



# ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ ОРГАНИ  
● 1993 йил, 4 май, сешанба № 71 (204)  
Газета 1992 йилнинг июнь ойидан чиқа бошлаган

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
● Вторник, 4 мая 1993 г. № 71 (204)  
Газета издается с июня 1992 г. ● Цена 5 руб.

ИЖТИМОЙ — СИЕСИЙ ТАЙЕРГАРЛИК:  
ТАЖРИБА ВА МУАММОЛАР

## УЎУВЛИ АСКАР-ДАВР ТАЛАБИ

● Катта прапорщик К. ШОЕНОВ

Ижтимоий-сиесий тайергарлик руҳида раҳбарлик қилиш ўта масъулятлиқ иш бўлиб, у раҳбардан туқур назарий билим, услубий маҳорат, тингловчилар эътиборига ўқув материалларини қизиқарли ва топикдорли билан ҳавола этишдек қобилият ҳамда аскарлар ила билда ишга тибобатан меҳр-муҳаббат ва катта қизиқиш уйғота билиши талаб қилади. Бу аса асосан туқур раҳбарнинг меҳнатсеварлиги, қобилиятлиги, шахсий интизом ҳамда ўз ишига нибатан ўта масъулятлиқлига боғлиқ.

Гуруҳ раҳбари ҳар бир янгиликни аскарлар эътиборига ўз вақтида етказилиши зарурлигини йўқсиз у ёл дозарлигини йўқотиб қўйиши мумкинлигини ахши билди. Шу боис ҳам ўқув машғулотида бошланги биланги биланги, бориши гада энг сўнгги янгиликлардан тақриб беради.

Р. Аскаронинг ўқув машғулотида низоҳатда қизиқарли ўтади. Чунки у жамоанинг руҳини ахши ҳис эта билди.

— Мен ўзининг ҳаётан тингловчилар ўрнида тасаввур қилиб кўраман, — дейди Р. Аскарон. — Ана шунда аскарларнинг диққат-эътиборларини най тарзда тўла жалб қилиш мумкинлиги ойдинлашади.

Аскарон ўз қўл остидаги аскарларни ахши билди. Масалан, оддий аскарлар — Н. Игрускин ва А. Есбергенов фикр алмашиш жараёнида сукут сақлашни маъқул билдилар. Бунинг асосий сабаби аса бу аскарларнинг ўзбек тилини унча ахши эгаллаб олмаганликларидадир. Шунинг учун ҳам эҳобит аскарнинг ҳолларда саёдошлари фикрини тўлдириб ўқиниша уларга муражаат қилади. Натигада аста-секинлик билан бу аскарларнинг нуқидлари ривожлана боради.

Оддий аскар О. Маманов ижтимоий-сиесий тайергарлик гуруҳи раҳбарининг фаол ёрдамчиларидан. У зобитга ўқув машғулотида учун кўргазмани куруллар тайёрлашда ҳамда қолоқ аскарлар билан қўшимча машғулотлар олиб боришда катта кўмак беради.

Зобитнинг асосий мақсади — ўқув машғулотида жараённи орнали тингловчиларга ўз фаол ҳаёт йўллари топиб олишларига, маънавий жиҳатдан юксак бўлишларига ҳисса қўшишдан иборат.

Р. Аскаронинг меҳнатлари бесамада бўлмапти: жамоада ҳарбий нитизомни бузувчилар йўқ. Аскарлар ҳарбий хизмат талабларини аёло даражада бажариш-дирадилар.

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ПРИЗЫВУ

## ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

● Лейтенант Т. АБДУСАИДОВ, корр. «Ватанпарвара»

Одам, как прошла приписка призывной молодежи, об эффективности работы районных отделов по делам обороны шла речь на прошедшем недавно совещании в хокимияте Ташкентской области.

Ташкентской области Х. Хамидов, начальник управления по делам обороны Ташкентской области полковник П. Ражапов, начальник центральной врачебно-трудовой комиссии полковник И. Солдатенко, а также представители хокимиятов всех районов области, начальники отделов по делам обороны, врачи.

