

3004092  
O'ZBEKISTON  
RESPUBLIKASI  
MILLIY KHOB PATASI

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

3 апреля 2009 года

ПЯТНИЦА  
№ 65 (26509)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Фото Тилура Кайсарова.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### "ДВА ГОРОДА" У ПОДНОЖИЯ ГОР

Кошрабадский кишмиш - один из лучших в Узбекистане. Поэтому всегда в цене. Жаркое солнце и продувные ветра делают особым вкус солнечных ягод.



### ВМЕСТЕ ПОД СОЛНЦЕМ

"Зачем ты это делаешь, ведь их тут миллион, всех не спасти?" - Старик, поднимая очередную звезду, ответил: "Вот этой звезде это важно!"



### КЛЯТВА НА ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

При прохождении торжественным маршем воины показали отличную строевую выучку, но больше всего гостям понравилось исполнение строевой песни.



### ЗАЛОЖНИКИ СОБСТВЕННЫХ ОШИБОК

Главный тренер сборной Австралии сказал: "Первые пятьдесят минут игры соперник был очень опасен. Он заставил нас даже бояться".



- На втором курсе мне предложили перевестись на вокальный факультет Московской консерватории, обещали отправить на практику в Италию, сделать известной на весь мир как солистку оперы, - рассказывает Муножат Юлчиева. - Я извинилась и отказалась, сказав, что меня уже знают на Родине именно как исполнительницу макамов и народ мне не простит, если я оставлю эту музыку. А мир все равно обо мне узнает - благодаря макамам... О том решении не жалею...

(Читайте на 3-й стр.)

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

**НАШ АДРЕС:**

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 233-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком PV, печатаются на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы "Правды Востока".  
Тел.: 233-70-98,  
236-57-12, комн.444,  
тел./факс (371) 233-70-98

**Выходит 5 раз в неделю.**

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан Рег. № 005

Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Тираж 14785 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UZPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz

Время подписания на печать по графику 21.00.  
Время подписи: 21.00 Итого по УзА: 21.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**



Фото Ш.Олимova (УзА).

**Готовят специалистов**

В Мархаматском профессиональном колледже сельского и водного хозяйства созданы все условия для получения учащимися глубоких знаний. Учебное заведение имеет также общежитие на 360 мест и столовую.

Более одной тысячи учащихся колледжа обучаются по таким направлениям, как водное хозяйство и мелиорация, машиностроение, эксплуатация и ремонт автоматизированных водохозяйственных объектов, гидромелиорация, финансы, бухгалтерский учет, правовая деятельность хозяйства, программное обеспечение компьютерных сетей.

Учащиеся на занятиях по информатике.

В Ташкенте состоялась пресс-конференция "Участие банков в финансировании проектов субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства". Организатором выступил Центральный банк совместно с акционерным коммерческим банком "Микрокредитбанк" и Торгово-промышленной палатой республики.

**Банки поддерживают бизнес**

Выступавшие подробно разъяснили значимость льгот и преференций, предоставляемых в соответствии с законами, указами и постановлениями Президента, а также другими законодательными актами, принятыми с целью поддержки и дальнейшего развития сферы малого бизнеса и частного предпринимательства. Особо отмечена роль коммерческих банков в практической реализации поставленных задач.

В прошлом году объем кредитов, выделенных коммерческими банками сфере малого бизнеса и частного предпринимательства, по сравнению с предыдущим годом увеличился на 68,2 процента и составил 1 трлн 251 млрд сумов, - сказал заместитель председателя Центрального банка Шухрат Хайдаров. - Достичь таких показателей удалось благодаря созданной государством законодательной основе.

И в этом году коммерческие банки продолжают оказывать финансовую поддержку субъектам малого бизнеса и предпринимательства. Так, в течение года на эти цели

будут предоставлены кредиты в размере 1 трлн 750 млрд сумов. Предполагается создать 400 тысяч новых рабочих мест.

Проводимые по инициативе Президента Ислама Каримова последовательные меры, направленные на дальнейшее реформирование и либерализацию банковской системы, способствуют повышению уровня жизни и благосостояния народа, - отметил в своем выступлении председатель правления Микрокредитбанка Жамшед Сайфиддинов. - В своей деятельности особое внимание уделяем финансовой поддержке и обеспечению кредитами населения республики, особенно жителей дальних сел. Расширение географии банковского бизнеса и создание конкурентной среды в сфере оказания услуг и микрокредитования дают положительные результаты. Клиентская база превысила 136 тысяч субъектов. В прошлом году им было выделено кредитов на 92 млрд сумов. В результате создано более 56 тысяч новых рабочих мест.

**Жамшид Раупов.**  
Корр. "Правды Востока".

**Тренинг по международному налогообложению**

В столице прошел семинар-тренинг, посвященный международному налогообложению. В нем приняли участие сотрудники Министерства финансов, Государственного налогового комитета и эксперты в области налогообложения нерезидентов.

Тренинг провел международный эксперт Дэниэль Люти. Были затронуты вопросы определения резидентства, обоснования для возникновения постоянного учреждения и его налогового учета, выявления фактов занижения налоговых обязательств, методы определения стоимости отдельных компонентов договоров между резидентами и нерезидентами, а также принципы применения международных соглашений в этой сфере. Рассмотрены тенденции развития международного налогообложения.

Даниэль Люти провел ряд встреч с представителями ведомств. Планируется, что разработанные в ходе тренинга рекомендации будут использованы для совершенствования национального налогового законодательства.

**Камилла Чанышева.**  
Корр. "Правды Востока".

**СВОЕ ДЕЛО**

Поиск добротных столярных изделий привел на Термезский рынок "Барчиной". Хозяин магазина столярных изделий Хабибулла предложил на выбор с десяток дверей - филенчатых, отделанных рейками, сплошных - на любой вкус и запрос. И цены оказались вполне приемлемыми. К согласию с покупательницей пришли довольно быстро.

А в это время другие приценивались кто к хан-тахте, кто к деревянной напольной вешалке, третьи пробовали на прочность полумягкие стулья.

Из подсобки появился пожилой мужчина с простым карандашом за правым ухом - признак принадлежности к мастерскому люду. Бури-ака Гиесов последние 30 лет - за столярным верстаком. С единственной записью в трудовой книжке: "Термезский городской комбинат

**Главная профессия**

Приступая к большому ремонту своего дома, медсестра Сайёра Каршиева из кишлака Янгиарык Термезского района первым делом решила подобрать хорошие оконные и дверные блоки

бытового обслуживания населения". В 90-е годы выкупил большое помещение-развалюху и соорудил мастерскую. Поставил строгальный, фрезерный, сверлильный и шипорезный станки, циркулярную пилу, другое оборудование. Благодаря заботливому уходу они и сегодня верой и правдой служат хозяину.

Управлять таким хозяйством одному оказалось не под силу. Взял в помощь окончившего школу старшего сына Хабибуллу. За 15 лет обучил всему, что умеет сам. Сегодня не скрывает, что ученик превзошел наставника в мастерстве.

