

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

5 июня 2009 года

пятница

№ 109 (26553)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

Инвестиционное сотрудничество развивается



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 4 июня принял в резиденции Оксарой министра финансов Королевства Саудовская Аравия Ибрагима Абдулазиза Аль-Ассафа.

- Саудовская Аравия обладает огромным потенциалом, и Узбекистан придает важное значение отношениям с этим государством, - сказал Ислам Каримов.

Связи между нашими странами, в частности, инвестиционное сотрудничество, все более активизируются. Так, на состоявшемся в Ташкенте в 2007 году заседании Арабской координационной группы, в котором участвовали и представители Саудовского фонда развития, была достигнута договоренность об инвестировании в Узбекистан 800 миллионов долларов США для реализации около двадцати при-

оритетных проектов в области здравоохранения, образования, энергетики, транспорта и развития инфраструктуры. В осуществлении этих проектов весом вклад Саудовского фонда развития.

Между Узбекистаном и Саудовской Аравией действуют соглашения об избежании двойного налогообложения, взаимном стимулировании и защите инвестиций. Межправительственная совместная комиссия регулярно проводит свои заседания. Между торговыми промышленными палатами двух стран подписан документ о сотрудничестве. В



апреле 2009 года принято межправительственное соглашение о воздушном сообщении.

Отношения между нашими странами последовательно развиваются и в рамках Организации Исламская конференция и Исламского банка развития.

В Саудовской Аравии издана книга Президента Ислама Каримова "Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть" на арабском языке. Саудовская Аравия высоко ценит Узбекистан как родину великих мыслителей, внесших огромный вклад в развитие исламской культуры и цивилизации. В Саудовской Аравии с огромным удовлетворением было воспринято объявление ЮНЕСКО Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. В состоявшихся в связи с этим в нашей стране международных мероприятиях активно участвовали и представители Саудовской Аравии.

В 2006 году в Международном научно-исследовательском центре имени короля Файсала прошла научная конференция на тему "Хорезмская Акаде-

мия Маъмуна и ее роль в развитии мировой науки". Между Хорезмской Академией Маъмуна и данным центром подписан меморандум о сотрудничестве.

Деятели искусства Саудовской Аравии регулярно участвуют в международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", который проводится в Самарканде.

В ходе встречи в резиденции Оксарой Ибрагим Абдулазиз Аль-Ассаф выразил искреннюю благодарность Президенту нашей страны за теплый прием. Он отметил, что финансовые учреждения Саудовской Аравии заинтересованы в участии в инвестиционных проектах в Узбекистане.

Состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества между Республикой Узбекистан и Королевством Саудовская Аравия.

УзА.

Фото С.Урманова (УзА).

Подписано кредитное соглашение

Прибывший в нашу страну министр финансов Королевства Саудовской Аравии Ибрагим Абдулазиз Аль-Ассаф 4 июня провел переговоры в Министерстве финансов Республики Узбекистан.

На встрече отмечалось последовательное развитие сотрудничества между Узбекистаном и Саудовской Аравией в общественно-политической, торгово-экономической, инвестиционной и гуманитарной сферах, важной правовой основой чего

служат договоренности, достигнутые в ходе встреч глав двух государств.

Во время переговоров состоялся подробный обмен мнениями по вопросам дальнейшего расширения и укрепления масштабов торгово-экономическо-

го и инвестиционного сотрудничества, совместной разработки и реализации взаимовыгодных проектов.

По итогам встречи между министерствами финансов Узбекистана и Саудовской Аравии было подписано кредитное соглашение по проекту реконструкции насосной станции "Алат", которая находится в Бухарской области.

УзА.

Пути совершенствования экстренной медицинской помощи

В столице начался первый форум специалистов системы экстренной медицинской помощи. В мероприятии, организованном Министерством здравоохранения Республики Узбекистан совместно с Республиканским научным центром экстренной медицинской помощи, наряду с учеными и молодыми исследователями нашей страны также принимают участие специалисты почти из двадцати стран, таких, как Франция, Турция, Россия, Украина, Великобритания, США, Индия.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Индекс 178

Главный редактор А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 233-15-20.

E-mail: pvbox@mail.ru
Адрес в Интернете: www.pv.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком П, печатаются на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Выходит 5 раз в неделю

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан Рег. № 005

Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 л. л.

Тираж 14790 экз.

Время подписания в печать по графику 21.00.

Время подписи: 21.25
Итог по УзА: 20.33

Цена свободная

Для женщин-предпринимателей



Фото: М.Амина (УзА)

В Выставочном зале культуры и искусства Узбекистана началась выставка-продажа изготовленной женщинами-надомницами продукции "Золотые руки узбекской женщины". В выставке, организованной Комитетом женщин Узбекистана в сотрудничестве с Торгово-промышленной палатой и Микрокредитбанком, принимают участие более 100 женщин и девушек из Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, занимающихся ремесленничеством, надомным трудом.

Отмечено, что под руководством Президента Ислама Каримова осуществляется широкомасштабная работа по поддержке женщин-предпринимательниц, выделению им кредитов, ускоренному развитию малого бизнеса и частного предпринимательства.

На местах комитетами женщин организуются различные выставки и конкурсы с целью обеспечения женщин работой, стимулирова-

ния развития предпринимательства женщин, занятых домашним трудом, содействия им в организации продажи изготовленной ими продукции.

- В этой выставке мы участвуем с изделиями национальной вышивки, - говорит директор Центра по защите семьи Шафирканского района Бухарской области Ойсара Рузиева. - Сейчас в нашем центре около 200 женщин и девушек на основе надомного труда занимаются вышивкой, золотошвейным делом и ковроделием. Такие выставки способствуют широкому представлению нашей продукции общественности. Вместе с тем мы рады возможности ознакомиться с деятельностью наших коллег, обменяться опытом.

В открытии выставки приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Ф.Ақбарова.

Г.Саттарова.
Корр.УзА.

Качественная и дешевая продукция

В акционерном обществе "Фаргонанон" введены в строй действующие новые линии по производству макаронных и хлебных изделий. Это даст возможность насытить внутренний рынок качественной и доступной по цене продукцией.

Мощным стимулом для этого стал Указ Президента страны от 14 марта 2007 года "О дополнительных мерах по стимулированию модернизации, технического и технологического перевооружения производства". Осуществлена весомая работа по модернизации производства и внедрению современных технологий. Для создания новой линии по производству макарон привлечены инвестиции в объеме 700 тысяч долларов.

- Установка современного автоматического оборудования китайского производства позволит одновременно выпускать до 17 разновидностей макаронных изделий, - сказал председатель наблюдательного совета общества Умиджон Вохидов. - С пуском в строй новых линий на полную мощность работой будут обеспечены 76 человек, улучшится экономическое положение предприятия. Будет улучшено и качество поставляемой населению продукции.

Цех хлебобулочных изделий имеет мощность производства в сутки 20 тонн продукции. Изготавливаемые здесь изделия приносятся по вкусу покупателям.

М.Сулейманов.
Корр.УзА.

Пути совершенствования экстренной медицинской помощи

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Министр здравоохранения Республики Узбекистан А.Икрамов, генеральный директор Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи А.Хаджибаев особо отметили, что разработанная в 1998 году по инициативе Президента Ислама Каримова Государственная программа реформирования системы здравоохранения служит важным руководством к действию в развитии всех областей медицины, расширении спектра оказываемой населению медицинской помощи, укреплении материально-технической базы медицинских учреждений, совершенствовании работы по профилактике, диагностике и лечению.

В результате последовательного решения задач, определенных в данном направлении, в нашей стране создано более трех тысяч сельских врачебных пунктов, оснащенных медицинским оборудованием на уровне мировых стандартов. Налажена деятельность специализированных медицинских центров, работающих на основе передовых технологий и достижений мировой медицины.

Система экстренной медицинской помощи, направленная на оказание непрерывной и квалифицированной медицинской помощи и охватывающая все слои населения, отличается от аналогичных структур других стран своими уникальными особенностями. На сегодняшний день Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи, действующий на протяжении десяти лет, имеет 13 региональных, 173 районных и городских отделений.

Постановление руководителя страны от 21 мая 2009 года "О совершенствовании деятельности системы оказания скорой медицинской помощи" служит важным фактором постоянного повышения эффективности научно-практической работы, дальнейшего укрепления материально-технической базы Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи и его структур на местах, роста качества оказываемой населению скорой медицинской помощи.

