

# МОДЕЛЬ РАБОТАЕТ, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ

Об опыте проводимых реформ в урчачирчикском хозяйстве имени Ким Пен Ха, которым руководит Т. К. Мадияров, мы подробно рассказывали три года назад. Что изменилось за прошедшее время? Каковы результаты? Об этом наша беседа с Тургулбаем Кучкарловичем.

— Можно сказать однозначно: наша модель работает, совершенствуется. Если вы помните, мы никогда не стремились опережать у себя события, шли, как говорится, эволюционным путем. Сначала внедрили чекую систему оплаты труда, потом на всех участках «обкатали» аренду. К 1991 году, когда у нас действовала ассоциация из двух десятков арендных кооперативов, труженники поняли, что значит быть ответственным за средства производства. Создание у людей выросло, появилась реальная возможность идти дальше. Но месячные объективные обстоятельства, неопределенность, разрушающие события, происшедшие в тогдешнем Союзе с достижением Узбекистаном своей независимости, реформаторский, с самого начала обнадеживающий курс руководства и правительства республики открыли перед нами широкую дорогу. Именно тогда мы решили создать у себя акционерное общество, перейти на его более высокую ступень — народную корпорацию. Корпоративная структура является наиболее перспективной в мире. И она как нельзя лучше подходит и нам. Ведь речь идет о коллективной собственности, где каждый имеет через те же акции свою долю. К слову говоря, мы этих акций в январе прошлого года выпустили для своих труженников на 7 миллионов

дивиденды направили лишь 14 миллионов, а остальное — на завершение строительства производственных объектов. Люди стали мыслить по-новому, стали другим. Они осознали, что на первых порах лучше больше вкладывать.

— А как обстоит с конкурентоспособностью вашей продукции. Вот вы завершили строительство переработку выращенного хлопка и окажется, что на рынке не найдете сбыта своего товара?

— Не думаю. К примеру, наши прядильные машины, выпущенные «Таштекстильмашем», в свое время поставлялись в Пакистан, Бангладеш и другие страны. Они весьма современные, и в ближайшие годы их менять не придется. Все другие — ленточные, ровничные, чесальные машины — у нас тоже новые. Наше чулочное производство производит ответственный высокому качеству. То же самое можно сказать о пряже, соответствующей мировым стандартам. Думаем и дальше развивать производство, чтобы выйти на мировой рынок. Для этого уже закупали японское швейное оборудование, немецкие трикотажные машины.

Мы создали совместное предприятие с Турцией по производству мужских сорочек. Вложили в него 360 тысяч долларов. Половина продукции пойдет на экспорт за валюту, а другая останется для внутреннего рынка. С южнокорейской фирмой «Кредо» учредили совместное предприятие «Са-са» по пошиву мужской верхней одежды, которое в сентябре нынешнего года уже должно заработать. Так постепенно, не торопясь, мы готовим себя к выходу на внешний рынок.

По подсчетам наших специалистов, в нынешнем году мы должны получить 350 миллионов рублей общего дохода, в будущем году — один миллиард, а еще через год — 2 миллиарда рублей.

— А если произойдет осязка? Не успокаивает ли вы себя заранее этими закрывающими цифрами?

— Отнюдь нет, так как цифры эти взяты не с потолка. В корпорации действует мощный научный центр, установлены современные компьютеры, работают перспективные программисты. Без интеграции науки с производством озучимого движения вперед не получится. Именно по рекомендации научного центра нынешней весной мы разместили у себя новый для нас сорт хлопчатника «Фергана-3», который способен дать выход волокна до 36 процентов. Расчеты показывают, что, выполнив госзаказ, мы оставим для выполнения своей экономической программы 300—350 тонн хлопчатоволокна.

— Кстати, Тургулбай Кучкарлович, иногда приходится встречаться со скептическим отношением к госзаказу. Дескать, пора бы от него отказаться, перейти к свободным рыночным отношениям. Какое ваше отношение к подобным мнениям?

— Так могут рассуждать лишь недалекие люди. И, например, считают, что госзаказ выгоден для нас во всех отношениях. Вместе с ним мы получаем твердые

гарантии на поставку горюче-смазочных материалов, запчастей и многого другого. И потом, любой договор, а госзаказ именно относится к таковым, лучше и надежнее всего заключать с государством. В те же Соединенных Штатах каждый фермер мечтает о госзаказе.

— Недавно пронеслась молва, что в хозяйстве будут строить троллейбусные линии. Если это соответствует действительности, чем вызвана такая необходимость?

— Намек в общем-то понятен. Дескать, хотя пыль в глаза пустить, отличиться. На деле мы преследуем совершенно другие интересы, интересы экономики. Да, проектировщики сейчас у нас работают, к концу года, думаю, завершат. С начала следующего года будем прокладывать троллейбусные линии. При интервале 20 минут нам достаточно будет трех троллейбусов, чтобы охватить ими все наши участки. Расчеты показывают, что в течение трех лет окупятся все затраты.

Но дело не только, конечно, в экономической выгоде. С расширением производства, с переходом на двух-, а вскоре и на трехсменную работу, нужно будет всевозможные удобства. А возьмем другие житейские проблемы. Больница на центральной усадьбе, школы, которые не у всех находятся рядом с домом, бытовые точки... Ведь до них как-то нужно добираться, не у всех же есть личный транспорт.

— Теперь вопрос как к президенту корпорации. Что у вас изменилось по сравнению с тем периодом, когда вы, Тургулбай Кучкарлович, были председателем колхоза, каковы теперь ваши обязанности?

— Вы хотите спросить, не еажу ли я по полям, не контролирую, скажем, прополку сорняков? Нет, не еажу, не контролирую. Потому что в этом никто не нуждается. У каждого свой круг обязанностей. Упустил что-то — пеняй только на себя. Как президент и курирую вопросы строительства, соцкультбыта, образования, медицины, внешнеэкономических связей, вице-президент отвечает за создание и развитие малых и совместных предприятий и так далее. Причем все должности — выборные. И избираем мы все вплоть до руководителей агрофирм, центральных ремонтных мастерских и других участков на общем собрании открытым голосованием. Затем каждый из нас, в том числе и я, заключаем контракт с правлением корпорации. Так что система контроля, согласится, весьма жесткая.

