

ОБЛИГАЦИЯЛАРИНИГИЗНИ ТЕКШИРИНГИ

Ўзбекистон Республикасининг 1992 йил 12 фозили ички ютуқли зағими 1992 йил 30 сентябрда Урган шаҳрида ўтказилган 2-йотуқлар тиражининг

РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

Ютуқлар зағиминг турт разрядидаги серия ва номерлари қуйидагича бўлган облигацияларга чиқди:

Table with 7 columns: Series, Obligation number, Yield (CAGR), Series, Obligation number, Yield (CAGR). Contains numerical data for various bond series.

*) Шу сериядаги облигацияларнинг қолган 99 номерига 2000 сўмдан ютуқ чиқди. Жадвалда 500 сўмлик облигацияларга чиққан ютуқлар кўрсатилган.

1000 сўмлик облигацияларга бир хил миқдорда 10000, 5000, 2000 сўмдан ютуқ чиққан тақдирда ютуқ чиққан сериядаги облигацияларнинг барча номерларига айнан 20000, 10000, 4000 сўм ютуқ тўланади.

1000 сўмлик облигация номерларидан биргача 25000, 50000, 100000, 250000 сўм миқдорда ютуқ чиққанда ютуқнинг кичкинчи номерига 2000 сўм чиққанда облигация бўйича 27000, 52000, 102000, 252000 сўм тўланади. 250 сўм қийматидаги облигацияларга 500 сўмлик облигацияга чиққан ютуқнинг ярми тўланади.

Ютуқ пултига ютуқ чиққан облигациянинг бевосита қиймати ҳам кирди. Ушбу жадвал расмий ҳужжат ҳисобланади Ўзбекистон Республикасининг Жамағарма бунжик муассасалари томонидан яна шу ҳужжат асосида рўзноманинг кейинги сонига чиққан кундан бошлаб ютуқларни белгилаб олиш тартибда тўла бошлайди.

Ютуқлар тиражини ўтказиш комиссиясининг раиси Урган шаҳар Ҳокими Р. С. СУЛТОНОВ. Тираж комиссиясининг масъул котиби — Ўзбекистон Жамағарма банки бошқарувининг кредитлар бошқармаси бошлиғи А. М. ҲАНДАРОВ.

«Давоми. Бош 1-бетда. армия билан ҳеч қим бахтли бўлмайдми, эркин халқ эркин меҳнати билан бахтли бўлиши мумкин. Бугун ҳақиқий ёлланган қўшин тузиш имкони бор, умумий ҳарбий мажбуриятга асосланган улкан қўшинни боқиб халқ елкасига оғир юк бўлиб тушади. Тиршчилик, сабру қаноат билан Ўзбекистон Республикасининг «Таълим ҳақида» Қонуни қабул қилинди. Бу қурувчи ҳодиса. XX ва айниқса XXI аср илм асридир. Улкан ҳудуд билан бوي бўлса Африка бой бўлади. Ерости бойликлари билан тараққий этса, Ироқ халқи бахтли бўлади, ҳозир улкан нефть устида турган бу эл уруш ва зулмдан ўзта на қўриди! Айтарли ерости бойлигига ҳам, улкан ер майдонига ҳам бўлмаган япоялар дунёни забт этганимизда. Мана бу илминг мевасидир. Фан, маданият, халқ таълимига эътибор қилган юртгина асрнинг олдинги каторига чиқа олади. Вақтинча қийинчиликларни деб маданият ва маърифатни мададдан сиймайлик. Бугун руҳ ва тан тарбиясига бир сўб сарфласан, эртагина минглар жиноятлар содир бўлмас, ифродгирчиликлар тугар, юксак технологиялар яратилар — миллионлаб сўмлар қаيتиб келади. Ошкоралик қўмитамиз «Қўраоларнинг мувожадатлари ҳақида», «Ношорлик фаолияти ҳақида», «Ақлий мулк ҳақида» қонуларни лойиҳасини тайёрлади. Ахир тарбия ва илм таъқиллиги парламентда ҳам сезилиб турибди.

Мен юқорида санаган ютуқлар ва яна қанчалар айтилмаган натижалар билан Ўзбекистон Олий Кенгашининг тарбиялаш мумкин: парламент анча шил қилди! Хелинг, уни табриклаялик!

Давомий қарсаклар тингач, ўйлаб қарайлик: ҳўш, у нималарни амалга ошира оламиз? Бу ошкораликми? Нега? Бу ҳақида ҳам фикрлаш фойдалидир.

2. ДЕПУТАТОКРАТИЯ — ПАРТОКРАТИЯДАН БАТТАР...

Агар умумдунёвий тушунчалар бўйича ёйдошсан, бизнинг парламентимиз антиқа туюлади. Уни сайлаш ҳам антиқа бўлган. Бугун дунёда аввал партиалар ўз иқтисодий-сиёсий, маънавий-маданий дастурларини ҳавола қиладилар, сўнг бу дастурларни бажара оладиган одамлар сайланади.

