

# ЖАЛҚ СҮЗИ

Газета 1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган.



Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар маҳкамасининг газетаси

3 ОКТЯБРЬ, ШАНБА. № 193 (444). 1992 йил. Сотувда эркин нархда.



## Мауно КОЙВИСТО: Финляндия ўз имкониятлари доирасида Ўзбекистон иқтисодиётини ривожлантиришга доир режаларни рўйбга чиқаришда қатнашишга тайёрдир



• ЎЗБЕКИСТОН—ФИНЛЯНДИЯ:

### МАУНО КОЙВИСТО САМАРҚАНДГА ЖЎНАБ КЕТДИ

Финляндия Республикаси Президенти Мауно Койвисто бошчилигидаги ҳукумат делегациясининг Ўзбекистонга сафари давом этмоқда. Меҳмонлар 2 октябрь кунин Самарқанд шаҳрига жўнаб кетди.

Мауно Койвисто жаноблари ва унинг рафиқасига Ўзбекистон бўйлаб сафарига Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримов

(ЎзА).

### ФИНЛЯНДИЯ ПРЕЗИДЕНТИ САМАРҚАНДГА

Республикамизга расмий ташриф буюрган Финляндия Президенти Мауно Койвисто ҳамда у кишига мамлакатимиз бўйлаб сафарига ҳамроҳлик қилётган Президентимиз Ислоҳ Каримов 2 октябрь кунин Самарқандга келди.

Финляндия ва Ўзбекистон Республикалари давлат байроқлари билан безатилган Самарқанд аэропортида муҳтарам меҳмонларни вилоят ҳокими П. Абдурахмонов, вилоят ҳокимининг ўринбосари А. Худойқуллов, Самарқанд шаҳри ҳокими А. Носиров ва бошқа расмий кишилар кутиб олишди. Миллий либосдаги қизлар, болалар Финляндия Президенти ва унинг рафиқасига анвоий гуллар тақдим этдилар.

Сиеб дехқон бозорига бўлдилар. Шундан сўнг олий мартабали меҳмонлар мажмуаси, Гури Амир мақбарасини қизиқиш билан томоша қилдилар. Самарқанд шаҳри аҳолиси билан дилдан суҳбатлашдилар.

Самарқанд вилоят ҳокимлиги олий мартабали меҳмонлар шарафига зиёфат берди.

Финляндия Президенти шу кунин ҳамроҳлари билан Самарқанддан Бухорога жўнаб кетди.

Х. ШУКУРОВ,  
ЎзА мухбири.



СУРАТДА: матбуот конференциясидан лавҳалар.

Ўзбекистон — Финляндия ҳукуматлари ўртасидаги битимлар имзолашнинг биланоқ 1 октябрь кунин Тошкентдаги Халқлар дўстлиги саройида Ўзбекистон Республикасининг Президенти И. А. Каримов ва Финляндия Республикасининг Президенти М. Койвисто Республика оммавий ахборот воситаларининг вакиллари ва Ўзбекистонда расмий равишда рўй-

хатга олинган хорижий журналистлар билан суҳбатлашдилар.

— Азиз дўстлар, муҳтарам матбуот вакиллари, деб таъкидлади Ўзбекистон Президенти суҳбатни бошлар экан, — ҳозиргина иккита жуда муҳим, таъбир жоиз бўлса тарихий аҳамиятга молик ҳужжат имзоланди, бу ҳужжатлар Финляндия билан Ўзбекистон ўртасидаги

## ЎЗАРО МУНОСАБАТЛАРНИНГ ЯНГИ САҲИФА СИ

ИСЛОҲ КАРИМОВ ВА МАУНО КОЙВИСТО ЖУРНАЛИСТЛАР БИЛАН СУҲБАТЛАШДИЛАР



В. МИЛЕНЬКИЙ олган сурат. (ЎзА).

Ўзаро муносабатларда янги саҳифа очади. Савдо-иқтисодий ҳамкорлик, шунингдек хорижий сармояларни Ҳимоя қилиш ва уларга қаролат бериш ҳақидаги шу ҳужжатлар пухта тайёрланган бўлиб, узоқ муддатга мўлжалланган, Финляндия билан Ўзбекистон ўртасидаги ҳамкорликни ривожлантириш истиқболини кўзда тутди.