с какими проблемами им пришлось столкнуться. Отмечалось, что призыв в Вооруженные Силы Республики Узбекистан — дело государственной важности, и к нему нужно относиться с должной ответственностью.

Много пожеланий было высказано в адрес медиков призывных комиссий — чтобы они как следует осматривали призывников, исключили случаи, когда в армию приходит служить нездоровые юноши.

НА «ТРОПЕ РАЗВЕДЧИКА»



Глядя на этих сильных и ловких парней в маскировочных комбинезонах, невольно возникает мысль — ни по плечу выполнение любой учебно-боевой задачи.

ИНФОРМАЦИЯ В НОМЕРЕ

## СОСТОЯЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ

В Центральном Доме офицеров состоялось совещание командиров частей и их заместителей по работе с личным составом Ташкентского гарнизона.

цифры и факты, довели до сведения командиров частей имеющиеся успехи в организации гарнизонной службы.

## ХИЗМАТГА ЧАҚИРИЛУВЧИЛАР КУНИ

● Катта лейтенант К. МИРГАЛАУТДИНОВ, «Ватанпарвар» мухбири

Якнида йиқи ишлар вазирига қарашли Тошкент Олий ҳарбий-техника билим юртида ҳарбий хизматга қақирлувчилар Кўни ўтказилди. Юксак савияда ўтган бу тақриб тақшилотчилар — Тошкент вилояти мудофаа ишлари бошқармаси ҳамда Тошкент район мудофаа ишлари бўлими мутасаддилари бу урарушга бўлажақ Ватан ҳимоятчилари — шу район мактабларининг битирувчи синф ёшлари, 19-ўрта кўнар-техника билим юрти талабалари, Мудофаага Кўмаклашувчи «Ватанпарвар» тақшилотининг автомакатаби курсантлари ҳамда қақирлувчиларнинг ота-оналари ва ўқитувчи-устозларини тақриф этди.

ли жамоа ҳўжаллигидаги мактаб ўқитувчиси, меҳнат фаолияти ярим асрга қинлашиб қолган Хакима Юсуповалар нуқ сўзладилар.

надамлар босиб, саф тортиб ўтдилар. Уларнинг қадамлари ҳўзирга бир маромада бўл-масда, бу йиқиларнинг яқин кўнарларда чинакам Ватан ҳимоятчилари бўлиб етишишларига йиқиланлар ишончи қомил эди.

райтилар. Бу ҳам бежиз бўлмас керак, албатта.

ПИСЬМО МАТЕРИ

## «БУДЕМ ЖДАТЬ ВАС, РЕВЬЯТА!»

● Л. ФЕДОСЕЕВА

Дорогая редакция! Спасибо за теплый ответ. Теперь с удовольствием буду поддерживать связь с вашей газетой, так как она — военная. А единственной мой сын в данное время проходит службу в Вооруженных Силах Узбекистана.

Помните, как в популярной песне поется: Будем ждать вас, ребята. Будем ждать вас, отважных бойцов. Так вот матери наши когда-то ждали в юности наших отцов...

Служба по защите Отечества во все времена была почетной и достойной, это передавалось от отца к сыну. Да и вообще военная форма к лицу настоящему мужчине. Я очень хочу, чтобы из моего Геннадия вырос сильный, добрый защитник, хорошо знающий военное дело.

Пока ничего написать о своем солдате не могу. Рано еще. Служит он всего несколько месяцев. Но своей службой, новыми друзьями, командирами доволен. А значит, бой спокойно и мое материнское сердце — армейская жизнь у моего сына ладится.

СЛУЖИТ СОЛДАТ НА СОВЕСТЬ

## ПРОСИЛ КОМАНДИР ПЕРЕДАТЬ РОДИТЕЛЯМ РЯДОВОГО МУЗАФАРА ИРГАШЕВА БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВОСПИТАНИЕ СЫНА

● А. АРТЮХОВ

Отметив достоинства многих молодых солдат, капитан И. Леня подчеркнул и тот факт, что основа их ревностной боевой учебы и службы заложена еще в семье. Вот, например, рядовой Музафар Иргашев. Азсуд с неба, как говорится, пона не хватает, но вполне соответствует требованиям уставов. Он дисциплинирован, прилежен на всех занятиях, за вернейшей техникой ухаживает, как настоящим, заботливый хозяин. При более близком знакомстве с подчиненным офицер узнал, что рос и воспитывался он в тесной семье, к тому же ему есть с кого брать пример: старший брат Махмуд добровольно отслужил в армии и во всем поступать по советам советовал и Музафара.