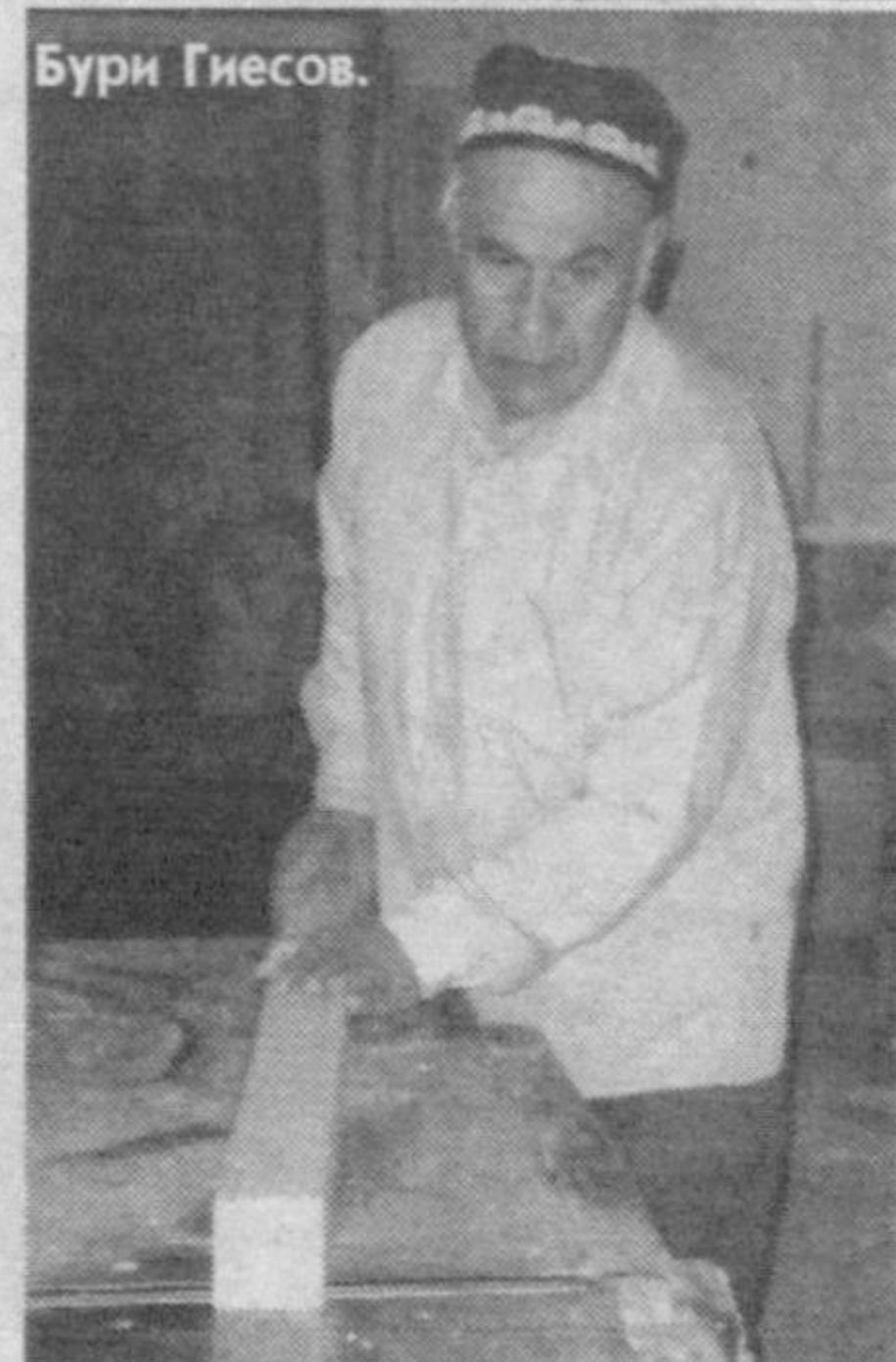
Пришел к отцу в подмастерья и младший, Рустам. Он, пока мы обходили магазин с Гиесовым-старшим, готовил детали сразу к трем филенчатым дверям, для садовых скамеек и настенных вешалок. Эти немудреные поделки, а также скалки, формы для сырцовых кирпичей, терки, швабры - всего около тридцати наименований - тоже на полках магазина не залеживаются.

Кстати, о магазине. Покупателей обслуживают все вместе. Например, в тот день у ставшего уже ведущим мастером Хабибуллы нет сложных заказов, и покупателей прини-

мал он. Глава рода Бури-ака, несмотря на свой пенсионный возраст, предпочитает целый день проводить у станков, перепоручая "дебет-кредит" сыновьям, а потому на торговой площадке показывается изредка. Лишь когда требуется его опыт, мудрый совет.

Сегодня в семье - большой, дружной, с традиционным уважением к старшим и обычаям - уже пятнадцать человек. Когда в одном доме стало тесно, построили второй, затем еще один. Сейчас так и живут рядом, деля радости и заботы.

Глава дома никогда за большими деньгами не гнался. Учит



этому и детей: быть умеренными во всем, вовремя и сполна платить налоги. На безбедную жизнь заработанного хватает, чего еще человеку надо?

**Назип Сулейманов.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Фото автора.

г.Термез.

ОАО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ»

Предлагает тематические и годовые выпуски почтовых марок, блоков и малых листов Узбекистана, а также наборы марок в кляссерах и буклетах выпуска 1992-2008 годов.

Телефон 233-70-33.  
Факс 236-36-48.  
Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz

- В пору моего детства на всю махаллю был только один телевизор, который все вместе и смотрели, - рассказывает Юлчиева. - Слушая наших великих народных исполнителей, я, совсем еще маленькая, напевала их песни дома, в школе. Потом это переросло в нечто большее, чем обычное увлечение. Наверное, повлияла наследственность. Семья была интеллигентной, все очень любило музыку. Красивым тембром обладал голос мамы. Она была человеком чувствительным, и это качество передалось мне. Что и говорить - круг родных очень влияет на человека.

Уехать из нашего андижанского кишлака и поступать в консерваторию в Ташкенте посоветовал дядя. Он сказал мне: "Найди там себе такого усто, за которого сможешь держаться, который поможет развить голос. Получится - мы о тебе еще услышим". Так и произошло.

- Я впервые встретился с Муножат в 1978 году в консерватории, куда она приехала поступать на вокальное - "оперное" - отделение, не подозревая о существовании отделения традиционного пения, - вспоминает Мирзаев. - Попросил спеть. Сразу понял, что она не просто талант, а нечто намного большее. В ней были все необходимые компоненты - твердость, уверенность в себе, красивый тембр, прекрасный сильный альт, берущий за душу. Взял девушку в свой класс и стал готовить для большой сцены как исполнительницу макамов. Петь их непросто. Нужно овладеть техникой дыхания - научиться петь "через живот", управлять диафрагмой, гортанью, направлять воздух. Исполнитель обязан понимать, о чем поет, настраиваться на это, чтобы самая суть проходила через него. А ведь газели наших классиков сложно понять даже тем, для кого узбекский язык - родной. Вдобавок, у каждой буквы много вариантов произношения, и надо выбрать самый правильный и благозвучный. Но Муножат все схватывала на лету.

- Молодые артисты порой стремятся к быстрой славе - выпускают пару песен и уже проводят по пять-десять концертов подряд под фонограмму. Но дорога к зрителю не бывает простой и быстрой. Большая сцена - это не только большое внимание, но и большая ответственность. Публика сразу разглядит, где плоды серьезных творческих поисков, а где незрелый материал.

Мне Шавкат-ака два года после поступления не разрешал выступать. Конечно, не терпелось заявить о себе, порой была и обида, но я ее не показывала. А он работал на перспективу, на будущее - и этот путь самый правильный. Если ученик не достиг нужного уровня, то выпускать его рано - велик риск остаться на том же уровне. Сейчас и сама придерживаюсь такого же принципа: лучше задать самую высокую планку в начале творчества.

- Не хотелось, чтобы зрители слушали Муножат между делом, во время еды. Тогда и реакция соответствующая - очередная певичка, нормально так спела, - вспоминает Мирзаев. - Хотелось, чтобы люди забыли обо всем на свете и слушали ее как зачарованные. И такой успех у нас был, когда я в первый раз разрешил ей выступить с однокурсниками в телепередаче "Назм ва наво" ко дню рождения Алишера Навои. И она прославилась в одночасье.

- На втором курсе мне предложили перевестись на вокальный факультет Московской консерватории, обещали отправить на практику в Италию, сделать известной на весь мир как солистку оперы, - рассказывает артистка. - Я извинилась и отказалась, сказав, что меня уже знают на Родине именно как исполнительницу макамов и народ мне не простит, если я оставлю эту музыку. А мир все равно обо мне узнает - благодаря макамам... О том решении не жалею - я себя нашла.

**"ВЫ НУЖНЫ СВОИМ СЛУШАТЕЛЯМ"**

- Она очень быстро выросла творчески, духовно, на глазах превращалась в зрелую певицу, - говорит Шавкат-ака. - Для исполнения макамов особенно важна зрелость эмоциональная. А у Муножат чувства всегда бьют через край, наверное, поэтому во всем мире ее понимают без слов. То, как она сегодня ведет себя на сцене, как живет в песне, можно назвать спектаклем одной актрисы. Ей не нужен режиссер. Есть музыканты, но подмостки - в ее полном распоряжении. Причем действие начинается, как только она появляется на сцене. Это

- Частые гастроли по областям позволяют много общаться с простыми людьми. Недавно вернулась из Андижанской области, выступала в сельских домах культуры. Чем ближе ты к родной земле, тем проще не забывать свои корни.

- На Неделе дизайнера и моды "Style.uz-2007" Вы удивили многих смелым экспериментом - исполнили на английском попсовую песню Мэйси Грей...