Бизда аса, аснинча, одамларга қараб сайлаганимиз: «бу — яхши одам», «бу — ҳалол киши», «бу неси аса — демократ!» Биз содалик билан коммунистик зулмга, турғулликка қарши курашган ҳар қандай сўзловчи гап торғимай «демократ!» деб атаймиз. Аслида «демократ!»лар бирда коммунистлардан бироз фарқ қиладиган зулмкорлар ҳам кўп. Улар демократия учун курашмайдилар, коммунистик зулм ўрнига «ўз зулмларини ўтказишга қаранат қилдилар. Улар галаба қилса, социализмдан кутулган одамларга ҳаётини эркинлик бериш ўрнига, уларнинг ҳаётини «ўз қарчиларига» сола бошлайдилар, ўзга фикрларини хато деб биладилар. Худо кўрсатмасин, мен билсанга яшаш ҳам деб эўрили қилсалар-чи. Яна баъзилари «Галанинг қурбонига» бўлган, қамалиб қийнаган учун сайлади. Шўрлик, айбисиз қамалди, келинлар, депутат қийлайдик, кўнгли кутарилсин. Кимдир ҳокимиятти муайян вақт — сайловга «тангид» қилиб, парламентга сайлади... Бу нишларнинг бари яхши одамлар, ҳатто одамхон, ширинхўли инсонлар. Уларнинг инсоний сифатларига шубҳа ҳам йўқ, мен гаиримантикий сайлов ҳақида — парламентда иқтисодий-сиёсий йўл билан эмас, одамнинг қийинчилиги қараб талашнинг хато эканини айтаётганимиз. Ҳар бири ўзича чиқиб қилади, 497 депутатнинг 497 «дастури» бў.

Йўқ, бизнинг парламент аномунча муаммоларни ҳал қилди. Кўнчиллик Ўзбекистон Олий Кенгашининг ақсират қисми бир фирка аъзоларидан — коммунистлардан сайланган учун у яқилд ишлади, деб ўйлашди. Тўғри, 497 депутатдан 468 таси КПСС аъзоси ва аъзоллик номидорлар эди. Бироқ мен фирқанинг таъсирини ошириб айтолмайман. Гап КПСС да эмас. Бу умумтушунчаларга кўра одадаги фирка эмасди, бу — давлат эди, ҳокимият эди. Фирка аъзоси бўлмақ ҳокимиятга алоқадорлигини билдиларди. 1991 йил август фатмасидан сўнг Ўзбекистон конфиданси тарқалиб кетди, бироқ ҳеч ким унга ачинагани йўқ.

Агар биз Олий Кенгашимиз депутатлари таркибини касбига кўра таҳлил этадиган бўлсан, қуйидаги аҳолини кўраимиз: саннат, курилти, транспорт ва алоқа ходимларидан сайланган 114 депутатдан 69 киши (60 фозин) қорхона ва ташиқот раҳбарларидан; агроноснат мажмуи ходимларидан 124 депутат сайланган бўлиб, улардан 50 киши — колхоз раислари ва агрокорхона раҳбарларидир. Уларнинг ўнгача партия, совет, давлат ва жамоат ташиқотларидан ишловчи 174 «халқ ваки-

ли»ни қўшсан, 302 депутат — парламентнинг 61 фозин раҳбарлардан иборат эканини кўраимиз. Бундан ташқари ишлаб чиқаришга боғлиқ бўлмаган соҳалар ҳодимларидан сайланган депутатларнинг аксарияти ҳам олиғоқлар ректорлари, тибобий муассасалари раҳбарлари, нарийрий директорлари, санъат бошлиқларидир. Булар ҳам — бошқарувчилар. Кўрларнинг бундай жойлашуву парламентимизни ҳар хил сиёсий, иқтисодий, тор идоравий, шахсий манфаатларнинг тўқнашув майдонига айлантиради.

Албатта, бу депутатларнинг айби эмас. Ахир, улар ким сайлаган, қўллаб-қувватлаган бўлса, аввал ушунга «салом беришга» мажбурдилар. Шунинг учун қийсиндир аниқ муаммон муҳокама этаятиб, биз масаланинг назарий, умумбашарий жиҳатини назардан қўчирмасан, давлат миқёсда фикрлай олмаимиз. «Бу ҳақида хўжанин наима деркин, қийлоғимизда нима дейишаркин?» деб ўтирамуз, «дунё нима дейди?» деб ўйламаймиз.

Эсимда, «Таълим ҳақида» Қонун лойиҳасини муҳокама қилиш пайтида бир депутат — сурхондарлик колхоз раис бошлар меҳнатини ман қилувчи моддани олиб ташлашни талаб қилди: «Одамларни шудомган тили беш қарач бўлиб кетди, ҳаққини талашадиган бўлди. Пахтачи болалар-сиз териб бўладими?» Шу гап билан ушунда Қонун лойиҳаси қабул қилинмай қолган эди. Одамларнинг мўлтират муте яшашларига қўнчиллик раисга «ҳақ талашини» лари, яъни ўз ҳуқуқларини билдирилари ёқмайдилар. Ахир жумҳуриятимиз Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо бўлди. Маълумки, БМТ ниш «Болалар меҳнатини ман қилиш ҳақида»

таларнинг қўринарли ерида чоп этиладилар. Одамлар шундай яшашга қўниқиб қолдилар, жовдираб қолаётганларини сезмай бошладилар. Халқ навбатдаги «ғамхўрликни» кутишга қўниқди ва бунга кетаётган улкан ҳаражатлар қайси ҳисобдан олинганларини сўраб ҳам ўтиради. Социализм одамларни муте боқималарга айлантиради.

