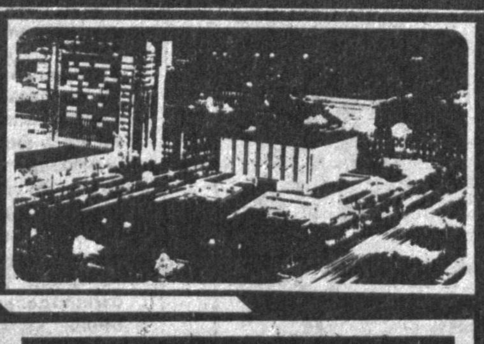
# Тошкент оқшоми

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси



Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 227 (7. 916) ◆ 1991 йил 26 ноябрь, сешанба ◆ Нархи 8 тийин

Озода Норхўжаева Тошкент тўқимачилик комбинатининг илғор ёш ишчиларидан. У оддий пахта толасини ипга айлантирадиган дастгоҳни бошқаради.

Холмат Мирзакаримов сурати.

## Ўзбекистон—Куба: ҳамкорлик қирралари

## ИЛК ҚАДАМ ҚЎЙИЛДИ

КУБА иқтисодиёти қандай қийинчиликларни бошидан кечирмасин, бу мамлакатда соғлиқни сақлаш ишлари учун маблағни ҳеч вақт аямаганлар. Кубада халқ соғлиғи ҳамма нарсадан муҳим ҳисобланади.

Ҳозир Кубада аҳолига тиббий хизмат кўрсатишнинг янги усули қўлланилмоқда — бу оилавий шифокорлардир. Мўлжалларга кўра 2000-йилнинг охирларига бориб ҳар бир кубаликнинг ўз оилавий шифокори бўлади. Балки шунинг учун ҳам Куба аҳолисининг ўртача ёши 74 йилни ташкил этар. Бу жаҳон миқёсида ҳам катта кўрсаткичдир.

Тошкент шаҳар Ўзбекистон Куба дўстлик жамияти аъзоларига Гаванадаги болалар госпиталининг директори, Куба соғлиқни сақлаш вазирининг маслаҳатчиси доктор Карлос Дотрес шуларнинг барчаси ҳақида гапириб берди.

Бу тиббиёт ходимлари делегациясининг шаҳримизга биринчи бор ташриф буюриши эди. Улар Тошкентдаги болалар хасталиклари клиникаси ҳамда акушерлик ва гинекология олий билимгоҳи иш фаолияти билан танишадилар. Сўнгра Самарқандга борадилар.

— Менинг Тошкентга ва умуман Ўзбекистонга биринчи бор келишим, — дейди доктор Карлос Дотрес. — Шаҳрингиз менга жуда ёқди. Бу ерда биз ўзимизни худди уйдагидек ҳис қилмоқдамиз. Кишиларимиз, иккала юрт табиати ўртасида қандайдир муштараклик бор. Пойтахтингиз олий ўқув юртларида таҳсил олган кўпгина кубалик мутахассислар ҳозир Ватанимизнинг барча вилоятларида муваффақият билан ишламоқдалар.

Бизнинг мақсадимиз болалар хасталиклари масалаларида тажриба ва билимларимизни сизлар билан ўртоқлашиш. Ўйлайманки, бундан кейин Куба ва Ўзбекистон ўртасидаги ҳамкорлик кенг қанот ёзаверади.

Чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқалар Ўзбекистон жамиятининг раиси Сайёра Султонова эса қуйидагиларни таъкидлади:

— Ўзбекистон мустақилликка эришди. Энди хориж мамлакатлари билан ҳамкорлик алоқаларини ўзимиз мустақил равишда ривожлантиришимиз лозим. Албатта, бугунги учрашув ўзаро ҳамкорликнинг илк қадамларидан бири бўлди. Ва биз тиббиёт ходимлари делегациясининг шаҳримизга ташриф буюришига ўзининг катта ҳиссасини қўшган Кубанинг Тошкентдаги консули Хилберто Морга катта миннатдорчилик билдирамиз.

Учрашувда шунингдек, Ўзбекистон — Куба дўстлик жамиятининг Тошкент шаҳар бўлими бошқарувининг аъзолари ҳам иштирок этишди.

**Муайяна ХУЖАЕВА,**
**Ўзбекистон — Куба дўстлик жамияти Тошкент шаҳар бўлими бошқарувининг аъзоси.**

## ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ҲУЗУРИДАГИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

### ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХОРИЖИЙ ВАЛЮТАНИ ЭРКИН СОТИБ ОЛИШ ВА СОТИШНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ҲАМДА ЭРКИН АЛМАШТИРИЛАДИГАН ВАЛЮТАГА САВДО ҚИЛИШНИ КЕНГАЙТИРИШ ЧОРАЛАРИ ҲАҚИДА

Пулнинг тобора қадрсизланаётганлигини ҳисобга олиб, республика ва унинг аҳолиси манфаатларини ҳимоя этишни таъминлаш, ташқи иқтисодий фаолиятни анча кенгайтириш, сайёҳлик самарадорлигини ошириш учун зарур шарт-шароитни яратиш, шунингдек валюта ресурсларини кўпайтириш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси **қарор қилади:**

1. Сўмга хорижий валютани эркин сотиб олиш ва сотишни ташкил этиш учун Ўзбекистон Республикаси ҳудудида валюта алмаштириш тармоқлари кенгайтирилсин. Бунинг учун:

Ўзбекистон Республикаси давлат банкига 1991 йил 1 декабргача республикада хорижий валютани сўмга сотиб олиш ва сотиш пунктларини ҳудудий жойлаштириш тузилишини ишлаб чиқиш таклиф этилсин;

Молия вазирлиги Ўзбекистон Республикаси Давлат банки ҳамда Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки билан биргаликда валютани бозорда таркиб топаётган қийматига қараб пунктлар ва ихтисослаштирилган биржалар орқали сотиб олиш ва сотишнинг амалий воситасини 1991 йил 1 декабргача ишлаб чиқсин ва жорий этсин, бунда республика ва унинг аҳолиси иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилишни таъминлаш, ички ва ташқи валюта бозоридаги талабни оператив равишда эътиборга олиш кўзда тутилсин;

Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банкига республика валюта биржасини очишга доир тадбирларни 1992 йил 1 январга қадар амалга ошириш тавсия этилсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банкига ҳамда валюта операцияларини амалга оширадиган бошқа ваколатли банкларга ушбу қарор матбуотда босилиб чиққан кундан бошлаб валюта ҳисоб варақалари очишдаги барча чеклашларни бекор қилиш, шунингдек ҳуқуқий шахслардан ва одамлардан омонатга нақд валюталарни ва депозитларни қабул қилиш, шартнома асосида музд тўлашни таъминлаш таклиф этилсин.

Фуқароларнинг ҳисоб варақасидаги хорижий валюта уларнинг талабига биноан ҳеч қандай чеклашсиз ва рухсатсиз қайтариб берилади, деб белгилаб қўйилсин.

3. Республикага валюта маблағларни жалб этиш, шунингдек савдо тармоқларида валютага молларни сотиш мақсадида:

Ўзбекистон Республикаси Давлат ташқи савдо алоқалари комитети, Савдо вазирлиги, Ўзбекбирлашув, бошқа манфаатдор ташкилотлар 1992 йил 1 январгача валютага савдо қиладиган корхоналар тармоғини кенгайтириб, 1992 йил 10 январгача бу ҳақда Вазирлар Маҳкамасига ахборот берсин;

Ўзбекистон Республикаси Иқтисод комитети давлат банки ва бошқа манфаатдор маҳкамалар билан биргаликда бир ҳафта муддат ичида «Ўзбекистон Республикаси ҳудудида халқ истеъмоли молларини хорижий валютага сотиш тартиби тўғрисидаги низом» лойиҳасини ишлаб чиқиб, Вазирлар Маҳкамаси тасдиғига тақдим этсин.

4. Ушбу қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Вазирлар Маҳкамаси умумий иқтисодий комплексига (ўртоқ Б. С. Ҳамидов) топширилсин. Қарор қандай бажарилаётганлиги 1992 йил январь ойида кўриб чиқилсин.

**Вазирлар Маҳкамасининг Раиси**
**И. КАРИМОВ.**

## 29 декабрь—Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Тошкент шаҳар ҳокими сайловлари, Ўзбекистон Республикаси референдуми куни

### ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ САЙЛОВИНИ ЎТКАЗУВЧИ МАРКАЗИЙ САЙЛОВ КОМИССИЯСИДА

25 ноябрь куни Қ. А. Аҳмедов раислигида Ўзбекистон Республикаси Президенти сайловини ўтказувчи Марказий сайлов комиссиясининг мажлиси бўлди.

Мажлисда Ўзбекистон Республикаси Президентлигига номзодлар:

Ўзбекистон Халқ демократик партияси ва Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерациясидан — ўртоқ Ислом Абдуғаниевич Каримов;

«Эрк» демократик партиясидан ўртоқ Муҳаммад Солиҳ (Салай Мадаминов) рўйхатга олинди.

Ўзбекистон Республикаси Президентлигига номзодларнинг ишончли вакиллари ҳам рўйхатга олинди.

Округ сайлов комиссияларининг раҳбарлари ва аъзолари, Ўзбекистон Республикаси Давлат мустақиллиги тўғрисидаги масала юзасидан референдумда овоз бериш учун бюллетень шакли ва матни тасдиқланди.

Бир қанча бошқа ташкилий масалалар юзасидан қарорлар қабул қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президентлигига рўйхатга олинган номзодларнинг таржимаи ҳоллари яқин кунларда матбуотда эълон қилинади.

### ЯКДИЛЛИК БИЛАН

ТОШКЕНТ шаҳар ҳокими лавозимига номзодларни кўрсатиш бошланди.

Шанба куни «Миконд» ва чинни заводларининг меҳнат жамоалари анжуманларида Тошкент шаҳар ҳокими лавозимига халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгашининг раиси Атҳамбек Фозилбеков номзодини кўрсатиш тўғрисида якдиллик билан қарор қабул қилинди.

Анжуманда шунингдек,ташаббускор гуруҳларнинг таркиблари ҳам тасдиқланди. Бу гуруҳларга кўрсатилган номзодларни қўллаб-қувватлаш юзасидан сайловчиларнинг имзоларини йиғиш топширилган.

### ТОШКЕНТ ШАҲАР КЕНГАШИ РАЁСАТИНИНГ ҚАРОРИ

**Тошкент шаҳар ҳокими сайлови бўйича округ сайлов комиссияларининг таркибини тасдиқлаш тўғрисида**

**⊙ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг «Ўзбекистон Республикаси пойтахти — Тошкент шаҳри бошқарув идораларининг мақоми ва тузилиши тўғрисида»ги қарорига мувофиқ халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгашининг раёсати қарор қилади:**

**Тошкент шаҳар ҳокими сайлови бўйича округ сайлов комиссиялари қуйидаги жамоат ташкилотлари ва меҳнат жамоалари вакиллари таркибида тасдиқлансин:**

**Акмал Икромов райони**

**Орипов** Рихсивой Каримович — Акмал Икромов район ижроия комитети ташкилий бўлимининг мудири.

**Аълоев** Саидумар Акаевич — Акмал Икромов район Кенгаши ташкилий-совет бўлимининг мудири.

**Вдовин** Александр Яковлевич — «Сигнал» илмий ишлаб чиқариш бирлашмаси слесарлар бригадири.

**Ғаниев** Абдуғаппор Исмоилович — Ўзбекистон Халқ демократик партияси Акмал Икромов район Кенгаши шўъба мудири.

**Исҳоқов** Миркундуз Мирзаевич — Тошкент булка-қандолатчилик комбинати маъмурий-хўжалик бўлимининг бошлиғи.

**Кокина** Елена Викторовна — 228-ўрта мактаб ўқитувчиси.

**Масхаров** Раҳим — Ульянов номидаги маҳалла комитетининг раиси.

**Муҳамедова** Муяссар Ёқубжоновна — 30-поликлиниканинг бош шифокори.

**Раҳмонбоев** Улуғбек Яшарович — Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи Акмал Икромов район комитетининг мудири.

**Саидаҳмедов** Абдусаттор — 2-дўкон мудири.

**Сальникова** Раиса Степановна — Акмал Икромов район ижроия комитети ҳуқуқий маслаҳатчиси.

**Ҳасанова** Маҳфуза Ашраповна — 4-ўрта мактаб ўқитувчиси.

**Черткоева** Марина Мирзануровна — 238-ўрта мактаб директори.

(Давоми бор).

## Ўзбекистон Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

### САНЪАТ АРБОБЛАРИНИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ФАХРИЙ ЁРЛИҒИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Кўп йиллар давомида миллий санъатни ривожлантиришга қўшган ҳиссаси ва ижтимоий турмушдаги фаол иштироки учун қуйидаги ўртоқлар Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотлансинлар:

**Муҳаммаджонов** Зокир (Зикир) — Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театри актёри

**Раҳимов** Наби — Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театри актёри

**Саидқосимов** Пўлат — Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек давлат драма театри актёри

**Ўзбекистон Республикаси Президенти**
**И. КАРИМОВ.**
Тошкент шаҳри.
1991 йил, 23 ноябрь.

## Бозор иқтисодиёти ва ҳаёт

## ГУЛЗОРДА ЮРГАНДЕК БЎЛАСИЗ

ШАҲРИМИЗДАГИ Совет — Италия қўшма корхонаси шу турдаги корхоналарнинг тўнғичи саналади. Кейинги 2—3 йил ичида унинг тармоғи янада кенгайиб бормоқда.

Пластмассадан ишланган турли хил уй жиҳозлари, дала ҳовлилар учун ўриндиқлар, ранг-баранг гулларга кўзингиз тушса, албатта беихтиёр дилингиз яшнаб кетади. Айниқса болалар учун ишланаётган ўйинчоқларни айтмайсизми?

Ишлаб чиқарилаётган бу маҳсулотларга жумҳуриятимизда ва хорижда талаб катта бўлганлиги учун корхоналарда янги турдаги ишлаб чиқариш бўлинмалари ташкил этишга эътибор кучайди. Шулардан бири 2-ишлаб чиқариш бўлинмасидир. Бу ердан овозли ўйинчоқ, гул тайёрлаш, махсус янги йил ўйинчоқлари ишланадиган цехлар ва катта майдонни эгаллаган уй-рўзғор анжомлари цехи ўрин олган. 3-ишлаб чиқариш бўлинмаси эса яқин кунларда фойдаланиш арафасида. Бу бўлинмаларнинг ҳар бирини кичик корхона десак янглишмаймиз.

