

ПРАЗДНИК СВОБОДЫ, НАДЕЖДЫ И ВЕРЫ!

Два года независимости — это годы упорной, целенаправленной работы по созданию национальной государственности, выработке четких направлений общественного и социально-экономического развития на перспективу.

И. А. КАРИМОВ.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

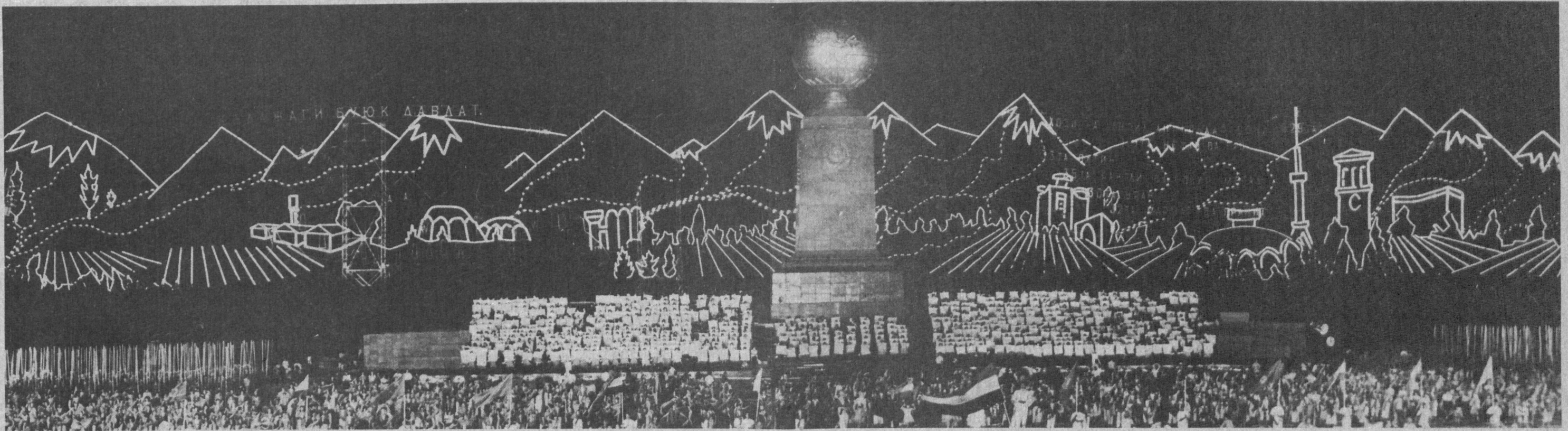
ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

1 сентября 1993 года среда

№ 102 (22703)

Цена договорная



Театрализованное представление на площади Мустакиллик.

Фото Леонида ГУСЕИНОВА.

ПУСТЬ СОЛНЦЕ СЧАСТЬЯ НАД РОДИНОЙ НЕ ГАСНЕТ!

Репортаж с площади Мустакиллик

...Этот день с особым волнением ждали все узбекистанцы. И он пришел — торжественный и яркий, праздничный, принесший радость в сердце каждого из нас. По-особому величественна и красива главная площадь Ташкента — Мустакиллик. Яркие транспаранты и панно, плавающие в небе шары и аэростаты в сочетании с разноцветьем красок огней создают природную атмосферу праздника. На площадь вступают Президент Узбекистана Ислам Каримов, Председатель Верховного Совета республики Шавкат Юлдашев, премьер-министр Абдулхамид Муталов, первый заместитель премьер-министра Исмаил Джурабеков, хоким города Ташкента Адамбек Фазылбеков, представители посольств зарубежных стран в Узбекистане, другие официальные лица, гости столицы.

19 часов. Над площадью, собравшей тысячи жителей и гостей столицы, звучат радостные гимны Узбекистана. Симфонический оркестр и сводный хор исполняют Государственный гимн республики. Медленно поднимается Государственный флаг. Гремя залпы салюта. В эти волнующие мгновения каждый участник торжества ощущает себя частичкой единого целого — государства с великим будущим, многонациональной Родины, имя которой Узбекистан. Праздник начался! «Независимость, мир, сотрудничество» — под таким девизом проходят торжества.

Этот девиз наполняет праздник глубоким содержанием, духом возрождения высоких культурных ценностей народа, лучших его традиций и обычаев, патриотизма и национальной гордости. Такая тема и театрализованного представления, которое разворачивается на гигантской сцене в центре площади. Звучит песня, посвященная детям — ровесникам свободного Узбекистана. К сцене гордо поднимается мать с ребенком на руках. От имени всех матерей республики она выражает признание и благодарность за счастье своих детей. Независимость Родины гарантирует им мир и спокойствие, возможность рас-

ти, учиться и трудиться под чистым и светлым небом. Будущее республики символизирует вокально-хореографическая композиция в исполнении коллективов детских садов и школ Ташкента. Сцену заполняют сотни юных артистов — в ярких костюмах, с лентами, шариками. Звонкие, чистые голоса детей звучат над площадью. Как радостно видеть их счастливыми! Эта часть программы праздника наполнена смехом, играми и шутками — настоящая ярмарка веселья. Закрутилась детская карусель, оживают сказочные герои, юные артисты в маскарадных нарядах демонстрируют свое искусство. Отрадно, что вторую го-

ловину независимости мы встречаем в обстановке гражданского согласия и политической стабильности. Покой и счастье родного дома, свободу и независимость народа охраняют Вооруженные Силы республики. Защитникам Родины посвящена следующая часть театрализованного представления. По аллее Парадов проходят представители армейских коллективов. Сводный духовой оркестр Министерства обороны Узбекистана исполняет праздничные марши. Чеканы шаг, идет национальная гвардия. Гвардейцы поднимаются на сцену. В полной тишине гордо и торжественно звучат слова воинской присяги. Молодые солдаты

клянутся быть верными Родине, народу, Президенту. Те, у кого за плечами уже есть армейский опыт, демонстрируют строевую подготовку и воинское мастерство.

...Щедра на веселье и гостей свадьба на Востоке. Этот обряд здесь связан с особым ритуалом — провозом невесты и жениха, которые сопровождаются песнями, танцами. В жанре театрализованного представления органично вплетены национальные свадебные обряды. «Туйларингиз муборак!» — Это ваш праздник! Ведь крепкая семья — основа государства. В народе есть поверье — какая будет свадьба, такой будет и дальнейшая жизнь супругов. 13 пар женихов и не-

[Окончание на 2-й стр.]

ЧЛЕНАМ И АКТИВИСТАМ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ, ОБЩЕСТВ И АССОЦИАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Дорогие друзья! Поздравляю вас со второй годовщиной независимости Республики Узбекистан и выражаю сердечную благодарность за тот вклад, который вы вносите в укрепление гражданского и международного согласия, достижение общественно-политической и социальной стабиль-

ности в нашем многонациональном государстве. Желаю успехов в благородном труде во имя процветания нашей великой Родины. Пусть мир и счастье всегда сопутствуют вам!

Ислам КАРИМОВ, Президент Республики Узбекистан.

Мир поздравляет нас

В связи с Днем независимости на имя нашего Президента поступают поздравительные письма и телеграммы из многих стран.

19 августа 1993 года С огромным удовольствием я передаю Вам, Ваше Превосходительство, и народу Узбекистана теплые поздравления по случаю вашего национального праздника с моими наилучшими пожеланиями счастья и процветания.

Королева ЕЛИЗАВЕТА.