Албатта, энди хайр-салдақча, совғалар ва фахрий оғинларча, намайишкорона «маош олинриш»ларга ўрганган халққа демократия хўжқ қўрилади. Демократия жамиятда — халқни талашнинг йўли йўқ, шунинг учун у «халқ раҳмхўри», «боқувчиси» бўлолмайди. Коммунистик, зуравон ҳўкумат халққа «партия ва ҳўкуматнинг одаларча ғамхўрлигига» мўҳтож гулдақларга қарагандай мўнособатда бўлади. Гуё бу — мамлакат эмас, бир етимхона, гуё бу — халқ эмас, ғамхўрликка зор сағирларда.

Коммунист раҳбарлар: «Биз халқни боқимизми керак!» — дейишдан қарчмайдилар. Маъмурини бўйруқловчи тўзуми мафкурини ифодолувчи бу «мехрибонлик»дан қийиннинг юраги орғача тортиб кетлади, партия, яъни давлат, йиллар бўйи халқни «боқди, қийнатилади, йўлга бошлади», у ҳатто бизнинг ўрнимизга «ўйлади», ўз боқимизни ишлагитишмига йўл қўймади. Мўқолифрат фирқалар ҳам, ҳўкумат ҳам, парламент ҳам «Биз халқни боқимиз!» қабилдаги шорларни пеш қилмасликларни керак.

3. КЕЧА ЭРТА ЭДИ, ЭРТАГА КЕЧ БЎЛАДИ... Социалистик бошқарув тўзумининг жоқеси — унинг «сиёсий иқтисоди». Коммунистик шамоилдаги ҳўкўмдорлар тўла маънода демократ бўлолмайдилар, қули уларининг елкасида сиёсий йўл билан бошқариб бўлмайдиган улкан ҳўжалик ташвиши бор. Давлат ва ҳўжалик бошқа-бошқа нарсалардир. Давлатни демократик йўл билан бошқариш керак, ҳўжаликни — яққахонимлик билан. Ҳўкўмдорларнинг иқтисоддаги демократлиги ҳўжаликни сиебатдан озод қилишдир, сиебатини ҳам ҳўжалик юзидан холос этиш лозим. АҚШ Президентини Вермонт штатини галлаштириш ҳақида фирмадан чиқаришнинг тасаввур қилиб бўлди!» Еки Англия Премьер-министри аҳолига маийий хизмат кўратганини яқиллаш ҳақидаги масалада қарор имзолашга ақл бовар қилдимми?

Ўзбекистон Президенти Ислам Қаримов ўз китобларида биз барто этишни яқил қилган «янгиланган жамият» қирраларини кўрсатаятиб, жумладан шундай ёъза:

«Иқтисодий соҳада бу иқтисодиётни ўта марказлаштирмасликни ҳамда яққахонимликка барҳам беришни... давлатнинг ҳўжалик фаолиятига бевосита аралашуви билан ўз ҳўкмининг ўтказиб, таъйин қилиш, ҳамма нарсани турларча белгилаб, чеклаб қўйиш каби ўзини «оқламаган эски усуллари» қатъиян тугатишни билдиради!»

Кетаётган (агар шундай бўлса) социализмнинг сабоғи — давлатнинг вазифасини қайта кўриб чиқишдир. Ҳўкумат ўзини халқни боқиб ва қийнатиришга жавобгар ҳисоблашдан қўтилиши — юммунистик афсоналар асирин бўлиб қолмаслиги лозим. Ҳўкумат халқдан боқиб, улкан ўлжанинг ҳезиб бойликларини пойтахтта, бир кўл остига тўплашнинг, одамларнинг яратган барча бойликларини тортиб олишнинг иложи бўлмади. «Социалистик тўзум» аса айнан ана шундай ишлаб чиқарувчи халқни талаш ҳисобига яйлади. Албатта, галаган бойликнинг бир қисми халқ-аҳоли тариқсидан тақсимланади. Фирқанинг «пахтанорларга ғамхўрлик»дан пахтакорлар хурсанд, нафақахўрларга муруватидан нафақахўрлар шод, ҳўкуматнинг «келямак авлода» бериш ғамхўрлиги»дан ёшлар бахтийр... Ҳамма ғамхўрлик кутади. Хазанов айтгандай: «Ҳамма одам баравар! Ҳеч кимнинг бошқа бирондан яхши яшашига ҳаққи йўқ! Ким яхши яшамоччи бўлса — у яшамайди!»

Меҳнатқашлардан маҳсулотлар «плагани», «давлат манфаатларини» руқач қилиб, гоҳ пиллақашларга, гоҳ ёзувчиларга, гоҳ ўқувчиларга «ҳўкумат ғамхўрлиги» ҳақидаги янги қарор ва фармонлар биланла тарғиб қилинар ва газе-

ган қули демократик ҳўкуқий давлат ва фуқаралик жамияти барпо этиш пировард мақсад бўлиб қўлиши керак» — деб ёъзди Ислам Қаримов.

Биз халқдан, жамиятдан келаятган талабларни аниқ илғаб олувчи, бозор типидagi очиқ, янги ҳокимият тизимини яратишимиз лозим. Жамиятнинг талабларини турли сиёсий фирқалар кўппартиялик асосида эркин сайланган парламент орқали ҳокимиятга етказдилар. Бундай парламентда депутат бутун мудат давомида депутат сифатидагина ишлайди. Бутун дунёда бу — касб, бизда аса қанча депутат номи — гуё меҳнатқашга яқин ишлаб чиқариш кўрсаткичлари учун муқофотлаб, намунали ҳўж учун, қиройли сўзлар учун тўланадиган товонади... Дегил, депутат терговчи бўлиб ишлайди, парламентда аса у «Прокуратура ҳақида» Қонунга овоз беради. Унинг шахсий ё касб манфаатлари жамият манфаатларидан усту келмаслигига ким қаюлат беради? Министр депутат бўлиб сайланади, қонун қабул қилади, ўзи шу қонун бўйича ишлайди, қонунчи сифатида ўзи қабул қилган қонунни... Ҳўзи қандай бақараётганини... Ҳўзи назорат қилади! Бу — мантисизлик! Бошқа мисоллар ҳам кўп.

