

ПРАПОРЩИКЛАР — ЖАНГОВАР САФДА

● УЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

ЕТУҚ МУТАХАССИС

Кимки қалб амри билан бирор касбини таллаб, уни эъозлар экан, шубҳасиз, камол топади, жамоада ҳурмат-эътибор қозонади, номи удуғлини тилга олинади.

Биз ҳикоя қилмоқчи бўлаётган рота катта техник, прапорщик Равиль Талифович Димуҳамедов (суратда) ҳам айнан аша шундай тоифадаги етуқ мутахассис, ўз касбига — Техник таъмирлов роти жамоасининг ёғри масъум ўқув машғулотлари якуний сирозларида қисм миқо-сида сиз юқори патикаларга эришганлигида, бўлима раҳбари билан бирга прапорщик Димуҳамедовнинг ҳам улкан улуши бор. У ҳарбий Низоми қонун-қоидаларига, ички тартиб-интизомга оғишмай риоя қилади. Шу пайт-гача биронта командир ё аскарнинг унинг хизмати ёки муносабатидан норози бўлиб, шикоят қилганини ёхуд салбий фикр билдирганини эс-лай олмайма.

— Равиль Талифович ўз касбининг тажрибали устасидир, — дейди рота командири, капитан Ихтиёр Худойназаров. — Унга ҳар қандай масъулиятни ишчи топшириб, хотиржам бўлиш мумкин. Унинг ўз манфаатидан умумманфаатини устун қўйиши, айниқса тахсига дойиш, катта техник шаксий таърибимиз жуда ҳурмат қилади.

Чуқур у талабчан бўлиш билан бирга, ҳар бир сержанту олдид аскар қалбига ҳушмуомалини туйғайи тез йўл топа олади. Автомобиль қурилиши, таъмирлаш наараёнларини бафуржа туншунтириб боради. Ўзи эса лозим бўлганда токарлик станогида ёки пайвандлаш аппаратида ҳам бемалол иш-лайверади.

Ҳа, прапорщик Равиль Димуҳамедов ўз касбига сий-қилидан ихлос қўйгани, унинг нозик томонларини пухта эгаллаб олганлиги учун ҳам катта техник вазирасини шараф билан уддалаб келмоқда. Чувончи, техника ҳақда, бу соҳадан замин унда прапорщиклик погонини тақмасдан олдин мукассамланган эди...

Тошкент вилоятида та-валлуд топанган Равиль Украинанинг Пушчин шаҳри-да қисқа муддатли хизма-тин ўтаётган пайтида, ҳақини ҳарбий иш билан боғлиқ бўлиб қолган. Бирок, хоҳиш-истак билан имкони-ни ҳамиша ҳам мос келадер-мас экан. Хизматини аёло даражада якунлаб, она-Вата-нинга қайтган Р. Димуҳамедов бўльдозер машинистлигига ўқиди.

Сўнгра тўрт йил 4-меха-низация ботармасида бўльд-озер машинисти, 1986 йил-гача эса «УзгасАвтомобил-на» заводиди йиғиччи-лар-га бўлиб ишлади. Қарера фаолият кўрсатмасини, ўз ва-зифасига катта масъулият билан вилдаши, жамоат иш-ларида фаол иштирок этди. Ана шу фаилларини эвази-га обу ортирди; номи му-таазам пешадам иштирлар

буну қалб қўрғини бериб, ардоқлаб келатган инсонлардан бири. Қисм командирнинг шахсий таркиб билан ишлаш бўйича ўринбосари, офицер Александр Дмитриевич Семенов катта техникнинг юқори малакали бўлиш билан бирга талабчан, ширинсухан ва одамохулиги ҳақида ҳам тўқиллашиб гапирар экан, жумладан шундай деди:



қаторида тилга олинди.

— Армиядаги катта ҳар-бий бўлиш иштири қалбим-дан мустақим ўрни олган экан, — дейди прапорщик Равиль Димуҳамедов. Аскарлик йилларим лавҳа-лари тез-тез туншларимга кир-рар, ўзининг ўрнини ҳар-бийлар жамоасида деб ҳис қиларлардим. Уйлаиб, икитта фаранглик бўли-нишга қарамай, динимда пинҳона ардоқлаб келатган мазмур мутахассислики эгал-лашга қатъий бел боғладим.

Паркентлик Равиль Та-лифовичнинг ҳарбий ҳаёти шу тариқа бошланди. У умр йўдоши билан маслаҳатлаш-ган ҳолда хужжат тайёрлаб, Ленинград вилоятининг Рот-чинский райониди жойлаш-ган прапорщиклар тайёрлов мактабига йўл олди. Ўзининг тиришқонлиги, ўткир эҳли ва меҳнатсеварлиги туйғайи мактабни аёло баҳолар бил-дан тугатган, она-юрти — Узбекистонга йўллашлари-ни сўради. Ушанда 1986 йилининг май ойи эди.

Прапорщик Р. Димуҳаме-дов техник таъмирлов рота-сида иш бошлаган илк кун-ларидан, ишбилармонлик, масъулиятчилик сифатлари-

ни намоян эга бошлади. Вақт билан ҳисобламлай, пеша-дамлик намуналарини кўр-салди. Натигада командир-лар ва аскарларнинг унга бўлган эътибори орта борди.

Бутунни кўриб унинг номи алоҳида ҳурмат билан тилга олинмоқда, кўнчилиқ саф-дошларига ўрнак қилиб кўр-салмоқда.

