

Обсуждаем проект Конституции Республики Узбекистан

В случае невозможности...

Беспорно, задачи, стоящие перед современным государством, разрешимы только при политической стабильности, твердом компетентном руководстве. И не случайно по этому поводу глава в проекте Конституции восторженно оговаривает правовой статус Президента Республики Узбекистан. В ней достаточно полно отражены права и обязанности высшего руководителя государства. Однако некоторые моменты в ней нуждаются в уточнениях.

Считаю, что статью 89 следует изложить в следующей редакции: «Президентом Республики Узбекистан может быть избран гражданин Республики Узбекистан не моложе 35-ти и не старше 65-ти лет...», далее по тексту. В статье 95 проекта предлагается: в случае невозможности исполнения Президентом своих обязанностей по состоянию здоровья Олий мажлис в десятидневный срок избирает из числа депутатов временно исполняющего обязанности Президента сроком на три месяца. Тем самым в достаточно сложный момент в жизни республики будет создана дополнительная напряженность и в парламенте. Представить трудно, сколь горячи будут споры и дебаты на такой внеочередной сессии высшего законодательного органа. К тому же вовсе не исключено, что процедура может затянуться.

А самое главное, разумно ли на целую десятидневку оставлять страну без руководителя? На мой взгляд, в подобной ситуации целесообразнее предусмотреть автоматическое вступление во временное исполнение обязанностей Президента, скажем, председателя Олий мажлиса или премьер-министра. С тем, чтобы в последующие три месяца провести внеочередные выборы нового Президента. Нетто подобное практикуется в ряде государств с президентской формой правления.

А. АБДУЛЛАЕВ,

Председатель профкома ассоциации крестьянских хозяйств «Бахора», Ферганская область.

К НОВЫМ ГРАНЯМ СОТРУДНИЧЕСТВА

Три дня продолжался визит в Узбекистан делегации представителей деловых кругов Республики Индонезия. Гости встретились с первым заместителем премьер-министра И. Х. Джурабековым, руководителями Министерства внешнеэкономических связей, Национального банка внешнеэкономической деятельности, ряда республиканских ведомств и концернов.

В ходе состоявшихся бесед решены некоторые вопросы обеспечения необходимой инфраструктуры для торговых операций, налаживания прямых банковских связей.

Наш приезд свидетельствует о динамичном развитии узбекско-индонезийского сотрудничества после визита Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова в Индонезию в июне нынешнего года, — сказал президент — директор компании «ИТ Прима Комерсидо» Хасим Джойохадисумо. В состав делегации вошли руководители ведущих государственных и частных банков, компаний и предприятий. Предоставленная возможность посетить Ташкент, Самарканд и Бухару, лично убедиться в больших потенциальных возможностях экономики Узбекистана, познакомиться с узбекскими коллегами поможет успешно решать текущие задачи, — создавая совместные предприятия (исстати, одно из первых узбекско-индонезийских СП, возможно, появится на Самаркандской червезаводской фабрике, где мы побывали), — наметить проекты в новых сферах сотрудничества.

Компания «ИТ Прима Комерсидо» была организатором завершившегося визита. Правительство Индонезии поручило ей координацию всех экономических контактов с государствами СНГ. Сотрудничество этой крупной частной компании с внешнеторговыми организациями республики началось в 1990 году. Качественно новый уровень его ознаменовало подписание во время пребывания Президента Узбекистана в Индонезию протокола о поставках на сумму более 50 миллионов долларов США чая, риса, детской одежды, упаковочных материалов — ежегодно в течение трех лет. Часть этих товаров уже начинает поступать к узбекским потребителям. Поставки носят авансовый характер в расчете на последующую продажу Узбекистаном хлопкового волокна. Товарные кредиты на такую крупную сумму — свидетельство доверия и уважения к нашей стране, как к серьезному партнеру.

В свою очередь и для нас весьма важен такой крупный и надежный партнер. Особый интерес представляет для Узбекистана опыт Индонезии, прочно удерживающей в последние годы место в числе наиболее динамично развивающихся стран мира: во многом это достигнуто благодаря широкому привлечению иностранных инвестиций, умелому использованию передового опыта и современных технологий.

Успешная работа делегации, благоприятные впечатления деловых людей Индонезии от увиденного в Узбекистане помогут расширить круг наших партнеров, успешно развивать взаимовыгодное сотрудничество между двумя странами.

В. ШАРИПОВ.

ВНИМАНИЕ! НОВОСТЬ!

Золото из... отвалов

Еще один грамм золота даст каждая тонна руды, добытой на месторождении Мурунтау. А сколько металла уже отдала «каждая тонна», прежде чем погрузиться в отвал!

Ровно столько, сколько требуется, чтобы вместе с другими месторождениями ввести Узбекистан в первую десятку ведущих производителей золота. Но когда речь идет о дарах природы, ведущий — тот, кто берет не только много, но полностью.

Между тем представление о полноте извлечения металла из руды меняется. Было время, когда комбинат в Центральном Кызылкумах был мировым рекордсменом по этой части. И не только рекордсменом, но и первопроходцем. Здесь впервые в мире применили эффективную технологию извлечения «рассейного» золота, по сути — пылинки, затерявшиеся в каменных глыбах. Такое золото считалось практически недоступным, а здесь пылинки собирались в тяжелые слитки, «кирпичи», меченые четырьмя десятками — знак особой чистоты.

Что ж, может быть, именно «большое золото» отдало внимание от «малого». Но уже тогда понимали: придет и его черед. И отправка отработанной породы в отвал означала — не на выброс, а на хранение. До поры...

Начальник Главсредизирсовхозостроя Аюп Абрамович Саркисов, председатель колхоза «Москва» Хамракул Насырович Насыров, Шафар Рашидович Рашидов и я стояли у двух вагончиков и молча смотрели на бескрайнюю сухую пустыню. Что сулила жизнь в этом необитаемом, неосвоенном, выжженном палицим солнцем крае?

Аюп Абрамович, прервав

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Среди сухой травы рыльцами островками возвышались пески. Несмотря на ранний час, от песков уже тянуло жаром: они не успевали остыть за ночь. На горизонте темнели вагончики. Здесь неделями безвысозно жили покорители степи. Да и уезжать было некуда и некогда. Люди и механизмы трудились от зари до зари.

Память! Она ворошит прошлое, воскрешает первые энтузиазмы — освоителей пустыни — гордых, талантливых, мужественных людей.