- О, это была хорошая и неожиданная идея, мне понравилось, - смеется Юлчиева. - Жаль, на подготовку не хватило времени - болела гриппом, было всего три-четыре репетиции. Сыновья помогли перевести текст, поработали со мной над про-

цам. И сразу после занятия во вторник я начинала мечтать, чтобы поскорее наступила пятница. Сейчас такое - редкость. Если бы ребята ставили перед собой цель добиться успеха и прикладывали к этому все усилия... А у кого-то упорство есть от природы, а голоса нет. Нынешним первокурсникам еще только предстоит показать, на что они способны. Не все раскрываются сразу.

**ВСЕЛЕННАЯ В ДВУХ СТРОЧКАХ**

Давно известно, что музыка способна поднимать людям настроение, придавать им сил. Одному пожилому британцу, у которого отказали ноги, его друг подарил диск Муножат Юлчиевой. Постоянно слушая его и получая от этого большое удовольствие, тот

**Муножат Юлчиева одной актрисой**

Ее имя - молитва, обращенная к небесам, к творцу. Ее творчество - песни, обращенные к земле, к людям. В сочетании простого и возвышенного - вся ее жизнь. Если ввести имя Муножат Юлчиевой в интернет-поисковик, то выйдут сотни тысяч ссылок на сайты всего мира. Если спросить у людей в любом уголке республики, знают ли они Юлчиеву, то утвердительно ответят миллионы. А для сотен тысяч людей из разных стран мира именно ее имя в первую очередь ассоциируется с нашей страной. Ее уважают и ценят за то, что всем своим обликом и творчеством она представляет свой народ, свою культуру. Это уже не популярность. Это слава.



Муножат Юлчиева с сыновьями Музаффаром и Шухратом.

Фото Тимура Кайсарова.

Обладательница первого места на I Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", безусловно, гордится своим талантом, при этом в ней нет ни ложно показной скромности, ни доли высокомерия. Она просто хорошо знает цену своему дарованию. Об искусстве, живущем в веках, и о пути Муножат Юлчиевой в искусстве рассказывают и размышляют сама артистка и Шавкат Мирзаев - человек, открывший этот феноменальный голос и вот уже тридцать лет являющийся для нее и наставником, и главным советчиком в творчестве.

словно другой человек. И такой она остается на протяжении всего концерта.

Помню, в Риме перед началом выступления организаторы удивили: "Вы извините, но наша публика любит поговорить во время концерта. Не обращайтесь на это внимания!" Концерт начался. И ни один человек не заговорил во время выступления Муножат!

Юлчиевой поклонники нередко говорят, чтобы пожалела себя, не тратила во время пения столько эмоций, сил. Однажды позвонил незнакомый старик и сказал: "Мы все вас уважаем, любим, и вы должны беречь себя". Артистка поблагодарила его, а он в ответ: "Нет, я серьезно говорю, это же влияет на сердце. Вы нужны своим слушателям. Так что более легкие песни пойте спокойнее".

- По эмоциональности песни бывают разные, но я их не разделяю, - объясняет народная артистка. - Все исполняю с одинаковой отдачей, всем телом и душой в этот момент - в музыке. Я словно вхожу в экстаз, без этого состояния не могу выступать.

- Человек, который выступает перед народом, должен быть воспитан как достойный член общества. Иначе нельзя, - говорит Мирзаев. - Человек пустой, недобрый не смог бы так передать всю силу гуманистического послания, заложенного в макамах. Сколько знаю Муножат, вижу в ней только хорошее. Иначе мы бы, наверное, вместе до сих пор не работали. Не терпит лишь одного - когда музыку превращают в средство наживы или халтурят. Большой артист не имеет права размениваться. Муножат отдает себя без остатка, и заряд энергии получают не только зрители, но и мы, музыканты.

- Как Вы поддерживаете себя в состоянии постоянного творческого горения? - спрашиваю у Муножат Юлчиевой.

изношением. Но все равно это совсем другой мир, жанр исполнения, ритм. Спеть так хорошо, как хотела, не получилось. После этого один продавец на базаре "Чорсу" мне прямо сказал: "Больше такие песни не пойте!" Может, он и прав.

**ВСЕ ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ**

- Двигаться вперед мне помогает мой учитель. Я благодарна ему за то, что он сделал для меня, для нашего народа, за школу Мирзаевых - ведь еще его отец Мухаммаджон-ака прославился игрой на рубабе и был хорошим композитором.

- Раньше у нас были отношения учителя и ученицы, сейчас они стали дружескими, но я остаюсь ее наставником. Вместе работаем над программой. Споры, конечно, бывают, - смеется Шавкат-ака. - Но они естественны для творческих людей. Направлять Муножат, как прежде, уже нет необходимости - она самостоятельная величина.

- Можно ли говорить о школе Муножат Юлчиевой? - переспрашивает меня артистка. - А что такое школа? Это значит, что вы достигли тех требований, что предъявляет к исполнителю слушатель, и задали определенную планку качества. Каждая песня имеет свою ценность, своего любителя. И даже за рубежом на концертах порой просят исполнить песни двадцатилетней давности - значит, хотя и слышать. Значит, есть какой-то уровень, о котором и говорят как о школе. Пожалуй, что так.

Да, ученики есть. Это наш долг - передавать молодым тот опыт, те знания, что в свое время нам передали наши усто: мне - Шавкат Мирзаев, ему - отец Мухаммаджон-ака и великий певец Маммурджан Узаков.

Когда я была студенткой, уроки традиционного пения были по вторникам и пятни-

обратился к Богу: "Если я когда-нибудь встану на ноги и если эта певица будет у нас выступать, смогу ли я пойти на ее концерт?" Когда Муножат приехала в Англию, после выступления тот самый мужчина подошел к ней: "Я уже не представлял себе, что когда-нибудь буду ходить, но ваши песни вернули мне веру. Сегодня первый день, когда я снова смог встать на ноги". От его рассказа у артистки мурашки пошли по коже.

- Какой у меня голос, я в молодости, конечно, не думала. Впрочем, с опытом пришло понимание, что в искусстве важно все, - говорит Юлчиева. - За то и люблю макамы, что в них дополняют друг друга слова, музыка и голос. Чтобы достичь их слияния, нужно серьезно подходить к выбору каждого слова, звука. Если между всеми составляющими не будет достигнута гармония, то уже не получится нужной силы воздействия на аудиторию.

В каждом двустииши - целый мир, переписать все многообразие смыслов которого ни в какой другой форме не получится. Красоту макама надо уметь слышать. Только уловив его тонкости, макамом можно понять.

- За рубежом Вас называют и суфийской легендой, и дивой Евразии. Как воспринимаете такие сравнения?

- Со стороны, наверно, виднее, - улыбается артистка. - Для меня ценность газелей классиков - Навои, Машраба, Фузули, Хазини, творивших в суфийской традиции, - в заключенной в них великой философии, духовной составляющей. Они наша история, наша культура. Наследие. Потому самый приятный, самый точный "титул" - я узбекская певица, исполнительница узбекских традиционных песен. И счастлива, что могу исполнять макамы так, как завещали нам великие певцы, наши предшественники.

Беседовал Рамиль Исламов.

ОАО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ» Предлагает тематические и годовые выпуски почтовых марок, блоков и малых листов Узбекистана, а также наборы марок в кляссерах и буклетах выпуска 1992-2008 годов. Телефон 233-70-33. Факс 236-36-48. Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz



Всего час с небольшим езды от цветущего Самарканда, и перед вами - совершенно иной ландшафт. Горно-степной край с величавыми сопками, похожими на папаху чабанов, и низинами, покрытыми нежной зеленью. Край тишины и покоя, неспешной сельской жизни с идиллическими пейзажами. Отары каракульских овец - будто черные бусинки, рассыпанные на зеленом ковре. Даже красавцы карабайры, коих

здесь множество (какой джигит в горах без коня), не спешат показать свою резвость. Неторопливо и гордо несут они всадников по асфальтированной дороге. А может, понимают, что все равно не угнаешь за скоростными "Нексиами" и "Матизами".

С возвышенности Кошагач (более тысячи метров над уровнем моря) открывается панорама всего Кошрабада в обрамлении заснеженных гор. Взгляд сразу упирается в новые стены сельскохозяйственного колледжа. А фотокамера пытается объять необъятное - на десятках тысяч гектаров разбросаны селения - то густо застроенные, а где и одинокие домики, шагнувшие повыше к горам.

Вплоть до XIII века здесь бурлила жизнь: Кошрабад в переводе - "два города". В свое время академик Я. Гулямов со своими учениками прошелся по всему району, отметив на карте все курганы, остатки крепостных стен и другие следы угасшей в прошлом жизни. Ценой великого трудолюбия дехкан и чабанов край возродился и продолжает развиваться и процветать.