— Автомобиль техникаси сир-асорларини, уни таъ-мирлаш билан боғлиқ бўл-ган турли мураккаб жараён-ларини Равиль Талифовичдек тажрибали устоздан ўрнак-лаб ўрганишимиздан беҳад ҳур-сандимиз, — дейишди олдин аскарлар-сурхондарлик Бах-тиёр Хайитов ва тошкентлик Абдураул Манлоновлар (суратда). — Ротанин катта техник талабчан, ҳушму-мала, У бизга техника хавф-сизлиги қондаларига риоя қилишдан тортиб, барча меха-низм ва деталларни пухта ўргатади.

Шу бонс техник тайёргар-лик бўйича ҳеч қийнамай, аёло баҳолар олганини эри-шиб келадими. Шунинг-дек, жамоамиз мажбура, икитмоний-сийиб ва бошқа тайёргарликларда ҳам юқо-ри кўрсаткичлар қозониб,

кички мавсум ўқув машғу-лотлари якунида пешадам-ликини кўлга киритиш ия-тида.

Прапорщик Р. Димуҳаме-дов хизмат қилаётган бўли-мада ним билан сўхбатлаш-майлик, катта техник ҳақида фахат илти сузлар эшитдик. Равшан Расулов, Равшан Шокиров, Қўби Азимов каби кичик командирларнинг, Собит Алхамов, Ихтиёр Са-либов, Шухрат Акбаров сингари кўплай олдин аскар-ларнинг тажрибали мутахас-сис бўлиб етишилларида кат-та техникнинг улуши сал-моқли экинчилиги билдик.

— Ёшида кўнгиб бер-ган семилли касобини ар-доқлаб, она-Ватанимга сий-қилидан фахр-ла хизмат қилаётганимиздан гоит мар-турданман, — дейди Равиль Димуҳамедов. — Ҳақининг бил-димин, сий-ҳаракатим билан Мустанир Давлатимиз муло-фаа қудратини оширишга ба-қори кудрат ҳисса қўшаёт-ганимиздан жуда-жуда бах-тирдим.

Капитан Х. ЖУМАНАЗАРОВ. «Ватанпарвар» мухбири. В. ЛЕПЧЕНКО сурати

● ПРАВОФЛАНГОВЫЕ РАТНЫХ БУДНЕЙ

ПО ЗАСЛУГАМ И ЧЕСТЬ

Начальника авторемонтной мастерской батальона обеспечения учебного процесса старшего прапорщика П. Скибо в Самаркандском высшем военном автомобильном командно-инженерном училище знают и уважают многие. И это не случайно. Петр Александрович — один из тех, кто личной дисциплированностью, рассудительностью и добросовестным выполнением служебных обязанностей по праву завоевал высокий авторитет и уважение среди сослуживцев.

В прославленном училище знают: старший прапорщик Скибо всегда поможет словом и делом, поддержит в трудную минуту. А самое главное — все учебно-боевые задачи он выполняет точно в срок и с высоким качеством.

Долгий и пелогий путь прошел он за годы службы. Непросто складывалась его армейская биография. Многие довелось увидеть, познать и пережить.

Родился Петр Александрович в Самарканде. После окончания срочной службы в 1972 году вернулся в родной город. Но недолго трудился он в народном хозяйстве. Сроднившись с армией за два солдатских года службы, решил посвятить ей всю жизнь. Написал заявление в районный военкомат по месту жительства с просьбой о зачислении его на действительную военную службу в качестве прапорщика. И в 1973 году был направлен в школу прапорщиков, где и получил специальность инструктора по

Александрович стремился найти и находил единственный верный вариант решения. Высокий профессионализм и забота о людях — вот слагаемые успеха только начавшего в то время службу молодого прапорщика Скибо, секрет, позволивший ему завоевать авторитет и уважение среди сослуживцев.

В 1974 году в армейской биографии старшего прапорщика Скибо произошло важное событие, поставившее его службу на качественно новый уровень. Самаркандское высшее танковое командное училище было реорганизовано в автомобильное. Отныне, после соответствующих мероприятий, училище стало готовить профессиональные офицерские кадры для автомобильных подразделений.

Трудности освоения новой специальности не испугали Петра Александровича. Настойчивость в достижении поставленной цели и добросовестность позволили ему в кратчайшие сроки стать настоящим

профессионалом. И как результат — назначение на новую высшую должность. И снова — напряженный ратный труд день за днем.

В 1979 году он, не оставившая в жизнь неостынутом, эсктерном заканчивает родное училище. И снова новое назначение — начальник авторемонтной мастерской. За свои более чем 20 лет службы старший прапорщик Скибо обучил и дал путевку в жизнь не одному поколению офицеров-автомобилистов.

Сегодня старший прапорщик П. Скибо, как и всегда, на своем посту, который доверила ему Отчизна. Шедро делится он богатым практическим опытом с подчиненными. А уж опыт — истинно бесценный, ибо нет такого автомобиля на вооружении, который был бы ему неизвестен. Служить честно и добросовестно — этот девиз стал главным принципом в его жизни.

Младший лейтенант П. РАСУЛОВ.

ПОМОЖЕТ ВОЕННАЯ ТОПОГРАФИЯ

Прапорщика Х. Нурметова, старшего сержанта сверхсрочной службы У. Хушватова, старшину сверхсрочной службы И. Маматкулова и еще многих других военнослужащих, занимающихся на курсах по подготовке офицеров, на несколько месяцев объединила общая цель — получить лейтенантские звездочки.

