

ПРАВДА ВОСТОКА

Общественно-политическая газета Республики Узбекистан

Встреча глав государств СНГ Президент-отель встречает президентов!

МОСКВА, 6 июля. (Спец. корр. УИА Лев Левин). Хлебом-солью встретили сегодня утром миллионные москвички в русских национальных одеждах в аэропорту Внуково-2 официальную делегацию республике Узбекистан, прибывшую в столицу России на очередную встречу глав государств Содружества. Президент Узбекистана Ислам Каримов на взлетном поле встретили государственный секретарь России Геннадий Бурбулис и командующий Объединенными вооруженными силами СНГ Маршал авиации Евгений Шапошников.

Отвечая на вопросы журналистов, И. А. Каримов отметил, что на нынешнюю встречу вынесены серьезные вопросы, касающиеся дальнейшего налаживания политических, военных и экономических связей между государствами Содружества. Лидер суверенного Узбекистана подчеркнул, что плодотворная работа, начавшаяся в Минске и продолженная в Ташкенте, должна получить достойное завершение в Москве. Только не нужно впадать в дебаты, уходить от решения насущных проблем, подчеркнул И. Каримов. Давая оценку повестке дня, он выделил круг вопросов, связанных с коллективной обороной и коллективной безопасностью. Трагический пример Молдовы должен стать хорошим уроком для политиков, отметил глава Узбекистана. И любое вмешательство, армии в такой ситуации недопустимо. Каковы же перспективы

развития связей между государствами СНГ? Этот вопрос интересовал многих журналистов. И. А. Каримов дал на него однозначный ответ: свое будущее Узбекистан не мыслит без России. Нужно налаживать тесные отношения между всеми суверенными республиками.

Какие же вопросы будут обсуждены? Остановилось на наиболее важных. Это — о правовом статусе хозяйственного суда Содружества независимых государств, о защите государств рублевой зоны в случае введения отдельными государствами национальной валюты, о предложениях комиссии по правовому статусу в отношении договоров, представляющих взаимный интерес, государственной собственности, государственных архивов, долгов и активов бывшего Союза. Впервые со всей серьезностью будет обсужден вопрос, связанный с восстановлением прав лиц, принадлежащих к депортированным народам и депортированным национальным меньшинствам.

Как уже говорилось выше, целый блок обсуждаемых проблем посвящен вооруженным силам СНГ. Судя по заявлениям средств массовой информации, руководители военных ведомств суверенных республик СНГ хорошо поработали накануне встречи глав государств. Это подтвердил в интервью корреспонденту УИА и министр обороны республики Узбекистан генерал-лейтенант Р. Ахмедов.

МЮНХЕН

Столице Баварии — Мюнхену, возможно, суждено войти в историю как городу, в котором лидеры семи ведущих стран западного мира за столом переговоров найдут общий язык в решении глобальных проблем мировой экономики. Особенность открывающейся здесь сегодня встречи в том, что она впервые пройдет в совершенно новых геополитических условиях, возникших после распада Советского Союза.

К руководителям «семерки» в среду присоединится Президент России Борис Ельцин. Приезд российского руководителя на главный экономический форум мира весьма важен. Вопрос об оказании Западом крупномасштабной помощи России и другим государствам бывшего Советского Союза, осуществляющим экономические реформы, будет одним из центральных в повестке дня встречи. Ни для кого не секрет, что от успеха или неуспеха реформ, осуществляемых на шестой части земного шара, в конечном итоге зависит благополучие всей планеты.

РИМ

Армения приостановила свое участие в проходящем в Риме чрезвычайном совещании по подготовке конференции СБСЕ по Нагорному Карабаху. Об этом сообщил вчера глава делегации Армении Кристиан Тер-Стефанян.

Такое решение, сказал он, принято в связи с тем, что другие участники совещания, на котором присутствуют представители 11 стран, а также делегации армянской и азербайджанской общин Нагорного Карабаха, отказались осудить недавнее наступление Азербайджана в зоне конфликта. «До тех пор, пока агрессия Азербайджана не будет осуждена, Армения не будет принимать участие в совещании», — сказал К. Тер-Стефанян.

ВАРШАВА

В ходе продолжавшегося в воскресенье своего визита в Польшу президент США Дж. Буш выступил на площади у королевского замка перед жителями Варшавы. В своем выступлении Дж. Буш отметил большую роль, которую сыграл польский народ в борьбе за свободу, в той революции, которая началась в 1989 году.

Он сказал, что за последние три года возник совершенно новый мир: Европа единая и свободная, Россия поворачивает от диктатуры к демократии, Украина и другие государства бывшей советской империи свободны и независимы, продолжал президент. И эта революция началась именно здесь, в Польше. Сегодня Польша изменилась; ее смелые экономические реформы дают результаты и встречают поддержку во всем мире.

(ИТАР — ТАСС, 6 июля).



Жан-Поль ВЕЗИАН
Чрезвычайный и Полномочный посол Французской Республики в Республике Узбекистан

Жан-Поль ВЕЗИАН

Родился 23 января 1946 года. Доктор филологических наук, выпускник национальной школы администрации.

В Министерстве иностранных дел работал с 1977 года.

В 1977—1979 годах — второй, а затем первый секретарь посольства Франции в Москве.

В 1980—1982 годах — сотрудник европейского управления МИД Франции.

С 1982 года по 1986 год — советник по культуре генерального консулята Франции в Квебеке (Канада).

1986—1991 годы — первый советник посольства Франции в Абиджане (Республика Кот-д'Ивуар).

С января 1991 года до назначения послом в Узбекистан работал инспектором дипломатического представительства МИД Франции.

Женат, имеет троих детей.

ДИПЛОМАТИЯ Факты события комментарии

Прием посла

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 4 июля принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Французской Республики в Узбекистане Жан-Поля Везиана. Посол вручил Президенту верительную грамоту.

Состоялась дружественная беседа, в ходе которой руководитель Узбекистана подчеркнул, что Франция — одно из великих государств, вносит большой вклад в борьбу за упрочение мира и спокойствия на планете, последовательно выполняет и хельсинкские соглашения, является инициатором Парижской хартии. Он дал высокую оценку энергичной деятельности президента Ф. Миттеррана в этом направлении. Посол поздравил народ Узбекистана и его руководителей с достигнутым республикой независимости, передал наилучшие пожелания французского народа, президента страны.

Во время беседы была выражена уверенность в том, что в развитии взаимовыгодного сотрудничества, экономических и культурных связей между Францией и Узбекистаном внесут достойный вклад Чрезвычайный и Полномочный Посол Жан-Поль Везиан и возглавляемая им дипломатическая служба.

Корреспондент УИА взял

короткое интервью у Жан-Поля Везиана.

— Я очень благодарен Президенту Узбекистана Исламу Каримову за оказанный мне прием, — сказал посол. — Приехав в Ташкент, я убедился в том, что обретенный независимостью узбекский народ, несмотря на имеющиеся трудности, работает энергично и самоотверженно, стремится к миру и согласию. Оказалось, что в этом крае с его богатой историей, ценным культурным наследием хорошо знают и ценят французскую культуру. Я знаю, что многие люди здесь изучают с любовью французский язык.

В эти дни у нас, во Франции, с большим успехом демонстрируется художественная выставка о Самарканде. Французы с интересом знакомятся с богатой культурой узбекского народа. Думаю, что такие мероприятия будут проводиться часто. Это поможет нам лучше узнать друг друга, развивать наши взаимные связи как в культуре, так и в других сферах деятельности.

Я пренеподобен наилучших пожеланий народу солнечного Узбекистана, его руководству, искренне желаю успехов в укреплении независимости республики.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРЕОБРАЗОВАНИИ МИНИСТЕРСТВА ПО ДЕЛАМ ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об обороне» и в связи с расформированием и прекращением с 1 июля 1992 года деятельности управления Туркестанского военного округа:

2. Кабинету министров Республики Узбекистан в месячный срок принять постановление по данному вопросу.

