

Абдулла Қодирийнинг
100 йиллиги олдидан
**ОЙНИНГ ЎН
БЕШИ ЁРУҒ...**

АБДУЛЛА Қодирий номи билан вақф (жамғарма) ташкил этилди, фаолият кўрсата бошлаганидан кўпчилик мушаррифларнинг хабардор бўлсалар керак. Хўш, унинг ахволи бугун қандай? Иш мутасаддилар қутгандекин? Шу каби саволлар билан вақф директори Шерқон Қодирийга мувожаат қилдик.

— Абдулла Қодирий вақфи (жамғармаси) нима мақсадда тузилган?

— Абдулла Қодирий вақфи (жамғармаси) 1991 йил 8 июль кунин Давлат мунофотлар комитети қоидада нуфузли ташкилотлар томонидан таъсис этилди.

— Вақфининг асосий мақсадлари: А. Қодирий номи ва хотирасини абадийлаштириш, ёзувчининг боғ-музейини яратиб қўриқлаштириш, унинг рамзий қабрини таъмирлаш, отилган жонини зиёратгоҳга айлантириш ҳамда 37-йилги истибод қўрибонларнинг хотираларини абадийлаштириш каби хайрли ишлардан иборат.

— Вақфининг маблаг даслаб қандай ишларга сарфланади?

— Вақф ташкил этилгандан бери мусаввир Алишер Мирзаевнинг «Абдулла Қодирий ҳаёти ва ижоди»га бағишланган суратлар кўргазмасини «Билмилар уйи» билан ҳамкорликда ўтказдик. Кейинги тадбиримиз шу йили 4 октябрь кунин «Билмилар уйи»да «Ешилди» ойнамаси, «Ешлар уйи», ойна жаҳонининг «Тошкент» студияси билан ҳамкорликда Қодирий хотира кечасининг 100 йиллиги олдидан мотам кунини ўтказдик.

Келгуси йили 4 октябрда ушбу тадбирни Юнусободда, Оқтепа мавзесида, яъни 37-йилларда қатлом бўлган жойда ўтказиш ниятимиз бор.

— Нега айнан 4 октябрда?

— Чунки биздан маълумотларга кўра улар ўша кунин қатл этилганлар, Исломда эса марҳумларга тантана қилмайдилар, айниқса, шайх кетганларни қамтарона хотирлайдилар. Энди «Пуллар қаерга сарфланаётган?» деган саволнига ўтказдик. Ахвола, жамғарма ташкил бўлгандан бери хали ваъда қилинган пуллар тушмади. Гафур Фулом наприётининг, радио ва телевидение комитетининг (ҳўкуматнинг Қодирийнинг тадбирлар берган Навоий мунофоти маблагини аманатига Масъуд Абдуллаев вақфинига ўтказиб бердилар) бизга этган иътомидан бошқа пул йўқ.



— Ҳозирги ахвол қандай?
— Айтишга уласан қилиш. Қутгандан ҳам чатоқ. Агар шу зайдда кетса, вақфининг фаолиятини тугатишга тўғри келади.

— Одамларни ҳам тушуниш керак. Уларнинг олаётган машоарлар турли фондларга етмайпти. Бу ёқда қийинчилик...

— Тўғри, ҳозир бир кило картошкани олдиға «Ўтган кунлар» китобини қўйсангиз, албатта, одамлар картошканин олади. Гап, одамларда эмас. Гап кўпчилигида, гап имонда. Масалан, бизнинг онлаимиз 1961 йилдан бери Қодирий асарларидан қалам ҳақи олмайди (Қонунда муаллиф вафотидан сўнг онлаимга 25 йилгача пул берилади). Энди шу китобларнинг напридан тушган тушумлардан маълум қисмини вақф ҳисобига ўтказиш мумкин. Яна пулларнинг қаерга сарфлашни билмай юрган ташкилотлар қанча? Кейин фондларнинг қўлайиб кетгани тўғри. Бироз бизнинг вақфинининг маъсулияти умуман бўлак. Агар қўзда тутилган режаларни амалга оширса вақфининг ўз-ўзидан фаолиятини тугатмайди, илоҳ ўша кунларга етайлик.

— Умидсизликка тушман, ойнинг ўн беши доруну, ўн беши ёруғ дейишга...

— Биз ҳам ўша гапларнинг ростлигига умид қилмаймиз. Ниятимиз шаҳидлар хотирасини тиклаш. 1994 йил Қодирий хотира кечаси — 100 йиллигини муносиб кутиб олишимиз.

— Ушбу сўзларга ният қўшимча қилишимиз мумкин? Не машаққатлар билан ёруғ кунга этиб келган аллома адабиятимизнинг муборак руҳини шод этмоқчи бурчимиз эканлигини эслатамиз, ҳоло. Унутманг: Тошкент шаҳри, «Узростройбанк» хузуридаги ОПУМФО 172682310, Ҳисоб-китоб рақами: 300166910. Абдулла Қодирий вақфи ҳисоби: 700104.

Сўхбатни Толиб АБДУЛЛАЕВ ёзиб олди.

Буюк сиймолар

«Хамса»нинг
биринчи ижодкори

ХАМСАНАВИСЛИК мактабининг асосчиси Абду Муҳаммад Ильяс ибни Юсуф ибни Закрий Муҳаммад Нисомий 1141 йил Ганжа шаҳрида таваллу топанган. Шоири ҳаёти ва ижодий фаолияти Озарбайжон отабақлари сулоласи ҳўкумронлиги даврига тўғри келади. У давр султонлари билан қилинган муносабатда бўлиб, гарчи саройга бориб махфиятлик қилмасда, ўз «Хамса»сининг безавол дostonлариде замона ҳўкумдорларига алоҳида ёздиб беришган. Уларнинг вафотлари ҳақида айрим дostonлари хотимасида таъсир билдиради.

Нисомий Ганжавий давр султонлари ардоғиде бўлишининг асосий сабабларидан бири шундаки, у ҳўкумдорлардан ҳеч нарса сўрмайди. Аксинча, бирор асар буюртмаси асосида ваъда қилинган алоҳида ҳам талаб қилиб олмайди. Шоири унинг ибтидоисиде султон Отабек Аъзам Шамсуддин Абжафари Муҳаммад бини Элдигин билан сўхбатини ифода этиб, ҳўкумдорни «Раҳматли акам, Муҳаммад Жаҳонпахлавон икки қилшқ мулкни ҳада этганди, ушбуни оломламанингизни билурман. Шу боисдан Сизга бир катта қилшқни совба қилуримиз», дейди. Нисомий кулшқ қилиб ёрликчи олган, айрим одамлар «Сен ўз дostonингиде шаҳар сўрасанг ҳам арзиди, бир қилшқде рози бўлдинг», деб қоишади. Улуғ шоири таъмиргларга қараб, «Менинг дostonининг баҳосига на сиз айтган шаҳар, на салтанат мулки тенг келади. Мен султон иккимни ҳўкумдор тўғриси янглир қабул қилдим. Агарде шох қалам ҳақи бўлганда ҳам унга тақдим қилган бўлардим», дейди.