Цехларни айланар эканмиз янги ишга тушган махсус «Янги йил» цехи диққатимизни ўзига тортди. Тайёр маҳсулотларни кўриб кўзингиз қувонади. Улар бежирим ва нозик дид билан ясалмоқда. Цех бошлиғи Игорь Огорков ва унинг ҳамкасблари турли хилдаги янги йил безакларини тайёрлашмоқда. У безакларни хона деворларига, стол устига, кириш йўлакчаларига илиб қўйиш мумкин. Тайёр маҳсулотлардан бири диққатимизни тортди. У кичик ҳажмда ишланган супургидир.

— Бу цехни очганимизга эндигина 5 ой бўлаяпти. Дастлаб уч киши ишлардик, — дейди ишчи Гулбаҳор Шамаева. — Миллий урфимизга хос бўлган совғаларни ишлаб чиқаришни кўзда тутяпмиз, ҳадемай у ҳам сотувга чиқиб қолади. Ишчи сони кам бўлганлиги учун совғалар турини кўпайтирмагандик. Ҳозир цехда 20 киши ишлаяпмиз. Ишимиз бир сменали. Маҳсулотлар ҳажмига қараб бир кунда 50—60 минг сўмлик иш бажарамиз. Шаҳодат Пўлатова, Матлуба Солиҳова, Муяссар Ҳакимовалар билан ҳамма учун қизиқ бўлган гулларимиз ҳақида кўп ўйлаяпмиз. Аммо ҳозирча дастлабки топширилган буюртмаларни бажаряпмиз. Италиялик ҳамкасбимизга бу ҳақда таржимонимиз тушунтирган. Ишимиз энди бошланяпти. Шубҳасиз ҳали кўп ишлар қиламиз.

Таржимон Гуля Иноятова «Флорал Силк» Италия фирмасининг ишчиси Жан Мария Маттавелли билан иш олиб боради. У бу ерда мураккаб ва ўта нозик гулдасталарини яратишни ўргатмоқда. Оқ пластмассага пушти ранг бериб гул ясалади ва ялтироқ майда заррачалардан жило берилади. Гуллар термасини кўрган вақтда уни ўғил бола вужудга келтирганига сира ишонмайсиз. Сабаби жуда файзли ва нозик дид билан ишланган.

Уй-рўзғор анжомлари бўлимида иш тўрт сменада ташкил этилган. Ҳар сменада 15—16 киши меҳнат қилади. Смена бошлиғи Рустам Умаровнинг ишга сидқидилдан ёндошиши туфайли зиммадаги топшириқлар ортиғи билан адо этилмоқда. Ёшларга иш ўргатишда ва ўз тажрибасини оширишда ҳам изланишлар олиб бораётир. Айниқса, Юнус Отажонов Италияга бориб келгач кўп тажрибаларини цехдагиларга ҳам ўргатмоқда. Айни вақтда илғор тажриба ўзлаштирилганлиги сабабли ҳам бир сменада 70 минг сўмлик маҳсулот тайёрланаётир. Ҳар 40—45 дақиқа ичида битта тоғора, сузгич, стул ва мева ва сабзавот соладиган саватлар тайёр ҳолга келтирилади. Баъзан уларнинг хилма-хиллигига ҳам эътибор беришиб, тайёрланаётган хом ашёдан ҳар хил ранглар ҳосил қилиб юборишади.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак корхона тадбиркорлари тинимсиз изланиш олиб боришмоқда. Шу туфайли ҳам ишлаб чиқариш жараёни кенгайиш билан бир қаторда тайёр маҳсулотни айрибошлаш ҳам яхши йўлга қўйилаётир. Яқинда Москва шаҳрида корхонанинг махсус 3-дўкони очилди. Шуниси қувонарлики бу ерда фақатгина савдо қилинибгина қолмай, хорижлик мухлислар билан шартнома боғлаш ва шу ернинг ўзида ҳужжатларни расмийлаштириш имконияти ҳам бор. Яна бир дўкон йил охирида Самарқанд шаҳрида очилиши кўзда тутилмоқда.

**Гулзода МАМБЕТОВА.**

**СУРАТДА:** янги очилган 3-«Совпластитал» махсус дўконининг ички кўриниши.
**Игорь Павлов** сурати.

## Бугунги кун нафаси

### ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

⊙ Тошкент кабелсозлари ўзларининг ярим асрлик тўйларини нишонладилар. Халқлар дўстлиги саройида бўлиб ўтган тантанали кеча ана шу санага бағишланди. Унда Россия, Қирғизистон, Қозоғистон, Болтиқ бўйи, мамлакатнинг қарийб барча минтақаларидаги турдош корхоналардан келган вакиллар қатнашдилар.

⊙ Бугун Тошкент Давлат консерваториясида улуғ ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоийнинг 550 йиллик тўйига бағишланган мусиқашуносларнинг Бутуниттифоқ илмий анжумани очилди. Анжуман «Алишер Навоий ва мусиқа санъати» деб аталади.

⊙ Бувайда район ички ишлар бўлимида «Посбон» бадиий ҳаваскорлик дастаси тузилди. Бадиий жамоа ўзининг дастлабки концертини томошабинларга кўрсатди. Улар биринчи марта ўз ҳамкасблари — милиция ходимлари олдида маҳоратларини намойиш этишди.

### ИТТИФОҚДА

⊙ Кеча Грузия парламенти Жанубий Осетияда фавқулодда ҳолатни бекор қилиш ҳақида қарор қабул қилди.

⊙ 29 декабрь куни Озарбайжонда республиканинг давлат мустақиллиги тўғрисидаги масала юзасидан референдум ўтказилади. Республика Олий Кенгаши ана шундай қарор қабул қилди.

⊙ 61 ёшли Раҳмон Набиев якшанба куни бўлиб ўтган умумхалқ сайлови натижасида Тожикистон Республикасининг Президенти этиб сайланди. Дастлабки маълумотларга кўра сайловда барча сайловчиларнинг 84,6 фоизи қатнашган, уларнинг 56,92 фоизи Раҳмон Набиев номзоди учун овоз берган.

⊙ Марказий телевидениенинг уч мухбири Грузия Республикасидан чиқариб юборилди. Улар жумҳуриятдаги воқеалар тўғрисида материал тайёрламоқда эдилар.

⊙ 25 ноябрь куни эрталаб СССР ташқи алоқалар вазири Эдуард Шеварднадзе ва Эрон ташқи ишлар вазири Али Акбар Вилоятий ўртасидаги яккама-якка суҳбат билан музокаралар бошланди.

⊙ СССР мудофаа вазири авиация маршали Евгений Шапошников Марказий армия спорт клуби командаси футболчилари — 1991 йилги СССР чемпионатининг ғолиблари ва футбол бўйича СССР Кубогининг соҳиблари билан учрашди.

### ХОРИЖДА

⊙ 70 йиллик инқилобий курашлардан сўнг 43-махсус қурултой Буюк Британия Коммунистик партияси тарихида охирги қурултой бўлди. Делегатлар марксча-ленинча ғоялардан воз кечишга қарор қилдилар.

⊙ РСФСР ташқи ишлар вазири Андрей Козиревнинг Америка Қўшма Штатларига сафари бошланди.

⊙ Эрон Қувайтга қарашли бўлган фуқаро авиалайнерларини унга қайтариб беришга тайёр эканлигини билдирди. Маълумки, Ироқ Форс кўрфазидаги уруш пайтида ана шу авиалайнерларни эгаллаб, кейин уни Эрон ҳудудига юборган эди.

⊙ Бокс бўйича Австралия пойтахтида ўтказилган жаҳон биринчилигининг сўнгги, ҳал қилувчи учрашувида қатнашган тошкентлик Артур Григорян германиялик Рудольф билан учрашувда имкониятни бой бериб чемпионатнинг кумуш нишони билан тақдирланди.

## НАФОСАТДАН САБОҚ БЕРАДИ

ПОЙТАХТИМИЗДА Алишер Навоий номли нафис санъат мактаб-интернати очилди. Бу ерда тарих, санъатшунослик, тил ва адабиёт фанларини чуқур ўргатадиган синфлар мавжуд. Махсус синфларга ўқувчиларни танлаб олиш осон кечмади. Республикамизнинг турли шаҳар ва қишлоқларидан келган ўзбек тилига эътиқоди кучли, мақолалари, шеърлари ойнома ва рўзномаларда босилган, ўз ўлкасининг тарихини биладиган, Ватанининг чиройини расмларда ифодалай оладиган қобилиятли болалар мактаб-интернатнинг дастлабки ўқувчилари сафидан ўрин олишди. Ўқувчиларни танлашда Термиз давлат педагогика илмгоҳи профессори, руҳшунослик фанлари доктори Б. Қодиров, халқ таълими вазирлиги ва республика ўқув-услубиёт марказининг ходимлари қатнашдилар. Ўқув хоналарини жиҳозлашда республика ўқув-услубиёт марказининг тарих ва ижтимоий фанлари кабинетининг катта йўриқчиси Людмила Кривова яқиндан ёрдам берди. Айниқса буюк бобомиз Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига бағишланган биринчи дарс жуда қизиқарли ўтказилди. Байрам байрамга уланиб карнай-сурнай садолари остида ўқитувчилар, ўқувчилар, олимлар ва ёзувчиларнинг учрашувлари бўлди. Шу куни Ўзбекистоннинг мустақиллиги эълон қилиниши янада байрамни қизитиб юборди. Учрашувда Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги, тарих фанлари доктори А. Асқаров, ёзувчи Сафар Барноевлар қатнашди.

Бизнинг мактаб жамоамизда А. Асқаров, А. Саримсоқов, ва А. Набиев каби олимлар Ўзбекистон халқлари тарихидан сабоқ бермоқдалар. Ўқувчиларимиз ҳар бир янги сабоқни орзиқиб кутишади. Чунки улар дарсларда юқори савияда қизиқарли ва муфассал маълумотлар олмоқдалар. Олимларимизнинг маърузалари магнитофон лентасига ёзиб олинмоқда, бу бизнинг фондимиз бўлиб қолади.

Ўйлаймизки, нафосатга йўғрилган янги мактаб-интернатдан келажакда ажойиб тарихчилар, санъатшунослар, адабиётчилар, олимлар етишиб чиқади.

**Д. ШАРИПОВА,**
**Алишер Навоий номли республика нафис санъат мактаб-интернатининг тарих фани ўқитувчи-йўриқчиси.**

## ҲАМШАҲАРЛАРИМИЗ ДИҚҚАТИГА!

**⊙ Муҳаррирриятимизга кўплаб қўнғироқлар бўлмоқда, иситиш муаммоларига бағишланган мактублар келмоқда. Бугун биз қуйида эълон қилаётган телефон номерларини териб иссиқлик масалалари ва турар жойларни иссиқ сув билан таъминлаш хусусида мурожаат қилишингиз мумкин. Аҳолига қулайлик яратиш мақсадида район ижроия комитетлари қошида ишчи гуруҳлари тузилган.**

Акмал Икромов райони — 74-16-70, 74-27-62, 74-27-61.
Бектемир райони — 90-35-57, 90-93-49.
Киров райони — 35-02-31, 35-21-12, 34-25-72.
Куйбишев райони — 33-78-49, 67-52-91, 67-49-52.
Ленин райони — 33-55-45, 33-17-22, 33-04-30.
Октябрь райони — 41-04-50, 42-78-22, 42-03-81.
Собир Раҳимов райони — 46-66-52, 29-24-09, 29-26-28.
Сергели райони — 58-49-55, 58-32-41, 58-71-25.
Фрунзе райони — 55-74-48, 56-87-61, 55-70-92.
Ҳамза райони — 96-44-80, 93-09-45, 97-59-90.
Чилонзор райони — 77-24-15, 77-06-85, 77-26-83.
«Таштеплокоммунэнерго»нинг авария-тиклаш хизмати — 55-93-83, 55-59-64.
Шаҳар турар жой бошқармаси — 33-82-01, 33-49-68.
«Таштеплокоммунэнерго» бирлашмаси — 45-07-44, 45-07-48.
Тошкент шаҳар ижроия комитети шаҳар диспетчерлик хизмати — 05, 33-67-59, 33-15-90.

Сув — оби-ҳаётдир, деб бежиз айтишмайди. Аммо ўша оби-ҳаётни кишиларга мунтазам етказиб беришни таъминлаётган азаматлар номини ҳурмат билан тилга олиш ҳам фарз, ҳам қарздир.

СУРАТДА: «Сувсоз» трести ходимлари — Ш. Аҳмедов, Х. Муталов, С. Вагнер, Д. Зайнутдинов ва Э. Раҳимжоновлар қилинадиган ишларни режалаштиришаяпти.

Рустам Шарипов сурати.

Нуқтаи назар

# Отага қиёслагим келади

ЧИЛОНЗОР районидаги Погодин маҳалласида яшовчи Қаюм Йўлдошевнинг аянчли тақдири ҳақида рўзномамизда бир неча маротаба бонг урган эдик. Ўз вақтида жамиятимизга кўп меҳнати синган бу отахон ҳозирги кунда ногирон бўлиб, тўшакка михланиб қолган. Керакли ҳужжатлари йўқолиб кетганлиги туфайли давлатимиз томонидан меҳнат кексаларига яратилган имтиёзлардан фойдалана олмаяптилар. Ачинарлиси, бирорта мутасадди идоранинг раҳбари у кишини на моддий, на маънавий томондан рағбатлантирди.

Шу кунларда Қаюм отага ўхшаб катта қийинчиликларни бошидан кечираётган кишилар, ижтимоий жиҳатдан ёрдамга муҳтож хонадонлар шаҳримизда оз эмас. Тўғри, уларга маҳалла оқсоқоллари ва фаоллар ёрдам қўлларини чўзишяпти. Аммо, аксарият ҳолларда масала район ижроия комитетларига бориб тақалганда ижобий ҳал этилмаётганини очиқ тан олиш зарур.