Коренное совершенствование сферы, определение предстоящих задач с учетом постоянного анализа достигнутых успехов и имеющихся проблем

служит важным фактором поэтапного развития системы здравоохранения. Два года назад по инициативе работников системы экстренной медицинской помощи была создана соответствующая ассоциация в целях исследовательского решения задач в данном направлении. В настоящее время эта ассоциация насчитывает свыше 4,5 тысячи членов.

Цель проведения данного форума заключается в популяризации достижений и опыта отечественной и зарубежной системы экстренной медицинской помощи, глубоком освоении передовых технологий мировой науки.

- Созданная по инициативе Президента Ислама Каримова "узбекская модель" оказания экстренной медицинской помощи имеет ряд преимуществ перед подобными аналогами зарубежных стран, - сказал директор Российского научно-исследовательского института скорой помощи Сергей Багненко. - Данная система в первую очередь привлекает внимание тем, что она охватывает все регионы страны и широкие слои населения. Заслуживает собой похвалы тот факт, что в ее структурах и подразделениях эффективно

используются передовые технологии лечения.

- Наш госпиталь плодотворно сотрудничает с Республиканским научным центром экстренной медицинской помощи Узбекистана на протяжении нескольких лет, - говорит профессор госпиталя нейрохирургии и неврологии Майкл Пауэлл из Великобритании. - Отрадно, что деятельность вашего центра совершенствуется из года в год, а узбекские специалисты регулярно осваивают самые передовые технологии мировой медицины. Благодаря этому удается оказывать своевременную квалифицированную медицинскую помощь пациентам. Эти успехи, безусловно, служат достижению такой благородной цели, как сохранение жизни и здоровья людей.

На форуме будут заслушаны и обсуждены доклады, посвященные таким актуальным темам, как достижения и опыт в системе экстренной медицинской помощи, использование новых медицинских технологий при лечении тяжелых заболеваний органов пищеварения, кишечника, сердечно-сосудистой системы, почек и других органов, возможности лечения травм микрохирургическим методом, практика ангиопластики и стентирования.

В открытии форума принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Касымов.

Б.Хидирова.
Корр.УзА.

ОАО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ» | ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ ПЛАТЫ ПО ВСЕМ ВИДАМ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ. | Пользуйтесь услугами почтовой связи! | Телефон 233-57-47. Факс 236-09-21. Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz

- Духовность - основа сущности человека, мерило его устремлений, личности, человечности. Это осознание себя человеком. Она формировалась на протяжении 10000 лет, с того времени, как только люди научились жить вместе и вести совместную деятельность.

Духовность формировалась различными средствами, которые оказывают непосредственное и опосредованное воздействие на человека и общество в целом: с помощью хорошего примера, книг, знаний, культуры и искусства и многого другого. Сегодня огромное воздействие на сознание человека оказывают средства массовой информации, особенно Интернет. Поэтому в формировании личности мы предъявляем к ним повышенные требования.

- Какие направления общественной жизни, условия "работают" на формирование духовности в человеке?

- Прежде всего законы. В Конституции Республики Узбекистан записано: "Интересы личности - приоритет государства и общества". Личность в нашей стране стоит выше, чем государство, но не выше общества. Она ответственна перед обществом, а государство - перед личностью. С 1996 года каждый новый год имеет свое название. Если суммировать их, то вырисовывается картина заботы о человеке, формировании его личности, совершенствовании духовного мира.

Духовность формирует система образования. Закон об образовании в нашей стране уникален. Первым его элементом в цепочке личность - общество - государство также стоит личность и формирование ее образовательного потенциала, общекультурной, духовной сферы.

На это направлено и воспитание. А результатом будут поступки человека, его действия, то, как он живет и общается с другими людьми.

Еще одно из условий формирования духовности - соблюдение чувства меры. Воспитанный человек сопоставляет свои интересы с интересами общества, других людей. Вообще это качество присуще менталитету народа испокон веков.

- Можно отнести целеустремленность к качествам, которые формируют духовно богатую личность?

- "Иметь цель в жизни - это благородное дело, - сказал Ислам Абдуганиевич, - но еще важнее, какими средствами эта цель достигается. Главное, чтобы средства были честными". Это важнейший фактор в формировании личности человека, особенно молодого. Поэтому следующее условие - формирование культуры цели. Я как социолог часто провожу исследования и спрашиваю молодых людей, особенно выпускников школ, колледжей о том, есть ли у них цель в жизни. Говорят, что есть и называют, к примеру, мальчики - поступление в институт, а девушки - замужество. По сути у них нет цели. Выйти замуж - это еще не счастье. Это средство достижения цели. А цель - создание хорошей семьи. Точно так же, как поступление в вуз - средство для того, чтобы стать хорошим специалистом и быть достойным членом общества. Наша задача - научить наших детей правильно ставить цели и достигать их достойными средствами.

- О владение молодежью историческим наследием и есть то средство, которое даст молодежи возможность выработать иммунитет к негативным явлениям и правильно выстроить жизненный путь.

- Знание своих предков, корней - основа, фундамент, который на этапе становления личности и на протяжении всей жизни питает человека, придает ему силы. К примеру, Фараби более тысячи лет назад в труде "Город счастливых людей" предсказал и описал времена, когда мужчина и женщина станут равными, человек сам будет

свидетелем, как пятилетний мальчик бросил пустую бутылку посреди улицы. Мой сосед говорит ему: "Убери". "Я же не около вашего дома бросил", - возразил ребенок. "Это же наша улица", - сказал сосед и заставил его бросить мусор в урну. Один раз столкнувшись с таким общественным запретом, ребенок больше подобного не сделает.

- С какого возраста надо воспитывать в ребенке духовность и нравственность?

- Авиценне принесли шестимесячного мальчика и спросили, когда надо начать его воспитывать. "Опоздали на шесть месяцев", - ответил он. Еще до рождения мы должны думать о том, каким родится

ребенок хороший футболист, он хочет быть лучшим учеником. Почувствовав вкус первенства, он уже не смирился со второй ролью. Поэтому наша задача - формировать лидеров среди молодежи, которые будут брать пример со своих великих предков, лучших наших современников. Но мы не должны ограничиваться только своими национальными корнями, а питать древо духовности и общемировыми культурными ценностями. Тогда сформируется всесторонне развитая, цельная личность.

- Появление в институте культуры в 2004 году нового факультета - социальной работы, наверное, также можно отнести к вкладу в формирование духовности?



Человек - самое совершенное создание. Он одарен возможностью мыслить, чувствовать, сопереживать и любить. Философы считают, что именно духовность есть раскрытие врожденного благородства личности, божественное наследие каждой души.

По мнению Гиппократ, душа человека развивается всю жизнь.

О том, как воспитать гармоничную личность, на какие принципы опираться в формировании ее духовного мира, размышляет доктор социологических наук, профессор, проректор Ташкентского государственного института культуры имени А.Кадыри Мансур Бобомуродов:

Жить без лжи и обмана

выбирать профессию, а общество - своего правителя. А Беруни в "Памятнике минувших поколений", созданном в 27-летнем возрасте, описал историю всех цивилизаций, существовавших задолго до него. Там много интересных фактов о зороастризме, праздновании Навруза. Не говоря об Алишере Навои, который был не только прекрасным поэтом, но и историком, философом. В "Собрании великих людей" он дал характеристику творчества более 400 мыслителей. Или "Минувшие дни" Абдуллы Кадыри - тончайшее произведение. В каждой строке его заложен огромный смысл. На своих лекциях я расшифровываю студентам то, что он хотел донести до читателей. Если молодежь вооружится этим бесценным культурным, духовным и литературным наследием, то ее трудно будет сбить с правильного пути.

- Какое место, по-вашему, в формировании духовности отведено семье?

- Семья - еще один фундамент, который держит человека. Это огромная ответственность, труд и усилие, чтобы воспитать в детях верность, уважение к родителям. Формируя отношение к близким, человек переносит эти чувства и в другие плоскости - к коллегам, друзьям, Родине. Если он не смог это сделать в своей семье, то чего от него ожидать в отношении остального?

