

ПРАВДА ВОСТОКА

27
ИЮНЯ
2009 года
суббота
№ 125 (26569)

ОСНОВАНА
2 апреля 1917 года

Сегодня в номере:

ПРИЗВАНИЕ - СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

И все это она, хрупкая, невысокого роста женщина в форменном костюме прокурора, который сидит на ней как влитой.

УРОКИ ОДНОЙ КОМАНДИРОВКИ

Его статьи и корреспонденции на экономические темы, пожалуй, были самыми сильными и всегда стопроцентно достоверными.

ПОД ЗВУКИ ЧЕШСКИХ МЕЛОДИЙ

Задорные чешские мелодии и танцы пришлось по душе жителям махалли.

Работникам печати и средств массовой информации

Дорогие друзья!
Мне доставляет огромное удовлетворение вместе с миллионами читателей, слушателей и зрителей, от имени всего нашего народа искренне поздравить вас, самоотверженных тружеников, посвятивших свою жизнь важной работе в сфере печати и средств массовой информации, с вашим профессиональным праздником. Все мы высоко ценим тот благородный труд, который вы прилагаете во имя процветания Родины, для достижения намеченных нами высоких целей построения свободного общества и благополучной жизни.

Безусловно, сегодня вся общественность нашей страны глубоко чувствует, что по мере достижения новых успехов и рубежей на пути развития Узбекистана существенные изменения и процессы обновления происходят и в области средств массовой информации.

Думаю, подтверждением этому послужат реальные факты. Если пятнадцать лет назад в стране насчитывалось 475 средств массовой информации, то сегодня их уже 1110, свыше 600 из которых функционируют в областях. Несомненно, убедительным свидетельством большой работы, проделанной за годы независимости в этом направлении, является постоянное укрепление материально-технической базы и, как следствие, высокое качество производимой продукции в 90 издательствах и более чем 1300 полиграфических предприятиях.

Необходимо отметить, что широкие возможности создаются также для развития интернет-журналистики, являющейся наиболее оперативным методом распространения информации. Подтверждение этому - более ста веб-сайтов средств массовой информации нашей страны, специализированные курсы, организованные в высших учебных заведениях, динамично пополняющиеся ряды журналистов, работающих в данной области.

Результатом широкомасштабной работы по развитию современных электронных средств связи и коммуникационных систем служит широкое освещение богатой истории, неповторимой культуры и сегодняшней жизни нашей Родины среди зарубежной общественности, осуществляемое посредством искусственного спутника, регулярно транслирующей программы Национальной телерадиокомпании Узбекистана на многие страны мира.

Вместе с тем следует особо отметить диапазон охвата все более расширяющейся сети государственных средств массовой информации.

Можно и дальше с удовлетворением говорить о множестве подобных позитивных примеров.

При этом особенно примечательно то, что сегодня в средствах массовой информации наряду с количественными изменениями происходят серьезные качественные перемены. Суть и содержание, тематика выступлений газет и журналов, радио- и телепрограмм, отвечающая современным требованиям, говорят о расширяющемся мировоззрении, о растущем опыте и знаниях, о профессиональном мастерстве журналистов.

Нужно признать, что за повседневными заботами и хлопотами мы порой не замечаем важных изменений в этой сфере. И сегодня, в этот праздничный день, думаю будет уместным вспомнить успехи нашей прессы, достойно оценить деятельность тысяч журналистов - мастеров своего дела. Безусловно, способность не только видеть, но и глубоко осмысливать суть и значение осуществляемых позитивных сдвигов дает право работникам средств массовой информации гордиться своей нелегкой профессией.

На протяжении своей деятельности наблюдая за сложной и ответственной работой журналистов, я хорошо представляю, что не каждому дано постичь секреты этой профессии, представителей которой отличают талант, терпение, стремление к поиску, а также неустанный и кропотливый труд, сравнимый с покорением самых высоких вершин. Отрадно, что сегодня представители узбекской прессы стремятся обрести свое достойное место в мировом информационном пространстве, никому ни в чем не уступая, демонстрируют свое профессиональное мастерство в диалоге и полемике с зарубежными коллегами.

Сегодня, признавая ощутимые преобразования в средствах массовой информации и в то же время критически оценивая их деятельность, мы сталкиваемся с совершенно новыми задачами,

диктуемыми временем, решить которые смогут только журналисты, преданные своему делу.

Кому как не самим представителям этой профессии, прекрасно знающим цену журналистскому труду, осознающим необходимость постоянного совершенствования своих способностей и творческого мастерства, отдающим каждой своей статье, каждой передаче и программе все силы и энергию, пропускающим их через свое сердце, наиболее объективно и критически оценивать успехи и недостатки в этой сфере?

Поэтому актуальной задачей для наших журналистов остается оценка своей деятельности с точки зрения повышения качества, мастерства и эффективности нашей национальной прессы до уровня высоких требований и критериев развитых мировых средств массовой информации.

В этом смысле мы должны избавиться от пережитков прошлого, устаревших взглядов, создающих помехи для еще более уверенного звучания нашего голоса, короче говоря, от сковывающих нас стереотипов, от самоцензуры.

Сегодня важнейшая задача прессы заключается в освещении проводимой страной внешней и внутренней политики с учетом плюрализма мнений, различных взглядов на происходящее. Хотелось бы, чтобы главной целью для избравших профессию журналиста стала полная самоотдача в бескомпромиссной борьбе против таких пороков, как коррупция, бюрократия, местничество, равнодушие к проблемам людей, словом, их жизненным кредо должны стать утверждение справедливости, дальнейшая либерализация нашего общества.

В связи с этим следует остановиться еще на одном вопросе: в нашем обществе все еще наблюдаются случаи подострастия перед людьми, занимающими руководящие должности.

К сожалению, сегодня еще немало тех, кто считает свое служебное положение благом, предоставленным им на всю жизнь, кто уверен, что высокий пост сам по себе облагораживает, делает человека умнее и дает право навязывать свою волю.

Возникает вопрос: кто должен разоблачать, выводить на "чистую воду" подобных горе-руководителей?

Безусловно, закон, общественность, соответствующие ведомства. Думаю, не ошибемся, если скажем, что самой действенной силой в этом являются средства массовой информации.

Только журналист, обладающий решимостью, твердой волей и острым пером, способен сформировать общественное мнение по отношению к подобным негативным явлениям.

Считаю, будет правильным особо наградить за профессиональное мужество и самоотверженность журналистов, которые, отказываясь от покоя и даже иногда подвергая свою жизнь опасности, ставят интересы общества выше личных. Ведь для того чтобы поднять такие острые темы, объективно и правдиво представить их в прессе, человек прежде всего должен обладать отвагой, твердыми жизненными принципами.