Ҳокимият Кенгашларга берилган бир пайтда нега бундай вазият юзага келаётир, деган саволнинг туғилиши табиий. Ижрокомлар ва мутасадди ташкилотларда бўлганимизда, шунингдек, одамлар билан суҳбат чоғида кўнглимиздан кечган бу саволга жавоб топишга уриниб кўрдик.

Шуни айтиш керакки, иқтисодий танглиқлар юзага келган ҳозирги шароитда ҳаётимизнинг турли қатламларидан аввалгига нисбатан кўпроқ шикоятлар тушмоқда. Сўзсиз, уларда кўтарилган масалаларни тўғри ва оқилона ечиш учун ижроком раисидан ниҳоятда синчковлик ва тадбиркорлик талаб этилади. Аниқроғи, раҳбар ижроия комитетнинг таъсир кучига ишониб, ўзига хат йўллаган одамларнинг дардига малҳам бўладиган чора-тадбирлар қўллай олсагина эл орасида ҳурмат-эътибор топади.

Аризалар эса бахтга қарши кўпинча юзаки, ҳафсаласизлик билан кўриб чиқилаётганини таъкидлаш зарур. Баъзан муҳарририятимизга ижроком раисининг имзоси остида йўлланган жавоб хатларида ҳам расмиятчилик сезилади. Айрим шикоятлар ҳаққоний текширилмайди. Кўп ҳолларда эса у ёки бу вазифанинг бажарилиш муддати кўрсатилади-ю, аммо бунга амал қилинмайди. Фуқароларнинг мурожаатлари бўйича камчиликларни бартараф этишга жалб этилган баъзи мутасадди ташкилотларнинг бепарволиги-ю ўз ишига совуққонлиги ижрокомларнинг халқ олдида обрўсини йўқотиб боришига ўз таъсирини кўрсатмасдан қолмаяпти.

Шундай экан, район ҳудудида яшаётган халқнинг каттаси, отаси — ижроком раиси иш услубини ўзгартириб, муаммоларни жойида ҳал этиш учун кўпроқ одамлар орасида бўладиган вақт келмадимикан, деган андишани айтмай иложимиз йўқ. Қолаверса, ҳозирги танглик, ижтимоий-иқтисодий қийинчиликлар мана шундай йўл тутишни тақозо этмоқда. Тўғри, ижроком раиси ҳафтанинг маълум кунлари аҳолини қабул қилиб, ариза ва шикоятлар бўйича райондаги тегишли идора ва ташкилотларга кўрсатмалар бераяпти. Аммо у жойларда бўлиб, расмий эмас, оддий фуқаро сифатида хонадонларни айланса, одамларнинг қандай яшаётганини ўз кўзи билан кўради, қийинчиликларни юракдан ҳис қилади.

Шу ўринда Йўлдош Охунбобоевнинг ажойиб фазилатларини эсга олгимиз келади. Ёзувчи Саид Аҳмаднинг «Қирқ беш кун» романида Йўлдош ота Фарғона канали қурилишида ишчилар билан суҳбат қураётгани акс эттирилган шундай лавҳа бор:

«...Эш полвон бир қўзғалиб қўйди.

— Бир нима демоқчимидингиз, полвон?

— Нима ҳам дердим. Биз каналга ишлагани келганмиз. Қандоққи иш бўлса айтаверинг, йўқ деган номард. Эрта-индин канал ҳам битиб кетади. Ана ундан кейин бунақа ишни қайдан топамиз, ота.

— Гапнинг ўғил боласини айтдингиз, полвон. Сиздан худди шунақа жавоб кутган эдим. Балли!

Шаҳрихонлик уйғур йигит гапга аралашди.

— Ота, менга бир кунгина уйга бориб келишга жавоб берсангиз. Болаларни жуда соғиндим. Ундан ташқари болаларнинг онасига айтадиган жиндак гапим бор эди.

Ҳамма баробар гуриллаб кулиб юборди. Али полвон унинг елкасига шапиллатиб бир туширди.

— Ҳа, гапинг қурсин, қазо бўлган гапларингни йиғиб юр. Борганингда ҳаммасини бир қилиб айтасан.

Охунбобоев тиззасига уриб қотиб-қотиб кулар, бопладинг бу лағмонхўр охунни, дерди...»

Билимдон раҳбар, одамшаванда, катта-ю кичикка доимо камтарона муносабатда бўлган Йўлдош Охунбобоев эл орасида «ота» деган ном олгани бежиз эмас. Халқимиз меҳр-мурувватли, оғирини енгил қилган бундай раҳбарларни ҳеч қачон унутмайди. Ижроком раисларини ҳам ўзининг кўп вақтини одамлар орасида ўтказган мана шундай жонкуяр инсонга қиёслагим келади.

Аҳолини қийнаётган ижтимоий муаммолар ечимини топишда шаҳримиздаги баъзи ижроия комитетларда ҳам муайян тажриба тўпланган. Масалан, Киров районида «Маҳалла» дастури бўйича бажариладиган ижтимоий вазифаларнинг муддати ва мутасаддилари 26 та маҳалла бўйича аниқ белгиланиб, ижроком томонидан қатъий назорат остига олинган. Бу хайрли иш ижроия комитетга Рустам Калонов раислик қилаётган пайтда бошланган эди. Эндиликда район Кенгашини бошқараётган бу фидойи раҳбар маҳаллага қайишувчанлиги туфайли ҳозир ҳам одамларнинг яшаш тарзини яхшилаш учун кўп саъй-ҳаракатлар қилмоқда.

Акмал Икромов районининг раҳбарлари эса қайси маҳаллада муаммолар кўпроқ тўпланиб қолса ўша жойда райондаги мутасадди ташкилотларнинг вакиллари билан биргаликда йиғилиш ўтказиб, барча масалаларни жойида ҳал қилишаяпти. Ҳамза ва Куйбишев районларида ҳам шунга ўхшаш ибратли ишлар олиб борилаётганини айтиш мумкин.

Юқорида таъкидланганлардан кўриниб турибдики, ижроком раислари ўз фаолиятларини замон талабидан келиб чиққан ҳолда ташкил этишлари мақсадга мувофиқдир. Шунда раҳбарнинг ўрни доимо халқ орасида бўлиши кераклиги ҳақидаги фикр ўз-ўзидан равшанлашади.

Саъдулла ШОДИЕВ.

Тошкент тўқимачилик комбинати маҳсулотларига бўлган талаб йил сайин ортиб бормоқда. Буни яхши тушунган корхона жамоаси ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар сифатини тобора яхшилашга ҳаракат қилмоқда. Комбинат буюмларининг харидоргир бўлишида корхонада ўз касбига ихлос қўйган тўқувчиларнинг меҳнати катта бўляпти. Шундайлар орасида сиз суратда кўриб турган Дилрабо Сонаева алоҳида ажралиб туради. Комбинатда беш йилдан бери самарали меҳнат қилиб келаётган бу ишчи кундалик топшириқларини ҳамиша ортиғи билан сифатли қилиб бажаради.

Холмат Мирзакаримов сурати.

Ёдномалар

# РЕЙХСТАГГА ДАСТХАТ БИТГАН

РЕСПУБЛИКАМИЗНИНГ шаҳар ва қишлоқларида, жамоа хўжаликларида ва мактабларида Улуғ Ватан уруши жанггоҳларида қатнашиб халқимиз бахт-саодати йўлида фидокорона курашганлар хотиралари эъзозланиб сақланади. Ёшлар уларнинг номларини ҳурмат билан тилга оладилар. Халқимизнинг шонли фарзандлари кўрсатган жанговар қаҳрамонликлари абадий унутилмайди, ҳалок бўлганларнинг номлари ёдгорлик тахталарига зарҳал ҳарфлар билан битилган, ўзбекнинг мард ўғлонлари шарафига ёдгорликлар ва ҳайкаллар ўрнатилган. Мактаб ўқувчилари, қизил изтопарлар уруш қаҳрамонлари, таниқли ҳарбий саркардалар, генераллар ҳақида зўр қизиқиш билан кўпдан-кўп маълумотлар тўплашмоқда. Собиқ фронтчилар билан тез-тез учрашувлар ўтказиб турилади. Ана шундай ўзбек халқи ичидан чиққан кўплаб қаҳрамонларнинг бири артиллерия генерал-лейтенанти Файзулла ака Норхўжаев эди.

Файзуллахўжа Норхўжаевнинг ҳаёт йўли оддий ўзбек халқининг озодлик ва бахт-иқбол сари ташлаган катта одимини, Қуролли Кучларимизнинг тикланиши, улғайгани, қудратли қуроллар ва маҳоратли ҳарбий бошлиқлар билан таъминлаш, ниҳоят Ватан душманларига қарши кўпдан-кўп жангларда тобланиб, дунёда тинчликнинг мустаҳкам посбонига айланиш жараёнини яққол кўрсатади.

Биринчи маротаба Файзулла ака билан мен 1941 йили танишдим. У киши билан кўп ерларда ёнма-ён жанг қилишга тўғри келган. Халқимизнинг Москва остоналарида, Волга бўйида кўрсатган мислсиз жасоратига биргалашиб гувоҳ бўлганмиз. Сўнг Сталинграддан Берлингача бўлган масофани ўзбек халқининг довюрак фарзандига хос катта мардлик билан босиб ўтганликларини кузатганмиз. Урушдан кейинги йиллардаги ҳарбий-фуқаролик фаолиятларига ҳавас ва қизиқиш билан боққанман.

Файзулла аканинг ҳам тақдири ўша пайтдаги кўпчиликникига ўхшаш. У Наманган вилояти Чуст районидаги кўҳна Қизилтепа қишлоғида камбағал оилада туғилган. Умр йўлдоши Саври ая вафот этгач, Норхўжа ака етимлар билан қийин аҳволда қолади. Тақдир бу оилани кейин Тошкентга етаклади. Норхўжа ака кўп ўтмай оламдан ўтгач, олти етимча бола кўчада бўзлаганча қолади. Шундай қилиб, ота-онасиз қолган Файзуллани Тошкентдаги интернат ўз қучоғига олади. Интернатда тарбияланаётган болалар кўчада узун шинел, кийган йигитларни тез-тез кўриб туришарди.

Булар «Янги ҳокимиятнинг, янги тузумнинг посбонлари — командир бўлиб чиқишади», — деб таништирарди катталар. Ёш Файзулланинг шу йигитчаларга ҳаваси келарди. Боладаги бу ҳавасни сезишгач, уни интернатдаги яна уч ўртоғи билан бирга Бухородаги ҳарбий-тайёрлов мактабига ўқишга юборадилар. Орадан 2 йил ўтгач, мактаб маъмурияти унинг қобилиятини ҳисобга олиб, Тошкентдаги ҳарбий мактаб — ҳозирги В. И. Ленин номли Тошкент олий умумқўшин командирлар билим юртига юборади.

Бу улуғ даргоҳда турли миллат фарзандлари қатори Файзулла тактика, артиллерия ва қурол-яроғларнинг турларини қунт билан ўрганди. Ана шу жараёнда бўлажак зобитга хос саъжияси шаклланa борди.

Файзулла ака 1931 йили ўқув юртини тамомлаб артиллерия зобити деган унвон олади. Шундан сўнг армия йўллари уни бепоён ватанимизнинг кўп жойларига етаклади. У Узоқ Шарқда шимолда, жанубда, ғарбда, чет элларда хизмат қилади.

Файзулла ака Улуғ Ватан уруши бошланганда анча тажриба орттирган командирлардан бўлиб қолган эди. У моҳирлик билан раҳбарлик қилган батарея Ҳасан кўлида, Халхин Гол дарёси бўйидаги жангларда япон самурайлари устидан ғалаба қозонишда муносиб ҳисса қўшган.

1941 йилнинг охирлари, 1942 йил бошида Ўзбекистонда миллий қисмлар ва алоҳида бригадалар тузилди. Улар таркибида фронтга 94-ўқчи бригада артиллерия бошлиғи капитан Файзулла ака Норхўжаев ҳам келган эди. Бу бригада Москва остоналарида, 3-гвардиячи армия таркибида Сталинград, Ғарбий-жанубий фронтда жанг қилди, фашистларнинг кўпгина истеҳкомларини ёриб ўтди, муҳим операцияларда, жумладан, фельдмаршал Паулюс армиясини тор-мор этишда мардонавор иштирок этди.

Улуғ Ватан уруши йилларида 1-Украина, 3-Украина, 1-Белоруссия фронтларида танкка қарши қирувчи полк, гвардиячи миномётчи «Катюша» номи билан машҳур полк, гаубица ва миномёт полкларига қўмондонлик қилди.

Айниқса, Берлин остоналаридаги лаҳзалар ҳеч ёддан кўтарилмасдир. Ўлим таҳликасида қолган душман бир неча бор қарши ҳужумга ўтади. Бир пайт ҳушёрлик билан жангга бошчилик қилиб турган Файзулла аканинг яқинида снаряд портлади. Портлашдан ҳосил бўлган ҳаво тўлқинининг зарби командирни нариги бино ертўласига улоқтириб ташлайди. У ҳушидан кетиб йиқилди... Энди қандай бўлади? Наҳотки, фашизм уясига шундай яқинлашиб қолган пайтда жанг майдонидан кетса? Йўқ, у врачлар ёрдамида уч-тўрт кунда оёққа туришга муваффақ бўлиб, қуролдошлари ёнига қайтди ва яна олға томон кетди. Полковник Файзулла Норхўжаев қўмондонлигида полк жангчилари бошқа қисмлар қатори Берлинни ишғол қилишда қатнашди.

Рейхстагга байроқ тикиб унинг деворларига ўз дастхатини битган ғолиблар орасида Файзулла ака Норхўжаев артиллериячилари ҳам бор эди. Ўзбек зобитининг ўзи ҳам рейхстагга номини ёзиб қолдирган. Фашистларнинг маконига етиб келгунча Норхўжаев катта жангларда қатнашиб кўзи пишиб, бой тажриба орттирди.

Маълумки, у киши Москва, Сталинград, Одесса, Днепропетровск, Минск, Бобруйск, Барановичи, Харьков, Лодзь ва бошқа яна кўп шаҳарларни озод қилишда иштирок этган. Ватанимиз унинг кўксига энг олий мукофот Ленин ордени ҳамда тўртта Қизил Байроқ, Суворов ва Улуғ Ватан уруши, Қизил Юлдуз орденларини бежиз тақиб қўймаганди.

