







• Санъат—халқиши!

# Оқибат

ҲОФИЗ ОХУН (ОХУНЖОН МАДАЛИЕВНИ ФАРГОНАДА ШУНДАЙ ДЕБ АТАШАДИ)  
ҲОЗИРГИ ДАВРДАГИ УЗБЕК ҚУШИҚЧИЛИГИ КҮКИДА ЕРУФ ЮЛДУЗДАЙ ПАЙДО БУЛДИ.

Бир сафардан қайтеттан чоғинизда маших Бахмал олмаларни ишловчиларга тантилик билан кўз-кўз қилиб сатётган аблар хууррида тўхтадик. Автобусдагилар гурр этиб, савдо қилишга тушиши. Охунжон давомли концертлардан сўнг чарчаганидими, ўринидике сунганича хэлга берилди ўтирад эди. Шу пайт олма сатётган ўн иккиси уч яшар иззелок чапак чалиб юборди:

— Мен уни тандиди. Ана, Охунжон, «Кўнглинида бир ёр...» қўшигини айтадиган ашулачи, — деб юлдигига симай дугоналарига ўз «топнилдини кўз-кўз қилирди.

Автобусни бирлашиб жамалак сочини ёш қизичалар ўраб олди. Охунжонинг чарноғи ҳад бир зумда ёзиб кетди. Чунки у ўзини сўғлан, ёзозлаган шинавандалар кўршовида эди. Кимdir бир дона нок хади эти, бир онажон эса «Бободехқонни» қўшигини ўринлатиб айтани учун бир пакир қизил олма аргуон киди. Кутимлаган бу учрашув ҳаммализинг қалбимизни нурга тўладири.

Яна бир сафар чорига эса одатда узоқ манзилларга қатнайдиган автобуслар, машиналар тўхтайдиган манзилгоҳда бир зумга тўхтадик. Машиналарга дам бериб, ховуз бўйидаги сўричага нафас ростлаш учун кўндик. Бир пасда атрофда шинвир-шинвир бошланди. Таниш, нотаниш нигоҳлар биз ўтирган сўри томонга тикиди. Овоз ёзиш дўконидан қандайдир шарқ халқарининг мусиқиси таралавтган эди. Бирданнинг янга карнайлардан ҳофиз Охунжон қўшиклиари эшитила бошлади: «Фарзанд эмас ўз, «бу дунёга», «Ярашас», «Армония». Ҳаммами, уларни мирижик тингладик. Йўлнимиз ослилиги учун ўрнииздан туришимиз билан кўчиличи карсак чалиб юборди. Охунжон ҳаммага таъзим қиди.

Ахир, санъаткорга халқ эътирофидан, юрт эъзозидан орти баҳиформий! Мана шу иккиси сафар чоригида ҳофиз Охунжони халқимиз калбига накдар якинлиги Узбекистонинг суюкли хонандаларидан бирнега айланганинг гувоҳи бўлдим. Шунинг учун ҳам у ҳофизи ханкада қайдлар битища таржима ҳолига тўхташ ниятидан воз кечдим. Факат шуни таъкидлаб ўтмоқчиман, Охунжон—Олтиарик фарзанди. Бу ўрт кейинги йилларда юртимиз Алионин ва Дадаҳон Ҳасановлар, Коғилжон Юсупов, Малъумжон Тўхтасинов, Қилибек Тохинев, Соликон Маматов, Руслон Рахмонов, Қўйшиб Шералиев, Малика ИброХимова сингари иктидорли санъаткорларни ўтказиб берди. Узбек қўшиқчилигини йўли юлдузларидан бирни — Журхон Султонов ҳам асли олти-



ариклик бўлиб, шу юрт сувинынн ичган, тупрогини кўзига туттиб деб билган ардонли ҳофизлардан бирни ўтиди. Охунжон Мадалиев мана шу ўзилсан занжирини муким ҳалқаридан бирни сифатида ота юрти доврунни эзга таънатли. Қўшиклиарида таралавтган эди. Бирданнинг янга карнайлардан ҳофиз Охунжон қўшиклиари эшитила бошлади: «Фарзанд эмас ўз, «бу дунёга», «Ярашас», «Армония». Ҳаммами, уларни мирижик тингладик. Йўлнимиз ослилиги учун ўрнииздан туришимиз билан кўчиличи карсак чалиб юборди. Охунжон ҳаммага таъзим қиди.

Одатда, қўшиклиар сал обрў-эътибор толип, эл оғизга тушиб қолса, бироз димоғдор, иззатлаб бўлиб келишиади. Охунжон Мадалиевни якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Охунжон Ҳаммами, уларни мирижик тингладик. Йўлнимиз ослилиги учун ўрнииздан туришимиз билан кўчиличи карсак чалиб юборди. Охунжон ҳаммага таъзим қиди.