Есть одно высшее понятие, воплощающее в себе все вышесказанное - это активная гражданская позиция журналиста. Иными словами, благородное стремление жить с чувством сопричастности к судьбе страны, ее успехам и преобразованиям, брать ответственность в первую очередь на себя за преодоление преград на пути нашего последовательного развития - самое достойное для работников средств массовой информации качество.

В этой связи хочу поделиться с вами, мои дорогие, своими самыми сокровенными мыслями: всех сограждан, журналистов, работников пера, которые в этой жизни борются за справедливость, за истину, живут с уверенностью и гордостью за то, что мы никогда ни в чем никому не уступали и не уступим, я считаю близкими мне по духу и убеждениям людьми. Пользуясь сегодняшним случаем, хочу еще раз сказать, что называю их своими единомышленниками, готов их поддерживать, в нужное время помочь и оказать содействие.

Дорогие друзья, уважаемые работники и ветераны печати и средств массовой информации!

От всего сердца поздравляя вас с сегодняшним замечательным праздником, желаю всем вам крепкого здоровья, счастья, новых творческих успехов!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.



Возрастающая роль и ответственность журналистов

Под руководством Президента Ислама Каримова в процессе построения свободного демократического общества создаются все условия и возможности для развития национальной прессы, ее деятельности на уровне мировых стандартов. Эта забота и внимание требуют от работников СМИ осознания своего профессионального долга перед обществом, ответственности и преданности своему делу, постоянной защиты национальных интересов.

Это подчеркивалось на торжественном собрании, состоявшемся в Узбекском Национальном академическом драматическом театре в связи с 27 июня - Днем работников печати и средств массовой информации.

На мероприятии были приглашены работники средств массовой информации, ветераны журналистики, на протяжении долгих лет честно и самоотверженно трудившиеся в печати, профессора и преподаватели факультетов журналистики высших учебных заведений, творческая молодежь и представители общественности.

Ширятся масштабы работы по повышению роли печати в защите прав и свобод человека, превращению СМИ в настоящую трибуну свободы слова, укреплению их материально-технической базы, оснащению современными технологиями и оборудованием.

Как отмечалось на собрании, в сегодняшней сложной ситуации в мире как никогда возрастает роль и ответственность журналистов.

Наряду с защитой общества от различных информационных угроз не менее актуальным долгом работников СМИ является объективное освещение всех сторон жизни наших современников, воспитание подрастающего поколения в духе национальных и общечеловеческих ценностей, призыв к сохранению богатого духовного наследия предков.

Состоялось награждение победителей республиканского конкурса "Лучший журналист года", который традиционно проводится Творческим союзом журналистов Узбекистана.

Группе журналистов, активно и оперативно освещающих в средствах массовой информации спортивную тематику, были вручены премии Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

Выступившие на собрании выразили благодарность главе нашего государства за заботу и внимание, оказываемые развитию национальных СМИ, достойную оценку самоотверженного труда работников сферы.

Состоялся концерт мастеров искусств и творческой молодежи Узбекистана.

В торжественном собрании принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Касымов.

Н.Усманова,
Корр.УзА.

В интересах народа и безопасности государства

Итоги состоявшейся 14 июня с.г. в Москве сессии Совета коллективной безопасности Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) вновь продемонстрировали, что Узбекистан при принятии того или иного принципиального решения на международной арене прежде всего исходит из интересов своего народа и безопасности государства.

В частности, узбекской делегацией был подписан ряд документов, принятых по итогам саммита, кроме Соглашения о создании Коллективных сил оперативного реагирования (КСОР). Так, в данном соглашении не были учтены следующие принципиальные позиции узбекской стороны.

Во-первых, ОДКБ - это военно-политическая структура, а ее военная составляющая в виде КСОР должна быть предназначена исключительно для отражения внешних угроз и вызовов безопасности государств-членов, при этом

не превращаться в инструмент для решения каких-либо спорных вопросов не только в рамках ОДКБ, но и на пространстве СНГ. На территории Содружества имеется ряд "замороженных конфликтов", поэтому Узбекистан выступает за исключение любой даже гипотетической возможности применения КСОР для их разрешения и настаивает на отражении этого момента в Соглашении о КСОР.

Во-вторых, КСОР не должны превращаться в инструмент для решения каких-либо спорных вопросов не только в рамках ОДКБ, но и на пространстве СНГ. На территории Содружества имеется ряд "замороженных конфликтов", поэтому Узбекистан выступает за исключение любой даже гипотетической возможности применения КСОР для их разрешения и настаивает на отражении этого момента в Соглашении о КСОР.

В-третьих, направленные контингенты на территорию другого государства, а также принятие решения о вводе на свою территорию воинских контингентов других государств-членов ОДКБ, выделенных в состав КСОР, должны осуществляться только в том случае, если это не противоречит национальному законодательству государств-участников.

В-четвертых, Соглашение о КСОР, как и любой межгосударственный документ, не может и не должно временно вступать в силу сразу после подписания. В таком случае теряется смысл ратификации документа, полностью игнорируется мнение парламентов государств-членов ОДКБ.

Данная позиция Узбекистана получила широкий резонанс и поддержку среди политических и экспертно-аналитических кругов зарубежных стран. Одним из конкретных подтверждений ясной позиции Узбекистана по вопросу формирования КСОР ОДКБ является мнение азербайджанского политолога Н.Мамедова, отметившего, что "только позицию руководства Узбекистана при обсуждении вопроса по формированию Коллек-

тивных сил оперативного реагирования (КСОР) можно назвать принципиальной и последовательной, так как Ташкент четко и однозначно обозначил цели, задачи и пределы использования создаваемого военного контингента".

Он подчеркнул, что "требование Узбекистана о том, что КСОР не должны использоваться для решения спорных вопросов не только в рамках ОДКБ, но и на пространстве СНГ, а также о том, что решение о применении этих сил должно приниматься на основе консенсуса, является четкой демонстрацией Узбекистаном своей принципиальной позиции. Более того, такую позицию руководства Узбекистана необходимо воспринимать как неизменность его позиции по проблеме Нагорного Карабаха, и что Ташкент никогда не позволит вовлечь себя в "какие-то чужие игры" и будет твердо отстаивать свои национальные интересы".

ИА "Жахон".

В Законодательной палате Олий Мажлиса

25 июня Законодательная палата Олий Мажлиса Республики Узбекистан по инициативе парламентской фракции Народно-демократической партии Узбекистана обсудила вопрос об итогах состоявшегося 15-16 июня 2009 года в городе Екатеринбург (Российская Федерация) заседания Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества.

В своем выступлении Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов положительно оценил деятельность ШОС за истекший период, указав на возрастающую ее роль и значение в решении проблем региональной и глобальной безопасности. Одновременно Президент Республики Узбекистан в ходе заседания выступил с инициативами, направленными на дальнейшее расширение и укрепление плодотворного сотрудничества ШОС, поддержание и обеспечение мира и стабильности как в регионе, так и

в во всем мире, решение экономических проблем и преодоление негативных последствий мирового финансового кризиса.