Словом, наша модель работает, совершенствуется. И с ее помощью, надеюсь, мы добьемся поставленных целей. Для этого имеются все необходимые объективные условия.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ПО СОЗДАНИЮ ПАМЯТНИКА АМИРУ ТЕМУРУ, УТВЕРЖДЕННЫЙ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ОТ 29 ИЮНЯ 1993 ГОДА**

Фазыльбеков А. И. — хоким города Ташкента, председатель оргкомитета  
Саломджиддин М. С. — президент Академии наук Узбекистана  
Матчанов О. — ведущий советник президентского аппарата, народный поэт Узбекистана  
Хантбаев Э. К. — министр по делам культуры  
Искандаров И. Н. — председатель концерна «Узстройматериалы»  
Кадыров П. — председатель Комитета Верховного Совета, народный писатель Узбекистана  
Вахидов Э. — председатель Комитета Верховного Совета, народный поэт Узбекистана

Бекистанов Я. — народный писатель Узбекистана  
Арипов А. — народный поэт Узбекистана  
Ашрафий Ф. М. — председатель Союза архитекторов  
Ахмедов Р. — председатель Союза художников Узбекистана  
Расулов М. — главный архитектор города Ташкента  
Юсуфов Р. Г. — главный художник города Ташкента  
Саркисов П. — заместитель начальника «Ташкентстрой»  
Зуфаров М. З. — начальник Управления благоустройства хокимията города

# Под патронажем Мирового банка

В международном семинаре Института экономического развития в Вашингтоне почти два месяца занимались преподаватели узбекских вузов. Заведующий кафедрой Института повышения квалификации при Ташкентском госкоопуниверситете кандидат экономических наук Аббас НАБИХОДЖАЕВ сказал в этой связи обзорователю «Правды Востока»:

— Наши ученые выражают искреннюю благодарность Мировому банку, предоставившему возможность учиться в центре, где аккумулируются современные идеи по макро- и микроэкономике, применительно к ней математических методов, систем национальных счетов. Семинар проходил под патронажем Мирового банка, включая оплату проезда, проживание. — Перед тем как поехать в американскую столицу, ученые проделали основательную работу. Там, прошлой осенью, Набиходжаев и его коллеги из экономического университета участвовали в семинаре наряду с учеными-экономистами из России, Беларуси, Украины, Казахстана, тоже организовавшим Мировой банк. Их снабдили литературой по основным рыночной экономике, с помощью которой они подготовили лекции для специального цикла. Позже в Ташкенте эти лекции были прочитаны слушателями, представлявшими преподавателей экономики из всех регионов Узбекистана, а также молодых сотрудников научно-исследовательских институтов. Затем слушателей и преподавателей экзаменовали

представители Мирового банка, предложив сложную систему тестирования. По итогам доктор экономических наук, заведующий кафедрой экономической информации экономического университета Турсун Шадиев, доцент кафедры макроэкономики Людмила Шебаршова, доцент кафедры теории вероятности Марат Ибрагимов из того же вуза, Аббас Набиходжаев и шесть их слушателей в Институт экономического развития.

В Вашингтоне мы проводили изучение тех же проблем, — продолжил рассказ собеседник, — но углубленнее, на более, если можно сказать, высоком качественном уровне. Занятия вели такие видные авторитеты современной экономической мысли, как профессор Боусли, Джекиман, Босуорд, экономический советник экс-президента США Дж. Картера профессор Коллинз, представляющие Гарвардский, Пенсильванский университеты, известный уче-

## Заседание юбилейной комиссии

В Андижане состоялось заседание республиканской юбилейной комиссии по подготовке и проведению 510-летия крупного представителя узбекской литературы, выдающегося государственного деятеля и полководца Захриддина Мухаммада Бобура. В работе заседания приняли участие ученые, руководители предприятий, министерств и ведомств, представители общественности. Заседание вел заместитель председателя республиканской юбилейной комиссии И. Карабаев.

## Встреча с послом

29 июня в Ташкентском университете мировой экономики и дипломатии состоялась встреча студентов с чрезвычайным и полномочным послом Турецкой Республики в Республике Узбекистан Волканом Чотуром. Государственный советник Президента Узбекистана, ректор университета С. Саидмасидов отметил, что в последние времена таиниче встречи студентов с послом являются хорошей традицией. Прошедшие в стенах университета беседы с послом России, Индии, Германии и, конечно, сегодняшняя встреча будут хорошей школой для будущих дипломатов.

## НТП—арсенал созидания ПУТЬ НА ЗАПАД

ОКАЗАЛСЯ УСПЕШНЫМ, НЕСМОТЯ НА ВСЕ ТРУДНОСТИ, ДЛЯ УЗБЕКСКО-РОССИЙСКО-НЕМЕЦКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ТЕЗИНКО» ИНСТИТУТА ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКИСТАНА.