**В "КИПЕНИИ" - ЖИЗНЬ**

Местные жители при слове "джуш" - "кипение" сразу укажут точный ориентир. Некогда крупный центр Нуратинского оазиса, мимо которого пролегли торговые караванные тропы, Джуш по сей день славится своим воскресным базаром. Кипучую жизнь на рынке поддерживают фермеры, поставляя туда плоды своих трудов. А пестрой и праздничной, как созане, и вечной, будто шерстяной домотканый ковер, ее делают местные мастерицы и ремесленники.

Не случайно в Джуш, на воскресный рынок, проторили дорогу туристы. Со всех горных селений стекается сюда рукотворная красота. Растет интерес к золотому наследию и у городских жителей, специально приезжающих в Джуш за коврами и вышивками, пуховыми платками и жакетами из верблюжьей и овечьей шерсти.

- Все свое, кошрабадское. И зерно, и мука, - приговаривает Мавлюда Кодирова, протягивая большие, как солнечный диск, лепешки. У хлеба из богарной пшеницы особый вкус. А еще, считает Мавлюда, пекарь должен быть с совестью в душе.

Честь и совесть всего Джуша отчеканена в меди. Памятник знаменитому узбекскому поэту-сказителю Эргашу Джуман-буль-булюглы - здешняя достопримечательность. В Курган-кишлаке, в доме, где рождались и звучали соловьиными трелями макамы, открыт музей. Могучие корни таланта дали ветвистое древо творцов - литераторов, журналистов, поэтов. Дружен с музой правнук народного сказителя профессор Абдулла Насимов, лауреат премии имени Беруни. Пишет стихи "тайком" от Фемиды доктор юридических наук профессор Комиль Синдаров. Стал поэтом еще один правнук, доктор наук, филолог Шомирзо Турдимов...

Новое время - новые герои. Людская молва сразу донесла: председатель Джушского сельского совета гражданин Хикматулло Нурматов награжден в прошлом году медалью "Шухрат". Президент страны вручил ему правительственную награду! Бывший учитель английского языка и директор школы, Хикматулло-ака уже шесть лет как глава сельского округа.

- У нас большое население: 24 кишлака, в которых проживают 23

**"Два города" у подножия гор**

тысячи человек. Есть участковая больница, четыре сельских врачебных пункта, - обрисовывает территорию административных забот Нурматов.

Несмотря на "кипящее" название, в Джуше спокойно и мирно. По утрам детвора спешит в 20 школ, а кто постарше - в недавно открывшийся сельскохозяйственный колледж. Еще одна новостройка - баня с сауной. Местный предприниматель Баходыр Муминов проявил инициативу. Средствами помогло областное отделение Фонда развития занятости населения.

Если кузнечное ремесло - в традициях Джуша (лошадь подковать, кетмень и серп смастерить), то сборка мебели - сравнительно новое дело. Базар для продажи изделий рядом, а руки при желании всему научатся. Так земляки Мухаммад Пардаев и Хуснудин Худойназаров стали коллегами по бизнесу, открыв мебельные цехи. И молодежь учат мастерить - непросто с работой в чабанском краю.

**БИЗНЕС У "БЕЛОЙ ГОРЫ"**

Большой бизнес в горно-степную глубинку не торопится: сложно начинать, когда есть проблемы с электричеством, газом. Зато малый активен. Актепа - название села говорит само за себя - "Белая гора". Непосредственная близость к Зарбандскому месторождению мрамора отразилась на сельской экономике. Здесь создано уже около десяти предприятий по производству мраморных плит и строительных материалов. Самое крупное - "Бустон", основал его Даврон Каххаров. Шлифуют и полируют природный материал на станках и в частном предприятии "Зие". Взял банковский кредит на модернизацию производства Фаррух Кучкаров... Заказов хватает: только в самом районе строятся два колледжа. И в соседних Иштыхане, Каттакургане есть новостройки с мраморной отделкой фасадов и интерьеров. При деле и заработках около 500 местных жителей.

гулянья в Навруз. С песнями, танцами и, конечно же, купкари, собирающем тысячи поклонников со всех кишлаков. Присела и я за мужской дастархан, чтобы за пиалой чая и о буднях поговорить.

Жизнь в маленьких селениях - у всех на виду. Ничего не утаишь: ни хорошее, ни плохое. Поэтому в Ковунчи всем известен факт из водительской биографии Мама-раджаба Усманова: "За полвека - ни одной аварии!" Аксакал лишь согласно кивает: уже за 80 ему. Но и сейчас крепко держит кетмень. Как когда-то баранку: водил он автобус по самому главному маршруту Кошрабад - Самарканд. Вспомнили, как прежде из города сельчане возили полные сумки с товарами. А сегодня в местных

вовсе удивили сладкий мир кишмишом размером в полмизинца. Двадцать лет понадобилось агроному, любителю-селекционеру из Ковунчи Сурлибою Суярову, чтобы создать новый сорт винограда. Пока идут экспериментальные испытания, но народ уже окрестил новинку, дав ей имя создателя. По 20 - 25 тысяч сумов закупают сегодня оптом кишмиш-великан: даже на наших дастарханах он смотрится, как экзотика.

**ЗДЕСЬ БУДЕТ НОВЫЙ ГОРОД...**

В кишлаке Кузтам-гали месяц назад сыграли свадьбу. Нашла свое счастье юная медсестра, старшая дочь Хатамовых Юлдуз. В сундучке невесты было немало вещей, сшитых материнскими руками. Норхол-апа уже двадцать лет за швейной машинкой, весь кишлак знает мастерицу. Глава семьи работает охранником в педагогическом колледже. Но основными кормильцами, помогающими и свадьбы играть, и крепкий дом построить, остаются, как и для многих в Кошрабаде, земля и большое трудолюбие. У Хатамовых - 23 сотки огорода, фруктового сада и виноградника. А в хлеву - две буренки. Тоже "живые" деньги.

Младшие в семье Облжон и Чарос все больше на учебу налегают: мечтают школьники о высшем образовании. Горно-степной край уже дал стране двух академиков, более ста сорока профессоров, около двух тысяч кандидатов различных наук. Заведующий кафедрой археологии СамГУ доктор наук профессор Мавлон Джуракулов (он родом из здешнего края) считает, что дело не столько в особой тяге к знаниям, а в сильных преподавателях. Как правило, это целые династии педагогов, где любовь к профессии передается с той же ответственностью, как и посох чабана.

Это сейчас молодежь рвется подальше от родных мест. Но совсем скоро сменит ориентиры. Есть куда возвращаться молодым специалистам. Новый город Заркент появился на карте Кошрабада, в недрах которого залегает золотое богатство. Навоийский ГКМ за счет собственных средств приступил к реализации проекта разработки месторождений Зармитанской золоторудной зоны. Проект предусматривает строительство горнорудного комплекса. Он и даст жизнь целому городу.

Первыми объектами в Заркенте стали жилые дома для специалистов. Заходи и живи, отдавая силы грандиозному делу и городу будущего! Уже справили новоселья в трех домах и двух общежитиях со всеми удобствами, появились гостиница, столовая. Еще пять домов поднимутся в этом году. Свежим асфальтом покрылись дороги: они ведут и в горнопромышленный колледж, который будет сдан к сентябрю...

Наверное, так же когда-то началась история Навои, Учкудука и Зарафшана. Могучие братья у "Золотого города"! Есть на кого равняться.

**Наталья Шакирова.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Фото автора.  
Самаркандская область.



"Будущее" - на коне!



Фермер Самад Нарзуллаев



Норхол-апа с детьми.

Главный стержень экономики края - фермерство и каракулеводство. Зерно и сафлор, виноградники и бахчи, источающие аромат вкуснейших дынь, каждый гектар земли стараются фермеры сделать щедрым, доходным. И государство в этом помогает. В маловодном краю строится крупное водохранилище "Акчобсай". Первую очередь на семь миллионов кубометров воды сдали в декабре прошлого года.

Кстати, никогда прежде в Кошрабаде не занимались рыбоводством. Быстрые сая не богаты живым серебром. А что, если создать искусственные пруды, одолжив воду у всегда журчащего Пичат-сая? Этой идеей загорелись Эргаш Джулиев и Абдурашул Туралов. Районный хокимият выделил фермерским хозяйствам землю. Первые уловы из прудов подоспели к Наврузу.