Говоря о ситуации в Афганистане, глава нашего государства еще раз подчеркнул важность создания под эгидой ООН международного механизма - Контактной группы "6+3", которая предусматривает решение афганской проблемы, в том числе на основе уважительного отношения к историческим корням многонационального народа Афганистана, традиционным ценностям ислама и необходимого консенсуса внутри этой страны.

По итогам обсуждения Законодательной палатой Олий Мажлиса Республики Узбекистан принято соответствующее постановление, направленное на оказание всемерного содействия в практической реализации инициатив Узбекистана, а также эффективному осуществлению функций председательства Республики Узбекистан в ШОС на предстоящий период. Постановление также предусматривает обеспечение активного участия депутатов Законодательной палаты в широкой разъяснительной работе среди населения инициатив, озвученных Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым на состоявшемся заседании Совета глав государств-членов ШОС.

УзА.

Творческий союз журналистов Узбекистана объявляет победителей конкурса "Лучший журналист года-2008"

Победители конкурса:

Согиъдлик ЖАНИЕВ, корреспондент газет "Еркин Каракалпакстан" - "Вести Каракалпакстана" - за статьи, посвященные преобразованиям в общественно-политической и культурной жизни нашей страны

Абдували КУЗЕМБАЕВ, редактор газеты "Конимех тани" Канимехского района Навоийской области - за аналитические материалы на социально-экономическую тематику

Замира МЕХМОнова, ответственный секретарь газеты "Чуст хакикати" Чустского района Наманганской области - за серию статей, посвященных Году развития и благоустройства села

Жамшид НИЁЗОВ, корреспондент газеты "Ватанпарвар" - за цикл материалов на военно-патриотическую тематику

Ситора ТОЖИДИНОВА, корреспондент независимой газеты "Хурият" - за аналитические материалы на духовно-просветительскую тематику

Олим ТУРАКУЛОВ, заместитель главного редактора редакции республиканской информации Узбекистана национального информационного агентства - за цикл статей о молодежи

Товбой ХУЖАМБЕРДИЕВ, редактор

отдела газеты "Жиззах хакикати" - за актуальные статьи на общественно-политическую тематику

Зоир ТОХИРОВ, заведующий кафедрой факультета журналистики Узбекского Национального университета - за вклад в подготовку журналистских кадров

Хабиб ЮНУСОВА, корреспондент Информационного центра Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана по Ферганской области - за цикл передач о духовном наследии, национальных ценностях, традициях и обычаях узбекского народа

Мухаббат ХАМРОЕВА, старший редактор телерадиоканала "Ёшлар" - за цикл авторских передач "Сунмас илдузлар" ("Неугасающие звезды")

Прощительных премий удостоены:

Гульмира БЕРМАНОВА - руководитель проекта студии "Эркин фикр" УЭНТТ

Дилшод БУРИЕВ - редактор телерадиоканала "Тошкент" Национальной телерадиокомпании Узбекистана

Сергей ГАПИЧ (Ташкентская область) - общественный корреспондент газеты "Чирчиқ"

Гулбахор ДАВИРОВА - политический обозреватель телерадиоканала "Узбеки-

тон" Национальной телерадиокомпании Узбекистана

Дилшод ИСРОИЛОВ - заместитель главного редактора газеты "Тошкент ошоми"

Шахзода КАРИМОВА (Андижанская область) - редактор газеты "Талаба" Балыкчинского района

Уткирбек МАТКУРБАНОВ (Хорезмская область) - старший редактор областной телерадиокомпании

Шариф МУХАММАДИЕВ (Сурхандарьинская область) - редактор газеты "Жаркургон" Джаркурганского района

Акмал НАЗАРОВ - заместитель главного редактора журнала "Бозор, пул ва кредит"

Мохира ШАКАРОВА - корреспондент журнала "Хукук ва бурч" по Бухарской области

Ахмадали ШЕРНАЗАРОВ (Сырдарьинская область) - заведующий отделом газеты "Сирдарё хакикати"

Махаммаджон ШОДИЕВ - редактор отдела газеты "Озови тожик"

Акром ХАЙДАРОВ (Самаркандская область) - заведующий отделом газеты "Зарафшон"

Мухаббат ХАМИДОВА - заместитель главного редактора журнала "Гулхан"

Максуд ХАМРОЕВ (Кашкардарьинская область) - главный редактор газеты "Дарё"

Акционерная компания "Матбуот таркатувчи" с апреля по июнь этого года провела смотр-конкурс "Лучший распространитель печати" среди продавцов киосков "Матбуот".

Определены достойные

Главная цель смотра-конкурса - стимулирование распространения социально-политических периодических изданий через киоски "Матбуот" и повышение интереса продавцов киосков к продаже социально-политических и детских изданий, удовлетворение духовных потребностей населения, усиление роли СМИ в пропаганде в обществе сути и значения реформ, осуществляемых в стране.

Смотр-конкурс приурочен к Дню печати и средств массовой информации. В нем приняли участие 214 участников - распространителей печати.

Участники, занявшие призовые места, награждены дипломами и ценными призами. Организаторы конкурса отметили также 18 самых активных участников конкурса и вручили им памятные подарки.

Дильбар Рузыева.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ Алиса в "стране" эрудитов

Запах типографской краски и вкус свежих новостей Алисы Зиняевой знаком с детства. Ее отец - полиграфист с многолетним стажем



Она работала печатником в типографии, когда еще на старом оборудовании тиражировались газеты, выпускались книги и другая бумажная продукция. Краска за смену введальась настолько, что ее не брало мыло. Впрочем, это было единственным недостатком в любимом деле, которое Александр Николаевич и теперь продолжает, но уже в ООО "Тон", с полиграфической базой по последнему слову техники. Что и предельно его сына Кирилла, когда подросло время выбрать профессию. Позже подтянулись к семейной династии печатников сестры Зиняевы, Полина и Анна. Так что нынешний профессиональный праздник у них один, общий для всех.

Недалеко ушла от родственных интересов и старшая дочь Алиса. Она и ее команда, образно говоря, поставляют полиграфистам уже готовый рабочий "материал". Конечный результат - свежие номера еженедельной газеты "Эрудит plus", что расходится по всей стране. Алиса Зиняева - главный редактор издания, которое почти девять лет назад учредило ООО Творческий центр "Эрудит", а теперь и печатает в собственной типографии. Название еженедельника говорит само за себя. Отдыхать, так с умом в прямом смысле слова. То есть эта газета для тех, кто любит интеллектуальные игры, не прочь блеснуть эрудицией, решать сканворды, и готов пополнив свой кругозор полезной информацией.