Букингемский дворец, 27 июля 1993 года

Ваше Превосходительство, благодарю за теплый прием, оказанный мне в Узбекистане. Я очень рада, что имела возможность беседовать с Вами. Вы оказали нам честь, уделив свое драгоценное время.

Мы с командой Лоренсом в течение двух дней побывали в Институте солнечной энергии и детской больницы, узнали много нового, и это очаровало нас. А на самаркандском рынке мы имели возможность встретиться с искренними, непосредственными людьми.

Независимость создала нам условия для возрождения национальных ценностей, утверждения стабильности, установления дипломатических отношений со многими государствами.

Ваша страна очень богата природными ресурсами. А Институт солнечной энергии является ведущим в своей отрасли учреждением в мире. Хлопок и золото — две самые стабильные отрасли вашего хозяйства, а самое главное — ваш народ является великим тружеником.

Надеюсь, что Ваш намеченный визит в Англию состоится. Верю в продолжение нашего общения с Вами во время этого визита.

С уважением

Принцесса АННА.

Ваше Превосходительство! По случаю национального праздника мне доставляет радость поздравить Вас, ваше правительство и народ Узбекистана от своего имени, а также от имени правительства и народа Австралии. Я убежден, что в будущем дружественные отношения между двумя нашими странами будут процветать и укрепляться.

Билл ХЭЙДЕН, Генерал-губернатор Австралии.

ОБ ОТКРЫТИИ ТРИНАДЦАТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ДВЕНАДЦАТОГО СОЗЫВА

К СВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Тринадцатая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва открывается 2 сентября 1993 года в 10 часов в зале заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан, регистрации народных депутатов Республики Узбекистан будет производиться сегодня, 1 сентября, с 9 часов утра до 18 часов и завтра, 2 сентября, с 8 часов утра в фойе зала заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан.

Образ, дающий нам силу и устремленность

Речь Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на торжестве, посвященном открытию памятника Сахибкирану Амиру Темуру

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости! Сегодня мы являемся свидетелями и участниками незабываемого исторического события в жизни узбекского народа. Мы собрались на торжество, посвященное открытию памятника великому нашему предку — Амиру Темуру, заложившему фундамент великого государства, полководцу, покорившему подлинно, чье имя прославлено в веках. Сегодня благодаря обретенной независимости, суверенитету великий Амир Темур вернулся на Родину. Наш народ, на протяжении долгих лет находившийся в колониальных тисках, был лишен возможности почитать своего великого соотечественника, воздать должное его историческим заслугам. Имя Амира Темура вымарали черной краской со страниц нашей истории и Ставились предать забвению. Ставилась цель вытравить из души народа национальное самосознание, чтобы народ потерял чувство национальной гордости и примирился со своей зависимостью и подчиненностью. Однако узбекский народ не забыл своих предков, своих героев, хранил в сердце память о них, берег ее в ду-

ше, как святыню. Амир Темур, сын Мухаммада Тарагая Баходры, с детских лет отличался врожденным благородством, великодушием, гордостью, острым умом. Он изучил светские науки, освоил военные искусства. Выучил на память священный Коран, изучал хадисы. В результате он сформировался как много знающий, высококвалифицированный и чистый в помыслах человек. Уже в юности он поставил перед собой цель освободить свою Родину от монгольских завоевателей. Став правителем величайшей мировой империи, он объединил нации и народности. Национализм и разрывавшая мощь государства во всех областях, он прославил его на весь мир. Устройство государства Амира Темура, его мастерство полководца, военная стратегия на протяжении многих веков служили образцом для держав Востока и Запада. В его эпоху культура, наука, архитектура, изобразительное искусство, музыка, поэзия достигли небывалого расцвета, утвердились многие обычаи и традиции народа. Особенно почетно и значимо участие Амира Темура о людях искусства, науки, истории. На скрывах истории

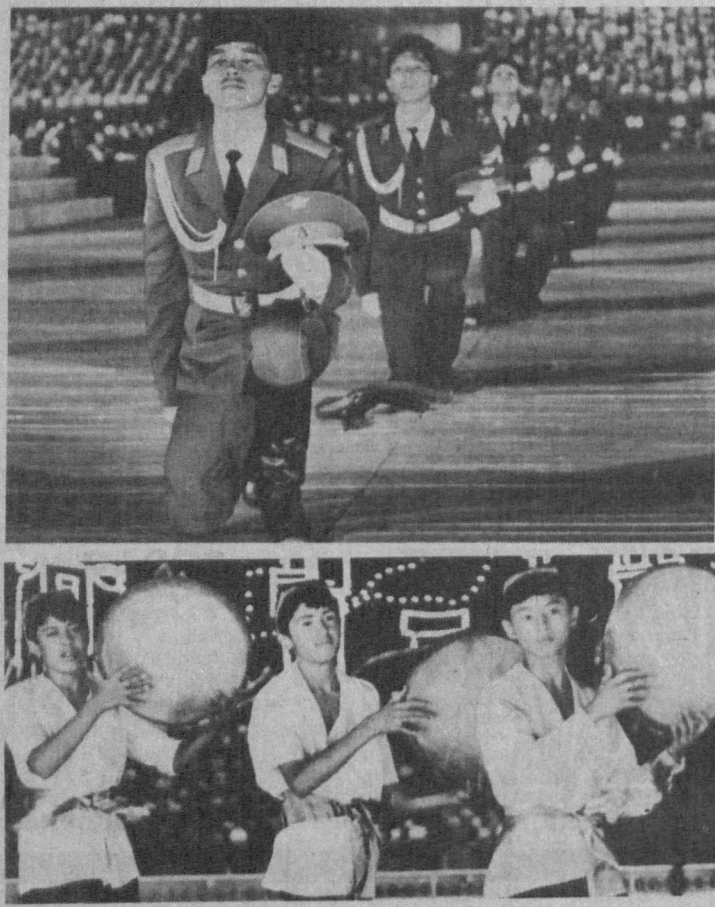
записаны свидетельства беспримерных трудов нашего великого предка во благо народа, чужда его храбрости. Все содержание жизни Амира Темура пронизано чувством веры и благочестия, критериями справедливости. Несмотря на то, что он был повелителем великой империи, которого называли властелином мира, он глубоко сознавал ту истину, что могущество не в силе, а в справедливости. Глубоко символически воссозданный сегодня образ нашего великого предка: одной рукой он держит поводья боевого, горячего коня, а свободной, вытянутой вперед рукой, в которой нет оружия, он желает народам мира и благополучия, провозглашая принцип: «Сила в справедливости». Мы мечтаем о том, чтобы эти бесценные, прошедшие испытание временем слова нашего мудрого предка, золотыми буквами написанные у подножия памятника, постоянно находили отклик в наших сердцах. Дорогие соотечественники! Сегодня великий день в истории Узбекистана. Суверенитету Узбекистана, нашей благословенной независимости исполняется два года. Разрешите всех вас от мала до велика, всех жителей родного Узбекистана,



прижав каждого в отдельности к груди, поздравить сердечно с этим великим праздником! Мы дожили до этих дней, но есть и те, кто не дождался. Поэтому помнить с благодарностью о наших предках, жаждавших свободы, борющихся за нее, — для нас и долг, и честь. Пусть возрадуются чистые души наших предков, будем же достойными и верными их чашими и надежд. Да благословенна будет независимость, дорогие соотечественники! Пусть свобода Родины будет вечной! Уважаемые друзья! Перемены, происходящие в нашей любимой стране, вызывают у народа чувства веры и надежды. Есть глубокий смысл в