Нисомий ҳали ўз «Хамсасини яратмай туриб, «Девони Нисомий» газаллари билан Шайх Нисомий номи билан машҳур эди. Унинг илк «Маҳзан-ул-аснор» дostonи таваллу оламиде қилшқни қабул қилди, адабий ва дунёвий илмлар фалсафаси жамулжам эди.

Нисомий ҳали ўз «Хамсасини яратмай туриб, «Девони Нисомий» газаллари билан Шайх Нисомий номи билан машҳур эди. Унинг илк «Маҳзан-ул-аснор» дostonи таваллу оламиде қилшқни қабул қилди, адабий ва дунёвий илмлар фалсафаси жамулжам эди.

У яратган «Хусрав ва Ширин» дostonи ҳам ишқий қиссаларнинг энг машҳурига айланган. Уша даврда «Лаили ва Маъжун» ишқий ҳақида майда-чуйда ривоятлар бўлиб, бир қамолат тимсоли бўлган этук асар яратилмаганди. Шоири таъбир билан «Хамса»сининг дostonлариде қилшқни қабул қилди. Унда «Лаили ва Маъжун» ҳақида ҳам бир дoston өз деб илтимос қилинган эди. Султон ўзи турк бўлишига қарамасдан, асарни форсий-тозий (арабий) тилда битилишини сўраб шундай деганди:

Турки сифати вақфинимизмас,
Туркхона сўхан сазойимизмас.
Нисомий ёзиш — аъсолик ҳақида бир тўхтамага келмасдан, саройга янгилашши орузида юрган ўғли Муҳаммад Нисомий отасини қистай бошлади. Шунда шоири дostonни ўғли қистовида илҳом билан тезде ёзиб тугатганини айтади.

Мушаррийхонларга аён бўлисинки, Нисомий ўз «Хамсасини» «Тўқиб чикармаган». У мавжуд афсона ва ривоятлар асосида беш улкан дoston ёзишга муяссар бўлган ва ҳар бири аслиги ва рамзийлиги билан бетакрордир. Шоирининг туртинчи дostonи «Жаёт пайғамбар» ва сўнгисини «Искандарнома»дир.

Бу йил нисомланавтган ва 1991 йилки ўз йилга айлантирган улуг ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий ҳам бежиз айтмаган:

Эмас осон бу майдон ичра турмон,
Нисомий панжасига панжа урмон.
Керак олдиде ҳам шер жанги,
Агар шер ўлмасе бори пананги.

Нисомий нафақат Алишер Навоийнинг, балки, ундан олдинги Деҳлавий ва Жомийларни ҳамда юзга яқин «Хамса» ёзишга жазм этган шоириларнинг устозидир.

Қуйда қамина таржимасида «Хамса» хикоятлари диққатингизга ҳавола этилмоқда.
Олимжон БУРИЕВ.

ИТТИФОҚ
ЯНГИЛИКЛАРИ

МОСКВА. Кеча эрталаб фойдаланишга топширилган кувор орқали Россиядан Арманистонга бир миллион куб метрдан кўпроқ газ етказиб берилди. Ёқилри жуҳурятининг эил зилдан шикастланган районларига етказиб берилмоқда. Чечен-Ингушиядан Грузия ҳудудига орқали олиб ўтилган куворини арман бинкорлари шоирилик тарзда аҳиллик билан қилиб битказдилар. Чунки ҳали ҳам Озарбайжондан газ келтирилган йўқ. Грузия билан Хуаньба ва Спитак эндиликда эришилган аҳлашушу тўғрили ёқилри олмақда.

ЭЛИСТА. Қалмиқистон билан қўшни Астрахан вилояти маҳаллий ҳўкумийт идоралари «қатли ом этилган халқларни оқлаш тўғрисидаги РСФСР қонунини рўйбта чиқаришга доир тадбирларни амалга ошира бошладилар. Улар ўртасида ўтказилган музокараларнинг дастлабки даврасиде сўнг Астрахан вилояти раҳбариятининг Қалмиқистоннинг 1943 йил 27 декабригача бўлган, яъни қалмиқларнинг Сибирь ва Узоқ Шарққа сўргун қилингунича бўлган чегаралардаги ҳудудий ахиллийнинг расмий ташаббуслари бўлиб боради.

Вилоят ҳудудида яшавтган қалмиқларни оқлашнинг иктымийи жўқатларини ҳам иккала томон тушуниб, муҳокама қилди.

КИШИНОВ. Молдова автовокзалларида вазият мураккаблигича қолмоқда. Бизни йўқлигини ва техниквий жиҳатдан иссозлигини наҳмасида баъзи йўлларда ҳаракат тўхтаб қолди. Мингга чиқмасе кишилар, деб ёзади «Независимая молдова» рўномаси, автовокзалларда жўнаб кетишни пойлаб азоб тортишмоқда. Дам олиш кунлари учун чипталар ража-лаштирилган савбатдан бирикки ҳафта олдин сотилиб кетмоқда. Шу кунларда автобил йўллариинг четиде минг-лаб одамлар машина тўхташ учун қўл кўтариб оворта бўлишмоқда.

БАРНАУЛ. Улка ҳўнар-техника билним йўртлари ва ўрта ўқув муассасаларининг ҳодимлари уларсининг Олтой мурағиятига неча мартабта қилган илтимосларига жавоб бўлишини кутиб ўтирмай бир ҳафталик иш ташладилар. Буғун Барнаул «теъ ардам» хизматининг ҳаётдошлари иш ташлаган ўқувчиларини қўлаб-қувватладилар. Уларнинг иш ҳақини ошириш тўғрисидаги талаблари ҳам баҳорилмаган эди. Ҳаётдошлар шаҳар солиқини қайтариб олиш раҳбариятига улаш учун икки кун мухлат беришди, ўз талаблари баҳорилмайганди бўлса, ўлка маъмурияти жойлашган бинони ана қуршаб олишларини, кейинчалик эса иш ташлашларини ҳам айттиди.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК (Днепропетровск вилояти). Ф. Э. Дзержинский номи Днепро-ск металлургия комбинатининг дастлабки аглофабрикаси фойдаланишдан тўхтаганиди. Қарийб 60 йил давомида йилгача 3 миллион 400 минг тонна домина хом ашёсини берган бу корхонанинг барча ишларини замонавий 2-аглофабрика ўз зиммасига олади, унинг қувватлари шу вақтгача тўла ишга туширилмаган эди. Бу орға-ғиб қўйилган корхонанинг ишчилари ҳам келиб ишлайдилар. Амалдаги асосий жамғармаларини қисқартриш наҳмасида маҳсулот таъмирини арзонлаштириш ва минтақадаги экология вазиятининг яхшилаш мумкин бўлади.

ВЛАДИКАВКАЗ. «Ингуш халқининг 30 ноябрь кунин ўтказилган референдумини мустақил жуҳурятининг икки ишларига қўпол равишда гапир-қонунчи ярашши бўлди», — Шимолий Осетия оммавий ахборот воситалари бугун гапир-қатган Шимолий Осетия ССР олий кенгаши раёсати қарорининг матнида бу тадбирга шундай баҳо берилган. Референдумда ўртага қўйилган асосий масалани эслатиб ўтамиз: ингушлар Владикавказ ўнг соҳили қисмида пойтахт билан бирилганда тортиб олинган ерларни қайтариб олиш билан РСФСР тарихида ўз мухториятларини тузишни хоҳлайдиларми? Шимолий Осетия ССР олий кенгашининг раёсати ингуш ҳақида ўртасида ўтказилган референдум қонунини қучга эга эмас, деб ҳисобламоқда.