Қардош Польшани, унинг пойтахти Варшавани озод қилишда қатнашгани учун Польша ҳукуматининг энг жанговар мукофотларидан бирига сазовор бўлган.

Файзуллахўжа ака ана ўша жанггоҳлардан кейин уруш фахрийлари Совет комитетининг фаол аъзоси сифатида Польшага бориб келдилар, қуролдошларини, уларнинг қаҳрамонликларини аниқлашда катта ишлар қилдилар.

Урушдан кейин Ф. Норхўжаев ҳарбий билимини яна оширди. Икки академияни—артиллерия академиясини ҳамда Қуролли Кучлар бош штаби ҳарбий академиясини муваффақиятли тамомлаб чиқди. Сўнг масъулиятли ҳарбий лавозимларда хизмат қилди. Туркистон ҳарбий округи қўшинлари қўмондонининг ўринбосари бўлди.

Бир неча йил Файзулла ака Ўзбекистон тарихий ва маданий ёдгорликларини муҳофаза қилиш жамияти раисининг ўринбосари лавозимида ишлаб, халқимизни ва хусусан ёшларимизни меҳнат ва жанговар шуҳрат руҳида тарбиялашда катта ҳисса қўшди. Ватан озодлиги ва бахти учун курашганларнинг хотирасини асло ёддан чиқармасликни даъват этиб келди.

Ҳа, артиллерия генерал-лейтенанти Файзулла Норхўжа ўғли ибратли ва мазмунли ҳаёт йўлини бошидан кечирди. Агар у киши ҳозир ҳаёт бўлганларида 80 баҳорни қаршилардилар. Бироқ ҳаётда энг муҳими, кишининг ўзидан кейин яхши ном қолдиришидир. Халқимиз орасида Файзулла Норхўжаевнинг номини фахр билан эслайдилар. Норхўжаев номи билан Тошкент кўчаларидан бири, Чуст районида давлат хўжалиги ва мактаб аталган. Форобий қабристонида у кишининг қабрига ҳайкал ўрнатилган. Уруш фахрийлари ва биз қуролдошлари Файзуллахўжа ака Норхўжаевнинг хотирасини умрбод ёдимизда сақлаймиз.

Собиржон ОХУНЖОНОВ,
Тошкент шаҳар уруш фахрийлари кенгашининг раиси, генерал-лейтенант.

Тежамкор бўлайлик

# «НИМА, ДАВЛАТНИКИ КАМАЙИБ ҚОЛАРМИДИ...»

РУКННИНГ ўзиданоқ гап нима ҳақида бориши кўриниб турибди. Халқимизда нонни ардоқлашдек яхши бир одат бор. Қолаверса нонниннг ушоғи ҳам нон деймиз. Агар унинг ерда ётганини кўрсак олиб кўзимизга суртамиз. Нега ана шу ибратли хислатимиз борлиқ нарсалар ва табиат инъомларидан тежаб-тергаб фойдаланишда кўринмайди?

Масалан, биргина электр қуввати масаласини олайлик. Хўш, уни унум ва тежам билан ишлатаяпмизми? Исрофгарчиликка йўл қўймаяпмизми? Афсуски бу соҳа кишиларининг машаққатли меҳнатлари ҳосиласи бўлган бу инъомдан хўжасизларча фойдаланилмоқда. Бу ҳақда давлат энергетика назорати ишлаб чиқариш корхонаси мутасаддиларига мурожаат қилганимизда улар биздан бир нарсани алоҳида қайд қилиб ўтишни илтимос қилишди.

Маълумки, куз ва қиш мавсумлари электр қувватидан кўпроқ фойдаланишни тақозо этади. Бу нарса ўз навбатида энергия танқислигига олиб келади, унинг қувватини камайтиради. Айниқса шундай кезларда тежамкорлик билан иш юритмоқлик тақозо этилади. Шунинг учун ҳам «Энергонадзор» корхонаси шу йилнинг тўртинчи чораги давомида саноат корхоналарида ишлаб чиқариш мақсадларида ишлатиладиган қувват миқдорини 15 фоизга камайтириш, кўча чироқлари, саноат майдонлари ёритгичлари, маъмурий бинолар, савдо ва умумий овқатланиш корхоналарида электр қувватидан фойдаланиш миқдорини 50 фоизга қисқартириш, эълонлар, турли ёритгичлар, бино ва қурилмалар олди чироқларини ўчириб қўйиш тўғрисида корхона, ташкилот, муассаса, концерн, вазирлик ва маҳкамалар бошлиқлари билан келишиб олди. Шунга кўра кундуз кунлари хоналар чироқларини ёқиб қолдирмаслик, савдо, шифохона, ўқув хоналари ва бошқа шу каби биноларда электр асбоблари иситгичларидан фойдаланиш қатъий ман этилди. Албатта бу хайрли ишнинг амалга ошишида ҳар биримиз ушбу корхона назоратчиларига яқиндан ёрдам беришимиз лозим бўлади.

Биз шаҳримизда яшовчи баъзи оилаларда электр қувватидан фойдаланиш қай аҳволда эканлиги билан қизиқдик. Дастлаб Киров районига қарашли Отчопар кўчасидаги 74-уйда истиқомат қилувчи Александр Борисович Морозовлар хонадонига ташриф буюрдик. Мезбон кутилмаган меҳмонларни кўриб бироз саросимага тушиб қолди.

— Ишга шошиб тургандим, ҳали кечроқ келсаларингиз қулай бўларди-да.

— Вақтингизни олмаймиз. Бир дақиқага кириб ҳисоблаш қурилмасини кўриб чиқамиз холос.

Мезбон яна турли-туман баҳоналарни ахтариб кўрди. Бўлмади. Назоратчилар ўз сўзларида туриб олишди. Морозов ночор уларни ичкарига киритди.

— Очиғини айтсам қурилма бузуқ. Унинг мустаҳкамлагичи кўчиб кетганмиди-ей...

Назоратчилар қурилмани кўздан кечирганларида унинг мустаҳкамлагичи уй эгаси айтганидек кўчиб кетмагани, балки бирон эгри қўл томонидан атайлаб юлиб олингани кўриниб турарди. Қурилиш-таъмирлаш бошқармасида ҳайдовчи бўлиб ишловчи бу кишига ножўя қилмиши учун 140 сўм жарима солинди.

Меҳнат кексаси Татьяна Тимофеева Ҳамза районининг Маҳзуна кўчасидаги 29-«а» уйда яшайди. У давлатдан етарли миқдорда нафақа олади, уни кўзбўямачилик қилишга нима мажбур этди экан? У дастлаб бизни ҳовлисига киритмади. Ҳужжатлар сўраб кўрди. Кейин ялинишга тушди.

— Бир галча кечирасизларда. Ҳеч бўлмаса нафақа эвазига яшашимни эътиборга оларсизлар. Шу бироз қоидани бузганмиз шекиллида...

Назоратчилар ҳисоблаш қурилмасини кўздан кечирганларида ундан хонадон соҳибаси айтганидек «бироз қоида бузгани» эмас, балки яхшигина «ўғирлик» қилингани маълум бўлди.

«Нега бундай қилдингиз?» деган саволимизга Татьяна Тимофеева: «Мен билмасам, балки сиздан олдин келган назоратчилар бузиб кетишгандир қурилмани» деб ўжарлик қилиб туриб олди.

— Ахир қилмишингиз учун ҳозиргина кечирим сўраётган эдингиз-ку.

— Инсоф қилармикансизлар деб ўйлагандим.

Унга «инсоф қилишди». 397 сўм жарима солинди.

Сергели томон йўл олдик. Текис йўл бўйлаб манзил томон ошиқарканмиз беихтиёр симёғочларга ўрнатилган электр чироқларига назар ташлаймиз. Ҳар қадамда симёғоч, чироқ. Агар уларнинг ҳаммаси бирдан ёритилса озмунча қувват сарф этиладими? Агар бутун Тошкент бўйлаб ҳисоблаб чиқилса бу симёғочлару, чироқларнинг ниҳоясига етиб бўлармикин? Бунинг устига хонадонлардаги чироқларни айтмайсизми?

Қолаверса корхоналарда йирик техникаларни ҳаракатга келтираётган электр энергияси учун озмунча қувват сарф этилаяптими? Агар биз ўтган тўққиз ой мобайнида халқ хўжалиги учун 3446 миллион киловатт-соат электр қуввати сарф этилганини айтадиган бўлсак ушбу манзара янада яққол кўзга ташланади.

Яқинда биз тушки пайт бир хонадонда бўлдик. Кун чарақлаб туришига қарамай бу ерда ҳожатхонадан тортиб то ошхонагача ўрнатилган чироқлар пориллаб ёниб ётарди. Уй эгасидан нега уларни ўчириб қўймаганини сўрасак у уялмай-нетмай: «Нима, давлатники камайиб қолармиди», қабилида сўз қилди. Ахир шаҳримизда бунақа «меники-сеники» қиладиган оилалар камми? Кеча-кундуз беҳуда ёниб ётадиган чироқларни ўчириб қўйишни ҳатто хаёлларига келтирмайдиган кишилар озмунчами? Ахир давлатники дегани бизники эмасми?

Энди шаҳримизда қўзиқориндек кўпайиб бораётган турли-туман идора, ташкилот ва муассасаларни олайлик. Уларда қанчадан-қанча чироқлар беҳуда ёниб ётади. Буни яшириб ўтиришга ҳам ҳожат йўқ. Хўш, нега бу ёритгичлар ўз вақтида ўчириб қўйилмайди? Сабаби ўша «давлатники камайиб қолмайди» деган ақида қон-қонимизга сингиб кетганлигидадир. Икки ўртада эса халқ хўжалиги учун зарур бўлган энергия исроф бўлаяпти. Бундан халқнинг ўзи зарар кўряпти. Лекин бу ҳозирча кўринмас зарар бўлгани учун бу ҳақда бош қотиргимиз келмайди. Ишқилиб ўзимизга яхши бўлса, ҳамёнимиз зарар кўрмаса бўлгани.

Шундай хаёлларда манзилга етиб келганимизни ҳам билмай қолдик. Ворошилов кўчасидаги 44-уй дарвозасини қоқдик.

— Хизмат, — сўради истиқболимизга чиққан кексароқ аёл.

Мақсадни айтиб унинг исм ва фамилиясини сўрадик.

— Ҳабиба Пирмуҳамедоваман. 188-мактабда ўқитувчи бўлиб ишлаганман. Ҳозир пенсиядаман.

— Ҳисоблаш қурилмасини кўрмоқчи эдик.

— У ишламаяпти, синган. Янгилашимиз керак. Шунга вақт етишмаяпти. Ёрдам берсаларингиз яхши бўларди.

Аслида эса қурилма атайлаб тўхтатиб қўйилган экан. Нега бундай қилингани ўз-ўзидан аён. Қойил-э. Мана буни ҳақиқий «тежамкорлик» деса бўлади. Лекин минг афсуски, у давлат ҳисобига бўлгани ёмон. Шуни назарда тутиб назоратчилар уй бекасига 327 сўм жарима солишди.

Шу ҳудуддаги Татьяна Киселева яшайдиган 56-хонадонга кирганимизда ҳам ана шундай аҳволнинг гувоҳи бўлдик. Шу куни биз Ленин районидаги Венгер кўчасининг 5-уйида истиқомат қилувчи Валентина Кличенко, Сергели районидаги 8-уйнинг 83-хонадонида яшовчи Роза Хабибуллина, Куйбишев районида жойлашган 4-уйнинг 42-хонадони бекаси Надежда Крамарская ва шаҳримизнинг бошқа кўплаб уйларида бўлдик. Афсуски уларда ҳам электр қувватидан яширинча фойдаланилаётганлигининг гувоҳи бўлиб қайтдик.

Шу ўринда биз муштарийларга бир нарсани айтиб қўйишни лозим топдик. Электр қуввати тежамкорлиги ҳақидаги бу текширув давом этади. Шундай экан, бу сафар назоратчилар эътиборидан четда қолган, ўз ҳамёнлари учун тежамкорлик фойдасини давом эттираётган баъзи оилалар хотиржамликка берилмаганлари маъқул. Чунки келгуси галда уларнинг эшиклари албатта қоқилади.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ,
«Тошкент оқшоми» мухбири.

• Янгиликлар • Воқеалар • Хушхабарлар

### ЯНГИ ЦЕХ ОЧИЛДИ

Зардарё районидаги Навоий номли жамоа хўжалигида гилам тўқиш цехи ташкил этилди. Унинг учун жамоа хўжалиги устахонасида дастгоҳлар тайёрлашди, бу дастгоҳларни дала шийпонига ўрнатишди. Эндиликда 20 нафар қиз иш билан таъминланди. Дастлабки маҳсулот ҳам ишлаб чиқарилди — жамоа хўжалиги ўз музейи учун иккита гилам сотиб олди, яна тўртта гиламни шу ерлик кишилар харид қилдилар.

— Цехни ташкил этишдан мақсад ишсизларни иш билан таъминлаш, ҳозирги қийин шароитда одамларни ижтимоий жиҳатдан ҳимоя қилишдан иборат эди, — дейди Навоий номли жамоа хўжалигининг раиси Б. Каримов.

Жамоа хўжалигида халқ ҳунармандчилиги янада ривожлантирилади. Чунончи, жамоа хўжалиги аъзоларининг уйларида хонатлас, шолча, шарф тўқийдиган дастгоҳлар пайдо бўлди. Хўжалик уларни хом ашё билан таъминлайди.

### АРАҚ... ФАҚАТ ТАНГАГА СОТИЛАДИ

Учқудуқ шаҳар дўконларида майда танга тақчиллигини йўқотиш усулини ўйлаб топдилар. Аввалига банкка мурожаат этишди, лекин иложи бўлмади, шаҳарда ҳали ҳам қайтим учун тангалар етишмасди. Ана шунда арақ билан эркин савдо қиладиган дўкон очишди. Бу дўкон фақат оқ ва чақа тангаларга арақ сотарди. Қисқа муддат ичида жуда кўп спиртли ичимликлар сотишди ва бир дунё тангага эга бўлишди.