Масаланинг яна бир жиҳати мавжуд. Бизда парламентнинг икки қирраси бор — икки-уч қўнға йўғилданган Олий Кенгаш сессиялар ва доимий комиссия, қўмиталар иши. Сессия жумҳуриятнинг юксак лавозимли шахсларини сайлайди, қўмиталар оилаб ишлаган қонун лойиҳаларини санояли соатларда қабул қилади ёки инкор этади. Бу тизим моҳияти жиҳатидан расво: доимий қўмиталар ва комиссияларга сайланган депутатлар, Ҳ. Орузалиев, ўтмас сатраси, Ҳ. Раҳмоновлариди, бошқа «хўжчи тенг депутатлардан қўмга «тенгрок» бўлиб чиқарилди. Мен улари камситомчмасман, чўнқи менинг ўзим ҳам шуларнинг бириман — Ошкоралик қўмитасига ишлайман. Доимий қўмиталарга келсан, улардаги депутатлар кажолини, мустақил равнада қонун яратолмайдилар, уллар ижросини назорат қилишга ҳам вақт ва қучлари етмайди ва ҳоказо.

Табиатда ҳам, сиебатда ҳам бўшлиқ бўлмайди, буш қолган жойга эри бор. Парламент қилоган ишни аппарат қилади. Унинг салобати ҳам, ҳўрмат ҳам ана шундайдир.

Кўн келади, депутат — «халқ хизматкори» — мансабдорларнинг остонасига бош уриб сайловчиларни учун тақчил бўш ва туғуна уқилдириб юрмайди, у ана шу тақчилликни яратган тўзумини ислот қила бошлайди.

Парламент тизимини демократик, халқли ҳисоблашди, бунда тўғрилдан-тўғри яқин ишнинг овоз беришини, сайланган вакиллар қонимиятини назарда тутишса керак. Аммо, биз билаимизки, сайланганлар аста-секин халқдан ўзолашадилар ва ҳокимият қўриб қўриб қилади. Уларнинг одамлар қўлидан сирғалиб чиқди... Ҳўш, унда парламент ҳокимияти нега керак? Масала шундаки, демократиянинг сеҳри ҳокимият кимда — парламентдами, президентдами, шаҳаншоҳдами эканида эмас, асосийси ҳокимият йўғилдадир. Демократия инсоннинг боқини қонун устида эмас, ўз устидан, ўз ҳаёти устидан ҳокимиятдир.

Демократия — инсоннинг бошқарилиши эмас, ўзини бошқариш, ҳаётини ўз қўлига олиш, ақлига, виждонига кўра қўриш ва бу учун маъсулйатини ўзига олиш имконидадир. Бу одамни улуглайди.

Бир дўстим шундай деди: «Қўй, демократияга шовша, Кел, мустақил давлат кўрайлик, ҳокимиятни мустақамлашайлик. Кейин демократиянинг ҳам қўраримиз». Яна у қўшиб қўйди: «Америкада демократияни 200 йилда қўришган».

Ай, дўстим, Американи билмади-у, бир нарсани аниқ биламан — мен 200 йил яшайман. Лекин демократияни кўрим келаяди. Ўзбекистон Республикасининг Президентини Ислам Қаримов ишонч билан ёъзалариди: «Ўзбекистон — келаяган буюк давлат. Бу — мустақил, демократик, ҳўқуқий давлатдир».

4. СЎНГСЎЗ Менинг мўлоҳазаларим кимдан бахтли туюлиши мумкин. Бу — табиий. Менинг фикрим — бир нуқта назар. Бундай фикрлар кўп ва ҳар хил бўлиши мумкин. Бугун бизга сиёсий мўрос керак. Агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак. Агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак. Агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак, агар бизга сиёсий мўрос керак.



Фаргона вилоятдаги Беширик тумани «Намуна» давлат хўжалигида 2-бўлим меҳнаткорлари фаол ишлаб келаятир.



СУРАТЛАРДА: (chapдан) меҳнаткорлар Э. Мўхамедов ва А. Давронев. Т. МАҲҲАМ олган суратлар.



Карим БАҲРИЕВ, Ўзбекистон Республикасининг Олий Кенгаши аъзоси. («Народное слово» газетасининг 1992 йил 15 сентябрь сонидан).

АНЖУМАНГА ҲОЗИРЛИК

Ўзбекистон Ешлар Иттифоқи Марказий қўмитасида Урта Осиё ва Қўзонистон Республикалари Ешлар Иттифоқлари раҳбарларининг йил-ғиллик бўлиб ўтди. Йил-ғилдан ҳозир қанда Токио қонистонда бўлаётган воқеаларга ўз мўнособатларини билдиришди. Сўнгга Токио қонистон халқлари ва ёшлари-га мувожаат қабул қилинди. Шунингдек, йил-ғилнинг чоғида Урта Осиё ва Қўзонистон республикалари ёшларининг ҳажорлик қилишлари ҳақидаги ҳўжжат, ҳамда 2-5 ноябрда Токиога да ўтказилган «Биз ватандошлар» анжуманига онд баъзи бир масалалар кўриб чиқилди.