Сегодня СП — одно из немногих в республике, прочно завоевавших место на мировом рынке продукции высокотехнологичных. — Очень доволен сотрудничеством, — говорит глава немецкой фирмы «Хельмут Свин Косвалт», одного из учредителей СП (его доля в уставном капитале 31 процент) Хельмут Свин. — Поражает уровень работ в институте, квалификация и самоотверженность персонала. — Солитарен с ним и второй руководитель германской фирмы, проторившей дорогу к узбекистанским ученым, Херберт Хегенер. Цель приезда в Ташкент для обоих — не только воочию увидеть возможности партнера — оба в республике впервые, — но и решить ряд текущих вопросов, накопившихся за полгода. Именно таков срок от одного заседания международного управления СП «Тезинко» до другого. Нет, нет, никаких претензий к качеству выпускаемой СП продукции — радионуклиды кобальт-57 у немецкой стороны нет. Не

тается фундаментальная наука, результаты исследований в которой и стали по сути основой нынешнего благополучия. Поскольку действующий циклotron, кстати, один из наиболее стабильно работающих сегодня во всем СНГ, загружен в основном производственной программой, договорились с алмайтскими коллегами о проведении исследований на их машине (она близка по параметрам к ташкентскому циклотрону). СП помогает средствами и самому Институту ядерной физики, и Академии наук республики. Третья работа специалистов СП — социальная программа. Приведу лишь один пример. За счет заработанных совместным предприятием средств Институт ядерной физики купил 74 квартиры для своих сотрудников. Большие группы специалистов направлялись на отдых внутри страны и за границу. Оказывалась всемерная помощь в обеспечении продуктами питания. И все это, разумеется, бесплатно. — Совместные предприятия такого характера, как наше, — убежден президент СП, директор Института ядерной физики АН Узбекистана профессор Бехзод Садыкович Юлдашев, — отличный раз доказывают потенциальные возможности отечественной науки. При умелом использовании накопленного багажа, новых разработок можно не только выживать в трудные периоды экономических спадов, но даже стабильно развиваться, принося пользу и коллективу, и республике. Этот факт я бы хотел подчеркнуть особо, поскольку речь идет не о сырье, вывозимом за рубеж, а о готовой высокотехнологичной нау-

## МАГАЗИНЫ НА АРЕНДЕ

В Коканде около тридцати коллективов взяли магазины в аренду. Покупатели сразу почувствовали перемены. В этих точках им не грубят, стараются подобрать необходимое, особенно заинтересовавшихся изделий, придирчиво отбирают продукцию местных предприятий. Горпромторг охотно отдает магазины в коллективную собственность, что позволяет им переходить в разряд престижных, прибыльных. За минувшие полгода года на аренде в магазине № 3, к примеру, получили около двух с половиной миллионов рублей чистой прибыли. И. ШВАРЦМАН. Ферганская область.