Уже первые занятия показали, что для ее достижения мало успевать по таким предметам, как физическая подготовка и уставы, огневая подготовка и строевая выучка. Будущим командирам взводов и рот необходимо иметь немалые знания по тактике ведения современного боя, военно-инженерной подготовке, связи, защите от оружия массового поражения, военной топографии и многим другим предметам обучения.

У каждого слушателя свои любимые предметы и пре-подаватели, свои пристрастия. Прапорщики Х. Нурметов и Р. Бутаев, сверхсрочные служащие У. Хушватов и И. Маматкулов уже имеют немалый опыт службы, есть среди них имеющие высшее образование. Им, как и их товарищам, есть чем поделиться в ходе занятий, каждый имеет свою точку зрения на тот или иной предмет обучения.

Однако все единодушно сходится на том, что на курсах поучительство глупое уважение к такому предмету, как военная то-

пография. Конечно, каждый военнослужащий прекрасно понимает, что знания, приобретенные в ходе топографических занятий, помогут ему в ходе тактических учений и полевых выходов, да-леко не лишними будут они и на марше, и в боевом походе. Умение в любое время суток, при любой погоде определить на местности поможет командиру в самой сложной обстановке принять правильное реше-ние.

Но, как мне кажется, немаловажна и другая причина. Преподаватель военной топографии — подполковник В. Липини настолько элементарно посвящает слушателей в тайны своего предмета, что у прапорщика Х. Нурметова и его товарищей

есть хорошая возможность научиться находить подход к подчиненным, освоить методику преподавания, так сказать, из первых рук. С полной отдачей, используя каждую учебную минуту, занимаются на занятиях во военной топографии и другим предметам будущие младшие лейтенанты. Большинство из них, верят, что полученные знания послужат доброй службой в их дальнейшей жизни. Солнечные будут дни или затенит горизонт туманом, вспомнит на занятиях в поле офицер уроки курсов, и найти правильный путь поможет ему военная топография.

Прапорщик И. БЕККЕРОВ.

ОТ ТЕОРИИ — К ПРАКТИКЕ

Прапорщики Р. Пардаев, И. Кузнев, старшина сверхсрочной службы В. Ченчик — люди, умудренные жизненным опытом. И если они берутся за изучение того или иного предмета военной подготовки, то делают это основательно.

При подготовке к очередному занятию каждый из них старается как можно больше узнать об изучаемом предмете от своих товарищей. Среди слушателей курсов по подготовке офицеров есть и командиры взводов, и техники рот, и старшины, и многие другие специалисты, которые могут рассказать и показать немало. Но главный источник знаний — проводимые на высоком уровне занятия.

Умудренные опытом, прекрасно знающие свой предмет преподаватели матери-ал дают коротко и ясно, уме-ло находят подход к любой аудитории. Вот, к примеру, препода-ватель огневой подготовки подполковник В. Сендаков. Уже в ходе изучения основ стрельбы и тактико-техни-ческих характеристик стрел-кового оружия он сумел выз-вать живой интерес у слу-шателей, помог даже хорошо

знающим свое оружие специ-алистам по-новому взглянуть на его возможности в услови-ях современного боя. Старшина сверхсрочной слу-жибы В. Ченчик, прапорщик Р. Пардаев и И. Кузнев на этих занятиях показали огро-мную тягу к знаниям, заинтересо-ванно усваивали пройденный материал.

Следующим этапом их боевой учебы станет поле-вой выход, где каждый смо-жет на практике закрепить полученные знания. И в ходе полевых занятий навал боевой учебы не ослабнет. Для большинства из слу-шателей курсов путь к

офицерским погонам — не случайный зигзаг в биогра-фии. Не все в свое время смогли реализовать свою заветную мечту, и поэтому никто не относится к заня-тиям спустя рукава. Каждый знает, что знания, полу-ченные здесь, пригодятся в дальнейшей службе и прак-тической работе. Так что по завершении курсов каждый будет обладать значитель-ным багажом знаний, уме-ний, навыков, который послужит отличному подспор-ью в дальнейшей военной службе.

Прапорщик А. САДУЛЛАЕВ.

● НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

«Я ТОЖЕ БУДУ ПРЫГАТЬ С ПАРАШЮТОМ...»

Слова эти сказаны шестилетней Татьяной — дочерью прапорщиков Олега и Людмилы Лосевых. В одном из ноябрьских номеров «Ватанпарвара» за 1993 год мы рассказали об успешном выступлении узбекских спортсменов на чемпионате мира по парашютному спорту в турецком городе Кансери среди военнослужащих. Тогда упоминались имена Олега и Людмилы. Но не всем известно, что мастер спорта международного класса прапорщик Олег Лосев и мастер спорта прапорщик Людмила Лосева, капитаны команд, — любящие супруги.



— Известно, что в глав-ных соревнованиях прош-лого года принимали участ-ие представители 31 госу-дарства. Немало выступи-ли и узбекистанцы, Олег и Люд-мила, хотелось бы услы-шать о результатах на-ших команд.

Л. ЛОСЕВА:

— В жесткой борьбе мы уступили лишь favoritoм парашютного спорта — со-перникам из России. И в конечном итоге заняли 2-е место.

О. ЛОСЕВ:

— Я не могу сказать, что ребята выступили плохо. Мы сделали все возможное, старались из последних сил. Однако пропустили вперед команды из России, Чехии, Италии, Франции, США, Герма-нии и заняли 7-е итоговое место.

— Олег, чем объясняется, на ваш взгляд, такой не очень-то блестящий резуль-тат мужской команды? И вижу, вы не совсем доволь-ны ее выступлением.