**СЛАДКИЙ "ВЕЛИКАН" ИЗ КОВУНЧИ**

Группа односельчан из Ковунчи устроила пикник в низине Кушагача. В этом живописном местечке проводят кошрабадцы массовые

магазинах и на базарах полно товаров и продуктов. Раньше в город стремились на консультации к врачам и обследование. Сейчас идут к своим докторам. Не случайно именно в Кошрабаде появились первые сельские врачебные пункты.

- Наш пункт - самый лучший! - уверяет председатель махаллинского комитета Ковунчи Самиддин Махмудов. - 18 кабинетов, дневной стационар. Есть все медицинское оборудование. И доктор у нас золотой! Иноят Каримович Аркаев, кавалер ордена "Соглом авлод учун" второй степени.

Кстати, теперь по главной дороге, ведущей в Самарканд, водят автобус сыновья аксакала Усманова. А пассажиры все чаще отправляются в город теперь со своей ношей. Едут менять "живую валюту" - продавать кишмиш. По словам аксакала Ковунчи, 765 семей в кишлаке. И почти у каждого дома виноградники.

Кошрабадский кишмиш - один из лучших в Узбекистане. Поэтому всегда в цене. Жаркое солнце и продувные ветра делают особым вкус солнечных ягод. А недавно и

Предлагает тематические и годовые выпуски почтовых марок, блоков и малых листов Узбекистана, а также наборы марок в классерах и буклетах выпуска 1992-2008 годов. Телефон 233-70-33. Факс 236-36-48. Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №13/09-НМ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку метилдиэтанолamina (МДЭА) в количестве 2047 т (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №14/09-НМ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку антивспенивателя (пеногасителя) в количестве 99,5 т (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №15/09-НМ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку водорастворимого деэмульгатора в количестве 94,6 т (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №16/09-ЕРУ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку материально-технических ресурсов для изготовления аппарата воздушного охлаждения 1АВГ-160 (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №17/09-ЕРУ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку трубной

продукции и проката черного металла для изготовления 12 к-тов буровых вышек и оснований (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №18/09-ЕРУ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку оборудования для создания информационно-коммуникационной системы ОАО «O'ZLITINEFTGAZ» (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №19/09-ЕРУ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку стальных канатов (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №20/09-ЕРУ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку счетчиков жидкости СЮЖ в количестве 7 к-тов (согласно тех. заданию).

**Объявляет**

**ТЕНДЕР №21/09-ТМ**

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку стальных труб в количестве 17556 т (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №13/09, 14/09, 15/09, 16/09, 17/09, 18/09, 19/09, 20/09, 21/09 - до **18.00** (ташкентское время) **4 мая 2009 года.**

Подробную информацию по объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'zTashqineftgaz», Узбекистан, 100047, г.Ташкент, ул. Истикбол, 21.  
Телефоны/факсы: (998 71) 236-76-74, 232-10-49.

Официальный сайт: [www.ogustrade.uz](http://www.ogustrade.uz) E-mail: [tmarketing@mail.ru](mailto:tmarketing@mail.ru)  
Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока».  
Web-site: [www.ogustrade.uz](http://www.ogustrade.uz), [www.dqmarket.uz](http://www.dqmarket.uz), [www.dqmarket.com](http://www.dqmarket.com)

## Invitation for Bids

April 3, 2009

Loan No. 2090-UZB, Woman and Child Health Development Project WCH/ICB/03/08, Supply and installation of Computer Equipment in Central Rayon Hospitals and Power supply Equipment in Blood Centers

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this project that appeared in the "ADB Business Opportunities", Issue No. Volume 26/No. 8 of August 2004.

2. The Republic of Uzbekistan has received a loan from the Asian Development Bank (ADB) towards the cost of 'Woman and Child Health Development' Project and it intends to apply part of the proceeds of this loan to payments under the contract for **Supply and installation of Computer Equipment in Central Rayon Hospitals and Power supply Equipment in Blood Centers.**

3. Joint Projects Implementation Bureau 'Health-II' and 'Woman and Child Health Development' (JPIB) now invites sealed Bids from eligible Bidders for Supply and installation of Computer Equipment in Central Rayon Hospitals and Power supply Equipment in Blood Centers. The procurement requirements are listed below.

Item No.	Name of Goods or Related Services	Unit of Measurement	Quantity
<b>Lot # 1 - Computer Equipment and Peripherals</b>			
1.1	Work station	set	309
1.1.1	Installation	site	69
1.2	Monitor	set	309
1.2.1	Installation	site	69
1.3	Laser printer	set	84
1.3.1	Installation	site	69
1.4	Uninterruptible power supply	set	309
1.5	Power supply filter	pcs	309
1.6	USB flash drive	pcs	309
<b>Lot # 2 -Power supply Equipment</b>			
2.1	Voltage Stabilizer Single-phase, capacity 500 VA	pcs	394
2.2	Voltage Stabilizer Single-phase, capacity 15000 VA	pcs	6
2.3	Voltage Stabilizer Three-phase, capacity 15000 VA	pcs	6
2.4	Uninterruptible power supply, capacity 500 VA	pcs	71
2.5	Backup power supply device	pcs	1
2.5.1	Assembling and installation	site	1

Bid for a particular Lot must contain all items of the Lot. Bidders are allowed to bid for one or any combination of lots. Bids will be evaluated and contracts awarded on Lot-by-Lot basis.

4. International Competitive Bidding will be conducted in accordance with ADB's 'Single stage: One envelope' procedure and is open to all bidders from eligible source countries.

5. Interested eligible Bidders may obtain further information from the Joint Projects Implementation Bureau 'Health-II' and 'Woman and Child Health Development' (JPIB) and inspect the Bidding Document at the address given below, from April 6, 2009 during business hours from 09:00 to 17:00 hours.

6. The Bidding Document, in the English language, may be purchased by interested Bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of USD 200.00 or an equivalent amount in a local currency. The method of payment will be direct deposit to the following accounts of the Joint Projects Implementation Bureau:

**US Dollar account No.: 20210840803902064011**

Joint-Stock Innovation Commercial Bank "Ipak Yuli", Farkhad Street, 12A, Tashkent, 100135, Republic of Uzbekistan

Tel/ Fax: (+998 71) 273 61 13; Telex: 116607 YULI UZ, SWIFT- Code: INIPUZ22.

**Uzbek Soum account No.: 22696000603902064006**

MFO: 00444, INN: 202608990

The document will be sent by airmail for overseas delivery and surface mail or courier for local delivery. No liability will be accepted for loss or late delivery.

7. Bids must be delivered to the address below at or before 03:00 p.m. hours May 15, 2009. All Bids must be accompanied by a Bid Security in the following amounts:

Lot # 1 - USD 16,000.00

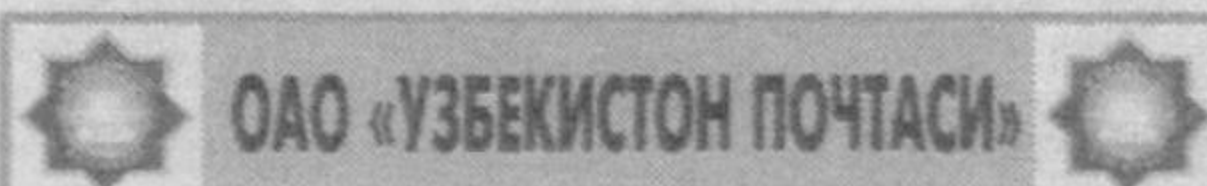
Lot # 2 - USD 1,800.00

Late bids shall be rejected. Bids will be opened in the presence of the Bidders' representatives who choose to attend at the address below at 03:15 p.m. hours May 15, 2009.

8. The Joint Projects Implementation Bureau will not be responsible for any costs or expenses incurred by Bidders in connection with the preparation or delivery of Bids.

9. In the comparison of Bids, ADB's Domestic Preference Scheme will be applied in accordance with the provisions stipulated in the Instructions to Bidders.

The address referred above is:  
**JPIB "Health-2" and "Woman and Child Health Development"**  
**Mr. Jamshid Maksumov**  
51, Parkentskaya str., Tashkent, 100007 Republic of Uzbekistan  
Tel.: (+998 71) 268 25 39, 268 08 19. Fax: (+998 71) 267 73 47  
[office@jpib.uz](mailto:office@jpib.uz)



Предлагает тематические и годовые выпуски почтовых марок, блоков и малых листов Узбекистана, а также наборы марок в кляссерах и буклетах выпуска 1992-2008 годов.