Правда, пока печатный умник завоевывал авторитет среди эрудитов страны, Алиса искала ошибки в чужих журналистских материалах. Работа корректором в областной газете "Самаркандский вестник" стала для нее и творческой школой. Она с интересом наблюдала, как делается газета, от набора до верстки. Это пригодилось, когда "Эрудит", присмотревшись к соседней девушке, переманил ее к себе. Так Алиса оказалась в большом газетном мире. Ведь под крылом творческого центра выходит девять различных изданий, включая самые популярные "Бекажон" и "Леди".

Сказочному превращению рядового корректора в главного редактора предшествовало колдовство над страницами детского приложения к "Эрудиту". Суля по всему, подборки духовной пищи для юных вулдеркиндов были успешными. Вскоре Алиса отве-

чала уже за весь выпуск детской газеты. Позже стала главной в "Эрудите". Продвижение по служебной лестнице вывело Зиняеву в число самых молодых редакторов. Ей будет только... Впрочем, вы и сами видите: моя героиня, как принято говорить, в расцвете творческих сил. И организаторских способностей ей не занимать.

Есть у Алисы еще одно замечательное качество - она умеет дружить с читателями. Ни одно письмо в редакцию не остается без ответа. Этот принцип газеты помог, между прочим, недавно создать молодую семью. Постоянный автор, который подписывался как "скромный студент", заинтриговал читательницу из Намангана. Началась переписка, которая закончилась свадьбой.

Согласитесь, даже при самых высоких тиражах не каждому печатному изданию удается образовывать вокруг себя целые клубы по интересам. При чем почти во всех городах, от столицы до Нукуса. "Эрудит" перенял этот друг с другом многих своих читателей. Есть у них и общий праздник. Раз в году в Самарканде устраивается очный турнир самых эрудированных поклонников газеты. Лидеры набирают баллы, участвуя в конкурсах из сезона в сезон.

Нынешней весной сразились за призовые места 23 финалиста интеллектуального марафона. Им предстояло в течение одного часа ответить на 142 вопроса сканворда.

И что удивительно, победитель вместо радости не знал, куда деть себя от смущения, - улыбается Алиса Зиняева. - Уже в третий раз главный приз турнира - цветной телевизор - достался знатоку и большому любителю интеллектуальных игр Эдуарду Елишину из Карши!

Но не только призы, по словам Алисы Александровны, интересуют интеллектуалов страны. Их увлекает сама игра, азарт, возможность проявить свои богатые знания. И, конечно же, радуют встречи с единомышленниками, они едут в Самарканд пообщаться, найти новых друзей.

А любит ли сама главный редактор сканворды? Раньше, говорит, было от них не оторвать. Но теперь многие кажутся легкими, уже неинтересно разгадывать. Да и под рукой, в случае заминки, правильный ответ, есть соблазн заглянуть. Но не будет азарта, ведь, что в жизни нет на все готовых ответов. К примеру, как выжить побольше времени для своего пятилетнего сынишки. Наверное, это знакомо всем женщинам, связавшим свою судьбу с творчеством, с журналистикой. Алиса повезло - рядом с Артемкой бабушка, мечтающая вырастить из внука, уже освоившего вместе с азбукой и компьютером, интеллектуала - эрудита. То есть будущего читателя "мамино" газеты...

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.

Самаркандская область.

Ярмарка идей

В столичном бизнес-центре Пойтахт прошел финальный этап Центральноазиатской ярмарки идей-2009. 40 финалистов из пяти стран Центральной Азии приехали защищать свои проекты и бороться за их финансирование.

В рамках ярмарки идей состоялся форум знаний, на котором были обсуждены актуальные вопросы водосбережения в сельском хозяйстве.

Центральноазиатская ярмарка идей-2009 - это конкурсная грантовая программа для пяти стран Центральной Азии - Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана. Всемирный банк осуществляет руководство этой программой при поддержке других партнеров, работающих в сфере развития.

В условиях Центральной Азии рациональное использование водных ресурсов имеет важное значение, отметил заместитель министра сельского и водного хозяйства Узбекистана Ш. Хамраев. - Радует, что среди участников конкурса немало фермеров. Они не только обеспечивают устойчивое развитие села, но еще и активно выступают с разработками и идеями по повышению эффективности сельского труда.

Цель ярмарки идей - выявление и финансирование инновационных проектов на начальном этапе их реализации при условии, что эти проекты обладают высоким потенциалом для продвижения процессов развития.

В рамках программы "Центральноазиатская ярмарка идей-2009" проведен конкурс с целью отбора инновационных проектов и инициатив, присуждения грантов для их финансирова-

ния. Реализация проектов должна оказывать положительное воздействие на водопользование и управление водными ресурсами в сельском хозяйстве. К участию в конкурсе приглашались различные организации, включая объединения ассоциации фермеров (производителей сельскохозяйственной продукции), ассоциации водопользователей, организации гражданского общества, академические учреждения, научно-исследовательские институты и другие.

В числе участников-финалистов конкурса были не только маститые ученые, но и молодежь. Так, студент первого курса Наманганского инженерно-экономического института Альберт Музаев выступил в качестве руководителя проекта по водосберегающим технологиям. И хотя он не стал победителем конкурса, но сделал конкретные шаги к достиженю цели.

А в числе 15 победителей конкурса - четыре участника из Узбекистана. Это Мухаматжон Бобожонов - ферганская ассоциация водопользователей "Ақбарабад", София Ахмеджанова - Узбекский научно-исследовательский институт селекции и семеноводства хлопчатника, Машариф Бакиев - Ташкентский институт ирригации, Талиб Султанов - глава представительства Регионального экологического центра Центральной Азии.

Диана Агелова.

Технологии и проекты

В Государственной акционерной компании "Узкимёсаноат" состоялась отраслевая выставка-ярмарка инновационных идей, технологий и проектов.

На официальной церемонии открытия отмечалось, что, несмотря на мировой финансово-экономический кризис, предприятиям химической отрасли удается удерживать темпы роста производства. Промышленные предприятия компании за пять месяцев 2009 года произвели товарной продукции на 383,1 миллиарда сумов, обеспечив темп роста производства к аналогичному периоду прошлого года на 115 процентов.

Темп роста производства товаров народного потребления за пять месяцев этого года по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 136 процентов. Выпущено около 477,3 тысячи тонн минеральных удобрений: в том числе более 409 тысяч тонн азотных и свыше 68,2 тысячи тонн фосфорных, что составило 102,7 и 100,1 процента.

На ярмарке представлены готовые к внедрению научные разработки, инновационные технологии, идеи и проекты ученых и специалистов в целях их применения для производства новых видов качественной импортозамещающей и экспорториентированной химической продукции, усовершенствования технологии, расширения сырьевой базы химической промышленности.

- Сегодня мы представляем много научных разработок для



получения эффективных удобрений, очень важных для нашей республики, - говорит заведующий кафедрой, профессор Ташкентского химико-технологического института А. Джалилов. - Они связаны с разработкой новых гидрогелей, добавок, которые обязательно вводятся в нефтепродукты, полимерные материалы. В нашей республике малая химия еще недостаточно развита, многие добавки импортируются. Используя местные ресурсы, мы смогли освоить их на основе тех механизмов, которые разработали и получили на них патенты. Например, водосберегающий гидрогель, один грамм которого способен поглощать литр воды. Что может сократить полив хлопчатника в веге-

тационный период с четырех до двух раз.