Стояла весна шестидесяти шестого года. Шло решительное наступление на Голодную степь. В любую погоду — в дни буранов (а они были часты в этих краях), в дождь, в зной люди бороздили пески, рыли их, чтобы дать жизнь этой беспредельной пустыне.

Трудностям, казалось, не будет конца. Летом жара испепеляла всякую растительность. Осень мучила захлестывающими ливнями. Рыхлая лесовая глина раскисла на полметра глубину, и всякое передвижение становилось крайне затруднительным. Зима приносила шквальные ветры, которые срывали снежные покровы, перемещивали его с песком и нещадно секли этой крупной все живое. День за днем, год за годом продолжался упорный труд. Наконец на освещенных площадках начал расти хлопчатник.

Казалось, что трудности

молчание, заговорил. Он живо и увлеченно рассказывал о недавнем прошлом Голодной степи и о том, как началось наступление на эту дикую, неприступную пустыню. Шафару Рашидовичу, Хамракулу Насыровичу и мне были понятны слова Саркисова, за плечами которого были годы трудных испытаний.

«Пахтакор» — так называл этот целинный район. Здесь не было тогда то что хлопка — зеленой травинки в степи. И первый совхоз стал маленьким островком в этом безбрежном океане песков и солончак.

Трудностям, казалось, не будет конца. Летом жара испепеляла всякую растительность. Осень мучила захлестывающими ливнями. Рыхлая лесовая глина раскисла на полметра глубину, и всякое передвижение становилось крайне затруднительным. Зима приносила шквальные ветры, которые срывали снежные покровы, перемещивали его с песком и нещадно секли этой крупной все живое. День за днем, год за годом продолжался упорный труд. Наконец на освещенных площадках начал расти хлопчатник.

Казалось, что трудности

работаны мероприятия по контролю за энергопотреблением, аналогичные прошлым. Однако нынешней осенью-зимний сезон энергетика республики встретит в более сложных условиях, чем предыдущие. Это связано с расходом сложившихся экономических свя-



Шафар Рашидович объяснил «тайну» солончак.

И Шафар Рашидович объяснил «тайну» солончак. — Надо дать каждому гектару столько воды, сколько необходимо для хлопчатника, для питания корневой системы, а для этого необходим строгий режим поливов.

— А как же рисовые плантации? — спросила я. — Ведь рис все лето «по пояс» стоит в воде? — И пусть стоит! — ответил Шафар Рашидович. — Постоянный слой воды, обязательный на плантациях риса, напавшая земля, естественно, соединяется с грунтовыми водами. Мелиораторы соорудят систему дренажей. Будут отводить с полей не только засоленную, но и вообще излишнюю воду, особенно падовую. А для полива хлопчатника установим строгую норму. Как, Аюп Абрамович?! Что вы скажете?

— Дренажирование — дело хроническое, Шафар Рашидович, — ответил Саркисов, — но требует много труда и средств. Задача я-

зей, ростом цен на топливо, оборудование, материалы. Дополнительные проблемы встали в связи с отказом республики, входящих в Объединенную энергосистему Средней Азии и Южного Казахстана, сохранить прежний переток электроэнергии. Участники совещания бы-

на — надо накрепко запечатать соляную панцирь, не дать ему возможности подниматься вверх. Для этого есть единственный путь. Изменив режим поливов, нужно создать определенную «сухую» прослойку между соляным и пахотным слоями.

...Незаконченный разговор о новой системе организации поливов продолжился в пути. Говорили о способах создания искусственного климата в степи, чтобы в будущем перейти на дождевание хлопковых плантаций.

— Дел предстоит еще много, — размышлял Рашидов. — А знаете, названная этой землей, даже когда она станет изобильной, надо не забыть: «Голодная степь». Пусть знает будущее поколение, как люди могут преобразить край.

Обжитая целинная Джизакская степь. Голодная тоже. В их освоении несомнен вклад Рашидова. Он жил с людьми, думал о них и этим оставил свой след. В наших сердцах, в наших делах. Свой след на земле!

Н. ШУЛЕПИНА.

Н. ШУЛЕПИНА.

Н. ШУЛЕПИНА.

Н. ШУЛЕПИНА.

Энергетика накануне зимы

Проблемы энергопотребления в республике были рассмотрены на совещании, состоявшемся 8 октября в Ташкенте. В его работе приняли участие специалисты Энергетического управления

энергетики министерств, ведомств, предприятий и организаций.

Отмечалось, что накануне нового осенне-зимнего сезона проведена большая подготовительная работа. Раз-

работаны мероприятия по контролю за энергопотреблением, аналогичные прошлым. Однако нынешней осенью-зимний сезон энергетика республики встретит в более сложных условиях, чем предыдущие. Это связано с расходом сложившихся экономических свя-

заций, ростом цен на топливо, оборудование, материалы. Дополнительные проблемы встали в связи с отказом республики, входящих в Объединенную энергосистему Средней Азии и Южного Казахстана, сохранить прежний переток электроэнергии. Участники совещания бы-

стей, ростом цен на топливо, оборудование, материалы. Дополнительные проблемы встали в связи с отказом республики, входящих в Объединенную энергосистему Средней Азии и Южного Казахстана, сохранить прежний переток электроэнергии. Участники совещания бы-

ВОЗРОЖДАЕТСЯ ОТРАСЛЬ

Три десятка лет назад богатый колхоз имени Нарманова владел многотысячной отарой. Но овецодство признали нерентабельным, поголовье передали в Каракалпакстан, и на этой операции колхоз потерял 8 миллионов рублей.

Сейчас отрасль восстанавливается. В обмен на продукцию подобно производств приобрели пятсот овцематок. Отару водит опытный чабан, орденоси Асия Мартирмовна. Получен хороший приплод и первый настриг шерсти.

К. ЦИКАНОВ.

Кинематография СНГ: планы и проекты

В республиканском Доме кино 7 октября подписано соглашение между государственными кинокомпаниями республик бывшего Союза о широкомасштабном сотрудничестве в производстве, прокате, продаже фильмов и в других вопросах.

Также было принято заявление руководителей национальных кинокомпаний. (УзА).

ЗА ЧТО «БОЛЕЮТ» МЕДИКИ?

«В промышленности неудачный эксперимент еще можно как-то пережить. Но представьте последствия в здравоохранении!»

Беседа с начальником Главного управления здравоохранения Ташкента, заместителем министра здравоохранения Республики Узбекистан К. В. РИЗАЕВИЧЕМ.