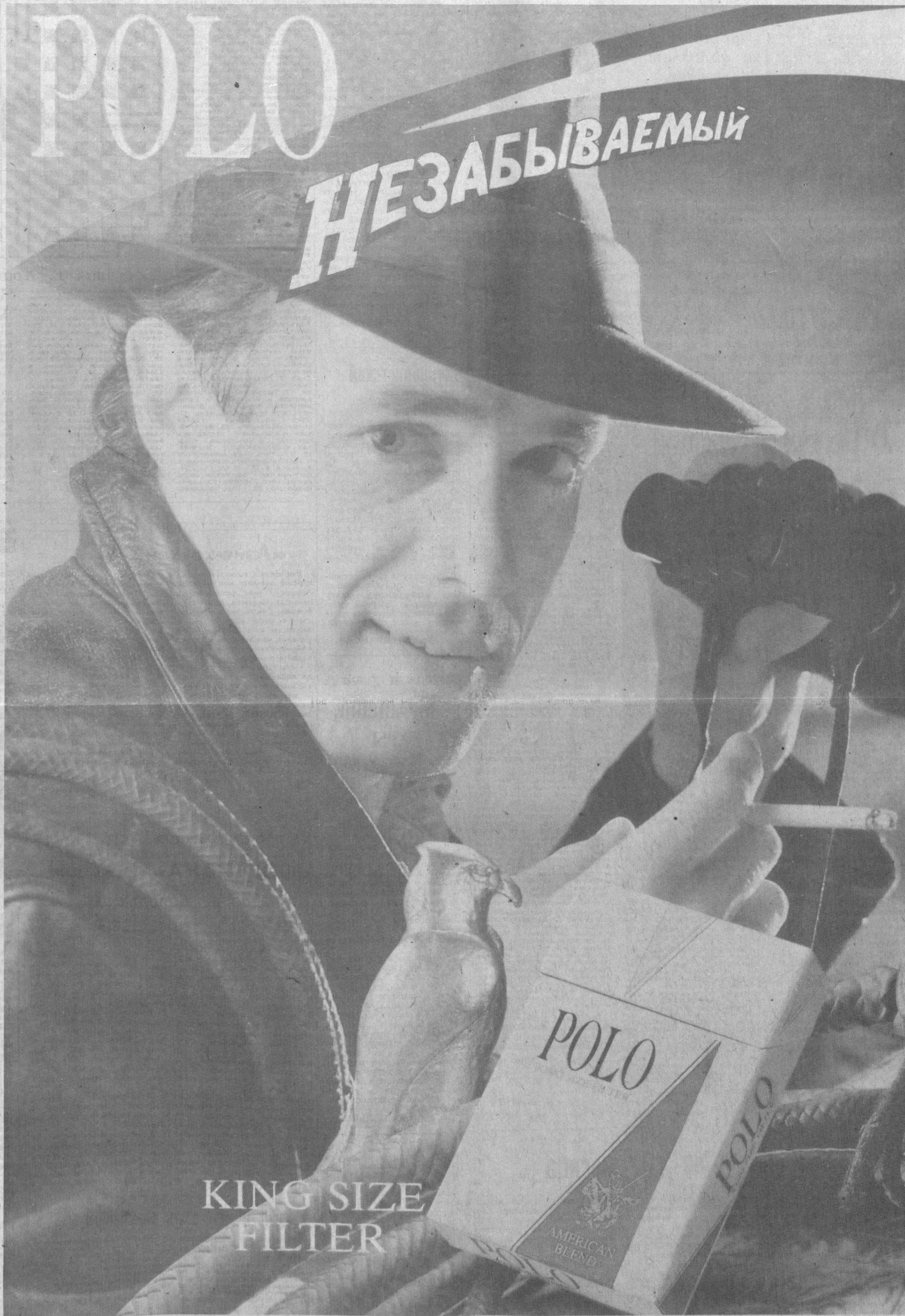
## К юбилею Х. С. СУЛАЙМАНОВОЙ

# ВСЕГДА С НАМИ

Почти три десятка лет прошло с тех пор, как ушла от нас Хадича Сулайманова — талантливый ученый, замечательный человек, славная дочь узбекского народа. Но и сейчас ее светлый облик стоит перед глазами. Впервые я ее увидел в 1944 году, будучи студентом Ташкентского юридического института, где она читала лекции по уголовному праву. Эти лекции производили большое впечатление на студентов своей продуманностью, насыщенностью фактами, теоретической обоснованностью, стройностью и вместе с тем простотой речи. Наш учитель читала лекции так, что казалось, будто адресуются они только тебе. И мы, студенты, любили и уважали нашего молодого педагога. Любили и уважали Хадичу Сулайманову и ее коллеги, в чем я убедился, когда вскоре после окончания института остался в нем работать. К тому времени Хадича Сулайманова уже завоевала кафедру уголовного права. Наши служебные дорожки разошлись: я защитил диссертацию, ушел работать в аппарат Министерства юстиции, а Хадича Сулайманова в 1954 году вначале была назначена директором Ташкентского государственного университета, а затем — после его реорганизации, — в 1956 году, в возрасте 41 года, в новообразованную республику, ставшая его заместителем. Смотри, а это — Хадича Сулайманова. После представления на заседание прошло из нет, а потом попросила секретаря позвать для ознакомления министра юстиции. Так мы снова встретились. Хадича Сулайманова отлично разбиралась в людях, внимание к людям сочеталось с неизменно требовательным принципиальностью, и делу, высокой ответственностью, неприимным отношением к любым проявлениям халатности, безделья, нечестности и разгильдяйства. Мне очень нравился ее 1959 году ликвидировано и комиссия при Совете Министров Республики, по предложению Хадичи Сулаймановой и мной охотно перешел на работу и ней. Много тогда было работы, и Хадича Сулайманова отдавала ей все свои силы, опыт и знания. Под ее руководством юристы — ученые и практики вложили много труда и энергии в обработку каждой нормы новых законов. И сейчас помню наши горячие дебаты по поводу многих формулировок, целесообразности включения тех или иных норм во вновь принимаемые законы. Спорили до хрипоты, а с просьбой рассудить нас неизменно обращались к Хадиче

С. ФИОЛЕТОВ.


 Tobacco  
 GROUP OF COMPANIES



# POLO

Более подробную информацию о сигаретах "POLO" вы сможете получить по адресу:  
 г. Ташкент, ул. Большая Мирабадская, 158 (Ивлиева, 67),  
 ТАБАНИ ГРУПП ОФ КОМПАНИЗ.  
 Телефоны: 32-35-53, 54-06-70, 54-07-98, 55-35-49.  
 Факс 54-08-30. Телекс 116416 ТВАНИ СУ.  
 Наши торговые агенты в Узбекистане:  
 фирмы "МУНИС ЛТД", "ХЕСО ЛТД", а также фирма "ФРИЯ".

*управляющий Мухаммад Аббас Хан.*

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ, А ТЕМ, КТО КУРИТ, РЕКОМЕНДУЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ СИГАРЕТЫ "POLO"

ПРИКАЗОМ РОССИЙСКОГО МИНИСТРА...

Восьмое и, пожалуй, самое успешное заседание координационного совета по железнодорожному транспорту СНГ состоялось в Ташкенте в начале июня.

Чем это так обескураживает, а многое зависело от тех, кто участвовал в подготовке этого совещания, в том числе гостеприимных хозяев.

Вспомнил мы эту ташкентскую «стрелку» не случайно. Она имеет свое эхо. Председатель координационного совета, министр путей сообщения России Геннадий Фадеев издал приказ о награждении начальника вокзала «Самарканд» Собира Захидова и заместителя начальника этой станции Бахриддина Мулладжанова высшей наградой отрасли — знаком «Почетному железнодорожнику».

Л. АЛЕКСАНДРОВ.

С операционного стола — домой!

ТАК ТЕПЕРЬ ОБСЛУЖИВАЕТ ПАЦИЕНТОВ ХИРУРГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЫЧНОЙ ТАШКЕНТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ

— Это идея министра здравоохранения республики, — рассказывает главный врач 36-й поликлиники Мирзо-Улугбекского района Ташкента Озода Джалилова — профессор Ш. И. Каримов, сам по специальности хирург, горячий сторонник расширения амбулаторного медицинского обслуживания, которое с успехом действует во многих высочайших странах.

36-я поликлиника — первая в республике заключила договор с высокопрофессиональными специалистами клиники первого ТашМи на полное хирургическое обслуживание своих пациентов: прием, лечение, выполнение операций и послеоперационное наблюдение. За месяц

Здоровье и долголетие

специально оборудованном по последнему слову техники блоке поликлиники сделано больше двадцати операций — по удалению доброкачественных опухолей, ушиванию грыжи и других.

После операции больные несколько часов отдыхают в палате, затем их отвозят домой, и до выздоровления их систематически посещают дежурный врач и патронажная сестра.

Заметим, что, помимо удобства для больных и их родных, такая форма лече-

ния экономически выгодна: не занимают койки в стационарах, которые нужны для тяжелых больных, сокращаются расходы на оплату медперсонала, питания да и листовок нетрудоспособности, поскольку дома больные быстрее встают на ноги.

Несколько раньше, чем блок для амбулаторных операций, внедряли в поликлинике другую прогрессивную услугу — дневной стационар на тридцать коек. Больные приходят сюда утром, получают интенсивное квалифицированное лечение и здесь обедают. А поют и вечера проводят пациенты в своих семьях. Особенно ценят это женщины — не приходится надолго оставлять детей без присмотра.

А. ФИЛАТОВ. Корр. «Правды Востока».