Финляндия Президенти М. Койвисто жаноблари биз ишб турган жуда мураккаб даврда Ўзбекистонга келиш

ҳақидаги таклифимни қабул этгани учун, Койвисто жаноблари кескинлиги юмшатиш, халқаро вазиятни барқарорлаштириш нишга жуда катта ҳисса қўшаётганини учун унга яна бир бор миннатдорлик туйғусини изҳор этмоқчиман, деди сўнгра у. Хельсинки сўзининг ўзиде катта маъно бор. Унинг ўрта Осиёда рўй бераётган воқеаларга қизиқиши, халқаро майдондаги зўр нуфузи, таърибис ва билими ҳам Тожикистондаги, ҳам бутун Ўрта

Ўзбекистон Президенти Фин телеконференцияси муҳбирининг саволига жавоб қайтарар экан, ҳозир республика ҳукумати ўнзаётган сивбат Европада хавфсизлик ва ҳамкорликка бағишланган кенгаш принципларига мувофиқлигини, халқаро ҳуқуқий меъёрларнинг талабларига тўла-тўқис мос келишини алоҳида таъкидлаб ўтди. У Ўзбекистонда гўё муҳолифат фаолиятига тўқинлик қилиш, уни сиёсий жиҳатдан таъқиб этиш ҳоллари мавжудлиги ҳақида нопок кучлар қасддан тарқатаётган миш-мишлар ва уйдирмаларни қатъиян рад қилди. Ўзбекистон — суверен, мустақил давлат, унинг ўз Конституцияси бор ва ҳар қандай муҳолифат фаолияти шу Конституцияга мувофиқ бўлиши керак, ўзини ҳурмат қиладиган ҳар қандай давлатда шундай тартиб ўрнатилган, деб унгра у.

Журналистлар, Президент М. Койвистодан Ўзбекистон раҳбариятининг ҳозирги сиёсий йўлига баҳо беришини илтимос қилишди. М. Койвисто республикада турли тусдаги — ҳам миллий, ҳам халқаро муаммолар борлигини ўқирғач, Президент Ислоҳ Каримовнинг мақсад ва мудидаликларига тўла ҳайратанглик изҳор қилди. Шунингдек Ислоҳ Каримов ва у бошчилик қилаётган Ўзбекистон раҳбарияти ўз оқдидарида турган вазифаларини ҳал эта оладилар, деб ишонч билдирди.

Т. БОТИРБЕКОВ,  
ЎзА мухбири.

### Академик Ҳабиб Абдуллаев таваллудининг 80 йиллигига

Бугун Ўзбекистон халқи жуда мураккаб, ўта масъулиятли, айни пайтда, илҳомбахш дамларин бошдан кечирмоқда. Янгида мустақиллигимизнинг бир йиллигини нишонладик. Бундн ўтган шодналар ўйлангани, халқимизнинг хотирасида бир умр қолди.

«Бугунги байрам аждодларимиз бўлиши улун алломалар—Имом Бухорий, Ат-Термизий, Аҳмад Яссавий, Амир Темури, Алишер Навоий каби даҳо бобоқонларимиз руҳи кўйлаб-қувватлагани, бизларга бахш этилган олижаноб туйғулар—руҳ озодлиги, қалб поклиги, иймон, чўнг ирода, мардлик, юртпарварлик, миллату ватан учун фидойилик ва бошқа асл фазилатлар наслимизга, қон-қонимизга сингир кетганининг исботидир», деб таъкидлади ҳурматли Президентимиз Ислоҳ Абдулганивич Каримов ўзининг Ўзбекистон мустақиллигининг бир йиллигига бағишланган тантаналарда сўзлаган нутқида.

Бу фикрлар биз бугун ёд этаятган улкан олим, халқимизнинг буюк фарзанди, давлат ва жомоат арбоби Ҳабиб Мухамедович Абдуллаевга ҳам тўла таваллудини эътибор юракдан ҳис этдим.