В рамках ярмарки состоялся "круглый стол", где представители ГЭК "Узкимёсаноат", научно-исследовательских и высших учебных заведений химического профиля обсудили научно-технические проблемы отрасли. Наряду с предприятиями химической сферы в работе выставки-ярмарки инновационных идей, технологий и проектов приняли участие представители НКХ "Узбекнефтегаз", ГЭК "Узбекэнерго", ОАО "Кварц", АГМК, НГМК, компании "Узавтосаноат" и "Узентилсаноат", а также ученые и специалисты научно-исследовательских и образовательных заведений.

Джамиля Анпова.
Корр. "Правды Востока".

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ "ОЛТИН КАЛАМ"



С такими мыслями я и перешагнула порог пресс-службы Генеральной прокуратуры, которой руководит Светлана Баймирзаевна Артыкова. И сразу окунаясь в привычную обстановку. Столы буквально завалены папками и бумагами, одновременно трезвонящие телефоны, сменяющиеся друг друга посетители.

Попивая ромашковый чай, предложенный хозяйкой, я вкратце обрисовала только что увиденную картинку.

- Бросьте, мы же так не сможем, - услышала в ответ от Светланы Артыковой. - Мне вспоминается одна притча. Она гласит, что когда ребенок еще находится в утробе

Призвание - служить людям

По пути к прокуратуре располагается ряд посольств зарубежных стран. За оградой одного из них в тени раскидистых деревьев, среди фонтанчиков женщина подстригала цветочную клумбу. В белом передничке и косыночке она напоминала героиню известной картины "Шоколадница". Изредка женщина отстранялась и любовалась содеянным, а затем снова подравнивала выступающие стебли цветов. В ее лице было столько покоя и умиротворения, что я, стоя на раскаленном асфальте, невольно позабывала ей: "Умеют же люди выбирать профессию! Вся жизнь в цветах!"

матери, по велению Бога к нему прилетают два ангела. Они пишут на его лобике судьбу человека. Пишут, а потом стирают, чтоб человек не знал об этом, и улетаю. Так что все предопределено: кому кем быть и чем заниматься, - завершила Богат, смеясь, Светлана.

- Ну если мы начали с такой лирики, что, по-вашему, было написано на вашем лбу: прокурор или журналист. Как вы считаете? Вы прокурор с талантом журналиста? Или журналист с задатками прокурора?

- Я думаю, что все-таки прокурор, я об этом мечтала с раннего детства. Да и взрослые отмечали во мне острое чувство справедливости и поручали разбираться в конфликтных ситуациях и дома среди братьев и сестер, и в школе среди одноклассников. Это последние десять лет я начальник отдела пропаганды и пресс-службы, а рабо-

тала и инспектором Учкурганской межрайонной прокуратуры, и помощником прокурора Намангана.

Пока собеседница вспоминает истории из своей практики, разглядываю детали обстановки кабинета. Они зачастую расскажут больше, чем сам человек. Книжки, повсюду книги, в большинстве своем, конечно, юридическая литература. Хотя она, девочка, закончившая школу с золотой медалью, всегда любила читать. В доме была хорошая библиотека, которую собрали родители, для которых было важнее дать детям разностороннее образование, нежели вкладывать деньги в материальные ценности.

На полках периодические издания как местные, так и зарубежные. Навверху одного из шкафов - различные награды. Среди них орден "Мехнат Шухрати". Одна из последних наград - национальная премия "Золотое перо-2009", в лице Светланы Артыковой она вручена лучшей среди пресс-службе страны. Вряд ли найдется тот, кто сможет оспорить сей факт. Многочисленные публи-

каци в газетах и журналах, выступления по радио, авторские собственные передачи на телевидении, а также участие в крупнейших международных семинарах и конференциях. И все это она, хрупкая, невысокого роста женщина в форменном костюме прокурора, который сидит на ней как влитой. Есть, конечно, всему этому и другая цена.

На экране компьютера сменяющиеся заставки - живописная природа, море, водопады. Мечта об отпуске, но не столь экзотическом, хотя бы на пару дней она мечтает вырваться в горы, где предпочитает отдыхать. За ее спиной на столе - блюдечко с лекарством, на первом плане - глазные капли. Такие стоят у тех, кто сутками работает за компьютером. Еще бы, практически нет и дня, чтобы пресс-служба, как говорят, "не засветилась" бы в СМИ. В углу, у самого окна одинокий, но ухоженный цветок. Что и говорить, не садовники, но ведь сеют разумное, доброе, вечное...

Пока мы разговариваем, Светлана Баймирзаевна успевает ответить

на добрый десяток звонков, дать столько же указаний и распоряжений коллегам, что-то подправить на компьютере, найти необходимые документы.

Все четко, слаженно, как-то по-мужски. Да и не часто встретишь прокурора женщину, да еще в чине старшего советника юстиции, что в переводе на обычный язык означает полковника.

- Настоящий полковник?.. Как-то невольно вырываются слова популярной песни.

- Да, вот дослужилась до полковника, - улыбается она, - всякое бывало. Мужчины - они ведь как мыслят? Рационально. А женщины - эмоционально. Вот и приходилось изо дня в день учиться мыслить рационально, а успех пришел не сразу, я ведь уже 10 лет возглавляю эту службу. Работать приходится не столько, сколько хочется, а сколько нужно для дела. Учиться приходится не переставая.

Она берет со стола книгу и протягивает мне: "Вот решила еще, как лучше время на это выкроить. Мы же не только готовим материалы, но еще и обучаем журналистов, работников пресс-центров. Приезжают люди с регионов, а мы им не только учебную программу предлагаем, но и культурную. Знакомим с достопримечательностями Ташкен-

та, устраиваем встречи с интересными людьми. Журналист должен быть широко образованным человеком, чувствовать причастность ко всему, что происходит в стране, ощущать себя ее частью. Иначе не помогут никакие высокопарные фразы. Если нет у него ничего за душой, люди просто не поверят ему..."

- Вас часто можно увидеть на экране телевизора. Как вам удается держаться столь раскованно, не робеть перед камерой?

- Это тоже пришло не сразу. Бывало, текст напрочь вылетал из головы. А потом я стала представлять перед собой папу, которому рассказываю о сути наших законов и применении их на практике. Рассказываю так, чтобы он понял, простым доходчивым языком. Этот же прием использую при написании статей. Так важно ощущать рядом грамотного и вдумчивого собеседника. Вот вы спрашивали, что для меня означает наша символика "шит и меч"? Я себе представляю это так: впереди стоит шит, за ним прокуратура, а за ней люди, которые должны постоянно ощущать нашу защиту и стремление помочь в трудную минуту.