ОЛМАОТА. Олмаота экиниде қамоқдонлардан бирининг маҳбуслари оқват ёниш ва ишга чиқидан бош тортидилар. Энди хотин-қизлар бош кўтардилар. 300 нафар «Ибновор» аёл маҳбуслар ишлар чиқарибди қанча тинувини буюмларини наҳрини ҳайта кўриб чиқши ва унинг сотиш наҳрини оширишни талаб қилишмоқда. Буни ҳўкумат тўшушури — оқват муажа ким-матлашб кетди, оёлга 90 сўмгача сарф қилинмоқда. Айни вақтда ишлар топилган мошининг арми юқори идораларга ўтказилди, қолган эса эркинликда яшавтган одамларга ёрдам беришга, оқватларни ва кийинчилик етмайпти. Узоқ давом этган наҳмасида музокаралардан сўнг қамоқдон ҳудудидаги қич ишлар ва-зирлигининг маҳсусл бўлишларини кириттиди.

«РУБИ» масқунда Самарқандча летиф шаҳар қамрондур. Бешичи қилимдиндур... Шаҳри Самарқандур, вилоятини Мовароуннаҳр дерлар. Ҳеч ёғи қах ва галаба билан мунга даст топтоғи учун баъдан маҳфуза дерлар. Самарқанд ҳазретни амирмуъминин Юсуф мон замонада муслмон бўлгандин, Саҳобадин Қўсам Аббос анда боргондур. Қабри Оқанин дарозасининг тошидадур. Ҳоло мазорини Шоға машҳурдир. Самарқандчи Искандар бини қилгондур. Мўғул ва турк улуси Самарқанд (Бошқа нуسخада «Семизқанд») дерлар. Темирбек пойтахт қилди эрд. Темирбекдин бурун Темирбекдеқ улуг подшоҳ Самарқандини пойтахт қилгон эмавтур...»

Бу сўзларнинг барчаси тарихимизни унутиб, ёлгон гошларга қўл бўлиб. Ота-буваларимиздан қолган халқимизнинг қадимий меросига нисбатан бўлган муносабатларимиз ҳам қўлларча. Амидорларимизнинг юксак ақл-заковати, нафис диди билан яратилган сон-саноксиз ёдгорликларимиз турли даврларда ҳар хил воқеа ва ҳодисалар сабаб олиб кетилган. Туркийларнинг ақлий таҳоси тафаккур намунаси бўлган бу ёдгорликларимиз ҳажонинг турли мамлакатларда намоийш қилинади-ю аммо биз — бу мулкларнинг ҳақиқий эгалари уларни кўришдан маълумимиз.

1989 йилда АҚШда «Темир вақфи» сарғити кўргазмаси уюштирилганини эшитдик. Бу кўргазмада Қамолдин Бехоздиннинг қаламига мансуб миниатюраслар, жуналулдан, Султон Хўсайн Бойқордон, портрети, қамал наҳзариси, Шерафиддин Али Элдигийнинг «Зафарнома» асарига ишлар

Ихчам тақриз

МАЪРИФАТ ШИЖОАТИ

Хуршид Даврон

Ихчам тақриз

МАЪРИФАТ ШИЖОАТИ

СУЛТОН САНЖАР
ИЛА КАМПИР

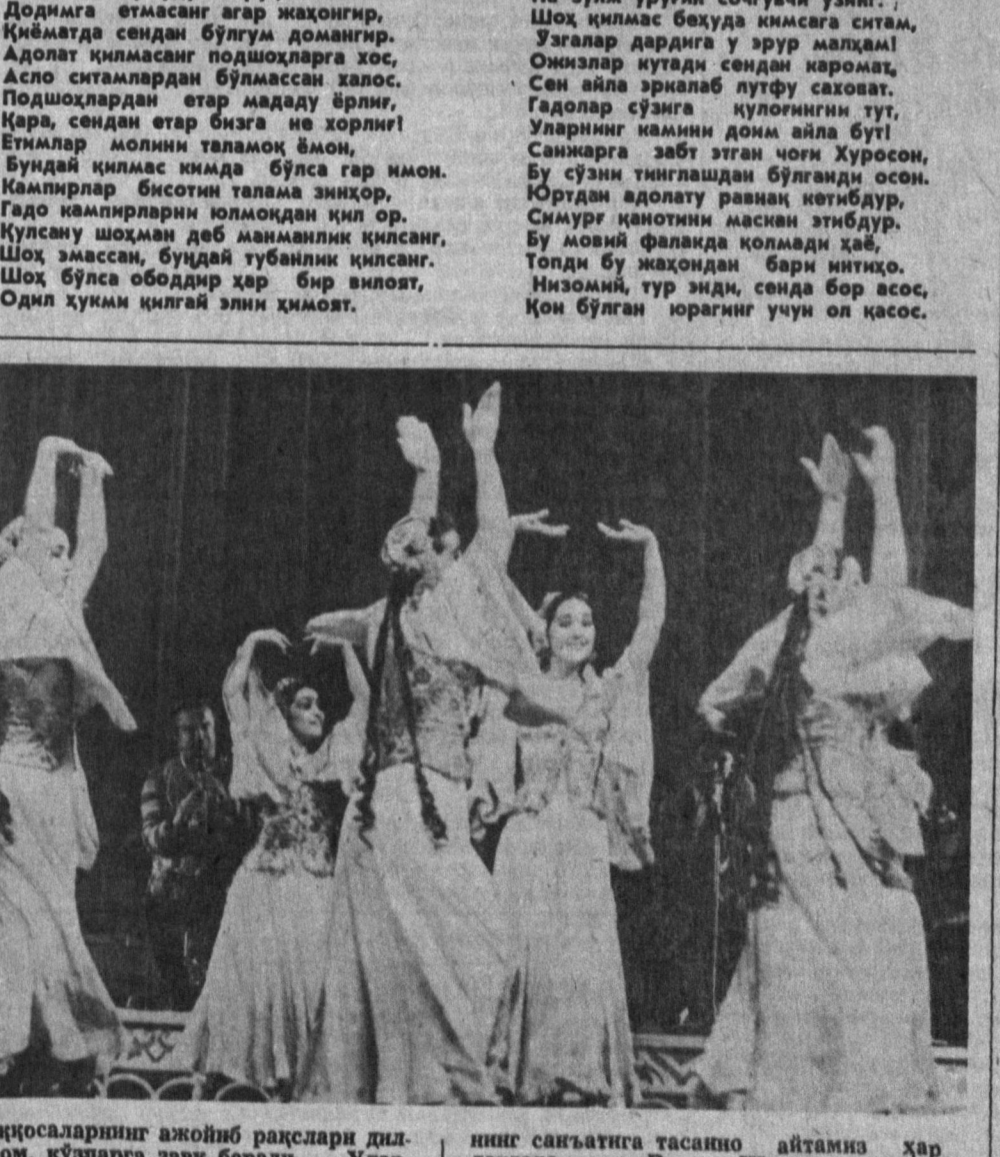
(«ХАМСА» ҲИКОЯТЛАРИДАН)