Мустақиллик ва Абдуллаев. Бу икки навуз бир-бирига жуда ҳам монанд. Чунки Ҳабиб Абдуллаевнинг иқсаси, аммо сермазмун ҳаёти, жушқин илмий фаолияти Ўзбекистон истисқоли йўлидаги дастлабки нақадлар эди. У қандай ишга кўл урмасин, қайси бир вазифада ишласин, бир мақсад учун — Ўзбекистонни ҳар томонлама ривожлантирган давлатлар қаторида кўриш учун елиб-югурди, шу олижаноб орзу билан ишди. Жумҳурия-тимизнинг сановати, қишлоқ хўжалиги, фани ва маданияти тараққий эти билан боллиқ масалаларини жасурлик билан мустақил ҳал қила олди. Бу билан



халқимизнинг чуқур иззат ва иқромига сазовор бўлди. Шунинг учун ҳам бугун биз ўтмишда ўрта Осиё халқлари

каб назарий ва амалий муаммолар кўр ва уларни тезкорлик билан ҳал этарди. «Ўрта Осиёдаги шевитли сканрлар геологияси» унинг дастлабки йирик тадқиқоти учун 1947 йили Х. М. Абдуллаевга геология-минералогия фанлари доктори илмий даражаси берилди.

Х. М. Абдуллаев Ўзбекистон илмий маркази — Жумҳурият Фанлар академиясининг ташкилотчиларидан бири бўлган.

1947 — 1952 йилларда академиянинг вице-президенти, 1956 — 1962 йилларда унинг президенти сифатида жуда ва уларга бағишланган «Маъданларнинг гранитонд интрузиялари билан генетик боллиқлиги», «Дайкалар ва маъдан», «Маъдан-петрография провинциялари ва уларни таснифлаш масалаларини номли монографияларини ёзди. Бу асарлар ўзларининг янги фикрларга бой эканлиги билан дунё ерушунларини эътиборини ўзига жалб қилди ва бир неча хорижий (инглиз, олмон, хитой ва бошқалар) тилларга таржима қилинди. Унинг илмий изланишларига йўлчи юлдуз бўлди, таърибада таъкидланди. Олим Республика Фанлар академиясида ҳам, Жумҳурият геология ташки-

лотларида ҳам асосий назарий ва амалий йўналишларини ишлаб чиқишда шахсан иштирок этган ва барча ингиликларини ва истиқболли фикрларини дадил кўйлаб-қувватлаган.

Х. М. Абдуллаевнинг илмий маркази — Жумҳурият Фанлар академиясининг ташкилотчиларидан бири бўлган. Унинг илмий изланишлари билан суҳбатлашдилар.

### • Муҳокама учун мавзу

## САВДОГАРЛИК ЖИНОЯТМИ?

Дарҳақиқат, савдогарлик жиноятми? Агар тарихга назар солсан, у ҳар қачон жиноят ҳисобланмаган. Анисича, кесб-хунарга меназатилиб, улуғланган. Савдогарлар эса одамларнинг узогини яқини, мушукунини осон тўтчи ҳожаатбарор кишилар сифатида қадрланган.

Уларнинг бу қадар икониий баҳолашиларига асос бер. Негаки, савдогарлар, бир томондан, у ёки бу мамлакатда йўқ нарсани олиб келиб, одамларнинг эҳтижини қондиришган, иккинчи томондан, халқларни ўзаро бир-бирларига яқинлаштирувчилик, юртлараро янгиликлару маданият тарқатувчилик вазифасини ўташган. Одатда бир юртга бошқа жойдан савдогар келса, одамлар, ҳатто подшолар ҳам у билан суҳбатлашиб, келган юрти, халқининг урф-одатлари, расм-рўсувлари, умуман турмуш тарзи ҳақида сурашган. Кўпинча уша халқнинг ортанларидан айишга беришини илтимос қилишган. Савдогар сафардан қайтган эса, борган мамлакатни ва унинг халқи ҳақида юртдошларига ҳикоя қилган бўлган. Бир сўз билан айтганда, одамлар савдогарларга меҳр-муҳаббат ва натижа қизиқиш билан қарашган. Ҳозир ҳам дунёнинг аскерий мамлакатларида уларга худди шундай муносабатда бўлилади ва жуда тўғри иш қилинади.



Мурод КАЛОНХОНОВ,  
«Халқ сўзи» мухбири.

Бир кишининг қўйи ҳаддан ташқари кўп эди. Унинг номусули ва хиёнат қилмайдиган бир чўпонини ҳар кунин қўйларини соғиб, сутини хўжасининг олдиға келтирар эди. Қўй эгаси сутта ярим ҳисса суви қўшиб, чўпонга сотиб келишини тоширар эди. Чўпон унга «Шундай насиҳат қилди: «Эй хўжа, мусулмонларга хиёнат қилмагин, уларига зарар етказасан». Қўй эгаси билганидан қолмади. Бир неча баҳор вақтида чўпон қўйларини сел оқидиган жойға қўйди ва ўзи бир баландликка чиқиб ухлаб қолди. Иттифоқо, кўп ёмғир ёғди ва сел (Давони 2-бетда).