Она жестики отделила пространство, в котором у каждого свое место, и добавила: "А меч, это для тех, кто нарушает закон".

- Совсем какой-то мужской разговор получился у нас с вами. Но ведь есть еще женщина - Светлана Артыкова, какая она? Что любит, чем увлекается, как отдыхает?

- Увлекаюсь психологией - очень в работе помогает. Люблю приготовить что-нибудь вкусненькое, с душой. Вместе с дочкой занимаюсь в школе танцев Бернары Кариевой. Танцую и балетные танцы, и арабские, и спортивные. Это помогает держать себя в форме, быть в тонусе. Когда хочется совсем освободить голову - занимаюсь уборкой, даже если в доме идеальный порядок. Тру и лично все до блеска. Очень люблю классическую музыку - у меня ведь есть музыкальное образование, играю на фортепиано. Люблю наблюдать за дочерью, когда она рисует, она занимается в изостудии. Многие могут перечислить - вот только времени катастрофически не хватает.

Про таких, как она, говорят, что это люди с особой энергетикой, харизмой, талантливые во всем, истинные профессионалы. Думаю, что все это так и еще... Пообщаться с таким человеком - это, как в знойный день родниковой воды напиться, что дает силы и прибавляет веры.

Любовь Эберзенко.

▲ АЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

В "Правде Востока" всегда на особом счету были собственные корреспонденты в областях. Подбирали их тщательно и придиричиво - ведь они должны представлять газету в своем крае. Мы их называли полпредами. По ним судили о всем коллективе редакции, которая пользовалась и в 70-80-е годы прошлого столетия непрекращаемым авторитетом. Во многом благодаря публикациям соборов.

Самыми опытными журналистами тех лет в редакции считали самаркандского собора Владимира Салимовича Каримова, сурхандарьинского - Владимира Ефимовича Нейбурга и хорезмского - Константина Владимировича Циканова. Они присылали, как говорили в редакции, самые отработанные материалы с тщательно проверенными фактами, не требующими дополнительной проверки.



Константин Владимирович Циканов

Уроки одной командировки

В те годы я, молодой тогда еще журналист, пришедший из "молодежки", с особым интересом читал материалы Циканова. Его статьи и корреспонденции на экономические темы, пожалуй, были самыми сильными и всегда стопроцентно достоверными. Публикации вызвали широкий резонанс. И главное, их нельзя было опровергнуть, поставить под сомнение, потому что отличались не только своей актуальностью, но и безупречной объективностью, весомой аргументацией. Познакомиться с ним все не представлялось случаем. В Ташкенте соборов вызывали редко, а сотрудники не часто выезжали в области, где "Правду Востока" представляли опытные журналисты. Но случай такой все-таки представился.

Весной 1980 года группе рабочих были присвоены звания Героев труда. Среди награжденных был старший машинист экскаватора Ургенского СМУ треста "Хорезмводстрой" Михаил Иванович Довбня. Событие, на которое обычно редакция откликнулась оперативно. Нужен был очерк и по возможности срочно. Вот и повод выпроситься в командировку.

В ту пору редактором был Николай Федорович Тимофеев. Человек суровый, требовательный. Как говорится, редакцию держал в ежовых рукавицах. Выслушав меня, отрезал: "Циканов квалифицированный журналист, и ему соваторы из аппарата редакции не нужны. - Но тут же вдруг помячел. - Впрочем, ты действительно заседаешь в секретариате. Проветрись, посмотришь, как работает Костя. Пригодится в жизни". Как в воду смотрел редактор. На следующий день я уже был в Ургенче. Не могу сказать,

что Константин Владимирович был рад приезду коллеги. Обычно такие командировки случались в двух случаях - когда не было уверенности, что собственный корреспондент справится с редакционным заданием или при подготовке критического материала, чтобы оградить нашего представителя от нападков местных властей. Поэтому мое появление озадачило Константина Владимировича. По моему он так и не поверил, что сбор материала для очерка - повод познакомиться с опытом одного из лучших журналистов-экономистов.

Тем не менее через пару часов мы были на объекте, где работал наш герой. Экскаваторщик оказался немногословным, но его удалось разговорить. Блокнот был полон, фактов - более чем достаточно. Очерк складывался. Но интуитивно чувствовал: чего-то не хватает. И тут Циканов, до сих пор не особо принимавший участие в разговоре, обронил: "Недавно специалисты треста "Узортгестроймелиорация" с секундомером в руках подсчитали время одного полного цикла работы Михаила Ивановича на экскаваторе и составили карту трудового процесса. Думаю, эти данные пригодятся для очерка". Мы их потом взяли в управление и они действительно пригодились: убедительно "сыграли" в характеристике высокого мастерства экскаваторщика. Кстати, очерк "Прямое русло", опубликованный под нашими двумя фамилиями, был вывешен в редакции на доске лучших.

Второй урок состоялся на следующий день. Было бы великой роскошью приехать в командировку за одним материалом. Решили сделать интервью о подготовке к тради-

ционному субботнику. Встретились с одним из руководителей города, взяли факты, но потом решили посмотреть, как готовится к нему в организациях. Приехали на молзавод. Директор охотно рассказал о планах, легко сыпал цифрами, которых достигнет коллектив в день "праздника в рабочей спешковке". Чувствовалось, что руководителя "понесло". Обязательства брали в те годы легко, но чаще всего их не выполняли, ссылаясь на "объективные" причины. Или стыдливо шли на приписки. Словом, это был как раз тот случай. Директору уже не хотелось верить.

Циканов вынул из кармана дефицитный в то время карманный калькулятор, с которым никогда не расставался, и начал молча что-то подсчитывать, заглядывая в блокнот. Директор забеспокоился - с таким журналистом он еще не встречался. Многие верили на слово. Наступила неловкая пауза. И тут Константин Владимирович заявил директору: "Нет, дорогой, не получится такая выработка, цифры не подтверждают ваших слов. Пусть экономисты еще раз все просчитают..." Обещания директора молзавода в интервью мы не поместили.

После нашей первой встречи прошло почти тридцать лет. Сегодня эти слова ветерана часто повторяю молодым коллегам, когда замечаю несуррази-

цу в приведенных данных. Уроки опытного журналиста оказались полезными.

Константин Владимирович в 1992 году ушел на заслуженный отдых. Недавно ему исполнилось 87 лет. Участник войны, проработавший без малого 60 лет в печати, из которых половина приходится на "Правду Востока", по-прежнему живет в Ургенче. Сюда он вернулся после войны, в годы которой служил авиационным техником в составе полка истребительной авиации ГВВО и защищал небо Москвы от налетов вражеской авиации. В 1947 году после семи лет армейской жизни сделал за два месяца головокружительную карьеру от корректора до заведующего отделом областной газеты.