том, что открытие памятника нашему предку Темуру происходит в напуг великого праздника. Дальнейшее укрепление и защита независимости Родины, повышение значения и роли страны, построение справедливого, честного, светлого, свободного общества, создание жизненного благосостояния, которого достоин наш трудолюбивый народ, — это наш человеческий и гражданский долг. Для построения великого государства, о котором мы все мечтаем, каждому из нас нужно обладать твердой волей, непоколебимой верой, национальным достоинством, овладеть духовным богатством, доставшимся в наследство от великих предков. Нужно, чтобы наши руки

были сильны, а сердца — полны веры, устремленной в будущее. Нет сомнения, что образ нашего великого предка, поднявшийся на постаменте в самом сердце нашей прекрасной столицы — древнего, любимого Ташкента, будет постоянно вызывать в нашем народе чувство гордости! Этот образ будет служить и снова придавать нам силу и устремленность, энергию в деле сплочения, консолидации нашего мужественного, щедрого, чистого души, трудолюбивого народа. Да поможет Всевышний нам всем на этом пути! НА СНИМКЕ: во время открытия памятника. Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА и А. ЗУФАРОВА (УзА).



ПУСТЬ СОЛНЦЕ СЧАСТЬЯ НАД РОДИНОЙ НЕ ГАСНЕТ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

вест из всех областей Узбекистана и Республики Каракалпакстан в сопровождении родственников поднимаются на сцену. Искрятся счастьем и радостью лица молодых. Танцуют гости, а вместе с ними — артисты ансамблей «Бахор», «Шодлик», «Лягиз», «Заравшан», «Танава», «Узбекистан». Сладбы наполняют праздник особой эмоциональностью, раскрывают специфический национальный колорит характеров проживающих на территории республики народов.

«Источники силы независимого Узбекистана — преданность нашего народа общечеловеческим ценностям. Через века он бережно пронес хрупкие ростки справедливости, равенства, добрососедства и гуманизма» — в этих словах Президента Республики Ислама Каримова, написанных им в книге «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса», заключен глубокий смысл. Они стали лейтмотивом яр-

кого и красочного праздника. Теме «Ворота Узбекистана открыты для мира» посвящена вокально-хореографическая композиция «5 континентов». В нее включены танцы народов мира — Турции, Ирана, Индии, Китая, других стран, с которыми республика установила дружественные отношения. Их исполняют артисты театров оперы и балета из Ташкента, Нукуса, Самарканда, учащиеся хореографических училищ.

Мощные прожекторы освещают символ независимости — громадный золотистый шар, на котором изображена карта Узбекистана. Ярко высвечено за постаментом огромное панно длиной в 150 метров. Его картины меняются на протяжении всего театрализованного представления, изображая красочные пейзажи Узбекистана, виды столицы, природные богатства, карту республики.

В глубь веков уходит богатая история Узбекистана. Говорят, без прошлого нет настоящего. Потому устроители праздника возвращают нас в далекие эпохи. Их герои — великие ученые и просветители Востока, со-

творяют гордость и славу отечественной и мировой культуры. Среди них — Амир Темур, Бахоуддин Накшбанди, Ахмад Яссави, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Бабур... Гаснут огни над площадью, сцена освещается факелами, которые несут средневековые воины в доспехах. Дополняют картину всадники, которые медленно проезжают по аллее Парадов. Герои и мыслители древности как бы обращаются к нам, своим потомкам, с призывом хранить и развивать все великие многовековые достижения народа. Их образы мастерски воссоздают артисты Государственного академического театра драмы имени Хамзы.

Яркими огнями софитов озаряется центр площади. На сцену выходят представители Каракалпакстана и областей республики. Творческие профессиональные и самодельные коллективы демонстрируют красочную пластику и своеобразные обычаи, традиции, ритуалы всех народов, населяющих наш многонациональный край. Искусство артистов дает

возможность зрителям как бы побывать во всех уголках Родины, ощутить неповторимый колорит древней культуры Самарканда и Бухары, Хорезма и Ферганской долины. Красочное действо «Мехрион», прославляющее труд и благодеяние людей на земле-кормилице, становится логическим завершением яркого представления.

...На центральную площадь столицы Узбекистана медленно опускается теплая летняя ночь. Гаснет иллюминация. Вечернее небо взрывается огнями фейерверка. Неповторимое по красоте зрелище никого не может оставить равнодушным. Прямо в воздухе раскрываются и медленно опадают цветы, привнося в атмосферу праздника аромат сказочности, чудесного волшебства.

Заключительным аккордом праздничного торжества становится выступление ведущих артистов братских республик Центральной Азии. На сцену выходят популярные эстрадные исполнители из Туркмении, Таджикистана, Казахстана, других государств. Свое искусство они дарят гостям и

Подарок вручен

Три недели назад в нашей газете было опубликовано письмо работника кирпичного завода Ринтанского агропромышленного комбината Бахрамджана Курбанова, в котором он поделился радостью — рождением сына. Семья Курбановых назвала его в честь Президента республики Ислама Каримова.

На днях хоким Ферганской области народный депутат Республики Узбекистан М. Ю. Исламов встретился в Ринтане с семьей Курбановых и вручил матери новорожденного от имени Президента республики ценный подарок — ковер. Саднико Курбанова от всей души поблагодарила Президента за заботу и внимание, проявлен-

ные к простой рабочей семье.

— Все мы благодарны Исламу Абдуганиевичу за то, что Узбекистан избрал свой путь развития, за то, что делается на нашей благодатной земле ради повышения жизненного уровня

народа, — сказала, принимая подарок, Саднико. — Нам приятно, что при всей своей занятости Президент нашел время познакомиться с письмом мужа Бахрамджана и разделить с нами радость.

Ю. ГЕНТШКЕ.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

В НЕЗАВИСИМУЮ ОТЧИЗНУ — ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ВЕЛИКИЙ САХИБКИРАН!

Исполнилось два года, как наша страна обрела счастье независимости. И солнце, казалось бы, светит так же, как прежде, но уже два года каждое утро оно словно поздравляет нас со свободной жизнью, согривает своими лучами благодатную, волюную землю. Ибо в стране, известной во всех частях света своими великими гениями, независимость каждому своим шагом идет в ногу с миром, согласием, братством, благими делами.

Независимость Узбекистана стала торжеством справедливости. Еще одним ярким тому подтверждением послужила торжества в сквере имени Амира Темура.

Темур — полководец, не знавший поражения, законодатель, истинный патриот своей земли, которую продал этот великий человек, создав мощное государство, управляя им посредством справедливых законов, Сахибкиран гордится своей нацией. «Мы — Туркестан, мы — соль земли Турана. Мы — самая древняя и самая великая из наций, главный стержень турков», — говорил он. Всей своей жизнью он стремился создать условия для реализации созидательного порыва народа. Свидетельством тому — известные всему миру гении, бессмертные памятники архитектуры в древних городах — Самарканде, Бухаре, Шахрисабде, Туркестане.

После обретения независимости руководство республики уделяло особое внимание восстановлению доброго имени наших великих предков, одно упоминание которых прежде считалось тяж-

ким грехом, а также возрождению распотаненных национальных ценностей. В частности, создание, согласно указу Президента Ислама Каримова, в живописнейшем местечке нашей столицы сквера Амира Темура стало примером нашего безграничного уважения к нашему великому предку.