Огромное значение имеет и махалля. Именно здесь человек учится жить, получая оценку своей деятельности другими людьми. Недавно был

ребенок, ведь это будущее нашего общества. Сегодня государство этому уделяет огромное внимание. Еще нет года, как вышло постановление Президента об упреждении рождения детей с патологиями. Поэтому очень важно и медицинское обследование будущей матери, ее возраст, физическая и психологическая готовность рожать и воспитывать ребенка. Чтобы каждый ребенок был социально ожидаемым - ведь в мир приходит новый гражданин нашего государства.

Должны быть готовы к воспитанию и родители. Я проводил исследование, сколько времени уделяют работающие родители своим детям. Мы опросили более 1000 семейных мужчин. Оказывается, многие отцы разговаривают со своими детьми 8-10 минут в день. "Беседа" сводится к фразам: "Как прошел день? Как учеба? Деньги есть? Ну иди, смотри телевизор". Со сверстниками же ребенок разговаривает до трех часов в день. Потом удивляемся, что он не слушается родителей, а поступает так, как ему советуют друзья во дворе. Этой социологической проблемой нужно заниматься серьезно.

Для формирования духовного мира ребенка очень важно, чтобы он мог проявить свои способности в любой сфере - спорте, музыке, кулинарии или рисовании. Он должен чувствовать себя лучшим. Существует закономерность экстраполяции - если человек добивается успеха в какой-то сфере, он обязательно хочет перенести его в другую плоскость. У детей это стремление особенно развито. Если

- Социальная работа - это не только материальная помощь. В первую очередь - поддержка духовная. Задача социальной поддержки - не содержать человека за счет государства, а помочь ему встать на ноги, чтобы он в свою очередь мог оказать помощь другим. Он должен быть включен в процесс взаимопомощи. И это невозможно сделать без любви к людям. А она формируется только благодаря духовности.

Интерес к новому факультету огромен. Студенты меняются на глазах. Мы направляем их на практику в дома милосердия, престарелых и инвалидов. И особенно приятно, что после ее окончания ребята продолжают туда ходить по собственному желанию, носят подарки. Мы ими очень гордимся. Когда люди начинают учиться отдавать, это первый шаг к милосердию.

Милосердие, уважение к старшим, благотворительность заложены в самом менталитете узбекского народа. Во время войны наша страна приняла несколько миллионов детей-сирот, хотя возможности государственных учреждений были ограничены. Детей взяли и воспитали люди. А до войны? Ташкент принял 1 миллион 200 тысяч человек с голодающего Поволжья.

- Какой принцип дает вам опору в жизни, которым можете поделиться с молодежью?

- Жить без лжи и обмана, верить людям. Стремиться к тому, чтобы быть полезным другим, получать от этого удовольствие и ничего не ждать взамен. Если вы хотите добиться любви и уважения людей - любите их сами.

Ирина Рибар.
Фото автора.

Стандартных ситуаций не бывает

Авто на ходу остановит, Кипящий котел, не обжегшись, пройдет...

Так, перефразируя известные строки поэта, можно без преувеличения сказать о каждом представителе этой профессии - спасатель.

Службе спасения столичного хокимията, известной по своему тревожному номеру "050", всего полгода, но организованной работе по обеспечению безопасности жителей города уже больше десяти лет. 4 марта 1996 года Указом Президента было создано управление по чрезвычайным ситуациям г.Ташкента Министерства по чрезвычайным ситуациям.

В декабре прошлого года был принят Закон "О спасательной службе и статусе спасателя", и в соответствии с ним при хокимияте была организована городская служба спасения. Возглавил ее кандидат социологических наук, полковник Эргаш Икрамов.

Так столица Узбекистана, как и другие крупнейшие мировые мегаполисы, обзавелась службой спасения. И своим номером - "050", который сегодня уже знают, как считают в службе, до трети ташкентцев.

Задачи подразделений МЧС - предупреждение чрезвычайных ситуаций, а если они возникнут - принятие мер по ликвидации последствий, - говорит полковник Э.Икрамов. - Задача управления службы спасения столичного хокимията - реагирование на любой несчастный случай, который может привести к чрезвычайной ситуацией.

Что это значит - привести к чрезвычайным ситуациям? Девять из десяти вызовов поступают на номер "050" от жителей многоэтажек. И в большинстве - от многодетных семей. Надо учитывать особенности ташкентского быта - поставила хозяйка масло калиться на огонь, а ребенок выскочил на лестницу. Она - за ним, дверь захлопнулась. Ключ, естественно, остался в квартире. Если срочно не войти на кухню и не погасить огонь, пожар неизбежен. Но как войти, если дверь - железная, да со множеством запоров... А если еще рядом лифт, то через его шахту огонь может распространиться по всему дому. Вот почему, рассказывает Эргаш Джумабаевич, члены поисково-спасательной группы, прибыв по такому вызову, спешат к месту происшествия.

Такие "задачки", да еще со множеством неизвестных, спасатели решают каждое дежурство.

- Какое самое запомнившееся дежурство? - на этот вопрос сотрудник поисково-спасательной группы Ибрагим Исмаилов ответил почти не задумываясь: - Это был мой второй вызов. Тогда удалось спасти мальчика.

Понятно, почему то дежурство запомнилось ему надолго. Всего полгода назад, отслужив в армии, поступил он сюда на работу. И к частным вызовам из ташкентских многоэтажек, когда люди забывают или теряют ключи и не могут открыть дверь, чтобы попасть в свою квартиру, вроде бы привык. И то, что вызов поступил в два часа ночи, тоже уже не в новинку. Просто в тот раз он очень остро ощутил свою личную ответственность за человеческую жизнь: в запертой квартире к тому же лопнула труба, ее стремительно заливало водой, а там оставался трехмесячный ребенок. Больше всего члены прибывшей группы боялись, что малыш упадет в воду. И вот это: "Успели!" как выдохнул Ибрагим, вскочив в квартиру, до сих пор живет в нем.

- Стандартных ситуаций у нас

"Основными принципами деятельности спасательных служб, спасательных формирований и спасателей являются:

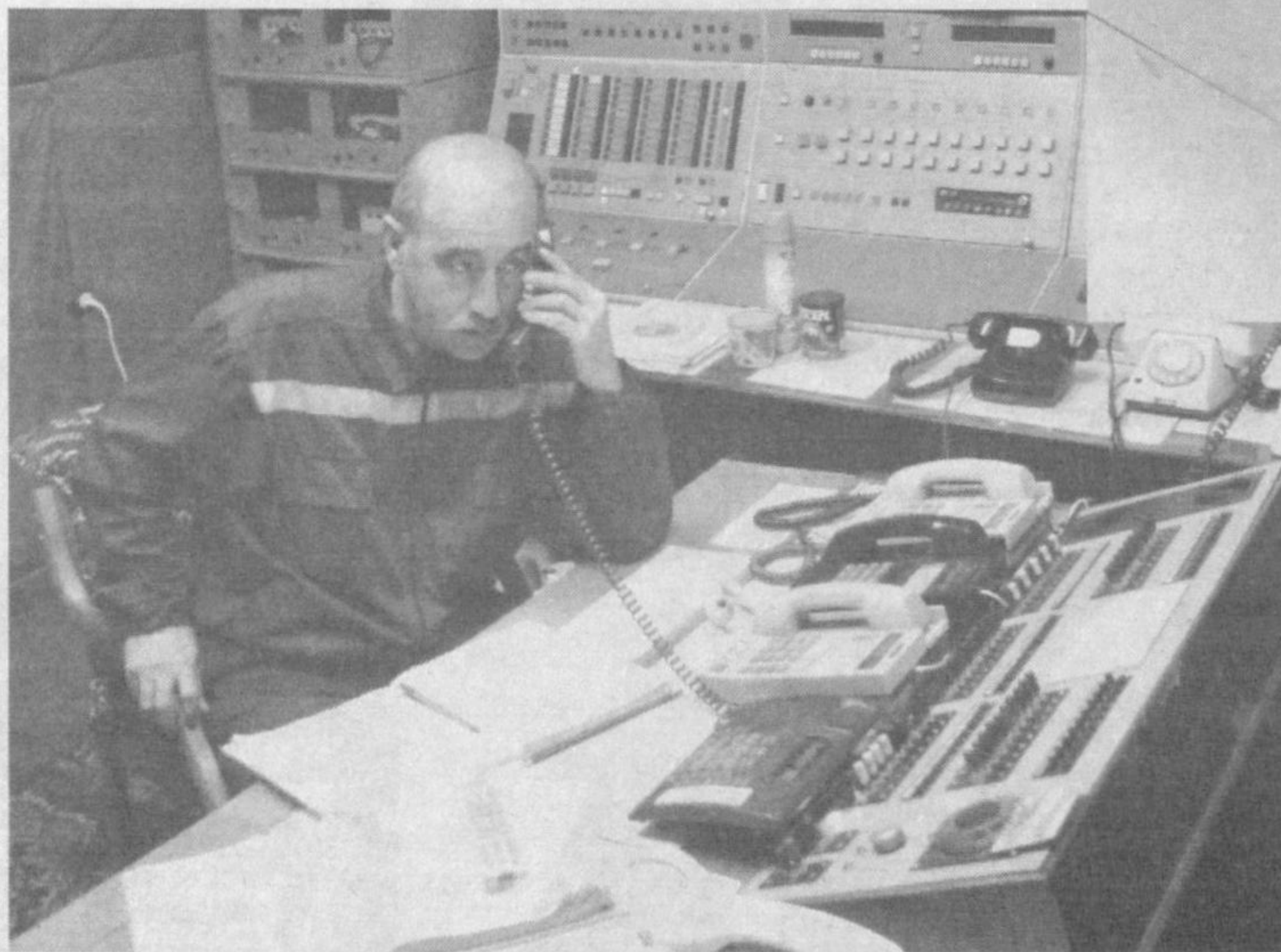
- законность;
- гуманизм и милосердие;
- приоритетность задач спасения жизни и сохранения здоровья людей, защиты окружающей среды при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- оправданный риск и обеспечение безопасности при проведении работ по ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- ...постоянная готовность спасательных служб, спасательных формирований и спасателей к оперативному реагированию на чрезвычайные ситуации и проведению работ по их ликвидации".