— Я не хочу повторять те объективные причины, которые были названы сразу же после чемпионата на-чальником и тренером на-шей команды. Разные у нас регулярно проводимые соревнования на точность, приземления, установка на-лись новые мировые рекор-ды. То, что эти соревнова-ния не проводились более трех лет, тоже отразилось на нашем выступлении. По-тому мы заранее знали, что выступим ниже своих воз-можностей.

— Олег, Людмила, кто же ваши товарищи по коман-де?

— Мужскую сборную команду представляют масте-ра спорта международного класса прапорщики Игорь Надолин, Липгер Абдурах-манов, мастера спорта пра-порщики Алексей Гераси-мов, Андрей Финогенов, Олег Плотников, Вадим Де-миденко. В женскую коман-ду входят мастера спорта прапорщики Галина Иванни-кова, Ольга Степанова, Ири-на Гостева, старшины На-талья Демиденко, Зияя Сай-фуллина, ефрейтор Ольга Герасимова.

— В этом году в вашем спортивном календаре не-мало соревнований между-народного ранга. Можно ли ожидать высоких спортивных результатов?

— Как-то наше руковод-ство уже объявляло на стра-ницах «Ватанпарвара», что есть объективные причины, не зависящие от самих спортсменов. Так вот, если будут созданы соответст-вующие условия, разрешены все проблемы, то мы можем твердо пообещать, что коман-да сможет выступить более успешно.

— Ваше любимое занятие в свободное от службы и большого спорта время?

ОЛЕГ: — Мое хобби — это ви-деотехника, радиотехни-ка и электроника. Люблю ремонтировать радиоприем-ники, составлять свои элек-тросхемы.

ЛЮДМИЛА: — Люблю организовывать коллективные выезды на

● В КЛАССАХ И АУДИТОРИЯХ

природу, проводить различ-ные культпоходы и меро-приятия. Поэтому меня про-звали «массовиком-затейни-ком». Кстати, всем понрави-лась одна из последних ту-ристических поездок в Ша-химардан.

— Не секрет, что после женитбы у спортсменов, да и не только у них, появ-ляются новые заботы, пото-му занятие спортом како-то уходит на задний план. Вы уже почти 10 лет супруги и к тому же успешно про-должаете выступать на со-ревнованиях. Не подлетит ли секретам долготелетия в спорте?

— Нас объединяет вза-имопонимание, общая цель и большая любовь к пара-шютному спорту (между прочим, Людмила норматив мастера спорта выполнила через год после свадьбы. — Ред.).

— Вы практически мес-яцами не бываете дома. А ведь у вас дочка Татьяна...

— В этом отношении нам очень и очень повезло. Татьяна остается со своей лю-бимой бабушкой. В наше от-сутствие она ей практически и мать и отец.

— А как вы относитесь к заявлению Татьяны: «Я тоже буду прыгать с пара-шютом!»?

— Пока что у нее чисто детское восприятие пара-шютного спорта. Ее дет-скому желанию быть похо-жей на своих родителей мы не препятствуем. Бремя по-кажет. Возможно, недалек тот день, когда желание я-вится в потребность. А там видно будет.

Беседу вел старший лейтенант Х. ЗАЙНУЛОВ

На снимке: прапорщики Олег и Людмила Лосевы.

Фото А. БАЛГАЛВИСА.



О том, что перед воин-скими автомобилистами Вооруженных Сил стоят сложные и ответственные задачи, знает не только професси-оналы. Судите сами: пере-возка грузов и личного со-става в самые отдаленные уголки Узбекистана, подде-ржание высокой боевой го-товности войск, решение служебных вопросов, вопро-сы тылового обеспечения. Обладая высокой маневрен-ностью, автомобильный транспорт является связующим звеном между всеми видами транспорта, соединяет в еди-ное целое все транспорт-ные процессы. И только от-лично подготовленные спе-циалисты способны обеспе-чить его безупречную работу.

В учебном подразделении, где служит старший прапор-щик В. Сивестельников (на снимке слева), глубоко

понимают всю важность стоящих перед воинскими автомобилистами задач. Здесь так организуют процесс обучения курсантов, чтобы каж-дое теоретическое или прак-тическое занятие имело ре-зультативную отдачу. Для этого созданы все необходимые ус-ловия и прежде всего от-лично оборудованные уче-бные классы. В них есть и макеты раз-личных систем двигате-лей, и действующие трена-жеры, и расписано оформ-ленные стенды для изучения правил дорожного движения. Однако самое главное — здесь передают свои знания и накопленный опыт командирские воспитатели и ин-структоры, прошедшие в большинстве своем немалый срок службы в автомобиль-ных подразделениях. Одни из них — старший прапор-

щик В. Сивестельников, опыт-ный профессионал, знающий и любящий автомобильную технику.

Занятия В. Сивестельни-ков проводит на высоком мето-дическом уровне, доходчиво излагая слушателям науч-ный материал. Вот и на этот раз, объясняя курсан-там А. Кучерову и Э. Исо-бекову (справа направо) ус-тербоство и назначение фильтра тонкой очистки масла, он старается изложить матери-ал доходчиво, так, чтобы слушатели хорошо поняли суть изучаемого вопроса.

Новички внимательно слу-шают наставника. И можно быть уверенным, в автомо-бильном подразделении при-дут отлично подготовленные специалисты.

Фото А. МАНТРОВА.