— В столице под врачебное наблюдение на лечении находится пятьдесят миллионов долларов. Большую часть препаратов за эту валюту уже поставили Турция, Индия, Венгрия.

И все же... Ташкент располагает на сегодняшний день препаратами 954 наименований, а потребность есть в куда более широком ассортименте, включающем 3.181 наименование.

— Судя по вашим словам, ориентация на бесплатную медицину сохраняется. Но нынешние условия ведь еще более обостряют комплекс старых проблем бесплатной медицины, выраженных в едкой фразе: «И лечится даром, тот даром лечится». Какими же рычагами возможно сейчас обеспечить качество и добросовестность бесплатного лечения? А с другой стороны, на какие дополнительные источники честных и законных заработков могут рассчитывать медики?

— Во фразе, которую вы сейчас процитировали, заключена весьма сомнительная «житейская мудрость». Это придумали люди, воспринимавшие равное право на медицинскую помощь как нечто неотъемлемое, данное раз и навсегда. Именно на фоне общего равенства они старались потихоньку получить чуть больше других.

Представьте, как они реагировали бы, если бы вдруг оказалось, что «полечиться даром» им уже негде и надо платить за все, что раньше получали «просто так». Вряд ли они пришли бы в восторг от такого результата своей «критики».

Если же говорить серьезно, о бесплатном здравоохранении, конечно, есть негативные грани. А в платном разуме их нет? Вспомните препараты, которые западная медицина не раз успешно допускала к использованию в ловушке за первыми высокими прибылями. А потом оказывались вредные необратимые последствия. Вспомните чудовищную разницу в уровне смертности между имущими и маломощными слоями населения.

— Просто негативы чужой платной медицины мы знаем меньше, чем недостатки своей, безвозмездной. Так стоит ли поспешно разрушать то, которое, ради копирования чужого? Да и неизвестно, как сумеем скопировать и сколько времени это потребует.

В промышленности неудачный эксперимент еще можно как-то пережить. Но представьте последствия разрушения здравоохранения! Главный принцип медицины «не навреди» определяет предельно возможную тут степень риска. Вот почему с учетом всех нынешних условий, демографических, социальных и иных особенностей нашей республики, осмелюсь утверждать, что в обозримой перспективе Узбекистану нельзя отказываться от приоритета государственной безвозмездной медицины, в ином случае, последствия могут быть непредсказуемо тяжелыми.

Это вовсе не исключает создания иных, коммерческих формальных структур. Да ради Бога! Оппоненты, когда я это говорю, тут же выбрасывают «козырную карту»: лучшие специалисты уйдут в платные клиники, а в государственных останутся дилетанты. Как этому противостоять? Только одним способом: сделать так, чтобы в государственных медицинских учреждениях труд отличного специалиста — врача, медсестры, — оценивался столь же высоко и чувствовался ими себя столь же комфортно, как и в коммерческой системе.

— Пожелание, конечно, благо, однако, как тут равняться? Медики от коммерции все расходят, в том числе и собственную зарплату, «выжимают» из больных. А на что «жить» в государственной медицине? В остовавший бюджет?

— Ну, во-первых, коммерческая медицина тоже не сможет особенно задрать цены, если рядом существует бесплатная — люди к ним просто не пойдут. А во-вторых, государственного здравоохранения есть возможность и в пределах выделяемых сейчас сумм повысить зарплату хорошим специалистам — за счет экономии на содержании плохих.

Указы Президента республики позволили установить зарплату хирургу высшей категории, например, порядка пяти тысяч рублей. Это если он работает на одну ставку. Фельдшер получает чуть меньше четырех тысяч, приблизительно столько же — медицинская сестра. Ничего в больнице — до трех тысяч рублей. Государство продолжает заботиться, чтобы заработки в здравоохранении соответствовали уровню, установившемуся в Узбекистане в других

сферах. Но о дополнительных стимулах для квалифицированных работников думать надо самим. Мы внедряем специальную программу, позволяющую сократить потребность в работниках, в первую очередь во врачах. В одном Ташкенте врачей сейчас столько, сколько во всей Турции — примерно десять тысяч. Надобность, по нашим подсчетам, отпадет приблизительно в каждом четвертом. Вот вам и средства для стимулирования хорошей работы. Медики станут больше дорожить местом. А уйдут как раз те, кто из-за недостаточной квалификации или ее отсутствия, иных качеств, несоответствия с профессией, дают повод для несправедливых отзывов о бесплатном здравоохранении.

— Простите, что прерываю, но один из вопросов, затронутых в беседе с вами, как раз и связан с намекающимися сокращениями. Переход депозитария в государственные органы ставит серьезные проблемы перед частью медиков. В их возрасте уже трудно рассчитывать на совершенстве изучить язык, но они всю жизнь изучали медицину... Теперь они не смогут работать в государственных учреждениях?

— Я знаю, ходят различные слухи о будущем медиков, чей родной язык русский, и кому поодиноку надеяться на совершенное овладение узбекским. Свободно говорить на языке пациента для медина, разумеется, желательно, это облегчает ему задачу. Тем не менее заверю вас: никаких дискриминационных санкций по языковому признаку мы не проводим и проводить не собираемся. Медицина во всем мире интернациональна, и мы не намерены замыкать ее в республике, тем более ограничивать потенциал здравоохранения мононациональным составом. В каких-то лечебных учреждениях в области национальной политики могут быть перемены, но это не более чем самодельность. Каждый, кто считает, что с ним обошлись несправедливо, не с равной требовательностью, вправе обратиться лично ко мне.

— Спасибо за определенный ответ. Редакция получила письма, где ташкентские медики поднимали подобные вопросы. Надеюсь, теперь с вашей помощью можно будет разобраться в каждом случае.

— Подводя итог нашему диалогу, хочу сказать, что медицина — сфера деликатная во всех отношениях, и подходов к решению наиболее сложных вопросов требуют неординарных.

Беседу вел Г. ФИГЛИН.

Г. ФИГЛИН.

НАГРАДА КОНСТРУКТОРА — КОНСТРУКТОРУ

У Федерации космонавтики России появилась новая награда — медаль имени академика В. П. Глушкова, известного конструктора космической техники. И первым ее обладателем в нашей республике стал тот же конструктор — руководитель Ташкентского КБ машиностроения, председатель Федерации космонавтики Узбекистана, член-корреспондент Академии наук Шахнат Ахадович Вахидов (о нем «ПВ» писала 24 сентября).

