

• Сиз кутган учрашув

Армонни опичлаб яшаётган аёл



ТАНИКЛИ КУЛГИ УСТАСИ, МАРХУМ ҲАСАН ЙУЛДОШЕВИНГ АЕЛИ — НУРХОН ЙУЛДОШЕВА БИЛАН СУҲБАТ

Она билан мулоқотимиз санъат, санъаткорга умр йўлдоши бўлиш ҳарқалай осон эмас.

— Санъаткорга умр йўлдоши бўлиш ҳарқалай осон эмас. Чунки унинг ўзига хос «хислатлари» кўп. У, масалан, ўйда ҳам, ҳатто ўйусида ҳам изланиши, ўрганиши, меҳнат килиши керар.

Демаки, ижодкор одамнинг аёли ҳам ижодкор бўлмасада, ижодкорноморок бўлумагина шарт.

Негаки, унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Улар орасида бирга хизмат қилган ҳаммасларни ҳам бўлиши саҳифа.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?



— Қайдам. Акандиздан қолган зиг катта мерос — фарзандларни миз ва йигирма сакнис ғийлар. Бирга кечган онларимиз. Уларнинг армони, дардлари, кечинмалари — менинг меросим. Баландпарвоз гаплар учун узр, бирор бу аниға ҳақидат.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Бир йилга яни касалхоналарда ётдилар. Менга армон бўлиб қолганинг жатто раб деб ташхис қўйилгандан сўнг ҳам филармониядагилар (Йўлдошев сўнгиги йилларда филармонияда хизмат килгай) касалхонадан концертларга олиб кетишади. Вафотидан кейин эса бирор марта бўлсин йўқлашмади. Шу ўринда бир нарсани айтиб ўтишини лозим топардим, ойнан жаҳонда Элбек Мусаев бошчилигида Ҳасан Йулдошев хотигуларни багишланган кўрсатув тайёлларди, кутил кўрсавтириди. Ҳасан аканни хурматлаб, остоғинида йўқлаб келгандардан миннатдормиз.

— Беийн парвардигор, дейишида. У кишнинг ижобий фазилатлари, дўстларига юксас садоати, камтаришлиги, одамлиликлари ҳақида кўп эштаганини.

— Ҳасан акан ойлада жуда камтам, камсумкун инсон эдилар. Маданиятли, социд дўст эдилар, овозларини баландлатдиги, жигибийрони чиққанини кам кўрганин. Ҳаммасини ичча ютардилар. Аслида мархумлар ҳақидати ёмон гап айтибди.

— Мен бугунгидан «Ойнан жаҳон» даги жаҳоний кўрсатувларни айримларни кўп йиллардада бўйи бир хил матнини таракорлашвиридан ажабланаман. Маринининг Узбекистонга «Келинчию»

«Бахришканни фарзанд кўриши»...

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари, яинчина ҳам бўлишида.

— Нурхон опа, ялангизни янгилаганинг учун кечиравсан. Эшитамисиз, ўймур. Ҳасан Йулдошев ойнан жаҳонда кўнинмай гача, турилди.

— Менга ҳам шундай мишишларни мизни кечиравсан. Унинг дил дардига, түбенига, ижодига турушниги колмай, унга ҳаммаға бўлумоқни лозим. Агар аёл шу шартлардан чекинса, санъаткор, умуман, ижодкор ҳалқ қалбидан ўрин ололмайди, ше одамнинг сазовор бўлумоги гумон бўлиб қолади. Демокримани, санъаткорнинг аёли маътияни санъаткор бўлиши керак.

— Мавзудаҳоҳ, майлими, шу саволнингжига жавоб бермасам...

Она чукур ўйга толадилар. Мен эса гапни бошча томонига, сұхбат мавзунин юматишга, ширин хотигулар сари йўналтиришга ҳаракат килиман.

— У ишнидан катта мерос юнга бўлса керак-а?

— Ҳасан аканнинг дўст-бирорларни ютга кўп эди. У киши оғир касалликка учраганларидан сўнг чишиб қолди. Худога бешисоб шукрим, чинакам дўстларни ҳозир ҳам оиласизни йўқлаб туришида. Тутилган кунлари — 3 марта куни қадроналари