31 августа, 17 часов... Столичный сквер Амира Темура. Установленные вокруг памятника шатры, окружающие его воины напоминают эпоху Темура. Представители обществ республики, гости собрались возле накрытого белым покрывалом памятника Сахибкирану, установленного в центре празднично украшенной площади. Под звуки марша Президент Узбекистана Ислам Каримов, Председатель Верховного Совета республики Шавкат Юлдашев, премьер-министр Абдулхамид Муталов, первый заместитель премьер-министра Исмаил Джурабеков, хоким города Ташкента Адамбек Фазылбеков приближаются к подножию постаментов. Ислам Каримов открывает памятник. Взором собравшихся предстает образ Сахибкирана, восседающего на коне. На мраморной плите у подножия выведено крылатое выражение Сахибкирана: «Сила — в справедливости». Звучит гимн независимого Узбекистана, наполняя сердца волнением, гордостью, счастьем.

Президент Ислам Каримов поздравляет присутствующих и всех жителей республики с праздником независимости и открытием памятника Сахибкирану.

Глубоко символично, что

С УЧЕТОМ РЕАЛИЙ ЖИЗНИ

определяется путь движения к рынку в новой книге Президента Республики Узбекистан И. Каримова

● Рыночные реформы в нашей республике по праву можно назвать реформами Президента И. А. Каримова, но в отличие от других политических деятелей, он выступает и как автор концепции реформ, и как главный дирижер ее практического осуществления.

● Многогранной деятельностью И. А. Каримова в указанном направлении свидетельствуют его новая книга «Узбекистан — собственная модель перехода на рыночные отношения». Симптоматично, что эта работа вышла накануне второй годовщины независимости республики. Широкие круги читателей знакомы с ранее изданными произведениями И. А. Каримова, его выступлениями, ответами на вопросы корреспондентов. Дарная работа о дальнейшем развитии и углублении ранее вынесенных идей и концепций, их обогащение новыми выводами и положениями. В ней речь идет, как об этом пишет сам автор, «о выработке не имеющей аналогов собственной целостной модели перехода к рыночным отношениям».

Рыночная экономика — это столбовая дорога развития мировой цивилизации, однако каждая сторона придет и ней своим путем, имея собственную программу реформ и пройдя через исторически неизбежные этапы развития. И. Каримов предлагает модель, в которой объединяется международное развитие рыночных отношений с национальной особенностью. Он отвергает принцип слепого копирования чужого опыта рыночных преобразований, не принимающий в расчет специфические условия другой страны, и выдвигает принцип ориентации преимущественно на собственные силы. Такая ориентация в прошлом осуществлялась, и многие молодые государства ориентиро-

вались на простую рабочую семью.

— Все мы благодарны Исламу Абдуганиевичу за то, что Узбекистан избрал свой путь развития, за то, что делается на нашей благодатной земле ради повышения жизненного уровня

народа, — сказала, принимая подарок, Саднико. — Нам приятно, что при всей своей занятости Президент нашел время познакомиться с письмом мужа Бахрамджана и разделить с нами радость.

Ю. ГЕНТШКЕ.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

Встреча с послами

В Министерстве иностранных дел республики 31 августа состоялась встреча с главами дипломатических представительств зарубежных государств.

На встрече было оглашено приветствие Президента Ислама Каримова в связи с праздником.

От имени присутствовавших выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Турции Волкан Чотур, Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германия Карл Хайнц Куна,

Новый принцип ориента-

М. ШАРИФХОДЖАЕВ. Член-корреспондент АН Республики Узбекистан, заслуженный деятель наук Узбекистана, доктор экономических наук.

А. УЛЬМАСОВ. Заслуженный деятель наук Узбекистана, доктор экономических наук, профессор.

Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 30 августа принял корреспондента американского еженедельника «Тайм» Джона Кохана.

В ходе беседы американский журналист, побывавший в городе Самарканде и Ургутском районе, высказал свои впечатления, полученные от этой поездки. Он отметил коренные перемены, которые произошли в республике за короткий период после провозглашения независимости.

Президент рассказал Джону Кохану об осуществляемых экономических и социальных реформах, об общественно-политической ситуации в республике, обстоятельно ответил на все интересующие корреспондента вопросы.

Прием в Верховном Совете республики

В нашей республике гостит делегация Российской Федерации. В составе делегации — председатель Совета Национальностей Верховного Совета Российской Федерации Р. Абдулатыпов, заместитель Председателя Совета Министров Российской Федерации Ю. Яров и другие.

31 августа Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев принял членов делегации. Он рассказал о становлении независимости, о последовательной внутренней и внешней политике, направленной на повышение благосостояния народа, благодаря которой республика за короткий промежуток времени достигла ощутимых положительных перемен, о том, что трудящиеся празднуют вторую годовщину независимости республики с зорей в будущее.

Председатель Верховного Совета рассказал гостям также о деятельности парламента Узбекистана.

В ходе беседы подчеркивался большой вклад, который вносят президенты двух государств в укрепление и развитие связей между Узбекистаном и Российской Федерацией, обогащение их новым содержанием.

В беседе приняли участие премьер-министр Узбекистана А. Муталов, заместитель Председателя Верховного Совета республики Б. Бугуров, Э. Халилов, заместитель премьер-министра Б. Хамидов, министр иностранных дел С. Саидкасымов.

ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И. А. КАРИМОВУ

Многоуважаемый Ислам Абдуганиевич! Общество дружбы и сотрудничества «Россия — Узбекистан» сердечно поздравляет Вас и в Вашем лице дружественный народ Узбекистана с национальным праздником — Днем независимости республики.

Глубокие и искренние отношения наших народов, во многом схожих и близких по духу, развивались и укреплялись на протяжении их многовековой истории. И сейчас, в период проведения серьезных экономических реформ, структурных, технических и социальных преобразований в наших государствах, широкое, равноправное и взаимовыгодное сотрудничество во всех сферах создания будет жизненно необходимо народам Узбекистана и России.

Желаю Вам, Ислам Абдуганиевич, и Вашим близким, народу Узбекистана в этот праздничный день мира, счастья и процветания.

По поручению президиума общества первый вице-президент общества летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза

В. А. ДЖАНИБЕКОВ; вице-президент общества, первый вице-президент «Фонда Ирины Архиповой»

Ю. К. ВЕТОШКИН.

У НАС ОДНА ЦЕЛЬ

В Федерации профсоюзов Узбекистана состоялась встреча с делегацией Республики Каракалпакстан, прибывшей на празднование второй годовщины независимости Узбекистана. Ее возглавляет Председатель Верховного Совета Каракалпакстана У. А. Аширбеков.

В ходе беседы председатель совета Федерации профсоюзов Узбекистана Б. А. Алламурадов рассказал о работе профгосорганов по защите социально-экономических прав трудящихся. Было подчеркнуто, что деятельность самой массовой общественной организации

тесно связана и координируется с усилиями руководителей промышленных и сельских структур, стремящихся к оздоровлению экономики. Потому что у нас одна цель, подчеркивалось в беседе, — повышение благосостояния народа. Своей особой и первоочередной заботой профсоюзы считают охрану здоровья детей в Приарале.

На встрече была выражена твердая и всесторонняя поддержка экономического и социального курса Президента И. А. Каримова, направленного на благо всех жителей Республики Узбекистана.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАЗНАЧЕНИИ А. В. ГАНИЕВА ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВУ

Назначить Азиза Ялиевича Ганиева председателем Государственного комитета Республики Узбекистан по архитектуре и строительству.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 28 августа 1993 года.