Шукур Бурхонов аҳби- аҳида тугилганидан, ўз халқ тарихига тугилган артист. Авлодларга кўн-кўз қилинади, гўрур билан тилга олинган бетакор санъаткорлар, Театрнинг тарихини у кишига тасаввур этиб бўлмади. Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театри дегадани унинг номи биринчи қаторида тилга олинди. Ваъзи саҳнадошири иқидий фаолиятларини сарҳисоб этаркан, «150—200 роль икдро этибман», деб қолдириди. Вақоланки, шулардан баъзиларининга хотирлаш мумкин, холос. Аммо Шукур Бурхонов икдро этган роллар...

ги поғона бўларди. Шукур ака катта уюнога тўғридан-тўғри сазорон бўлган биринчи санъаткор эди. Унинг юксак уюнога муносиб эканини ҳақиқатдан тасаввур этиб қиларди. Шу йили Катта Фаргона каналини қазиб бошланди. Бизнинг жамоамиз қурувчилар эътиборига икки спектакль — «Бой ила хизматчи» ва «Уйғонини» ҳавола этди. Аббор Ҳидоят «Бой ила хизматчи»да Гофур бўлишди. Шукур ака «Уйғонини»да Маҳкам ролини икдро этарди. Деярли ҳамма участкаларга саҳна ўрнатил-

бўлган» дейишди. Бу гапларнинг ҳар иккасида ҳам жон бор: аслида Ш. Бурхонов санъатга тааллуқли ўқув юртини битирган эмас, Файдалини, ўз устида тинмай ишлаганини унинг машҳур актёр бўлиб етишишига сабаб бўлди. У шоқлаб-оқликни ётирмади, шухрат кетидан қувмас эди. Лекин ролдан кунгли тўлмагунча саҳна томон ошқимасди. Томошбонлар кўпинча, Шукур Бурхонов нега Отелло ролини икдро этмаган дейишди. Бу асарга кўл урганнимизда 1940 йил бўлиб, мен ўшанда спектакль

қолда театр институтида ўқир эдим. Диплом ишима — «Манр ва муҳаббат»нинг репетиция қилиб турган эдим, сифига Ш. Бурхонов билан Ш. Қасимов кириб келишди. Мазлум бўлишча, улар Назира Алиева билан келишишган экан, Н. Алиева ҳам театрга ишлаб, ҳам бизга нуқт маданиятдан Ҳидар берарди. Улар бизнинг репетициямизни кўришди. Болаларга тезда жавоб берди-да, ўзлари қолди. Мен ҳам қолдим. Анниқ билардимки, улар «Отелло»ни репетиция қилиш учун келишган, Шукур аканинг ҳа-

Аммо унинг роль устида ишлаётганини сезиб қолдим. Муҳаббат ишчиларидан раҳбарлар икки оқибат бир эганига тиларди. Бу — айтирға ёмасди, чунки роль қийинга етмаганини яхши биларди. Юбилей спектакли масаласида санъат ишлари бошқармасига қайришди. Директор, партия ташкилотини котиби, касаб уюшмаси раиси — ҳаммамиз бордик. Ўзларидан бу ерга Шукур ака келиб, тайёр эмасман, дея роль дафтари билан бошқарга ташлаб чиқиб кетибди. Хуллас, спектакль Шукур ака «тайёрман» деганда қўйилди.

ВОЗРОЖДАЯ ДУХОВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОДНИКИ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

...забили по всей республике. Независимость Узбекистана дала народному творчеству новый импульс. Переход к рыночным отношениям, поддержка предпринимательства, забота государства — все это является важными факторами в развитии прикладного искусства. Активизируя свои силы, талант, наши сограждане-умельцы возрождают прошлые традиции, наполняют свой труд новым содержанием и смыслом.

вающихся колыхали. Ее глава — Турғунбай Бекбуғатаев, востановление традиций прикладного искусства. В свое время стал вырезать из дерева ложки, ковши, посуду, делать седла и колыбели.

По стопам отца пошел сын Нормухаммад. Каждый день в мастерской старательно трудится этот энергичный человек, его сын Равайн, племянник Махмуд. Дочь Турғунбай-ата — Малика, его невестка — Мухаррам, внучки Юлдуз и Дильфуза расписывают колыбели красочными орнаментами.

Изящная и качественная продукция семьи славится не только в Сырдарье, на нее велик спрос в Казахстане, Таджикистане.

Турғунбай-ата, встречающий 74-ю весну, обучает своему ремеслу учеников, юных у него 20.

САМАРКАНД: «МОЕ СЕРДЦЕ — В МОИХ ИНСТРУМЕНТАХ» Д. ДЖАХАНГИР — Хужамкулов — известный мастер по созданию музыкальных инструментов. Наставником для него... в свое время стал известный певец Камилжан Отаманов: по его совету Джахангир в течение шести лет обучался искусству создания таких инструментов, как тары, рубаб, танбури, гилжани, дойры и многие другие, получившие высокую оценку мастеров искусства.

Джахангир стал признанным большим мастером. Он не только создает инструменты, но и умеет играть на них, дает уроки музыки. Народные ремесла издревле процветали в Самарканде. Урогунчи в основном изготавливает гитары, ремесло было мелким, резным, имело мировую славу. Сейчас здесь трудятся полторы тысячи мастеров. На лажен выпуск свыше 200 видов продукции.

СЫРДАРЬЯ: ДИНАСТИЯ МАСТЕРОВ НА УЛИЦЕ Навои в Гулистане проживает династия мастеров, изготавли-

УЛКАН ҚАЛБДАГИ НАФИС ТУЙҒУЛАР

ХАЛҚ СЕВГАН СИЙМОЛАР ЕХУД БУЮК САНЪАТКОР ШУҚУР БУРХОНОВНИ ЭСЛАБ

Мен саҳнага илк бор у киши билан «Темур» спектаклида чиққанман. Шукур ака спектаклда бош қаҳрамон ролини икдро этарди. Ушанда у кишининг театрга келганига 10 йил ҳам тўлгани йўқ эди. Аслида бу актёр саҳнага қадам қўйган йиллариданоқ бош роллар икдро этган.