Ш. ХУДОБЕРОВА.

АНЖУМАНГА ҲОЗИРЛИК

Ўзбекистон Ешлар Иттифоқи Марказий қўмитасида Урта Осиё ва Қўзонистон Республикалари Ешлар Иттифоқлари раҳбарларининг йил-ғиллик бўлиб ўтди. Йил-ғилдан ҳозир қанда Токио қонистонда бўлаётган воқеаларга ўз мўнособатларини билдиришди. Сўнгга Токио қонистон халқлари ва ёшлари-га мувожаат қабул қилинди. Шунингдек, йил-ғилнинг чоғида Урта Осиё ва Қўзонистон республикалари ёшларининг ҳажорлик қилишлари ҳақидаги ҳўжжат, ҳамда 2-5 ноябрда Токиога да ўтказилган «Биз ватандошлар» анжуманига онд баъзи бир масалалар кўриб чиқилди.

Санъат шайдолари учун

УМИНИ РАҚСГА БАҒИШЛАГАН

Рақс санъати шайдолари иқтидорли рақоса Дилором Шукржоновани яхши билишди. Унинг ўйинлари ўзига хос бўлганини учун мухлислар концертларда, ойнакжон томошаларда ўйлаб рақосалар орасидан Дилоромни тезда «топиб» оладилар.

Муслима мактабда фортепьяно класси бўйича тахсил олган, 6-синфдан кейин ўзбек хореография билим юртига ўқишга келган, Театр ва рассомлик санъати институтининг актёрлик бўлимининг тугатган бу рақоса тўғрисида кўплаб мақолалар, телекурсулар тайёрлаган. Аммо санъатсевар муштайларини Дилором Шукржонова билан янада яқинроқ таништириш, унинг шахсий дунёқарашлари, фикрлари билан ўртоқлашиш учун у билан суҳбатлашдик.

— Дилором, сизнинг рақосалигинизни кўзатган киши арабча усулнинг устулигини сезади. Вунга сабаб нима? — Мен ҳар доим миллий рақосалигимни, айниқса Бухоро рақосалирини севиб ижро этман. Уларни ўрганиб санъатга кириб келганман. Аммо араб рақосалирини ижро этишга ўзим талпинман. — Нима учун?

санъати, француз, инглиз тиллари... буларнинг баридан хабардор бўлишимда ота-онамининг кўп меҳнатлари синган. Улардан ҳар лаҳза миннатдорман. — «Зарафшон» ансамбли ташкил этилгандан буён қанча-қанча рақосалири ижро этдингиз. Ҳар бир рақоса саҳналаштирган ўйинлар ҳам анчагина...

— Рақослар саҳналаштиришимда Виллоят Оқилова, Галия Измайловаларнинг ўнгитлари ёрдам берди. Кейинчалик Қундуз Мирқариш мовадан саҳналаштириш сирларини ўргандим. — Янги саҳналаштирилган битта рақоса қанча гонорар беришди? — ...Билмадим. Ҳозирча филармониядан 1360 сўм олиб турибман. Яхшиямки ота-онам бор...

— Сизнинг Ҳиндистонга қилган ижодий сафарингиз тўғрисида кўп илқ гаплар бўлди. Непал, Нигерия ёки араб мамлакатларига қилган сафарингиз ҳам шундай юқори даражада ўтганми? — Йўқ. Концертлар бўлган албатта. Лекин чет элларда рекламага катта эътибор беришди. Бизнинг афи-

Кинодан ҳам бутунлай йироқлашиб кетганим йўқ. Пўлдош Аззамовнинг «Узув ва қисса ҳаёт» фильмида бош ролни ижро этганман. М. Аззамовнинг «Майсаранинг иши», Т. Намоловнинг «Қасос», Д. Абдуллоевнинг «Улим ва қамоқ» фильмларида ҳам асосий қаҳрамонларини ўйнадим. Ҳозир ҳам кинога таклиф этиб туришди.

— Одатда мухлислар санъаткорларнинг нимаси ёки нима ёқмаслигини айтишди. Сизга томошабинларнинг ёққан-ёқмаган томошалари борми? — Минг афсуски, томошабинларнинг баъзилари санъаткорнинг маҳоратига эмас, уларнинг унволига қараб баҳо беришди. Масалан, бирорта концертда жудаям истеъдодли санъаткорнинг олдиди қабул қилишди. Орқасидан таланти бўлмаганда қатор-қатор унволи бўлган санъаткорни диққат эълон қилиши биланқар карсақ чалиб юборишди...

— Институтда актёрлик маҳоратини эгаллагансиз. Кино эмас, рақс билан машғул бўлганингиздан афсусланаймизми? — Асло Рақс — менинг ҳаётим десам муволажа бўлмайди. Қолаверса, рақоса ҳам бир актёрсиз. Мусикага жүр бўлиб қуруқ ҳаракат қилаверган билан бўлмайди. Бирорта образни яратиш учун қоматини кераклича ҳолатда тутиб туришининг ўзи катта санъат. Ўзбек миллий рақосалири кўл-оёқларини орқача қимирлатиш эмас, елкаларни, қошқулларни «жойига қўйиш» киёф. Худди Мукаррама Турғунбоевадай.

— Сизнинг ҳаётингизда актёрлик ва рақоса билан қандайдир алоқа бўлганми? — Асло Рақс — менинг ҳаётим десам муволажа бўлмайди. Қолаверса, рақоса ҳам бир актёрсиз. Мусикага жүр бўлиб қуруқ ҳаракат қилаверган билан бўлмайди. Бирорта образни яратиш учун қоматини кераклича ҳолатда тутиб туришининг ўзи катта санъат.