В ИНТЕРЕСАХ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Большим спросом пользуются у населения товары, выпускаемые андижанским предприятием «Нура», а также оказываемые им услуги.

— Жизнь заставила нас по-иному взглянуть на всю хозяйственную деятельность, — рассказывает генеральный директор «Нура» Ш. Ибрагимов. — Все мастера были переведены на договорную форму организации труда. Расширились не только права, но и обязанности: из специализированного треста мы стали многопрофильным объединением, клиентов, естественно, прибавилось. Раньше специализировались только на строительстве и ремонте жилья, мебели, теперь стали выпускать швейные изделия, мо-

дельную обувь.

Создание новых производств и расширение сферы услуг позволило «Нуру» трудоустроить около тысячи человек, особенно в сельской местности. Сегодня он имеет филиалы в России и Беларуси.

— У нас одна цель, — продолжает Ш. Ибрагимов, — увеличение товара народного потребления, расширение различных видов услуг. А для этого нужны новые методы работы. Решили пойти на риск — приватизировать предприятие. Как говорится, «кто не рискует, тот не побеждает!» В выигрыше же окажутся и мы, и наш потенциальный потребитель.

А. МИНГУЛОВ, И. КОГАН.

выплат тем, кто в них нуждается, а экономические отношения должны быть деидеологизированы, главным реформатором должно стать государство, оно разрабатывает и осуществляет реформы; во всем должно быть верховенство закона, законы должны соблюдаться все; необходимо осуществлять сильную социальную политику, социальная защита населения должна стать непременным условием рыночных реформ; переход к рыночной экономике должен быть эволюционным, происходить в соответствии с объективными экономическими законами. Эти принципы являются новыми выводами и положениями, имеющими всеобщее значение.

Возьмем только один из этих принципов — сильная социальная политика. Автор исходит из общегуманистической природы цивилизованных рыночных отношений и того принципа, что коренные перемены в экономике не должны ложиться тяжелым бременем на плечи трудящихся и в первую очередь социально уязвимых слоев населения. Нам представляется, что социальная концепция И. А. Каримова опирается на оценку характера рыночной экономики как экономики смешанного типа, где многообразие собственности, превращение трудящегося в собственника поднимает производство интересам трудящихся.

Но И. А. Каримову свойственно чувство пульса жизни. Президент справедливо замечает, что «выработанная и проведенная на начальном этапе экономических реформ социальная политика полностью реализовала стоявшие перед ней задачи». Необходимо новый этап социальной защиты. Теперь необходимо следующее: во-первых, меры социальной защиты должны охватить не все население, а те слои, которые являются на самом деле социально уязвимыми и нуждаются в социальной помощи; во-вторых, в социальной защите должны участвовать не только государство, но и сами предприятия, фирмы, общественные организации и благотворительные фонды; в-третьих, основным методом социальной защиты выступает не откуп товаров по низким ценам, а адресная выдача денежных

Идея адресной социальной помощи — своевременная и актуальная. Именно этим путем можно преодолеть сформировавшуюся в период тоталитаризма психологию уравнилельности распределения и изживденчества, превратить людей из пассивного объекта социальной защиты в ответственного за свое социальное благополучие.

В книге обозначены основные принципы новой социальной политики, главные черты которой состоят в следующем: всем обеспечивается свобода экономической деятельности, предпринимательства и труда, выбора профессии и сферы приложения труда; социальная защита должна носить целевой и адресный характер и направляться прежде всего на уязвимые слои населения; экономически активному населению предоставляется возможность реализовать свой трудовой и творческий потенциал для самозащиты в социальном плане; в сфере социальных услуг (здравоохранения, образования, культуры и искусства) государственные гарантии бесплатности обслуживания сочетаются с коммерциализацией деятельности этой сферы.

Книга И. А. Каримова далека от утопических суждений и фантазерства. В ней назрели проблемы и пути их решения определяются с учетом реалий жизни, основываются на научно выверенных фактах, на всестороннем и трезвом учете экономических возможностей. Она предостерегает нас от проектерства, ориентирует на достижение реальных целей. В ней есть предупреждение о том, что «собственный путь обновления и прогресса — это не дорога, устланная цветами». На самом деле, это путь неустойчивой и сплоченной борьбы народа за великое будущее.

Укрепление веры

За истекшие два года полностью развеялись мифы о невозможности, нецелесообразности независимого политического, экономического развития бывших союзных республик.

Одним из главных итогов истекшего джульетия является рост оптимизма народа, вера в прекрасное будущее нашего независимого государства.

На этом пути не может быть прямой линии и догматизма. Здесь выигрывает тот, кто имеет ясную стратегию, умело маневрирует в постоянно, иногда непредсказуемо изменяющихся условиях.

Конечно, нельзя отрицать наличие больших экономических трудностей, которые влияют на уровень жизни трудящихся.

Возрастанию оптимизма масс способствовал глубокий анализ в трудах И. Каримова внутренних ресурсов и возможностей республики. Мысль о том, что Узбекистан в перспективе будет одной из богатых, процветающих стран мира.

Узбекистан — страна неограниченных возможностей, талантливых, трудолюбивых людей. Уверенный в силах и возможностях Узбекистана Президент проводит политику установления справедливых, равноправных отношений со всеми странами мира.

Конечно, в обществе имеются люди, которые не способны к разумному, интеллектуальному и созидательному труду, занимаются интригами, очернением других.

Сейчас в Узбекистане насчитывается более 12 тысяч махаллей, причем значительная часть из них, около 700, была образована в течение последних двух лет.

Вековой обычай нашего народа — идти на праздник с дарами. В связи с праздником наш фонд выделил 20 миллионов рублей —

в Ташкенте 26-27 августа проходит конференция по развитию программ, организуемых Государственным комитетом Узбекистана по науке и технике.

Основная цель конференции — дать представление о том, как разрабатываются программы, как они реализуются, как оцениваются их результаты.

Для хорошего настроения есть повод!

С большим волнением ожидает вторую годовщину независимости республики один из самых молодых ее городов — Чирчик.

