

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

31 июля 2009 года

пятница

№ 149 (26593)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Фото М.Кадырова (УзА).

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«ГОВОРЯЩАЯ» КАРТА СТОЛИЦЫ

Жителям Ташкента, привыкшим и к памятникам старины, и к шедеврам современного зодчества, преспокойно проходящим мимо зданий, вызывающих восхищение у гостей города, порой кажется, что нет ничего такого, чего бы они о них не знали.

ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ, ЛИШНЕГО НЕ СПРОСИТ

Утопающий в зелени и цветах, он напоминает скорее дендропарк, чем кинологический учебный центр.

СЧАСТЬЕ НЕ БЫВАЕТ СЛУЧАЙНЫМ

Но шустрый мальчишка, "освобожденный" от уроков физкультуры, не хотел отставать от сверстников.

ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ЛИРЫ

Вся ее жизнь с самого раннего детства неразрывно связана с музыкой. Природа наделила ее не только ярким талантом, но и недюжинным умом.

Маргилян исстари славится своими мастерами и ремесленниками. Гости, приезжающие в этот город, обязательно покупают сувениры, поделки и, конечно же, местные лепешки. В махалле Урам особой популярностью пользуются лепешки, испеченные Кабиллом-ота Обидовым.

ПРАЗДНИКИ СВОБОДНОЙ И ПРОЦВЕТАЮЩЕЙ СТРАНЫ

Источник благополучия и процветания

Накануне самого великого, самого дорогого праздника - Дня независимости страны навоийские хлеборобы, перевыполнившие договорные обязательства, с большим воодушевлением отмечают праздник урожая.

- Благодаря своевременному проведению хлеборобами области агротехнических мероприятий удалось собрать богатый урожай, - говорит начальник управления сельского и водного хозяйства Навоийской области Камолитдин Шерматов. - В Год развития и благоустройства села наши дехкане собрали около 200 тысяч тонн отборного зерна. Урожайность в среднем составила 46,6 центнера с гектара. В этом году в

области выращивались такие высокоурожайные, соответствующие нашим почвенно-климатическим условиям сорта пшеницы, как "крошка", "нота", "таня", "москвич", "бобур". Необходимо особо отметить трудовые достижения хлеборобов Карманинского, Навбахорского, Кызылтепинского, Канмехского, Хатырчинского районов. В эту трудовую победу внесли свой вклад сотни фермеров.

Фермерское хозяйство "Асадбек орзузи" на территории сельского схода граждан "Бустон" Кызылтепинского района первым в области завершило зернооборочный сезон.

- нынешний год оказался для нас удачным, - сказал руководитель этого фермерского хозяйства Обиддин Ахроров. - Начиная с 2006 года мы занимаемся хлопководством и зерноводством. Вначале ежегодно получали по 46 центнеров зерна с каждого гектара. В этом году - уже 60 центнеров. На 20 гектарах мы вырастили пшеницу суперэлитного сорта

"нота" и сдали 60 тонн семенного зерна. Для своих нужд осталось более 40 тонн пшеницы.

В городе Навои праздник хлеборобов прошел в приподнятом духе. На мероприятии лучшим фермерам, комбайнерам, поливальщикам, механизаторам и представителям сферы услуг были вручены памятные подарки. Выступления художественных коллективов еще больше украсили мероприятие.

В празднике урожая принял участие хоким Навоийской области Э.Турдимов.

Я.Умар.
Корр. УзА.

ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Индекс 178

Главный редактор А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 233-15-20.

Адрес в Интернете: www.pv.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком PV, печатаются на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Выходит 5 раз в неделю

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан Рег. № 005 от 29.12.2003 г.

Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Тираж 11959 экз.

Время подписания в печать по графику 21.00.

Время подписи: 21.15

Итого по УЗА: 21.15

Цена свободная

Дежурный редактор - А.Адилов.
Дежурный - Э.Ягулинова.
Корректор - М.Шагеева.
Оператор ЭВМ - Т.Кайсаров.

НАРОДНЫЕ ремесла



Узоры нежные, выразительные

Каждое поколение ремесленников, сохраняя старые традиции, вносит новые идеи, придает старинным изделиям современный стиль, черты, благодаря чему изделия становятся более изящными и привлекательными. Привычные вещи заставляют нас вновь приглядеться к ним.

Ремесленники Шариповы из махаллы Истикбол города Намангана продолжают дело отцов - изготавливают деревянные летние кровати-топчаны, восточные ворота, двери, окна, которые пользуются большим успехом у населения города Намангана, Чартакского, Уйчинского районов. Заказы у мастеров - круглый год.

В семье трое сыновей: Носиржон наносит нарезки на шлифованные Максудхоном доски, а Абдулвохид окрашивает изделия в ореховый цвет и покрывает лаком.

Соседям, жителям махаллы нравится слаженная работа сыновей и их отца Абдулазизака. Сыновья выражают отцу признательность за то, что

передал им ремесло дедов. В эти летние дни много заказов на изготовление национальных летних кроватей, которые ежемесячно семья Шариповых делает по 6-7 штук. По отзывам покупателей, они отличаются прочностью. Фигурные ножки изготавливаются из крепких пород дерева: ореха, чинары. Другие детали - спинки, решетки - делают из сосны. Нежные и выразительные узоры напоминают цветы родного края.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Наманганская область.

Сельчане без дела не сидят

За шесть месяцев в целинном Язъяванском районе, где проживают свыше восьмидесяти трех тысяч человек, создано 1200 рабочих мест вместо предполагавшихся 700.

Только в сфере частного бизнеса трудоустроены 950 сельчан, среди которых немало выпускников сельских колледжей. В тепличных хозяйствах, сервис-службы, стройфирмы приглашены на работу 270 жителей густонаселенных

кишлаков Гулистан, Катортол, Чулигулистан.

Новые рабочие места образуются за счет фермерских хозяйств. Недавно в крупнопоселенном селении Коратепа, где стабильно действуют три десятка не-

больших цехов и тепличных хозяйств, районный хокимият и сход граждан организовали ярмарку вакантных мест. Особое внимание было уделено трудоустройству молодежи. Тридцать человек уже получили направления на работу.

Масрур Нурмухамедов.
Ферганская область.

Фермерам помогут менеджеры

Обогатить свои знания и получить консультацию фермеры Кашкадарьи теперь смогут в Информационно-ресурсном центре, организованном при областном филиале Ассоциации фермерских хозяйств Узбекистана.

Его открытие стало возможным благодаря реализации третьего этапа совместного проекта Ассоциации фермерских хозяйств и ОБСЕ "Развитие фермерства в Узбекистане".

Центр оснащен компьютерами, подключенными к Интернету, необходимой оргтехникой, мебелью, формируется книжный фонд. Специальная литература будет доступна всем сельским труженикам. Кроме того, для проведения семинаров подготовлен конференц-зал на 15 человек.

Менеджеры из числа сотрудников ассоциации помогут всем желающим найти необходимую информацию во всемирной сети, в том числе и на английском языке, при необходимости окажут юридическую помощь.

В рамках данного проекта представители информационно-ресурсного центра совершили поездку в Германию в целях ознакомления с опытом коллег. Эти знания будут распространены среди фермеров республики. Подобные кладовые знаний начнут также действовать в Ферганской и Хорезмской областях.

Камилла Чанышева.

КУРСОМ РЕФОРМ

За счет глубокой переработки

Стремительное развитие аграрного сектора демонстрирует сфера животноводства, где акцент делается не на количественный, а качественный показатель. В основе экономического роста - внедрение передовых технологий, углубление процесса переработки сырья.

В фермерском хозяйстве "Чорвадор", где сделали ставку на племенной крупный рогатый скот, получили существенный его прирост, увеличились надон. Основная часть молока перерабатывается на основе современной технологии и реализуется потребителям, что обеспечило поступление дополнительной прибыли.

Фермеры умело пользуются предоставленными льготами и преференциями. Всесторонняя поддержка государства открывает перед ними широкие

перспективы. Здесь намерены в скором будущем установить современное оборудование по переработке мясной продукции.

Постановление Президента, направленное на усиление мер по стимулированию увеличения поголовья скота в личных, подсобных, дехканских и фермерских хозяйствах и расширение производства животноводческой продукции, придало дополнительный импульс развитию отрасли. Создана система инфраструк-

туры и сервиса, предоставлен целый ряд льгот. Налажена система поставки на места в нужном объеме кормов, а число действующих в области около 260 зооветеринарных пунктов в нынешнем году увеличится еще на 20.

В каждом районе открыты площадки для проведения аукционов, через которые приобрести племенных бычков и телок могут фермеры и население. В этом году в Сурхандарью планируется завезти еще около 900 голов племенного скота.

Решение вопросов повышения продуктивности, увеличения поголовья скота во многом зависит и от эффективности работ по искусственному осеменению. Для этого в каждом районе созданы племенные

предприятия. По словам специалистов, их деятельность значительно повысит качество и упростит механизм оказания зооветеринарных услуг. А это напрямую влияет на дальнейший рост объемов производимой продукции.

Что же касается переработки мяса и молока, то и здесь ощутимы практические результаты. Примером тому - деятельность одного из малых предприятий в махалле Бустон Шурчинского района, здесь на современных технологических линиях наладили выпуск 16 видов продукции, способной свободно конкурировать на внутреннем и внешнем рынках. Постоянной работой обеспечены еще 20 сельчан. Не останавливаясь на достигнутом, пред-

приниматели приступили к реализации очередного перспективного проекта.

- Мы приобрели самое современное оборудование для переработки фруктов и овощей стоимостью 32 тысячи долларов, - говорит начальник цеха Норкобил Мингтураев. - Но расходы эти, мы уверены, скоро себя окупят.