Сўхбатдош: Иброҳим ЖИЯНОВ.

Томошабин таклиф киритади

...ЧОЛЛАР НЕГА МИЙИҒИДА КУЛАДИ?

Ўзбек театр санъати минг йиллик тарихига эга бўлишга қарамастан, бугунги кунга келиб кишилар эътиборидан четда қолаётганлиги ташвишланарли ҳолидир.

Албатта бу жарён қалбда оғина бўлса-да, санъатга ҳурмати бўлган кишини бефарқ қолдирмаслиги табиий. Шу боис бир неча йиллардан буён бу хусусда матбуот, телевидение ва радиода бир неча бор чиқиш қилиниб, турли хил фикрлар, таклиф ва эътирозлар билдирилмоқда. Аммо мазкур муаммо ҳақда фикр билдирувчиларнинг асарият қисми; театрга томошабинларнинг кам ташрифи буюриларнинг сабабларидан бири — ҳаётимизда кино ва видеоларнинг кириб келиши калқимизнинг театрга бўлган нуқсонини ўзгартириб юборишига олиб келганлиги ҳақидаги фикрга ёнибусчилардир. Ҳозир ҳам бундай фикрловчилар истаганча топилди.

Маълумки, шаҳримизда учта машҳур: Ҳамза, Муҳий, Абдор Хидоятлов номи театрлар мавжуд. Мазкур театрларда таниқли актёр ва режиссёрлар хизмат қилаётганликлари ва саҳнага олиб чиқилган асарларнинг халққа манзур бўлаётганлиги маълум.

Уш, шундай экан, нима учун бугунги кунда театрга бўлган талаб кун сайин суғулашиб бормоқда? Балки ҳақиқатан ҳам юқоридики кўпчилик «овоз» олган фикрда қорборд? Менимча бу саволга жавоб беришдан олдин театрларимизнинг жойлаштирилган муҳимликларини, уларнинг тарихини, қандайдир тарихий ҳолатларини эътиборга олиш керак. Бу ҳақда асосий асар Марказий яратилган қўлайликлар усти-

нариёққа ўтсангиз сайлгоҳ, меҳмонхона, куллас бу ердан одамларнинг қадами узилмайди.

Бундан ташқари қўшни республика ва вилоятлардан астубулдан келган меҳмонлар ёки бўлмаса олмас билан ўз машинасида келган кишилар бемалол театр атрофида вақтинча машинасини қўйиб туриши ёки театр бошлангунга қадар фавора атрофидаги соя-салқин дарахтлар остига ўрнатилган ўриндиқларда бир оз ҳордиқ чىқариши имкониятига эга. Бу театрнинг яна бир қўлайлик томони шаҳримизнинг қўқ марказида жойлашганлиғидир.

Умуман опера-балет санъати халқимиз орасида оммавийлашмаганлиги ҳаммамага маълум. Шу боис бу театрни бошқа бир қанчаларроқ ёнига қўйириш пайта келмайдимики?

Опера-балет санъати ўзбек маданиятига кириб келганига ярим асрдан ошдики, нега ойда жохонда опера-балет пайда бўлгунда бўлса, эмин-эркин ўтира олмади қолмади? Нега қамирлар бошқаси қўриб кетганимики деса, чоллар мийиғида қўлади? Сиз бунга нима дейсиз, ҳурматли муштайри?

Баҳодир ТУРСУН ўғли, Тошкент шаҳри.

ИЖТИМОЙ МУҲОФАЗА

ХОРАЗМ: Меҳнатга қобилиятсизлар учун давлат ҳар ойда 160 миллион сўмдан нафақа тўламоқда. Яқинда унинг миқдори янада ошади.

Ўзбекистон ижтимоий таъминот вазирлиги, унинг Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва республика вилоятларидаги маҳкамаларининг раҳбар ходимлари, мутахассислар, маҳаллий ҳокимият вакилларининг Хоразм вилоятида ўтказилган сайёр кенгаши долзарб вазирлар муҳофазасига бағишланди.

Орол фожиаси минтақасида жойлашган Хоразм воқеасида кишиларнинг меҳнатга қобилиятсизлиги даражаси республиканинг бошқа жойларига қараганда анча юқори бўлиб қолаётгани ташвиш билан қайд этилди. Ҳозир вилоятдаги 1 миллион кишининг 134 миң нафари ижтимоий мададага муҳтож. Давлат ҳар ойда уларга 160 миллион сўм нафақа тўламоқда. Ўзбекистон Президентининг 1991 ва 1992 йиллар мобайнида қабул қилган қатор фармойишлари буювчан қисқа фурсат ичида 113 миңдан зиёд кишининг ҳужжатлари қайта ўрганилиб, нафақа миқдори бир неча баробар оширилди.