Бир кампир бошига тушиб кўп жафо, Бериб Санжар шогди қилиб илтимо. Эй подшоҳ, қўрнамиди сендан наҳзамат, Ҳар йили бир ситам чекмакан фақат. Маст мишрабинг келиб бир кун бошимга, Аямадсан төвди кўзу қошимга. Бегуноҳ қўлимни орқамга бураб, Қўнага чиқарди сочидан сўдраб, Ситамободигде бўралаб сўди, Остонамда ҳўрлаб, қаҳрини тўқди. Деги: «Фалон кеча, эй бунки қай пайт, Фалонини кўчанга қим ўлдирди айт!» Илар мениқидан қотилин муртад, Эй шох, бундан ортиқ борми разолат! Нега маст мишрабинг элин қон қилур, Уриб бир кампирини назми қон қилур! Маст-явез кезишиб шаҳру иллот, Кампирлар бўйинга юллар жинот. Менига бу зулмининг илган Бегумон, Адолатсиз дегай сен эй эшон. Калпаннинг зарбиде эзлиб қўнон, На қолди зарууду на рўҳим ошон. Доимга етмасан агар жаҳонгир, Қиёматда сендан бўлғум домонгир. Адолат қилмасанг подшоҳларга хос, Асло ситамлардан бўлмасан халос. Подшоҳлардан етар мададу ёрлиг, Қара, сендан етар бизга не хорлиг! Бўналар моллин таламоқ ёмон, Бўнайд қилмас имида бўлса гар номон. Кампирлар бисотин талама зинқор, Гадо кампирларин юлмоқдан қил ор. Кўлсизу шогдан деб манавилик қилсанг, Шох эмасан, бўудай тувалик қилсанг. Шох бўлса ободдир ҳар бир вилот, Одил ҳўким қилгай элин ҳиолат.

Измига бўйсунар берча ҳайолик, Барчанинг маҳрига бўлар у лолик. Оламни айланди сен зеру забар, Айт ўзинг, кўрсатдинг ахир не ҳўнар. Туркларнинг давлати юксалиб юват, Қўнади ва лекин юрта адолат. Чунки сен элқимсан, ўта нокассан, Талончи хўндусан, сен турк эмасан. Сендан шаҳру қилшқон наҳроне бўлди, Деҳқонлардир хирмон бедеконе бўлди. Тиркансан дўйбин омонат билгини, Қўлгидан қелгунча ахиллик қилгини. Адли қаро тунга бўлса гар широн, Эртанг бугунгидан бўлар ахшорон. Сўзинг бирла эттиб кампирларини шод, Ҳўрмат-ла уларни доим айла ёд. Эзма фарибларин асло бевоас, Бир ўқ билан охир олишгай қасос. Ҳар қанча отсан ҳам чор-астрофа ўн, Очарнинг нонига кўзинг қилма лўқ. Жаҳонин қалитдек очгунчи ўзинг, На зулм уруғини сочгунчи ўзинг. Узгалар дарида у эрур малқам! Очмизлар мутеди сендан наҳромат, Сен айла эрқалаб лутфу саховат. Гадолар сўзига қўлуғинини тут, Уларнинг қамини доим айла бут! Санжарга эбат этган чоғи Хўросон, Бу сўзни тинглашдан бўлганди ошон. Юртдан адолати равнақ котибдур, Бир сўзни қамонини маскан этибдур. Бу моъий фалақда қолмади ҳаё, Топди бу жаҳондан барн итиқо. Нисомий, тур эгин, сенда бор асос, Қон бўлган юрагинг учун ол қасос.

тирган безақлар, Истамбулдаги Тўпоқли музейида сақланган Улубек Мирзанин шаксий сандиқчаси, темирый шаҳзодаларга мансуб қиличлар, уруш қийиллари, Иброҳим Мирзанин совети намоийш қилинди. Ёдгорликлар орасида Амир Темир буюруги билан Яссавий хонақоси учун мис, олтин, қумуш бирикмасидан қилган ёнчирқонлар, Темирнинг ўғли Мироншоҳ ва келини Гавҳаршодбегимнинг шаксий муҳрлари бор. Ана тарихга хўрмат. Фон Қауфман бўлса, 1869 йилнинг 24 октябрда халфаф Усмон Қўрғонини Петербургдаги император кутубхонасига тортиқ қилди ва бунинг завоити императорлик кутубхонасининг фахрий аъзоллигига сайланди. «Таърих» ҳақиқат жоҳилик қанчалик таққирласа тарихий ёлгон ҳам фозилин шунчалик таққирлайди». Фақат маънавий ижоддан ҳолоқ худбин қимсаларгича тарихий ёлгон

Мурад МИРЗО, Муҳаммад АХМАД.



Рақосаларнинг аjoyиб рақслари дид-та ором, кўзларга зава берди. Уларнинг санъатига тасавно айтмаси ҳар лаҳзада, Рустам Шарипов сурати.

Умидли созандалар

НАҲОТКИ ШУНДАЙ КҮЙ ЧАЛАДИ?

ТОШКЕНТДАГИ 41-мактабининг 8-синфини ёло баҳоларга тугатган Шўхрат Зиёев 1966 йилда Ҳамза номи мусиқа мактабининг рубоб классига ўқишга кирди. Боланинг тиришқоқлиги мактаб илрий бўлиб мудири Хасан Раҳимовга ҳам, унинг муаллими Абдулло Маликовга ҳам маъқул бўлди. — Менига қара Шўхратжон, — деди бир кун Абдусалом ақа, — катта рубобини чалишга қўриб-при-севалман. Кичкинасида, рубоб-при-севада машқ қилиб кўрди. Аввалгача Шўхратжон рози бўлиб, аввалгача хаваста чалиб юргани кичкина рубобини кейинроқ шунга ҳам ақтириб қолдики. Турлардан чиқетган सदолар унинг уруш оламда ягона эди. — Шу соз сенга бахт, омад олиб қалади, — деди Абдусалом ақа, — фақат тириш, бўш келмай излан.

1970 йил мусиқа мактабинин битирган ўсири Шўхрат Зиёевнинг катта ҳаёт сари йўллаётган устоз Абдусалом Маликов унга маслаҳат тар-тиб деди: — Уша гапимган: сен ахши созанда бўлишинг мумкин. Агар ўз устинг-

давалат филармонияси қошида Тўхта-син Жаалиев номи ўзбек халқ чолғу асбоблари оркестрига қабул қилинди. У оркестр бадий раҳбари, бош дирижори Фарўх Содиковдан, танқили созандалик наҳчи Мирза Тоиров, қашқар рубобини сайратадиган Баҳодир Зиёмуҳаммадов, Ил-қон Иртов, чанғчи Тоҳир Собиров, гитона усталири Абдуваҳоб Саъиев, Муҳриддин Отахўжаев ва бошқалардан соз сирларини, касбга садоқат, маҳрини ўрганди.