До конца года согласно территориальной программе за счет выделения банковских кредитов и привлечения собственных средств хозяйств на сумму более чем 1,2 миллиарда сумов в Сурхандарью будут задействованы 15 подобных производств по переработке сельхозпродукции.

Шухрат Шакиров.
Сурхандарьинская область.

Жителям Ташкента, привыкшим и к памятникам старины, и к шедеврам современного зодчества, преспокойно проходящим мимо зданий, вызывающих восхищение у гостей города, порой кажется, что нет ничего такого, чего бы они о них не знали. Для них и всех любознательных открываем мы новые страницы истории мегаполиса.

«Говорящая» карта СТОЛИЦЫ

Обширными садами славилась ташкентская даха **Бешагач**, которая, возможно, благодаря им и получила свое название "пять деревьев". По другой версии, оно связано с именем проживавшего тут рода, но точных подтверждений ни одной догадке нет. Даха тянулась на северо-запад до нынешнего ГУМа и улицы Самарканд-дарвоза, хотя для нас сегодня Бешагач - это одна площадь. Она возникла на месте пустыря на окраине Старого города, где проходила оборонительная стена с воротами Коймас, которые снесли в 70-х годах XIX века. Здесь, как и по всей бешагачской части Ташкента, были мастерские по изготовлению и обжигу кирпича.

На берегу Анхора в 20-х годах прошлого века построили первые дома поселка Январский, где жили ремесленники, мелкие служащие и торговцы. В 1936-м по соседству возвели по специальному проекту Дом специалистов для деятелей науки, культуры и техники республики. В нем жили одна из организаторов Ташкентского университета Илария Райкова, один из основателей современного узбекского театра Маннон Уйгур, знаменитый писатель Тураб Тула и другие. Во время войны здесь нашли приют писатель Николай Погодин, режиссер Михаил Ромм. Как и первые жильцы, так и современники могут увидеть во дворе дома удивительной красоты три фонтана, выдержавших испытание временем.

В начале 20-х на площади построено здание Республиканского института усовершенствования учителей (ныне УзНИИ педагогических наук). По соседству в 1937-м по инициативе республиканской молодежной организации на месте глиняных карьеров кирпичного завода методом хашара начато строительство будущего центрального парка города площадью больше 40 га с двумя огромными искусственными озерами и детской железной дорогой. Ставший на долгие годы самым любимым у горожан, Национальный парк Узбекистана имени Алишера Навои обрел законченный вид после открытия здесь в 1991 году памятника поэту и реконструкции входных ансамблей в 2005-м.

Сегодняшний облик площади оформился в первой половине прошлого столетия, когда здесь появились два жилых здания с колоннами, и поныне образующие один из самых

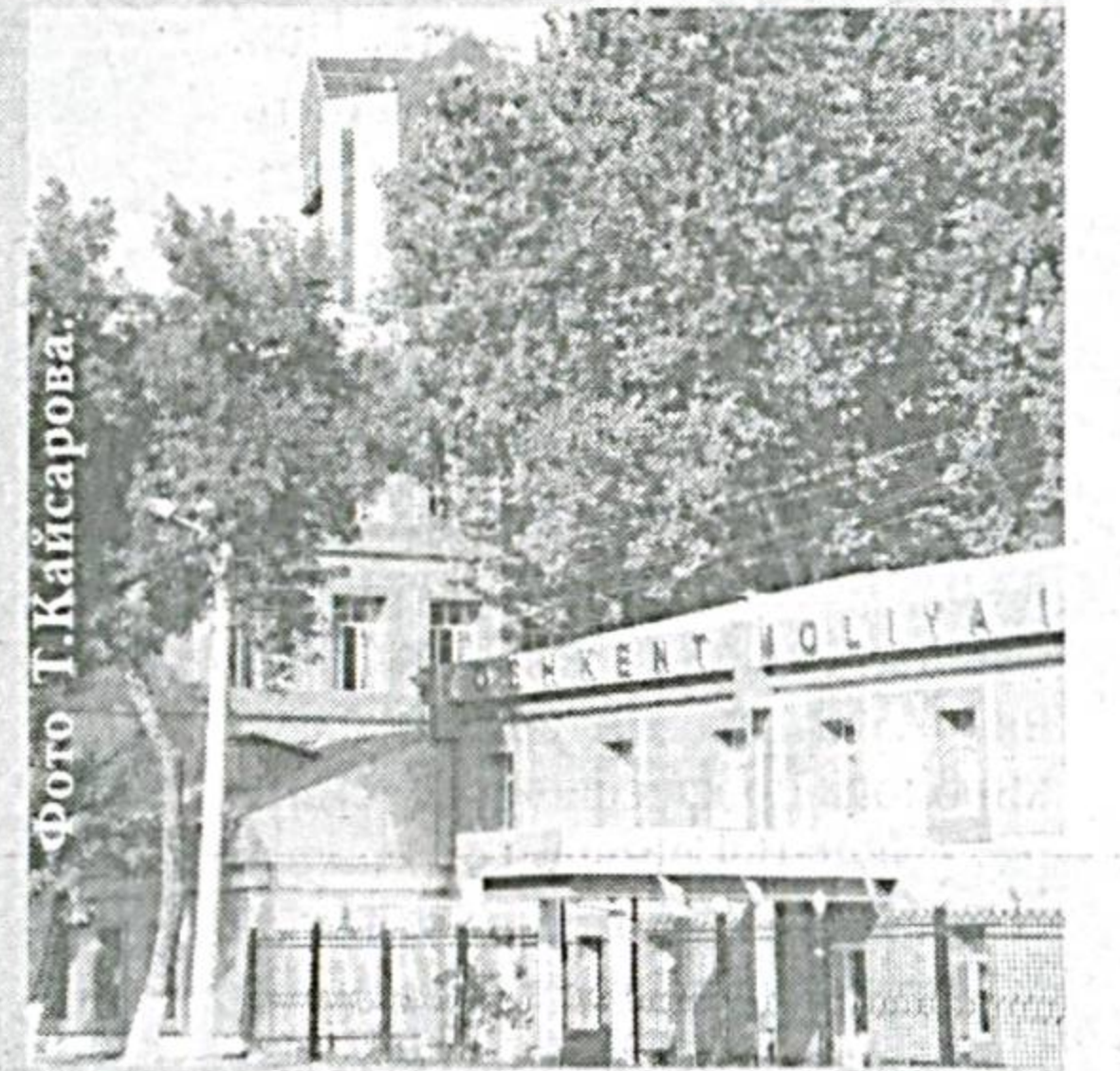
эффектных ансамблей столицы, а также Государственный узбекский музыкальный театр имени Мукими, возведенный в лучших национальных традициях в самый разгар войны, в 1943-м, о чем свидетельствует надпись на фасаде. Рядом с 1935 года работает Бешагачский рынок.

На территории Бешагача за последние годы построены одни из самых впечатляющих зданий города - Банковская ассоциация Узбекистана, Законодательная палата Олий Мажлиса, дворец торжеств "Навруз", сценический комплекс, где проводятся торжества по случаю Дня независимости и Навруза. Дворец дружбы народов (ныне Дворец искусств "Истиклол") венчает одноименную площадь с пересечением нескольких крупных транспортных артерий Ташкента. За ними - медресе Абулкасыма постройки середины XIX века. Здесь учились основоположник узбекской романистики Абдулла Кадыри, великие просветители Муннавваркары Абдурашидханов и Абдурауф Фитрат, муфтий управления мусульман Средней Азии и Казахстана Зиявитдин Бабаханов. Перестав быть учебным заведением, в 1929 году медресе стало домом для 70 семей из Самарской губернии, где в то время свирепствовал голод. Последняя из них покинула его стены в 1974-м. Потом тут действовал филиал игрушечной фабрики. Обветшавшее здание не вписывалось в ансамбль будущей площади и его думали снести, но по просьбе горожан сохранили и реставрировали. В августе 1987 года состоялась церемония открытия восстановленного медресе, в котором стали предоставлять помещения для работы ремесленникам. Они и сегодня занимают здание, где ныне размещается ассоциация народных умельцев "Хунарманд".

Чуть дальше, на улице Самарканд-дарвоза, стоят на том же месте, что и столетия назад, одноименные городские ворота. Впрочем, построены они уже в наше время. А неподалеку, у Камаланского кладбища, прямо перед одним из домов махалли по улице Офтоб сохранилась часовенка, увенчанная прежде полумесяцем, заложенная в 1866 году в память о воинах, погибших при штурме Ташкента годом ранее. Именно тут была прорвана оборона города.

Ближе к Анхору почти полтора века назад возникло крупное кладбище Минор. С его появлением именно в этом месте связана любопытная история. В 1870-х годах власти Ташкента решили вынести все мазары, которые были при каждой махалле, как можно дальше за черту города. Чиновника, который должен был определить место закладки нового кладбища, долго возили кружными путями так, что ему казалось, что он уже отъехал на приличное расстояние от столицы, а привезли на левый берег Анхора, через дорогу от Лабзака. Там и устроили погост, который благодаря смекалке горожан оказался в пределах их досягаемости.