Из Закона Республики Узбекистан "О спасательной службе и статусе спасателя".

не бывает, - говорит Эргаш Джумабаевич. - Каждый вызов имеет свою особенность. Вот позвонили из банка - по соседству поселились... пчелы. Или тревожит состояние ташкентских каналов: их в городе сто четыре, все ли чистые и свободно пропускают воду, ведь весна была такая дождливая.

- А рассказывают - спасателей вызывали даже в роддом...

- В опасности была жизнь женщины - срочно понадобилась кровь.



Поехали все свободные члены дежурной группы. Хорошо, что у одного из них группа крови и другие показатели совпали.

А еще был случай - девушка... забыла свою большую бабушку - та не могла самостоятельно стоять на ногах и передвигаться - в ванне на два дня! Хорошо, что этажом ниже слесарь чинил кран и услышал, как старушка стучала по смесителю. Хозяйка квартиры вначале сказала, что там стучать никто не может - хозяйка неходячая. Но стук, хоть и слабел, не прекращался. Вызвали спасателей, те, как положено, - инспектора профилактики, которого ранее называли участковым инспектором. Когда открыли дверь и достали бабушку из ванны, она даже поцеловала руку сержанту Максуду Мансурову, сказав: "Спасибо, сынок, если бы не ты, я бы наверное умерла от холода и голода..."

"Если бы не ты..." - кажется, что каждый из спасателей независимо от чина и возраста идет по жизни, словно бы ведомый этими словами. Слово бы раз и навсегда принявший на себя ответственность за жизнь и здоровье людей, которые нуждаются в его помощи.

А мы, жители более чем двухмиллионного сегодня Ташкента, в какой только помощи не нуждаемся! Исполняющий обязанности начальника управления по чрезвычайным ситуациям г.Ташкента подполковник Кабулджан Тургунович Турсунов рассказал, как однажды сорок пять минут беседовал с пожилой женщиной, пожаловавшейся на одиночество, успокаивал ее. И хотя считал минуты - дел-то невпроворот, но не обрывал разговор. И услышал в ответ: "Спасибо тебе, сынок!

Мне ведь ничего особенного не надо. Спасибо тебе, что меня выслушал..."

У спасателей Ташкента железное правило - ни один вызов не остается без ответа. Все звонки контролируются, проверяется, все ли сделано, что необходимо, не осталось ли каких нерешенных проблем.

Теперь у каждого подразделения - городского управления МЧС и службы спасения хокимията - свои функции. Управление больше занимается созданием эффективной системы защиты населения, объектов экономики от стихийных бедствий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, организацией профилактических мероприятий, подготовкой и обучением кадров. На городские вызовы - а их за одно дежурство поступает около тысячи - выезжают спасатели службы хокимията. Но, конечно, приходится помогать друг другу. Если происшествие случилось, когда группа службы спасения работает на другом вызове, а из управления к месту происшествия или аварии добраться быстрее, выезжает дежурная группа управления. На тяжелых автопроисшествиях и авариях тоже обе службы помогают людям, зажатым в машинах.

Бывают ли так называемые "ложные" вызовы? Всякие бывают. И всякое приходится спасателям выслушивать - не только благодарности. Как-то ночью встретили у двери квартиры, которую предстояло открыть, крепко выпившие хозяева. В другой раз кто-то с гонимым кричал в телефон: "Долго мне вас ждать?"

Помогают всем, кто попал в беду, кто нуждается в их помощи.

Спасатель - это не просто профессия, подразумевающая постоянную готовность прийти на помощь. И физическую, и моральную. Это состояние души.



Фото Тимура Ахмедова.

Это любовь к людям и любовь к Родине. Это стремление быть готовым к разрешению любых ситуаций, чтобы помочь попавшим в беду.

Спасатель - это человек, который всегда должен быть в форме - в прямом и в переносном смысле слова. Пострадавший, увидев человека в форме, понимает, что ему помогают, и начинает верить, что обязательно помогут. В службе нет небритых, лохматых и неопрятных спасателей. Ведь увидев над собой такое лицо, человек, и так попавший в тяжелую ситуацию, испугается еще больше.

Какие люди идут в спасатели? Эта служба с первых своих шагов была нацелена на то, чтобы в нее пришли самые лучшие специалисты. Сам Э.Икрамов за плечами имеет Академию МВД. Его бывший сослуживец К.Турсунов - кандидат геолого-минералогических наук. Начальник поисково-спасательной группы Акром Камбаров - старший лейтенант запаса, закончил командный факультет Ташкентского высшего общевойскового командного училища.

Большинство спасателей - люди, получившие армейскую закалку. Есть среди них и имеющие долазную подготовку и спускающиеся в залитый водой подвал в случае необходимости. И с альпинистской подготовкой, готовые подняться на крышу многоэтажки и спуститься с нее по веревке. А еще все постоянно поддерживают физическую готовность, проходят различные курсы, повышают свои знания и тренируют навыки. Недаром Акром Камбаров на вопрос: "С чего начинаете день?" ответил: "Всегда с физической подготовки"

- Хочу призвать каждого жителя Ташкента - увидели, что случилась авария, из окна идет дым и другие опасные ситуации, обязательно звоните нам. Наш номер - "050". Звонок в службу спасения с любого телефона - городского или мобильного - бесплатный. Возможно, ваш звонок окажется первым сообщением о происшествии и не позволит ему перерасти в серьезный пожар и другие нежелательные происшествия, поможет спасти чью-то жизнь. Ведь счет часто идет на минуты и секунды, - говорит Э.Икрамов.

Эти сильные и мужественные люди поражают не только железной дисциплинированностью и четкостью в работе, но и добротой, с которой идут к людям, и отзывчивостью.

Кира Яковлева.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ

со склада в Ташкенте пиломатериалы:
сосна обрезная (6 м x 50 мм).



Обращаться по телефонам: 127-57-07, 236-39-63.

СП «КрокусГазСервис»,
являясь официальным представителем
ЗАО «Газдевайс» (Россия, Москва) и ЭПО «Сигнал» (Россия)
на территории Узбекистана,

ПРЕДЛАГАЕТ **КОТЛЫ**

различных типоразмеров и модификаций:

- отопительные водогрейные газовые со встроенной горелкой (200 и 400 кВт);
- паровые (от 500 до 4000 кВт/час);
- водогрейные двухходовые (100 и 200 кВт);
- напольные с трубчатым теплообменником (от 7 до 16 кВт);
- напольные с пластинчатым теплообменником (от 20 до 100 кВт);
- напольные двухконтурные с пластинчатым теплообменником (10 до 40 кВт).