ВНИМАНИЕ! НОВОСТЬ!

СТРАН СНГ... И 52-ЛЕТНИЙ ВЕТЕРАН ЗОНЫ ОТВАЖИЛСЯ НА ПОБЕГ... С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИКИ ЗА СРАВНИТЕЛЬНО КОРОТКИЙ СРОК МОЖНО ИЗУЧИТЬ ЛЮБУЮ ЯЗЫК

ДЕСЯТЬ лет назад Виктор Вержбицкий впервые вышел на сцену театра имени Горького в спектакле «Семь долин».

Это было время, когда повсюду открывались малые сцены, — не просто новые театральные залы, а площадки, на которых творили, пробовали, искали себя, свой путь в искусстве молодые актеры и режиссеры.

Шло время, и большинство «малых сцен» как-то незаметно сошло со сцены, а в театре имени Горького она живет до сих пор, радуя зрителей спектаклями, заставляющими думать, сопереживать.

И недавно на той же «малой сцене», где начал свой путь юный Виктор Вержбицкий, он еще раз заставил говорить о себе.

Путь от «Семь долин» до сложнейшей пьесы Радзинского «Убьем мужчину» вместила в себя более двадцати спектаклей. Авторы самые различные — Онудиана, Чехов, Разумовская, Горин, Шатров, Обли, Кокто, Булгаков — одно только переключение может дать представление о диапазоне творчества актера. Роли же почти все главные.

Предпочли тому были: хорошая дикция и пластика, богатая мимика, глубокого тембра голос, умение не просто говорить, но пропускать все через свое сердце. Виктор начал заниматься в драматической студии ОДО, параллельно участвовал в работе детской радиостанции «Истарт», на радио он работает до сих пор.

Первым его наставником стала Ольга Карлова Фила, но потом ташкентские обязанности воспитателя целой плеяды режиссеров и актеров. В театральном институте — Ольга Александровна Чернова, Законича учебно-режиссерской работы в театре.

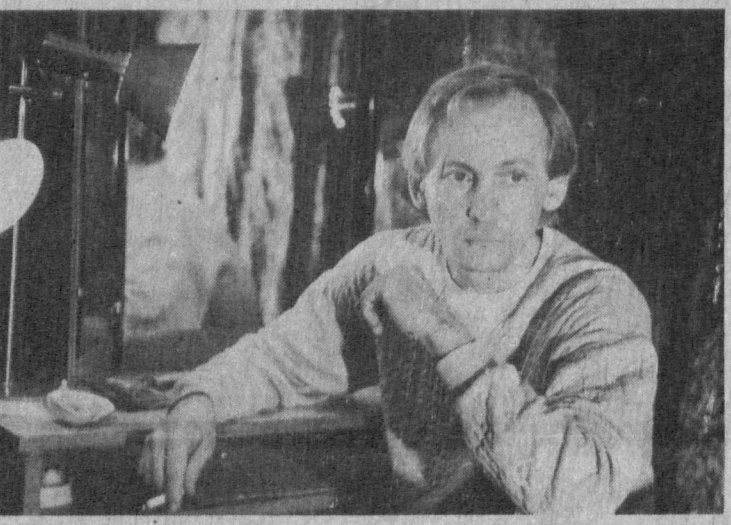
Первая его главная роль — обиденного дипломата Авросимова, волею судеб попавшего на допросы декабристов. От искреннего неприятия и ужаса до сочувствия и протеста — все оттенки состояния, все нюансы поведения переданы актером удивительно достоверно — он буквально жил на сцене.

«Калигула», «Звезды на утреннем небе», «Диктатура совести», «Свидетель обвинения», «Аэропорт», «Дурацкий язык», «Чайна»... Рассказывает народная артистка Узбекистана Светлана Норбаева:

— Впервые я увидела Вержбицкого в «Чайне». Интеллигентное лицо, пытливые глаза,

Штрихи к портрету

Магия творчества



Видно было, что он много хочет и много умеет. Роль Треплева актеры играют обычно в зрелом возрасте. Он же, будучи совсем молодым, сумел сыграть так, что Треплев получился живой, страдающий, трогательный.

Казалось, чего еще желать? Он постоянно занят в репертуаре. Но каждая творческая работа имеет предел. И вот Виктор в спектаклях «Ильхом», «Сны о фонтане», «Дом, который построил Свифт», «Петрушка».

Светлана Норбаева встретила с ним в спектакле «Дорога Елена Сергеевна».

— Он не простой в работе, — вспоминает актриса, — он глубоко чувствует материал. Шла борьба между актером Вержбицким и образом, он был пророческой своей роли. Он из глубины доставал такие вещи, что я готова была его задыхать.

Организовался театр «Дард», и его приглашают на главную роль в спектакле «Эквус». До сих пор он занят в нем — теперь уже на сцене ТЮЗа. Его можно было увидеть в дипломном спектакле, который показывался во внутреннем дворике театра и требовал от актеров, кроме обычного сценического мастерства, умения хорошо двигаться, прыгать с крыши. Он пробовал себя и в кино — снимался в филь-

ме Джахангира Файзиева «Камми»...

Коллеги рассказывают, что Виктор готов репетировать днем и ночью, у него редкая работоспособность. Готовясь к роли Флорана в «Священных чудовищах», он прочитал не только пьесу Расина «Британик», но и все, что можно было найти о театре «Комеди Франсез», ибо именно в этой пьесе, в этом театре играл его персонаж.

Последние работы Вержбицкого в театре имени Горького свидетельствуют о том, что в его творчестве наступил период зрелости.

Наивный изобретатель («Дурацкий язык»), пытающийся докричаться до людей, сообщить им о надвигающейся катастрофе. Русский интеллигент («Зойкина извращения»), вся жизнь которого дохнула на дурной сон. Современный актер («Убьем мужчину») — плавущий по течению человек, попутно ловающий судачку других людей. Американский химик («Все в саду»), питающийся обрести богатство и ставший, вопреки голосу своей совести, убийцей. Актер в пьесе Жана Кокто «Священные чудовища», где они вновь встретились со Светланой Норбаевой.