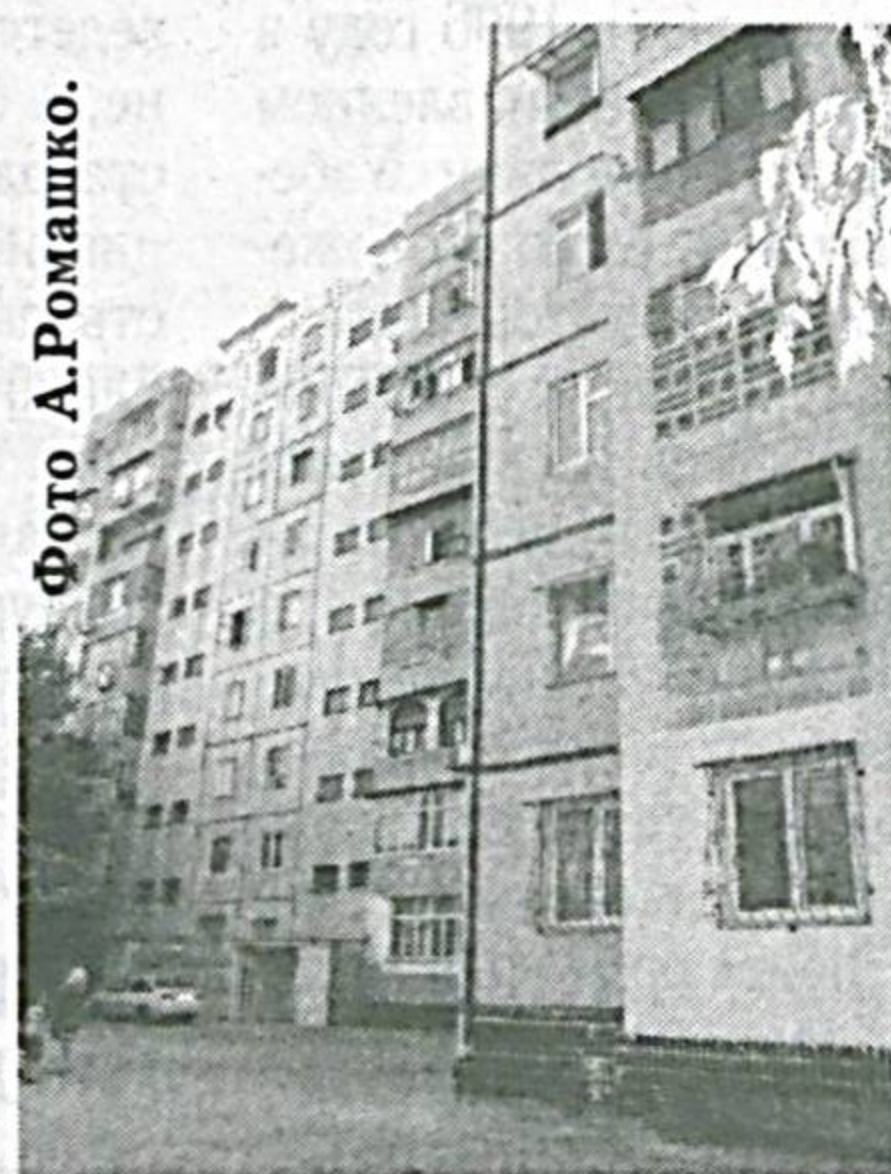
Между каналом Анхор и проспектом Амира Темура расположились многоэтажные дома квартала **Минор**, бывшего Ц-6. А пару столетий назад тут была одноименная махалля, получившая свое название "высокая местность" из-за того, что находилась на возвышенности. Почти полторы тысячи ее жителей занимались в основном ремеслами, земледелием и садоводством, обеспечивая столицу фруктами и овощами.



В состав района вошли двенадцать кварталов Чиланзара - вплоть до 26-го и включая 30-й с 31-м.

Сегодня Учтепа известна не тремя холмами, а тремя рынками - недвижимости, крупным оптовым "Караван-базаром", именуемым в народе Урикзором, а также некогда главным дехканским рынком этой части столицы - Фархадским, популярность которого определяла близость сельхозугодий предместий. На площади в один гектар, где он располагался изначально, сегодня строят первый в Ташкенте гипермаркет. Кстати, рынок и улица, на которой он стоит, названы в честь героя поэмы Алишера Навои, а параллельно улице Фархада бежит менее оживленная и более тенистая улица имени его возлюбленной Ширин. Неожиданное открытие, правда?

Естественным результатом бурного роста города в прошлом веке было увеличение числа районов. Самым последним из них, не считая Бектемирского, появился нынешний **Учтепинский район**. Название его связано с местностью Учтепе (три холма), отмеченной на картах столицы еще в XVIII веке между каналами Кукча и Бозсу. Все, кто направлялся к городу со стороны Самарканда, издали видели три высоких холма, дававших знать, что идти осталось недолго. Впрочем, в 20-х годах прошлого века местные жители разобрали их на кирпичи - для строительства домов.



Первые девятиэтажные дома в столице появились на массиве Черданцева, застройка которого велась с 60-х годов XX века вдоль нынешнего проспекта Мирзо Улугбека. Назван он был в честь экономиста-географа, одного из первых ректоров Ташкентского университета, академика Академии наук и заслуженного деятеля науки и техники Узбекистана, который руководил созданием первых народнохозяйственных планов республики. Параллельно рядом росли массивы Высоковольный и Северо-Восток, граничащие с железнодорожной веткой на Чарвак и застроенные типовыми четырех-, пятиэтажными домами. Название первого связано с линиями электропередач, что тянутся по окружающим его улицам, а второго объясняется его географическим расположением. В наши дни все они получили новые имена - массивы Черданцева переименованы по историческому названию местности в **Буз-1** и **2**, Северо-Восток - в честь камня бирюзы в **Ферузу**, а Высоковольный - в честь мифического повелителя ветра у народов края Ялангач-ота - в **Ялангач**. На территории последнего расположены столичный институт культуры и теннисный комплекс.

Полосу подготовил Рамиль Исламов.

Праздничный стол сверкал хрусталем, утопал в ароматах аппетитных закусок и фруктов. Сидевшая в углу комнаты собака безразлично взирала на все это великолепие, но внимательно разглядывала прибывающих гостей. Двое мужчин, уже сидевших за столом, решили перекурить. Один из них долго примеривался, куда бросить обгоревшую спичку, но, глядя на белоснежную скатерть, сунул спичку в карман рубашки.

Праздник закончился, и гости стали расходиться. Неожиданно собака преградила путь двум курильщикам. Она стояла на пороге как вкопанная и вопросительно глядела на хозяина дома. Тот в смущении произнес: "Ребята, скажите честно, что взяли?" Гости обиделись, дескать, мы с полным уважением, чтобы не огорчить хозяев - не запачкать скатерть, даже спичку убрали в карман. "Придется положить ее на стол", - последовал ответ, некоторые из гостей при этом рассмеялись. Но спичка была возвращена, собака отступила от двери и улеглась на прежнее место. Гости пребывали в изумлении и сыпали комплиментами в адрес овчарки.

Случай, что и говорить, казусный, но он в полной мере демонстрирует то, чего может достичь собака при дрессировке. Историю эту наряду с многими другими мне рассказали в Национальном кинологическом центре Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан.

**НАПАРНИКИ
В КИНО И В ЖИЗНИ**

Фильм "Собачья работа К-9" на протяжении многих лет является одним из самых любимых и кассовых. Незадачливый полицейский в исполнении Джеймса Белуши в качестве напарника получает служебную собаку по кличке Джерри Ли и приступает к расследованию сложного дела. Вдвоем они попадают в самые немислимые ситуации и с честью выходят из них. При этом каждый норовит показать свой характер и перевоспитать напарника. Притеревшись друг к другу, полицейский и собака становятся друзьями, которые понимают друг друга без слов. Примерно в таком же духе сделаны нескончаемые сериалы "Комиссар Рекс" и "Возвращение Мухтара". Интересно, сами кинологи-профессионалы смотрят такие фильмы?

- Конечно, но многое вызывает смех, - отвечают специалисты Национального кинологического центра. - Не хотелось бы вас разочаровывать, но в этих фильмах многие вещи совершенно не соответствуют истине. Просто на съемочной площадке стоит дрессировщик, который подает команды, и собака их выполняет, а не мыслит и принимает решения, как это любят показывать режиссеры. Мы даже звонили создателям российского сериала, интересовались, кому нужен такой обман, когда в работе с собаками есть действительно много интересного, что можно показать зрителям. Нам ответили, что у них другие задачи. Лично мы смотрим такие фильмы, чтобы узнать о новинках в снаряжении собак.

Что касается взаимоотношений напарников, то эта проблема посерьезнее "киношной". По словам специалистов, человек и собака должны быть одинаковыми по темпераменту. "К примеру, если собака холерик, а человек сангвиник, - поясняет директор Национального кинологического центра Собиржон Жураевич Миноваров, - то собака, попросту говоря, замотает его. Если наоборот, то человек будет постоянно раздражен неповоротливостью животного. Результат их совместной работы будет ничемным. Поэтому еще до начала обучения мы подбираем примерно одинаковых по темпераменту людей и животных, они проходят курс обучения и вместе уходят на службу в силовые ведомства и правоохранительные органы. В год где-то 300-350 собак покидают центр".

**Друг в беде не бросит,
лишнего не спросит**



Национальный кинологический центр создан в 1996 году в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан. На него были возложены задачи по подготовке высококвалифицированных специалистов-кинологов и служебных собак для силовых ведомств и правоохранительных органов, а также созданию учебно-методической базы. Учебный процесс организован по таким направлениям, как поиск наркотических веществ, поиск оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ, следственно-розыскная работа, защитно-караульная служба, ликвидация диверсионно-террористических групп. В июне 2008 года центр получил статус регионального кинологического центра Всемирной таможенной организации. Международные эксперты в области кинологии по всем параметрам дали высшую оценку работе центра. А

это означает, что работа здесь ведется на самом высоком уровне, в соответствии с мировыми стандартами. Здесь готовят специалистов не только для отечественных служб, но и стран ближнего и дальнего зарубежья. Словом, наша кинологическая школа вполне может конкурировать со старейшими европейскими структурами, работающими в этом направлении. И это неудивительно.