«За большие заслуги в деле развития космонавтики и в связи с 60-летием», — так сформулировано свое решение о награждении бюро президиума Федерации космонавтики России. И очень приятно, что новая медаль вручается ученому в Международном году космоса, — 35 лет назад первый искусственный спутник Земли обогнул нашу голубую планету.

Шахнат Ахадович немало сделал для космоса: разработчик его КБ трудился на Луне и Венере, на «Салютах» и «Прогрессах». И сегодня работает на «Мире».

И. КРАСИЛЬНИКОВ.

СТАНДАРТЫ И РЫНОК

В Ташкенте завершилось заседание Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации, в котором принимали участие руководители этих служб из стран Содружества.

Рассмотрены проекты соглашений о сотрудничестве по созданию и применению стандартных образцов, о взаимном признании результатов госиспытаний, метрологической аттестации, об обмене информацией, об осуществлении совместных исследований, об осуществлении совместных исследований, об осуществлении совместных исследований.

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

Всё техническую документацию для осуществления единой политики в области стандартизации и метрологии, по общему согласию, решено вести на русском языке...

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементах должны быть проставлены отпечатки кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется отпечаток календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемента выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи в Союзпечати.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОВОГО ЭКРАНА

12 - 18 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.30 «Танцует Лола Акилова», 8.00 «Следствие продолжается», 9.25 Концерт для детей, 10.00 Турецкий язык, 10.30 Учебная программа, Физика, 11.00 Телефильм, 11.30 Учебная программа, Математика, 18.00 Новости, 18.10 Мультифильм, 18.20 Показывает студия «Ешлик», 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 Коммер-

ческий вестник, 19.25 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает..., 19.40 Международный конкурс «Голос Азии-92», Встречи, мнения, 20.30 «Узбекистон» 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 21.30 Художественный фильм (Индия).

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ» 18.30 Для детей, «Сюрприз», 19.00 «Ассалому алайкум», 20.00 «Лахза», Информационный выпуск, 20.10 «Хозяйка на заметку», Полезные советы,

20.25 «Миршорлар», 20.55 «Приглашаем к разговору», 21.40 «Лахза», 21.50 «Шанс», Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

6.00 «Итоги», 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Шапка», Художественный фильм, 10.45 «Единого слова ради...» Музыкальное повествование, 11.15 «Марафон-15», 12.00 Новости, 12.25 «Солнечный клоун», 15.00 Новости (с сурдопереводам), 15.25 «Телемики», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Уолт Дисней представляет...» 17.05 «Ассоциация детского телевидения», «Студия «Я», 17.35 «Эстонский

матинки», 18.00 Новости (с сурдопереводам), 18.25 Футбольное обозрение, 18.55 «НЭТ», 19.25 Премьера художественного телефильма «И звезды блещат над Тануром», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 «Спортивный уик-энд», 21.40 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни», 3-я серия — «Очень буржуазное кино», 22.10 «Бомонд», 22.25 «Однако», 22.35 «Смотрите, кто ушел...» 23.05 «Вестники», 23.40 «Евгеник и...» 23.50 «Мы», 00.35 «Оба-на», В переводе — Новости.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 Время деловых людей, 8.50 XX век в кадре и за кадром, «Страницы смуты», 9.45 «Наш сад», 10.15 «Тихое веяние», Портрет композитора Вячеслава Артемова, 11.25 «Листья травы», Стихи американских поэтов, 11.45 «Белая ворона», 12.30 Мульти-пульти, «Возвращение блудного попугая», 12.40 «Санта-Барбара», 84-я серия, 13.30 ТИНКО, 13.35 Крестьянский вопрос, 15.25 «Бурда моден» предлагает..., 15.55 «Сны Коннетабля», Доку-

ментальный фильм», 16.25 Там-там-новости, 16.40 «Семья Смирновых. Как жить дальше?» Телефильм, 17.25 «Большой круг», 17.45 Мульти-пульти, «Моя мама — волшебница».

18.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 «Первая встреча» — последняя встреча», Художественный фильм, 20.30 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ

УТВ I

18.00 Новости, 18.10 Мультифильм, 18.35 «Муниса расклари», 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 «Спортлото», 19.25 Мелодия дутара и танбура, 19.55 «Нодир китоблар», Литературная передача, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Правительственный вестник, 21.30 «Хорманг, бободехонлар!» Прог-

рамма для хлопкоробов, 22.15 XI Ташкентский международный кинофестиваль, «Фестивальные встречи», 23.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 23.30 «Свежее», Художественный фильм.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ» 18.30 «без прошлого нет будущего», 19.10 «Музыкальная гостиная», 19.40 «Контакты и контракты», 20.10 Коммерческий канал, 20.40 По страницам передачи «Сегодня

вечером», 21.50 Реклама, «Кинооко»,

«ОРБИТА IV»

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Богатые тоже плачут», 10.05 «Мелочи жизни», Художественный телесериал, 3-я серия — «Очень буржуазное кино», 10.35 Концерт, 10.50 «В мире животных» (с сурдопереводам), 11.30 Футбольное обозрение, 12.00 Новости, 12.20 «Женитба Бальзаминова», Телевизионный фильм-балет, 13.25 «Двое», Короткометражный художе-

ственный телефильм, 13.55 «Чужой звонок», Художественный телефильм, 15.00 Новости (с сурдопереводам), 15.25 «Деловой вестник», 15.40 «Мир денег Адама Смита», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Уолт Дисней представляет...» 17.05 «Наш музыкальный клуб», 17.45 Телефильм, 18.00 Новости (с сурдопереводам), 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет..., 19.00 «Богатые тоже плачут», 19.45 «Министора», Музыкальная программа, 20.00 «Тема», 20.45 Спокойной но-

чи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 Фильмы режиссера А. Вайды, «Человек из мрамора», 24.00 Новости, 00.40 Радио «Труба».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 Время деловых людей, 8.50 «Момент истины», На вопросы А. Караулова отвечает балерина Нина Ананьшина, 9.45 «Дай лапу, друг!», 10.00 «Звезды Америки», 10.30 Тема с вариациями, «Музыкальный калейдоскоп», 11.20 Параллели, «Мир через культуру», 11.35 «Капустин