Бу янгиликнинг ўзига хос қийинчиликлари ҳам бор: сотувчилар жуда кўп тангаларни вақт сарфлаб санашларига тўғри келмоқда. Бунинг устига яқин орада тангалар тақчиллиги янада кучайиши мумкин: кўпчилик шаҳарликлар эндиликда танга йиғишга киришдилар.

### ҚЎҚОНЛИК ТИКУВЧИЛАРНИНГ МУАММОЛАРИ

Қўқон тикувчилик фабрикасидаги ускуналар эндиликда бутун ҳафта мобайнида узлуксиз ишламоқда. Бу ерда ишлаб чиқарилаётган эркакларнинг кўйлакларига тобора ортиб бораётган талабни қондириш мақсадида бешта цех узлуксиз жадвал асосида ишлайдиган бўлди. Бу эса ишчи ўринларини кўпайтириш имконини берди. Йил бошидан бери 45 миллион сўмлик кўйлак тикиб чиқарилди. Бироқ бундай юксак суръатни сақлаб қолиш тобора қийинлашмоқда.

Бутуниттифоқ улгуржи ёйма-савдосида 1992 йил учун газлама етказиб берувчилар билан фақат режалар хусусидаги ҳужжатларни имзолашга муваффақ бўлдик, — дейди фабрика бош муҳандиси З. Варламова. — Агар Ўзбекистон аввалги ҳажмда пахта толаси юбориб турадиган бўлса, улар бизга хом ашё беришга тайёрдирлар. Москва, Оренбург, Шахти шаҳарларидаги шерикларимиз олдимизга шундай шарт қўйишди. Сотиб олган газламаларимиз эса келаси йилнинг дастлабки уч ойига зўрға етади.

Октябрь ойи охирида Ўзбекистон билан Россия ўртасида тузилган савдо-иқтисодий ҳамкорликнинг асослари тўғрисидаги битим бизни зарур газмоллар билан таъминлашга кўмаклашади, деган умиддамиз, ҳозирча эса қўқонлик тикувчилар кўрпа-ёстиқ жилдлари, чойшаблар тикиб, молиявий қийинчиликдан чиқиш йўлини топишмоқда.

(ЎзТАГ).

# Адабиёт ва санъат

Буюк сиймолар

## НЕТАЙ, ТАБИБИМНИНГ ЎЗИ ҲАМ БЕМОР...

(Умар Ҳайём суратига чизгилар)

УМАР Ҳайём — майпараст шоир ва у фақат майни куйлаган янглиш тушунча билан то ҳануз юрганлар оз эмас. Ёки аксинча, Умар Ҳайёмнинг дунёнинг ўткинчилигини чуқур англаган файласуф деб қатъий ишонувчилар ҳам ниҳоятда кўп. Аммо унинг мажнунвор ошиқлигини ва муҳаббатга бағишланган энг оташин, энг маҳзун шеърлар муаллифи эканини кўпчилик тасаввур ҳам қилмайди.

**Дилим бўлган эди битта ёрга зор,**
**У ўзга бир ерда ғамга гирифтор.**
**Мен ундан ўзимга дору изласам,**
**Нетай, табибимнинг ўзи ҳам бемор,—**

деб ёзади шоир рубоийларидан бирида. Бу каби дардли нолаларни шеърга солган зот асло енгилтабиатли, майпараст бўлиши мумкин эмас, аксинча уни оғир-вазмин донишманд деб билишнинг ўзи ҳам кифоя қилмайди. Зеро, у чинакамига ошиқ бўлган, лекин бу дунёдаги ошиқликнинг кемтиклигидан кўнгли озурда бўлиб чора излаган, аммо чора ҳам тополмай бағри ўртанган кимсадир. Бунинг учун ҳам у «Умрим қийноқдадир, дардим беилож», — дея фиғон чекади. Айни чоғда у мана шу ночорликни чинакам ошиқлик деб билади ва «Ошиқ бўлсанг бўлгил шайдою мастон, Девона ,шўрийда расвойи жаҳон», — дея таъкидлайди. Унинг фикрича чинакам ошиқ учун жаннату дўзах ҳам бирдай туюлади. Чунки ошиқлик ва ишқ ҳаётнинг асл маъносидир, деб уқтиради Умар Ҳайём:

**Эй, ишқ оламидан хабарсиз, билгил,**
**Ишқ эмасми асли ҳаёт маъноси.**

Чин ошиқ бу дунёдаги энг бахтли кимсадир. Чунки ишқ одамзодни ўткинчи дунёнинг ўткинчи ташвишларидан йироқлаштиради. Ишқдан сархуш бўлган кимса учун вужудга дахлдор ҳар қандай ғам-ташвиш ҳам писанд эмас. Шунинг учун ҳам шоир «Лутф умиди, азоб ваҳми писандмас, Бизга бедахл шамол, тупроқ, сув, олов», — дейди. Маълумки, бу тўрт унсур, яъни тупроқ, сув, олов ва ҳаво тирикликнинг ва умуман барча борлиқнинг асоси ҳисобланади. Бинобарин, Умар Ҳайём учун бу тириклик асосларининг ўрнини ишқ эгаллайди. Шоирнинг «Дилимизда бўлсин доим ишқи пок», — дея хитоб қилиши ҳам бежиз эмас. «Ишқдир абадийлик авжида офтоб, Ҳаёт чаманида толеъдан хитоб», — дейди бошқа бир рубоийсида Умар Ҳайём. Лекин шоирнинг фикрича «Булбул каби нола қилмоқ ишқ эмас. Ишқ нола қилмаслик бўлсанг юз хароб». Бундай бефиғон ошиқлик эса Ҳайём наздида мастлик билан тенг. Ёки аниқроғи, мастликни шоир ошиқликнинг етук даражаси деб билади. Шунинг учун ҳам у «Ошиқлар-у, мастлар дўзахга тушса, Жаннат кафтдек тақир қолгуси сўзсиз», деб ишонади. Унинг хитобини тўғри англамоқ учун инсоний ишқнинг даражаларини билмоқ лозимдир. Зеро, тасаввуф оқимининг вакиллари фақат илоҳий ишқни тан олсалар ҳам, аслида мусулмончиликда инсоний, дунёвий муҳаббат ҳам инкор қилмайди. Аксинча, эр-хотиннинг бир-бирига бўлган муҳаббати ёҳуд ота-онанинг ўз фарзандларига ва фарзандларнинг ота-оналарига бўлган муҳаббатлари ниҳоятда қадрланади. Чунончи, Ҳадислардан бирида «Эр билан хотин бир-бирига марҳамату муҳаббат назари билан қараса, бир-бирларига изҳори муҳаббат қилишса, бутун гуноҳлари бармоқ ораларидан тўкилур», — деб башорат қилинади. Бинобарин, Умар Ҳайём рубоийларидаги ишқ-муҳаббат тасвирланган ўринларни фақатгина илоҳий ишқ тушунчаси билан шарҳлаш ёки аксинча, уларни фақат дунёвий муҳаббат тасвири билан билмоқ хатодир. Балки айнан бир рубоийда ҳам дунёвий, ҳам илоҳий туйғулар омухта ҳолда тасвирланган бўлиши ёки шоир улардан бирини тасвирлаётганда иккинчисини ҳам хотирлаб турган бўлиши мумкин. Ҳар ҳолда, шуни аниқ билишимиз лозимки, шоирнинг дунёвий, инсоний муҳаббатни улуғлаши унинг дунёқарашторлигидан ёхуд комил мусулмон эмаслигидан дарак бермайди. Чунки дунёвий муҳаббат ҳам оллоҳнинг ўз бандаларига берган улуғ неъматларидан бири ҳисобланади. Шу маънода қуйидаги рубоий диққатга сазовор:

**Ишқингдан йўқ менга ору маломат,**
**Ишқдан бехабарга қилмам ишорат.**
**Бу ишқ шаробидир мардларга дори,**
**Номардларга насиб бўлмас бу роҳат.**

Мазкур рубоийни дунёвий муҳаббатга ҳам, ишқи илоҳийга ҳам нисбат бериш мумкин. Чунки бу рубоийда ишқ кўйила маст бўлиб ўзлигини унутган ошиқ ҳолати тасвирланган. Бодадан ёки шаробдан маст бўлган кимса ҳеч бир қилиғи учун атрофдагилардан уялмагани каби ишқдан сархуш бўлган ошиқ ҳам ишқ йўлида маломатларга қолишидан чўчимайди. Шоирнинг фикрича, ишқдан бехабар кимса ошиқнинг ҳолига тушуна олмайди. Ишқ шароби, яъни ошиқлик ҳолати мардлар учунгина дори.

Хўш, нима учун ишқ одамдан мардликни талаб этади. Нима учун ушбу рубоийда ишқ фақат мард одамларга насиб этади, дейилади. Бунинг сабаби шундаки, асл ошиқ фидойи, ҳам хокисор бўлади. Маъшуқанг сенга-чексиз жабру жафолар қилаверса ҳам унга фидойи бўлмоқ учун мард бўлиш керак. Ёки ишқинг туфайли турли таъна-маломатларга, хўрлаш-таҳқирлашларга дучор бўлсанг ҳам хокисорлигингча қолиш учун чиндан ҳам мард бўлишинг керак. Ва ниҳоят, ишқ йўлида бахтсизликни ҳам бахт деб билиш, ғамдан шодланиш учун асл мард бўлиш лозим.

Аммо ишқ йўлидаги мардликнинг янада чуқурроқ маънолари ҳам бор. Чунончи, Ҳайёмнинг рубоийларида фалакнинг қинғирликларидан шикоят қилинган ўринлар кўплаб учрайди. Унинг баъзи рубоийларида эса фалакнинг ўзи ҳам ночор деган фикр ифодаланган. Қолаверса, бу дунёда бир нафас ҳам яшамаганлар чинакам бахтли, туғилмаганлар эса шубҳасиз роҳатдадир, деган тушкун кайфиятдаги фикрлар ҳам Умар Ҳайёмга тегишли. Қуйидаги рубоий эса фақат Умар Ҳайёмнинг эмас, балки кўплаб замондошларимизнинг ҳам фикрини ифодалайди:

**Азал сиррин билолмасмиз на сену,**
**на мен,**
**Бу жумбоқ ҳал, қилолмасмиз на сену,**
**на мен.**
**Парда орқасидандир бу ғувуримиз,**
**Парда кетару қолмасмиз на сену,**
**на мен.**

Мана шундай ночор ҳолатларда ҳам умидсизликка берилмай ҳақиқатни ахтармоқ, абадийликка интилмоқ, фалакнинг, тақдирнинг устидан ҳам ҳукм юргизувчи ягона Ҳаққа ишонмоқ ва унга етишиш йўлида риёзат чекмоқ учун одам нақадар жасоратли, нақадар мард бўлмоғи лозим. Бу мардликка ўзининг абадий мавжудлигини тан олиш билангина эришиш мумкин. Ва мана шундай мард одамларга ишқ шароби насиб этади, яъни шундай жасоратли инсонларгина чинакам ошиқлик ҳолатига етишиш шарафига муяссар бўладилар.

Мардликдан, бинобарин, ошиқликдан йироқ кимсалар эса асл ошиқларни мажнун дея масхара қилмоқлари мумкинки, бу ҳақоратларга бепарво бўлмоқ учун ҳам ошиқ мард бўлмоғи лозим.

Ошиқликни мардлик деб билган Умар Ҳайём ишқ азобларидан зорланмайди, аксинча, шу қийноқлар учун ҳам оллоҳга шукур айтади.

**Улким, гўзалларга хандон лаб бермиш,**
**Дард аҳлига жигар қонин зап бермиш.**
**Қисматимиз шодлик бўлмаса не ғам,**
**Шодмиз, чунки ғамни минг-минглаб**
**бермиш.**

Бундай мардона сўзлар соҳиби бўлмиш Умар Ҳайёмни албатта, кўплар донишманд деб биладилар, аммо бу донишмандликнинг боиси фидойи ишқ эканини эътиборга олиш керак. Чунки чинакам ошиқ бўлмай туриб Умар Ҳайём каби «Аввал — сен, охир — сен, сенсиз бари пуч», — дея нидо қилиш мумкин эмас. Ёки «Чин ошиқнинг эса кеча-ю кундуз, ойу йиллар кўзда дам хоби бўлмас», — дея тан олмоқ учун ҳам Умар Ҳайём каби ошиқ бўлмоқ лозимдир. Бас, шундай экан. файласуф ва шоир Умар Ҳайёмни донишмандлар ошиғи ёки ошиқлар донишманди ва ёки яна ҳам аниқроғи ошиқ донишманд деб билмоқ ўринлидир.

**Шаҳобиддин ОДИЛОВ,**
**филология фанлари номзоди.**

Санъатимиз фидойилари

## ҚАДРИНИ ШУНДАЙ ТОПДИ

УМР оқар дарё экан. Ўзбек театри равнақи йўлида хизмат қилиб келаётган, Муқимий номидаги ўзбек Давлат мусиқали театрининг етакчи актёри Суръат Пўлатов 60 ёшга кирибди. Шу кунларда уни касбдош дўстлари, мухлислари қизғин қутлашмоқда. Биз ҳам санъаткорни муборак ёш тўйи билан қутларканмиз, унга бир неча савол билан мурожаат қилдик.

**— Суръат ака, санъатга бўлган ихлосингиз қачондан бошланган!**

— Ота-онам санъатни жуда қадрлашарди. Боболарим Мирхолиқ ва Мирпўлатлар эл орасида ҳофиз деб ном чиқаришган. Амакиларим Мирсолиҳ, Мироқил, Мирғофирлар ҳам яхшигина дутор чалиб, ашула айтиб юришган. Бундан ташқари болалигимда, маҳалламизга яқин Қумлоқ мавзесидаги уста дуторчилар Қодирхўжа ва Мақсудхўжа акаларнинг куй-қўшиқларига мафтун бўлиб юрардим. Кейинчалик ўқиш ва иш жараёнида Бобораҳим Мирзаев, Карим Зокиров, Қобил қори Сиддиқов, Пўлат Зокиров каби қўшиқчи ва бастакорлар билан танишиш бахтига муяссар бўлдим.