Сколько он может рассказать о своей работе погпредом редакции! В памяти ветерана и "тешие командировки" по пыльным дорогам области, ибо транспорта тогда вообще не было, а под утро, вернувшись в редакцию, приходилось писать материал в номер. Помните, как за публикацию, в которой он осуждал порочную практику выполнения плана по сбору хлопка любой ценой, первый секретарь обкома партии грозил всеми карами небесными и земными.

Он изъездил Каракумы вдоль и поперек во время строительства газопровода Бухара-Урал. Писал репортажи о нелегком труде строителей магистрального газопровода диаметром 1400 мм, рассчитанного на рабочее давление в 75 атмосфер, - первого участка в бывшем Союзе. Его взволнованная статья "Тревоги хлопководов Приаралья" подтолкнула решение вопроса о строительстве Туямуянского гидроузла.

Все это и многое другое было в жизни полпреда "Правды Востока", заслуженного работника культуры Узбекистана. Обо всем не расскажешь, а он сумел. Показал поразительно острое чутье на интересных людей, выпустив сборники очерков "Хорезмский характер", "Розовый гранит", брошюру о передовом опыте рисоводов.

Жаль, что ни разу после этого не довелось побывать в Ургенче, сыграть с ним пару партий в настольный теннис и съездить на рыбалку, до которой Константин Владимирович был охот. И спасибо ему за уроки мастерства, которые он давал всем журналистам "ПВ" на страницах родной газеты. Виктор Дегтярев.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ «УЗФАРМСАНОАТ»

поздравляет работников печати и средств массовой информации с профессиональным праздником!

Желаем успехов в деле освещения становления независимого Узбекистана.

Труд полиграфистов, издателей и журналистов играет важную роль в утверждении демократических принципов, раскрытии сути и значения проводимых широкомасштабных социально-экономических реформ и создает читателям уверенность в завтрашнем дне, крепкую веру в свои силы и возможности.

КОЛЛЕКТИВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «МИКРОКРЕДИТБАНК»

поздравляет всех журналистов, работников издательств и типографий с профессиональным праздником!

В связи с **Годом развития и благоустройства села** Микрокредитбанк открыл новые виды вкладов:

- «ТАРАКЧИЙ» - высокопроцентный - сроком на 6 месяцев и
- «ФАРОВОНШЕК» - сроком на 1 год.

Лицам, внесшим депозиты по вкладу «**ИСТИММОЛ ЖАМГАРМАСИ**» («ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ ФОНД»), по истечении полутора месяцев банк предоставляет потребительские кредиты в трехкратном размере вложенных средств.

Высокопроцентный вид вкладов «**БУРОНИЙ**» рассчитан для пенсионеров, а «**БАЖИЛИ ВОЛАШИК**» («СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО») - для детей, не достигших совершеннолетнего возраста.

Проценты от депозитов граждан, внесших средства по шестимесячным вкладам «**КАМАЛАК**», двенадцатимесячным «**ТАКДИМ ЭТУВЧИГА**», трехлетним «**САРМОЙ**» и девятимесячным «**ИСТИКЛОЛ**», при условии невостребованности процентов ежемесячно добавляются к вкладам, то есть капитализируются.

Вклад «**МАХСУС МЕХРИВОШИШ**» рассчитан для воспитанников домов милосердия, вклад «**МАХСУС МАДАДКОР**» - для физических лиц из социально нуждающихся семей.

По пятимесячному вкладу «**ЖАМОЛАТ**» и месячному «**ИПЛОЧ ПИЛОС**» граждане по желанию могут вносить средства в долларах.

Действующий по пластиковым карточкам и приносящий 20-процентный годовой доход вклад «**ЖАШИНА-КАРТ**» считается самым удобным и современным видом депозита.

Банком принимаются депозиты по 26 видам вкладов, среди которых - «**КОММУНАЛ-ЛОКС**», «**ПИЛОС**», «**БУРАФШОЙ**», «**КУМУШТОНЛА**», «**ОНА ЮРТ**».

Депозитные средства защищены государством на основании Закона Республики Узбекистан «О гарантиях защиты банковских депозитов граждан» и обеспечиваются выплаты средств по вкладам граждан.

Дорогие клиенты! Пользуйтесь услугами Микрокредитбанка и увеличивайте свой капитал!

Инвестиции Микрокредитбанка - для развития предпринимательства, создания и развития!

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 273-28-11, 273-05-87, 273-43-11. Адрес: 100096, г.Ташкент, ул. Лутфий, 14.

Микрокредитбанк предлагает использовать один из современных видов услуг - пластиковые карточки! Пластиковые карточки Микрокредитбанка - удобное средство для произведения расчетов в предприятиях бытовых услуг, гостиницах, автозаправочных станциях, компаниях сотовой связи. По пластиковым карточкам можно приобретать товары в магазинах и осуществлять платежи даже в метрополитене.

Пользоваться пластиковыми карточками Микрокредитбанка удобно и выгодно: - вам не придется носить с собой пачки наличных денег; - вы имеете возможность производить наличные и безналичные расчеты в отделениях банка во всех областных центрах, городах и районах.

Вложенные в пластиковые карточки средства, как и депозиты, накапливаются и приумножаются. Пластиковыми карточками могут пользоваться все члены вашей семьи. При утере пластиковой карточки ваши средства переводятся на новую карточку.

Пользуйтесь пластиковыми карточками Микрокредитбанка!

Услуги лицензированы.

ВЫСТАВКИ

Сочный мир простых вещей

Во Дворце творчества молодежи открылась выставка "Натюрморт". Авторы работ - молодые художники. Яркими красками они попытались донести до зрителя мир простых предметов

только традиционные живописные работы, но и интересные инсталляции. Радует, что в этом жанре каждый из авторов смог выразить себя.

- Натюрморт - это своего рода тонкий, интимный жанр, ведь в нем художник работает один на один с предметами. Это дает полную свободу действий и самовыражения, - отметила одна из участниц выставки, молодая художница Нигора Шарафходжаева. - Моя инсталляция,

представленная здесь на выставке, называется "Ачучук", ее элементами стали томаты, горький перец и пряные травы. Знаменитый салат, в котором сладкий вкус томатов сочетается с горьким перцем, для меня имеет философский смысл. Не почувствовав сладости, не узнаешь горечи. Так и в жизни.

А Диер Разыков устроил для зрителей настоящий перформанс - к его картине "Лимон в разрезе" предлагали дольки настоящего лимона,

чтобы зритель, увидев цитрус, мог еще и попробовать его на вкус.

- Я люблю эксперименты, признался он. До этого некоторые мои картины сопровождался видеоартом. Мне самому гораздо интереснее создавать что-то необычное и неожиданное. Надеюсь, что мои решения придутся по нраву и посетителям выставки.