**ФИЛОСОФИЯ
УСПЕХА
ПРОФЕССИОНАЛОВ**

Сегодня Национальный кинологический центр - это компактный уютный городок, занимающий территорию в 12 гектаров. Утопающий в зелени и цветах, он напоминает скорее дендропарк, чем кинологический учебный центр. Заботливая хозяйская рука видна во всем, даже шишки, падающие с хвой-

ных деревьев, уложены на земле узорами. Чистота идеальная, море цветов и никаких неприятных запахов. Директор Собиржон Миноваров улыбается: - "Многие удивляются, но мы посадили цветы, поглощающие такие запахи, "Белый медведь" называются".

Мы уже не один час гуляем по территории центра, картина и у центральных ворот, и в самых отдаленных уголках одна - образцовый порядок и комфорт. Все что ни делается - только на пользу общему делу, причем руками самих сотрудников, а не штатными садовниками, дворни-

жена к условиям, в которых предстоит нести службу.

Кабинеты и площадки оснащены самым современным оборудованием. Занятия ведут опытные преподаватели, в числе которых Наим Азимов, работающий над созданием собственной методической базы центра и ведущий фотохронику практически всех занятий. Более 30 кинологов подготовил младший инструктор-кинолог Нурмурод Абдуллаев, награжденный за отличную работу медалью "Жасорат". Щедро делится опытом с молодыми сотрудниками инструктор-кинолог

ками и прочим обслуживающим персоналом. Безусловно, большая заслуга в этом директора, которому до всего есть дело, вплоть до закупки игрушек для молодняка, и который сам не чурается никакой работы. Собиржон Жураевич закончил философско-экономический факультет, кандидат философских наук. Поначалу это очень удивляет - философ с погонами подполковника таможенной службы. А потом понимаешь, что вся философия жизни этого человека заключается в служении делу, где бы он ни работал - все до мелочей будет выполнено на совесть. Руководитель, казалось бы, полностью загруженный хозяйственными делами, успевает писать пособия и книги для кинологов и заниматься научной работой, потому что он из категории сподвижников. Все сотрудники подобраны ему под стать, потому и работают, и живут, как одна семья. Работают так, чтобы было чем гордиться, живут - не нарадуешься, в благополучии и внешнем, и внутреннем. Такую команду хоть куда направляй - организуют, построят, вырастят сад и детей, научат других как быть успешными и нужными обществу. Сегодня это капитал, который высоко ценится в любой стране, - люди, умеющие создавать. В фойе административного корпуса, на стенах - множество стендов с фотографиями, это история центра, шаг за шагом. Превращение заболоченного пустыря в цветущий городок. Строительство площадок для практических занятий с настоящими автомобилями, поездами и самолетами. Первые питомцы, привезенные директором из Германии. Портреты сотрудников с собаками, добившимися высоких результатов на службе. Целый ряд кубков и наград, завоеванных на различных выставках. Визиты многочисленных зарубежных гостей. Это уже история центра, в которой у каждого свое место и свой вклад.

Здесь все логично и рационально сделано, с душой и любовью к профессии. Учебный процесс включает теоретические и практические занятия. Практика максимально прибли-

Махсуд Хасанов, подготовивший 90 собак, которые имеют высокие показатели в работе. Кажется, нет вопроса из жизни собак, на который бы не смог ответить фельдшер Шухрат Закиров, работающий здесь почти с основания. Кстати, ветеринарная служба заслуживает особого внимания. Оснащена она самым современным оборудованием и имеет даже собственную операционную. При входе в больницу мы столкнулись с рослым таможенником, державшим на поводке небольшую собачку породы "русский спаниель". Младший инспектор Ташкентского аэрокомплекса Ойбек Гаипов привел на профилактический осмотр свою четвероногую помощницу. Малышку "Челси", так зовут его собачку, которая буквально "улыбалась" всем окружающим, трудно было представить в работе. Тем не менее ее последний результат, как здесь принято говорить, 600 граммов героина, спрятанных среди лепешек и сдобных изделий одним из пассажиров. Как мне показалось, слово "результат" здесь наиболее часто употребляемое и важное. Главное, каких результатов добились твои питомцы, какова отдача, эффективность твоей работы. Все это тщательно фиксируется в документах, у каждой собаки свои заслуги. Но в каком направлении она ни работает, будь то поиск наркотических средств, оружия или опасных преступников, за сухими цифрами стоят сотни спасенных жизней. Из-за специфики организации многие истории, от которых мурашки бегут по коже, а в горле стоит комок, нельзя предавать огласке. Но в них столько мужества, верности долгу, самопожертвования, что никакой сериал не идет в сравнение. Случается, во время выполнения задания животные погибают ради спасения жизни людей. Это в кино герои-любимчики публики всегда выживают, в жизни, в лучшем случае, им ставится безымянный памятник, как тот, бронзовый пес, что "встречает" у ворот центра...

Любовь Эберзенок.

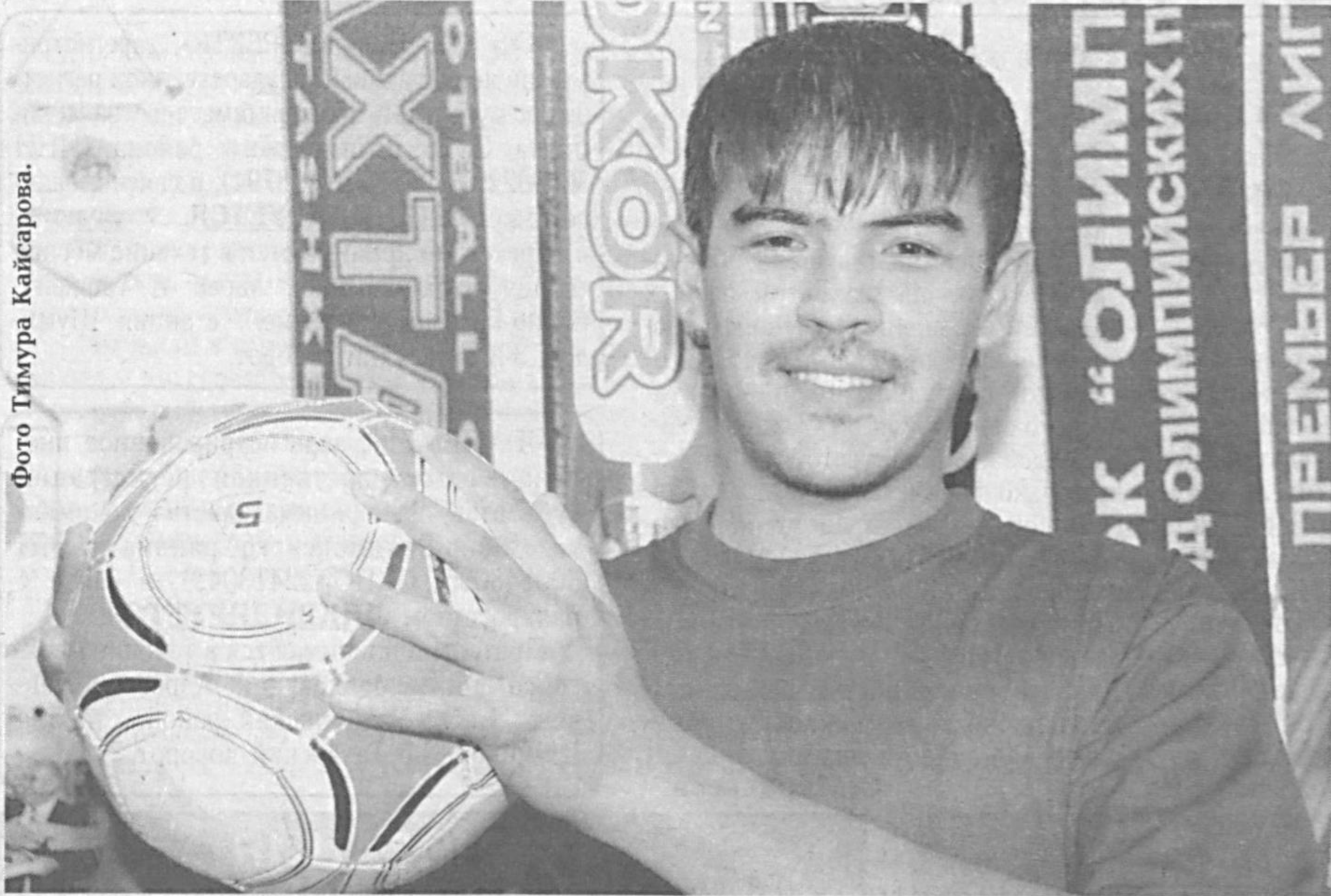


Фото Тимура Кайсарова.

Счастье не бывает случайным

"Одна мечта исполнилась - побывал в Греции, где зародились Олимпийские игры. Готовлюсь к поездке в Бразилию, где растут кудесники футбольного мяча".

(Из беседы с чемпионом мира среди инвалидов Азизом Азимовым).

...Беда всегда приходит неожиданно.

Преподаватели решили порадовать первоклашек, с непривычки засидевшихся за партами, и повели их в парк. Атракционов было множество. Семилетний Азиз выбрал карусели. И когда веселая скорость вскружила ему голову, что-то сломалось в механике полета.

Очнулся в больнице. Люлька карусели придавила обе ноги. Врачи одну спасли, другую пришлось ампутировать.

Костыли, протез. Но шустрый мальчишка, "освобожденный" от уроков физкультуры, не хотел отставать от сверстников. Гонял, как все, мяч на пустыре, не слушался маму, собираясь на речку покататься, лазил по садам.

- Никогда не чувствовал себя обделенным судьбой, потому что мне везло на хороших людей, - говорит 26-летний Азиз. - До сих пор вместе с одноклассником Зоиром Рахметовым. Разделяет мою радость, поддерживает в трудные минуты. Без приторной жалости, которую зачастую вижу в глазах многих. Когда уж совсем невмоготу, то Зоир говорит: "Ты же здоровый парень, должен быть сильным".

Повезло ему с тренером - Вячеславом Павловичем Алпатовым. Встретился с ним случайно на улице.