Котлы имеют сертификат Агентства «Узстандарт».
Гарантия на все котлы - 24 месяца.

Адреса выставок и сервисных центров:

1. Ташкент, Мирабадский (бывший Госпитальный) рынок, магазин № 1 в рядах промышленных товаров. Телефоны: 306-40-39, 233-44-73.
2. Ташкент, улица Бабура, 59-А (ориентир - здание Ташгаза).
Телефоны: 128-77-34, 302-58-59.

Современные информационно-ресурсные центры

В городе Карши состоялся республиканский смотр-конкурс "Лучший информационно-ресурсный центр года" среди подобных учреждений в системе среднего специального, профессионального образования.

- Конкурс в очередной раз продемонстрировал огромное внимание, уделяемое в нашей стране удовлетворению потребностей населения в информационных технологиях и библиотечном обслуживании, - сказал ответственный сотрудник управления среднего специального, профессионального образования Кашкадарьинской области Бахтиер Файзиев. - В выявлении победителей сыграли роль эффективное обслуживание учащихся и населения, профессиональное мастерство, уровень знаний и практические навыки работы сотрудников центра.

Функционирующие в Кашкадарьинской области информационно-ресурсные центры при академических лицеях и профессиональных колледжах полностью компьютеризированы и эффективно пользуются сетью Интернет. В настоящее время эти центры, обладающие книжным фондом в 2 миллиона 718 тысяч книг, также обеспечены 2115 единицами электронной литературы. Действуют 404 сельские библиотеки.

По завершении конкурса звания "Лучший информационно-ресурсный центр года" удостоен информационно-ресурсный центр Ташкентского колледжа искусств. Второе место завоевал ИРЦ Ферганского педагогического колледжа, третье поделили ИРЦ Самаркандского финансово-экономического и Чустского педагогического колледжей.

А.Мухаммадиев.
Корр. УзА.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет о продлении ТЕНДЕРА №24/09-KS

в связи с изменением технического задания сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку компрессоров и двигателей с необходимыми вспомогательными системами, необходимых для модернизации существующих ГПА-1, ГПА-2, на ДКС «УППБС» УДП «Шуртаннефтегаз» (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №43/09-ТМ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку шарошечных буровых долот в количестве 1000 шт. и безшарошечных буровых долот типа PDC в количестве 55 шт. (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №44/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку запасных частей к газоаналитическому, газозащитному и компрессорному оборудованию для ОАО «УзВЧ» (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №45/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку:

1. Асинхронных двигателей типа АКБ-13-62-8УХЛ2 в количестве 2 шт.
2. Синхронных генераторов типа ГС-100Б в количестве 10 шт. (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №46/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку:

1. Электродвигателей типа 4АЗМП, 630 кВт 3000 об./мин. в количестве 4 к-тов.

2. Электродвигателей типа STD 800-2 РУХЛ4, 800 кВт 3000 об./мин. в количестве 2 к-тов (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №47/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку дисковой муфты KOP-FLEX модели №404RM Coupling между компрессором D12R6B и редуктором газоперекачивающего агрегата ДКС «Шуртан» (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №48/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку перфорационных задвижек типа ЗПК-150x35 и ЗМ-130x70К3 в количестве по 5 шт. каждая (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №49/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку запасных частей к двигателям НК-12СТ и газоперекачивающим агрегатам типа ГТ-750-6 (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №50/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку шаровых кранов в количестве 100 шт. (согласно тех. заданию).

Объявляет

ТЕНДЕР №51/09-ЕРУ

сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку секции трубного пучка АВО газа II ступени (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах №24/09, 43/09, 44/09, 45/09, 46/09, 47/09, 48/09, 49/09, 50/09, 51/09 - до **18.00** (ташкентское время) **6 июля 2009 года.**

Подробную информацию по продленному и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'zTashqineftgaz», Узбекистан, г.Ташкент, 100047, ул. Истикбол, 21. Телефоны/факсы: (998 71) 236-76-74, 232-10-49.

Официальный сайт: www.oqutrade.uz E-mail: tmarketing@mail.ru
Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока».
Web site: www.oqutrade.uz, www.dqmarket.uz, www.dqmarket.com



Всегда рядом, Всегда вместе

По мнению специалистов, нельзя разделить карнай, сурнай и ногора

Невозможно представить звучание узбекских национальных инструментов без карнай, сурнай, ногора и дойры. Без них сегодня, как и много веков назад, не проходит ни одно торжество.

Музыкальная группа "Shodlik" была создана в 2005 году, чтобы дать возможность зарубежным зрителям глубже и лучше узнать об уникальном звучании узбекских национальных музыкальных инструментов. Сегодня коллектив знает далеко за пределами нашей страны. Исполнители Довранбек Акбарбеков (дойра, ногора), Равшан Асадуллаев (дойра), Фарход и Шерзод Шоусмановы (карнай), Абдурахим Гуломов (карнай) и лидер группы, он же продюсер, Дильмурад Мирзаев (сурнай) не раз представляли наше традиционное искусство на фестивалях фольклорной музыки в Англии, Бельгии, Южной Корее, Греции и Испании.

В 2007 году группа "Shodlik" побывала в Англии на крупнейшем международном фестивале Би-би-си промс. Нашим музыкантам довелось играть с Лондонским симфоническим оркестром из 200 человек и королевскими трубачами в одном из лучших концертных залов британской столицы Роял Альберт холле. Произведение для народных и классических инструментов было написано современным английским композитором Питером Веголдом по мотивам крупнейших мировых исторических сражений. Узбекские музыканты располагались на передней части сцены, некоторые исполнители сидели в зрительном зале и даже на балконах, чтобы создать музыкальный и звуковой объем. Но когда наступала сольная часть для наших артистов, их всякий раз просили играть на полтона тише. Организаторы проекта боялись, что старинное здание концертного

зала не выдержит звуков узбекских труб.

Возможно, карнай и ногора когда-то возвещали о выступлении в поход войск Амира Темура. Древние мастера старались сделать инструмент как можно больше, ведь от его величины зависела и мощность звука. Врага нужно было повергнуть в панику силой рева духового инструмента и мощью барабанной дроби. Существует версия, что карнай был придуман жителями Центральной Азии в ответ на применение индийскими полководцами слонов в качестве запугивания врага. Заслышав звук духовой трубы, слоны разворачивались и пускались наутек.

Но в дни празднеств его ритмичная мелодия возвещает о счастье и радости. В основе каждой мелодии - история, которая ведет в глубь веков, рассказывая о великих сражениях, событиях, людях, их чувствах. И каждой соответствуют свои ритмы и краски.

Инструменты неразрывно связаны с традициями. Например, прежде чем коснуться карнай, музыкант должен одеться в новую одежду. Инструмент надо очищать каждый день, чтобы достойно встретить появление солнца. Через карнай нельзя переступать, класть на стол или кровать. Он должен все время находиться в вертикальном положении, а во время игры обращен на восток - к Мекке.

- Согласно преданию, в далеком прошлом территорию нынешнего Узбекистана населяли крупные люди. Об этом свидетельствуют дошедшие до нас большие чапаны бухарцев и музыкаль-

ные инструменты. - рассказывает Дильмурад Мирзаев. - К примеру, если нынче длина карнай - до полутора метров, то в прошлом достигала двух, а то и трех метров.

По мнению специалистов, нельзя разделить карнай, сурнай и ногора. Эти инструменты всегда рядом, всегда вместе. Мало кто знает, что игра на них требует огромных физических затрат и подготовки. Чтобы поддерживать дыхательный аппарат в форме, исполнитель должен почти ежедневно выполнять специальные упражнения. Сурнай требует от исполнителя круговой безостановочной циркуляции дыхания, при которой воздух одновременно выдыхается через рот, а вдыхается через нос.

В конце прошлого года коллектив посетил Республику Корея, где принял участие в V Международном фестивале ударных инструментов и национального фольклора НАТА. Узбекские музыканты поразили специалистов и зрителей своей виртуозностью. Особенно их привлек номер, в котором три дойристов отбивало ритм и каждый держал в руке вначале по три дойры, а потом по четыре! Это своего рода рекорд! По словам Д.Мирзаева, в творческом "багаже" коллектива такой уникальный музыкальный трюк - не единственный.