ЖУРНАЛИСТЛАР  
ДИҚҚАТИГА  
6 октябрь кунин соат 15 да Жумҳурият кино уйида XI Тошкент халқаро кинофестивалига бағишланган матбуот конференцияси бўлади.

(Давони 2-бетда).





ХОТИРА

«Наманганда ўз ишнни яхши кўрадиган, ўз хурсандчилигини ҳаққини роҳат-фароғатдан топадиган кишилар кўлида бир боғ био бўлибдики, шонлар бунн ҳар кенча муболага билан мақташа ҳам, ҳақиқатдан оширолмайди» — дед закиланиб ёзган эди Абдулла Қаҳҳор кўп йиллар муқаддам.

Ҳақиқатан ҳам, гуллар макони — Наманган ва унинг сўлим боғи энг яхши таъриф ва тавсифга муносиб. Жаҳон бўйлаб машҳур бўлган бу боғ 1967 йилнинг сентябрь кунларидан биринчи ўзгача тантана касб этганди. Мен у кунни ҳамisha қалбим тўла ҳаяжон билан, орзиниб оқсайман: шу кунни мен кўредош ўртоқларим қаторида атоқли ёзувчимиз Абдулла Қаҳҳор таваллудини 60 йиллигига бағишланган тантанали кечада қатнашган эдим. Ростини, ўша пайтлар мен бу қувончли ҳодисанинг муҳитини, айниқса, унинг кейинчалик гоёт азиз хотира бўлиб қолиши мумкинлигини тўла тасаввур этолганим йўқ эди.

Маданият ва истироҳат боғидан кўрак «Еш томошабинлар театри»да уюштирилган адабий кечага адабиёт ва санъат ихлосмандларидан неча юзлаб одамлар тўпланишганди. Улар турли касб эгалари, маълумотино ёши, миллати ҳар хил бўлса-да, бир эзгу туйғу — сеvimли ёзувчимизга нисбатан чексиз ҳурмат ва эътиқод туйғуси билан келганлиги шубҳасиз эди. Ҳақиқатан ҳам, ўша кунни бизга яна бир гуруҳ истеъодли адиб ва олимларимиз — Одил Ёқубов, Пиримқул Қодиров, Матқўб Қўшқонов, Эркин Воҳидов ва Абдулла Ориповлар билан илк бор учрашиш насиб бўлди.

Тантанали кеча бошлангач, Қаҳҳор ижодиётини чуқур тадқиқ этган йирик адабиётшунос, Беруний номидаги республика давлат мукофоти лауреати Озод Шарофидинов ёзувчимизнинг сермахсул ва ранг-баранг ижодий ҳаётида эътирос билан сўзлаб берди. Эндиликда ҳамма мукофоти лауреатлари Э. Воҳидов ва А. Ориповларнинг тамғур ва талабон, зукко ва заҳматқаш усоз ҳақиқатан бағишлов шетларини ҳаяжон билан тиллаган эдик. Табриклар кўп бўлди. Ниҳоят, ҳаммамиз сабрсизлик билан кутган дақиқалар ҳам етиб, минбарга юбилар ёзувчимиз кўтарилди.

Мен илгари Абдулла Қаҳҳорни фақат суратлари орқали билардим. У энди анча ўзгарган, оппоқ сочлари юзларидаги чиқирлар билан биргаликда усозни яна ҳам нурунийроқ ва улғурворроқ кўрсатар эди. Йиллар тошини кўрсатган — унинг ўйчан ва ҳаётбахш кўзларида чуқур хоринлиги сезилди турарди. Булар фақат нексалиги ва толиққанлик аломатларидин бўлмай, балки ёзувчилик меҳнатининг зарби, чинакам бадиий ижод заҳмати, ижодкорларга хос бўлган «ҳамдардлиқ»нинг (А. Мухтор) ҳам табиий бир муҳри эди.