Уруш йиллари эди. Бир куни Охунбобоев номли ёш томошабинлар театрида мактаб ўқувчиларининг кўриги ўтаётганди. Мен ҳам шу анжуманда бир қўшиқ айтдим. Шунда театрдагилар мендан, бизда ишлайсанми, деб сўрашди. Жон деб рози бўлдим. Ўша мавсумда Валентин Катаевнинг «Полк ўғли» асари саҳналаштирилаётганди. Мен Ваня Солнцев ролини ижро этгандим. Шундан кейин...

**— Муваффақият ва мағлубиятлар даври бошланди...**

— Худди шундай. Охунбобоев номли Ёш томошабинлар, Қарши шаҳридаги Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов номли вилоят мусиқали драма, Муқимий номли мусиқали театрларидаги ижодий фаолиятларим мени инсон ва актёр сифатида анча toблади. Одам ўз мақсади йўлида қанча машаққат тортса у шу қадар ютуқларга эришаркан. Ёшлигимда ижро этганим — Шварц асари асосида саҳналаштирилган «Қор маликаси» томошасидаги Кэй ролидан тортиб, «Фарҳод ва Ширин» томошасидаги Фарҳод образигача бир қанча ижодий босқичларни ўтганман. Шу боисдан ҳар бир ижро этган ролим мен учун жуда қадрлидир.

**— Радио эшиттиришлари, ойнаи жаҳон кўрсатувлари ҳамда кино дубляжларидаги иштирокингиз театрда ижод қилишингизга таъсир қилмайдими!**

— Мен бу ижодий жараёнларнинг илдизлари бир деб биламан. Ундан ташқари, жамоалар бир-бирлари билан шу тахлитда фикр алмашиб турсалар, бир қолиплилик «касали»га йўлиқмаймиз. Бу — санъат учун жуда керак.

**— Республика мустақил деб эълон қилинди. Ижодкор сифатида буни қандай қарши олдингиз!**

— Албатта, кўп қатори севиндим. Қани эди, республикамиз чинакам мустақилликка эришса! Аммо биз ғалати ҳолатга тушганмиз. Тилимизда мустақиллик сўзи-ю, дилимизда турмуш кечириш ташвиши?! Ҳамон санъаткор ўз санъати, ижодкор асари, деҳқон етиштирган маҳсулоти, ишчи оғир меҳнати орқали дурустроқ кун кўролмайди. Ҳатто ҳунарманд ўз ҳунари билан қадр топмайдиган замонда яшаяпмиз. Шундан хурсандманки, мен мустақиллик сўзини илгаридан «таниганман». Лекин бу эзгу йўлда бугунгача курашиб келдим десам тўғри бўлмайди. Бу мен учун келгуси ижодимда сабоқ бўладиган Армондир...

**— Оила аъзоларингиз, келгуси режаларингиз ҳақида гапириб берсангиз.**

— Рафиқам Наимахон мен билан бир театрда хизмат қилади. Бешта фарзандимиз бор. Иккита келин туширдик, икки қизимизни узатдик. Жажжи-жажжи невараларимиз бор.

Ижодий режаларимга келсак, уларнинг бирини айтсам бўлади. Шоир ва файласуф Умар Ҳайёмнинг сиймосини яратмоқчиман. Саҳнада ҳаёт ҳақиқати унинг сиймосида акс этишини жуда-жуда истайман.

**Суҳбатни**
**Суҳбатилла НОРХЎЖАЕВ**
**ёзиб олди.**

Мусаввир мўйқалами сеҳри

## РОМ ЭТГАН АСАР

ҲАР сафар Зулфия опани бирор анжуманда учратган кезларим кўз олдимда вафодор, соф муҳаббат соҳибаси намоён бўлади. Унинг ёзган шеърлари ҳам ўзидек покиза, ўйноқи сатрлар билан лиммо-лим. Дунёда ўзбек аёллари орасидан етишиб чиққан йирик, лирик, файласуф шоира Зулфия Исроилова борлигидан фахрланаман.

Ўзбекистон Давлат санъат музейи залларининг бирида намойиш этилаётган «Шоира Зулфия портрети»ни қайта-қайта томоша қиламан. Бу асар нафақат мени, балки барча санъат мухлисларини ўзига ром этган. Кимдир шоира ҳақида тўлқинланиб гапирса, яна бошқа бир томошабин портрет маҳорат билан яратилгани ҳақида сўзлаётир. Мен эса шоира, рассом, унинг умр йўлдоши Ҳамид Олимжон ва болаларини ўйлаб хаёл оғушига чўмаман.

...1944 йил. Зулфия учун бу йил ниҳоятда оғир келди. Улуғ Ватан уруши давом этаётган бир вақтда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг раиси Ҳамид Олимжон йўлда машина ҳалокатидан вафот этди. Ўшанда шоирамиз эндигина бир кам ўттиз ёшга тўлганди. Бу ҳодиса шоиранигина эмас, балки бутун бир халқни қайғуга солди. Ҳа, Зулфия опа умр йўлдошини чин қалбдан севаркан. Фарзандлари тимсолида уни кўриб, бир умр муҳаббат оташида яшаб келмоқда. У ҳар сафар баҳорни зўр иштиёқ, ҳаяжон, соф инсоний туйғулар билан кутиб олади. Кимдан сўраманг, Зулфияни баҳор билан туғилган шоира дейди.

Санъат музейи ёнбошидаги Қардошлик қабристонида бахт куйчиси Ҳамид Олимжон дафн этилган. Қабр тоши устида шоир бюсти... «Мен халқимнинг юрагида яшайман, Эрк деганнинг тилагида яшайман» дегандай, уни зиёрат қилиб келганларга ишонч билан боқиб турибди. Шоирнинг қабр супасидан гуллар аримайди. Балки ҳаёт рамзи бўлмиш сўлим гуллардан бир қанчасини Зулфия опа қўйганларига ишонамиз.

Пойтахт вилоятининг Оққўрғон районидаги Ҳамид Олимжон номли жамоа хўжалиги марказида шоирнинг бўйи баробар ҳайкали қад кўтарганини кўрган Зулфия опа ҳайкалтарош маҳоратига қойил қолган эди. Гўё умр йўлдоши тирикдек, қаршисида тургандек тасаввур қилган экан ўшанда.

1965 йил баҳорнинг биринчи кунида Зулфия Исроилова эллик ёшга тўлгани муносабати билан истеъдодли рассом Чингиз Аҳмаров шоира қиёфасини Шарқ рассомчилик санъатининг миниатюра услубида тасвирлаб, санъат мухлислари эътиборига ҳавола этади. Бу асари барчага манзур бўлди. Рассом ишлатган ранг, асар тузилиши шоира ҳаёти ва таржимаи ҳолидан сўзлаб бераётир. Шарқ куйчиси номи билан машҳур рассом Чингиз Аҳмаров оқила, садоқатли, вафо қилувчи аёллар қиёфасини кўплаб яратиб чиниққан, тажрибали санъаткор. Ўзбек қизи Зулфиянинг навқирон қиёфаси, бир аёл кишида мавжуд бўлган нафосат ҳар қандай санъат ихлосмандини мафтун этади.

... Зулфия қўлларини қовуштирганча хона деразасидан ташқарига боқиб, баҳорни кузатмоқда. У маъюс, ўй-хаёллар оғушида тасвирланган. Ихчам, чиройли кийими, йиғиқ сочлари ўзига жуда ярашган... Рассом Шарқ миниатюрасида қўлланиб келинаётган нилий бўёқлардан фойдаланиб. замонамизнинг ақли тиниқ, доно аёли сиймосини яратган. Ёрқин, кўзни қамаштирувчи рангларда эмас, балки қорамтир, кўкимтир ва оқ-сариқ бўёқларда акс этган «Шоира Зулфия портрети»ни томоша қиларканмиз, унинг қисмати шууримизда шу ранглар орқали тобора равшанроқ бўлади.

Ҳамид Олимжоннинг «Ўрик гуллаганда» шеъри ва Зулфиянинг шоирга бағишлаб ёзган «Баҳор келди сени сўроқлаб» шеъри рассом Чингиз Аҳмаровнинг асар яратишига яқиндан ёрдам берган. Портретнинг ҳаққоний, ҳаётий чиққанидан таъсирланган Зулфия рассом маҳоратидан илҳомланиб, унга атаб шеър битган.

**Маҳмуд АҲМЕДОВ.**

Ихчам тақриз

*Нодир Нормат*
**БАРИГАЛ**

## МИНГ БИР ТАҚДИР ҚИССАСИ

НОДИР Норматнинг илк ҳикоялар тўпламидан то «Баригал» илк романигача ўртада ўн беш-йигирма йиллик тинимсиз меҳнат, изланиш ётибди, десак тўғри бўлади. Бугунги икки оғиз сўз ёзувчининг «Камалак» нашриётида босилган илк романи ҳақида. «Баригал» халқимизнинг энг севимли қўшиғи эканлиги ҳеч кимга сир эмас. Адиб ушбу қўшиқ билан ўз романини бежиз атамаган. Унинг илк саҳифаси ҳам шу қўшиқ билан бошланиб, шу қўшиқ билан тугайди.

Таъбир жоиз бўлса, «Баригал» эътиқодлар, вафолар ҳақидаги қиссадир. Буни романнинг исталган қаҳрамони тақдирида кўришимиз мумкин. Ўз қалбидаги кучли майлни босолмаган, хиёнатга юз буриб, ўзини ўзи ҳалок этмоқчи бўлган Малика ҳам; Пана қишлоғидагиларнинг удумини маҳкам ушлаган Исмату унинг укаси Умар ҳам; аёли Маржона билан Лайли-Мажнун номини олган Султон ҳам; қатағон йилларида кўпларнинг шўрини қуритиб, умрининг сўнгги кунларини Қизилгул қишлоғида ёлғиз гўшанишинликда ўтказаётган Ортиқ бова ҳам; ва ниҳоят эри Авазманднинг васияти билан қасос олиш учун қиморбоз бўлиб кетган Қорасоч — Ҳалима қиморбоз ҳам ўз тутган еридан кесадиган, бир сўзли кишилар сифатида китобхон қалбини забт этадилар. Романнинг бу қаҳрамонларининг яна бир афзал томонлари бор: улар қанчалик куфрга берилмасин, барибир, уларнинг оққўнгиллиги, эътиқоди учун айблай олмайсиз!

Романни ўқиб чиқиб беихтиёр «Муаллиф қандай қилиб ҳар бир қаҳрамон суратини бу даражада мукаммал чиза олди экан?» деб ҳайратга бериласиз. Нодир Нормат асли Сурхон воҳасининг фарзанди. Воҳа аҳлининг тоза қалби, эҳтироси, турмуш тарзи унга жуда яхши таниш. Худди шунинг учун ҳам асардаги ҳар бир персонаж ўз қиёфасига, ҳатто сўзлашадиган лаҳжасига эга.

«Баригал» романида қаламга олинган энг биринчи масала бу замондошларимизнинг маънавий дунёсини очиш десам хато қилмайман. Чунки ҳозирги кунимиздаги ахлоқий-маънавий муаммолар барчани баравар ўйлантираётгани сир эмас. Муаллифнинг романда ана шу мавзунинг қамраб олганлиги, унинг ютуғини таъминлаган.

Ниҳоят яна бир сўз — бу Нодир Норматнинг ўзига хос, бошқа адибларга ўхшамайдиган услуби ва тили ҳақида. Роман содда, айни пайтда, жуда дилбар тасвирларга бой. Тили шунчалар равонки, ўқиб тугатганини сезмай қолади киши. Романнинг муваффақиятини таъминловчи омиллардан бири ҳам аслида шу.

Биз романнинг мазмунини ҳикоя қилишдан ўзимизни тийдик. Зеро уни ўқиган ҳар бир китобхон ўзбек адабиётимизга миллий руҳияти кучли, забони ширин бир адиб кириб келганини, унинг қалами ҳали кўпгина дилдор асарлар яратишига қалбдан амин бўлади.

Ёзувчи учун энг муҳими ҳам аслида шу.

**Тоҳир ЙЎЛЧИЕВ.**

## ИТТИФОҚ ЯНГИЛИКЛАРИ

БИШКЕК. Эндиликда Қирғизистонда иккиламчи ресурслар — қора ва рангли металл чиқиндиларини тўплаш ҳамда уларни қайта ишлаш фойдали бўлиб қолди. Қоғоз чиқиндилари, синиқ шишалар, кераксиз пластмасса ва бошқа шу сингарилар ҳам тўпланиб қайта ишланади. Республика вазирлар маҳкамасининг қарорига асосан мол ишлаб чиқарувчилар чиқиндилар ва иккиламчи хом ашё сотишдан тушган фойдадан солиқ тўлашдан озод қилинадилар. 20 фоизгача чиқиндидан фойдаланиб, ишлаб чиқарилган маҳсулотдан тушган фойдадан ҳам солиқ олинмайди.

ДОНЕЦК. «Макеевуголь» бирлашмасининг кончилари ўтган ойда режалаштирилган кўмирнинг учдан бир қисмидан кўпроғини қазиб чиқармадилар. Ноябрь ойидаги аҳвол ҳам яхши эмас. Ишлаб чиқаришнинг пасайиши шахталарни мустаҳкамлаш учун ишлатиладиган ёғочнинг йўқлиги билан изоҳланади: Томск, Красноярск ва Россиянинг бошқа минтақаларидаги ёғоч улгуржи савдоси идоралари ёғоч етказиб беришни барбод қилишмоқда. Конларни мустаҳкамлашда ишлатиладиган ёғочлар ўрнатилишида риоя этиладиган қоидалар мажбурий тарзда қўпол бузилганлиги сабабли одамлар кўплаб жароҳатлана бошладилар, лаваларнинг бир қисми сафдан чиқди. Кўмир қазиб чиқариш камайиши натижасида «Донбассэнерго» бирлашмасининг иссиқлик станцияларидаги агрегатлар қувватини қарийб ярмига пасайтиришга тўғри келди. Электр энергиянинг етишмаслиги натижасида металлурглар, машинасозлар минтақадаги бошқа тармоқларнинг меҳнаткашлари яқин кунларда жуда оғир аҳволга тушиб қолишади.