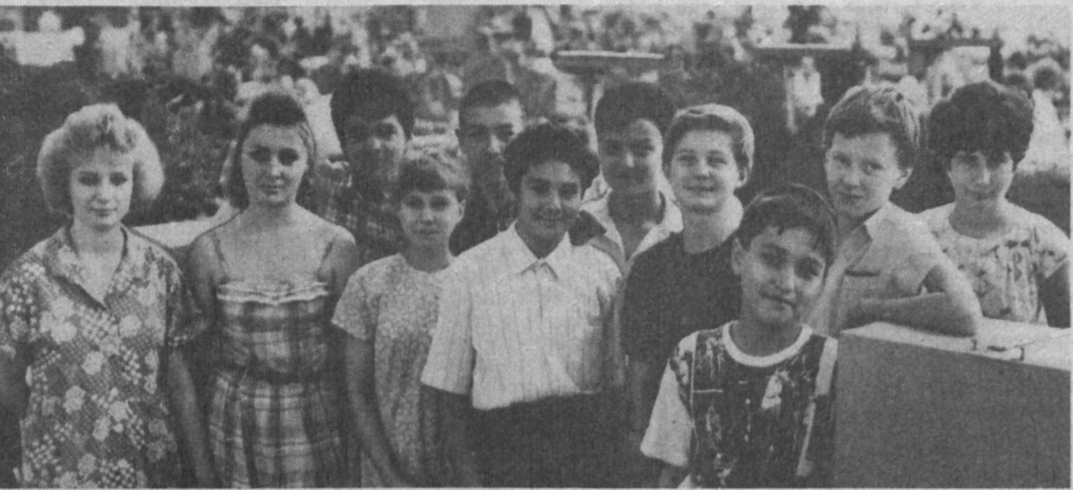
Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
гор. Ташкент,
3 июля 1992 г.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАЗНАЧЕНИИ т. АХМЕДОВА Р. У. МИНИСТРОМ ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить т. Ахмедова Рустама Урмановича министром обороны Республики Узбекистан, освободив его от обязанностей министра по делам обороны Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
гор. Ташкент,
3 июля 1992 г.



С наступлением летних каникул несколько сот старшеклассников пришли на работу в научно-производственное объединение «Средазэлектроаппарат». В одном только цехе № 5 головного завода их трудится свыше десятка. Думаем, что улыбки на их лицах — верный барометр ребячьего

настроения. Начальник цеха Елена Смолянинова — одновременно и строгий руководитель, и добрая мама каждому из пацанов и девчонок. Обеденный перерыв в цехе... После трудов праведных даже самое обычное блюдо кажется вкуснее.

[Материал об опыте «Средазэлектроаппарата» по трудовому воспитанию подростков, совершенствованию системы подготовки кадров для производства в новых хозяйственных условиях читайте на 2-й странице].

Пусть молодежь почувствует вкус к труду

Обращение трудового коллектива НПО «Средазэлектроаппарат»

Сегодня в различных регионах Содружества люди самой гуманной профессии — учителя готовы объявить бессрочную забастовку. Этот ужасный синдром показывает, что народное образование отодвигается на задний план среди множества текущих дел и проблем. Эта ситуация не может оставить равнодушным ни одного здравомыслящего человека. Проблемы сегодняшние, конечно же, будут со временем решены. Но если немедленно не решать проблему образования и воспитания детей, то завтра решать их будет поздно. Если мы не хотим, чтобы криминогенная обстановка достигла таких размеров, что каждый будет бояться выйти на улицу вечером, мы должны незамедлительно принять все необходимые меры, чтобы сообща решить эту задачу.

ужели можно равнодушно наблюдать, как подростки с ведрями и тряпками атакуют автомобили на перекрестках в надежде заработать рубль? Нет, труд подростков должен быть производственным по результату и романтичным по содержанию.

Надеемся, что нет такого предприятия в республике, где не нашлось бы места представителям подрастающего поколения. Опыт нашего предприятия, когда дети становятся к станку вместе с родителями, нашёл поддержку и одобрение как рабочих, так и педагогов.

Пусть дети приходят вместе с родителями на их рабочие места.

Пусть поймают, что кусок хлеба не падает в руки прямо с неба.

Пусть молодые руки почувствуют тягу к труду.

По поручению коллектива
А. АЛИМБАЕВ,
Генеральный директор.
Р. ВОДОВОЗОВА,
Председатель профкома.
Р. АШМАСОВ,
Председатель СТК.

Речь Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова

В СТАМБУЛЕ — НА ЗАСЕДАНИИ ВСЕМИРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА НА ТЕМУ «ЧЕРНОМОРСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РЕГИОН СОТРУДНИЧЕСТВА И СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ РЕСПУБЛИКИ»

Уважаемый господин председатель! Уважаемые главы государств и правительств! Дамы и господа! Выражаю искреннюю благодарность за приглашение на эту встречу, за предоставленные мне возможности выступить перед ее уважаемыми участниками. Республика Узбекистан — это молодое независимое государство. Оно заново открывает для себя мир, а вместе с тем и себя представляет миру. На сегодня Узбекистан, как суверенное государство, признали более 110 стран мира. Визиты государственных делегаций Республики Узбекистан в Индию, Турцию, Китай, Саудовскую Аравию, Республику Корею, Малайзию, Индонезию, встречу на высшем уровне с руководителями США, Швейцарии, Пакистана, Ирана, Финляндии явились важными вехами на пути установления самостоятельных отношений Узбекистана с зарубежными странами.

рос четко и лаконично: Узбекистан пойдет по пути общественного развития, основанному на прогрессивных идеях. Всесторонне используя богатый опыт западных и восточных стран, наш народ выберет собственный путь, наиболее отвечающий его интересам.

Что касается изучения опыта, то считаю своим долгом отметить с чувством искренней благодарности и признательности, что Турция первой из государств мира протянула нам руку дружбы.

Сейчас, когда мы приступили к строительству нового общества, хотелось бы, чтобы внутренние реформы, касающиеся всех сфер жизни нашего молодого государства, были поняты и поддержаны мировым сообществом. Речь идет не об оказании какой-то непосредственной помощи Узбекистану, а прежде всего — о развитии всестороннего и взаимовыгодного сотрудничества. Первый шаг в таком международном сотрудничестве мы уже сделали, наладив двусторонние деловые контакты с Турцией. На что мы в основном обращаем внимание? Во-первых, мы с большой заинтересованностью изучаем меры по развитию эко-

номики, осуществленные в Турции за короткий срок. Во-вторых, Турция наглядно показала, как можно добиться освоения новейших достижений социального и технического прогресса, смело внедряя реформы наряду с бережным сохранением традиционных ценностей. А для нас очень важно обеспечить плавный и быстрый переход к открытому, демократическому обществу, нацеленному на социальный прогресс.

Для того, чтобы быстро и уверенно продвигаться по пути социальных и экономических реформ, Узбекистан должен стать широко открытым для зарубежных стран. Мы должны вместе приложить усилия, чтобы создать необходимую правовую, политическую и организационную основу для развития всестороннего и взаимовыгодного сотрудничества.

Документы, подписанные во время поездки государственной делегации Узбекистана в Турцию в декабре прошлого года и во время пребывания турецкой делегации во главе с уважаемым господином Демирелем в Ташкенте в апреле нынешнего года, создали особую атмосферу взаимопо-

нимания в наших межгосударственных отношениях. Регулярными стали непосредственные контакты между представителями торгово-промышленных кругов обеих стран. По-новому осознаются правовые основы внешнеэкономической деятельности, определяются сферы приложения иностранного капитала. На очередной сессии парламента Узбекистана будут рассматриваться вопросы, связанные с дальнейшим совершенствованием законодательных основ, упорядочивающих внешнеэкономическую деятельность.

Плодотворное внешнеэкономическое сотрудничество оказывает непосредственное позитивное влияние и на стабилизацию внутреннего социально-экономического положения. Вот почему хочу еще раз выразить благодарность турецкому народу, руководителю этой страны за братскую помощь и поддержку.

Какие же направления мы видим приоритетными в сотрудничестве Узбекистана с Турцией и западными странами? Мы хотим бы, чтобы наша молодая страна стала полноправным членом мирового экономического сообщества, чтобы структура эко-

развития нашей экономики и подключение к международным системам связи и информатики. Узбекистан формирует общество, открытое для информации, и мы надеемся, что в этом вопросе нам будет оказана помощь.

Считаю нужным подчеркнуть, что в сотрудничестве Узбекистана с внешним миром, дальнейшем укреплении экономических взаимосвязей мы видим важную гарантию нашего процветания и приложим все усилия, чтобы эта цель была достигнута.