Кенгаш иштирокчилари Хи ва қариялар ва ногиронлар унда бўлишди. Бу ерда Ўзбекистоннинг турли вилоятлардан келган ногиронлар, кексалар яшб даволанишди. Улар учун ҳамма шароитлар мукайф. Елғизларга текин хизмат кўрсатиш маркази ишлаб турибди. Марказ қарамоғида



Осиё, Африка, Латин Америкаси мамлакатларининг аъёнанин Тошкент қалқиро кинофестивали ўйлаб-юзлаб кино санъати усталарини дунё халқларига таништириш ташқари яқин-яқинга кино юлдузларини кашф этган бўлса ажаб эмас. Ушбу сурат орқали муштайриларга илқ таъаббус ҳада этиб турган покистонлик машҳур кино юлдузи Вабита билан афгонистонлик актриса Комма ҳам Тошкент кино анжумалиларида бир неча бор иштирок этинган. Яқинда очилажак

набатдоғ киноажуман давомида санъатсевар ўзбек халқининг қалбидан чуқур жой олган бундай истеъодларнинг сафи янада кенгайиши табиийдир. Мустақил Ўзбекистон Жумҳурияти ҳаётида юз бераётган туб ўзгаришлар бошқа соҳа кишиларни қатори кино олами вакилларини ҳам тоат қияқтираётган шубҳасиздир.

Тохиржон ҲАМРОҚУЛОВ олган сурат.

Жавоҳирот сандиги

МАРВАРИД — энг жозибали «тошлардан бири. Уни қадим замонлардан бери нафис ва нозик товландиранган ва ичдан ўзига хос нур тарата олиши учун юқори баҳолайдилар.

Худди ана шу хоссалари, юмалоқ ёки ноқсимон шакли ва табиатда кам учраши унга жаҳоншумул шон-шафра келтирган. Шунинг учун ҳам инсонлар уни олдид навли қимматбахшо тошлар қаторига киритдилар.

Немчуг (марварид) сўзи эҳтимол хитойча «чжень-жу», «зеньчуг» ёки татарча «зеньджу» сўзларидан келиб чиққан бўлиши мумкин. Ҳиндлар «маньяра» (гул гунчаси), юнонлар «маргаритес» деб аташлар. Русияда 1161 йилдан бошлаб «жънчуг», омонлар, французлар, инглизлар «перл» деб атайдилар.

Марварид юмалоқ, тумансимон, тугмасимон, юмалоқ тоғич — умуман 12 хил шаклларда учрайди. Сифатлар ва заргарликда нисбатан юқори баҳоланадиган диаметр 7—8 мм дан катта бўлган марварид доналари табиатда қамбодир. Лекин шунга қарамай, қалтар тумансимон марварид доналари учраганини ҳам маълум. Тарих далиллари қўра машҳур рус заводлар эгаси Т. Демидовнинг хотини турки қатор ёнқоқ катталигини марварид маржонини тақиб юрган. Ер юзига энг катта ҳисобланган «Аллоҳ марвариди» ҳам қияқ тарихга эга: У 1834 йили Филиппин

XIX аср охири XX аср бошларидан буён марваридни яна ҳам жозибали қилиш учун унга сунъий равишда турли ранг бера бошлади-

ловчи органик моддалар парчаланди) турли зарбалар сатҳининг эриши, унинг таркибий қисми ҳисобланган минерал арога-

рида сотилаётган марваридларнинг 90 фоизини ташкил этмоқда.

Марвариднинг салбий хоссаларидан бири унинг «касал» бўлиши ва давоналишидир. Марвариднинг ташкилий қисми ҳисобланган арогонит минерали ташкил шайроғи чидаман. Бунини сизга Абу Райҳон Беруний ҳам ҳар қандай органик модда қатори марварид ҳам қарийти (бузилади, емирлади) деб ёзиб қўйдирган. У амонасининг буюк минералог олими Абу Райҳон Беруний марварид ҳақида алоҳида асар (трактат) яратиб, ўзингага бўлган 79 адабиётга суяниб, марвариднинг катта-кичиклигига ва тузилиши, ранги ва яриқариши қараб уни турли навларга бўлиб тасвирлади.

Юқоридики баён этилган табиатнинг ажойиб тухфаси — марваридлар ҳақидаги мулоҳазаларга яқун ясаб шунини таъкидлаб ўтиш мумкинки, марварид органик дунё фаолиятига мансуб, буйрак, сийдик йўли жағар ва ўтда ҳосил бўладиган тошлар сингари мураккаб органик минерал, уларнинг ҳақиқий пайдо бўлиш жағраиляри, усини ва «улис» сирли жумбоқларга сезиниб олиш, уларга бағишланган илмий-тадқиқотлари узлуқсиз давом эттиришини талаб этади.

Мирмажид ЗОКИРОВ, геология-минералогия факультети доктори.

МАРВАРИД—ГУЛ ГУНЧАСИ

қирғоғи сув остида «қўлга» тушган. Унинг оғирлиги 0,35 кг, узунлиги 24 см, қўйдаланги 14 см бўлган. У салла ўраган мусулмон кишига ўхшагани учун «Аллоҳ марвариди» деган ном олган. XVI асрда Оврупада энг яхши марварид француз қироличаси Екатерина Мадичининг қизлик вақтида бўйнига осиб юрган марвариди ҳисобланган. Қиролика эрга чиққанда у марваридни Шотландия қироличаси Мария Стюартга соғна қилган. Шунга ўхшаван Миср малякиаси Клеопатранинг қизлик дона иок шаклидаги марвариди ўз вақтида 5,5 млн. сўм баҳолаган. Унга ўхшаван марваридлар ҳозирда ҳам Нью-Йоркда 500 миң долларга сотилмоқда.

Марваридни қайта ишлаб берилади, фақат пармалаб тешилмай ҳолос. У қадим замонлардан буюн муноқо сифатида, зирақ, узун қўзи, тўғноғич ва тиккува кенг қўлланиб келинади.