Яр, Взгляд сквозь годы», 12.05 «Допрос», Художественный фильм, 13.35 ТИНКО, 13.40 Крестьянский вопрос, 14.00 Из зала Конституционного суда России, 15.55 Телебизра, 16.25 «Бадабон», Программа для дошкольников, 16.45 Мульти-пульти, «И каждый вечер», 16.55 Там-там-новости, 17.10 Сказки для родителей, «Окуловские страдания», 17.40 «Давайте разберемся», Передача о пенсионном законодательстве, 18.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 Телефильм, 7.55 «Великолепный мегател», Художественный фильм, 9.15 Показывает студия «Ешлик», 10.00 Арабский язык, 10.30 Учебная программа, Биология, 11.00 «Семья Низомиддинов», Концерт для детей, 11.30 Учебная программа, Ботаника, 18.00 Новости, 18.10 Мультифильм, 18.30 «Поэты — детям», 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 «Опасно для жизни», О пре-

вилах пользования газовыми приборами и дымоходами, 19.45 «Заслуженная артистка Узбекистана Насиба Мадрохимова», Премьера видеофильма, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 «Конституция — Основной Закон», 21.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 22.00 Футбол, Кубок Азии, Сборная Узбекистана — сборная Казахстана.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ» 18.30 «Уолт Дисней представляет...» 19.20 «Спринт», 19.40 «Лирика Востока», 20.05

«Приватизация: квартиру в собственности или в аренду?» 21.05 «Деловой ориентир», 21.50 XI Ташкентский международный кинофестиваль, «Фестивальные встречи».

«ОРБИТА IV»

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Богатые тоже плачут», 10.05 Премьера телефильма «Бег», 10.25 «Страницы русской музыки», 10.55 Мультифильм, 11.20 «Наш музыкальный клуб», 12.00 Новости, 12.20 «Дети солнца», Художественный телефильм, 1-я серия, 13.45 «Прошлогодня кадрили», Художественный те-

лефильм, 15.00 Новости (с сурдопереводам), 15.25 «Телемики», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Уолт Дисней представляет...» 17.05 «Веселый телеход», Передача из Нижнего Новгорода, 17.20 Улекательное путешествие, «Рейс — 9:10» (Испания), 18.00 Новости (с сурдопереводам), 18.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет..., 18.50 «Войнов равнов», 19.20 Хит-парад «Останкино», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.20 Художественный фильм «Савой», 22.45 Премьера телефильма из цикла «Истоки», «А окна бы-

ли тогда резные...» 23.10 Футбол, Отборочный матч чемпионата мира, Сборная России — сборная Исландии, Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 Отчество мое, «Различные впечатления», 9.50 Мульти-пульти, «Где ты, мой конь!» 10.00 «Время милосердия», 11.00 «Родники», 11.30 Поет Т. Миянсарова, 12.00 Пилгрим, «Российское бюро путешествий», 12.45 Программа «03», 13.15 «Я — пушечная стрела», О джиге

«Зеленых», 13.35 ТИНКО, 13.40 Крестьянский вопрос, 14.00 Из зала Конституционного суда России, 15.35 Деловой мир за неделю, 15.55 Трансроссфиз, «Дальний Восток», 16.40 «Игра без проигрыша», 17.25 «Там-там-новости», 17.40 Мульти-пульти, «Очарливый кот Васяка», «Белая трава», 18.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 Программа «ЭКС», Экран криминальных сообщений, 20.10 «Ракетный кризис», Документальный фильм, 1-я серия, 21.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 Телефильм, 7.55 «Маленький белгич», Художественный фильм, 9.35 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы, 10.05 Телефильм, 10.30 Учебная программа, Ботаника, 11.00 Телефильм, 11.30 Учебная программа, Природоведение, 18.00 Новости, 18.10 «Акаир», Мультифильм, 18.30 «Али-фбо сабоджари», 19.00 «Узбе-

кистон» (рус.) 19.20 Программа «Чорватор», 19.50 «Илхом», Телеклуб творческой молодежи, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Правительственный вестник, 21.30 XI Ташкентский международный кинофестиваль, «Фестивальные встречи», 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 22.45 «Сон в руку, или Чемадан», Художественный фильм.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ» 18.30 Для детей, «Улыбка»,

19.00 «Бумеранг», Экологический дневник, 19.40 Музыкальная пауза, 20.00 «Пульс», 20.10 «Сегодня вечером», 21.20 «Пульс», 21.30 «Кинооко»,

«ОРБИТА IV»

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Богатые тоже плачут», 10.05 Мультифильм, 10.55 Концерт, 11.20 «без наследника», Телефильм, 12.00 Новости, 12.20 «Дети солнца», Художественный телефильм, 1-я серия, 13.45 «Замкнутый круг», Художественный телефильм, 15.00 Новости (с сурдопереводам), 15.25 «Теле

мики», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Уолт Дисней представляет...» 17.05 Премьера телефильма «Ханатлас» (Ташкент), 17.15 «Олеся и компания», Передача для детей, 18.00 Новости (с сурдопереводам), 18.25 «...До 16 и старше», 19.10 «Богатые тоже плачут», 19.55 «Портрет на фоне», Е. Гайдар и его команда, 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.20 «Кинопанорама», 22.35 «Черный ящик», 23.10 «Этот танец огневой», 00.05 Новости, 00.40 «Видеодром».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 Время деловых людей, 8.50 «Ракетный кризис», Документальный фильм, 1-я серия, 9.40 Мульти-пульти, «Кто покрасил Красное море», 9.50 «Домашний клуб», 10.05 «Эзотика», 11.05 «Лучше гор могут быть только горы», 11.50 «Санта-Барбара», 85-я и 86-я серии, 13.30 ТИНКО, 13.35 Крестьянский вопрос, 13.55 Из зала Конституционного суда России, 15.30 «Бизнес — новые имена», 15.45 Студия «Рост»,

«Праздник «Мурзилки», Часть 1-я, 16.15 Там-там-новости, 16.30 Трансроссфиз, «Панорама приватизации», 17.15 Так и живем, «Закранный город», 17.45 «Праздник каждый день»,

18.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 23.10 Хроно, «В мире авто- и мотоспорта», 23.40 Специальный коммерческий вестник, 23.50 «Апогон», Мультифильм для взрослых, 24.00 Отчество мое, «Остались русскими»,

ПЯТНИЦА

16 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 «Калдирго», Короткометражный художественный телефильм, 8.05 «Осенний марафон», Художественный фильм, 9.40 Для детей, «Шахрихон гуллари», 10.30 Английский язык, 11.00 Показывает студия «Ешлик», «Нисона», 18.00 Новости, 18.10 Мультифильм, 18.30 «Перспективы развития рисоводства», 19.00 «Узбеки-