Корейские зрители признавались, что необычные инструменты и музыка открыли для них новую страничку о культуре Узбекистана. Интересовались, как человек может удерживать в руках, практически в вертикальном положении, такой длинный инструмент, как карнай весом 3,5 кг, на протяжении нескольких часов. Но сложнее всего было объяснить коллегам-музыкантам принцип игры на дойре, когда музыкант должен держать инструмент в руке и этой же рукой играть на нем, при том что дойра весит пять килограммов!

Коллектив так понравился организаторам фестиваля, что его пригласили на следующий год уже в расширенном составе - с танцевальной группой.

- Поэтому, чтобы полнее и интереснее показать наше традиционное искусство, - говорит Д.Мирзаев, - постараемся обучить наших танцоров игре на деревянных ложках-кошук, использованию традиционных камней - кайрок, придающих движениям особый, неповторимый ритм.

Произведения для карнай и сурнай не положены на ноты, а играют на слух, и все секреты мастерства передаются от учителя ученику, но чаще от отца сыну. Дильмурад рассказывает, что коллеги очень удивляются, узнав, что он не из семьи музыканта. Тонкости профессии юноше передал известный сурнаист Боходир Хакимжанов. Дильмурад был рядом с учителем до последних дней жизни. Ему устно оставил свой инструмент, возраст которого около ста лет.

В ближайших планах музыкальной группы "Shodlik" поездка в Европу, а затем снова в Республику Корея. "Очень хочется, чтобы как можно больше людей во всем мире услышали узбекские национальные инструменты", - говорит Дильмурад Мирзаев.

Ирина Рибар.

КИНО

Место действия - Ташкент

Дома и улицы центра столицы станут местом действия в новом художественном фильме, к съемкам которого приступил узбекский режиссер Бахром Якубов. Его фильмы "Фотима и Зухра", "Согдиана", "Супер-келинчак" хорошо знакомы нашему зрителю.

Новая работа режиссера - о современной жизни большого города, непреходящих духовных ценностях и времени, которое меняет людей.

- Фильм снимается под названием "Зирапча", что в переводе имеет несколько значений - "колючка", "заноза", и каждое определение подчеркивает характер героини, - говорит Бахром Якубов. - Ей и главному герою чуть больше двадцати, но у каждого уже есть своя жизненная позиция. Это не история любви. Фильм о противостоянии воззрений двух молодых людей.

Он - сын богатых родителей, окончил бизнес-школу в Европе и уверен, что только деньги решают все. Она родилась в доме своих предков. Этот дом - ее мир. Стены, двор, очаг - все, что окружает, живо памятью прошлого. Есть такое выражение "файзли-ховли", то есть "обаяние двора". Эта связь девушки с прошлым одухотворяет ее и в то же время делает ее натуру сильной, стойкой, целевой. Она выдерживает натиск уверенного в себе молодого бизнесмена, смело ему отвечает. Для нее дом - Родина, и этот дом она защищает.

В фильме будут сниматься Матъякуб Матчанов, Саида Раметова, Джамиля Якубова. Главных героев сыграют Самандар и Диана Ягафарова.

Оператор фильма - Умид Маликов. Музыку пишет композитор Убайдулло Каримов.

Гуля Рамазанова.

Марта Ким

Счастье

*Это снова весна,
Это снова цветение вишен,
Это снова без сна
Мне бродить по квартире
притихшей.
Это снова мечты о любви,
Без которой бывает так грустно.
Это первые капли росы,
Это зелени вечное буйство.*

Все бежим, все торопимся

*Нет вечно, кроме Вечности.
Нет женщины, кроме Матери.
Как преступны в беспечности,
Как пред ней виноваты мы...
Все бежим, все торопимся,
Забывая о времени.
Понимаем лишь к осени,
Что спешить надо медленней.*

Прекрасное соцветие

*Любовь - великое терпение -
Все принимать как есть:
Что на Земле, что во Вселенной
И жизнь, и смерть.
Любовь - прекрасное соцветие,
Дует несхожих голосов.
Не миф о вечности Бессмертия,
А предков наших вечный зов...*

ОАО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ» **ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ ПЛАТЫ ПО ВСЕМ ВИДАМ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ.** **Пользуйтесь услугами почтовой связи!** Телефон 233-57-47. Факс 236-09-21. Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz

Она принимала благодарности от генерального секретаря ЮНЕСКО, ей пожимали руку члены палаты пэров, дипломаты, известные ученые и крупные финансисты. Французские журналисты, снимавшие фильм о Великом шелковом пути, не скрывали восхищения своим проводником в далекое прошлое...

Моя героиня - одна из самых востребованных. Мы долго переговаривались по телефону, прежде чем встретиться. "Смотрим сейчас Бухару", - тихо шептал мобильник (туристы не любят, когда гид отвлекается). До этого была Хива, затем экскурсия в Шахрисабз - сезон путешествий в самом разгаре.

Нина Самиевна Барсук - гид-переводчик высшей категории частной турфирмы "Афсона-тревел". С правом показывать туристам все города и музеи страны. Поэтому так трудно заставить ее в родном Самарканде.

- Скажите, Нина, красиво звучат наша история, старинные легенды на французском?

- Мне кажется, они прекрасны на любом языке. Если рассказывать с любовью и вдохновением.

- А что вас само сделало франкоязычной?

- Песни Мирей Матье, Джо Дассена - в годы моей юности они были ошеломляюще популярны. В школе я учила английский. Но шансон настолько глубоко запал в душу, что я самостоятельно освоила французскую грамматику и решила изучать ее дальше. Вступительные экзамены в университет мне пришлось сдавать по двум иностранным языкам - без этого отказывались принять документы на отделение французской филологии.

- Помните свою первую экскурсию?

- Нас, студентов-отличников, поощряли трехмесячными курсами гидов-переводчиков при "Интуристе". И когда в Самарканде открывали улицу Кайруанскую, мне в качестве экзамена предложили поработать с официальной делегацией из дружественной страны. Это была обычная обзорная экскурсия. Без каких либо импровизаций.

- Что вы имёте в виду?

- Можно вызубрить любой экскурсионный материал и отбарабанить его без запинки. Только вряд ли туристы останутся этим довольны. Все цифры и факты они с таким же успехом могут почерпнуть в гайд-буках - путеводителях, с которыми приезжают в нашу страну. Главное для меня - создать для гостей нашей республики образ всего города, привнести в рассказы как можно больше душевности, лирики. Многие, к примеру, хорошо знают стихи Омара Хайяма. И ничего не слышали о Навои. Я знакомя туристов с его поэзией, исполняю для них песни, сложенные на газели великого поэта, мы разучиваем слова, пока передвигаемся по маршрутам. И к концу нашего путешествия уже поем хором: "На щеке родинка, а в глазах любовь"...

- У вас еще и музыкальный дар?!

- Спасибо музыкальной школе - научилась играть на аккордеоне. И когда

выдается возможность, развлекаю туристов. То "Андижанской полькой", то сама подхватываю французские песни. Словом, устраиваем культурный обмен.

Как у каждого гида, у меня также есть свой "портфель". В нем - фотографии архитектурных памятников до их реставрации, чтобы было с чем сравнить их нынешний облик, географическая карта, по которой мы можем добраться до любого уголка страны. И

- Какая туристическая группа была для вас самой необычной?

- Пожалуй та, которая каждое утро начинала с аэробики. Это были представители Ассоциации Темуридов во Франции во главе с генеральным секретарем и большим другом нашей страны Фредериком Брессаном. За время тура по городам Шелкового пути они решили освоить еще и технику узбекского танца, его восхитительную пластику. Мастер-класс давала народная

странам Великого шелкового пути, и рядовыми туристами, приехавшими просто отдохнуть, пробегаться по сувенирным лавкам и щедрому восточному базару. Зависит ли от этого ваш эмоциональный настрой?

- Я пытаюсь вкладывать душу в каждую экскурсию, независимо от состава и статуса группы. Так меня учили в самом начале моего профессионального пути: не показывать памятники, а "оду-

Нина Барсук:

"Лучшая мечта - та, которая исполнилась"



пока едем в автобусе, я успеваю рассказать, скажем, о Золотой долине, которой нет в маршруте группы. В моем "портфеле" множество забавных историй, шуток, которыми заполняю паузы. Но чаще, конечно, приходится отвечать на вопросы. Туристы платят огромные деньги за свое путешествие. Им недостаточно только "посмотрите налево, посмотрите направо". Они хотят увезти с собой как можно больше впечатлений, информации о стране.