Всего на вернисаже представлено около 50 работ от 34 авторов. Свежесть, много-

гранность и яркость экспозиции "Натюрморт", в которой нашлось место разнообразным техникам, неожиданным решениям, философским мыслям и оптимистичным взглядам на мир, придутся по душе каждому. Поневоле согласишься со знаменитым философом Паскалем: "Какая это странная живопись - натюрморт... она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых ты не любишь".

Оксана Ведяева.

СТАДИОН

На счету хозяев только десять очков из 24 возможных

Неоправданный риск, помноженный на азарт, - это просто авантюра

Чемпионат Узбекистана по футболу. Высшая лига. Четырнадцатый тур. "Локомотив" - "Бухара" - 1:3, "Шуртан" - "Андижан" - 1:1, "Пахтакор" - "Алмалык" - 4:1, "Навбахор" - "Машгаль" - 2:1, "Динамо" - "Кызылжум" - 3:0, "Насаф" - "Хорезм" - 0:1, "Металлург" - "Бунёдкор" - 0:4, "Согдиана" - "Нефтчи" - 0:3.

Такого еще не было за всю историю проведения отечественных чемпионатов. В четырех из восьми матчей гости переиграли хозяев с общим счетом 11:1(!).

Кажется, сошел с рельсов "Локомотив". В трех последних турах набрал лишь одно очко, забил только один мяч, пропустив в свои ворота аж восемь. Не помог и хваленый легионер-вратарь Александр Филимонов. Не только ни разу не выручил команду, но и сам "привез" один из голов в игре с аутсайдером - "Бухарой". Его показная самоуверенность, смахивающая на

авантюру, буквально надломил полевых игроков.

Очередной сюрприз преподнес "Хорезм". Многие эксперты гадали, когда же сплотится подопечные малоизвестного тренера Вали Султанова? А дебютанты и на чужом поле оказались не промах. Взяли да и обыграли "Насаф", который считался в начале сезона суперклубом, претендентом на высокие награды. Кажется, лопнул кашкардаринский мыльный пузырь. И обескровленный "Машгаль" потерялся, и "Шуртан" показывает невыразительный футбол.

Ставит на место соперни-

ков ферганский "Нефтчи". На этот раз под горячую руку воспитанников главного тренера Юрия Саркисяна попала "Согдиана", повторяющая ошибки прошлого года. Довольно лихо начав, не выдержали гонки джизакцы. Опять спелась?

Встреча "Пахтакора" с "Алмалыком" должна была дать ответ на вопрос: насколько последняя команда может реально претендовать на медали? Может быть, алмалыкчане еще сумеют зацепиться за "бронзу", однако до второй ступеньки пьедестала пока им не дотянуться. Пахтакорцы в "шестиочковом" матче не оставили никаких шансов "Алмалыку".

Не нарадуются самаркандцы на своих футболистов. Их "Динамо", кажется, вышло из затяжного кризиса, выдвигается с приходом нового молодого наставника Азама-

та Абдураимова. В двух последних турах динамовцы забили противникам восемь безответных голов.

В хорошей спортивной форме "Бунёдкор", одержавший очередную победу с крупным счетом. Беспроигрышная серия продолжается.

Кто сможет остановить стольный клуб? Разве что "Пахтакор". Отложенная встреча между безусловными фаворитами чемпионата состоится 12 июля.

Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока".

Положение команд после четырнадцатого тура

Клубы	В	Н	П	М	О
1. "Бунёдкор"	12	0	0	31:3	36
2. "Пахтакор"	9	3	0	28:4	30
3. "Алмалык"	8	2	4	21:17	26
4. "Насаф"	7	3	3	20:11	24
5. "Нефтчи"	7	1	5	17:15	22
6. "Хорезм"	6	4	4	15:14	22
7. "Локомотив"	5	5	4	12:17	20
8. "Навбахор"	5	3	5	12:24	18
9. "Согдиана"	5	2	7	18:27	17
10. "Кызылжум"	5	1	7	13:25	16
11. "Динамо"	4	3	7	18:19	15
12. "Шуртан"	4	3	7	17:23	15
13. "Бухара"	3	3	8	17:25	12
14. "Андижан"	2	5	7	15:24	11
15. "Машгаль"	2	3	8	10:18	9
16. "Металлург"	2	3	9	15:31	9

КОНЦЕРТЫ



Под звуки чешских мелодий

Плотно развивается узбекско-чешское сотрудничество во многих отраслях, в том числе и в сфере культуры. Недавно в Ташкент прибыл чешский ансамбль "Цимбальная музыка Павла Ружички". Свое выступление в Ташкенте ансамбль начал с благотворительного концерта в махалле имени Файзуллы Ходжаева, на территории которой расположено Посольство Республики Чехия в Узбекистане. Задорные чешские мелодии и танцы пришлись по душе жителям махалли. Всего ансамбль даст восемь концертов в Ташкенте.

Ансамбль "Цимбальная музыка Павла Ружички" образован в 1998 году, назван он по имени своего основателя - контрабасиста ансамбля и представляет фольклор окрестности Кыйова.

Вместе с женским ансамблем "Тетки из Кыйова" записал диск "За нашей околицей". В репертуаре коллектива также мелодии и песни Словакии, Венгрии, Румынии.

- Наши песни о жизни, любви, природе, - отметил руководитель ансамбля Павел Ружичка. - В составе ансамбля молодежь, которая стремится сохранить традиции своего народа, донести их до будущих поколений.

Узбекский фольклорный ансамбль "Лазги" и танцевальный ансамбль "Ритмы Узбекистана" совершат ответный визит в Чехию, где выступят на международном фольклорном фестивале в городе Фридек-Мистек.

Диана Агелова.

Фото автора.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 27-28 июня

По территории республики - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 17-22, днем - 33-38.

По горным районам республики - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 8-13, днем - 20-25.

В Ташкенте 27 июня - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 17-19, днем - 36-38. 28 июня - небольшая, временами переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 17-19, днем - 36-38.

Узгидромет.

Утерянное свидетельство о базовом образовании № 725654, выданное школой № 233 Сабир-Рахимовского района г. Ташкента 15 июня 1987 года на имя Белашовой Натальи Борисовны, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ**.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Ком. 444.



КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «АСАКА»

поздравляет работников печати и средств массовой информации с профессиональным праздником!



От всей души желаем благополучия, счастья, здоровья и творческих успехов.



ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета

Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор А.С. Усманов

Бухара (365) 524-70-84
Джизак (372) 226-17-50

Навои (436) 228-68-73
Наманган (369) 233-24-47

Самарканд (366) 231-10-72
Термез (376) 227-28-68

Фергана (373) 224-26-85
Карши (375) 221-36-81

Информационная поддержка - UzPAK
Т. 114-63-41, 114-63-42. E-mail - info@uzpak.uz

Выходит 5 раз в неделю.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 008.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 л.к.
Время подписки в печать по графику 21.00.
Время подписки 21.50. Итого по УЗ: 20.30