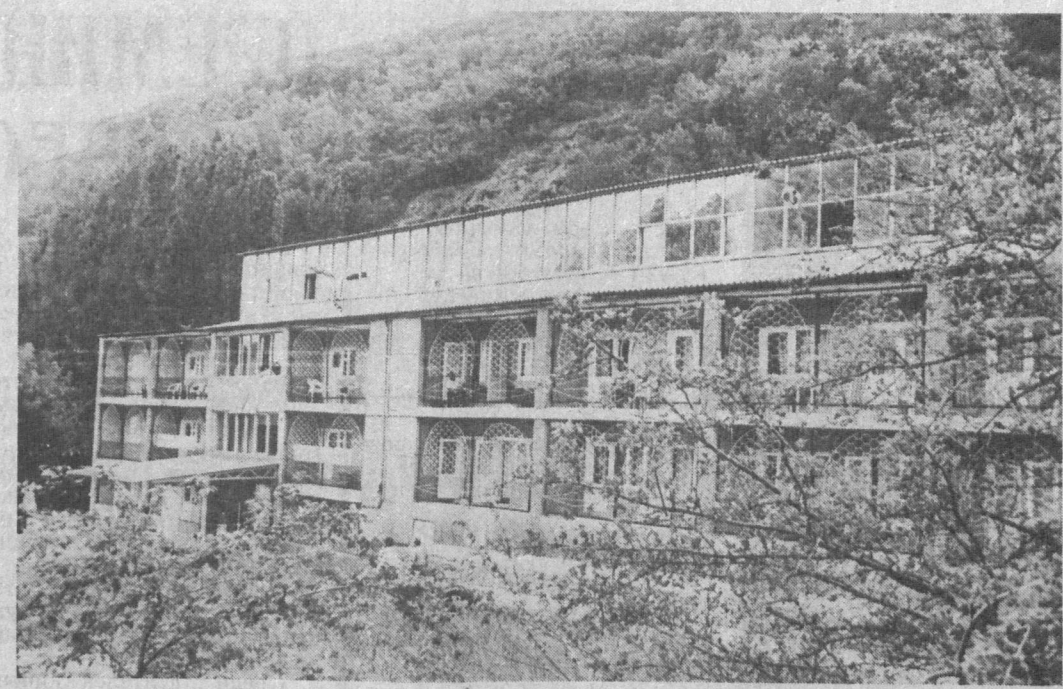
Руководство города позаботилось о том, чтобы и в праздничном столу горожан были дополнительно выделены мясо, тушенка, маргарин, которые получены по бартерным сделкам через ПО «Электрохимпром».

В течение прошедших двух лет история ответила и на вопрос — кто есть кто. Уходя в прошлое исторические выкладки, шумные беседы, скандальные демонстрации.

Незабыты и дети нашего города. Так, для школы-интерната хозком закуплен автобус ПАЗ и перечислено 500 тысяч рублей.

Светлое праздничное настроение чирчицев имеет под собой хорошие основания — ведь они неплохо потрудились накануне годовщины.

В. СТАРШИКОВ. Член оргкомитета по подготовке праздника. Чирчик.



В живописной местности, недалеко от кишлака Сайбли в Бостанлыкском районе, открылся санаторий для лечения и профилактики заболеваний органов дыхания.

Них отраслей промышленности решили на базе своего дома отдыха «Антакш» организовать санаторий-профилакторий. Были реконструированы помещения, построен новый лечебный корпус, установлено новейшее медицинское оборудование.

Заводчан лечат на предприятии

Недавно стала нечаянным свидетелем разговора в автобусе. Одна посетительница жаловалась другой, что никак не выберется на обследование к врачу.

Хорошо, подумалось, иметь здравпункт прямо на предприятии, да вот не везде они есть, не всегда могут предоставить нужный комплекс медицинских услуг.

Заводчан нет необходимости обращаться в районные поликлиники. Не выходя за ворота предприятия, они могут получить консультацию любого специалиста.

Здесь проводятся самые различные медицинские процедуры, в том числе и малые хирургические операции. Для работы есть необходимое современное оборудование.

Японское оборудование «Алока» помогает провести ультразвуковую диагностику. Но что значит даже самая современная техника без стремления помочь со стороны врача.

Сегодня медики продолжают развивать физиотерапевтическую службу. И не случайно. Это направление помогает снять напряжение из-за нехватки лекарственных препаратов.

Из 15 врачей пять закреплены за цехами. В самых крупных из них есть свои здравпункты, где проводят обследования, готовят кислородную пенку с настоями женьшеня, шиповника, травяные коктейли.

Заслуживает распространения и опыт организации медицинского обслуживания непосредственно на местах. У заводчан есть возможность подлечиться и в профилактории.

В результате принимаемых мер рабочие стали быстрее выздоравливать, снизилась профзаболеваемость. Наверное, поэтому администрация объединения безоговорочно помогает в развитии медицинского обслуживания.

Рядом с медсанчастью пять лет пустовало двухэтажное здание, его решили приспособить для организации дневного стационара, который открылся в канун празднования Дня независимости республики.

Пока стационар рассчитан на 11 коек. Здесь функционирует зал лечебной физкультуры с тренажерами, ортопедический, стоматологический кабинеты. Думается, что принесет хорошие результаты бальнеотерапия, под которую отдан первый этаж.

О. ХАРЧЕНКО.

«Бухара» в Костроме, «Кострома» в Бухаре

Разорванные хозяйственные связи между бывшими советскими республиками и сильно ударили по экономике, но в Бухарской области этот удар был смягчен традиционным дружеским сотрудничеством с областями России.

В прошлом году бухарцы отправили в Костромскую область хлопок, свежую и консервированную плодово-ягодную продукцию. А в Костроме предоставили в распоряжение своих партнеров мини-фабрику по переработке шерсти, аппараты для сушки фруктов и деревообрабатывающее оборудование.

Широко развивается сотрудничество партнеров и в области культуры. Имеется большой опыт работы в программе обмена студентами вузов. В этом году тридцать ребят из Костромы провели свои летние каникулы в загородных лагерях Бухары.

Соб. корр. «Правды Востока».

Президенту Республики Узбекистан г-ну Каримову Исламу Абдуганиевичу Глубокоуважаемый Ислам Абдуганиевич! По случаю второй годовщины Дня независимости Республики Узбекистан примите, пожалуйста, наше сердечное поздравление Вам и в Вашем лице - всем гражданам солнечного Узбекистана, позвольте пожелать дальнейших успехов по созданию спокойной и счастливой жизни народов.

ПРОГРАММА ПРИНЯТА К ДЕЙСТВУЮ

В Республике Кыргызстан состоялась встреча-совещания председателей центральных комитетов обществ Красного Полумесяца и Креста государств Центральноазиатского региона, в которой приняла участие и делегация от ЦК Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

Было принято решение принять к действию американскую программу развития, рассчитанную на два года. Руководитель программы американец Кристофер Меилли, выступая на совещании, сообщил, что Красный Крест США выделил на осуществление программы развития пять миллионов долларов. На эти средства будет вестись обучение кадров центрального аппарата и региональных (областных) комитетов во всех республиках Центральной Азии.

Р. САМИГУДИНА.

ВО ИМЯ МИРА И СПОКОЙСТВИЯ

Узбекистан в числе других государств приглашен для участия в Международной конференции по защите жертв войн, которая открылась в Женеве. Встреча организована правительством Швейцарии по инициативе Международного комитета Красного Креста. Ее цель — привлечь внимание всего мира к фактам вооруженных конфликтов в разных уголках мира.

(УзА).

УЗБЕКИСТАН—БЕЛАРУСЬ: УКРЕПЛЯЮТСЯ СВЯЗИ

По решению Совета Министров Республики Беларусь, постоянное представительство Республики Беларусь в Узбекистане преобразовано в полномочное представительство. Александр Васильевич Коссов, исполняющий обязанности постоянного представителя, назначен полномочным представителем Совета Министров Республики Беларусь в Республике Узбекистан.

(УзА).

УТРОМ—ТУДА, ВЕЧЕРОМ—ОБРАТНО

Сейчас такое время, что в командировках не засидишься. Поэтому деловые люди стараются решить вопросы — и в обратный путь. Если, конечно, повезет с билетом. У тех, кто едет в командировку или по личным делам из Бухары в Самарканд, сейчас транспортная проблема снята. Накануне второй годовщины независимости Узбекистана эти два города связал пригородный поезд.

Н. ШАБАНОВА. Редактор газеты «Темир-йулчи овози» — «Голос железнодорожника».