Эсимда, Шукур аканинг икродида илк синов — «Рустам» спектаклидаги Рустам образи бўлган. Бу образ икдро этган актёр Аббор Ҳидоят билан бир кўра икдро этганига унинг беш йиллик икродий тажрибаси бор эди, холос. Лекин бу ҳодиса ўша йилларда санъатимизда катта воқеа бўлган. Биринчидан, роль бир кечада икки актёр томонидан икдро этилган, иккинчидан, устоз билан шогирд беллашган эди. Уни кўриш учун томошбонларнинг эшик тамбасини бузганини эсимда. Уша кечадан томошбонларинга мамнун бўлиб қолмади, устоз Аббор Ҳидоят ҳам ажиоби актёр бўй ростлаётганидан қувониб, уни бағрига босган эди.

1939 йили ёғи бинида «Баҳодир» спектакли икдро этилди. Томошага ҳукумат раҳбарлари ташриф бурюришган. Иккинчи парда бошлангани олдидан саҳнага Нурдош Охунбоев кўтарилиди. У Шукур Бурхоновга «Узбекистон ССР халқ артисти» уюнони берилганини эслол қилди. Одатда, аввало «Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист» уюнони берилиб, «Узбекистон ССР халқ артисти» уюнони ундан кейин

ганди. Учқўрғон участкасида «Уйғонини» намойиш қилинаётганда чанг аралаш тўзон кўтарилиди. Бурон шу қадар шиддатли экани, саҳнада актёрлару, қонқан қонқилар қолди, холос. Раҳбарлар спектаклни тўхта-тишни маслаҳат беришди. Аммо Ш. Бурхонов саҳнадан тушмас, томошбон ҳам қимир этмай ўтирарди. Ҳаммаини кўзи актёрда, гўё томошбон саҳна безаклари йўқлигини ҳам сезмас эди. Устоз актёр томошбоннинг ружий оламига ана шундай кириб борарди.

Инглишмасам, Избоскан райони паркида бўлса керак, «Гамлет»ни намойиш этмоқчи бўлдим. Бунинг дарагини эшитган халқ атрафи кишлоқлардан келаверди. Натикда, клубга одам синал кетди. Шунда Ш. Бурхонов тақлифи билан кенг майдонга тўртта машина кўзондан саҳна қилибди, спектакль икдро этилган эди. Бундай шухрат Ш. Бурхоновга ўз-ўзидан келдики? Кимдир «унда табиат нинг отган талант бор эди» деса, кимдир «устозлари эўр

режиссерининг ёрдамчиси эдим. Роллар тақсимланаётганда Отелло ролига икдро актёр — Аббор Ҳидоят билан Шукур Бурхонов тасдиқланди. Уша йиллар таркиб деган қондага рюя қилинарди. Унга бинион Аббор ака биринчи таркиб икросис эди. Асар саҳнага чиққандан ҳам Аббор ака 2—3 репетиция қилган, Шукур акага набаб тегад эди.

Премьера қилинганда, Шукур ака халқ ролдан кунгли тўлмагани сабабли кейинроқ икдро этишга розилик сўради. Лекин ролни ташлаб кўймади. Унинг устида тинмай иш олиб борди. У кўпинча актёр ва режиссер Шариф Қасимов билан ишлашни ётирарди. Шунинг ҳам айтиш керакики, Ш. Қасимов билими, мулоҳазали режиссер эди, актёрлар билан ишлашда эришмасди. Шу бонсдан Шукур ака Шариф ака хузурига боргани борган эди. Ҳатто бир неча бор Отелло роли устида бафурга ишлаш учун отпусқа, курортларга ҳам бирга кетишди.

ли ҳам бор ролни хуфёна ишлаб юришни сезардим. У репетиция қилаётганда чет кишилар бўлишни ётирмади. Негадир ўша кунни мени чиқариб юбормади.

Шунда кичик бир саҳнага кўришга муваффақ бўлдим. Бу — «Рустам» эпизоди эди. Назира Алиева Дедемона ролини икдро этганди. Шу кичик бир кўришдаёқ Ш. Бурхоновнинг бу ролни гўя ҳайратомуз ўйнай олиши ишондим, Шукур аканинг шунча йил тайёрлаиб, бу ролни икдро этмагани мен хайратга соларди. Кейинроқ кимдандир шундай сўз эшитиб қолдим: «Отелло Аббор аканинг хотирасини учун тасаввурдагига сақлашни керак» деган экан. Ш. Бурхонов. Бу гапта ишонса бўлади. Шундан кейин кўнглимдаги саволга жавоб топгандек бўлдим...

Эътиборини йилларда Н. В. Гоголининг 100 йиллигига «Ревизор» асарини сақлашга кирди. Премьера қилинганда, Шукур ака ниға келмай қўйди. Хабар олсан, «насалман» деди.

Гамлет ролини икдро эттишга ҳам актёримиз кўп йиллар тайёрланган. Лекин му- тахассислар, яхши баҳо бериб туришганда ҳам саҳнага чиқмади. Бир кунин «Гамлет» спектаклига билетлар сотилгану, Олим Хўжаев Москвадан етиб кела олмади. Шукур акага шунча илтимос қилинганда ҳам у «Йўқ» деб туриб олди. Охири саҳна ичидаги мурожаат эди. Улар Шукур акани кўришди. Гамлет икдро этилди.