- Один квартал прошел, другой, - вспоминает Азимов. - Чувствую, что за спиной постоянно следует какой-то дядька, приглядывается. Не выдержал, обернулся и довольно грубо спросил: "Что надо?"

- Давно с протезом ходишь?
- С детства.
- Не хотел бы играть в футбол?

- Вы что, смеетесь надо мной? Так в шестнадцать лет Азиз стал членом известного тогда клуба "Байналминал", игроки которого составляли костяк национальной сборной. Среди них уже были чемпионы мира - Абдужамиль Шукуров, Павел Сулейманов, Агзам Исмаилов. Подружился с вратарем Зоихидом Ташходжаевым, с которым играл в оборонительной линии. Настоящими братьями ныне являются одноклассники Азиз Абдурахманов, Бекзод Хакимов, Хайдар Турсунбаев. Большая мужская семья, объединенная одной целью - стать полноценными членами общества.

С тех пор прошло десять лет. У Азимова уже своя коллекция наград. Медали различных достоинств с чемпионатов Узбекистана, России, кубки мэра Москвы, с первенств СНГ, Украины. Самые значимые призы - "серебро" с молодежного чемпионата мира в Греции и, конечно, "золото" мондиала, добытое в Турции в 2007 году. За это достижение указом Президента страны ему присвоено почетное звание "Узбекистон ифтихори", как и еще пятерым его товарищам по команде.

- Футбол стал моей профессией, - признается наш герой. - Хотя поначалу, как и родители, относился к игре, как к юношеской забаве. Мама заплакала, когда принес первую зарплату, и призналась:

- Не думала, что станешь кормильцем семьи.

В становлении профессионала большую роль сыграл начальник команды Рустам Кариев. Подарил ему машину, чтобы легче было добираться из поселка Улугбек в Ташкент. "Запорожец" с

ручным управлением до сих пор исправно "бегаем". Рустам Игамбердыевич буквально все пороги оббил, чтобы Азимова приняли в Узбекский государственный институт физкультуры.

- В конце концов как мастера спорта, серебряного призера чемпионата мира среди молодежи приняли без экзаменов, - вспоминает Азиз. - Был первым студентом-инвалидом на факультете футбола. Но кому только ни приходилось доказывать, что смогу стать равноценным здоровым ребятам. Однако рушатся стереотипы благодаря таким людям, как начальник клуба, неизменный наш "нянька и папка". Если я был "первой ласточкой", то теперь в институте физкультуры учусь и мой товарищ по команде Нуриддин Турсунов. Тоже благодаря "пробивной силе" Рустама-ака.

Окончив вуз, имея специальность учителя физкультуры в общеобразовательной школе, Азиз намерен проторить для друзей еще одну дорожку - стать квалифицированным тренером после международных курсов, которые проводятся в столице под эгидой Азиатской футбольной конфедерации.

Сейчас сборная Узбекистана готовится к следующему чемпионату мира, чтобы отстоять титул сильнейшей на планете в Бразилии.

- С детства мечтал побывать в двух странах - в Греции, где зародились Олимпийские игры, и в Бразилии, чтобы увидеть своими глазами, как тамошние мальчишки гоняют мяч на золотистых пляжах, - сказал в конце беседы Азимов. - В Афинах уже побывал. Близок к мечте увидеть и Рио-де-Жанейро. Но не в этом мое счастье. У меня растет сын. Ему один год. И знаете, все игрушки - машинки, погремушки, разные там пистолеты и автоматы - зачастую оказываются в углу, как только он увидит мяч. Почему-то это меня больше всего радует...

ХРОНИКА

"Серебряная шпага"

В Сингапуре завершился чемпионат Азии по фехтованию среди молодежи, в котором участвовали команды из восемнадцати стран.

"Правда Востока" уже сообщала, что именно в этой стране состоялся ранее международный турнир из серии "А" Международной федерации по этому виду спорта, на котором наш земляк Руслан Кудаев преподнес сенсацию, став победителем. И вот новое подтверждение возрождения узбекской школы фехтования. Теперь и молодежный состав шпажистов поднялся на пьедестал почета. В командном зачете Роман Александров, Игорь Князев, Сергей Стеба и Тимур Галандинов стали обладателями серебряных медалей.

Фавориты

дебюта

Сегодня в Бангкок (Таиланд) отправляется очередная группа узбекских атлетов, чтобы принять участие в первых Азиатских играх по восточным единоборствам.

Как сообщил руководитель спортивной делегации Узбекистана Эдуард Ли, более шестидесяти наших земляков будут бороться за награды в таких видах спорта, как ушу, кикбоксинг, муай-тай, таэквондо, карате, дзюдо, кураш, джиу-джитсу. Хотя прогнозировать никто из специалистов не решается, ведь такие соревнования проводятся впервые на континенте, тем не менее многие эксперты считают узбекистанцев фаворитами Игр. В нашей делегации действительно немало именитых единоборцев. Тренеры связывают надежды с призером Асиады по карате Софией Каспулатовой, участниками Олимпийских игр в Пекине Евгенией Каримовой, Акмалем Эргашевым и Дмитрием Кимом (таэквондо). Безусловно, свой класс должны продемонстрировать курашисты, многого ждут от выступлений команд по муай-таю и кикбоксингу, которые имеют высокий авторитет не только в Азии, но и в мире.

Торжественное открытие Азиатских игр по восточным единоборствам состоится завтра, а имена всех победителей и призеров станут известны 10 августа.

Экстрим

богатырей

Международный турнир богатырей в Риге (Латвия) стал одним из отборочных этапов Кубка мира, который пройдет в октябре в России.

Хотя ташкентец Сергей Трубицин весил меньше всех из четырнадцати финалистов - 158 кг, но сумел лучше многих выполнить силовой экстрим, в программу которого входили "прогулка с гантелями", вращение автомобильных шин, поднятие легкового автомобиля, перетягивание многотонного грузовика и жим штанги. Сергей в итоге набрал вторую сумму баллов, уступив совсем немногом хозяину турнира, и получил путевку на чемпионат мира.

Из Испании -

в Англию

В ходе подготовки к чемпионату мира по футболу молодежная сборная Узбекистана провела учебно-тренировочные сборы в Испании. Теперь отправилась в Англию.

За десять дней наши ребята сыграют со сверстниками из таких известных клубов, как "Челси", "Фулхэм" и "Астон Вилла".

Напомним, что в предыдущие месяцы "молодежка" тренировалась в Австрии и Германии, где также сыграла ряд товарищеских матчей.

Полосу подготовил Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".

КОНФЕРЕНЦИИ

Семья - в центре внимания

В столице прошла научно-практическая конференция «Независимость и здоровая семья», посвященная 18-летию независимости и 2200-летию Ташкента. На ней шел разговор о развитии институтов защиты семьи, повышении роли семьи в обществе.

В конференции приняли участие депутаты Олий Мажлиса, представители Комитета женщин Узбекистана, Министерства здравоохранения республики, научно-практического центра «Оила» медики, заведующие отделами ЗАГСов, молодые ученые.

За годы независимости семье стало уделяться гораздо больше внимания. Усовершенствовано семейное законодательство, огромное внимание уделяется здоровью женщин и детей, воспитанию и образованию.

Значительно улучшилось положение женщин, живущих не только в городе, но и в сельской местности, - отметила председатель Комитета женщин, заместитель хокима Уртачирчикского района Ташкентской области Мархамат Мирджалалова. - В нашем районе женщины берут в банках кредиты и открывают свое дело. За счет этих малых предприятий растет благосостояние, улучшается инфраструктура. Многие работают на дому. Эти положительные

тенденции отчетливо проявляются даже в самых отдаленных районах.

- Конференция призвана объединить усилия специалистов разных областей в решении насущных проблем семьи, - подчеркнула старший научный сотрудник научно-практического центра «Оила» Махбуба Мирахмедова. - В центре обсуждения - не только физическое, но и психологическое, духовно-нравственное здоровье семьи. Только рассматривая все проблемы в комплексе и объединяя свои усилия, можно найти правильное решение и помочь людям. Для специалистов конференция стала уникальной возможностью обмена информацией и опытом.

О. Муравьева.

ООО «MEGA-MAX-SPEKTR», зарегистрированное инспекцией государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Сабир-Рахимовского района (ИНН 300582297, ОКПО 21918794), в связи с банкротством **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования. Адрес: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, станция Шумилов, 3-й Татарский поворот.

ЧП "КЕМЕР", зарегистрированное инспекцией государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Сабир-Рахимовского района (ИНН 300848035, ОКПО 22413049), в связи с банкротством **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования. Адрес: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, станция Шумилов, 3-й Татарский поворот.

СП «Крокус Газ Сервис» -
официальный представитель на территории Узбекистана
ФГУП ПО «Уральский оптико-механический завод»
(Россия) и ФГУП ПО «Рязанский приборный завод» -

ПРЕДЛАГАЕТ
со склада города Ташкента:

- Инкубатор интенсивной терапии для новорожденных
- Стол неонатальный с автоматическим поддержанием температуры обогрева
- Облучатель фитотерапевтический неонатальный (ламповый)
- Инфузионный шприцевый дозатор
- Дефибриллятор
- Аппарат искусственной вентиляции легких с увлажнением и компрессором
- Индикатор для измерения внутриглазного давления.

Гарантийное и сервисное обслуживание - в течение года.
Все медицинское оборудование имеет регистрационные удостоверения в Республике Узбекистан.

Телефон 236-39-64. Факс 236-39-63.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ
дополнительную информацию к объявлению,
опубликованному в газете «Правда Востока»
в №133 от 9 июля 2009 года о проведении
открытого тендера на поставку продукции:

I. При проведении оценки тендерных предложений максимальная закупочная цена на консервы «Молоко цельное сгущенное с сахаром», произведенные по ГОСТу 2903-78, расфасовка 400 г, устанавливается в размере 1710,79 сума (или в пересчете на доллары по курсу ЦБ РУз) за одну банку.