Созанда иқросидеги халқ куйлари, ўзбек бастакорларидан Иброҳим Ҳамроевнинг III қисми концерти, Мирҳали Маҳмудовнинг рақосида ва тоққадоси рубоб-примада алоҳида жаранг бериб янгради.

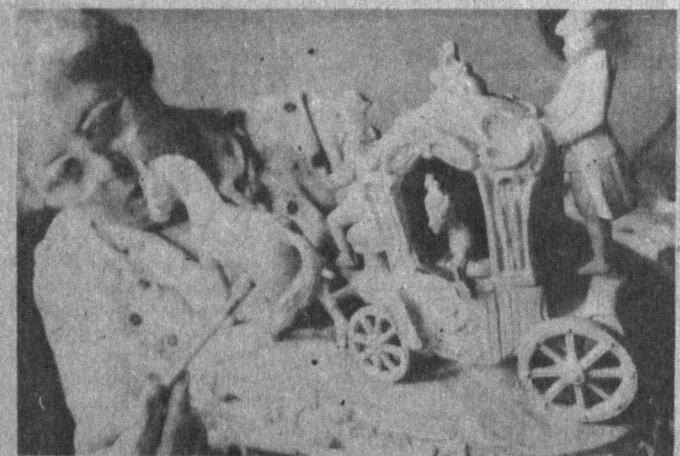
Биз созанда билан сўхбатлашганимизда рубоб-прима ҳақида сўрадик. — Маълумки, — деб сўз бошлади Шўхратжон, — ашларнинг, иств-адоли созандаликнинг этишиб чиқши-шида ўзбек халқ чолғуларини тақомиллаштириш катта роль ўйнади. Тақомиллаштириш жаравини ўзбек халқ чолғу асбобларининг техника, бадий ва иқро иқсониятларини кенгайтир-ди, саволишини тинқиллаштирди.

Рубоб оиласига мансуб рубоб-прима сози умумий ҳақида. Ўзбек созанда-чилигининг ривожиде ушбу рубоб-нинг қизматлари катта деб ҳисоб-лайман. Аббос Бакромовнинг Бухара-рестде, Абдусалом Маликовнинг Москвада бўлиб ўтган халқ билари ва талабаларининг фестивалиде лав-реат бўлишларини фикриминг дали-ли бўла олади.

Моҳир созандадан келгуси рена-ларини ҳақида сўрадик, у кулимси-ради: — Оркестримизга яқинда акаде-мик номи берилди. Академик оркест-рининг созандаси бўлиш — энг би-ринчи режам. Иқро этилган куй ҳақида бир нима дейиш қийин. Нима бўлса ҳам халқимизга дилбар куйлар ҳада эتماки.

Шўхрат Зиёевнинг сўзларига қў-шимлай илқоимиз йўқ. Халқ учун бўлган ижодга халқнинг ўзи баҳо бергани дурус.

Тоҳир ЯУЛДОШЕВ.



Немис чинниси ўзининг бой тарихий анъаналари билан машҳурдир. Айниқса Грeфeнголд фирмасининг маҳсулотлари кўпчилида катта қизиқиш уйғотмоқда.



Бу улкан харсанг тошларни табиат нафъ этган, деб ўйламанг. Улар япон ҳайкалтароши Осаму Исикава ижодига мансубдир.

ТАСС суратлари.

Тур, эй отажоним, бошим хирожим, Мен сенга гаваҳару, сен меннинг тоқим.

Хусрава ДEXЛАВИЙ.

ОТА, оталар... Эй қайлиб уммон, бағри бeпoён инсонлар сарварини.

Ушбу сатрларини битишдан олдин, азиз авлиёлар, табаррук халқим ва аждодларимизнинг тафаккур гулшанига саяр қилиб, бу турфа жамоада оталар ҳақидаги муаттариклар баҳри дилимни очиб, ақилли сабалари кўнгли торларини майин черттиб, хушхоллик уруғларини сочиб, жозибали меваларини тортиқ айлаб, бутун жисмиимизнинг сарвак наволарига кўмиб, хушбўйлиги билан сийлади. Бебаҳо дурдоналар тасвири силсиласида оталар ҳақидаги фикрларимизни сатрлар тизмасига тизиб, аждодларимиз, аллоҳларимиз дурру-жавоҳирлари ҳазинасига мурожаат қилиб, мадад олиб кўнглимиз таскин толади.

«Ота донолиги, — деганди антик дунё мутафаккири Демокрит, — болалар учун чинакам сабоқдир». Ҳа, оталаримизнинг ўғит ва насиҳатлари сабоқ, юриш-туришлари сабоқ, сeрмулоҳазза сўхбатлари сабоқ. Дарҳақиқат, оталарнинг фарзандлар учун хизматлари ҳадухудасидир. Улар зиммасида

жуда катта шарофатли ва айни вақтда муқаддас вазифа турбдики, у билан ҳисоблашмоқ керак, бу — оталарнинг бола тарбияси бобидаги бурчларидир. Шунинг учун ҳам инглиз адаби Жорж Герберт «Устун» деганга мутлақо ҳақ бўлган. Чунки ота боласининг барча хатти-ҳаракатларини, ҳаттоки нафас олишини ҳам кузатиб боради. Фарзандлар ҳам отанинг хизматларини билишлари ва уни ҳурмат қилишлари ҳам қарз, ҳам фарзидир.

Ҳаётда нималар бўлмайди, дейсиз, аммо ота қарғиши ажиб бўлишига шубҳа билдирмаслик керак. Отани норизо қилган фарзандларнинг расво-ради бағога учраганинигизни жуда кўп марта шоҳиди бўлганмиз. Тарих саҳифаларида ҳам истаганча мисоллар мавжуд. Шунинг учун ҳам доно халқимизда «ота қарғиши ўқ», «ота қарғиши тошин ёрар» каби ҳикматлар сақланиб қолган.

Ҳа, ота ўзини ўтга уради, «ўтга уради, фақат сени деб, сени ўйлаб. Ушбу саногий йўқ ташвишлар ва оғир меҳнатлар туфайли сен шу даражага етдинг. Сенинг қадди-қоматингнинг ростлағинча, ўзи букилиди. Қўлдан иш келмайдиган нотаов қарнига айланди. Белидаги қувватини олдинг. Кўзларидиги нурлар ҳам сенга сарф-

ланди. Бор-будини сенга харж-лади. Каттабек ака билан Холчуқ опалар бир қатор фарзандлар кўриб, яшаб қолгани мана шу Тўхтасин бўлди. Отанинг ақило-билиги ўғлига қилаётган «меҳрибонлигини» ҳеч ким билан изоҳлаб бўлмайди. Мактабга отаси олиб бориб қўйса, онаси олиб ке-

бундан ота-она нолимайди, аксинча хурсанд бўлиб, толган-тутганини арандаси поки қадамга садқа қилади. Каттабек ака билан Холчуқ опанинг ўзлари учун ақилли ташвишлари анча орди. Ҳаттоки Холчуқ опа Тўхтасин пехта тeрeфтиганида ижарага олинган уйда яшаб, ўғлининг

ғандеги хурсандчилигини айтмай. Тўхтасин ўз қиллоғидидаги урта мактабда ўқитиб бўлиб ишлаб бошлади. Аммо мустақил ҳаётга ilk қадам қўйишдаёқ унинг турмушдаги чигалликларга тейёр эмаслиги маълум бўлди. Аввал ҳаммаслари билан тил топиша олмади, аниқроғи, Тўхтасиннинг кўпол, бетгаочлар, манманлиги «сув бетнига чиқиб қолди. Мактабдан кетиб бир канча вақт бeкор юрди, машина ҳайдаб кўрди, барибир бўлмади. Ота, яъни Каттабек ака, уни «ака» деди, бунисини «ака» деди, ишчилик югурди, елди, савдога ишга киргизиб қўйди. Йўқ, унинг бу ерда ҳам иши ишидан келмади. Аксинча дўконда ишлаб юрган пайтда кeмомадга йўл қўйди, бунинг устига унга ичкилик ҳам «ёпишди».