Актёр оддий одамлар билан тез тили топишиб кетарди. Улар билан дийдан сўх- батлашар эди. Тайёрланаётган ролни ҳаридога мутахассислар фикри билан ун- талқ қилишмас, аввало оддий кишилар — саҳна ишчиларининг фикрини сўради. Устоз билан «Айбис» аб- дорлар» спектаклида бирга- лида қатнашардик. У Грин- ша Незамовни ниҳоятда се- виб икдро этарди. Бир гал саҳнага чиқиб кетаётганда саҳна орқасида кимдандир қилдилаб йиғлаётганини эшитиб қолдим. Билсам, гўё Кручининга «Ғли — Гринша» таърифлаётгану, актёр ўзи (Гринша) ҳаридога сўз- ларини эшитиб, таъсирлана- ётган экан. Мана образга кириб.

Мен Шукур Бурхоновнинг шогирди, ўзини саҳнага ур- гагани эслол олмаيمان. Кичик эпизод бўлса ҳам у ил- гаридан пухта тайёрларан эди. Нафақат ўзига, балки партиярига ҳам катта талаб қўларди.

З. МУҲАММАДЖОНОВ, Ўзбекистон халқ артисти. (Давоми бор.)

ВСЕНАРОДНЫЙ ПОДВИГ НА ВОЛГЕ БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ...

51-й годовщине победоносного завершения Сталинградской битвы была посвящена встреча ветеранов с армейской молодежью.

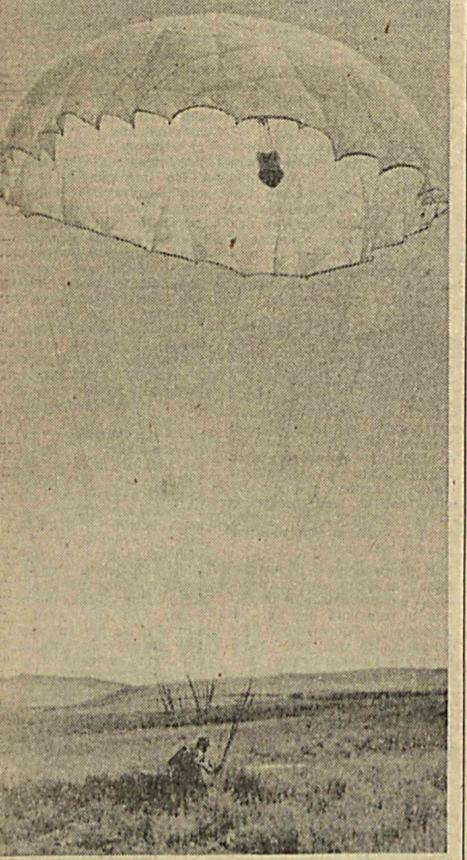
На эту встречу в Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан прибыли Герой Советского Союза генерал-полковник в отставке П. Шевелев, полковник в отставке С. Коротков, майор в отставке Б. Фирджанов, старшина в отставке И. Тилугин. О грандиозной битве, героизме в боях с немецко-фашистскими захватчиками воинов-фронтовиков, среди которых было немало и воинов-узбекцев, рассказал Петр Прокофьевич Чирва. Его рассказ продолжил ветераны. Они вспоминали имена многих и многих героев-узбекцев, привели волнующие эпизоды подлинного мужества и героизма личного

капли крови билась с гитлеровцами капитан С. Азимов, старший сержант С. Шадиев.

Вспомная кровопролитные бои, фронтовики называли новые и новые имена героев. Их мужество, отвага вызывают восхищение у нынешних солдат, которые еще до начала встречи посетили музеев. Они познакомились с содержанием стендов, посвященных соединениям, сформированным на узбекстанской земле, увидели напуску со священной землей в полей бывших боев (ее передал музею бывший командир отдельного взвода автоматчиков Адыл Ашуров).

В заключение встречи ее участниками посетители документальный фильм, посвященный Вооруженным Силам Республики Узбекистан, — «Победа».

В. ЛУГАНСКИЙ.



Пряжок на заре. Фото А. МАНТРОВА.

НА СПОРТИВНОЙ ОРБИТЕ ЗОЛОТО БАЛТИМОРА

Отлично выступила на соревнованиях в Кубке чемпионов по спортивной гимнастике, проводившихся в Балтиморе, в Соединенных Штатах Америки, спортсменка из Узбекистана заслуженный мастер спорта Оксана Чусовитина. Домой она вернулась с тремя золотыми медалями.

Соревнуясь с сильнейшими гимнастками планеты, которые собрал Балтиморский комитет, Оксана уверенно выиграла многоборье, на который балл опередила занимающую второе место американку До-

ХАР ТУГРИДА

ЛАЙЛАКЛАР ДЕНГИЗНИ ЕҚТИРМАДИ Оқ лайлаklar өз мавсумини Европада ўтаказдилар. Қиш келиши билан эса Африкада учиб кетдилар. Аммо Урта денгиз устида учиб ўтиш осонми? Мазлум бўлишча, бундай саёҳат лайлаklar учун жиддий синов ҳисобланар экан. Улар ҳеч қачон соҳилдан узоқлашмайди. Қишланадиган ерга етиб бориш учун айримлари Янги Шарк мамлакатлари орқали, бошқалари Гибралтар кўрғазини орқали Африкага учиб ўтадилар.