С удовлетворением отмечаем, что, как показывает содержание наших встреч и бесед с участниками этого форума, государственным и общественными деятелями из разных стран, в стремлении приобрести надежных деловых партнеров мы встречаем благожелательное отношение.

Узбекистан — это край древней культуры. Жизнь здесь великие ученые и мыслители внесли достойный вклад в мировую сокровищницу общечеловеческих ценностей, через эту землю пролегал «Великий шелковый путь». Он надежно связывал народы разных континентов, их культуры и религии, обеспечивал расцвет духовной жизни народов.

Фонд помощи «ПВ»

Президент «Рустамбанка» Рустам Усманов вчера в редакции внес в фонд помощи «ПВ» 10.000 рублей.

— Я хочу, чтобы эти деньги были распределены тем, кто стеснен сегодня в средствах для подписки на уважаемую мной «Правду Востока». Милосердие — это одна из черт моей предпринимательской деятельности. И в данном случае, когда милосердие нужно тем, кто может быть лишен самого насущного — газетной информации, я в стороне не остаюсь. [Материал о фонде помощи «ПВ» читайте на 3-й стр.]

Пожар на складе боеприпасов

4 июля на складе боеприпасов воинской части, расположенной на территории Джизакской области, произошел пожар. В результате взрыва осколками снарядов ранено несколько военнослужащих, один солдат погиб. Раненым оказана необходимая медицинская помощь. Принятыми мерами пожар полностью локализован, угрозы жизни людей нет. На месте происшествия работает специальная комиссия, которая выясняет причины пожара. Расследование ведет военный прокурор Республики Узбекистан.

ШКОЛА ХРАНИТЕЛЕЙ УРОЖАЯ

УЗБЕКИСТАН ПЕРВЫЙ СРЕДИ СТРАН БЫВШЕГО СОЮЗА ПРЕДПРИНЯЛ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ХРАНЕНИЮ И ПЕРЕРАБОТКЕ УРОЖАЯ.

«Есть вопрос, который влечет за собой международный лист не стунет. И правильно! Его следует предлагать не студентам, а министрам».

ИТАК, ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ: в странах бывшего Союза вырабатывают картофеля больше, чем в США. Вопрос: кто кому может принести пользу? Ответ: у нас избыток картофеля — он доживает до нового сбора.

По сути ответ — исчерпывающий. Но его можно и развить: «у нас» все идет в дело, потому что и сами сыты, и других подкармливают — за деньги и в порядке гуманитарной помощи.

Теперь уже пора ответить на другой вопрос: как стать великой державой! Конечно, в штабелях бомб и библиотечному балету надо добавить склады, полные всескореей наемки, причем — неэкспортной.

Так не пожалеем же выскочить слов в связи с этим начинанием: Узбекистан охватил первую школу хранителей урожая. В добрый час!

Примечательны обстоятельства этого начинания. Свой первый шаг в новом направлении Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства сделал в нынешнем учебном году. Было это не просто: средства, учебное время, аудитории пришлось выкраивать из скромного бюджета, в котором все расписано до рубля и копейки. Причем затевалось дело на свой риск, без формальных оснований: в перечне специальностей вузов СССР не было такой строки — «Инженер по машинам для хранения и переработки сельскохозяйственных продуктов». Его впервые ввел в обиход своим приказом тогдашний ректор института А. У. Салимов.

Воздвигать должно и «хозяйству» института — Министерству мелиорации и водного хозяйства Узбекистана. Оно согласилось с подготовкой специалистов «чужого профиля» — здравый смысл перевесил формальные соображения.

Приняли 25 человек. Но когда еще они придут к хозяйству, в хранилища, на перерабатывающие заводы... А время не ждет. И тогда дополнительно обратились к студентам, отучившимся два года по другим специальностям. Дело в том, что в первые два года будущие инженеры получают сходящую подготовку. И вот — еще 28 студентов приступили к изучению новой специальности. Значит, выгадали два года.

Но и 25, и 28 инженеров «погоды» не сделают. Требуется сотни! И потому нам следует с особым вниманием отнестись к инициативе ТИИИМСХ, к его первым шагам. Ведь мало было изыскать время и средства, объявить набор. Как учить, чему?

но, обобщив весь этот опыт могла бы межведомственная комиссия — причем не только на пользу учебному процессу, но и в интересах производства.

А создав полноценные программы, их следует предложить и ряду других вузов. Так, мог бы перенести свой опыт в Ташкентский технический университет его новый ректор А. У. Салимов.

Дела хватит не одному, не двум — десятку институтов. Выборочный опрос, проведенный кафедрой профессора Г. Г. Умарова, показал, что уже сейчас можно собрать сотни заявок на подготовку знатоков хранения и переработки сельскохозяйственных продуктов. Возможно, скоро понадобятся и специальные факультеты.

Болею того, уже сейчас поступают запросы: нельзя ли наладить ускоренную переподготовку сельских инженеров. ТИИИМСХ готов взяться и за это дело. Здесь уже имеются программы, рассчитанные на 1—2 месяца интенсивного обучения. Так что уже в осеню можно было бы подготовить первый выпуск.

Но вот — начинается одобрение. Теперь требуется новый шаг — со стороны всех, кто одобрил инициативу. Энтузиазм инициаторов надо подкрепить соответствующим обеспечением учебного процесса, чтобы молодой специалист был готов сразу включиться в работу предприятия, оснащенного не по старинке, а новейшей техникой. Но если уж попадет инженер на устаревший склад или завод — подтянул бы его к современному уровню!

А для этого он должен встретиться с новым оборудованием, с новой технологией еще в институте. И следовало бы оснастить учебный центр образцами техники, осваиваемой собственными заводами или приобретаемой за рубежом. Кстати, это оборудование могло бы не только учить, но и работать — принимать урожай институтского учебного хозяйства.

Свою долю заботы о подготовке специалистов должны взять на себя и те, кто «заказывает инженера». Даже один процент спасенного урожая полностью окупает затраты на учебный процесс. А мы теряем или используем нерационально третью часть плодов земли и тяжелого труда.

Это означает: самые высокие проценты даст капитал, помещенный в школу хранителей урожая.

Е. ЕФИМОВ.



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СРЕДАЗЭЛЕКТРОАППАРАТ»

Лица рабочих и генерального директора в равной мере открыты и интеллигентны. Двадцать лет трудится на сборке и регулировке деталей электроборудования Тамаара Есенина, у Елены Щербановой стаж чуть меньше — 13 лет. Обе убеждены, как и большинство членов коллектива объединения, что ныне «Средазэлектроаппарат» хотя и кругом такие трудности, переживает подлинный расцвет. Качество труда, стабильность коллектива, рост зарплат — все свидетельствует об этом. Давно ли сидели на картошке? А ныне высокие пробы, крепкая дисциплина, чистота и порядок в каждом цехе. И каждый день — хорошее настроение.

Немалую долю в коллективные успехи вносит, конечно, генеральный директор объединения Абдуманол Алимов. Трезвый экономист, смелый реформатор, находчивый и остроумный организатор. Характеристик можно продолжать. Мы, впрочем, вынесли эти определения не из документов, подписанных треугольником, и не из памятных адресов, а из разговоров с рабочими объединения. Это — истина в последней инстанции.

«Работа еще в цехах, возле родителей и на собственных рабочих местах. А взрослые хозяева и гости готовятся открыть конференцию».



Три кита производственной морали

ТРИ КИТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МОРАЛИ

Граница между рабочими и инженерами специальными здесь условная. Ее смогут обозначить разве что в отделе кадров, подводя списочный состав и классифицировав должности по надлежащим категориям. Фактически же эту классификацию в коллективе не замечают, привыкли, что трудовой процесс — это прежде всего творческий процесс, что физический труд только тогда в почете, когда быстрее мускулов работает голова.

Да и внешне, по стороннему взгляду, эту границу не уловишь. В цехах — лабораторная чистота, многие рабочие трудятся в белых халатах...

Приходить на работу, так сказать, при параде, во всем свешен и отужонченном здесь стало нормой. И все же в этот день голос

В ЭТОТ день они могли узнать, чем живут их отцы и матери по восемь часов в сутки, какие проблемы решают, какую выпускают продукцию. Они могли почувствовать, из каких напряжений складывается их домашний достаток, почему лакомство на столе и обивка в гардеробе. Могли примеряться к рабочему месту и оборудованию, вверенному родителям, опробовать свои силы на какой-либо простой операции, детально поразмыслить о будущей профессии для себя.