стон» (рус.) 19.20 «Эл фарзанди Шарара Рашидова», 19.50 Телефильм, 20.00 «За высокое качество машинного сбора хлопка», 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Правительственный вестник, 21.30 XI Ташкентский международный кинофестиваль, «Фестивальные встречи», 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 22.45 «Сон в руку, или Чемадан», Художественный фильм.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ» 18.30 Для детей, «Улыбка»,

19.00 «Бумеранг», Экологический дневник, 19.40 Музыкальная пауза, 20.00 «Пульс», 20.10 «Сегодня вечером», 21.20 «Пульс», 21.30 «Кинооко»,

«ОРБИТА IV»

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Богатые тоже плачут», 10.05 «Клуб путешественников» (с сурдопереводам), 10.55 Концерт, 11.20 «...До 16 и старше», 12.00 Новости, 12.20 «Веселые хостянки», Художественный телефильм, 13.45 «Я буду жадать...» Художественный телефильм, 15.00 Новости (с сурдопереводам), 15.25 «Бридж», 15.50 «Бизнес-класс», 16.05 «Блокнот», 16.10 «Уолт Дисней представляет...» 17.00 «Центр», 17.40 «Поэтиче-

ский альбом», Д. Веневитинов, 18.00 Новости (с сурдопереводам), 18.25 «Каждый со своим», 18.35 «Пугало», Мультифильм, 18.50 «Человек и закон», 19.20 «Путь к согласию», 19.50 «Поле чудес», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 Художественный фильм «Ипподром», 22.55 Премьера телефильма «Предчувствие», «ВИД» представляет: 23.10 «Политбюро», 23.45 «Музабво», 01.00 «МТВ»,

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 «Святому собратиего Русси посвящается...» 9.50 «Досу», 10.05 «Белая ворона», 10.50 Кабаре «Околицца», 11.50 «Остались русскими», Премьера фильма В. Лебедева «Встреча», 12.45 «Санта-Барбара», 87-я серия, 13.35 ТИНКО, 13.40 Крестьянский вопрос, 14.00 Из зала Конституционного суда России, 15.10 Телебизра, 15.40 Студия «Рост», «Праздник «Мурзилки», Часть 2-я, 16.10 Там-там-новости, 16.25 «Давайте разбе-

ремся», 16.40 «М-трест», 16.55 Уолт Дисней по пятницам, «Биг Фут», Художественный фильм, 1-я серия, 17.45 «Праздник каждый день»,

18.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 22.00 Вести, Астрологический прогноз, 22.25 «Спортивная карусель», 22.30 «Вечерний салон», 24.00 «Не было штыря», 00.25 Из зала Конституционного суда России, 00.55 «Эзотика», 16.55 «Разговор с Билл Грэмом», 17.25 «Спортивная карусель», 17.30 «К-2» представляет: «Абзац», 18.00 Вести, 18.20 «Праздник каждый день», 18.30 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА

17 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 «Ассалому алайкум», 8.00 «Сокровище пылающих скал», Художественный фильм, 9.15 «Шахматная школа», 9.45 «Олтин ярок», Заслуженный артист Узбекистана Незмат Достдаждиев, 10.45 Показывает студия «Ешлик», «Замандас» (на казахском языке), 13.00 Коммерческий канал.

«Диалог интернейшл» представляет, 13.20 «Волшебный сундук», Спектакль, 18.00 «Ну, погоди!» Мультифильм, 18.15 Для юношества, «Ровесники», 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 Наследие, «Байт», 20.30 «Туркистон», 21.00 «Конституция — Основной Закон», 21.30 Спектакль «Нодира» в исполнении ансамбля «Тановар», 22.05 «Чужие здесь не ходят», Художественный фильм.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК «ОРБИТА IV» 6.25 «Час силы духа», 7.25 «С утра пораньше», 7.55 Новости, 8.30 Тираж «Спортлото», 8.45 Мультифильм, 9.05 Кон-

церт, 9.30 Премьера телефильма «Весна в Дымовом», 9.45 Мультифильм, 9.55 «Утренняя звезда», 10.45 Под знаком «пти», 11.35 «Новое поколение выбирает», 12.25 «Приключения Черного красавчика», 14-я серия, 12.50 Юбилейный концерт поэта Л. Ошанина, 14.10 Премьера многосерийного телефильма «Дом на Волконке», Фильм 1-й, 15.00 Новости, 15.20 «Клуб путешественников», 16.10 Мультифильм, 16.20 «Крокодилы — 70 лет», 17.20 «Диалог в прямом эфире», 18.00 «Панорама», 18.40 Новости (с

сурдопереводам), 18.55 «Уолт Дисней представляет...» 19.45 Концерт, 20.00 Новости кино, 20.20 Художественный фильм «Генеральный инспектор» (США), 22.00 «Итоги», 22.45 «Телелюбовь», 23.00 «Паради-котель»,

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 «Возрождение музыки», Документальный фильм, 8.50 Мульти-пульти, «Два рыцаря», 9.00 — 10.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК» 16.15 «Познер и Донахью»,

фильм «Бумажные глаза Пришвина»,

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 «Эх, Россия, ты Россия...» Акт первый, «Власть и народ», 9.15 Концерт, 9.30 «Манера», 10.00 Видеоканал «Плюс одиннадцатый», 11.30 «Мария, Мирabelle», Художественный фильм, 12.35 «Козирная дама», 13.05 — 16.00 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК» 16.00 «Российское бюро пу-

тешествий», 16.55 «Разговор с Билл Грэмом», 17.25 «Спортивная карусель», 17.30 «К-2» представляет: «Абзац», 18.00 Вести, 18.20 «Праздник каждый день», 18.30 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.45 «Пловец», Художественный фильм, 22.00 Вести, Астрологический прогноз, 22.25 «О Шельковце с любовью и тревогой», 22.45 «Ассорти», 23.15 Программа «А», 23.35 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ОКТЯБРЯ

УТВ I

7.00 Экран документально-художественного кино, 8.00 «Уникум», Художественный фильм, 9.20 Спортивная программа, 10.20 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова, 11.00 Для школьников, «Светофор», 12.00 Рамз Бабаджан, Фарход Алимов, «Осуф ва Зулайхо», Спектакль, 18.00 «Ну, погоди!» Мультифильм.