Устоз нутқининг тиниқлиги, самқоз билан боқиқ сўзлаши ҳаммамизнинг диққат-эътиборимизни қамраб олди. Асарларидаги каби унинг нутқида ҳам ортықча сўзлар сезилмасди. Мана, ўшанда бери орадан чорак аср ўтди. Бироқ улғу адибнинг сўзлари ҳамон ёдимда. Ҳайлаймани, уларни ўша адабий анжуманга иштирок этган ва эндиликда Наманган обалстининг турли бурчақларида ёш авлодга Наманган раёсатини барча ҳамкасбларим ҳам яхши эсласалар керак. Адиб асарларидаги геранилик, чуқур ҳаётлиги ва ибратли соддалик А. Қаҳҳор истеъодидан, табии-

тудан, унинг бой ва қудратли маънавиятидан, бир сўз билан айтганда, қалб кўридан юзага келганлигига мен ўшанда яна бир қарра амин бўлгандим. А. Қаҳҳорнинг камдан-кам одамлардагина учрайдиган ва кўп-кўп замондошлари томонидан ҳақиқан билан қамтаринлиги ҳам, назаримда, ўша кунги сўзларида бутун жамоли билан намоён бўлгандек эди. Чунки, у ўзига нисбатан кўрсатилган самими ҳурмат ва чўнг муҳаббатнинг боисини соддагина изоҳлаб дедан эди: «Халқим учун нимадир қиламан». Дарҳақиқат, ижодкор учун бутун таланти ва қалбнинг ҳарорати билан халқга хизмат қилишдан кўра ҳам юксакроқ бахт борми!

Ҳақиқатан ҳам, гуллар макони — Наманган ва унинг сўлим боғи энг яхши таъриф ва тавсифга муносиб. Жаҳон бўйлаб машҳур бўлган бу боғ 1967 йилнинг сентябрь кунларидан биринчи ўзгача тантана касб этганди. Мен у кунни ҳамisha қалбим тўла ҳаяжон билан, орзиниб оқсайман: шу кунни мен кўредош ўртоқларим қаторида атоқли ёзувчимиз Абдулла Қаҳҳор таваллудини 60 йиллигига бағишланган тантанали кечада қатнашган эдим. Ростини, ўша пайтлар мен бу қувончли ҳодисанинг муҳитини, айниқса, унинг кейинчалик гоёт азиз хотира бўлиб қолиши мумкинлигини тўла тасаввур этолганим йўқ эди.

Маданият ва истироҳат боғидан кўрак «Еш томошабинлар театри»да уюштирилган адабий кечага адабиёт ва санъат ихлосмандларидан неча юзлаб одамлар тўпланишганди. Улар турли касб эгалари, маълумотино ёши, миллати ҳар хил бўлса-да, бир эзгу туйғу — сеvimли ёзувчимизга нисбатан чексиз ҳурмат ва эътиқод туйғуси билан келганлиги шубҳасиз эди.



Умарали ҚўШВЎҚОВ олган сурат.

СОҒИНЧ

Мактабдан қачонлар узоқлаб кетдим, Хотиралар олис... йўқ, кеча эди: Менинг мурған онгим Сизнинг меҳрингиз Кафтада очилган бойчечак эди, Етти ранг қориндан дунё устидан Қалбимни кийрибди оғиб ўтдингиз, Емғирда ювилган оламлар ичра

ЖАПАҚ БАХШИ ЮБИЛЕЙИ

Кеча Амударё район, Бердақ номидаги жамоа хўжалигида Ўзбекистон ва Қорқағлигон республикаси халқ артисти, Бердақ номидаги Қорқағлигон Давлат мукофотининг совиридор, композитор Жапақ бахши Шомуродов таваллудини 100 йиллигига бағишланган фестивал бўлиб ўтди.

Унга Хоразм, қўшни Туркманистон республикасининг Тошқовуз, Қозогистон республикасининг Гурьев вилоятларидан санъаткорлар таширф буюрди. Жапақ бахши Шомуродов Қорқағлигоннинг биринчи композиторларидан эди. У 200 дан зиёд пьесалар, ашуалар, раис қуйлар, мусиқали драмалар яратган. Улкан санъаткорнинг бу тўйи катта байрамга айланган. Миллий спорт уйинлари, кўраш, хўроз, бедана, кўчкор уриштирилди, масхарабозлар, қизнақиярлар чиқиши каби кўп-кўп эсдан чиқмаган томошалар бўлиб ўтди. Мазкур томошаларни Швециядан таширф буюрган киночи санъаткорлар тўлалигича суратга туширилди.

КУЛИНГ, ДУСТААР

Фаргона вилояти Кува район маданият уйи қошидаги «Хангома» хаваскорлар театри студияси «Кулинг дўстлар, умрингиз узоқ бўлсун!» номида театрлаштирилган томошани муҳлисларга ҳавол этди.