Собственно, для трех сотен ребят двери объединения открылись не сегодня, а две недели назад. В середине июня головной завод пригласил тринадцатилетних и четырнадцатилетних подростков на работу. Даже уведивши на этот случай производственную программу — пропорционально числу рабочих рук. Выгодно предприятию. Выгодно работникам, чьи дети два летних месяца проведут рядом с ними и свое первое внедрение во взрослую жизнь произведут не где-то на стороне с неведомыми «учителями», а под родительской мудрой опекой. Ну а насколько это выгодно ра-

ное предприятие объединения, его люди были по-особому нарядны. Группами и по одиночке дежурили у проходной, высматривая гостей.

Гостей было много. Представители министерства народного образования, труда, здравоохранения, Комитета охраны природы и их ташкентских подразделений, директора больших и малых предприятий, ректоры вузов, журналисты и телевизионщики...

Но, пусть не обижаться высокие гости, особым вниманием и почетом были окружены в этот день не они. Главными гостями в «Средазэлектроаппарате» были дети. Сыновья и дочери работников объединения, подростки, школьники — те, кому завтра предстоит вступить в большую жизнь.

Может, никто об этом специально не размышлял, но ребячий коллектив, формирующийся в объединении, оказывает серьезное влияние на взрослых, воспитывая и укрепляя в них чувство общности. Ну действительно, признаете ли вы некое непреодолимое, кастовое различие между генеральным директором и рядовым рабочим, если дети и того, и другого работают здесь же, рядом, на равных? Сын сорбонцы Ватыр Уралов трудится рядом с детьми руководителя объединения, братьями-погодками Алишером и Шухратом Алимовыми.

Вот так, а не митинговыми и парламентскими мордобитиями, должны закладываться основы истинной демократии.

Да, для большинства детей двери объединения открыты постоянно. И смысл мероприятия — не столько ознакомить младшее поколение «электроаппаратцев» с делами и заботами старшего, сколько — объединить детей и взрослых в неформальной, но

очень важной беседе о путях подготовки молодых специалистов в новых хозяйственных условиях, провести своеобразную конференцию, на которой руководители предприятий и ведомств, предприятий и учебных заведений, работники «Средазэлектроаппарата» и их дети обсудят основные принципы, с которыми в объединении подходит к решению производственных и социальных вопросов, и сформулируют некие конструктивные выводы.

О выводах — чуть позже. Сначала о принципах. На слух они воспринимаются как расхожая декларация, коим давно перестали верить. Но коллектив не виноват. Виноваты стереотипы нашего восприятия, перекармливающего самые хорошие слова в самые плохие. Что делать, если у нас поколение за поколением воспитывались на трагическом несоответствии слова и дела?

Коллектив «Средазэлектроаппарата» исповедует не так уж много обязательных принципов. Всего три. Зато каждый подкреплен делом, старанием, результатом. Рассмотрим лишь некоторые. Первый принцип. В центре внимания — человек. Неофициально, правда, в документах у нас все и вся проникнуто заботой о людях. На деле сплошные заминки. Ну, например, при обострившемся дефиците наличных средств, много ли осталось предприятий, где не задерживают выдачу зарплат? По пальцам перечесть. И первый «папалец» — «Средазэлектроаппарат». Здесь не было случая, чтобы оплата опоздала хотя бы на полсутки. Выплаты день в день, а если праздник — значит, накануне. Спасибо, благодать! Нет, наприличные работы собственных финансистов, своевременные расчеты и начисления, своевременные заявки на наличные.

Это только стрих. Хотя и многозначительный. Но есть доказательства повесомей. Федоровский центр «Микрохирургия глаза» известен во всем мире. Миллионы людей мечтают пройти здесь лечение, да вот попасть трудно. «Средазэлектроаппарат» справился с этой трудностью играючи. Выписали на средства объединения бригаду врачей и специалистов от Святослава Федорова. Те прибыли кавалькадой сверхкрупных «Икарусов», оснащенных всем необходимым оборудованием. Десятки семей работников объединения, близкие и дальние родственники из разных уголков Узбекистана, вплоть до Каракалпакстана, смогли поправить зрение. Многие члены коллектива, кто не нуждался в лечении, тем не менее получили рекомендации о режиме труда, отдыха, питания. Рекомендации угнетены руководством объединения. Здесь теперь точно знают, кому противопоказаны работа в ночную смену, чрезмерные нагрузки и так далее.

Производственные подразделения «Средазэлектроаппарата» окружены необходимой торговой и сервисной инфраструктурой. Магазины, ларьки, парикмахерские, мастерские — все рядом с цехом. Дефицитные товары и продукты, например, сахар, продают по ценам гораздо ниже рыночных.

А художественная самодельность здесь процветает так, как у нас лет тридцать нигде не процветала! Ансамбль танца, в котором занимаются двести человек. Русский хор. Мастерство — на уровне профессионалов. Кстати, «Средазэлектроаппарат» активно вкладывает средства в сферу профессионального искусства. Например, выступили меценатами по отношению к камерному оркестру «Звезды Узбекистана», в репертуаре которого классическая музыка. Казалось бы, работники объединения в нынешней ситуации не до Модарта с Бетховеном, есть дела понаасущней. Однако в коллективе считают, что, вкладывая деньги в классическую музыку, делают подарок не только себе, но и всем нам, современникам, а также потомкам. К тому же положение меценатов ко многому обязывает. Поддерживать музыкантов и петь, извините, в собственную душу — вещи несомнительные. Не смогут люди, отдавшие музыку солидную часть своих доходов, выпустить халтурную, бракованную продукцию, ругаться матом при женщинах и детях. Словом, приобщение к эстетическим идеалам способствует повышению профессионального уровня, оздоровлению морального климата в коллективе.

Второй принцип. Поднимать индустриализм, осуществлять его можно, только если по-настоящему гордишься своей фирмой, своей маркой. И ты обязан гордиться объединением. С успехом.

Не пугаясь затянущегося паралича в сфере капитального строительства, вкладывают и осваивают средства

на строительстве жилья, собственного научно-исследовательского института, благоустройство объединенных и жилых кварталов. В цехах, коридорах, на лестничных площадках, спичку на пол никто не бросит. Тут уже не надо призывать: «Соблюдайте чистоту!» Тут сама чистота начинает воспитывать окружающих.

Третий принцип. Потребитель всегда прав. Но, отношения к потребителю, это целый позитив. Генеральный директор садится за стол и пишет деловым партнером письма: «Дополнительно и договором №... от...»

Дорогие, близкие, милые сердцу друзья! Давным-давно прошу вас дать ответ, как нам быть, как дальше работать». В связи с увеличением объемов на потребленные сырье, комплектующие изделия, повышением тарифов на электроэнергию, что увеличивает себестоимость продукции, предпринятые меры по снижению цен на продукцию «Средазэлектроаппарата». О том, что объединение в силу для исполнения ваших сложных заказов. Просьба понять и простить, дать поддержку и предельно выгодной оплате счетов. С искренним уважением и проч., и проч. А. А. Алимов.

Как это не похоже на спущенную, полухамскую стилистику нынешней хозяйственной перемены, категорично извещающей о росте цен, и дескать, если они нас не устраивают, — катитесь в чертовой бабушке! «Средазэлектроаппарат» не только не растерял своих партнеров в бывшем СССР, но и расширяет связи, нарабатывает оборот, привлекает из различных регионов Союзного пространства кредиты, размер которых перевалил за миллиард. А еще — контракты с фирмами из 39 стран «большого» зарубежья!

ТАКОВЫ три принципа, три кита коллективной морали, три крепких мостика между нею и материальным богатством общества. Ибо, не исповедуя подобной морали, коллектив вряд ли трудился бы столь самоотверженно и результативно. 110 миллионов рублей — такова стоимость ежемесячно выпускаемой продукции при плане в 30 миллионов. Вот и делаете выводы. И учтите, что спрос на нее бешеный, отгузка ведется прямо из цехов, склады готовой продукции пусты. Они, как оказалось, и не нужны при высочайшем ритме, достигнутом в объединении.