РАНГИЛ КАБУТАРЛАР

Англиялик Воам Тейлор ўз ресторанига қандайд қилиб одамларни кўрқотиб жазо этган ҳақида узоқ ўйлади. Қиллардан бир кун у томла яшаётган 50 га яқин кабу- тарнинг тутиб олиб, уларни ҳар хил бўёқларга бўйди. «Рейклама» ўзини орқали. Ҳўрацаларни жалб этган набаутларни кўриб, В. Тейлорнинг кўзи қувонди.

ҚАЙСИ РАНГ ЯХШИ?

Хайволлар ва қўшлар уларни парвариш қилувчиларини кийимларига бе- фарқ қараб тўролмаз экан. Масалан, гарвандаларга янги ранг кўйиб, қўш тўшарди, қора ва жигар- ранг кийимларга уларга бе- заранлик уйқотар экан.

ЭНГ ПАСТ БУИЛИ ОДАМЛАР

Бўри энда яшовчи энг паст бўйли одамлар — нингем- лардир. Эриқларининг бўйи 140 сантиметрдан ошмайди, аёллари бўлса улардан ҳам паст. Нингемлар Африқанин- г экватор қисмидаги ўрмон- зорларда, Конго дарёси ҳав- заларида ва Интури дарёси қирғоқларида яшаيدилар.

ГЕОЛОГ РОБОТ

Япониядаги фирма-лардан биринчи мутахассис- лари сувости геолог роботини ишлаб чиқдилар. У денгиз ва океанлар остида дой қатламларини олишга му- тлақлашган. Саниқс оқибдан тўрт тарафга юра олдидан бўлган учун ҳам у худди қисқичбақга ўхшайди.

ЭНГ УЗУН ВА ОБИР...

Америкалик Ганс Лано- зетининг соқоли энг узун ҳисобланади. Унинг узунлиги 3 метру 45 сантиметрдир. У соқолини тутиб юради. Энг оғир инги америка- лий Роберт Ходжасдир. Унинг оғирлиги аттиги... 483 килограмм.

ЭНГ КАТТА ВА КИЧИК

Дунда энг катта майму- нориладир. Унинг бўйи 2 метр, оғирлиги 250 кило- грамм. Энг кичкина майму- нориладир у Жанубий Америка чаңгалзорларида

НОВОИЙСКИЕ ЧТЕНИЯ

Любители восточной поэзии стали участниками традиционных Навоийских чтений, открывшихся в Ташкенте в день рождения великого гуманиста.

Они начались исполнением отрывков из многих дириже- ских произведений Алишера Навои. В конференц-зале Республиканской государственной библиотеки, носящей имя поэта, звучали его газе- ли и рубаи. К юбилею Навои была приурочена и кон- ференция, организованная Министерством по делам культуры Узбекистана. Уча- стие в ней приняли извест- ные ученые, писатели, дея- тели культуры и искусства, руководители культурно- просветительских учрежде- ний, представители посольств зарубежных стран.

Выступившие отметили, что образ Навои, эпоха, в которой он жил, продолжа-

произведением поэта. В ней пять больших разделов, тематически связанных между собой.

Одни из них посвящен редким манускриптам произве- дений Навои, созданным много веков назад. На вы- ставке широко представлены и сборники произведений Алишера Навои, изданные за последние десятилетия на узбекском, русском, казахском, украинском и дру- гих языках. Книги Навои выходили и за рубежом — в США, Турции, Велико- британии, Польше. Большой читательский интерес, в частности, вызывают такие книги, как «Искусство и культура в эпоху Тимури- дов», изданная в Вашингто- не, поэма Навои «Фархад и Ширин», появившаяся в Булаеште, «Сборник узбек- ской поэзии», изданный в Лондоне и Скопье.

(По материалам УзА).

«ЧУНЬЦЕ» ОТМЕЧАЮТ В ТАШКЕНТЕ

«Чуньце» — так называ- ется праздник встречи Ново- го года в Китае. В этой стра- не его отмечают по луноому календарю в соответствии с обычаями и традициями на- родов. На этот раз «чуньце» праздновали и в столице Уз- бекистана.

И не случайно новогод- ние торжества состоялись в ташкентской школе № 59. Ребята, которые занимают- ся здесь, углубленно изуча- ют язык, культуру, историю этой древней страны. Вме- сте со школьниками встре- чу Нового года организовало общество «Узбекистан — Ки- тай» Национальной ассо- циации международных куль- турно-просветительских свя- зей нашей республики. В го- сти к ребятам пришли пред- ставители Посольства КНР в Узбекистане, обществен- ные деятели, ученые на таш- кентских вузов — Унперси- тета востоковедения. Они рассказали ребятам о кон- тактах в области науки, культуры и образования, ус- тановленных в последнее время с помощью народной дипломатии между двумя странами. Поздравил собравшихся с наступлением Нового года Чрезвычайный и Полномочный Посол Ки- тайской Народной Респу- блики в Узбекистане Гуань Хань Гуан. Он отметил, что

А. ИВАНОВА, корр. УзА.

И. о. полкатора И. К. АБДУКАРИМОВ.

2003 YILKENT KALENDAR 21

Зам. редактора — 56 17 08; отв. секретарь — 56 04 60. Отделы: военной службы и воспитательной работы — 89-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56 02 49; массовой работы и спорта — 56 08 72; культуры и организации досуга — 56 03 48; социологии и рекламы — 56 54 78; водоснабж. — 56 03 46; заказов — 56 18 44. Начальник издательства — 56 04 90; дежурный — 56 09 81; бухгалтерия — 56 03 82.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПЕЧАТИ. Рег. № 50.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Типография газеты «Ватанпарвар». Заказ № 042.