II. Отечественным предприятиям-производителям предоставляются ценовые преференции, предусмотренные законодательством Республики Узбекистан.

III. Последний срок приема тендерных предложений продлевается на 10 календарных дней со дня опубликования данного объявления.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ
«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №33/09-NGU
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку передвижных азотно-компрессорных установок в количестве одной единицы (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №61/09-ERU
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку топливных клапанов PCV-109, PCV-110 и PCV-111 для газогенератора LM-2500 по объекту ГНКС «Кокдумалак» (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №64/09-ERU
сроком на 15 дней со дня опубликования на поставку доильного оборудования в количестве двух комплектов (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 33/09, 61/09, 64/09 - до 18.00 (ташкентское время) 14 августа 2009 года.

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №15/09-NIM
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку водорастворимого деэмульгатора в количестве 94,6 т (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №35/09-TM
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку стальных труб в количестве 86,3 т (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №58/09-KS
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку запасных сменных проточных частей (СПЧ) компрессоров с вспомогательными системами на ДКС «Шуртан» (согласно тех. заданию).

Объявляет о прогнени ТЕНДЕРА №60/09-ERU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку насосного агрегата 32P-02 в количестве 1 шт. (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №89/09-ERU
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку оборудования КИПиА для ремонтно-эксплуатационных нужд (согласно тех. заданию).

Объявляет ТЕНДЕР №90/09-TM
сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку насосно-компрессорных труб (НКТ) в количестве 6485 т (согласно тех. заданию).

Срок окончания приема заявок на участие в тендерах № 15/09, 35/09, 58/09, 60/09, 89/09, 90/09 - до 18.00 (ташкентское время) 31 августа 2009 года.

✉ Подробную информацию по продленным и объявленным тендерам можно получить по адресу: ОАО «O'z tashqineftgaz», Узбекистан, 100047, г.Ташкент, ул. Истикбол, 21.

☎ Телефоны/факсы (998 71) 236-76-74, 232-10-49.

@ Официальный сайт: www.ogutrade.uz E-mail: tmarketing@mail.ru
Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока».

Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz, www.dgmarket.com

Дилором родилась под "музыкальным" созвездием, и ее творческая судьба была предопределена. Ее дедушка, заслуженный артист Узбекистана Мухаммаджон Халмухамедов, был одним из первых актеров музыкального театра, отец - выпускник консерватории по классу оперного вокала, мама обладала великолепным голосом, играла на дутаре.

- Мы жили в одном дворе с Тamarой Ханум, и это соседство создавало неповторимую атмосферу, - вспоминает Дилором Давроновна. - Там часто бывали Мукаррам Тургунбаева и Халима Насырова, известные певцы и музыканты... В доме у Тamarы Ханум был прекрасный рояль, и гости часто просили меня что-нибудь сыграть. В пять лет меня отдали в школу Успенского, а в двенадцать, параллельно с фортепиано, я стала заниматься композицией у профессора Бориса Исааковича Зейдмана. Фактически он вырастил меня как композитора.

Никогда не забуду и дом моего дедушки в махалле деятелей искусств на Чигатае. Через дувал с нами жил поэт Чусты - мастер классической газели, знавший наизусть многие стихи Алишера Навои, Надиры. Сам он писал на арабском и фарси. Под диктовку я писала его стихи на кириллице.

В нашей семье часто бывали известные композиторы - Дони Закиров, Мутал Бурханов, Мардон Насимов, Наби Хасанов... Мутал Бурханов часто исполнял свои новые произведения, а меня просил сыграть мой. С двенадцати лет я уже участвовала во всех мероприятиях Союза композиторов.

- Говорят, что первое крупное произведение Вы написали в 16 лет?

- "Сюиту для струнных, фортепиано и ударных" в пяти частях я написала, учась в девятом классе школы Успенского. Сама исполнила партию фортепиано. Обо мне начали писать в газетах - даже называли вундеркиндом.

Учебу продолжила в консерватории на кафедре композиции. Когда училась на четвертом курсе, не стало Зейдмана. Заканчивала учебу у его ученика - большого мастера киномузыки - Румиля Вильданова. Два года работала в Гулистанском музыкальном училище, стажировалась в консерватории и вернулась в школу Успенского уже педагогом.

- До 90-го года вы работали исключительно в академическом жанре - симфонии, квартеты... Назовите самые значимые. А затем вдруг увлеклись эстрадой. Как это произошло?

- Написаны три симфонии, третья - "Остров души" - особая. Она создана на стихи Сирождидина Сайида для хора, исполняется акапелльно - как бы продолжение философии Омара Хайяма. Когда заканчивала аспирантуру, написала технически яркий, глубоко национальный "Концерт для фортепиано с оркестром".

После стажировки меня не взяли в консерваторию, и официально я осталась без работы. Муж, работавший тогда в музыкальной редакции на радио, предложил мне попробовать себя в эстрадном жанре. И хотя у меня уже к тому времени было несколько песен для детей, романсов, мое отношение к этому жанру, как у многих представителей классического искусства, определялось эпитетом - "несерьезно". На радио в это время был объявлен песенный конкурс, посвященный Наврузу, в котором участвовали маститые композиторы-песенники. Я познакомилась с поэтом Пулатом Муми-

ном, который с великим сомнением вручил стихи и... дал неделю времени.

Через неделю я сделала клавиш и принялась за партитуру. Песня называлась "Сумалаяк". Когда пришла на запись в эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио, музыканты смотрели на меня сначала свысока. Но музыка понравилась. На конкурсе первое место никому не дали, а мне присудили второе. Стали приходить певцы и просили написать песню. Мои первые песни были написаны для эстрадно-симфонического оркестра на стихи Усмана Азимова, Захиджона Абидова, Нормурада Нарзуллаева... Их исполняли Казим Каюмов, Гульбахор Су-

ромя, молодые исполнители - Согдиана, Диана Зиятдинова, группа "Аъло"... У меня есть мечта - попробовать себя в разных жанрах: балете, опере, мюзикле... Было время, когда я буквально "захлебывалась" эстрадной музыкой и мне просто необходимо было создать что-то академическое. Когда я написала в 2001-2002 году хоровую симфонию "Остров души", я сама от себя не ожидала этого. Жанр сложный, но работала с огромным удовольствием.

- Талант - понятие абстрактное.

Вся ее жизнь с самого раннего детства неразрывно связана с музыкой. Природа наделила ее не только ярким талантом, но и недюжинным умом. Легко ли быть женщиной-композитором и всю жизнь доказывать другим и самому себе, что ты достойна им быть? Сегодня в творческом багаже заслуженного деятеля искусств Узбекистана, руководителя и доцента кафедры эстрадного пения Государственной консерватории республики Дилором Амануллаевой большое количество симфонических произведений, более 200 песен и учебников, по которым учатся ее студенты. Ее песни знает, любит и поет народ. Она давно доказала, что и "легкий жанр" может быть глубоким, заставляющим думать, переживать.



Под созвездием Лиры

лейманова, Мухоббат Гафурова...

Потом в моем песенном творчестве, и в эстрадном искусстве в целом, появилось новое направление - психологическая, высокая любовная лирика - песня-исповедь. Для исполнения подобного жанра одного голоса недостаточно, нужен был интеллект. Полтора года не могла найти "свою" певицу. Случай свел с Кумуш Раззаковой. Несмотря на то что песня "Ёмгир ёгди" уже была записана другой певицей, после исполнения Кумуш она сразу "полетела" в народ. Потом мы записали еще несколько песен "Мен сени бермайман", "Саратон", "Сиз ёккан-сиз менга" и другие, ставших хитами.

- В чем секрет, чтобы песня обрела долгую жизнь, а не стала однодневкой?

- Во-первых, знание слова. Гармония его и музыки. И, конечно же, надо чувствовать веяние времени. В каждой песне присутствует своя драматургия. И конечно, немаловажную роль играет исполнитель.

В 1997 году мне предложили написать гимн международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари". Мы стали работать с Усманом Азимовым. Было сделано много вариантов. Гимн приняли "на ура". Сначала он был задуман на двух языках - узбекском и английском, а за месяц до конкурса предложили сделать запись на пяти. На узбекском и французском пела Кумуш Раззакова, на узбекском и английском - Мансур Ташматов, арабском - Фаррух Закиров. На фарси не оставалось времени, и в студии Игорь Юисис предложил спеть мне черновой вариант записи для показа комиссии. Он понравился и превратился в основной. По сей день без гимна не проходит ни один фестиваль "Шарк тароналари". А всего мною написано их семь.

Один звучит на ежегодно присваиваемой Министерством по делам культуры и спорта церемонии вручения премий "Тасанно". А гимн Ташкента, написанный в 2002 году, открывает работу телевизионного канала ТТV. Его исполнили народные артисты страны Насиба Абдуллаева, Мансур Ташматов, Фаррух

Закиров, молодые исполнители - Согдиана, Диана Зиятдинова, группа "Аъло"...

У меня есть мечта - попробовать себя в разных жанрах: балете, опере, мюзикле... Было время, когда я буквально "захлебывалась" эстрадной музыкой и мне просто необходимо было создать что-то академическое. Когда я написала в 2001-2002 году хоровую симфонию "Остров души", я сама от себя не ожидала этого. Жанр сложный, но работала с огромным удовольствием.

- Талант должен быть в тебе. То, за что ты берешься, должен делать лучше всех. Талант - это великий дар, тайна, не раскрытая до конца. Без него будет правильная, но неживая музыка. Чтобы она заиграла красками, ее нужно наполнить. А еще надо верить в себя - и тогда все получится.