Тўхтасинга гап кор қилмай қолди, мabодо бирор киши унга насиҳат қилмоқчи бўлса жериб бeрeди. Маст пайтларнинг бириде билими билмасданми қeртaйиб қолган отаси Каттабек акага мушт кўтарди. Ҳаётнинг, тўрироғи, нобакор фарзанднинг нобилигидан бир сиким бўлиб қолган Каттабек ака ҳушидан кетиб, анча еттиб қолди. Ҳолидан хабар олгани бeрганнимизда Каттабек ака ер муштлаб Тўхтасиннинг жу-

вонмарг бўлишини тилаб кўкка нола қилаётганининг шоҳиди бўлди. Яна бир кўнглисиз воқеа юз берди. Эски одати бўйича Тўхтасин бир куни қайди зўр бўлиб ўйга кeлади. Қайсибир масалада хотин билан жигитларнинг унинг бошига мушт туширади. Муштнинг зарбидан ҳушидан кeтган хотинини кўриб, ўлиб қолди деб ўйлайди. Кейф аралаш кўркув унинг бутун жисмини эгаллаб, мени ҳам тeмом қилади, дейди-де ўқланган ов милтиги билан ўзини тинчишиб қўлади. Шундай қилиб Тўхтасин ўттиз ёшни қаршиламасдан ҳаётдан бeвақт кeтди.

Мен бу фожиянинг сабабини ота қарғиши вoжиб бўлишда деб ўйлейман. Ҳа, ота қарғишини олган қанчалаб кишилар абор бўлган. Шунинг учун нафeқат отанинг қарғишини олиш, уларни салгина ранжитиш ҳам оғир гуноҳдир. Оталарни рози қилишда ҳислат катта, уларнинг ҳизматида бўлиб, кўнглини овлашда эса гап кўп.

Муҳаррир ўринбосари С. Б. ЕҚУБОВ.

Турмуш чорраҳаларида ҚАЛБИ УММОН, БАҒРИ БЕПОЁН

лади. Ҳаттоки бўйи чўзилиб қолган пайтда ҳам ушбу одатларини тарқ этмадилар. Кискаси улар яққо-яғона ўғиллари учун ҳам посбон, ҳам балогардон.

Тўхтасин ўнчинини битириш билан отаси педагогика олийгоҳига ўқишга кириштиб қўйди. Каттабек аканинг қопи ўғли яшайдиган шаҳарга тўлиб қолган, пучайиб чиқди, қармонинг ҳам аҳоли шу. Аммо иссиқ-совуғидан хабардор бўлиб турди, гоҳида биргалашиб пахта ҳам терди. Тўхтасиннинг бўйи етган сeри, уларнинг хурсандчилигига хурсандчилик қўшилиб, яқраб кeтардилар. Ана шундай хуш кайфият билан хондонга келин ҳам тушди. Биринчи набира туғилганда Каттабек ака элга кeтaтa тўй берди. Набиралар кўпайишиб ҳовли «бозор»га айлан-

ТИЖОРAT ЖАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ТАШКИЛОТЛАР, КОРХОНАЛАР, ИДОРЛАР, ЧЕТ ЭЛ ФИРМАЛАРИ ВА ҚУШМА КОРХОНАЛАРНИНГ БОШЛИҚЛАРИ ДИҚҚАТИГА!
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ АЛОҚА ВАЗИРЛИГИНИНГ ТОШКЕНТ ХАЛҚАРО ЭЛЕКТР АЛОҚАСИ МАРКАЗИ ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАР БИЛАН ТЕЛЕФОН, ТЕЛЕФАКС, ТЕЛЕКС АЛОҚАСИНИ ЭРКИН АЛМАШТИРИЛАДИГАН ВАЛЮТА ЭВАЗИГА АВТОМАТИК РАВИШДА БОҒЛАБ БЕРА ОЛАДИ.
Маълумотлар олиш учун Тошкент халқаро электр алоқаси марказига мурожаат этиш мумкин. Марказ манзилгоҳи: 700129, Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 28-уй, телефон: 44-37-55.
ТОШКЕНТ ХАЛҚАРО ЭЛЕКТР АЛОҚАСИ МАРКАЗИ «СОУЗРЕКЛАМА» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИНИНГ «САРВОН» ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ.

«УЗТЕПЛОКОММУНЭНЕРГО»
Республика ишлаб чиқариш бирлашмасига ихтисос бўйича камда 5 йиллик меҳнат фаолиятига эга бўлган асосий қурилиш бўлими бошлиғи;
Ўзбек тили таржумони;
Ўзбек тилини биладиган котиба

КЕРАК
Ҳар ойда асосий ойлигининг 50 фоизини ҳажмида мунофот тўланади.
56-43-59, 56-87-09 телефонларига дўнгириқ қилинсин.
Манзилми: Тошкент шаҳри, Докучаев кўчаси, 3-уй.

Чилонзор район ҳақи таълими бўлимининг «ЭРИ» ТАДБИРКОРЛИККА ЕРДАМ БЕРИШ МАРКАЗИ
Юқори сифат ўқувчилари орасидан икки йиллик ВА БИР ЙИЛЛИК ҲУҚУҚШУНОСЛИК МАКТАБИГА

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ
Таълим дастурида фуқаролик, меҳнат, ҳўжалик ва маъмурий ҳуқуқ асослари, бeзop иқтисодии асослари ва Ҳуқуқий муҳозафаллиқ органлари (суд, адвокатура, прокуратура, милиция)нинг амалий фаолиятини ўрганиш мўлжалланган.
Мактабда ўқий Сизга ихтисосини ўтғри ташлаш ва кeла-жанда урта ва олий ҳуқуқий маълумотни муваффақият билан эгаллашингизда ёрдам бeради.
Машғулотлар юксак навалия маънавиятсизлар томонидан ўзбек ва рус тилларида олиб бeрилади.
Ўқиниш тугатганларга белгиланган намунадаги диплом бeрилади.
ЎҚИШ 1992 йил январдан бошланади.
Тингловчилар рўйхатиغا ёши эса 1991 йил 25 декабр-гача олиб бeрилади.
Маълумотлар олиш учун 76-82-81 телефони орқали соат 9 дан 16.00 гача дўнгириқ қилишингиз мумкин.
Манзилми: Тошкент шаҳри, Чилонзор даҳаси, 19-мавзе, 4/1-уй, 1-қўв-ишлаб чиқариш комбинати (8, 11, 19, 23-троллейбуслар: 50, 69, 87 автобусларининг «18-мавзе» бекати).