- Встречаются вопросы, которые могут поставить вас в тупик?

- В нашей работе не должно присутствовать слово "не знаю". Хотя, конечно, едут к нам люди разные. Бывают и особо дотошные, могут воскликнуть: а у нас написано по-другому! Почему бы не обсудить этот момент, оставляя, конечно, последнее слово за гостем? Или же скептики, которые специально "цепляют" каверзным вопросом. Лучший ответ - улыбка и просьба: "Подождите немного, я обязательно все уточню и вам сообщу". А вообще мне нравятся, когда туристы задают много вопросов. Значит, им интересно, мне удалось полностью завладеть их вниманием. Недаром говорят: "Гид - это глаза туриста". И если гостям, скажем, самаркандское небо показалось хмурым, их огорчил гостиничный сервис, а музейная экспозиция вызвала скуку, то виноваты в этом не погода, не горничные в отеле и не сотрудники музея. Это гостям с гидом не повезло. Не сумел все как следует преподнести, уладить спорные моменты - не без них в нашей непростой работе с людьми. Приходится быть заботливой "няней" и тонким психологом одновременно.

артистка Бернара Кариева. Поскольку свободного от экскурсий времени было немного, то танцевальные элементы приходилось разучивать даже в автобусе. Это было так здорово!

- Попадали ли в экстремальные ситуации - ведь маршруты ваших экскурсий, как правило, не ограничиваются только Самаркандом? А "дорогой длинной" всякое может случиться...

- Смотря что под этим подразумевать. На днях, к примеру, я показывала группе туристов развалины в Каракалпакстане. И вдруг вижу - кобра! И не на солнышке тихо нежится, а уже встала в оборону. "Сюда нельзя!" - сказала я туристам. Хотя они заранее, еще в программе тура, были предупреждены, что в этих краях водятся ядовитые змеи, тем не менее встреча - не из каждодневных, было много эмоций. Лично я дорожу четверостишием бывшего французского дипломата. Большой знаток Востока, он приехал в нашу страну в свой аж 91 год! На одной из экскурсий в жаркой Хиве ему стало плохо. На этот случай у меня всегда под рукой спирт, чтобы сделать компресс. Когда полегчало, он сочинил стишок о "самом экстремальном гиде".

В другой раз туриста сама увезла на операцию в Центр экстренной медицинской помощи. Он прилетел уже больным. Смотрю, отказывается от еды. Вызвала "скорую". У гостя оказался перитонит. Созвонились с его лечащим врачом во Франции, проконсультировались. Операция прошла успешно.

- Вам приходится работать с официальными делегациями, хорошо подготовленными группами, которые много путешествуют по

хотворять" историю их создания, дать глубоко прочувствовать эпоху, привнося и что-то свое, личное. Ведь это моя Родина, я выросла среди всего этого архитектурного великолепия и стремлюсь к тому, чтобы и для туристов они стали такими же дорогими.

Помимо общей программы, могу предложить и оригинальные экскурсии, информацию, которая будет интересна именно конкретной группе туристов.

- И все-таки, с какой категорией туристов вам особенно интересно?

- Наверное, с профессионалами своего дела. Они точно знают, чего хотят. Хотя и работать с ними намного сложнее. Не ты, так сказать, задаешь тон, эмоциональную волну, а тебя как бы подстраивают под свои интересы, рабочий график. Так было, когда два года назад группа национальной французской телекомпании TV-3 снимала фильм о городах Узбекистана на Великом шелковом пути. Мне потом прислали диск. Фильм идет всего минут 15. А снимали его целую неделю, почти без отдыха. День начинался в шесть утра. По ночам монтировали отснятые кадры, чтобы отследить результат. Такая работоспособность, ответственность перед зрителями не могла не восхищать. Истинное удовольствие приносит и работа с гостями с высокой культурой туризма. Она отличает, в частности, членов "Maizon dez orientdlistes" - "Дома востоковеда". Они путешествуют по многим странам, прекрасно знают историю Востока и очень отличаются от других. Даже в одежде подчеркивают уважение к стране, в которую приехали, - не увидишь их в шортах и обуви на босу ногу.

- А вам самой довелось бывать в качестве туристки?

- Лишь в юности. Получаю очень много предложений от французских гостей. Но все упирается в одно: найти бы на это время...

Последний вопрос я задать не успела. Опередила импозантная Бриджит из группы Нины. Узнав, что готовлю материал о гидах, тут же заговорила сама: "Красивый город - это еще не все. Нужно иметь хорошего гида, который качественно и эффектно проведет экскурсию. При этом он должен быть пунктуальным, деликатным, предупредительным, привлекательным внешне и с прекрасным французским языком. Как наша Нина".

Так и сказала: "Наша". Значит, близкая, родная по духу...

Интервью вела

Наталья Шакирова.

Соб. корр. "Правды Востока".

Самаркандская область.

Фото автора.

ОАО «УЗБЕКИСТОН ПОЧТАСИ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ ПЛАТЫ ПО ВСЕМ ВИДАМ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ. Пользуйтесь услугами почтовой связи! Телефон 233-57-47. Факс 236-09-21. Сайт: www.pochta.uz ; E-mail: oao@post.uz

ТАШКЕНТ-2200

Мой весенний город

Так называется детская выставка, посвященная 2200-летию юбилею Ташкента, которая в эти дни проходит во Дворце творчества молодежи. Экспозиция составлена из работ юных художников, занимающихся в школе дизайна и моды арт-бюро "Колибри" под руководством педагога Ольги Яиковой.

К этому событию готовились год. Со своим руководителем весной побывали на экскурсии по столице, много нового узнали об ее истории, архитектуре и достопримечательностях. Впечатления от поездки дети выразили в своих работах.

Дети разных возрастов с удовольствием посещают занятия, рисуют акварелью, гуашью, создают поделки из бумаги и пластилина, занимаются росписью тканей.

В своих работах юные художники постарались передать весеннее настроение родного города, его обитателей. И мне кажется, что им это удалось, - говорит куратор выставки искусствовед Э.Мирзаназарова. - В каждом рисунке чувствуется любовь к родной земле, на которой они родились, и радость жизни. Всем участникам выставки от Дворца творчества молодежи вручены дипломы и ценные подарки от спонсоров выставки.

"Мой весенний город" - праздник, который проводим уже 10 лет. А вообще лауреату международных фестивалей и конкурсов детско-юношеской моды школе дизайна и моды арт-бюро "Колибри" уже четверть века, - рассказывает художник-дизайнер Ольга Вячеславовна Яикова. - Для художника, даже самого юного, просто необходимо, чтобы его работы увидели зрители. Надеемся, что рисунки с этого вернисажа станут праздничными открытками к 2200-летию юбилею Ташкента.

На открытии выставки юные дизайнеры арт-бюро "Колибри" показали свои коллекции детской одежды. С концертом для маленьких зрителей и гостей выступил танцевальный коллектив современного танца под руководством Т.Кругловой и эстрадно-вокальная группа "Спринджерс".

Ирина Рибар.

Яркие образы Родины

В Галерее изобразительного искусства проходит выставка детских рисунков. Яркими красками дети нарисовали наш сегодняшний день.