- Вас в раннем детстве называли вундеркиндом, затем талантливой пианисткой, композитором. Вам никогда это не мешало? Или, наоборот, помогало?

- Вначале сдерживало воспитание. Потом... человек до конца жизни должен духовно развиваться. Я поняла одну вещь, если Бог дает много, то где-то забирает. И нужно с этим смириться. Самое большое счастье для меня, как для любого творческого человека, - это свобода. Меня многие не понимают. Стать и быть женщиной-композитором очень непросто. Сколько надо учиться, потратить времени и скольким пожертвовать, чтобы написать произведение. И еще. Рядом с талантом бок о бок всегда идет зависть. От нее я страдала с раннего детства.

- А что вдохновляет, дает силы творить?

- У меня есть признание зрителей и слушателей, музыка, которая останется после меня, по моим учебникам будет учиться молодежь, а мои песни будут петь. Искусство оценивает только народ и время.

Мои песни знают, любят, подпевают, танцуют под них. И плачут, особенно под "Вы мне нравились всегда". Это же настоящая женская отдушина о несбывшейся любви. Для многих становится настоящим открытием, что я и сама пою. С удовольствием исполняю песни о Родине. Их у меня свыше пятидесяти.

- В 2002 году вы возглавили кафедру эстрадного искусства в Государственной консерватории Узбекистана...

- С 1993 года на всех "круглых столах", всевозможных мероприятиях, по-

священных песенному искусству, я неустанно говорила о том, что нужно открыть кафедру эстрадного искусства. В 1996 году вышел указ Президента об открытии в консерватории эстрадного отдела. Когда он формировался, меня туда не взяли, пригласили преподавать только в 2000-м.

Очень люблю свою работу, молодежь - талантливую, интересную. И она тянется ко мне. Сейчас каникулы, а студенты звонят, говорят - соскучились. Я тоже.

- Каково, по-вашему, состояние

отечественной эстрады на сегодняшний день?

- Трудно сказать... Есть такие звезды, как Севара Назархан, кстати моя бывшая студентка-магистрантка. Новое направление на нашей эстраде, в котором она работает, этноджаз - большой прорыв вперед. Очень нравится Равшан Намазов, который поет в жанре джаз-рока. Есть замечательные исполнительницы макомов. Не перестает удивлять Диана Зиятдинова в классическом джазе, но при этом прекрасно исполняющая труднейшие традиционные песни. Есть молодежь, голоса. Но мало интересных, оригинальных и ярких песен. Мне очень не нравится, когда в арабские и турецкие песни ставят узбекские слова. Это просто пиратство! И оно у нас проходит. А сколько певцов, которые никогда не поют "живьем". К любому делу в жизни и творчестве нужно подходить профессионально и честно.

- Некоторые считают вас сложным человеком...

- Возможно потому, что не могу мириться со злом, нечистоплотностью, подлостью и лицемерием. Я всегда называю черное черным, а белое белым. Хочу быть честной перед самой собой, Богом и профессией. У каждого человека должна быть своя жизненная позиция. Если была возможность сделать добро твоему ближнему, и ты его не сделал - большой грех.

Много раз была за рубежом, даже предлагали там работу. Мне понравилась Европа, но... Я могу жить только здесь, на своей Родине, должна слышать узбекскую речь. Меня здесь любят. Я знаю, что нужна своей стране, своим слушателям и многое еще нужно сделать. Человек не может творить, оторвавшись от своих корней. Одна из моих песен на стихи А.Суюна так и называется "Клятва". В ней поется - "даю тебе клятву, Родина, - никогда от тебя не отрекусь!"

На творческих встречах всегда говорю - я счастливая женщина. Я свободна, у меня столько учеников, столько созданных произведений! Они - мои дети.

Ирина Рибар.
Фото автора.

ОТПУСКНОЙ СЕЗОН

Лето - пора отдыха. Яркое солнце и теплое море, походы в горы, да и просто мирное сосуществование с забытым в рабочие будни телевизором... Но все-таки как лучше отдохнуть и почувствовать себя здоровым, полным сил и энергии? Давно доказано, самый лучший отдых - смена деятельности. Поэтому идеальный способ отдохнуть - это ненадолго поменять образ жизни или привычную обстановку.

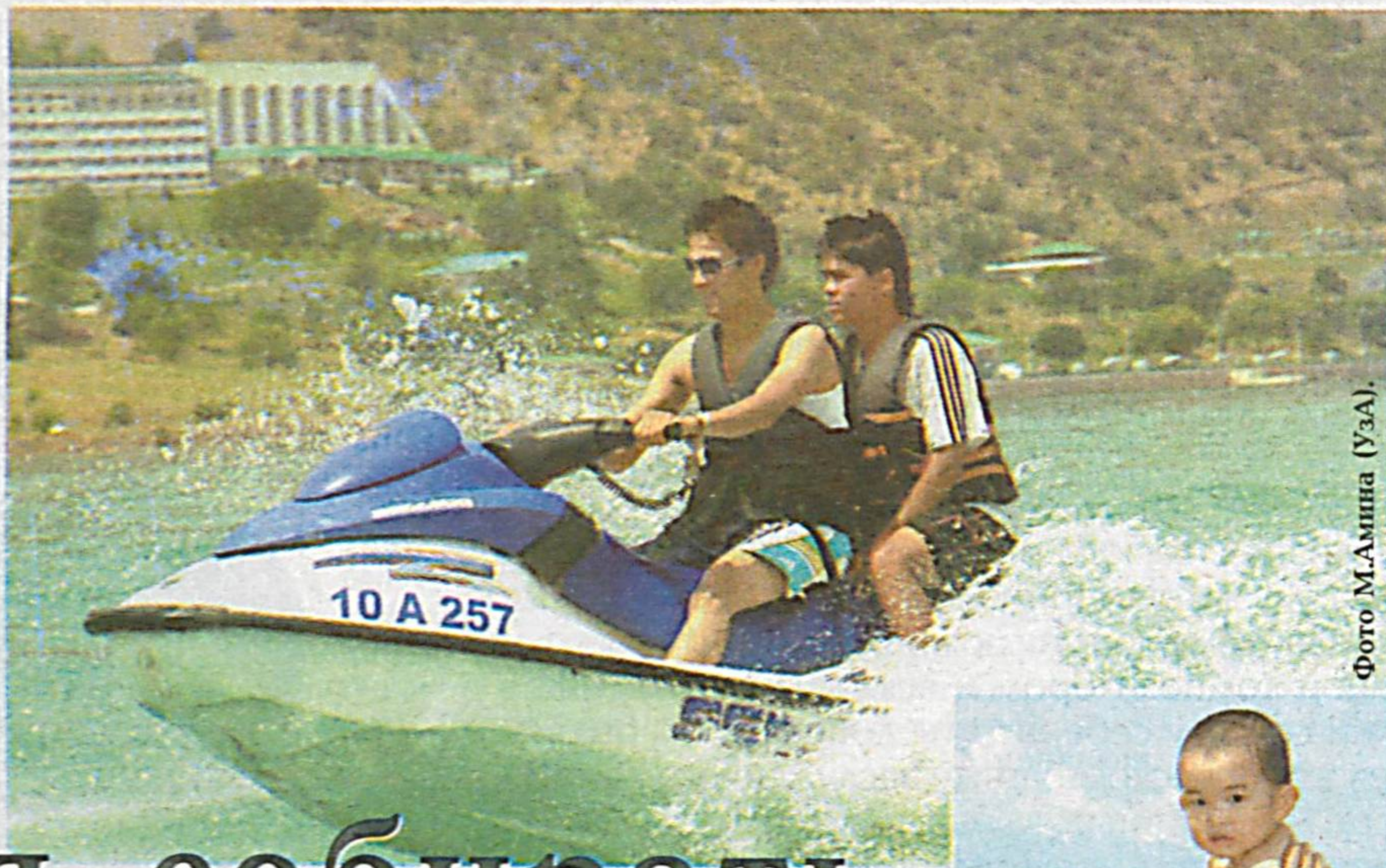


Фото М.Амина (УзА).

Время собирать чемоданы

Острова везения

Особенно полезно проводить отдых у моря - в его воде содержится множество полезных микроэлементов, способных улучшить состояние кожи и насытить организм недостающими важными веществами. В частности йода, необходимого для здоровья. Тем более что в нашей почве и продуктах его крайне мало. Несомненную пользу принесет и морской воздух, - отмечает кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник Республиканского специализированного научно-практического центра терапии и медицинской реабилитации Зульфия Дадаева-Расулова.

Однако яркое солнце не принесет пользы, если у вас есть заболевания сердечно-сосудистой, эндокринной системы, кожи. Врачи предостерегают от попыток получить всю экзотику оптом - чрезмерный загар только навредит коже, а необычная еда - желудку. Поэтому самый главный рецепт успешного отдыха на морском берегу - умеренность во всем.

Согласно статистике, с каждым годом все больше наших соотечественников стре-

мятся провести летний отпуск у моря.

Самым популярным направлением заграничного отдыха по-прежнему является Турция. Авиакомпании предлагают множество чартерных рейсов в этом направлении, а туристические фирмы - разнообразные туры. Сейчас узбекистанцы выбирают не только давно известные курорты Анталии, но и поездки в Бодрум, Измир. Популярным остается и отдых в Юго-Восточной Азии, - отметила директор туристско-информационного аналитического центра при НК "Узбектуризм" Джамия Уткуровна Мирзаахмедова.