Но все это — сегодня. А что будет завтра? Кто унаследует традиции, мастерство, в чьи руки попадет производство, кому и как будет служить?

«Средазэлектроаппарат» активно вкладывает средства в самое главное, в самое ценное. В завтрашние кадры. Налажены тесные контакты с подшефной 158-й школой. Только в нынешнем году на ее ремонт перечислено 250 тысяч рублей. Хотят создать на базе ее старших классов колледж, взяв на себя все финансирование — от зарплат преподавателей до закупки учебных пособий. Мечтают об учреждении в Ташкенте собственного трехгодичного втуза.

Планов много. Но для их претворения в жизнь надо преодолеть ужаснейшие трудности.

Трудностей станет меньше, если, во-первых, действовать не в одиночку, а объединить усилия предприятий, школ, вузов, во-вторых, добиться льготного налогообложения для предприятий, желающих инвестировать средства в освоение сверхплановый прирост для воспитания кадров, создания мер социальной защиты коллектива, развития медицины, культуры, улучшения экологической обстановки.

Нынешний порядок налогообложения лишает производителя почти всей сверхплановой прибыли. А в масштабе НПО «Средазэлектроаппарат» это около 10 миллионов рублей. Ей-Богу, обидно их терять. Тем более, что коллектив хочет их потратить на то же, на что идут и налоговые средства. На решение социальных вопросов. Только тратить целенаправленно, следить за результатом, формировать этот результат. Словом, еще более активно, еще более конкретно служить интересам общества.

Вот к какому выводу пришли участники конференции, завершившей день открытых дверей в «Средазэлектроаппарате».

Нам же осталось сказать еще несколько слов. День открытых дверей показал, что в объединении трудятся не только отличные профессионалы, но и люди с открытыми сердцами. Пусть такой порядок сохранится и в дальнейшем. Дни открытых дверей — периодически, а открытые сердца — каждый день.

О. ФИЛИМОНОВ, Л. ГУСЕИНОВ (фото).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ ИНФОРМАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И. А. КАРИМОВА

Заслушав информацию Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова об основных направлениях производимой правительством республики внутренней и внешней политики, экономическом и социальном положении, мерах, предпринимаемых по преодолению имеющихся объективных трудностей, Верховный Совет Республики Узбекистан постановляет:

1. В основном одобрить производимую Президентом Республики Узбекистан и Кабинетом министров работу, направленную на всемерное укрепление общественной, обеспечение равноправия и безопасности всех жителей многонационального населения республики.

Предложить Президенту Республики Узбекистан и впредь настойчиво осуществлять намеченные меры по достижению подлинной независимости Узбекистана, дальнейшему повышению его международного авторитета.

2. Утвердить представленный Кабинетом министров при Президенте Республики Узбекистан перечень видов и групп предприятий и учреждений, не подлежащих разгосударственному, приватизации, выкупу и сдаче в аренду, а также перечень объектов и предприятий, приватизация и разгосударствление которых осуществляются по решению правительства.

Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев, 2 июля 1992 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАЗНАЧЕНИИ ВЫБОРОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ВМЕСТО ВЫБЫВШИХ ПО 35-МУ ПРОФЕССОРСКОМУ И 83-МУ КАРАХАЙСКОМУ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОКРУГАМ ГОР. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Центральная избирательная комиссия по выборам народных депутатов Республики Узбекистан постановляет:

в соответствии со статьями 21 и 54 Закона Республики Узбекистан «О выборах народных депутатов Республики Узбекистан» назначить выборы народных депутатов вместо выбывших

по 35-му Профессорскому и 83-му Карахатскому избирательным округам гор. Ташкента и Ташкентской области на воскресенье, 9 августа 1992 года.

Председатель Центральной избирательной комиссии К. АХМЕДОВ, Секретарь Центральной избирательной комиссии М. МАМАТАЗИЗОВ.

На темы дня Хлеб идет!

Уборка зерновых колосовых в самом разгаре. Из 844 тысяч гектаров пшеницы и ячменя скошено более 240 тысяч гектаров.

Хорошо организована уборка в Андижанской области, где ежедневный прирост доведен до 4 процентов, более 3 процентов площадей колосовых убирают в день. В Бухарской и Ферганской областях, Хозяйства Хорезмской области, широко применяются раздельной способ уборки, завершили косовицу на всех 5,3 тысячи гектаров, с каждого обмолоченного гектара уже получили по 23 центнера зерна.

Земледельцы Ферганской долины качественно и в лучшие сроки провели сев озимых, подкормили минеральными удобрениями, переработали поливы. В результате сегодня колосовых совхозы Андижанской области с каждого орошаемого

гектара намолочивают по 35,7 центнера пшеницы и ячменя, Наманганской — по 32 и Ферганской — по 27,9 центнера.

Следует отметить наличие хорошего урожая на большей части ботанических полей. Например, хозяйства Кашгарской, Самаркандской, Ташкентской и Джизакской областей намолочивают в среднем по 10 — 12 центнеров зерна, а в Чирчикском, Гузарском, Галларском, Нуратавском, Наманганском, Андижанском районах — по 14 — 16 и более центнеров с гектара.

Затягивание сроков уборки приводит к потере урожая. В связи с этим следует обратить внимание на отсутствие достаточной организованности на уборке зерна в ряде районов и хозяйств Ташкентской, Самаркандской, Кашгарской, Джизакской и Наманганской областей.

Колхозы и совхозы республике должны продать государству 500 тысяч тонн зерна и засыпать 135 тысяч тонн семян пшеницы и ячменя под

урожай будущего года. Для этого есть все возможности. Не подводя итоги, большинство хозяйств Бухарской, Самаркандской, Кашгарской, Самаркандской, Самаркандской и других областей работают по плану. В Даркурганском районе с учетом интересов республики и экономического интереса государства от продажи зерна по повышенным закупочным ценам первыми в области выполнили установленное задание в объеме 2,630 тонн. А в соседнем Гагаринском районе при наличии на тонах более 10,500 тонн пшеницы и ячменя государству не продали ни одной тонны.

Практически нигде в республике не приступили к ос-

стве семенного зерна и оприходованию его в установленном порядке.

Важно повысить темп заготовки соломы. Пресс-подборщики во многих хозяйствах Кашгарской, Самаркандской, Самаркандской и других областей работают с простотой, солома тергается, не обеспечен ее вывоз и местам хранения. Сдерживается пахота орошаемых земель вслед за уборкой прося и других культур.

Задача сегодня — не допустить потерь урожая, принять меры по повышению темпов уборки и заготовки зерна.

А. КАСЫМОВ, Начальник управления производством зерновых культур Минсельхоза Республики Узбекистан.

Фонд «ПВ»

ПОДПИСКА ВЫРОСЛА. РАСХОДЫ — ТОЖЕ

Обращаясь к подписчикам «Правды Востока» за финансовой помощью, мы одновременно интересовались — выписут ли нашу газету во втором полугодии...

Вот лишь некоторые ответы. «Откажусь от бывших центральных изданий, а «ПВ» выпису (Л. А. Андреева, Кува)».

Спасибо, дорогие друзья! Вы своему слову верны. Правда, подписная кампания на будущий год еще впереди...

Мы живы благодаря и вашей помощи. Тем более что возросший тираж требует новых затрат.

После очередной публикации на эту тему с благодарностью называем новых людей, перечисливших средства в Фонд помощи «ПВ».

После очередной публикации на эту тему с благодарностью называем новых людей, перечисливших средства в Фонд помощи «ПВ».

Конечно, это исключение, но досадные. Набо же из-за отсутствия помощи «ПВ» прекратятся, и поменьше бы подобных недоразумений.

А оказание помощи в фонд «ПВ» сроками не ограничено. Сделать это, как мы неоднократно разъясняли, трудно.

Почему помогают нашей газете? Думаем, потому что мы честны со своими читателями.

КОНСТИТУЦИЯ ГЛАЗАМИ УЧЕНЫХ

В мае нынешнего года в Польше состоялся III Всемирный конгресс ассоциации конституционного права (МАКП).

В работе конгресса принимал участие ученый из Ташкентского государственного юридического института, кандидат юридических наук А. З. Мухамеджанов.

Сейчас, когда идет выработка основ новой конституции Узбекистана...