Телефон 233-70-33.  
Факс 236-36-48.  
Сайт: [www.pochta.uz](http://www.pochta.uz); E-mail: [oao@post.uz](mailto:oao@post.uz)



Современную молодежь часто обвиняют в отсутствии идеалов. А поводов для этого сколько угодно: внешний вид, речь, музыкальные вкусы, чрезмерное увлечение компьютерами, сотовыми телефонами, Интернетом... А ведь по сути - все тот же пресловутый конфликт поколений. Многие взрослые иногда просто забывают о том, что и у них в свое время тоже были какие-то "сомнительные" интересы и легкомысленные поступки. Нравственные принципы и ориентиры в человеке устаиваются только с годами, а молодость - это как раз и есть пора исканий, проб и ошибок, на основе которых и вырабатываются те самые идеалы.

Впрочем, слово самой молодежи. Клип - это кусочек из жизни юных современников, самых разных - ироничных и совсем наивных, серьезных и пока еще несознательных. Клип о молодежи, которая учится жить.

СТАНОВЛЕНИЕ

Вместе под солнцем

В эколого-туристический клуб "Эремурус" я пришел семиклассником. Не имея никакого представления об экологии и не зная, что есть в мире люди, так ответственно относящиеся к природе. Уже пятнадцать лет здесь, причем самому клубу - 27, и я - его ровесник.

Помню, как в первый раз мы поехали в горы. С трудом поднимался вверх, плечи натирал непривычно тяжелый рюкзак. Тогда не понимал, почему мы не разбиваем лагерь возле первого удобного места. Мы шли все выше и дальше - туда, где природа пока была еще чиста.

Теперь знаю - так меня учили жить. Есть какой-то символизм в горном пути: рюкзак - груз проблем, периодически появляющихся в жизни. Можно не мучаться и остановиться, но можно идти к своей цели, преодолевая трудности. А радость от успеха сродни тому чувству, когда, взобравшись на вершину, наконец свободно делаешь вдох полной грудью.

У нас был дружный и добрый коллектив. Даже в ту первую поездку не почувствовал себя чужаком,



Можно не мучаться и остановиться, но можно идти к своей цели, преодолевая трудности. А радость от успеха сродни тому чувству, когда, взобравшись на вершину, наконец свободно делаешь вдох полной грудью.

старшие ободряли и помогали. Ночью собирались возле костра за кружкой чая из трав, рассказывали интересные истории и пели песни под гитару. Не помню ни одной ссоры: может, просто мы не делили место под солнцем, а знали, что вместе под ним куда лучше, чем поодиночке.

Какая семья без мамы, и в нашей ею была Елена Мельникова. Она создала атмосферу, когда самому хотелось сделать что-то приятное и полезное для товарищей. В клуб приходили хорошие люди, многому учили. Роман Мусин привил любовь к авторской песни. Сергей Загребин заинтересовал зоологией, повлиял на мой выбор профессии. Таких людей было много, и нам до сих пор помогают знания, полученные в те годы.

Хотя клуб "Эремурус" и небольшой, но цель у него высокая - спасти природу. Не потому, что это ресурс, просто она делает человека лучше. К сожалению, не всех. Видел, как из-за непотушенных костров возникают пожары. Как люди срывают редкие цветы, которые выбрасывают по дороге домой. Оставляют мусор где придется. Чтобы попить из родника, нам часто приходилось сначала очистить его от банок и полиэтиленовых пакетов. И сколько их вывезли на специализированные свалки! Каждый раз говорим об этом с отдыхающими, выпускаем экологические бюллетени, снимаем фильмы, участвуем в выставках и конкурсах.

Многие школьники, когда впервые приходят в клуб, часто спрашивают: "Разве может один человек спасти природу?" Рассказываю им легенду. "Юноша гулял у моря. На берег после шторма выбросило морские звезды. Он увидел старца, который возвращал их опять в воду. Удивленный юноша спросил: "Зачем ты это делаешь, ведь их тут миллион, всех не спасти?" - Старик, поднимая очередную звезду, ответил: "Вот этой звезде это важно!"

Тимур Кайсаров.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Музыка души



Однажды барабанщик Тимур Гайнутдинов, участник молодежного ансамбля авиационного техникума, увлекся игрой на гитаре. Желание, упорство, постоянный труд - и через две недели он играл лучше гитаристов группы.

Сегодня Тимур вместе с Оскаром Салахутдиновым образует "Дуетты". Свою музыку они охарактеризовали балладно-романсовой - только гитара и голос, но главное - тексты песен.

- Лишь теряя, понимаешь, что в жизни главное - об этом наши песни. Но светлые тона в творчестве тоже присутствуют, - рассказывает Тимур. - Возможно, чтобы осмыслить музыку "Дуетты", нужен философский настрой. Каждая песня - взгляд на свою жизнь по-новому.

По мнению Тимура и Оскара, гитара - оркестр в миниатюре, настолько она многогранна. "В ее мелодии вы услышите разом радость и плач, ликование и гнев..." Обычно творчество группы интересно тому, кто может глубоко мыслить или что-то пере-

жил. Но есть и такие, кому нравится исключительно звучание гитары, которая среди городской суеты слышится особенно душевно.

- Все новое - это давно забытое старое. Наша музыка похожа на ранние "Машину времени", "Воскресенье", но в ней много своего. Мы творим то, что нам по душе. Поэтому и первый альбом назван "На уровне души", - говорят участники "Дуетты". - Если человек решил, что всего достиг, это первый шаг к деградации. В своем творчестве мы стремимся к постоянному самосовершенствованию.

Главные жизненные постулаты Оскара и Тимура, которым они следуют и в музыке, опираются на моральные ценности. "Выше поднимаешься, ниже голову", - утверждает Оскар. "Нужно оставаться человеком при любых обстоятельствах, не прятаться за маской, а быть самим собой. В музыке - быть благодарным публике, с пониманием относиться, если ей что-то не нравится", - говорит Тимур.

Камилла Чанышева.  
Корр. "Правды Востока".

Возможно, чтобы осмыслить музыку "Дуетты", нужен философский настрой. Каждая песня - взгляд на свою жизнь по-новому.

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

"Вставай, вставай... Кому говорю, вставай!" Когда-то эта "кричалка" в качестве мелодии для будильника показалась Шурику весьма оригинальной. Но первые впечатления часто бывают обманчивыми. В то утро он с силой бросил "охрипший от вопля" телефон в другой конец комнаты, одним махом заявив о пересмотре своих взглядов. Через час проснулся сам, "на автопилоте" побрел в ванную. А оттуда выскочил, как ошпаренный кипятком, с криком, который бы еще фору дал будильнику: "У меня же сегодня гост!"

В спешке натягивая джинсы, Шурик лихорадочно перебирал в уме оправдания: "А ведь самое обидное, что как "порядочный" студент всю ночь готовился к экзамену, поэтому-то и проспал..." Благо автобус подошел как нельзя кстати. Вот уже и стены родного университета. Но добежав до двери с табличкой "Идет экзамен", Шурик в ужасе остановился. Казалось, он уже наяву увидел разъяренного декана.

Веселый и находчивый

Отгнав неприятный образ, парень шагнул за дверь...

В аудитории - абсолютная тишина, хотя комната и заполнена до отказа. Такое стопроцентное присутствие студентов бывает только два раза в год - во время сессий. Как и положено, члены комиссии строго поглядывают на молодежь, та активно нервничает. "Идиллию" нарушил стук открывшейся двери. На пороге взъерошенный Шурик в помятой рубашке и с развязанными шнурками обводит аудиторию стеклянным взглядом. Вдруг он начинает судорожно шарить руками в воздухе и испуганным голосом причитать: "Игорь, где ты? Помоги, я ничего не вижу!"

Экзаменаторы и студенты в недоумении переглядываются. Наконец, вся аудитория разом оборачивается на Игоря в



надежде получить хоть какие-то объяснения, но тот удивлен не меньше других.

"Иногамов, что за цирк?" - думает он про себя. Однако из студенческой солидарности Игорь берет "слепого" за руку и пытается его "успокоить". А Шурик, уже успешный изрядно вжиться в роль, в ответ даже начинает неуклюже ощупывать лицо "по-

Экзаменаторы и студенты в недоумении переглядываются. Наконец, вся аудитория разом оборачивается на Игоря в надежде получить хоть какие-то объяснения, но тот удивлен не меньше других.

водья". Вся аудитория взрывается от смеха. Даже члены комиссии, сидевшие всего пять минут назад за каменными лицами, дружно хватаются за животы. Председатель, наконец сообразив, в чем дело, с трудом проговорил сквозь смех: "Так, значит, вы и есть опоздавший Шурик Иногамов? Вытягивайте билет, артист. А за смекалку мы, пожалуй, прибавим вам балл..."