«Звезды» без грима Вся душа—в искусстве

Батыр и Луиза Закировы, Рано Шарипова, Мухаббат Шамаева, Эсон Кандов, Юнус Тураев... Блестящая плеяда эстрадных исполнителей, чьи песни были у всех на устах и на слуху.

Тридцать лет в музыке и тридцать... в медицине. Не все, наверное, знают, что профессиональную работу солистки оркестра Государственной телерадиовещательной компании Шарипова сочетает с работой врача-физиотерапевта.

Меня часто спрашивают, почему при такой сумасшедшей любви к музыке я пошла в медицинский институт. А потому, что родители очень хорошо знали, как трудно жить в мире искусства, и сознательно уведомили меня от него.

Мир детства — при всем своеобразии — зеркальное отражение мира взрослых. В детском саду сестрички Рано и Роза играли в сентеналлы. Домашние занятия по гардеробу мамини платья, представляли собой в разном виде. «Халимкой» правильно была «Халимой (Насировой)». И, конечно, пели все, что слышали о театре, в кругу знакомых, по радио.

Школьницей ее уже приглашали записываться на радио. А в студенческие годы и она, солистка, и дует сестер Шариповых обеспечивали своему институту первые места на всех городских и вузовских смотрах, конкурсах, концертах.

Оглядываясь в прошлое и сама удивляюсь: как я все успевала. Это сейчас уже дети взрослые, своих детей воспитывают. А тогда? Сын Батыр в двух школах занимался — общеобразовательной и музыкальной. Дочь Зарина — в «Успехе». Училась блестяще по всем предметам. Но ведь это требовало огромного внимания. А на руках еще мать, прикованная к постели, дедушка и бабушка мужа. А на телевидении... Специфика здесь такова, что ты все должен делать сам. Ты и певца, и актриса, и режиссер-постановщик своих программ, и художник-модельер, и гример, и парикмахер...

Вспоминается концерт «Знаете ли вы эстраду Узбекистана?», который проводила более десяти лет назад всевозможная газета. Читатели называли своих любимых певцов, композиторов, музыкантов. У Рано Шариповой отмечали не только высочайшее исполнительское искусство, но и талантливую, высокую вокальную мастерство, изысканный вкус, исполнительское обаяние. Каждый второй писал о ее притягательном репертуаре. И это в пору, когда в советской эстраде бурно обсуждалась проблема репертуарного голода.

Проблем с репертуаром у меня никогда не было. Я благодарна судьбе, которая свела меня со многими прекрасными поэтами, талантливыми композиторами. «...она листает массивный блокнот — сотни песен, десятки стихов, и вот, уже бузунчи профессиональной певцей, Рано вспоминала и воспевала «Ранисасидан», спела ее с ансамблем «Манора».

Мне кажется, это люди всех возрастов. Все, кто влюбля-

РЫНОК ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ

В Ташкенте 26-27 августа проходит конференция по развитию программ, организуемых Государственным комитетом Узбекистана по науке и технике. Основная цель конференции — дать представление о том, как разрабатываются программы, как они реализуются, как оцениваются их результаты.

Праздничная мозаика



Фото В. МИРОШНИЧЕНКО.

Республика: настоящее и будущее

В теплую, задумчивую беседу представителей двух поколений вылился вечер «Звезда независимого Узбекистана», который прошел в Доме культуры имени Усмана Юсупова Акмал-Икромовского района города Ташкента.

Парад торжеств

В парке культуры и отдыха состоялся необычный праздник, организованный Вахкентским хокимиятом. На вечер торжеств 14 пар молодоженов сыграли свадьбу, 68 мальчишек отметили дни рождения (суннат туи) и 14 стариков справили 90- и 100-летние юбилеи.

«Юлдуз» принимает гостей

Торжественный вечер, посвященный второй годовщине независимости Республики Узбекистан, состоялся в ташкентском швейном производственном объединении «Юлдуз».

Приглашает выставка

Открылась выставка работ художников Узбекистана, приуроченная к Дню независимости Республики. В выставочном зале Союза художников демонстрируются около 500 произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства из всех областей республики и Каракалпакстана.

Семейный плов на 600 гостей

Перед первой годовщиной независимости Республики Узбекистан мы на семейном совете решили дать на площади города Ходжейли плов. Известили об этом районное руководство, получили поддержку.

Порадуют спектаклем

Сегодня на сцене Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Алишера Навои состоится премьера спектакля по произведению Шарафа Рашидова «Кашмирская песня».

«Юлдуз» принимает гостей

Торжественный вечер, посвященный второй годовщине независимости Республики Узбекистан, состоялся в ташкентском швейном производственном объединении «Юлдуз».

Приглашает выставка

Открылась выставка работ художников Узбекистана, приуроченная к Дню независимости Республики. В выставочном зале Союза художников демонстрируются около 500 произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства из всех областей республики и Каракалпакстана.

фирмы «Аджио». В церемонии ее презентации приняли участие представители дипломатического корпуса в столице Узбекистана. Л. СТРУННИКОВА. Корр. УзА.

В традициях Востока

Керамика, миниатюра, ювелирные изделия Акбара Рахимова, Алишера Юлдашева, Фасихитдина Дадамухамедова представлены на выставке в Музее декоративно-прикладного искусства, посвященный Дню независимости республики.

Художников объединяют традиции художественного наследия Средней Азии. Творчество А. Рахимова — продолжение направления, начатого отцом — Мухитдином Рахимовым. Основываясь на образцах, обнаруженных в археологических раскопках, керамисты создают формы, пользуются выразительными средствами давних эпох, своеобразно реализуют художественную керамику античности и средневековья.

Ляганы, кубки, вазы, чашечки для усмы, наборы для вина, резные терракотовые изделия — все это навеяно керамическими изделиями прошлого. Зритель знакомится с афронабскими мотивами, воплощенными в лощеной керамике, в формах «чирчока» — светилянка.

В. КИМ. Пенсионер. Ходжейли. Каракалпакстан.

вищена второй годовщине независимости Узбекистана и является своеобразной фотолетописью нашего молодого государства. Выставка организована научно-методическим центром народного творчества и культурпросветучреждений Министерства по делам культуры республики. Открыл ее министр по делам культуры Узбекистана Э. К. Хайтабаев.

Более ста представленных здесь работ составляют яркое повествование о возрождении духовности, богатых обычаях и традициях народа. (УзА).

Хозяева — дети

Более тысячи произведений искусства, выполненных руками юных умельцев, собраны в Ташкентском городском центре детско-юношеского творчества. Они будут представлены на выставке-ярмарке поделок, которая откроется сегодня на площади перед театром имени Алишера Навои в Ташкенте. Здесь пройдет большой детский праздник. Его организуют для маленьких жителей столицы городской и районные центры детско-юношеского творчества.

Древний восточный базар раскинет свои шатры на площади перед театром. С утра начнут работать многочисленные аттракционы. Особенно увлекательной обещает быть игротка. Все желающие — и малыши, и взрослые — смогут участвовать в национальных узбекских играх «Пахтабой», «Джам», «Улак», «Оживи камень» — с таким призывом обратятся юные художники центра творчества к своим сверстникам, вызывая их на соревнование в конкурсе рисунка на асфальте.

«Сабантуй», «Сайли» И... фестиваль

Воскресные августовские дни для труженников многонационального Куйбирчского района столицы области стали своеобразной репетицией празднования Дня независимости Республики Узбекистан. Вероятно, это само по себе символично: с приобретением суверенитета республика предоставила более широкие права и возможности для возрождения культуры, традиций, обычаев населяющих ее народов и народностей.