Есть актеры, у которых через все творчество проходит как бы один характер.

У Вержбицкого их много, и ни один не повторяется. Все герои — люди сложных судеб, стоящие на разпути, перед серьезным жизненным выбором. Он рисует их скупко, лаконично, но очень выразительно и психологически точно.

На днях, под занавес сезона, Виктор сыграл еще одну роль — Калоджеро дя Спелтыя в спектакле «Великая магия» по пьесе Эдуардо де Филиппо. Наверное, никогда еще не было у него такой трудной роли за все десять лет, что он выходит на сцену.

Роскошный отъезд на берегу моря. Все в ондании представлений, которое так изменила жизнь героя Виктора Вержбицкого.

Два акта и два разных человека. Вот он, артист, открывшись о трюки, о деталях, как все, в легкой светлой костюм. Нервно выхватывает мяч из рук жены, поздравляет фотографов, становится близок — такой одинокий среди всех. Несколько шагов — и по нему, имя бармена облетает он мизансцену, как смотрит на нее, чувствуешь, какую трагедию несет в себе этот человек.

Сейчас актеры драматических театров редко гримировались. Но здесь зрители не сразу узнают Вержбицкого. Сложный грим и парик, своеобразная пластика полностью изменили его облик. Отточенно какаре движение, каждый жест, каждый взгляд.

На представлении он появился в черном костюме — по-прежнему одинокий. В глазах бездна страдания, и он закрывает их, чтобы не выплеснуть эту буржу, и потеху разрывающимся постелью, как отела. Весь этот мирок в заговоре против него вместе с шарлатаном-физиком.

Кажется, он сложился — винтик чудовищной машины, птичка, попавшая в клетку безжалостного лицедея и делателя. Но прощадит нравственное перерождение маленького человека — любимая тема автора пьесы. Он находится в себе силы сопротивляться.

Мы как-то уже отыскили от монологов. У Калоджеро здесь большой монолог — безумно трудный для артиста. Его глаза наполнены слезами, а при словах о птичке мы понимаем, что он не хочет, не может и не будет больше этой птичкой, безразлично погибавшей под двойным дном лжи, лжи, лжи, фальши. Он сделал свой выбор, и этот выбор призрачен. Он идет и морю, и свету, и правде.

«Великая магия» — называл пьесу автор. Магия — в самом человеке, в его душе, в его нравственной силе.

И еще есть магия театра, магия таланта. Об этом думает, глядя на игру Вержбицкого...

Л. ШАПИРО. Фото А. НАЙМУШИНА.

Узбекский язык за три месяца

Любим языком можно овладеть быстро и без особого труда, — считает Александр Дмитриевич Сараев, заместитель по учебной работе Ферганского техникума бытового обслуживания имени М. Абдуллаева. Это учебное заведение готовят специалистов по ремонту теле-, радиоаппаратуры и автотранспорта, закройщиков-швей и экономистов-бухгалтеров.

В 1986 году Сараев побывал на Всесоюзной научно-практической конференции, где обсуждались вопросы использования информатики и электронно-вычислительной техники в средних специальных учебных заведениях. Окончил в Москве курсы по изучению вычислительной техники и программированию, организационные советы-франко-итальянским предприятием «Интеркардо». И вернувшись домой, разработал систему

в методику ускоренного усвоения узбекского языка. Он убежден: с помощью техники можно изучить за сравнительно короткий срок любой язык. Причем с правильным произношением.

В кабинете Сараева на приставке к письменному столу монитор и процессор. Александр Дмитриевич демонстрирует их возможности.

— У каждого человека, — говорит он, — есть зрительное и психологическое

восприятие нового языка. Чтобы скорее пополнить словарный запас, нужно сначала определить цветовой фон слов, которые он должен впервые запомнить. Монитор, или, как его иначе называют, дисплей, дает возможность из многих выбрать любимый. По этому же принципу выбирается цвет шрифта... Затем на экране появляются первые семь слов...

— Почему, именно семь?

— Число «семь» связано со многими суевериями, поверьями, мистикой. И в то же время многочисленными научными исследованиями доказано, что это оптимальное количество слов, которое воспринимается человеком и откладывается в его

В помощь пострадавшим

Оказать гуманитарную помощь жителям Самаркандской, Андижанской, Наманганской областей, пострадавшим недавно от наводнения и селевых потоков, решил шведский Красный Крест.

В рамках этой помощи в адрес узбекистанской организации Красного Полумесяца только от шведской благотворительной организации уже направлено более 15 тонн различной одежды. Создание при Обществе Красного Полумесяца Узбекистана вещевого резерва на случай экстремальных ситуаций — очень нужная акция, начатая по инициативе Международной федерации. Она предполагает отправку в Узбекистан и таких незаменимых для пострадавших от стихийных бедствий вещей, как палатки, лекарственные средства, наборы для быстрого приготовления пищи. Кроме того, предполагается и направление на счет узбекистанского Красного Полумесяца денежных средств для приобретения самых необходимых товаров на местах.

Р. САМИГУЛЛИНА. Ташкент.

Журналистский «десант»

«Корё сарам» — иллюстрированный международный журнал, выходящий в Санкт-Петербурге тиражом 20 тысяч экземпляров на русском языке. Название издания говорит о том, что на его страницах освещаются жизнь и трудовая деятельность корейцев, проживающих в странах СНГ. Несмотря на молодость — журналу чуть больше года, — «Корё сарам» с каждым номером обретает популярность у читателей.

Для встречи с общественностью в Ташкент прибыл состав редакционный состав журнала. Во Дворце культуры железнодорожников состоялся живой обмен мнениями.

Е. ИВАНОВА.