Лучше гор

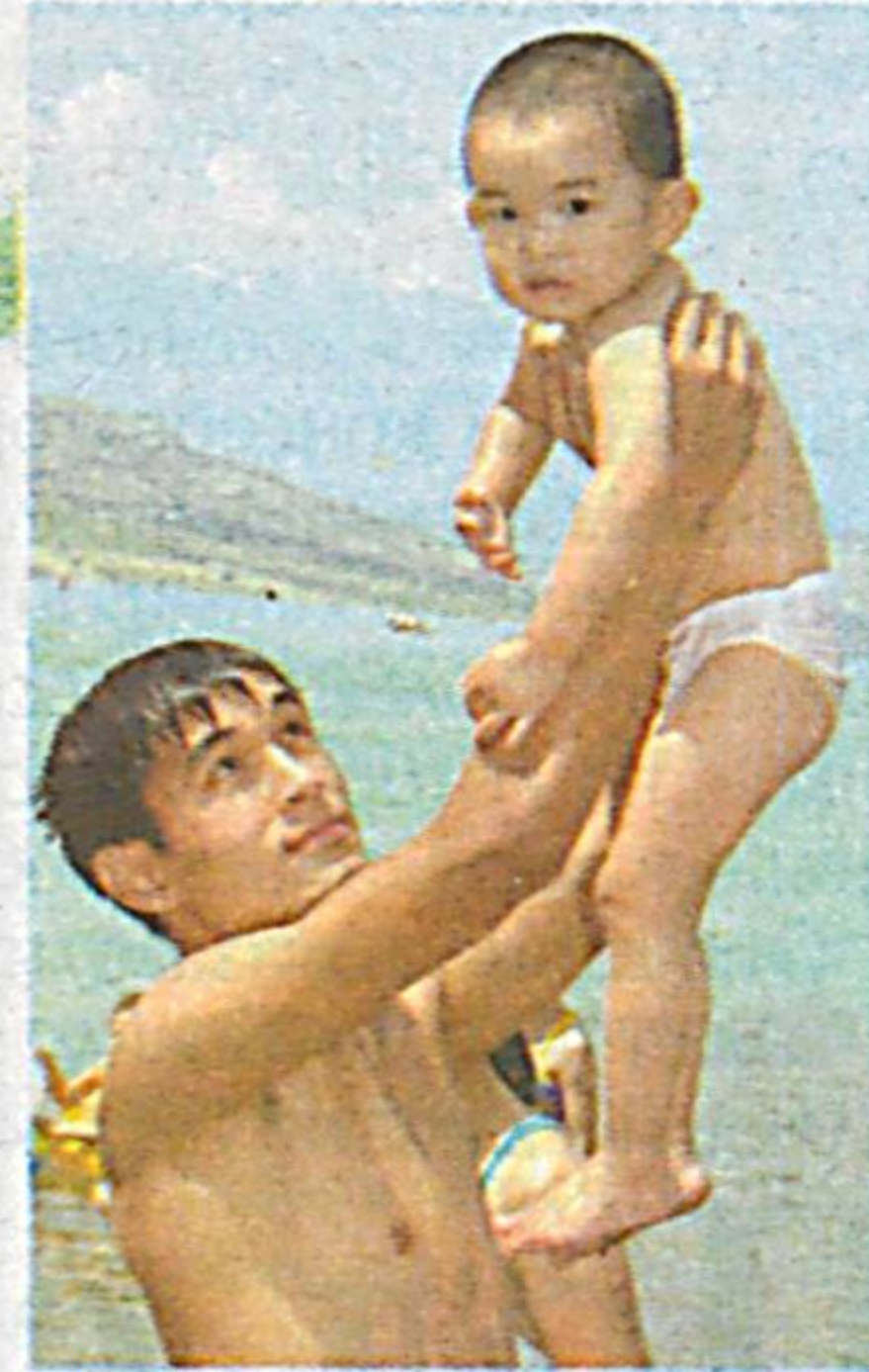
Отдых на Родине не только спасет от катастрофического похудения ваш кошелек, но и поддержит здоровье на должном уровне.

Количество горных пансионатов в нашей стране растет с каждым годом. Помимо классического отдыха на природе, позволяющего совместить наслаждение прекрасными видами с отдыхом у бассейна, сегодня туристические компании предлагают разнообразные экзотические туры, которые так-

же будут интересны соотечественникам, - отметила Джамия Мирзаахмедова. - К ним можно отнести экологический туризм, разнообразные туры на лошадях. А развитая инфраструктура туристических центров, таких, как Самарканд, Бухара, Хива и других древних городов, делает отдых не только увлекательным, но и комфортным.

Помимо массы впечатлений, которые можно получить, не выезжая из страны, родная природа поправит здоровье не хуже заграничной.

Очень полезны горно-пешеходные туры: чистый горный воздух, множество речек с кристально-чистой водой, где можно закалывать организм в экологически чистых условиях. Активный отдых на лоне природы - тренировка организма и заряд энергии на весь год, - считает Зульфия Расулова. - Такие известные курортные зоны, как Акташ и Заамин, полезны для отдыха и реабилитации больных с бронхолегочными заболеваниями, потому что воздух там богат кислородом. Кроме того, в нашей стране множество уникальных минеральных источников и такие природные зоны, которые не



только помогут отдохнуть и восстановить потраченные силы, но и избавиться от многих заболеваний.

В отрыв без отрыва

Звезды сложились не так, как нужно, и летнего отпуска вам не видать! Не отчаивайтесь. Специалисты говорят, что отдохнуть можно и "без отрыва от производства".

А все потому, что отдых, помимо ежегодного, бывает ежедневный и еженедельный. И восполнить недостаток сил и энергии можно по-разному. Прежде всего врачи советуют каждый день делать физические упражнения. Они задействуют те зоны мышц, которые в рабочие дни остаются без движения. Таким образом организм получает новый вид деятельности и насыщается необходимой энергией.

Часть времени, отведенного для перерыва на обед, целесообразно проводить на свежем воздухе. Помогают полу-

чить заряд бодрости водные и SPA-процедуры, фитотерапия, - говорит доктор медицинских наук, заместитель директора по научной работе НИИ терапии и медицинской реабилитации Министерства здравоохранения республики Умида Кабировна Камилова. - Отдельная графа - выходные. Оставляя на субботу и воскресенье те дела, которые не успели сделать в течение недели, вы не только крадете у себя драгоценные минуты отдыха, но и подрываете здоровье. Поэтому нужно так распределить работу, чтобы сэкономить время. Специалисты уверяют, что если правильно организовать свое рабочее время, грамотно распределить домашние обязанности среди членов семьи, то выходные действительно станут днями отдыха.

Их лучше провести на лоне природы. В каждом городе есть рекреационные зоны - места, специально приспособленные для отдыха. Это парки, скверы. Задумайтесь, как давно вы видели город с высоты птичьего полета? А ведь "колесо обозрения" - аттракцион не только для детей, но и для взрослых. Оказавшись на самой высокой точке, там, где нет летней жары и пыли, а город лежит внизу как на ладони, даже серьезные взрослые почувствуют себя словно на вершине мира. Для тех, кто любит экстрим, много увлекательного предлагают парки развлечений. После некоторых аттракционов из головы выветрятся не только мысли о работе, но и усталость.

Поможет расслабиться и восстановить силы посещение бассейна. Физическая нагрузка поможет поддержать форму, а вода приятно расслабит мышцы. Вы сразу же будете чувствовать себя отдохнувшим.

Половина лета уже позади. Многие уже успели насладиться и ярким солнцем, и прохладой. Несмотря на мнение, что отпуск нужно провести так, чтобы когда он закончился, вы могли с радостью воскликнуть: "Наконец-то!", все же хочется, чтобы эта радость была вызвана желанием с новыми силами взяться за работу, а не неприятными воспоминаниями о летнем отдыхе.

Оксана Ведяева.

"Лочин" - лагерь интеллектуалов

Летний учебный лагерь "Лочин" в Кашкадарьинской области вновь собрал талантливых детей, активистов ЦМИ "Келажак овози". За две недели в лагере отдохнули и весело провели время более 250 ребят.

В этот раз учебный лагерь проходил в формате ролевой игры "Корпорация". Участники лагеря объединились в команды и на практике поняли, как работает "большой" бизнес. Для тренингов и семинаров в качестве лекторов и тренеров лагеря были приглашены представители общественных и международных организаций, деятели культуры и искусства. Темы занятий были разные и очень полезные для ребят: искусство ведения переговоров, публичные выступления и ораторство, сплочение команды, микрокредитование и предпринимательство, делопроизводство, реклама, работа с клиентами, развитие коммуникационных навыков, развитие креативного мышления, развитие навыков самореализации,

развитие разговорной речи на английском языке. Многие тренеры проводили индивидуальные консультации, организовали кружки по интересам.

Активно работал пресс-центр лагеря - ежедневно выходила газета "Лочин-пресс" с красочными публикациями, интервью и фотографиями. Кроме того, отдых в лагере был не только познавательным, но и веселым. Активисты ЦМИ стали участниками различных интеллектуальных игр, конкурсов, музыкальных вечеров и фестивалей.

Завершился отдых красочным выступлением звезд узбекской эстрады и награждением всех участников памятными призами и подарками.

Ойгуль Валиева.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

На 31 июля - 1 августа

По территории республики - переменная облачность, 31 июля - 1 августа в отдельных районах республики возможен кратковременный дождь, гроза. Температу-

ра ночью - 18-23, днем - 33-38.

В Ташкенте 31 июля - переменная облачность, возможен кратковременный дождь, гроза. Температура ночью - 20-22, днем - 36-38. 1 августа - переменная облачность, возможен кратковременный дождь, гроза. Температура ночью - 20-22, днем - 33-35.

Узгидромет.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Гафурова Тохира Баходировича, зарегистрированного в Шайхантахурском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Утерянные круглую печать и угловой штамп частного предприятия "VICTODEN STYLE", зарегистрированного в Хамзинском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**.

Утерянную круглую печать частного предприятия "YANGI ARIQ-SERVIS", зарегистрированного в Юнусабадском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Следующий номер «Правды Востока» выйдет 4 августа.