Саид Аҳмад, Ҳайитма Комилов, Обиджон Қодиров, Расул, Саъдулла Сиевнинг интермедия, ҳажия ва ҳангомаларидан иборат мазкур ичакузди томошалар ҳозирги пайтда дала шийонлариде, пахтакорлар ҳузуриде намоиш этилмоқда. Томошабинлар хаваскор артистлардан Нематжон Юнусов, Мустаурхон Сайдақбаров, Обиджон Тешабоев, Солижон

УМИД ДАРАХЛАРИ

Ёзувчи ва шоир Абусамд Кўчмонов сўнги йилларда юртимиз боғини тўшган кўп-кўп шўрши қуфатлар, маънавият-маданий муаммолар ҳусусида ўнлаб публицистик мақолалар эълон қилди.

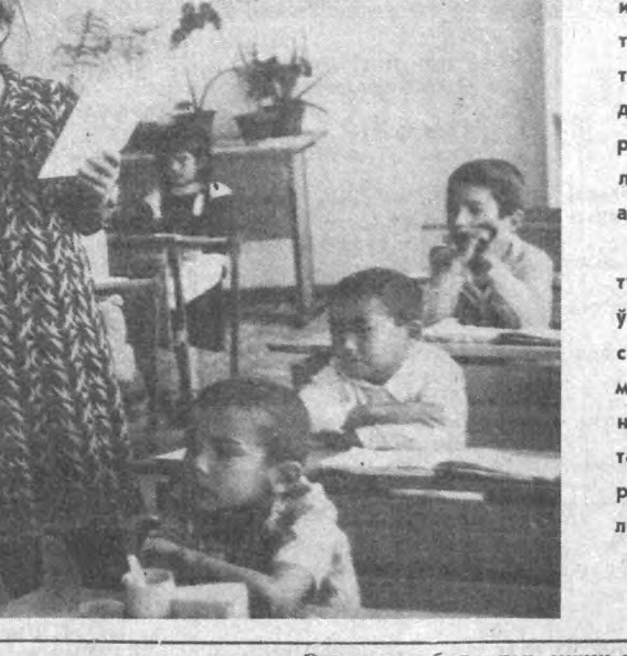
Адибнинг мазкур чиқишликларини ўқувчиларни бефарқ қолдирмади. Кўп муаммолар ечимини топишда, у ёш бу масала ҳақида жамоатчилик фикрини шакллантиришга ёрдам берди.

Абусамд Кўчмоновнинг «Меҳнат» нашриётида чоп қилинган «Умид дарахлари» китоби ҳам ижтимоий-интисодий, маданий-матриферий ҳаётимизда юзага келган ўткир муаммолар таҳлилига бағишланган. Айниқса, ижодкорнинг она юрти Уругут ва уругутликлар ҳаёти, уларни ташинишга солираётган қийинчиликлар кенг қамровда китобдан жой олган. Уругут муаммоларни орқали бутун Ўзбекистонимиздаги мураккаб шароит, маънавий турмушдаги емирилишлар, болалар тарбияси, хотин-қизлар аҳволи куюнчилик билан қаламга олинган.

Тўпламдан жой олган чет эл сафарлари ҳақидада таъассуротлар ҳам ўқувчи эътиборини тортиди. Шаҳару қишлоқлар, дарёно тўғри, йўллар ва одамлар турғунчилиги тинч ҳўкюлар орқали Чехословакия ва Америка Қўшма Штатлари сингари давлатларнинг интисоди, ижтимоий турмуши, маданияти билан танишамиз. Хориний элларда ҳаёт кениррабтан ўнлаб ватаандошларимиз нафасини сезамиз. Уларнинг ватан ҳажрида чеккан заҳмату азобларини шерик бўламиз.

Умиджон ҚОСИМОВ

4 октябрь — Ўқитувчилар кунн



Умарали ҚўШВЎҚОВ олган сурат.

СОҒИНЧ

Мактабдан қачонлар узоқлаб кетдим, Хотиралар олис... йўқ, кеча эди: Менинг мурған онгим Сизнинг меҳрингиз Кафтада очилган бойчечак эди, Етти ранг қориндан дунё устидан Қалбимни кийрибди оғиб ўтдингиз, Емғирда ювилган оламлар ичра

ЖАПАҚ БАХШИ ЮБИЛЕЙИ

Кеча Амударё район, Бердақ номидаги жамоа хўжалигида Ўзбекистон ва Қорқағлигон республикаси халқ артисти, Бердақ номидаги Қорқағлигон Давлат мукофотининг совиридор, композитор Жапақ бахши Шомуродов таваллудини 100 йиллигига бағишланган фестивал бўлиб ўтди.