НОВОСИБИРСК. «Новосибирскхлебопродукт» вилоят бирлашмаси эркин алмаштириладиган валютага кўплаб ғалла сотиб олиш бошланганини эълон қилди. Мутахассисларнинг фикрига қараганда, бу давлат ресурсларига қўшимча равишда 200 минг тоннагача ғаллани олиш имконини беради. Валютага қабул қилинаётган экинлар орасида кучли ва қимматбаҳо навли буғдой, арпа ҳамда ёрма ишлаб чиқариш, ем тайёрлаш учун тариқ бор. Бирлашма ўзининг валюта ҳисоб варақасини очди, энди харид қилинаётган маҳсулотларга илгари бўлганидек Москва банки орқали эмас, шу ернинг ўзида ҳақ тўланади.

СОСНОВИЙ БОР. Санкт-Петербург энергетиклари шу шаҳар яқинидаги атом электр станциясининг иккинчи блоки қурилишида режалаштирилган бир йиллик «танаффус» олдилар. Реактор тўхтатиб қўйилди, агрегатни тўла совутиш ишлари ниҳоясига етди. Энергоблокнинг асосий қисми ҳамда ядровий «ўзагини» радиоактив қолдиқлардан холи қилиш тадбирлари ўтказилмоқда — капитал ремонт бошланди. Ана шу технологик ишларнинг босқичларини олимлар ва мутахассислар олдиндан режалаштирганлар, такомиллаштиришнинг энг мақбул усуллари компьютерларда ишлаб чиқилиб, андоза тайёрланган, ремонт ишлари конструкциялар етказиб берувчилар билан келишилган жадвал асосида олиб борилмоқда.

АШХОБОД. Туркманистонда давлат байроғи, давлат нишонининг энг яхши лойиҳаси ҳамда мадҳиясининг энг яхши матни ва мусиқаси учун танлов эълон қилинди. Танловни жумҳурият олий кенгашининг давлат рамзлари комиссияси бу ишга жамоатчилик, ижодий уюшмалар ҳамда ташкилотларни кенг жалб этиш мақсадида ўтказмоқда. Танлов келаси йилнинг 15 апрелигача ўтказилади.

КОХТЛА—ЯРВЕ (Эстония жумҳурияти). Шимоли-шарқий Эстония шаҳарларидаги вокзаллардаги кассаларга Москва ва Ленинград поездларига аввалги миқдорда билет келмайдиган бўлди. Кохтла-Ярвадан жўнаб кетиш амалда мумкин бўлмай қолди. Фақат Таллиндагина ишбилармон ёшлар қўлидан Москвага 350 сўмга, Санкт-Петербургга 200 сўмгача бўлган нархда билет сотиб олиш мумкин.

ВИЛЬНЮС. Литва бош вазири Гедиминас Вагнорюс СССР ички ишлар вазири Виктор Баранниковга билан республикалараро хавфсизлик хизмати раҳбари Вадим Бакатин номига телеграмма йўллади. У телеграммада ўз муовини Зигмас Вайшвила юкининг бир қисмини 4 ноябрь куни Москванинг Шереметьева — 2 аэропортида ўғирлаб кетганлигига муносабати билан расмий норозилик билдирди. Вайшвила Уругвайга буюрган ташрифидан сўнг Литвага қайтиб келаётган эди. Литва бош вазири бу ўғирликнинг сиёсий ноxуш сифатида баҳолади ҳамда шу можаро тафсилотларини текширишни юзасидан зудлик билан чора кўришни талаб қилди.

## «НАВРЎЗ» ТОМОШАЛАРИ

«НАВРЎЗ» фольклор-этнографик мусиқавий театр студиясининг ташкил этилганига кўп бўлгани йўқ. Ҳали улар деярли катта саҳналарда ўз санъатларини намойиш этишмаган. Аммо бу театр-студиянинг санъатимизни ривожлантиришда ўз йўналишлари борлиги намоён бўлмоқда.

— Республикамиз мустақиллик йўлига чиққан экан, биз— санъаткорлар зиммасига ҳам катта масъулиятлар тушади, — дейди «Наврўз» театр-студиясининг бадиий раҳбари Х. С. Воҳидов. — Ўз ҳақ-ҳуқуқимизни таниб бораётганлигимиз, қадриятларимизнинг қайта тикланаётганлиги аввало саҳнада акс этмоғи керак. Биз маданий ҳаётимизда йўқотганларимизни яна топмоғимиз учун ўтмишимизни қайта ўрганмоғимиз керак. Театр студиямиз ҳам ўз ижодий фаолиятини шундан бошлади. Яқинда Собир Абдулла асари асосида «Тоҳир ва Зуҳра» томошаси қўйилди. Бугунги кунда «Алпомиш»ни саҳналаштириш устида иш олиб борилаяпти. Биз шу икки асаримиз билан Туркия ва Финляндияга ижодий сафарга тайёргарлик кўраяпмиз.

Театр-студия саҳналаштирган «Тоҳир ва Зуҳра» томошасининг муваффақиятли чиққанлигининг сабаби, бунга истеъдодли режиссёр, мусиқа раҳбарларининг жалб этилганлигидир. Асарни Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ҳамза номидаги Ўзбекистон Давлат мукофоти совриндори Баҳодир Йўлдошев саҳналаштирган. Мусиқа раҳбарлари Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Салоҳиддин Тўхтасинов ва артист Темур Маҳмудовлардир.

«Тоҳир ва Зуҳра» томошасида Тоҳир ва Зуҳра ролларини Ш. Каимов ҳамда Н. Ордимуродовалар, Қоработир ролини Сирдарё вилояти Ленин комсомоли мукофотининг совриндори Э. Нормуротовлар маҳорат билан ижро этишган.

«Наврўз» фольклор-этнографик мусиқавий театр-студиясининг томошалари элимизга маънавий бойликлар армуғон этишига ишонамиз.

**Илҳом АҲРОРОВ.**

**СУРАТДА:** «Тоҳир ва Зуҳра» томошасидан саҳналар.

Равиль Альбеков суратлари.

Муҳаррир ўринбосари
С. Б. ЁҚУБОВ.

# ТИЖОРАТ ЖАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

# ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

**Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги**

**22-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ**

**«кенг қамровли тикувчи» ихтисоси бўйича тажрибавий гуруҳга**

**1992 йил учун қўшимча**

## ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

**Ўқиш муддати — 1,5 — 2 йил.**

Ўрта мактабни битирган ҳамда тикиш-бичишни яхшилаб ўрганиб олишни истайдиган йигитлар ва қизлар қабул қилинади. Йигитлар Совет Армияси сафларида хизмат қилиб қайтгандан кейингина қабул қилинадилар.

**Ўқиш вақтида 80 сўмдан стипендия тўланади.**

Билим юрти маъмурияти шу гуруҳ битирувчиларини ишга жойлаштириш ҳуқуқини ўзида сақлаб қолади.

**Машғулотлар — 1992 йил 1 февралда бошланади.**

**ЗАРУР ҲУЖЖАТЛАР: ариза, маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, турар жойидан маълумотнома. 086/У шаклдаги тиббий маълумотнома, 3х4 см. катталикдаги 6 та фотосурат.**

**Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Кренкель кўчаси, 18-уй** («Юлдуз» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси биносининг орқасида).

Транспорт — 9, 18, 21, 24, 26, 47, 57, 60, 72, 81, 92, 115-автобуслар; 2, 3, 16, 23, 25, 28-трамвайлар.

**Маълумотлар олиш учун телефонлар: 33-62-41, 34-01-46.**

---

С. И. КАДИШЕВ НОМЛИ 33-АВИАЦИЯ ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

СОВЕТ АРМИЯСИ САФЛАРИДАН ЗАҲИРАГА БЎШАТИЛГАН ЙИГИТЛАРНИ ВА ЎСМИРЛАРНИ

**учиш аппаратларининг йиғувчи чилангарлари, механика-йиғув ишлари чилангари, металлга ишлов берувчи, токарлик мутахассисликлари бўйича ўқитиш учун**

## ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Ўқиш муддати — 6 ой. Ўқувчиларга ойига 150 сўмдан стипендия берилади.

Яшаш жойига муҳтож бўлганлар ётоқхона билан таъминланади.

Билим юртини тамомлаганлар Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига йўлланма оладилар. Ўқишни аъло баҳолар билан битирганлар мамлакатимизнинг олий ўқув юртларида таҳсил оладилар.

Машғулотлар гуруҳларнинг тўлишига қараб 1992 йил 1 январдан бошланади.

**Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топшириш керак:** директор номига ариза, аттестат, паспорт, 6 донадан 3х4 ва 4х5 см.ли сурат.

МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент шаҳри, генерал Петров кўчаси, 331-уй (6, 29-трамвайлар; 30, 110, 119, 151, 192-автобусларнинг «Билим юрти» бекати).

ТЕЛЕФОН: 96-58-20.

---

**Агар Сиз Ўрта Осиёдаги энг йирик корхоналардан бири бўлмиш Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида меҳнат қилмоқчи ва Тошкент техника дорилфунунида таълим олмоқчи бўлсангиз**

**8-ТАЖРИБАВИЙ ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИГА ЎҚИШГА КЕЛИНГ!**

Бу ерда Сиз учиш аппаратларини йиғувчи-чилангар, механика-йиғув ишлари чилангарлари, саноат ускуналарини таъмирловчи чилангар, рақамли дастур воситасида бошқариладиган дастгоҳларнинг оператори, токарь, фрезерчи, кенг қамровли дастгоҳчи касбларини эгаллаб чиқишингиз мумкин.

**Таълим ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.**

9-СИНФЛАРНИ БИТИРУВЧИЛАР ТАЖРИБА ГУРУҲИДА ЎҚИЙДИЛАР ВА 2 ЙИЛ ДАВОМИДА ЎРТА МАЪЛУМОТ ҲАМДА КАСБ ЭГАСИ БЎЛАДИЛАР.

Бир йиллик гуруҳлардаги 9-синф битирувчилари ишчи малакасини эгаллайдилар.

11-синфни битирувчилар ойига 115—150 сўм миқдорида стипендия олиб ўқийдилар ва 6 ой давомида касб эгаллаб чиқадилар.

Ўқиш даврида ўқувчилар овқат, кийим-бош билан таъминланадилар. Улар Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли пансионат ва профилакторийда дам олиб, соғлиқларини мустаҳкамлашлари мумкин.

**Ўқиш вақти меҳнат фаолиятига қўшиб ҳисобланади.**

Билим юртини «аъло» баҳолар билан битирганлар Тошкент техника дорилфунунига ўқишга юбориладилар.

Совет Армияси сафларида хизмат қилиб қайтган бошқа шаҳарлик ўқувчиларга ётоқхонадан жой берилади.

**Билим юртига қуйидагича борилади:** 10, 23, 27-трамвайлар, 18, 48, 97-автобуслар; 1, 10, 14, 18, 24-троллейбусларнинг «Ленинград» меҳмонхонаси» бекати.

Манзилимиз: 700128, Усмон Юсупов кўчаси, Авиация тор кўчаси, 10-уй. Телефон: 41-57-54.

---

## БИКС

ЯХШИ ЖИҲОЗЛАНГАН ХИЗМАТ ХОНАСИ — ФИРМАНГИЗ ҚИЁФАСИ

**ЯХШИ ЖИҲОЗЛАНГАН ХИЗМАТ ХОНАСИ — АЪЛО КАЙФИЯТ, АЪЛО БИЗНЕС ДЕМАКДИР. АГАР СИЗ ХИЗМАТ ХОНАНГИЗГА, ҚАҲВАХОНА ЁКИ КОНЦЕРТ ЗАЛИНГИЗГА ЗАМОНАВИЙ ВА ЎЗИГА ХОС ҚИЁФА БАҒИШЛАМОҚЧИ БЎЛСАНГИЗ,**

**«БИКҚС» уюшмаси**

**СИЗГА ЁРДАМ БЕРАДИ.**

БИЗ ТУРЛИ-ТУМАН МАНЗАРАЛИ ПАРДОЗЛАШ МАТЕРИАЛЛАРИДАН ҚУЙИДАГИЛАРНИ

**ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ:**

темир ва чарм билан пардозланган девор панеллари;

тилларанг ва оқ тусли алюминийдан турли бадиий услубларда ясалган осма шиплар;

ўзига хос шаклдаги шамчироқлар. Улар девор ва шипларнинг металл безаклари билан яхши уйғунлашиб кетади, хона ўзига хос ёритилади.

Маҳсулотларимиз енгил йиғилади, улардан фойдаланиш осон, узоқ вақт хизмат қилади.

Ўз уйим—ўлан тўшагим, дейишади. Аминмизки, «БИКҚС» фирмасининг жиҳозлари билан безатилган хоналар сизга ғоят ҳузур бағишлайди.

**Манзилимиз:** Тошкент—146, Зебо Шамсуддинова кўчаси, 2-боши берк кўча.

**Тошкентдаги телефонлар:** 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.

**Тошкентдаги телефакс:** 8-3712-90-41-97.

**«БИКҚС» УЮШМАСИ.**

**«СОЮЗРЕКЛАМА» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИНИНГ «САРБОН» ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ.**

---

**АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!**

ТОШКЕНТ ЗАРГАРЛИК ЗАВОДИНИНГ

**ФИРМАЛИ ДУКОНИ**

**ЯҚИН КУНЛАРДА**

**УЗИНИНГ ИЛК ХАРИДОРЛАРИНИ КУТИБ ОЛАДИ**

БУ ДУКОН УЗ НОМИ БИЛАН

## «ЖАВОҲИР»

ДЕБ АТАЛАДИ.

БУ ЕРДА ТОШКЕНТДАГИ ВА БОШҚА ШАҲАРЛАР (Киев, Боку, Приволжск, Ленинград) ДАГИ ЗАРГАРЛИК ЗАВОДЛАРИНИНГ ТИЛЛА БУЮМЛАРИ ВА ЗЕБ-ЗИЙНАТ ТАҚИНЧОҚЛАРИ НАМОЙИШ ЭТИЛАДИ.

ДУКОН ЧИЛОНЗОР ДАҲАСИНИНГ 15-МАВЗЕСИДА (Акмал Икромов район ижроия комитети қаршисида) ЖОЙЛАШГАН.