18.15 Для школьников, «Песня-песенка», 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 Мультифильм для взрослых, 19.40 «Улыбка Хеджи Насреддина», 20.30 «Узбекистон», 21.00 «Хорманг, бободехонлар!» 22.00 «В холодильнике кто-то есть», Художественный фильм.

УТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК «ОРБИТА IV» 6.25 «Час силы духа», 7.25 «С утра пораньше», 7.55 Новости, 8.30 Тираж «Спортлото», 8.45 Мультифильм, 9.05 Кон-

церт, 9.30 Премьера телефильма «Весна в Дымовом», 9.45 Мультифильм, 9.55 «Утренняя звезда», 10.45 Под знаком «пти», 11.35 «Новое поколение выбирает», 12.25 «Приключения Черного красавчика», 14-я серия, 12.50 Юбилейный концерт поэта Л. Ошанина, 14.10 Премьера многосерийного телефильма «Дом на Волконке», Фильм 1-й, 15.00 Новости, 15.20 «Клуб путешественников», 16.10 Мультифильм, 16.20 «Крокодилы — 70 лет», 17.20 «Диалог в прямом эфире», 18.00 «Панорама», 18.40 Новости (с

сурдопереводам), 18.55 «Уолт Дисней представляет...» 19.45 Концерт, 20.00 Новости кино, 20.20 Художественный фильм «Генеральный инспектор» (США), 22.00 «Итоги», 22.45 «Телелюбовь», 23.00 «Паради-котель»,

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 8.00 Вести, 8.20 «Возрождение музыки», Документальный фильм, 8.50 Мульти-пульти, «Два рыцаря», 9.00 — 10.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК» 16.15 «Познер и Донахью»,

10.15 «Приключение в королевстве», Мультифильм, 8-я серия, 10.45 «Аты-баты...» 11.15 Телекроссрод «Музыкальная биржа», 11.45 «Влюбленные», Художественный фильм, 13.05 Программа «Ключ», «Гроза 1812 г.» Фильм 8-й, 13.35 Крестьянский вопрос, 13.55 Телегра «Лого», 14.25 Премьера мультифильма «Доразомно» (Япония), 6-я серия, 14.40 — 16.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК» 16.15 «Познер и Донахью»,

16.45 «В мире животных», 17.45 «Спортивная карусель», 17.50 «Праздник каждый день», 18.00 Вести, 18.20 Параллели, «Мир через культуру»,

Дайджест за неделю СВЕТСКИЕ СЮЖЕТЫ

ПРЕЗЕНТ ЧИСТОКРОВНОЙ ПОРОДЫ Роскошный подарок своему российскому коллеге Б. Ельцину сделал Президент Туркменистана С. Ниязов...

ГЛОТНЕМ «ФОРСА!» Винодельческое предприятие «Мегли» из Керчи изобрело оригинальную рекламу своей продукции...

ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ НА... САМООБСЛУЖИВАНИИ Первый в России вытрезвитель без милиционеров начал работать в городе алтайских тракторостроителей Рубцовске...

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ

В Красноуфимске Свердловской области еженедельник «Хозяин» отметил великое переселение народов. Церковь, которую занимал краеведческий музей...

ЖИЗНЬ УЧИТЬ НЕ ПО УЧЕБНИКАМ

Издательство «С-ниф» выпускает альтернативные школьные учебники по чтению. Они сильно отличаются, утверждает «Неделя»...

ЕЩЕ ОДИН ДЕФИЦИТ — ТАЗИКИ

Неожиданный ажиотаж разгорелся во Владивостоке из-за... пластмассовых тазов, пишет «Россия»...

ВСТАВИЛИ ФИТИЛЬ

Есть, оказывается, и у нас продукция, пользующаяся на внешнем рынке огромным спросом, считает «Советская Белоруссия»...

ШКОЛА-МИЛЛИОНЕР

Миллионером стала после уборочной средняя школа в поселке Русский Потап Свердловской области. Совхоз, где учатся 5-11 классов...

Фестиваль дает веру



С ЧЕГО начинается кинофестиваль? Ну, конечно, с пресс-конференции. Когда до официального открытия кинофорума остается еще полдня...

Футбол

«Пахтакор» везде первый

В Зарафшане завершился первый коммерческий турнир по мини-футболу среди ветеранов. В нем приняли участие ташкентский «Пахтакор», алма-атинский «Кайрат»...

возможна и пятнадцатая — фильм Раджа Капура. Что здесь, на кинофестивале, можно увидеть сыновей великого мастера...

Но все это было вначале. Теперь от недостатка информации никто не страдает — фестиваль уже выписывает его сполна...

Ежедневно в 14.30 и 19.30 в большом зале Дома кино конкурсный показ фильмов. А наутро — пресс-конференция...

ры принесли ничейный результат — 0:0. К сожалению, в этом туре не обошлось без ЧП. Самаркандский «Мароканд» не приехал на встречу в Термез с «Сурханами»...

По пятам преследует ташкентцев ферганский «Нефчи». В этом туре ферганцы в гостях переиграли лукусский «Арал» — 3:0. Два очка на выезде заработали в «Согдиана». Дрифтчики выиграли со счетом 3:1 у анджанского «Навруса»...

ра и красоты. А вера уже сама по себе — спасение. Т. КУЛЕВАС. Корр. «Правды Востока».

На кинорыноме, открывшийся в рамках XI Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки...

З. Эрзаев, кинорежиссер из Кыргызстана, представляет независимую студию «Манас ата». — Это прекрасно, что Ташкент собирает деятелей мирового кино...

НА СНИМКЕ: к сыновьям Раджа Капура — знаменитым артистам Индия Анилу и Радхиру Капур — очередь за автографами.

Фото А. ЗУФАРОВА (УзА)

Коротко

ТЕННИС Неудача постигла московского теннисиста Андрея Ольховского во втором круге открытого чемпионата Австралии...

Минчанка Наталья Зверева проиграла во встрече с чехословацкой теннисисткой Яной Новотной на женском турнире с призовым фондом 350 тысяч долларов...

САМБО

Обладательницами Кубка России по самбо в первых командных соревнованиях среди женщин, прошедших в Дзержинске, стали спортсменки Самарской области...

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

В инвентарном Дворце спорта стартовал традиционный международный юниорский турнир «Ураинский сувенир», организованный популярным в республике журналом «Ураин»...

Матнияз ЮСУПОВ



Культура Узбекистана понесла тяжелую утрату. 6 октября 1992 года после тяжелой болезни скончался известный композитор, заслуженный деятель искусства Узбекистана, лауреат Государственной премии имени Хамзы, профессор Матнияз Юсупов.