Виктория Ли.

В войсковых подразделениях МВД Республики Узбекистан состоялся один из важнейших воинских ритуалов - приведение к присяге военнослужащих, призванных на действительную срочную службу. Это незабываемое событие в жизни каждого молодого человека.

## Клятва на верность Родине



Замира Убайдуллаева.

Поэтому офицеры-наставники нового поколения И.Ниязов, Д.Левин, П.Исмаилов, А.Кулбеков постарались подготовить и провести это мероприятие торжественно и красочно, в строгом соответствии с требованиями общевоинских уставов Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

У строевого плаца собрались родные и близкие, приехавшие со всех регионов республики. Их заблаговременно извест-

тили о предстоящем торжественном событии офицеры, которые вели переписку с родителями военнослужащих нового пополнения с момента их прибытия в подразделения.

Звучит команда, и под бой барабана на строевой плац выдвигаются подразделения. Подтянутые, в новенькой военной форме ребята уверенно держат в руках оружие, которое доверила им Отчизна. Вносится боевое знамя - символ воинской доблести и славы. Даже седовласые ветераны, пришедшие поздравить молодежь, почувствовали себя вновь стоящими в строю. Наступает самый волнительный момент - принятие военной присяги. Одной из первых присягает Замира Убайдуллаева, которая после окончания колледжа решила связать свою жизнь с воинской службой. Не может сдержать слез радости бабушка Даврона Уринбаева, призванного из Сырдарьинской области.

Были поздравления гостей и ветеранов. Со словами благодарности от имени военнослужащих выступил Бобурбек Собиров из Китаба Кашкадарьинской области. Напутственные слова произнес офицер М.Фазилов.

При прохождении торжественным маршем воины показали отличную строевую выучку, но больше всего гостям понравилось исполнение строевой песни.

## Надежный щит независимости

На военном полигоне Министерства обороны Республики Узбекистан состоялось учебно-показательное занятие с демонстрацией современного боевого оружия и техники.

На изумрудно-зеленых полях полигона видны площадки, где на соответствующих учебных точках выстроилась грозная боевая техника - танки, бронетранспортеры, артиллерийские системы, средства противовоздушной обороны и инженерного обеспечения войск. Выставлены образцы стрелкового оружия и средства индивидуальной защиты.

Эта сила и мощь современного вооружения предназначалась для демонстрации главному зрителю - новому пополнению, призванному выполнить свой конституционный долг.

Офицеры и сержанты рассказали о тактико-технических характеристиках и боевых возможностях вооружения и техники. С интересом слушая разъяснения Фирдавса Умарова и Руслана Иванова и увидев действия старшего техника сержанта Олима Имназарова, осознаешь - вот они, профессионалы, которые досконально изучили оружие и могут в случае необходимости эффективно его применить. В этом убеждаешься, наблюдая за слаженностью действий расчетов под руководством командиров артиллерийских орудий - сержантов

Шерзода Шукурова и Рахмона Каримова, а также инструктора по инженерной технике Ильхома Пардаева. Примечательно и то, что для проведения таких сложных занятий с новым пополнением были привлечены курсанты выпускных курсов высших военных училищ. Курсант факультета противовоздушной обороны Чирчикского высшего танкового командного инженерного училища Масудбек Ирланов - сын офицера, его брат Масруфбек учится на втором курсе этого же училища. "Мы решили стать офицерами потому, что служить независимой Родине - благородный и почетный долг. Ведь офицер современной армии должен, кроме теоретических знаний и высокой военно-технической подготовки, в полной мере владеть искусством анализа, которого требует от нас современная обстановка", - сказал он.

Слова будущего офицера не расходятся с делом - он так сноровисто и умело обращался с зенитной установкой, что среди наблюдавших раздалось возгласы восхищения. И правда, когда видишь, как действуют профессионалы, о сложности их подготовки думается меньше всего - настолько завораживающее это зрелище.

Кульминацией стали боевые стрельбы из всех систем вооружения. И это впечатляющее зрелище демонстрации навыков и умений наших защитников как нельзя больше убеждает - надежен щит нашей независимости.

В Академию Вооруженных Сил Узбекистана принимаются на конкурсной основе офицеры в возрасте до 35 лет, прослужившие не менее пяти лет на командных должностях. Приезжают они в Ташкент с семьями. Как обустраиваются жены слушателей, какие условия предоставляются их детям?

- Эти вопросы для нас не неожиданность, - говорит заместитель начальника военного вуза кандидат педагогических наук Александр Камбаров. - Учатся у нас два года по программе оперативно-тактического профиля по различным специальностям. Расписание занятий на кафедрах очень плотное. Затем - самоподготовка. Наша библиотека не закрывается до позднего вечера. А еще у нас действуют шестимесячные курсы подготовки руководителей штабов. Разумеется, чтобы офицер с полной самоотдачей постигал воинское искусство, он должен знать, что тылы у него в порядке.

Александр Магрупович сообщил, что имеется свое общежитие. Каждая семья обеспечена отдельной квартирой. По желанию предоставляются мебель и бытовая техника. В зависимости от возраста детей направляют одних в ведомственный детский сад, других - в общеобразовательную школу. Трудоустраивают жен, имеющих ту или иную специальность. В академии даже создан специальный отдел по работе с семьями слушателей. Возглавляет его Венера Забарова.

- Сама супруга офицера, знаю, каково, в частности, детям адап-

тироваться в новых условиях, - рассказывает она. - Поэтому на первых порах обязательно приглашаем для бесед опытных психологов. Они помогают создать доверительную обстановку, не дают замыкаться женщинам в узком кругу неизбежно возникающих проблем, дают практические советы и рекомендации. Это очень важно особенно для молодых мам, впервые попавших из дальних гарнизонов в большой город. Одна из них, например, никак не могла восьмилетнего сына отправить в школу. Водила за руку, а он, как подходит к классу, - в рев. Не хочет без матери оставаться. В чем дело? Вроде бы и учительница приветливая, и сверстники приняли в свою компанию. Только после расспросов психолога выяснилось, что мальчишка боится переходить дорогу со множеством машин, а признаваться в этом никому не хотел. Тогда даже отец изрядно переволновался. До занятий ли ему было?

Из множества, казалось бы, мелочей складывается супружеская жизнь. Бывает, что общую кухню хозяйки не могли поделить. Никто не хотел убирать мусор за кем-то. График дежурств составляли. Не помогло.



И тогда Забарова предложила провести конкурс на лучшую кухню, а их десять на пяти этажах семейного общежития.

Кому хочется ударить лицом в грязь? Постарались женщины, ведь в жюри смотра были включены их мужья. Теперь - чистота и уют. Домохозяйки даже делятся рецептами своих блюд. Это после конкурса на лучшую выпечку и салаты. Уже стало традицией накрывать общий дастархан в праздничные дни - инициатива созданного при академии женского совета, который организывает теперь и спортивные турниры среди детей, и выставки рисунков.

Но не бытом единым живы супруги офицеров. Они - активные участники комплексной программы "Повышение уровня духовно-нравственной и эстетической культуры, расширение

общего кругозора, развитие профессиональной этики слушателей на период обучения в Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан". Так она называется на "казенном языке". Четко, по-военному определены по курсам обязательные посещения столичных музеев, театров, исторических архитектурных памятников. Указаны даже адреса и телефоны соответствующих организаций. Предоставлен перечень рекомендуемых для прочтения художественных произведений как отечественных, так и зарубежных классиков. Заметим, что при проведении зачетов и экзаменов по общественным дисциплинам такой личный план по самосовершенствованию предоставляется преподавателям кафедры "Духовно-нравственное и воинское вос-

питание". Могут и снизить оценку, если ... И хотя такая "обязаловка" порой бывает в тягость некоторым офицерам, но теперь уже любознательные супруги не дают "полежать на диване перед телевизором". Как положено, каждое воскресенье - культпоход.

- На этот раз побывали на представлениях Ташкентского государственного театра музыкальной комедии, - сообщила "второкурсница" Сайера Турапова. - Смеялась от души на спектакле "Ханума". А утром дочка и сын посмотрели постановку "Волшебная лампа Аладдина" в Республиканском театре кукол. С восторгом рассказывали о приключениях героев сказки. Муж потом сказал: "Хорошо отдохнули".

Сама Сайера за два года сумела закончить курсы кройки и шитья при Центральном доме офицеров. Для нее и ее подруг по общежитию были предоставлены пятидесятипроцентные скидки при обучении. Там же научилась парикмахерскому делу. Теперь имеет две специальности. Намеена на новом месте прохождения военной службы мужа распрощаться со статусом домохозяйки.