Криминальная хроника ВОЗВРАЩЕНИЕ НА НАРЫ

Обошлось эску в 15 тысяч рублей

С новым годом в разгар лета сокамерники поздравляли Ринара Салимова. Суд вынес приговор: добавить ему к неотбытой части наказания еще год «прописки» в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Остаток своего четвертого срока Салимов отбывал на вольном поселении, работая на Бухарском заводе железобетонных изделий. Однако мысль об абсолютной свободе не покидала осужденного. И 52-летний ветеран зоны отважился на побег.

Не прошло и четырех месяцев, как следы Салимова обнаружили в России. Бергелев снова доставлен к месту заключения.

Рассказывая об этой одиссее в каганской газете «Знамя труда», помощник межрайонного прокурора З. Ташнейров приводит еще одну пикантную подробность: возвращение на нары обошлось Салимову в 15 тысяч рублей. Этой суммой суд оценил расходы, связанные с поиском блудного сына зоны.

С. ЛЬВОВ.

памяти. Число слов с каждым днем возрастает. За месяц при компьютерном обучении любой достаточно прилежный человек сможет освоить 2,000 слов из узбекского языка. Или из других.

— Какими вы пользуетесь источниками?

— Например, для изучения узбекского языка — «Самочитатель» Х. Исмагуллаева, а также книга «Узбекский язык для взрослых» И. Киссена и Ш. Рахматуллаева.

Добавим, что изучению языка с помощью автоматизированного интенсивного компьютерного курса, который стремится внедрить Сараев, сопутствует овладение скорочтением на обычной пишущей машинке и скорочтением.

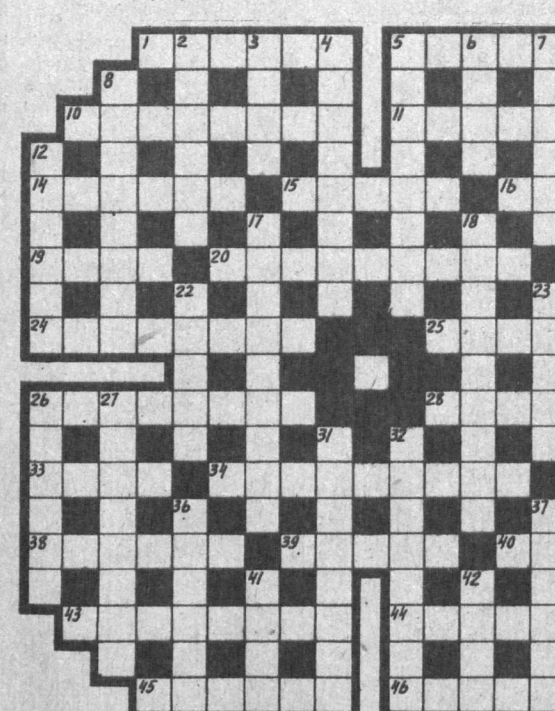
Б. ВИЛЬЧЕК. Ю. ЕФИМОВ. Фергана.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Названия районов Северной Африки в трудных средневековых арабских географов. 5. Византийская медная монета. 10. Испанский конкистадор, участвовавший в завоевании Перу. 11. Старинное русское артиллерийское орудие. 14. Военные поселения в Сербии. 15. Четвертый хан Монгольской империи, внук Чингизхана. 16. Член тайного католического иезуитского ордена. 19. Первоначальное название государственного образования восточных славян в IX-X вв. на среднем Днепре. 20. Скандинавское название Новгорода в IX-XI вв. 21. Поговорочная река между Перелесским княжеством и Полоцким княжеством в XI-XII вв. 24. Флорентийский неоготический архитектор, автор «Крестыни Гельбрюха». 26. Крепостное сооружение в Венеции. 27. Итальянский поэт, автор поэмы для защиты городских ворот. 28. Одно из высших званий в духовно-рыцарских орденах. 29. Народ, изобретавший мощи святых. 34. Латинский псевдоним английского ученого Роджера Бэкона. 35. Герой, основатель испанского эпоса «Калевалы», искусный зодчий. 38. Титул феодальных владетелей в Дагестане. 39. В скандинавских мифах — великан, из тела которого создан мир. 40. Знаменитый болгарский герой первой половины XVII в. 41. Старинная форма глубокого женского поклона с приседанием. 42. Английский механик, математик, астроном и физик XVII в. 46. Древнее название Минска.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Группа народностей, поселившихся в середине века на северо-западе Афганистана. 3. Город в Латвии, основанный в 1201 году Альбертом в 1198 г. 4. Легендарный король шведского племени гаутов, герой англо-саксонского эпоса «Валькирия». 5. Габриэльский военный корабль. 6. Дед знаменитого испанского вонтера Сидра. 7. Представитель союза индейских племен XVI-XVII вв., скрывавшийся с турками в Испании. 9. Средневековый корейский бронзовый военный корабль. 10. Один из главных героев эпоса «Шахнаме». 13. Воспитатель и наставник наследника престола в некоторых странах мусульманского Востока. 17. Участник античного и антифеодалного движения в Древней Греции. 18. Династическая принадлежность венгерского короля Альмана Книжиника. 22. Шах из династии Сасанидов, поддерживавший движение маздаизма. 23. Крепость у днепровских порогов, построенная поляками в 1635 г. для борьбы с запорожскими казаками. 26. Революционер в Древней Руси, изобретавший иезуитские шапты. 27. Геральдическая фигура, символ странствий. 29. Вольный крестьяно-плебейского восстания в Италии в 1304-1307 гг. 30. Прибрежная земля (маконда) в Эстонии с центром в городе Линдиге. 31. Французская форма написания имени императора Карла Великого. 32. Странствующий богослов. 36. Старинное русское название Уральских гор. 37. Испанский мореплаватель, открывший южный берег Новой Гвинии. 41. Голландский государственный деятель, правитель Нидерландов в XVII в. 42. Город в Армении, центр армянского эмирата Арминия в VII-IX вв.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.