Унга Хоразм, қўшни Туркманистон республикасининг Тошқовуз, Қозогистон республикасининг Гурьев вилоятларидан санъаткорлар таширф буюрди. Жапақ бахши Шомуродов Қорқағлигоннинг биринчи композиторларидан эди. У 200 дан зиёд пьесалар, ашуалар, раис қуйлар, мусиқали драмалар яратган. Улкан санъаткорнинг бу тўйи катта байрамга айланган. Миллий спорт уйинлари, кўраш, хўроз, бедана, кўчкор уриштирилди, масхарабозлар, қизнақиярлар чиқиши каби кўп-кўп эсдан чиқмаган томошалар бўлиб ўтди. Мазкур томошаларни Швециядан таширф буюрган киночи санъаткорлар тўлалигича суратга туширилди.

КУЛИНГ, ДУСТААР

Фаргона вилояти Кува район маданият уйи қошидаги «Хангома» хаваскорлар театри студияси «Кулинг дўстлар, умрингиз узоқ бўлсун!» номида театрлаштирилган томошани муҳлисларга ҳавол этди.

Саид Аҳмад, Ҳайитма Комилов, Обиджон Қодиров, Расул, Саъдулла Сиевнинг интермедия, ҳажия ва ҳангомаларидан иборат мазкур ичакузди томошалар ҳозирги пайтда дала шийонлариде, пахтакорлар ҳузуриде намоиш этилмоқда. Томошабинлар хаваскор артистлардан Нематжон Юнусов, Мустаурхон Сайдақбаров, Обиджон Тешабоев, Солижон

УМИД ДАРАХЛАРИ

Ёзувчи ва шоир Абусамд Кўчмонов сўнги йилларда юртимиз боғини тўшган кўп-кўп шўрши қуфатлар, маънавият-маданий муаммолар ҳусусида ўнлаб публицистик мақолалар эълон қилди.

Адибнинг мазкур чиқишликларини ўқувчиларни бефарқ қолдирмади. Кўп муаммолар ечимини топишда, у ёш бу масала ҳақида жамоатчилик фикрини шакллантиришга ёрдам берди.

Абусамд Кўчмоновнинг «Меҳнат» нашриётида чоп қилинган «Умид дарахлари» китоби ҳам ижтимоий-интисодий, маданий-матриферий ҳаётимизда юзага келган ўткир муаммолар таҳлилига бағишланган. Айниқса, ижодкорнинг она юрти Уругут ва уругутликлар ҳаёти, уларни ташинишга солираётган қийинчиликлар кенг қамровда китобдан жой олган. Уругут муаммоларни орқали бутун Ўзбекистонимиздаги мураккаб шароит, маънавий турмушдаги емирилишлар, болалар тарбияси, хотин-қизлар аҳволи куюнчилик билан қаламга олинган.

Умиджон ҚОСИМОВ

Мустақил Ўзбекистоннинг илк олимпиярини дунё кузатиб турибди ва оқишляпти. Бу юртининг келгуси қадамлари, келажак сиз суваратда кўриб турган ушбу болажонларга ҳам боғлиқ бўлса амба эмас...

Умарали ҚўШВЎҚОВ олган сурат.

СОҒИНЧ

Мактабдан қачонлар узоқлаб кетдим, Хотиралар олис... йўқ, кеча эди: Менинг мурған онгим Сизнинг меҳрингиз Кафтада очилган бойчечак эди, Етти ранг қориндан дунё устидан Қалбимни кийрибди оғиб ўтдингиз, Емғирда ювилган оламлар ичра

ЖАПАҚ БАХШИ ЮБИЛЕЙИ

Кеча Амударё район, Бердақ номидаги жамоа хўжалигида Ўзбекистон ва Қорқағлигон республикаси халқ артисти, Бердақ номидаги Қорқағлигон Давлат мукофотининг совиридор, композитор Жапақ бахши Шомуродов таваллудини 100 йиллигига бағишланган фестивал бўлиб ўтди.