## Благодарны Президенту

● В. АБРАМСОН, нештатный корреспондент «Ватанпарвара»

Накануне 48-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. в городском совете ветеранов войны и труда состоялась конференция по обсуждению книг Президента Узбекистана Ислама Абдуганиевича Каримова «Узбекистан — государство с великим будущим» и «Узбекистан. Свой путь обновления и прогресса».

В этих книгах, отметили фронттовики, даны ответы на многие вопросы, которые волнуют сегодня узбекистанцев, указаны пути продвижения нашего общества к прогрессу и процветанию.

Выступивший на конференции профессор Г. Надеждин подчеркнул огромную ценность книг И. Каримова, всем важной формой, в которых в доходчивой, всем понятной форме изложены основные вопросы внутренней и внешней политики Республики Узбекистан, раскрыты специфические особенности современного этапа развития нашего государства, приняты земле-роения на узбекского демократического государства, монократического привел конкретные примеры огромной заботы Президента и правительства республики о людях в условиях сложного периода перехода к рыночному обществу.

На конференции ветераны выразили твердую уверенность, что сделают все для того, чтобы поддержать усилия Президента И. Каримова в его высоком и благородном деле.

Участники конференции обратились также с просьбой в адрес хокимията Ташкента уделить внимание и такой проблеме, как забота о психических со стороны взрослых детей, воспитывать у молодежи патриотический дух, чувство гордости за свою Родину. Необходимо также не забывать о средствах массовой информации, обратиться к морально-нравственным урокам фильмов, телепередач, что предназначено для показа самой широкой аудитории.

Узбекистан хотин-қизлар қўмитаси ҳузурида қанд қасдига қалинган болаларга ердан қўратиб жамияти тузилди. Намият ҳўзирдаёқ Янгийўл қадиолат фабрикаси билан алоқа боғлаб, болалар шифохоналарига совғасаломлар юборишни йўлга қўйди.

Узбекистон хотин-қизлар қўмитаси ҳузурида қанд қасдига қалинган болаларга ердан қўратиб жамияти тузилди. Намият ҳўзирдаёқ Янгийўл қадиолат фабрикаси билан алоқа боғлаб, болалар шифохоналарига совғасаломлар юборишни йўлга қўйди.

# К СЛУЖБЕ ГОТОВЯТСЯ СЕРЬЕЗНО

Старший лейтенант А. ХАЙДАРОВ, корреспондент «Ватанпарвара»

О том, что армейская служба нелегка, сегодня знает каждый. Одним из проявлений заботы правительства Узбекистана о молодых людях, которым предстоит выполнять свой воинский долг, стало дальнейшее совершенствование в школах допризывной подготовки юношей, а также активизация в них военно-патриотической работы.

Особой популярностью среди молодежи пользуются военно-спортивные состязания, на которых можно продемонстрировать свою ловкость, силу, готовность к защите своей Родины.

На днях в 77-й средней школе Хаманского района города Ташкента прошли массовые военно-спортивные соревнования, в которых участвовали ученики средних школ района.

В организации и проведении активного участия приняли заведующий отделом народного образования Хаманского района И. Зайноллаев и другие работники.

Методист допризывной подготовки юношей В. Кот, инструктор городского управления народного образования В. Купчик, директор детско-юношеской спортивной школы Р. Гайнуллин и директор 77-й школы И. Абдурахманов.

Среди победителей по отдельным видам состязаний хочется отметить высокий уровень подготовки и отличные результаты, которые показали по стрельбе из пневматической винтовки — ученики А. Жураев и Д. Пискарев; по подтягиванию на перекладине — Н. Атаев и С. Уринов; в метании учебных гранат на дальность — А. Абдурахманов и С. Шарипов; по гиревому спорту — В. Шаманский и И. Радионов.