Особенно острые дискуссии развернулись вокруг событий, происходивших в странах Восточной Европы и бывшем СССР.

В частности, представляется целесообразным провести в нашей республике с участием представителей других стран Среднеазиатского региона научную конференцию...

Автор замысла новой конституции — Евгений Петрович Данилов...

Вот и в только что учредженной коллегии доверен ему пост председателя президиума.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАГРАЖДЕНИИ ЧЛЕНОВ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ШАХМАТАМ

За высокие спортивные результаты, заслуги в развитии шахмат в республике, достижение 2 места на XXX Всемирной шахматной олимпиаде в г. Манила (Филиппины), активное участие в общественной жизни награждать:

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН:

Аббасова Хислята Салхovichа — директора республиканской школы высшего спортивного мастерства по спортивным играм

Заргребельного Сергея Николаевича — тренера-преподавателя по шахматам Ташкентского областного совета общества «Динамо»

Иржабаева Ахмаджона — председателя Федерации шахмат Узбекистана

Ицкова Рему Исаевича — заместителя начальника управления Госкомспорта Республики Узбекистан

Логина Валерия Александровича — тренера-преподавателя по шахматам республиканской школы высшего спортивного мастерства по спортивным играм

Ненашева Александр Юрьевича — прапорщика II спортильы армии Туркестанского военного округа

Пичука Сергея Тимофеевича — старшего тренера по шахматам республиканской школы высшего спортивного мастерства по спортивным играм

Салтаева Михаила Михайловича — тренера по шахматам профтехучилища № 2 г. Чирчика

Серпера Григория Юрьевича — тренера-преподавателя Центрального совета физкультурно-спортивного общества профсоюз «Узбекистан»

Юлдашева Сайдали Арповича — тренера по шахматам детской юношеской спортивной школы г. Чирчика

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

Гор. Ташкент, 5 июля 1992 г.

Сообщение о чествовании сборной команды Узбекистана публикуется на 4-й стр.

ОБЪЕДИНИЛИСЬ МАТЕРИ

Ассоциация матерей создана в Узбекистане. Ее основной задачей является оказание материальной, социальной и правовой помощи женщинам в воспитании и образовании детей.

И прежде всего тем семьям, которые в этом остро нуждаются. В планах организации также разработка программы и благоустройства детских учреждений, содействие развитию службы по подготовке и повышению квалификации детских врачей, воспитателей.

Ассociация матерей создана в Узбекистане. Ее основной задачей является оказание материальной, социальной и правовой помощи женщинам в воспитании и образовании детей.

Думаем, наши ученые, правоведы, общественники должны и впредь расширять свое сотрудничество с Международной ассоциацией конституционного права.

Это тем более важно потому, что сегодня вопросы разрабатки и принятия Конституции Узбекистана как самостоятельного, суверенного государства очень актуальны.

Мировой опыт, накопленный специалистами в области конституционализма, несомненно, будет полезен для нашей юридической науки.

В частности, представляется целесообразным провести в нашей республике с участием представителей других стран Среднеазиатского региона научную конференцию...

Автор замысла новой конституции — Евгений Петрович Данилов...

Вот и в только что учредженной коллегии доверен ему пост председателя президиума.

Пока мы только начали осуществлять задуманное. Осваивать новое направление любой работы, в том числе и правовой, у нас ситуация, — так оценивает ситуацию Е. Данилов.

Для чего понадобилось ему и его единомышленникам при существующих ташкентских городской и областной коллегиях, формировать еще одну?

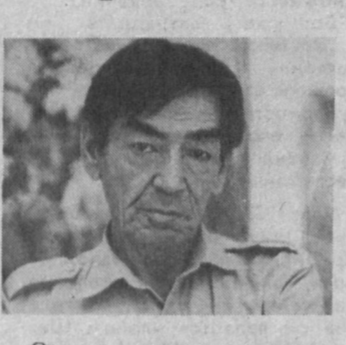
Первый с расходом Союза еще более бурно, чем прежде, развиваются в Узбекистане правоотношения через границы в экономическом, правовом, гражданском сферах.

Второй: действующее Положение об адвокатуре предполагает пока лишь одну путь для нового независимого дела — учредить коллегию. С принятием республиканского закона об адвокатской деятельности вы-



Выставки

Путь к совершенству



Одного имени достаточно, чтобы представить этого выдающегося мастера живописи. Но есть еще реталии: народный художник Узбекистана, член-корреспондент Академии художеств СССР, народный художник СССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы, профессор...

«Последнего слова не существует...»

— ТАК СКАЗАЛ КОГДА-ТО МУДРЕЦ, А МЫ, К СОЖАЛЕНИЮ, ОЗАБОЧЕНЫ СЕЧАС ИМЕНО ЭТИМ — БЫСТРЕЕ ПРОИЗНИТИ СВОЕ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО, ПРИГОВОР НАД ИСТОРИЕЙ, НАД ЛЮБЫМ ИЗ ЕЕ ПОВОРОТОВ.

Завершился период советской культуры, и каждый день отодвигает его все дальше. Признаюсь, говорю об этом с грустью, поскольку уже сегодня «очевидно», что в прошлое уходит не только наши роковые ошибки, но и многие дорожки, найденные нами как бы вопреки всему.

Мудрец был прав: истины всегда противостоят еще более глубокой истине, как правда — лжи, и последнее слово не существует. А мы спешим — забыть, похоронить все, что прожито нами за сорок лет.

Этот впрямую коснулся и искусство: веками культивируемые национальные формы и жанры как бы отдалялись, уходили в ретроспективу. Приоритетными оказались отдалены новому искусству, пришедшему вместе с социальными переустройствами общества.

Выставляется и такой аргумент: произведения композиторов восточных регионов — это «культурные суррогаты», не способные обогатить ни собственную, ни европейскую культуру.

Надо ли удивляться, что подобные ошибки вызвали через годы и десятилетия ответную реакцию — на композиторское творчество вообще? Как и следовало ожидать, маятник резко качнулся в противоположную сторону.

Хотя бы через 20—30 лет усвоить вдумкам нашим, Ты б, Фуркат, считал себя утешенным сто крат...

Вот и в только что учредженной коллегии доверен ему пост председателя президиума.

Пока мы только начали осуществлять задуманное. Осваивать новое направление любой работы, в том числе и правовой, у нас ситуация, — так оценивает ситуацию Е. Данилов.

Вот и в только что учредженной коллегии доверен ему пост председателя президиума.

Пока мы только начали осуществлять задуманное. Осваивать новое направление любой работы, в том числе и правовой, у нас ситуация, — так оценивает ситуацию Е. Данилов.

В Центральном выставочном зале Республики Узбекистан открыт юбилейный вернисаж Рахима Ахмедова. По числу представленных работ — это самая крупная персональная выставка известного художника, занимающая всю экспозиционную площадь большого двухэтажного здания.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников. Лучшие из них входят в золотой фонд уз-

кое творчество не может миновать этапа освоения европейского опыта — то, что мы сейчас и наблюдаем. Но за этим неизбежно последует другая фаза — изживание европейской замкнутости, обретения художественной самостоятельности, раскрепощения национальной творческой инициативы — своего рода музыкальный суверенитет, если применительно к современной политической музыке.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство. Допустим, мы выслушали и откликнулись от всего уже приобретенного, разрушили новые, едва начавшие крепнуть формы.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Искусство



Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.



Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Выставки

беской живописи, приобретенными музеями и хранилищами, воспроизведены в репродукциях в печатных изданиях (творчество Рахима Ахмедова посвящено несколько монографий, множество журнальных и газетных статей).

Главная тема его творчества — современный узбекский народ. Великолепна галерея образов сельских тружеников, учителей, представителей творческой интеллигенции, родных и близких художника.

Можно много и долго говорить и писать о его психологически тонких портретах, о его всегда разнообразном по композиции и колористическому решению жанровых полотнах, рассказывающих о жизни сельских тружеников.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

И вот именно сейчас, когда национальная композиторская школа находится у порога своей зрелости, вновь вспыхнул спор — искусство ли здесь это новое искусство.

Выставки

</

Дайджест за неделю СВЕТСКИЕ СЮЖЕТЫ

ДЕРЕВНЯ СО СВОИМ ОМОНОМ... Не стариков с колотушками, а сильных молодых мужчин...