Унга Хоразм, қўшни Туркманистон республикасининг Тошқовуз, Қозогистон республикасининг Гурьев вилоятларидан санъаткорлар таширф буюрди. Жапақ бахши Шомуродов Қорқағлигоннинг биринчи композиторларидан эди. У 200 дан зиёд пьесалар, ашуалар, раис қуйлар, мусиқали драмалар яратган. Улкан санъаткорнинг бу тўйи катта байрамга айланган. Миллий спорт уйинлари, кўраш, хўроз, бедана, кўчкор уриштирилди, масхарабозлар, қизнақиярлар чиқиши каби кўп-кўп эсдан чиқмаган томошалар бўлиб ўтди. Мазкур томошаларни Швециядан таширф буюрган киночи санъаткорлар тўлалигича суратга туширилди.

КУЛИНГ, ДУСТААР

Фаргона вилояти Кува район маданият уйи қошидаги «Хангома» хаваскорлар театри студияси «Кулинг дўстлар, умрингиз узоқ бўлсун!» номида театрлаштирилган томошани муҳлисларга ҳавол этди.

Саид Аҳмад, Ҳайитма Комилов, Обиджон Қодиров, Расул, Саъдулла Сиевнинг интермедия, ҳажия ва ҳангомаларидан иборат мазкур ичакузди томошалар ҳозирги пайтда дала шийонлариде, пахтакорлар ҳузуриде намоиш этилмоқда. Томошабинлар хаваскор артистлардан Нематжон Юнусов, Мустаурхон Сайдақбаров, Обиджон Тешабоев, Солижон

УМИД ДАРАХЛАРИ

Ёзувчи ва шоир Абусамд Кўчмонов сўнги йилларда юртимиз боғини тўшган кўп-кўп шўрши қуфатлар, маънавият-маданий муаммолар ҳусусида ўнлаб публицистик мақолалар эълон қилди.

Адибнинг мазкур чиқишликларини ўқувчиларни бефарқ қолдирмади. Кўп муаммолар ечимини топишда, у ёш бу масала ҳақида жамоатчилик фикрини шакллантиришга ёрдам берди.

Абусамд Кўчмоновнинг «Меҳнат» нашриётида чоп қилинган «Умид дарахлари» китоби ҳам ижтимоий-интисодий, маданий-матриферий ҳаётимизда юзага келган ўткир муаммолар таҳлилига бағишланган. Айниқса, ижодкорнинг она юрти Уругут ва уругутликлар ҳаёти, уларни ташинишга солираётган қийинчиликлар кенг қамровда китобдан жой олган. Уругут муаммоларни орқали бутун Ўзбекистонимиздаги мураккаб шароит, маънавий турмушдаги емирилишлар, болалар тарбияси, хотин-қизлар аҳволи куюнчилик билан қаламга олинган.

Умиджон ҚОСИМОВ

MANZILIMIZ: 700000, GSP. Toshkent shahri, Leningrad kuchi, 19-uy. Takhiriyatga xajmi 7 qozogdan oshgan materiallar qabul qilinmaydi. Foj dalaylanilgan maqolalarga zima javob qaytarilmaydi.

XALQ S'ZINI NARODNOE SLOVO. TELEFONLAR: ma'lumot uchun 33-07-48; z'nyonlar b'udimi 32-09-25. Indeks: 64608. Vuzortga G-197.

MUASSISLAR: Uzbekiston Respublikasi Oliy Kenashi Ra'isati va Uzbekiston Respublikasi Prezidenti xuzuridagi Vazirlar mahkamasi. BOsh muharrir Anvar J'URABOEV. TAxIRIY XAJYATI: Karim BAXRIEV, Zsyrqan BOLIEV (mas'ul kotib), Xalq s'zini, Salohiddin MUHXIDDIYOV, Zs'xid NORMUHAMMEDOV, Xajyibulla OLIMJONOV (bosh muharrirning birinchi urinbosari), Lev PAK (bosh muharrir urinbosari), «Narodnoe slovo», Abdurkarnim RAXIMBERDIYEV (bosh muharrir urinbosari), «Xalq s'zini», Kulaxmad RIZAEV, Erkin SAMANDAR, Azim S'YUN, Aleksandar T'YORIKOV (bosh muharrir urinbosari), «Narodnoe slovo», Aleksandar ULINKIN (mas'ul kotib), «Narodnoe slovo», Muxtaroma ULUGOVA (bosh muharrir urinbosari), «Xalq s'zini», Ramn FARXODIY, Shavkat Y'XEEV, Piryimkul QODIROV, Saidxorror G'ULOMOV.