Ахир, санъаткорга халқ эътирофидан, юрт эъзозидан орти баҳиформий! Мана шу иккиси сафар чоригида ҳофиз Охунжони халқимиз калбига накдар якинлиги Узбекистонинг суюкли хонандаларидан бирнега айланганинг гувоҳи бўлдим. Шунинг учун ҳам у ҳофизи ханкада қайдлар битища таржима ҳолига тўхташ ниятидан воз кечдим. Факат шуни таъкидлаб ўтмоқчиман, Охунжон—Олтиарик фарзанди. Бу ўрт кейинги йилларда юртимиз Алионин ва Дадаҳон Ҳасановлар, Коғилжон Юсупов, Малъумжон Тўхтасинов, Қилибек Тохинев, Соликон Маматов, Руслон Рахмонов, Қўйшиб Шералиев, Малика ИброХимова сингари иктидорли санъаткорларни ўтказиб берди. Узбек қўшиқчилигини йўли юлдузларидан бирни — Журхон Султонов ҳам асли олти-

сифатида ҳурматини жойига кўшишиади.

Якин санъаткоргача бизда санъаткор факат саҳнада қўшик айтиши керак, тўй мағосимларда қўшик айтиш «совет санъаткори»га ёт тушунча, уя бўлади, деган бандарларвуз гаплар юрар эди. Лекин буғун тан олишимиз керак, жуда кўпсанъаткорларнинг дөврганини эзга танинган, овозини ҳархлаган, олики олб берганди ана шу дунёга машина шу ўзини тикинган эмасми! Шунинг учун ҳам Охунжон тўйларга чаклип бўлиб қолса, имонки борчча катнашишига ҳаракат қиласди. Ахир, ўзбекнинг тўйларга факат эл-юрт олдинга дастурхон ёзишини таънапларни ҳархлаганди. Охунжон эндиғина даврага чиқиб қўйига соз олганда, бастакор Шуҳратжон Аҳмадов билан дўст тутинганди. Шанда уларнинг эндиғина ўрта мактабни битиркиб, санъатга санъатга кадам кўйётган кезлари эди. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг дўстлари, якин танишлари унинг қадрданларига, ҳаммасларига ғоят санъатнигина алоҳида тъзвирларидан борчча таржима ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Уларнинг одоби, санъатга меҳрини фатоштасида ҳам ғарбий мактабни битиркиб, санъатга кадам кўйётган кезлари эди. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Умр ўйдоши Ҳабибахон, бири-биридан ширин фарзандлари Ҳуршида, Ҳуммора, Қиличбеклар ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Уларнинг одоби, санъатга меҳрини фатоштасида ҳам ғарбий мактабни битиркиб, санъатга кадам кўйётган кезлари эди. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Шошилиб турган бўлсангиз ҳам бир янги латифа айтиб, кўнгленинг чоригида, олчишиади.

— Мана Охунжон бўл боғлаб

эз хизматига чиқканига ҳам салқам 15 йил бўлди. Шу дарв мобайнида «Камолот-89% кўрик-таплоновнинг биринчи дарахвали мукофотини кўлга киритди. Узбекистон Шарл Иттифоқининг мукофотига сазовор бўлди. Уни нафасати таъннишини ордеб билмайман. Ҳар қандай шаронтида ҳам вазда берган бўлсан, албатта боришига ҳаракат килиман. Қўшиклиаримда

кишоқ оқшомлари, қишлоқ кизларининг мухаббати, ороми ва азоби, бободеҳқонларини яратувчилик меҳрини таъннишини боиси ҳам ана шу ўзини тикинган эмасми! Шунинг учун ҳам Охунжон тўйларга чаклип бўлиб қолса, имонки борчча катнашишига ҳаракат қиласди. Ахир, ўзбекнинг тўйларга факат эл-юрт олдинга дастурхон ёзишини таънапларни ҳархлаганди. Охунжон эндиғина даврага чиқиб қўйига соз олганда, бастакор Шуҳратжон Аҳмадов билан дўст тутинганди. Шанда уларнинг эндиғина ўрта мактабни битиркиб, санъатнигина алоҳида тъзвирларидан борчча таржима ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Шошилиб турган бўлсангиз ҳам бир янги латифа айтиб, кўнгленинг чоригида, олчишиади.