...А ЧЕСТНЫЙ ГРАЖДАНИН С ИСТОЛЕТОМ Саратовские власти прорабатывают вопрос о производстве на территории области газозащитного оружия...

ВМЕСТО ЗАРПЛАТЫ... БРЮКИ Можно понять растерянность руководителей одной из строительных организаций Бишкека...

ТУФЛИ, ИЗ-ЗА КОТОРЫХ МОЖНО УМЕРЕТЬ Работники Ровенского завода высокоскоростной аппаратуры...

УФИМСКИЙ ДИОГЕН Развалины церкви Симона Верхотурского в Уфе были переданы русской православной церкви...

СТАДИОН ЖДЕТ УРОЖАЯ, КАРТОФЕЛЯ Зацвела картошка на большой дорожке стадиона поселка Новоселицкий Староусурского района...

И В ГОРАХ ЕСТЬ РОБИНСОНЫ Похоже, неустойчивость быта побуждает к поискам, которых прежде можно было ожидать лишь от одержимых...

ДВОЙНИКА ЖИТЬ ЛГЧЕ Круто изменилась жизнь таганрожца Александра Федоровича Скорохода после того, как обнаружилось, что он удивительно похож на российского Президента Бориса Ельцина...

Республика чувствует героев Всемирной шахматной олимпиады

Спортивная общественность Узбекистана 1 июля чествовала героев завершившейся в Манле тридцатой Всемирной шахматной олимпиады...

СПОРТ



Сергей Тимофеевич Пинчук. В Госкомспорте Узбекистана, где проходило чествование к спортсменам обратились председатель Госкомспорта и президент Национального олимпийского комитета республики Абид Назиров...

СПОРТ



готовые команды. Он выразил глубокую благодарность спонсорам команды коммерческому банку «Нур-Анвар» и ассоциации «Интер-Азия»...

Рассказы о ветеранах

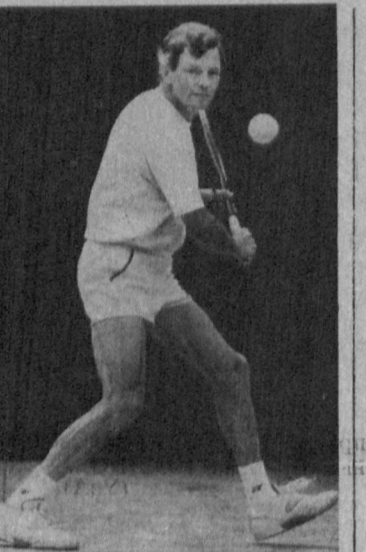
Улугбек, сын Эльбека

Один из достойных учеников мастера Азмитдина Ходжаева, столетие со дня рождения которого исполняется в ближайшие дни...

—Тогда столица республики находилась в Самарканде. Летом 1929 года отец вместе с Фитратом взяли в аренду один сад, и обе семьи жили там вместе...

Этот старик был прежде шутком бухарского эмира. Отец Улугбека, ученый и поэт, занявший место в одном ряду с такими представителями интеллигенции, как Фитрат, Мунаваркор, Абдулла Кодири, Чулпан Бату, создал все условия для развития способностей единственного сына...

После того как был оклеветан и расстрелян Эльбек, его семья подверглась гонениям. В годы войны Улугбек не азали в действующую армию, а послал на принудительные работы не один из военных заводов...



Шведский бизнесмен на ташкентском корте

Ташкент по приглашению президента теннисного клуба «Динамо» Г. А. Дашевского посетил судья международной категории по теннису спорт, владелец фирмы по производству спортивного инвентаря и магазина спортивных товаров, учитель физики из Швеции Курт Магнуссон...

Целью моего визита, — сказал он, — установить деловые контакты с теннисным клубом «Динамо», благодаря которым мы надеемся наладить своеобразную спортивно-туристскую индустрию. Так, уже осенью этого года 70 человек из Швеции посетят Узбекистан...

В перспективе я надеюсь на установление деловых связей и с клубами горнолыжников, так как среди горнолыжников Швеции много поклонников неподготовленных трасс, которых у нас в избытке. Малое количество подъемников в высокогорье нашей республики интереснее для них, чем излишне комфортабельная Австрия...

Уверен, что спортивные сотрудничества между Узбекистаном и Швецией будет выгодно обоим странам.

И. ГРИБОВА. НА СНИМКАХ: Курт Магнуссон в Ташкенте. Фото У. ШАРИПОВА.

Первый круг завершён

Сыграны матчи заключительного тура первого круга высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу.

Нукуский «Арал» обыграл «Янгйер» — 1:0. Воле крупные результаты зафиксированы в Фергане, где местный «Нефтчи» принимал «Касонсойчи» — 4:0. Десять мячей было забито во встрече «Пахтакор» — «Кимегар». Хозяева победили — 7:3. Винчью — 1:1 сыграли между собой «Чирчик» и «Нуратош». В двух матчах преимущество было на стороне гостей. Конавский «Темирюлчи» переиграл «Шахрихончи» — 2:1, а джизакская «Согдиана» нанесла поражение «Пахтакору-79» — 3:1.

Итак, половина пути футбольного марафона пройдена. Можно делать уже некоторые выводы. Во-первых, хотелось бы отметить Республиканскую федерацию футбола. Ведь за несколько дней до открытия первенства СНГ россияне поставили на нем крест. Не готовые к такому повороту событий, среднеазиатские команды оказались у разбитого корыта. Включение «Пахтакор» и других ведущих клубов республики бывшего Союза в открытое первенство России оказалось пустым словом. Этот горький опыт заставил Узбекистан, не думая уже об объединении, приступить к организации собственного чемпионата. Время показало, что выбор был правильным. Планируемое открытие первенства Казахстана с участием душанбинского «Памира», бишкекской «Алты» и ашгабатской «Копетдага» также оказалось сорванным за несколько дней до открытия.

Узбекской федерации футбола за считанные дни удалось организовать свой чемпионат. И судя по первому кругу, спящие сроки не сказались на качестве проведения соревнований. Хотя в начале и возникли некоторые проблемы. В частности, навоийский «Зарафшон» отсутствовало и «засушивающие» фавориты. Все помнят, как в Грузии и Литве, стремясь создать иллюзию равных по силе команд, по сути дела развалили «Динамо» и «Жальгирис».

Думаю, и болельщики оказались довольными. В некоторых областях и не мечтали увидеть «живьем», а не по телевизору «Пахтакор», «Нефтчи» или «Новбахор». Теперь наши гранды призвали на серьезные официальные поединки. Только столичные поклонники футбола были несколько огорчены. После матчей с участием ЦСКА, «Спартак», московского или киевского «Динамо» тяжело перестроиться на «Арал» или «Янгйер». И поэтому «Пахтакор», бывший самой «популярной» командой в чемпионате СССР, в матчах республиканского первенства играл при полупустых трибунах. Правда, на выездных играх пахтакорцев был аншла!

В первом круге обошлось без неожиданностей. Турнирную таблицу, как и предполагалось, возглавили «Пахтакор», «Нефтчи», «Нуратош», «Согдиана» и «Новбахор». Только нукуский «Арал» обыграл у себя на поле «Пахтакор» с «Новбахором», предпосредством сюрприза. В остальных встречах именитые клубы без труда набрали очки. Как мы и предсказывали, неудач в стартовых матчах «Шахрихончи» оказались временными. К концу первой половины дистанции первенства шахриханцы смогли найти свою игру и переместились с последнего на 12 место.

По-прежнему лидирует «Сурхан» и «Янгйер». Термезскому клубу финансовые неурядицы мешают вести планомерную тренировочную работу. По этой причине «Сурхан» не смог вылететь на игры с «Чирчиком» и «Транктором», которые перенесены на более поздний срок. А вот неудача «Янгйера» трудно объяснить.

Матчи второго круга начнутся второго августа, а первого ноября станет известен победитель первого розыгрыша высшей лиги чемпионата Узбекистана.

Т. ХИКМАТОВ. Корр. «Правды Востока».

ТАБЛИЦА положения команд высшей лиги в розыгрыше первенства Узбекистана после 1 круга

Волейболисты зарегистрировались...

Федерация волейбола Узбекистана получила свой официальный статус и независимость. Министр юстиции республики М.Б. Маликов вручил президенту Федерации, министру автомобильного транспорта Л. Ахметову свидетельство о регистрации.