Матнияз Абдильясов Юсупов родился 1 января 1925 года в городе Ургенче в семье интеллигентов. На творчество будущего композитора большое влияние оказали такие мастера, как Ходжаев, Юнус Раджабий, Комилджон Отаниязов.

Трудовую деятельность Матнияз Юсупов начал музыкантом в областном театре. В 1943 году участвовал в Великой Отечественной войне, вернулся в 1944 году инвалидом первой группы.

В 1951—1955 гг. учился в музыкальном училище имени Хамзы, в 1960 году успешно закончил Ташкентскую государственную консерваторию. С этого времени начинается его плодотворная творческая деятельность.

Талантливым композитором, глубоким исследователем и блестящим исполнителем Матнияз Юсупов оставил в памяти нашего народа.

И. Каримов, Ш. Юлдашев, А. Муталов, И. Джурабеков, Р. Раджабов, Э. Самаддаров, М. Умурзаков, М. Джуманиязов, А. Фазылбеков, З. Хакимов, А. Джаббаров, У. Мусаев, С. Хайитбеков.

Равнодушие к ...самим себе

В ВЕРХНИХ КИШЛАКАХ ВОСТАНЬСКОГО РАЙОНА ПРОШЕЛ СЛУХ: ШАНКА БРАКОДЕЛОВ С ПОМОЩЬЮ ЯДОВИТЫХ СРЕДСТВ СОБИРАЕТ РЫБУ, ОТРАВЛЯЯ ГОРНЫЕ РЕЧКИ.

Мы побывали на Шурабасе и Тутюгшисе. Поднялись до их истоков, начинающихся с высоких вершин и впадающих в Чирчик. Невольно полные рыбы эти реки теперь безжизненны. По берегам часто бросались в глаза склянки от ядовитых средств. «Рыбакам» плевать на то, что речной водой пользуется, как питьевой, все село.

Путевые заметки

ЗНАМЕНИТУЮ американскую улыбку вы можете встретить везде: на улице, в магазине. Очень часто люди, даже незнакомые, встречаясь, взглядом на улице, обмениваются улыбкой. И, конечно, вас одаривают чудесной улыбкой продавщицы в магазинах, сопровождающая ее сладостным вопросом: «Могу ли я помочь вам, сэр?»

Правда, есть разница в поведении людей на Западе и на Востоке. Люди на Востоке более деловиты, больше торжуются, больше озабочены бизнесом, формальнее одеваются, меньше улыбаются, на Западе — наоборот.

В ООБЩЕ здесь люди предпочитают держаться на большей дистанции, чем у нас. Помню, наблюдал на американской выставке на ВДНХ, как наши люди очень близко подходили к американским гидам, иногда хлопали их по плечу, трогали за плечико, а те пытались увеличить дистанцию между нами, что не всегда удавалось.

А МЕРИКАНЦЫ — замечательные мастера слушать. Они запросто могут выслушать долговую речь, не перебивая. Это умение — признак хорошего тона и неотъемлемая часть искусства общения, которому здесь обучают с детства. В таких моментах множество. В США, если разговаривают двое, они не обращают внимания на третьего, подошедшего, а сначала заканчивают свой разговор. И вы можете весьма неловко себя почувствовать, если, подходя к группе людей, будете ожидать.

Веселый уголок

О качестве

Прежде у нас все качество ругали: не дотягиваем, мол, до уровня мировых стандартов. Да у нас свои стандарты такие — лучше любого их качества. Вспомним застойные годы. В любом магазине всего навалом. Полки ломились, не брал никто. Э-эх! А теперь попробуй-ка в коммерческом приобрести!

Ну зачем тебе обязательно французский костюм? Ты посмотри на себя в зеркало, какой из тебя француз? Ну купишь ты французский костюм. Ну и что? Он же на тебе, как мешок, сидит. А наш мешок надев, он на тебе как влитой.

Ну что тебе в этом французском костюме? На него шапки в столовой плеснут — и никакого вида. А наш хоть весь в мазуте вымажь, все как новенький.

Вот я, например, в Париж как-то ездил с делегацией челябинцев. Ну надел бы я туда французский костюм и ходил в нем, как дурак.

То ли дело наш, спортивного типа, без лацканов, с клапанами. Я в нем как в собор Парижской Богоматери зашел, все на колени попадали.

А обувь, к примеру, взять. Вот ты жалуешься, что у нас английские туфли дорогие. А у них, в Лондоне, наших и вовсе днем с огнем не сыщешь.

Флора и фауна должны быть под опекой человека. Так поступают в Чирчинском обществе охотников. На 122 гектарах охотничьего общества «Бельдерсай» не слышно выстрелов. Животные и птицы свободно заходят горы и сады.

Сотрудники Чирчинского ОВД и горного заповедника «Чаткал», охотники А. Гайбаев, Б. Ергоев, Т. Хашимов, М. Редик и активные участники охотничьих экспедиций, сохраняя потомкам природу.

А. ШАВАРИН. Председатель Чирчинского межрайонного общества охотников.

А. АСИЛОВ. Писатель.

Влад. ЛАПИН.

О качестве

Теперь давайте с парфюмерией разберемся. Сейчас ведь женщинам только французские духи продавай. Причем обязательно шанель, и непременно чтобы номер пять. Четвертый вам вроде бы мал, а шестой велик. А ведь у нас такие свои отечественные запахи были, каких они за границей и не нюхали: бузина, львиный зев, например, ноготки, фикус в конце концов. А тематические «Утро на ферме», «Вечер на реке», «Бурлаки на Волге»...

Говорят, собирались, идя навстречу пожеланиям трудящихся, выпустить шанель, «Шанель солдатская» — запах как у французских, только значительно крепче. Не выпустили — перестройка началась. Теперь не только шанели — одеколона трюного не найдешь. Те мужчины, которые раньше за углом гастронома по трое стояли, теперь «трюный» пахнут за углом парфюмерного. Вот ведь жизнь! Запахи от них вроде совсем другой, а качество, приглядишься, пошибе прежнего.

ФРАЗЫ

◆ Лучший способ не сломать себе шею — вовремя согнуть спину.

◆ Был суверен, но от тринадцатой зарплаты не отказывался.

◆ Глухо лопнуть в открытую дверь, когда столько кругом закрытых.

Собрал В. АНТОШКИН.

Advertisement for 'УЗНЕСТАНК' bank, featuring a list of services, contact information, and a testimonial from a client.