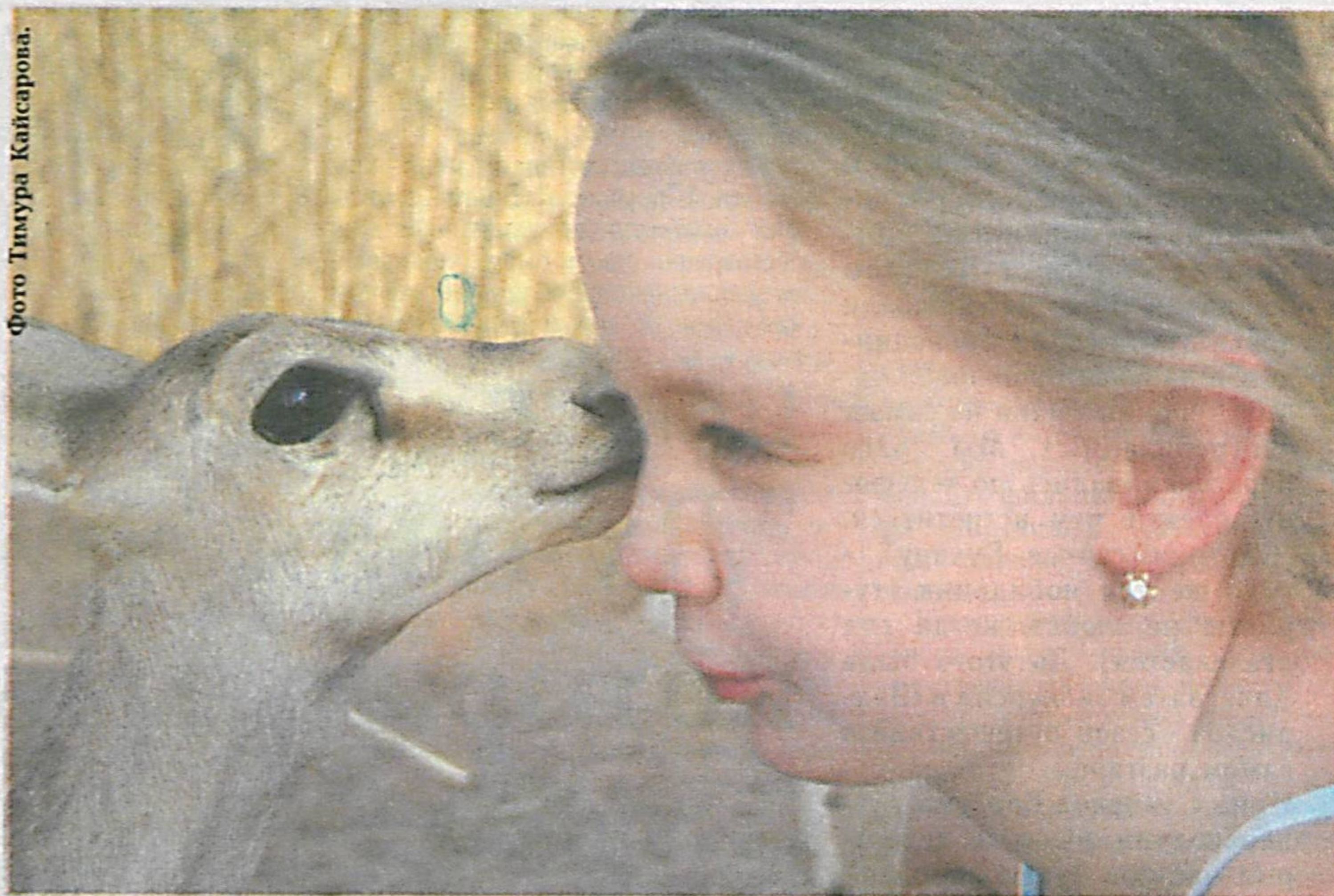
Выставка эта традиционная - она приурочена к Международному дню защиты детей. В этом году ребятам были заданы две темы: "Под солнечным небом моей Родины", посвященная сельскому пейзажу, и "Прелести моей столицы" - своеобразный подарок юных художников к 2200-летию Ташкента.

Всего на вернисаже собрано несколько сотен работ учеников столичных домов творчества, школ музыки и искусства, изостудий, а также воспитанников домов милосердия. В ярких, наполненных солнечным теплом и любовью работах чувствуется искренность и непосредственность авторов. Среди авторов есть и те, кто совсем недавно взял в руки кисти и краски, и те, кто уже сейчас может считать себя профессионалом. Тематика рисунков вышла за отведенные рамки - дети с радостью рисовали все, что их окружает. В результате на всех рисунках - самые разные и порой даже неожиданные образы родной страны.

Представленные здесь рисунки учеников нашей студии - результат работы за последний год, - говорит преподаватель детской студии при Галерее изобразительного искусства Шерзод Раджамов. - Детям очень понравились темы. Особенно их вдохновила идея нарисовать Ташкент. Большинство рисунков выполнены гуашью, акварелью, мелками. Очень интересные поделки представлены столичным центром творчества учащихся. Безграничная фантазия авторов рисунков делает выставку интересной не только детям, но и взрослым.

Оксана Ведяева.

Фото Тимура Кайсарова.



Сегодня Всемирный день охраны окружающей среды. Большая работа по сохранению диких животных ведется в экоцентре «Джейран». На его территории можно увидеть саксауловые роши, тугайные заросли. Уникальные растения солончаков и такыров. Здесь обитают редкие виды животных: джейраны, куланы, лошади Пржевальского.

СОТРУДНИЧЕСТВО

"Конкурсная дорога" в Лувр

С учеными-историками Германии, Японии, России, Франции, Чехии и некоторых других стран сотрудничает Термезский археологический музей. О нем благодаря Интернету узнает все большее число не только специалистов, но и просто любителей истории. Рассказывает директор музея кандидат исторических наук Исмоил БОТИРОВ:

Чуть больше года назад мы установили творческие связи с коллегами из немецкого города Манхейм, и сегодня они уже обрели практические формы. Специалисты ФРГ проявляют большой интерес к термезским археологическим находкам. Поэтому в составе узбекской делегации нас пригласили на международную научную конференцию и выставку. Намечены они на октябрь. Выпускается каталог экспонатов, куда будут включены 70 наиболее интересных предметов из Термезского археологического музея.

Уже готов сигнальный экземпляр приуроченного к выставке и конференции буклета. В него включена "Голова принца", датированная I-II вв.н.э., которую нашла экспедиция под руководством Г. Пугаченковой еще в 70-е годы прошлого столетия. Будут изданы рекламные плакаты, брошюры, буклеты о наших ценнейших экспонатах. Немецкие друзья

подготовили книгу, 200 экземпляров которой передадут нам.

Какие еще из 70 археологических шедевров вскоре отправятся в дальнюю дорогу? Найденные на городище старгородской части Термеза "Капитель. Изображение льва", "Архитектурный декор. Фрагмент угловой облицовки с рельефом. Слоны среди лотосов", "Фрагмент сосуда, по венчику надпись письмом бактрийским". Все экспонаты из кушанской эпохи I-II вв.н.э.

Кропотливо и успешно поработала нынешней весной на поселении Тиллабулак Шерабадского района совместная археологическая экспедиция. В ее составе находились Кай Канют из Мюнхенского научно-исследовательского института и пять его аспирантов. Узбекскую сторону представлял Шопулат Шайдуллаев. Экспедиция сдала в Термезский музей 2225 находок. Небывалая удача! И это все за один раскопный сезон. Среди

них ценнейшие предметы - шесть печатей, относящихся к XX в., в том числе из дерева и бронзы. Ранее находили только керамические. Сохранился фрагмент печати из мрамора с изображением змеи.

Обычно при вскрытии могил находили керамическую посуду, женские украшения - бронзовые зеркала, бусы, талисманы. На Тиллабулаке впервые обнаружили хорошо сохранившийся топорик ритуального характера. Есть и молотки из кости, по мнению специалистов, тоже ритуального назначения.

Сурхандарьинские свидетельства древней цивилизации и культуры должны стать общим достоянием. С этой целью организована и выставка "Александр Великий и открытия мира - культура Азии в преобразование". Продлится она до конца февраля будущего года. Потом экспонаты будут отправлены в столицу Австрии - Вены. Через венские музеи откроется дорога в Париж, в знаменитый Лувр. Такая стоит перед нами "конкурсная дорога" на право попасть в лучший из музеев планеты.

Записал Назип Сулейманов. Соб. корр. "Правды Востока". Сурхандарьинская область.



По территории республики - переменная облачность, 5 июня - без осадков, лишь в отдельных районах Самаркандской, Кашкардарьинской, Сурхандарьинской областей возможны кратковременный дождь, гроза.

6 июня в отдельных районах республики возможны кратковременные дожди, грозы, по Ка-

На 5-6 июня

ракалпакстану, Хорезмской, Бухарской, Навоийской областям - без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек., при грозе с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 13-18, днем - 27-32.

По горным районам республики - переменная облачность, в отдельных районах возможен кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/сек., при грозе с усилением до 15-20

м/сек. Температура ночью - 7-12, днем - 12-17.

В Ташкенте 5 июня - переменная облачность, во второй половине дня возможны небольшой кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 13-15, днем - 29-31. 6 июня - переменная облачность, возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 5-10 м/сек., при грозе с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 15-17, днем - 27-29.

Узгидромет.