Видя, как уверенно и свободно чувствуют себя на спортивных площадках и в тире будущие воины-узбекистанцы, хочется искренне поблагодарить за большой и кропотливый труд по их подготовке к службе в армии прежде всего руководителей допризывной подготовки юношей и учителей физической культуры.

Очень хорошо, что сегодня их труд и работам уделяется такое большое внимание со стороны всех государственных структур. Серьезная подготовка и служба в армии нашей молодежи — важнейшая гарантия безопасности государства.

ЭМА эта глубокая и сложная. В нашей Андижанской области тоже ведется поиск путей совершенствования военно-патриотической работы. Показательным и плодотворным, на мой взгляд, стал недавний семинар по организации и проведению для гражданской обороны, совмещенного с военно-спортивным праздником.

Этот областной зональный семинар был организован Областным институтом усовершенствования учителей имени Ишходжаева и Асакинского районным отделом народного образования на базе средней школы № 42 имени М. Хакимова Асакинского района, где директором — Тохиржон Аскар, а руководителем допризывной подготовки — Абдоллом Мирзаев. На него были приглашены методисты и руководители ДПО города Андижана, Асакинского, Шахриханского и Мархотского районов.

В программу были включены открытые уроки по гражданской обороне в 5-м классе — преподаватель А. Мирзаев, а также показ-действие всех учащихся школы по сигналам гражданской обороны.

Все это было, без сомнения, очень полезно для повышения методического мастерства всех, кто связан с допризывной подготовкой юношей.

# ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ СООБЩА...

Р. ТУКАЕВ, заслуженный учитель Узбекистана

Прочитав в газете «Ватанпарвар» корреспонденцию «Дорога в дисциплинарный батальон» и задумался: слов нет, каждому молодому человеку надо знать требования уголовного законодательства об ответственности за воинские преступления. Но, возможно, и не надо будет напоминать об этом нашим допризывникам, если школа и общественность сумеют оживить, наполнить новым, светлым и радостным содержанием военно-патриотическую работу с молодежью... Особенно со школьниками младших классов.

Но самой яркой страничкой дня и для преподавателей, и для учеников, и для зрителей, и на участников, и на зрителей.

На наш взгляд, в такой праздничной форме удалось решить сразу целый ряд задач: подведены итоги изучения программы гражданской обороны в начальных и старших классах, совершенствовались навыки в выполнении упражнений, составительской формы, строевой и физической подготовки юношей, закреплялись их навыки по выполнению различных нормативов ГО в командных составах, закладывалось чувство коллективизма и взаимопомощи.

участвовали учащиеся старших классов. Но воздействие их было многосторонним и на участников, и на зрителей.

На наш взгляд, в такой праздничной форме удалось решить сразу целый ряд задач: подведены итоги изучения программы гражданской обороны в начальных и старших классах, совершенствовались навыки в выполнении упражнений, составительской формы, строевой и физической подготовки юношей, закреплялись их навыки по выполнению различных нормативов ГО в командных составах, закладывалось чувство коллективизма и взаимопомощи.

## СЕМИНАРЫ, ЗАНЯТИЯ

На базе андижанской средней школы № 48 состоялся семинар руководителей допризывной подготовки юношей общеобразовательных школ областного центра. Его участники обменялись опытом работы с допризывниками, обсудили проблемы, связанные с созданием для этого соответствующей учебно-материальной базы. Обстоятельный разговор шел об организации процесса обучения на узбекском языке.

ПОЛЕЗНЫМ было выступление руководителя допризывной подготовки юношей (ДПО) школы № 48 Э. Патиева, которого знают как специалиста по гражданской обороне, за многие годы ведения начальной военной и физической подготовки накопившего богатый опыт.

На семинаре назывались другие школы, где подготовка юношей к призыву в армию ведется умело и целенаправленно, чему способствует и наличие опытных руководителей, и должная учебно-материальная база. К этим школам относятся такие, как № 1, 3, 4, 15, 37, 41, 50 и другие.