Илм-фан чорраҳасида

ЧЕК КЎЙИЛДИЮ, АММО...

МАЪЛУМИ, болобаримиз жуда қадим замонларда ҳам фанга ниҳоятда қизиқшган, ўша даврларда ҳам ҳоқонлар олимларга ҳар тарафлама ёрдам беришга ҳаракат қилишган.

Тарихнавис Наршахний «Бухоро тарихи» асарида ёзилишича, бундан минг йиллар илгари Бухоро амрларини ўзининг шаҳар атрофидаги энг яхши ерларини олимларга бўлиб беришди. Олимларнинг еридан «ўлгингидан солиқ» олинадиган экан. Юқоридики шартномага қараб Бухородаги илм-фаннинг ривожига, бу алломолар етишишида катта омил бўлган, албатта.

Ҳозирги замон фани болболаримиз очган қонуниятлар асосида ривожланганлиги сир эмас. Ўзбекистонимизда жуда кўп олийгоҳ ва илмгоҳлар бор. Лекин марвариднинг хоҳиш-иродасига буювчан Ўзбекистон замонанин фан қурул-яроқлари билан оз миқдордагина таъминланди. Албатта, ҳозир ушбу муаммо имкон борича ечилишти, лекин очинини айтганда, кадрларнинг таъкилиги қисми ҳисобланган арогонит минерали ташкил шайроғи чидаман. Бунини сизга Абу Райҳон Беруний ҳам ҳар қандай органик модда қатори марварид ҳам қарийти (бузилади, емирлади) деб ёзиб қўйдирган.

У амонасининг буюк минералог олими Абу Райҳон Беруний марварид ҳақида алоҳида асар (трактат) яратиб, ўзингага бўлган 79 адабиётга суяниб, марвариднинг катта-кичиклигига ва тузилиши, ранги ва яриқариши қараб уни турли навларга бўлиб тасвирлади.

Юқоридики баён этилган табиатнинг ажойиб тухфаси — марваридлар ҳақидаги мулоҳазаларга яқун ясаб шунини таъкидлаб ўтиш мумкинки, марварид органик дунё фаолиятига мансуб, буйрак, сийдик йўли жағар ва ўтда ҳосил бўладиган тошлар сингари мураккаб органик минерал, уларнинг ҳақиқий пайдо бўлиш жағраиляри, усини ва «улис» сирли жумбоқларга сезиниб олиш, уларга бағишланган илмий-тадқиқотлари узлуқсиз давом эттиришини талаб этади.

«ЎЗБЕКДАН КАМ ҚУВОНМАЙМИЗ»

Бу юртин семаслиги тунгоҳ. Бу элнинг қалбига чўқ ўғул. Ўзбек билан туркининг орасига ниғоқ солишга уринганларнинг ҳаракати зое кетди. Табиат қонунига қўра, қон-қардошлар ҳамма кўра бир-бирига интилади, тортади. Шунинг учун ҳам Ўзбекистон ўз мустақиллигини эълон қилганда бизлар ҳам ўзбеклардан кам қувонганимиз йўқ. Туркининг биринчилардан бўлиб уни мустақил давлат сифатида эълон қилганда бизлар ҳам қўй-қардошлик руҳида иш олиб бормасди. 1 сентябрь — Мустақиллик кунини билан Бухоро халқига хизмат кўрсатдик. Алехамлиминиз истиснолини кўйловчи қўшиқлар, йўнлар намойиш этиди. Зеро, бу кунгунга ва улуг байрамдир. Биз мустақилликни ривожлантиришга, мустақиллашга ўз биродарларини миёга бутун қучимиз билан ёрдам берамиз.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг қўриқма қўшиқлари билан Бухородаги «Турк» маданият маркази раиси.

ХАЛҚ СЎЗИ НАРОДНОЕ СЛОВО. ТЕЛЕФОНЛАР: маълумот учун 33-07-48; эълонлар бўлими 32-09-25. Индекс: 64608. Вузурига Г-197.

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсати ва Ўзбекистон Республикаси Президентини ҳузурдаги Вазирлар Маҳкамаси.

Бош муҳаррир Анвар ЖУРАБОВ. ТАХРИР ҲАЙЪАТИ: Қарим БАҲРИЕВ, Эсирған БОЛИЕВ (масъул котиб, «Халқ сўзи»), Салоҳиддин МУҲИДИНОВ, Зоҳид НОРМУҲАММЕДОВ, Ҳабибўлла ОЛИМЖОНОВ (бош муҳаррирнинг биринчи ўринбосари), Лев ПАК (бош муҳаррирнинг ўринбосари, «Халқ сўзи»), Абдуқарим РАҲИМБЕРДИЕВ (бош муҳаррирнинг ўринбосари, «Халқ сўзи»), Қўлаҳмақ РИЗАЕВ, Эркин САМАНДАР, Алим СҮЮН, Александр ТЮРНИКОВ (бош муҳаррирнинг ўринбосари, «Народное слово»), Александр УЛИЧИН (масъул котиб, «Народное слово»), Мухтарова УЛУГОВА (бош муҳаррирнинг ўринбосари, «Халқ сўзи»), Рамис ФАРИХОДИЯ, Шавкат ЯХЕЕВ, Пиримқул ЮДИРОВ, Самдхорр ФУЛОМОВ.

МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП. Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 19-уй. Тахририятга ҳақми 7 қороздан ошган материаллар қабул қилинмайди. Фойдаланилмаган мақолаларга жўза жавоб қайтариламайди.