Материалы полосы подготовили Юрий Блинов, Тимур Низаев.

# Заложники собственных ошибок

## ШАНСЫ МИЗЕРНЫЕ, НО ЕЩЕ СОХРАНИЛИСЬ



**Отборочный турнир чемпионата мира по футболу. Зона Азии и Океании. Шестой тур. Группа "А". Австралия - Узбекистан - 2:0, Бахрейн - Катар - 1:0.**

Главный тренер сборной Австралии, специалист из Голландии Пит Вербек сказал после матча: "Первые пятьдесят минут игры соперник был очень опасен. Он заставил нас даже бояться".

И ведь действительно, наши ребята начали довольно уверенно. Не довлек даже фактор "чужих стен". На равных сражались с командой, которая в рейтинге ФИФА занимает 32-е место. Наша сборная больше чем на два порядка ниже в мировой таблице о рангах. В составе австралийцев - сплошь легионеры из европейских клубов. Но по игре превосходства не было видно. Во всяком случае - в первом тайме.

В дебюте два выгодных момента имел герой прошлой встречи с Катаром Фарход Таджиев. Не уступали в прессинге по всему полю. Хозяева даже больше нарушали правила, не успевая зачастую за гостями. Правда, "мудрили" защитники. Буквально на равном месте создавали опасности. Дважды выручал вратарь Игнатий Нестеров.

Тревожные звонки прозвучали набатом во втором тайме. Австралийцы бросились на штурм. На 66-й минуте вышедший на замену высокого роста Джошуа Кеннеди, выступающий за немецкий "Карслуэ", сумел опередить центрального стоппера и кивком головы забить первый гол.

Наши парни запаниковали, стали действовать отбойно в

обороне. Выносили мяч из своей штрафной площадки куда придется. Через пять минут из-за неправильно выбранной позиции самый опытный защитник Хайрулла Каримов совершил "детский" промах, подставился под фол. Пенальти. Тут и лучший игрок матча голкипер Нестеров не смог выручить.



К тому времени казалось, что и силы покинули наших футболистов. Даже вышедшие на замену свежие Анвар Солиев, Азиз Хайдаров и Ислон Тухтаходжаев не смогли внести перелом в отрицательный ход событий. Физические нагрузки до конца не выдержали полузащитники Сервер Джепаров, Тимур Кападзе, Джасур Хасанов, уступив центр поля соперникам. Боялись ошибиться и потому еще больше совершали промахов.

- Получились два разных тайма, - признался главный тренер сборной Узбекистана Миржалол Касымов. - Сказалась усталость игроков после долгого перелета. Да и на подготовку к столь трудному поединку было лишь три дня. Теперь у нас нет шансов за-

нять первые два места, дающие право сразу выйти в финальную часть чемпионата мира. Но за третью позицию еще поборемся, чтобы стать участниками плей-оффа.

Осталось провести только два матча. Следующий тур узбекистанцы проведут у себя дома 6 июня против сборной Японии. В первой встрече в Токио была зафиксирована ничья - 1:1. А завершат отборочный турнир чемпионата мира соотечественники в Бахрейне 17 июня. Именно команда этой страны теперь имеет больше надежд стать третьей в группе "А". Вероятно, в очном поединке и станет известен претендент на поездку на мундиаль.

**Тимур Низаев.**  
Обозреватель  
"Правды Востока".

### Турнирное положение команд

Сборные	В	Н	П	М	О
1. Австралия	4	1	0	8:0	13
2. Япония	3	2	0	8:3	11
3. Бахрейн	2	1	3	5:6	7
4. Узбекистан	1	1	4	5:8	4
5. Катар	1	1	4	4:13	4

Утерянные штампы спецкасс № 1/12, 1/28, 1/30, выданные Юнусабадским филиалом Узпромстройбанка, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**.

**Прием рекламы в ПВ**  
с 9.00 до 18.00,  
комната №444

## СП «Крокус Газ Сервис» -

официальный представитель на территории Узбекистана  
ФГУП ПО «Уральский оптико-механический завод»  
(Россия) и ФГУП ПО «Рязанский приборный завод» -

**ПРЕДЛАГАЕТ**  
**со склада города Ташкента:**

- Инкубатор интенсивной терапии для новорожденных
- Стол неонатальный с автоматическим поддержанием температуры обогрева
- Облучатель фитотерапевтический неонатальный (ламповый)
- Инфузионный шприцевый дозатор
- Дефибриллятор
- Аппарат искусственной вентиляции легких с увлажнением и компрессором
- Индикатор для измерения внутриглазного давления.

Гарантийное и сервисное обслуживание - в течение года.  
Все медицинское оборудование имеет регистрационные удостоверения в Республике Узбекистан.

Телефон 236-39-64 Факс 236-39-63

## ЧП «KEYF»

зарегистрированное в Шайхантахурском районе  
г. Ташкента (ОКПО 18586153, ИНН 204106934),  
перерегистрируется в ООО «KEYF».  
Претензии принимаются в течение 10 дней  
со дня опубликования объявления.

Телефон 244-74-04.  
Адрес: г. Ташкент, ул. Абая, 4.

## Объявление о ликвидации ИП ООО «SNG GISSAR OPERATING».

Иностранное предприятие Общество с ограниченной ответственностью «SNG GISSAR OPERATING» (ИП ООО «SNG GISSAR OPERATING»), зарегистрированное Министерством юстиции Республики Узбекистан 19 января 2007 года под реестровым № 671, расположенное по адресу: г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Т. Шевченко, дом 34 (ИНН 206834384), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ** (в соответствии с резолюцией совета директоров компании «Союзнефтегаз Восток Лимитед» от 24 марта 2009 года).

Заявления с требованиями кредиторов принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования данного объявления. Телефон 140-60-50.

## ВНИМАНИЮ ВСЕХ КРЕДИТОРОВ ОАО «БАГДАД ПАРРАНДА» (ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Согласно решению хозяйственного суда Ферганской области № 15-09-09/220 от 27 января 2009 года открытое акционерное общество (ОАО) «Багдад парранда» (ИНН 202336666) объявлено банкротом и начато ликвидационное производство. Об этом опубликовано объявление в 13-м выпуске газеты «Фаргона хакикати» от 17 февраля 2009 года. Все требования кредиторов ОАО «Багдад парранда» принимаются по адресу: село Дустлик Багдадского района Ферганской области - в течение двух месяцев со дня опубликования в газете «Фаргона хакикати».

Телефон (373) 224-55-15.

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

**ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В Г. ТАШКЕНТЕ**  
**КОТЛЫ ЧУГУННЫЕ ОТОПИТЕЛЬНЫЕ «КЧМ»**

РАБОТАЮЩИЕ НА ПРИРОДНОМ ГАЗЕ, ЖИДКОМ И ТВЕРДОМ ТОПЛИВЕ,  
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ РОССИЙСКИМ И ЕВРОПЕЙСКИМ СТАНДАРТАМ.  
КПД ОТ 79 ДО 90%

**а также:**

товар сертифицирован  
форма оплаты-любая

**КАФЕЛЬ**  
(облицовочный и напольный)  
**САНТЕХНИКУ**  
(унитазы, умывальники в большом ассортименте)

**ЧУГУННЫЕ ВАННЫ, ДУШЕВЫЕ ПОДДОНЫ**

**Тел. 333-71-55, факс 267-35-73**

Торговый магазин ул. Уста Ширин, 125, внутри строительного рынка № 127  
zakamsk-group@mail.ru

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 3-4 апреля

По территории республики - переменная облачность, 3 апреля без осадков, лишь по Ташкентской, Джизакской, Сырдарьинской областям и Ферганской долине ночью и утром в отдельных районах дожди. 4 апреля по республике без осадков. Ветер западный, с переходом на восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 7-12 тепла, днем 3 апреля - 13-18 тепла, 4 апреля - 18-23.

В Ташкенте 3 апреля - переменная облачность, ночью и утром возможен дождь, днем - без осадков. Ветер западный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 8-10 тепла, днем - 16-18. 4 апреля - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью 8-10 тепла, днем - 19-21.

Узгидромет.

Коллектив аппарата Государственно-акционерного концерна "Узфармсанонат" выражает соболезнование заведующей канцелярией аппарата концерна Р.А.Гатиной в связи с кончиной матери **ХАЗИАХМЕТОВОЙ**  
**Гулрайхан Зарифовны.**