В будущем году наши спортсмены станут полноправными участниками различных международных турниров. Так, мужская команда «Крылья Востока» и женская «Автомобилист» в следующем сезоне возьмут старт в Кубке азиатских чемпионов.

Республиканская федерация волейбола готовится к проведению своего чемпионата. Планируется создать в каждой области сильные коллективы, игроки которых в составе сборной команды смогут достойно представить Узбекистан на мировой арене.

Х. ТИМУРОВ. А. ЯЛАЛОВ.

Коротко

ШАХМАТЫ Главной неожиданностью старта крупного и любительского международного турнира шахматистов в Таджикистане стал прогресс А. Карпова Я. Сейранова (США) со счетом 0,5:1,5 очка. В итоге эн-счетом мира сразу выбыл из дальнейшей борьбы, поскольку в этом соревновании, проводимом фирмой Савфит при поддержке фонда в 200,000 долларов, борьба ведется по олимпийской системе. Каждому участнику отводится по 20 минут на каждую из двух партий. Если после них сохраняется равновесие, проводится еще две встречи, причем лимитируются.

ФУТБОЛ Делегаты конгресса ФИФА в Женеве приняли решение предоставить статус члена ФИФА футбольным федерациям Армении, Беларуси, Грузии, России и Украины, а также федерациям Словении, Хорватии, ЮАР, Намибии, островов Кайман и Сент Китс-Невиса.

На конгрессе ФИФА было принято решение принять в качестве полноправных членов федерации футбола Латвии, Литвы и Эстонии. По этому они имеют статус временных членов ФИФА. Теперь ФИФА насчитывает в своих рядах 178 членов. На конгрессе было утверждено решение исполкома ФИФА о том, что сборная России займет место сборной СНГ в отборочном турнире чемпионата мира 1994 года. В свою очередь сборная ЮАР займет место в отборочных играх.

ЧИТАТЕЛЬ УТОЧНЯЕТ В одной из подборок рубрики «Общество», посвященной спортивной литературе на узбекском языке увидела свет в 1992 году. Читатель из Нукуса А. Муроджанов попросил редакцию и попытаться сделать следующее уточнение: спортивную тему на узбекском языке появилась в 1939 году. Это был «Учебник шахматной игры» Манса Зйне, тогдашнего чемпиона мира из Голландии. Учебник стал для меня настоящим пособием, — сказал Абдулхамид Нуржанович. Во многом благодаря советам знаменитого прославленного был трижды чемпионом Каракалпакии.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВОСТОК» имеет возможность отпустить по государственному ценам, значительно ниже рыночных: трубы диаметром 1.020 мм, стенкой 10,5 мм — 500 тонн; трубы диаметром 1.220 мм, стенкой 12 мм — 150 тонн. Трубы находятся на прирельсовой базе Ташкента: трубы диаметром 720х8,9 мм — 600 тонн, годные для эксплуатации давлением до 30 атм; погружные насосы ЭЦВ10 в количестве 10 штук. Телефон 90-35-87 (вечером 46-25-63).

Требуются на постоянную работу главный бухгалтер и юрист со стажем не менее пяти лет. Оплата — по договоренности. Телефон 41-24-21.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВОСТОК» изотавливает и реализует контейнерные автотранспортные блок-пункты. Блок-пункт оснащен колонкой КР-50. Имеются в реализации: лес, плломатериалы, металлопрокат, профнастил, трубы. Наш адрес: 708000, г. Джизак, ул. Навои, 4"а". Телефоны в Джизаке: (372-22) 3-87-45, 3-05-08.

СП «КИМТОН» ПРЕДЛАГАЕТ компьютерную и ортехнику. РАБОТАЕТ программное обеспечение. РЕАЛИЗУЕТ столешницы ARCOROC (Франция) из высокопрочного кобальтового стекла на 6 персон (44 предмета) со склада в г. Ташкенте. Цена ориентировочно 8.000 руб. Форма оплаты любая. Телефоны: (3712) 54-97-09, 54-99-83. Факс (3712) 54-99-83.

Коллектив Узбекского НИИ растениеводства глубоко скорбит в связи с кончиной скормит в связи с кончиной кандидата сельскохозяйственных наук Ивана Ивановича Филаретова. Коллектив выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив арендного территориального производственного предприятия «Узстройтранс» Министерства строительства Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование Р.С. Приюнской в связи со смертью ее мужа ВУДЯНА Арташеса Мосесовича.

Коллектив НИИ экономики и нормирования в ВЦ комитета «Истибод» выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику И.М. Гартячу в связи с кончиной его матери ГРИГОРЬЕВСКОЙ Елизаветы Яковлевны.

Совет Союза ветеранских организаций Республики Узбекистан скорбит в связи с кончиной ветерана труда, профессора Ташкентской консерватории ИЗРАЭЛЬЯНА Георгия Семеновича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Способ печати — офсетный, формат А-2, объем 2 п. л. Время подписания в печать по графику 21.00. Номер подписан в 21.20.

НАМАНГАНСКОЕ АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ электродвигатель мощностью 1,5квт — 1.500 об/мин по договорной цене или в обмен на электродвигатель мощностью 4 квт — 3.000 об/мин. Наш адрес: г. Наманган, ул. Касансайская, 8. Телефон в Намангане 6-48-72.

фирма ФУРАНОЛ может снять вам проблемы по эффективной теплоизоляции помещений, холодильников, фрукто- и овощехранилищ, складов и ангаров (применяется пенополиуретан с теплоизоляционными характеристиками на уровне зарубежных аналогов); производит ремонт теплоизоляций зданий, сооружений, оборудования и инженерных коммуникаций пенополиуретаном; дает консультации по вопросам применения и использования полиуретанов и пенополиуретанов; производит различные испытания теплоизоляционных материалов по ГОСТам. Телефон для справок в Ташкенте 56-64-81.

МГП «Мехнатчи» имеет возможность отпустить по государственному ценам, значительно ниже рыночных: трубы диаметром 1.020 мм, стенкой 10,5 мм — 500 тонн; трубы диаметром 1.220 мм, стенкой 12 мм — 150 тонн. Трубы находятся на прирельсовой базе Ташкента: трубы диаметром 720х8,9 мм — 600 тонн, годные для эксплуатации давлением до 30 атм; погружные насосы ЭЦВ10 в количестве 10 штук. Телефон 90-35-87 (вечером 46-25-63).

Требуются на постоянную работу главный бухгалтер и юрист со стажем не менее пяти лет. Оплата — по договоренности. Телефон 41-24-21.

ФИРМА ВОСТОК изотавливает и реализует контейнерные автотранспортные блок-пункты. Блок-пункт оснащен колонкой КР-50. Имеются в реализации: лес, плломатериалы, металлопрокат, профнастил, трубы. Наш адрес: 708000, г. Джизак, ул. Навои, 4"а". Телефоны в Джизаке: (372-22) 3-87-45, 3-05-08.

СП «КИМТОН» ПРЕДЛАГАЕТ компьютерную и ортехнику. РАБОТАЕТ программное обеспечение. РЕАЛИЗУЕТ столешницы ARCOROC (Франция) из высокопрочного кобальтового стекла на 6 персон (44 предмета) со склада в г. Ташкенте. Цена ориентировочно 8.000 руб. Форма оплаты любая. Телефоны: (3712) 54-97-09, 54-99-83. Факс (3712) 54-99-83.

Коллектив Узбекского НИИ растениеводства глубоко скорбит в связи с кончиной кандидата сельскохозяйственных наук Ивана Ивановича Филаретова. Коллектив выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного. Коллектив арендного территориального производственного предприятия «Узстройтранс» Министерства строительства Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование Р.С. Приюнской в связи со смертью ее мужа ВУДЯНА Арташеса Мосесовича. Коллектив НИИ экономики и нормирования в ВЦ комитета «Истибод» выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику И.М. Гартячу в связи с кончиной его матери ГРИГОРЬЕВСКОЙ Елизаветы Яковлевны. Совет Союза ветеранских организаций Республики Узбекистан скорбит в связи с кончиной ветерана труда, профессора Ташкентской консерватории ИЗРАЭЛЬЯНА Георгия Семеновича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.