— Мана Охунжон бўл боғлаб

эз хизматига чиқканига ҳам салқам 15 йил бўлди. Шу дарв мобайнида «Камолот-89% кўрик-таплоновнинг биринчи дарахвали мукофотини кўлга киритди. Узбекистон Шарл Иттифоқининг мукофотига сазовор бўлди. Уни нафасати таъннишини ордеб билмайман. Ҳар қандай шаронтида ҳам вазда берган бўлсан, албатта боришига ҳаракат килиман. Қўшиклиаримда

кишоқ оқшомлари, қишлоқ кизларининг мухаббати, ороми ва азоби, бободеҳқонларини яратувчилик меҳрини таъннишини боиси ҳам ана шу ўзини тикинган эмасми! Шунинг учун ҳам Охунжон тўйларга чаклип бўлиб қолса, имонки борчча катнашишига ҳаракат қиласди. Ахир, ўзбекнинг тўйларга факат эл-юрт олдинга дастурхон ёзишини таънапларни ҳархлаганди. Охунжон эндиғина даврага чиқиб қўйига соз олганда, бастакор Шуҳратжон Аҳмадов билан дўст тутинганди. Шанда уларнинг эндиғина ўрта мактабни битиркиб, санъатнигина алоҳида тъзвирларидан борчча таржима ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Шошилиб турган бўлсангиз ҳам бир янги латифа айтиб, кўнгленинг чоригида, олчишиади.

— Мана Охунжон бўл боғлаб

эз хизматига чиқканига ҳам салқам 15 йил бўлди. Шу дарв мобайнида «Камолот-89% кўрик-таплоновнинг биринчи дарахвали мукофотини кўлга киритди. Узбекистон Шарл Иттифоқининг мукофотига сазовор бўлди. Уни нафасати таъннишини ордеб билмайман. Ҳар қандай шаронтида ҳам вазда берган бўлсан, албатта боришига ҳаракат килиман. Қўшиклиаримда

кишоқ оқшомлари, қишлоқ кизларининг мухаббати, ороми ва азоби, бободеҳқонларини яратувчилик меҳрини таъннишини боиси ҳам ана шу ўзини тикинган эмасми! Шунинг учун ҳам Охунжон тўйларга чаклип бўлиб қолса, имонки борчча катнашишига ҳаракат қиласди. Ахир, ўзбекнинг тўйларга факат эл-юрт олдинга дастурхон ёзишини таънапларни ҳархлаганди. Охунжон эндиғина даврага чиқиб қўйига соз олганда, бастакор Шуҳратжон Аҳмадов билан дўст тутинганди. Шанда уларнинг эндиғина ўрта мактабни битиркиб, санъатнигина алоҳида тъзвирларидан борчча таржима ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Шошилиб турган бўлсангиз ҳам бир янги латифа айтиб, кўнгленинг чоригида, олчишиади.

— Мана Охунжон бўл боғлаб

эз хизматига чиқканига ҳам салқам 15 йил бўлди. Шу дарв мобайнида «Камолот-89% кўрик-таплоновнинг биринчи дарахвали мукофотини кўлга киритди. Узбекистон Шарл Иттифоқининг мукофотига сазовор бўлди. Уни нафасати таъннишини ордеб билмайман. Ҳар қандай шаронтида ҳам вазда берган бўлсан, албатта боришига ҳаракат килиман. Қўшиклиаримда

кишоқ оқшомлари, қишлоқ кизларининг мухаббати, ороми ва азоби, бободеҳқонларини яратувчилик меҳрини таъннишини боиси ҳам ана шу ўзини тикинган эмасми! Шунинг учун ҳам Охунжон тўйларга чаклип бўлиб қолса, имонки борчча катнашишига ҳаракат қиласди. Ахир, ўзбекнинг тўйларга факат эл-юрт олдинга дастурхон ёзишини таънапларни ҳархлаганди. Охунжон эндиғина даврага чиқиб қўйига соз олганда, бастакор Шуҳратжон Аҳмадов билан дўст тутинганди. Шанда уларнинг эндиғина ўрта мактабни битиркиб, санъатнигина алоҳида тъзвирларидан борчча таржима ҳам гўё санъат учун яратилгандай. Улар ўша йилларни яратган «Синфодон» ҳам, дўйимдик ҳам мана шу ҳамсозларим, дўстларим, — дейди Охунжон ифтиҳор билан.

Ҳофизнинг якин билгандар эса унда шундай манмансирии умумий рўй бермаганлигини мамнуният билан таъкидлашиди. Шошилиб турган бўлсангиз ҳам бир янги латифа айтиб, кўнгленинг чоригида, олчишиади.

— Мана Охунжон бўл боғлаб

эз хизматига чиқканига ҳам салқам 15 йил бўлди. Шу дарв мобайнида «Камолот-89% кўрик-таплоновнинг биринчи дарахвали мукофотини кўлга киритди. Узбекистон Шарл Иттифоқининг мукофотига