Представители почти полусотни народов живут и работают в нашем крае, — сказал хоким района Руслан Ибрагимович Каримов. Знают люди друг друга по нескольким десятилетиям, но вот с обычаями, песнями и танцами народными знакомы едва. Потому мы поддержали инициативу районного культурного центра «Возрождение», объединяющего с десяток секций, провести в канун Дня независимости праздники культуры.

Победители выступают с концертом

Совет федерации профсоюзов Узбекистана подвел итоги конкурса исполнительского мастерства среди участников и коллективов художественной самодеятельности республики, а также специалистов, вносящих свой вклад в развитие и пропаганду народного творчества.

Держись, геолог!

Спарттакиаду, посвященную второй годовщине независимости Республики Узбекистан, провел групповой комитет профсоюза производственно-геологического объединения «Ташкентгеология» на спортивной базе детского оздоровительного лагеря «Геолог».

«В объективе — Узбекистан»

Так называется выставка работ фотолюбителей республики, которая развернулась в Научно-исследовательском институте искусств имени Хамзы. Она посвящена второй годовщине независимости Республики Узбекистан и является своеобразной фотолетописью нашего молодого государства.

ВРЕМЯ ТВОРЧЕСКИМ ДЕЯТЕЛЯМ

В преддверии второй годовщины независимости Узбекистана в Республиканском доме кино состоялась торжественная церемония вручения премии, учрежденной фондом творческих деятелей Узбекистана. Бюджет премии в размере 50 тысяч рублей каждая присуждается по представлению творческих союзов.

Среди деятелей киноискусства лауреатами премии фонда творческих деятелей стали режиссер Н. Туляходжаев за первый фильм многосерийного мультимедийного сериала «История ислама», а также художник по костюмам З. Насырова — за разработку костюмов к историческим фильмам.

За вклад в национальное музыкальное искусство, а также активную общественную деятельность премию получили композиторы И. Акбаров и С. Бабаев.

Фонд творческих деятелей отметил поиск дизайнеров республики. Премии были вручены Х. Камиловой за вклад в становление Союза дизайнеров Узбекистана, создание и пропаганду студенческого театра моды, разработку дизайн-проекта фирменной одежды государственной службы Узбекистана.

В области журналистики премии фонда вручены доктору Ташкентского государственного университета М. Худайкулову за серию статей, посвященных истории печати Узбекистана и вклад в подготовку национальных журналистских кадров, а также собственному корреспонденту газеты «Туркистон» по Хорезмской области и Республике Каракалпакстан Р. Хасанову за серию публицистических статей, посвященных Дню независимости республики.

В области литературы премии отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»). Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

В области архитектуры фонд творческих деятелей отметил премией генерального секретаря фонда Ага-Хана господину Суха Осману за реальную помощь в организации международного конкурса «Самарканд. Культурный центр Мирзо Улутбеку». Президент Союза архитекторов Узбекистана Ф. Ашрафи удостоен премии за разработку памятников Амира Темуру и Мирзо Улутбеку в Ташкенте, созданных ко Дню независимости Узбекистана. Фонд отметил также творческий поиск архитектора А. Турдыева в разработке и строительстве традиционных культурных объектов, а также за участие в международном конкурсе по созданию комплекса имамы Аль-Бухари в Самарканде.

В области литературы премии отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).



Кентских ветеранов труда. Но и дебютанта, как, например, фольклорный ансамбль колхоза «Заря коммунизма», детский коллектив «Огонек» совхоза «Узбекистан», узбекско-казахский ансамбль «Алаш», отличались «любом не общим выражением».

В совхозе имени Димитрова гордятся, что именно в их хозяйстве трудились знатные рисоводы и хлопководы, прославившие Узбекистан, двадцать три из которых были удостоены звания Героя Труда. И нынче здесь известны трудовыми успехами бригады Инонтий Ким и Тимофей Цой, механик Ли Чир-Бон и рабочий Григорий Югай. Каждый из них признавался, что подобный праздник национального искусства — это неплохой заряд для трудовой активности.

Спец. корр. «Правды Востока», Куйбирчский район, Ташкентская область.

На снимке: выступают участники фестиваля «Чирчикские зори».

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

ШАХМАТЫ

В испанском городе Линаресе завершился первый всемирный детская шахматная олимпиада. Наш «квартет», который составили ташкентцы Руслан Касымджанов, Адил Мирзаев, Сергей Григорян и Бегаи Садов, был одной из самых молодых команд — ее средний возраст составил 12,5 года. Узбекистанцы набрали 26 очков и с восьмым результатом заняли место в десятке лучших.

Победителем теннисного турнира с призовым фондом 300 тысяч долларов, проходившем в Колмаже (США), стал олимпийский чемпион Марк Россе из Швейцарии. В решающем матче он выиграл у американца Майкла Чанга — 6:4, 3:6, 6:1.

Стрельба из лука. Брай Браден (Россия) завоевал золотую медаль на юниорском чемпионате мира, завершившемся в Париже. С результатом 1.249 очков он на одно опередил американца Родни Уайта и на два — канадца Жана-Паскаля Сен-Арно.

Велоспорт. 23-летняя голландка Леонтина ван Моорсель завоевала золотую медаль на мировом первенстве по велоспорту (шоссей) в Осло. Она повторила свой успех 1991 года. Четырехкратная чемпионка мира Жинни Лонго (Франция) была лишь второй. Бронза досталась американке Лауре Чарамеде.

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

Среди мастеров сцены премии фонда творческих деятелей отмечены писатели Тура Мирзо — за драму «Амир Темуру» и Абдували Кутбиддин — за дастан «Изохис лугат» («Словарь без комментариев»).

КРОССВОРД

«МИФОЛОГИЯ»

A crossword puzzle grid with letters already filled in. The grid is 15x15. The title 'КРОССВОРД' and subtitle '«МИФОЛОГИЯ»' are at the top. The grid contains numbers indicating the start of words. Some letters are already filled in, such as 'И', 'А', 'Д', 'У' in the top row.

Составила В. Усова

Организация приобретет по безналичному расчету газетную бумагу 168-го или 84-го формата. Тел. 33-24-68.

КРОССВОРД

«МИФОЛОГИЯ»

A crossword puzzle grid with letters already filled in. The grid is 15x15. The title 'КРОССВОРД' and subtitle '«МИФОЛОГИЯ»' are at the top. The grid contains numbers indicating the start of words. Some letters are already filled in, such as 'И', 'А', 'Д', 'У' in the top row.

Составила В. Усова

Организация приобретет по безналичному расчету газетную бумагу 168-го или 84-го формата. Тел. 33-24-68.

Учредитель: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

Главный редактор Р. А. САФАРОВ. Издательско-полиграфический концерн «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буяк Турон, дом 41.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбутчилар, 32. ТЕЛЕФОН для справок: 33-15-20.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Телефоны — 33-58-90, 32-54-72. 4-й этаж, ком. 440.

Выходит 3 раза в неделю. Индекс 64372. Рег. № 000093. Способ печати — офсетный, формат А2. Объем 2 п. л. Время подписания в печать по графику 21.00. Номер подписки в 04.90.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ НА 1 ПОЛОВИНУ СЕНТЯБРЯ 1—2—3; 13—14—15. Управление сбора и обработки информации Главгидромета.

Тираж 82.473. Заказ Г-480. 1 2 3 4 5 6