КРОССВОРД «СРЕДНИЕ ВЕКА»



Составил В. Храпов

ОПУБЛИКОВАННЫМ 17 ИЮНЯ: ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Тесто. 7. Подня. 8. Лепешка. 9. Град. 13. Омач. 15. Самовар. 16. Карная. 17. Родин. 19. Подушка. 20. Шала. 22. Сани. 26. «Учуду-аку». 27. Казань. 28. Народ, изобретавший иезуитские шапты. 27. Геральдическая фигура, символ странствий. 29. Вольный крестьяно-плебейского восстания в Италии в 1304-1307 гг. 30. Прибрежная земля (маконда) в Эстонии с центром в городе Линдиге. 31. Французская форма написания имени императора Карла Великого. 32. Странствующий богослов. 36. Старинное русское название Уральских гор. 37. Испанский мореплаватель, открывший южный берег Новой Гвинии. 41. Голландский государственный деятель, правитель Нидерландов в XVII в. 42. Город в Армении, центр армянского эмирата Арминия в VII-IX вв.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Тесто. 7. Подня. 8. Лепешка. 9. Град. 13. Омач. 15. Самовар. 16. Карная. 17. Родин. 19. Подушка. 20. Шала. 22. Сани. 26. «Учуду-аку». 27. Казань. 28. Народ, изобретавший иезуитские шапты. 27. Геральдическая фигура, символ странствий. 29. Вольный крестьяно-плебейского восстания в Италии в 1304-1307 гг. 30. Прибрежная земля (маконда) в Эстонии с центром в городе Линдиге. 31. Французская форма написания имени императора Карла Великого. 32. Странствующий богослов. 36. Старинное русское название Уральских гор. 37. Испанский мореплаватель, открывший южный берег Новой Гвинии. 41. Голландский государственный деятель, правитель Нидерландов в XVII в. 42. Город в Армении, центр армянского эмирата Арминия в VII-IX вв.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.

СПОРТ «Азия-хоккей»-93

Любителям хоккея на траве хорошо знакомо имя Эдуарда Айриха, с чьей легкой руки началось широкое развитие в бывшем Союзе этого популярного в мире вида спорта. В память о нем «Берлин банк» учредил международный фонд «Айрих-хоккей» со штаб-квартирой в Алматы.

—Мы выкупили у этого фонда лицензию и создали независимый фонд «Азия-хоккей», — говорит старший тренер женской команды «Ноблит» И. А. Хаан, — куда, кроме нас, вошли всем известная «Андижанка», хоккейский «Бинокор» и «Ален система» из Алматы. Нам стали не по карману игры с командами высшей лиги из России, Украины, Беларуси и других стран СНГ, потому и был предпринят такой шаг.

Первый чемпионат фонда «Азия-хоккей» завершился в конце мая нынешнего года. Призовые места распределились в такой последовательности: «Андижанка», «Политотдел», «Ален система». В июне были проведены игры на кубок фонда «Азия-хоккей»-93. Первый тур был проведен в Ходженте, второй — на поле «Политотдела».

По результатам двух туров на первом месте оказался «Ален система» из Алматы, второе, набрав по 4 очка, разделили «Андижанка» и «Политотдел», на третьем — хоккейский «Бинокор». Игры на кубок «Азия-хоккей»-93 завершатся в октябре нынешнего года.

В. МАГАЯ. Соб. корр. «Правды Востока».

Футбол. Высшая лига «СОГДИАНА» (Джизак) В досье болельщика

Джизакские клубы единственные среди узбекских команд, за исключением «Пахтакора», которые добились успехов в бывшем союзном первенстве, «Бустан», а затем «Завода» на протяжении нескольких лет выступали в первой лиге. Это хороший показатель, при том, что многие лучшие клубы других республик так и не смогли «прописаться» в первой лиге. Сегодня команда называется «Согдиана» и считается одним из фаворитов в республиканском первенстве. В прошлом сезоне джизакцы стали обладателями бронзовых наград, в остальной конкуренции на финише опережая «Нурафшон».

«Согдиана» одержала 23 победы, 3 встречи свела вничью, а в 7 поединках уступила. Разница мячей — 78 на 27. Самая крупная победа над «Сурханом» — 10:0. Это самый крупный результат и во всем прошлом сезоне первенства. А

наиболее ощутимое поражение джизакцы потерпели от ташкентского «Пахтакора» — 1:4. Тренирует команду мастер спорта Виктор Борисов. Ему помогают Владимир Кисилевский и Валерий Василенко. Начальник клуба — Дильшод Режабов.

Вратари — Шавкат Абдуходжаев и Андрей Кудимов. В защите выступают — ветеран футбола Сергей Кошлов, Бахтиер Тагаев, Руслан Панков, Мурод Оттаджанов, Григорий Богданов, Руслан Ахмедов и Равиль Шахамедов.

Полузащитники — Бахтиер Гафуров, Николай Сусский, Самад Нарзикулов и Вадим Любушин. В нападении играют — Евгений Гульчинко, Улугбек Алматов, Дибр Файзанов, Александр Борисов, Александр Ермилов и лучший бомбардир команды Роберт Гай.

МТАР-ТАСС.

Куплю фотоаппараты в любом сост. «Спар», «Пурксон», «Нарксон», «Минкс-Рит», «Лейба» (Leka), Телерадио Ташкенте 77-44-57.

Учредитель: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ПРАВДА ВОСТОКА» Главный редактор Р. А. САФАРОВ.

Учредитель: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ПРАВДА ВОСТОКА» Главный редактор Р. А. САФАРОВ.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32. ТЕЛЕФОН для справок: 33-15-20.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Телефоны — 33-58-90, 33-54-72. 4-й этаж, ком. 440.

Выходит 3 раза в неделю. Индекс 64572. Пер. № 000093. Способ печати — офсетный, формат А 2 объем 2 п. л. Время подписания в печать по графику 21.00. Номер подписан в 19.45.