**ТОШКЕНТ ЗАРГАРЛИК ЗАВОДИ. «СОЮЗРЕКЛАМА» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИНИНГ «САРБОН» УЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ.**

---

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЖОЙЛАШГАН РЕСПУБЛИКА ДАВОЛАШ-ПРОФИЛАКТИКА МУАССАСАЛАРИ, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ СОҒЛИҚНИ САҚЛАШ ВАЗИРЛИГИНИНГ ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИЛМГОҲЛАРИ ВА БОШҚА ВАЗИРЛИКЛАР ҲАМДА МАҲКАМАЛАРНИНГ ЎЗ ТАРКИБИДА ТЕХНОЛОГИК, ОЗИҚ-ОВҚАТ, ИШЛАБ ЧИҚАРИШ НАЗОРАТ ЛАБОРАТОРИЯЛАРИГА ЭГА БЎЛГАН МУАССАСАЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ

## ДИҚҚАТИГА!

ТОШКЕНТ ШАҲАР «МЕДТЕХНИКА» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ-САВДО КОРХОНАСИ

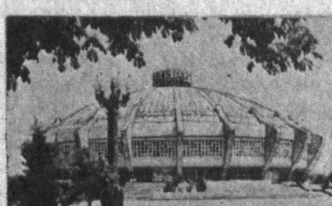
**1993 йил учун**

ТИББИЙ-ТЕХНИКА БУЮМЛАРИГА

**1991 ЙИЛ 30 НОЯБРГАЧА БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ**

Қуйидаги манзилга мурожаат қилинсин: Тошкент вилояти, Оржоникидзе райони, Геофизика қишлоғи.
Маълумотлар олиш учун телефон 61-28-83.

---



**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ БИНОСИДА**

**(Хадра майдони)**

**28, 29 НОЯБРЬ СОАТ 18.00 ДА**

**«НИГОҲ» КОММЕРЦИЯ ФИРМАСИ НАМОЙИШ ЭТАДИ**

«ШУМ БОЛА»
ШОУ ГУРУҲИ

ЯНГИ ДАСТУРИ БИЛАН

**солистлар: ОТАБЕК МАДРАҲИМОВ, ФАРҲОД ИНОҒОМБОЕВ**

**гуруҳ бастакори: СУРЪАТ КАРИМОВ.**

**Дастур меҳмони — ҲУСНИДДИН ХОЛИҚОВ.**

**ва «ТОЖ МАҲАЛ» ГУРУҲИ**

**«ШАМС» ва «ЯХШИ БОЛА» ГУРУҲЛАРИ ИШТИРОК ЭТАДИЛАР.**

**ЧИПТАЛАР СОТИЛМОҚДА.**
**Касса соат 10 дан 19 гача ишлайди.**

**Маълумотлар учун телефонлар: 44-35-91, 44-29-04.**

---

1991 ЙИЛНИНГ 21 ДЕКАБРИДАН 1992 ЙИЛНИНГ 12 ЯНВАРИГАЧА

БОЛАЛАР. СИЗЛАР УЧУН!

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ҚИШКИ ТАЪТИЛ КУНЛАРИДА ҚОРБОБО, ҚОРҚИЗ ВА БОШҚА ЭРТАК ҚАҲРАМОНЛАРИ ИШТИРОКИДА

## «ЦИРКДА АРЧА»

«КАТТА ЦИРК» ЭРТАК ТОМОШАЛАРИ НАМОЙИШ ЭТИЛАДИ.

ДАСТУРДА

**Марина ва Нина Пузаковалар раҳбарлигидаги ЎРГАТИЛГАН АЙИҚЛАР**

**СССР халқ артисти Ҳаким Зарипов раҳбарлигидаги «ЎЗБЕКИСТОН ЙИГИТЛАРИ»**
ГУРУҲИНИНГ ЧИҚИШЛАРИ

**Томошалар:** 21, 22 декабрь соат 11, 13.30, 16, 18.00 да;
23, 24, 25, 26, 27 декабрь соат 11, 13.30, 16.00 да;
8 декабрь соат 11, 13.30, 16, 18.00 да;
29—30 декабрь соат 16, 18.00 да;
31 декабрь соат 16.00 да;
1 январь соат 10. 16, 18.00 да;
2—7 январь соат 16, 18.00 да;
8—12 январь соат 10, 12, 14, 16, 18.00 да бошланади.

Чипталар нақд пулга ва пул ўтказиш йўли билан сотилади.

Касса соат 10 дан 19.00 гача ишлайди.

Цирк фойесида шошилинч сураткашлик устахонаси ишлаб турибди.

**Маълумотлар олиш учун телефонлар: 44-35-91, 44-29-04.**

---

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ**

**ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЭСТРАДАСИНИНГ КОНЦЕРТ-ГАСТРОЛЬ БИРЛАШМАСИ**

В. И. ЛЕНИН НОМЛИ ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА

29 НОЯБРЬ СОАТ 19.00, 30 НОЯБРЬ СОАТ 15.00 ВА 19.00, 1 ДЕКАБРЬ СОАТ 15.00 ВА 19.00 ДА

**ЯНГИ ПРОГРАММА**

## «О—Б»

(ОБИД — БОТИР)

ТОМОША КЎРСАТАДИ

**ТОМОШАДА ҚАТНАШАДИЛАР:**

Обид АСОМОВ, Ботир МУҲАММАДХЎЖАЕВ, Соҳиб МАМАСОЛИЕВ ва бошқалар.

**Чипталар соат 11.00 дан сотилади.**

---

**Тошкент шаҳар аҳолини ишга жойлаштириш, қайта ўқитиш ва касбга йўналтириш маркази**

**Саратов вилоятининг Балаково шаҳридаги «ХИМВОЛОКНО» ишлаб чиқариш бирлашмасига аппаратчи ва ўровчиларни**

## ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

**Ўртача маош — 400—600 сўм.**

Мутахассисликка эга бўлмаганларга ўша жойнинг ўзида касб малакаси ўргатилади. Ёлғиз кишиларга умумий ётоқхонадан жой берилади. Оилалилар эса камсонли оилалиларнинг уйларига жойлаштирилади. Шунингдек, 1992—1993 йилларда бир хонали уй берилиши кафолатланади.

Қўшимча маълумот олиш учун қуйидаги манзилга мурожаат қилинг: Тошкент шаҳри, Т. Шевченко кўчаси, 64-уй.

---

ТОШКЕНТ АЛОҚА МАХСУС ҚУРИЛИШ МОНТАЖ БОШҚАРМАСИНИНГ ИЖАРА КОРХОНАСИ

«В», «С» тоифасидаги ҳайдовчиларни ГАЗ-52, ГАЗ-66 ва УАЗ-469 автомашиналарини бошқариш учун, шунингдек автокўтаргич ҳайдовчи, ёқилғи билан таъминлаш машинаси ҳайдовчиси ва «ГАЗ-52» бензин ташувчи машина ҳайдовчиси вазифаларида ишлаш учун

## ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

ИШ ҲАҚИ — 300 СЎМДАН 500 СЎМГАЧА.

Телефонлар: 21-00-77, 21-13-55.

Манзилгоҳимиз: 700099, Тошкент шаҳри, Ғ. Абдуллаев кўчаси, 1-уй.

---

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА

**5 ДЕКАБРЬ СОАТ 18.00 ДА**

**«ИСТИҚБОЛ» ёшлар маркази**

**СИЗЛАРНИ**

**КАТТА КОНЦЕРТГА ТАКЛИФ ЭТАДИ**

**ҚАТНАШАДИЛАР:**

ХОНАНДА

АҲРОР УСМОНОВ

**«ОСИЁ ОВОЗИ» халқаро кўригининг олий соврин соҳиби**

«ҚАРС» ГУРУҲИ

**гуруҳ яккахон хонандаси**

РАВШАН НОМОЗОВ

**Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист ШАҲБОЗ НИЗОМИДДИНОВнинг**

**МУСИҚАЛИ ХОНАДОН КОНЦЕРТ ДАСТУРИ**

**БОТИР ЗОКИРОВ хотирасига бағишланган кўрик танлов совриндорларидан**

**Ғузор шаҳар маданият уйи қошидаги**

«ХУШРУЙ» ГУРУҲИ

**Сариосиё туман «РАЙҲОН» дастасининг хонандаси**

МАҲМУД НОМОЗОВ

**Дастурни ёшлар марказининг доимий бошловчиси ЗОКИР ХУДОЙБЕРДИЕВ олиб боради.**

**Чипталар соат 11.00 дан соат 19.00 гача сарой кассаларида сотилади.**

Телефонлар: 45-92-13, 46-43-90.

---

**В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА 7, 8, 9, 10 ДЕКАБРЬ СОАТ 15.00 ВА 19.00 ДА**

## «КУЛГИ ВА ҚЎШИҚ КЕЧАСИ»

**ҚАТНАШАДИЛАР:**

**«Қизиқчи — 91» кўригининг ғолиби**

**ҲОЖИБОЙ ТОЖИБОЕВ**

**ва**

**Ботир Зокиров**

**кўригининг ғолиби, хушовоз хонанда**

**АЗИМ МУЛЛАХОНОВ**

**ДАСТУРНИ ЎТКИР СИДДИҚОВ ОЛИБ БОРАДИ.**

Чипталар соат 11.00 дан бошлаб Сарой кассаларида, метронинг «Пахтакор», «Октябрь инқилоби» ва «Максим Горький» бекатларида сотилади. Телефон: 45-91-13.

---

## ТЕАТР

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — **26/XI да — Шоирона лавҳалар, 27/XI да — Дон Кихот, 28/XI да — Алишер Навоий, 29/XI да — Жизель, 30/XI да — Майсаранинг иши.**

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — **26/XI да — Жонимни ол, жонгинам, 27/XI да Хотинлар гапидан чиққан ҳангома, 28/XI да — Нажот истаб, 29/XI да Юлдузли тунлар, 30/XI да — Зебуннисо.**

МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — **27/XI да — Фарҳод ва Ширин, 28/XI да Куёвлар конкурси, 29/XI да — Юсуф ва Зулайҳо, 30/XI да Дардимни айтаман, кулασизми?**

АБРОР ҲИДОЯТОВ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ДРАМА ТЕАТРИДА — **26/XI да — Искандар, 27/XI да — Майсаранинг иши, 28/XI да — Зиёфат, 29/XI да — Паранжи сирлари, 30/XI да — Алдагани хотин яхши.**

## КИНО

**26 НОЯБРЬ**

**Алишер Навоий номли Санъат саройида** — «ПОЛИЦИЯЧИ КИЙИМИДАГИ АЁЛ» (17.00, 20.00.), «МЕНГА ИШОН, СЕВГИЛИМ» (19.00, **кичик зал**).

**Фурқат** — «ОКЕАН» (18.30, 20.45).

**Москва** — «ОЙМОМА — 44» (**тоқ соатларда**, 20.40).

**Дўстлик** — «ЭРАМИЗДАН МИЛЛИОН ЙИЛ ИЛГАРИ» (**ҳар соатда**).

**Лисунов номли** — «ЭРКАТОЙ» — (**жуфт соатларда**).

**Тошсовет** — «КАТАЛА» (**тоқ соатларда**).

**Ёшлик** — «ОЙМОМА — 44» (**жуфт соатларда**).

**Нукус** — «СОҲИБ БХАРАТ» (17.30, 20.40).

**27 НОЯБРЬ**

**Алишер Навоий номли Санъат саройида** — «ПОЛИЦИЯЧИ КИЙИМИДАГИ АЁЛ» (11.00, 14.00. 17.00, 20.00). «МЕНГА ИШОН, СЕВГИЛИМ» (10.00, 13.00, 16.00, 19.00, **кичик зал**).

**Фурқат** — «ОКЕАН» (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45).

**Москва** — «ОЙМОМА — 44» (**тоқ соатларда**. 20.40).

**Дўстлик** — «ЭРАМИЗДАН МИЛЛИОН ЙИЛ ИЛГАРИ» **ҳар соатда**).

**Лисунов номли** — «ЭРКАТОЙ» (**жуфт соатларда**).

**Тошсовет** — «КАТАЛА» (**тоқ соатларда**).

**Ёшлик** — «ОЙМОМА — 44» (**жуфт соатларда**).

**Нукус** — «СОҲИБ БХАРАТ» (12.30, 15.00, 17.30, 20.00).

---

«АГРОСПЕЦСТРОЙ» ЖАМОА КОРХОНАСИГА

доимий ишга дефектоскопия ва электр техника лабораториясининг **бошлиқлари** ва **мутахассислари**

**КЕРАК**

Маълумотлар олиш учун қуйидаги манзилга мурожаат қилинсин: 700005, Куйбишев узун кўчаси, 35-уй. Телефон: 91-43-52 (расмийлаштириш бўлими).

---

ДОСААФ ЧИЛОНЗОР РАЙОН СПОРТ-ТЕХНИКА КЛУБИ

**«В», «С» тоифасидаги ҳайдовчиларни тайёрлайдиган кундузги пуллик курсларга**

## ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ўқиш гуруҳлар тўлишига қараб бошланади.

**Қуйидаги манзилга мурожаат қилинсин:** Тошкент шаҳри, Чилонзор райони, Пионерлар кўчаси, 1 «а» уй.

---

Тошкент шаҳар Адлия бошқармаси жамоаси Тошкент шаҳар Фрунзе ноҳияси халқ судьяси Н. Ш. Рустамовга отаси

**Шоnир**
**РУСТАМОВнинг**

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

---

Тошкент Давлат маданият олий билимгоҳи жамоаси ҳаваскорлик халқ чолғу асбоблари оркестри кафедрасининг мудири, доцент Ш. Х. Юсуповга онаси

**Ойша**
**АЛИМОВАнинг**

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

**МУАССИСЛАР:** Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

**Тошкент оқшоми**

**МАНЗИЛГОҲИМИЗ:** 700000. ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

**ТЕЛЕФОНЛАР:** қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Эълонлар ва тижорат хабарларини Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни эълонлар бўлими тайёрлаган. Маълумотлар ва эътирозлар учун телефон: 33-81-42.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

⊙ 78.478 нусхада чоп этилади. ⊙ Нашр кўрсаткичи 64690. ⊙ Буюртма 6283. ⊙ Босмага бериш вақти 11.30. ⊙ Босмага берилди 12. 30. ⊙ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10