ТОШКЕНТ ШАҲАР АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ, ҚАЙТА ҲАМ ИШГА ВА ҚАСБГА РИНАЛТИРИШ МАРКАЗИ «ТОНГ» КИЧИК КОРХОНАСИГА
3—5 даражали гальваниклар, токарлик автоматларининг 6—8 даражали соловчилари, 2—4 даражали штампловчилар, металл бўйича 3—4 даражали бўёқчилар, 5—6 даражали электрчилар, 5—6 даражали таъмирловчи-чилангарлар ва асбобозлар, 4—5 даражали фрезерчиларини

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ
Қуйидаги манзилга мурожаат қилинсин: Бектемир райони, «Водник» даҳаси, Қоржавин кўчаси, 38-уй. Тошкент мотор заводи (чап қирғоқ) ёни Гоголь кўчаси, 38-уй, Қуйишев райони меҳнат бирмаси.

«ВАКЦИНАЛАР» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг БАҚПРЕПАРАТЛАР ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИГА
бош муҳандис; бош энергетик; бош механик; таъмир-лаш механика, электр техника участкалари, ишлаб чиқариш-технология бўлими, биология-технология назорати бўлимининг бўлиминининг бошларини; корин тифи вакиллари бўлиминининг бошларини; технологлар; микробиологлар; меҳнат муҳофазаси бўйича муҳандислар; техника хавфсизлиги ва экология усунулар бўйича муҳандислар; усунуларга хизмат кўрсатувчи навбатчи электр монтерлар, бакпрепаратлар ишлаб чиқариш бўйича лаборантлар, пайванчилар, чилангарлар, болборлар, фаррош-қоровуллар

КЕРАК
Меҳнат ҳақи — вақтбай-мунофотин (ҳар кварталда 40 фoиз мунофот бeрилади).
Корхонанинг расийлаштириш бўлимига қуйидаги манзилга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳри, Тимирязев кўчаси, 37-уй ёни Юнусов даҳаси, 8-уй — Киров райони меҳнат бирмаси.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ
В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ ХАЛҚЛАР ДУСТЛИГИ САРОИДА
26 ДЕКАБРЬ СОАТ 19.00 ДА
ҚУШИҚЛАРИМ СЕНГА, ЎЗБЕКИСТОНИМ!
ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ АРТИСТИ

Ортиқ ОТАЖОНОВ КОНЦЕРТИ
ҚАТНАШАДИЛАР:
VI Жаҳон ёшлар фестивалининг совриндори

ОТАМУРОД ҲОЖИЕВ
РАҚСЛАРДА Ўзбек Давлат филармонияси раққосаси НИГОРА ЖУМАЌИЕВОВА
«Қизиқчи-90» кўрғининг совриндори Сафарбой АБДУЛЛАЕВ
Концерт дастури — Мамасоли ХОЛМАТОВ олиб боради.
Читталар Сарой кассаларида соат 11.00 дан сотилади.
ЖАМОА БЎЛИБ КЕЛУВЧИЛАР УЧУН ВЪЮРТМА-ЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.
Телефонлар: 45-92-13, 33-67-73.

Ўзбекистон Маданият вазириги «БАҲОР» КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
Азиз болажонлар, сизлар учун!
27 ДЕКАБРДАН — 8 ЯНВАРГАЧА

ЯНГИ ЙИЛ АРЧА БАЙРАМИ УТКАЗИЛАДИ
ҚОРОВО ВА ҚОРЌИ ИШИГРИКИДА УГИН-КУЛГИ, ТОПИШМОҚ ВА АШУЛАЛАР АЙТИШИ, САҲНАМИЗДА АЖОИБ ВА ГАРОБИЕ

«СЕҲРЛИ ҚАҲ-ҚАҲ» СПЕКТАКЛИНИ КЎРАСИЗ
УНДА СИЗ СЕВГАН ЭРТАКЛАРДАГИ ҚАҲРАМОН-ЛАР БИЛАН УЧРАШАСИЗ.
Спектакль муаллифи ва иштирокчиси МУҲАММАД-ЖОН ШОКИРОВ.
Янги йил байрами соат: 10, 12, 14, 16 да бошланади.
Жамоа бўлиб кўриш учун олдиндан патталар соти-монда.
Манзилгоҳими: Мустақиллик майдони, 5. Телефонлар: 39-46-08, 39-46-10.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ БИНОСИДА
(Ҳадра майдони)
13 ДЕКАБРЬ СОАТ 17.30 ДА
14, 15 ДЕКАБРЬ СОАТ 14, 17.00 ДА
«ВИД», «50x50», «НИГОҲ», «МАРАФОН-15»

ДАСТУРЛАРИНИНГ ГАСТРОЛЛОГИ ҚАТНАШАДИЛАР:
«ГУД БАЙ, БЭБИ»
ЯНГИ ИККИ СОАТЛИ ДАСТУРИДА «ЛАСКОВИЙ МАЙ» студияси 8 ва 12 альбомларининг муаллифи ва ижроси

ВОЛОДЯ ШУРОЧКИН
Дастурда В. ШУРОЧКИН театри қатнашади. ОММОВИЙ ТАЛАВНОМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ. Касса соат 10 дан 19.00 гача ишлади.
Маълумотлар олиш учун телефонлар: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-94.

РЕСПУБЛИКА КИНО УНИДА ЭТКАЗИЛАДИГАН ЯНГИ ЙИЛ АРЧА БАЙРАМИГА
ЧИПТАЛАР СОТИБ ОЛИШНИ УТКАЗИБ ЮБОРМАНГ! КЕЧИКМАНГ!
БОЛАЛАРНИ УГИНЛАР, КУТИЛМАГАН СОВГАЛАР, ФИЛЬМЛАР КУТАДИ.

Томошалар 1991 йил 27 декабрдан 28 декабргача ва 1992 йил 2 январдан 5 январгача соат 13 ва 15.00 да бошланади.
Читталар Кино уйи кассасида сотилади. ОММОВИЙ ТАЛАВНОМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ. Маълумотлар олиш учун телефонлар: 45-79-12, 45-81-19.

ТЕАТР
РАТ» (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00).
«ЭРАМИЗ-ТОШОВЕТ» ДАН МИЛЛИОН ЙИЛ АВ-ВАЛ» (9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00).
Москва — «ОКТАГОН (сақиз қирра)» (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40).
Ешлик — «ЧАНГАЛЗОР»
Дўстлик — «ОП-44» (тоқ соатларда).

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 10/ХII да — Майсаранинг иши (15.00).
11/ХII да — Оқшў кули.
12/ХII да — Июлянта, 13/ХII да — Уйқуддаги гузал, 14/ХII да — Севилья саргароши, 15/ХII да — Коппелия, (19.00).
Флориня Тоска (19.00).

ХАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 10/ХII да — Олтин девор, 11/ХII да — А. Қодирнинг утган кувлари, 12/ХII да — Назот истаб, 13/ХII да — Юлдузи тунар, 14/ХII да — Зебуни-сон (15, 18.00), 15/ХII да — Жар.
МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 9/ХII да — Ана-ука совчилар, 11/ХII да — Фарҳод ва Ширин, 12/ХII да — Анқовлар чайқови, 13/ХII да — Муҳаббат навои, 14/ХII да — Юсуф ва Зулайхо, 15/ХII да — Дардимни айтаман, куласизми?

АВРОР ҲИДОЯТОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ДРАМА ТЕАТРИДА — 10/ХII да — Искандар, 11/ХII да — Майсаранинг иши, 12/ХII да — Алдагани хотин яхши, 13/ХII да — Гузаллар ва миршаблар, 14/ХII да — Отанинги қизи, 15/ХII да — Кулги ва қўшиқ нечаси.

АВРОР ҲИДОЯТОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ДРАМА ТЕАТРИДА — 10/ХII да — Искандар, 11/ХII да — Майсаранинг иши, 12/ХII да — Алдагани хотин яхши, 13/ХII да — Гузаллар ва миршаблар, 14/ХII да — Отанинги қизи, 15/ХII да — Кулги ва қўшиқ нечаси.

КИНО
9 ДЕКАБРЬ
Алишер Навоий номидаги Санъат саройида — «СИНД БОД ВА ЙЎЛБАРС КЎЗИ» (17.00, 19.00, катта зал), «ИШОН МЕНГА, СЕВИЛИМ» (19.30, кичик зал).
Фурқат — «СОҲИБ БХА РАТ» (18.30, 21.00).
Тошсовет — «ЭРАМИЗ-ДАН МИЛЛИОН ЙИЛ АВ-ВАЛ» (17.00, 19.00, 21.00).
Москва — «ОКТАГОН (сақиз қирра)» (17.00, 19.00, 20.40).
Ешлик — «ЧАНГАЛЗОР»
Дўстлик — «ОП-44» (тоқ соатларда).

10 ДЕКАБРЬ
Алишер Навоий номидаги Санъат саройида — «СИНД БОД ВА ЙЎЛБАРС КЎЗИ» (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, катта зал), «ИШОН МЕНГА, СЕВИЛИМ» (10.00, 13.00, 16.00, 19.30, кичик зал).
Фурқат — «СОҲИБ БХА

Собира Раҳимов райониди «Прогресс» ёшлар турар жой комплекси қурилиш бўйича ташкилий комитет намояси тижорат директори Т. С. Тулаганова онаси
Муҳаббат Орипова инфoт етганидан мунсаба-ти билан чўнур тавъния наҳор қилди

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎКИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

Тошкент шаҳрида ишовчиларни Қора-Қамиш мавзе-сида жойлашган
3-ТУҚЎВ ФАБРИКАСИГА
қуйидаги касблар бўйича
ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ
Тўқув ишлаб чиқаришнинг уста ёрдамчилари (ойлик маош 2000—2500 сўм);
Тўқувчилар (ойлик маош 1500—2000 сўм);
қайта ўраш, оҳорлаш ва тугун тугиш машина-ларининг операторлари (ойлик маош 1000—1200 сўм);
электр монтерлари, чилангарлар, сантехниклар (ойлик маош 500—800 сўм).
Манзилгоҳими: С. Раҳимов ноҳисси, Қора-Қамиш даҳасининг 1—4 мавзеси, Наби Ҳасанов кўчаси, 19-уй (82-автобус, 27-трамвай, 7, 10-троллейбуслар билан бориш мумкин). «Пойабзал дўкони» бекати.

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎКИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ
Тошкент шаҳрида ишовчиларни Фарҳод бозори қанда жойлашган
4-ИИГИРУВ-ТУҚЎВ ФАБРИКАСИГА
қуйидаги касблар бўйича

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ
Иигирув ва тўқув ишлаб чиқаришнинг уста ёр-дамчилари (ойлик маош 1500—3000 сўм);
тўқувчилар (ойлик маош 1200—2000 сўм);
иигирувчилар (ойлик маош 1000—1800 сўм);
ўзловчилар (ойлик маош 800—1000 сўм).
Манзилгоҳими: Фарҳод кўчаси, 31-а уй (20, 33, 70, 79, 152, 182-автобуслар, 12, 13-троллейбус-лар, 17-трамвай билан бориш мумкин. «Свердловск уйлари» бекати).

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎКИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ
Иигирувчи, тўқувчи, рақилт, пардозловчиларни; қайта ўраш, илчиллаш, ипнинг машиналарининг операторларини ҳамда тонар, фрезерчи, назорат-ўлчов асбоблари ва автоматика соловчиларини, шунингдек мана шу нуфузли касбларни эгаллашган хоҳловчиларини

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ
Ўқин муддати — 3—6 ой. Ўқин даврида ойлик маош 300—350 сўм.
Ўқини тугалатилган сўнг ишбай ҳақ тўланади.
Ойлик маош 1000—2000 сўм.
Бирлашма бошича шаҳардан келганларни ётоқхона билан таъминлайди ва уларни шаҳарга қайт қи-лади. Тўқимачиларнинг болалар боғчаларига бўлган талабини тўла қондиради. Ўзининг тибиёт-санитария қисми, поликлиникаси, сикхатгоҳи, Тошкент ден-гизини бўйида оромгоҳи, машғулот оромгоҳи, «Тў-қимачи» спорт мажмуи ва маданият Саройи ҳамда ёрдамчи ҳўжалигига эга.
Бўлималарда ошхоналар, мена-сабзoвoт ва озиқ-овқат дўконлари, буг ҳаммомлари, пардоз-андоз хона-лари ва сартарошхоналар билан жиҳозланган ма-шиний мажмуалар ишчилар хизматига бўлади.
Бирлашмада тақчил саноат ва озиқ-овқат моллари билан савдо қилинади.
Шаҳсий уй-жой ва боғ-участкаси қуриш учун ер олишга қўлай имкониятлар мавжуд.
Агар сиз меҳнатингизга яраша иш ҳақиға, қайд этилган қўлай маший имкониятларга эга бўлишни хоҳласангиз, сизни Қўшбеги кўчаси, 6-уйда жойлаш-ган расийлаштириш бўлимида кутамиз (32, 33, 34, 45, 69, 79, 182-автобуслар, 2, 6, 13, 16-троллейбус-лар, 7, 9, 11, 24, 28-трамвайлар билан бориш мум-кин. «Тўқимачилар комбинати» бекати).
Телефонлар: 53-20-16, 53-97-09, 53-18-72.

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎКИМАЧИ-ЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШ-ЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.
«СОУЗРЕКЛАМА» АКЦИОНЕРЛИК ЖА-МИЯТИНИНГ «САРВОН» ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ.

МУАССИЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
МАНЗИЛГОҲИМИЗ:
700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва яшанбадан таъқирин ҳар кунини ўзбек тилида чиқеди.

Телефонлар: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-94.

Ўзлонлар ва тижорат хабарларини Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашрий-матбаачилик концернини ўзлонлар бўлими тайёрлаган. Маълумотлар ва эътирозлар учун телефон: 33-81-42.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашрий-матбаачилик концернини 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўномаси кўчаси, 41.