Были обсуждены и такие вопросы, как участие в важном государственном деле руководителей общеобразовательных школ: им, отмечалось на семинаре, следовало бы оказывать большое содействие преподавателям ДПО в их работе.

В семинаре принял участие представитель отдела по делам обороны города — начальник отделения по допризывной подготовке юношей майор И. Пошторгов.

ПРОГРАММА показного занятия по гражданской обороне была крайне насыщенной. Прошлое дело в учебной подготовке учащихся и включало в себя три основные задачи: формирование прочных знаний по основам ГО, привитие практических навыков в пользования средствами защиты от оружия массового поражения, стихийного бедствия (землетрясения, наводнения, пожары и т. д.), а также приобретение уверенности обучаемых в эффективности данных средств.

Занятие началось с семинара-совещания «Защита населения». Затем прошли эстафеты с противоголоном, соревнования санитарных постов.

Школьники показали неплохое умение в пользовании защитными средствами, особенно отличились группы во главе со своими наставниками Г. Сейтжановой и Т. Абдраимовой.

Игра «Веселые старты» завершила программу занятия, прошедшего по инициативе горкома.

По материалам печати подготовил В. ЛУТАНСКИЙ.

## СПАСИБО ТЕБЕ, АРМИЯ!

«Газета «Ватанпарвар» начала разговор о роли армии в жизни узбекистанцев. Хорошее и доброе это дело. Как фронтники, как отец шестерых сыновей-солдат, сердцем разделяю мнение ветерана Т. Турабова, который недавно на страницах «Ватанпарвара» высказал такую мысль: «Мы в годы войны сами берегли свою честь на поле боя. Уверен, что и в мирное время офицеры и начальники воспитывают у подчиненных гордость за принадлежность к числу вооруженных защитников Родины».

(Из разговора с ветераном войны и труда А. Каримовым).

## ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

Вот такое семейство живет среди нас в Ташкенте. Глава его — Абдусамат Азимович, которому 15 октября этого года исполнилось 70 лет. Каким только событиями и памятных дат не вознаградил в свои его жизни!

В 30-е годы он учился в школе и работал пахотком — был тяжелые голодные годы. В сорок втором, будучи десятиклассником, добровольцем ушел на фронт. Попытка уйти на фронт делалась Абдусаматом и его одноклассниками из школы № 139 и год назад. Но возраст не позволял сделать этого. Зато в сорок втором Абдусамату Каримову и Шаиру Шамансурову были вручены повести.

Вначале был в Намангане. Учеба в пехотном училище. В военную службу Абдусамата вошло событие, как он считает, «гражданского» значения. В конце июля 1942 года курганов подняли ночью по тревоге. Начались сильные наводнения, население нуждалось в помощи. Абдусамат и его напарник Сабиржан добрались до одного дома. В старом дворе было полно воды. В дерюжной прохлятке под балхана лежал грудной ребенок, а женщина торжально выносила из дома вещи. Абдусамат взял ребенка на руки, отнес подальше, и в этот момент прямо на детскую кроватку рухнула балхана. Испуганная женщина, закричав, бросилась туда. Ужас испанца не лицо, когда она не обнаруживала своего грудного сына. Потом уже дрожащими руками она прижала его к Абдусамату.

Через несколько дней по всему училищу начался розыск курсанта, спасшего ребенка: это женщина искала спасителя. Пропла она вдоль строя, остановилась, показала пальцем на Абдусамата и со слезами на глазах бросилась обнимать его. Здесь же начальник училища объявил курсанту А. Каримову первую в его армейской службе благодарность.

Потом был фронт. Первый бой 21 сентября 1942 года. Рукопашная схватка. Гитлеровцы отступили. Но с удвояющейся силой снова начали вести огонь. С автоматом в руке Каримов укрывался в воронке. Потом очередь за очередью начал выпустить по приближающемуся врагу. Рядом был командир, лейтенант Грабарников. Он видел успешный поединок бойца Каримова, и на следующий день во фронтовой газете появилась заметка о том, как солдат Абдусамат Каримов уничтожил более 20 гитлеровских солдат и офицеров.

Номер этой газеты фронтовики отослал домой. Правда, не сразу: в том бою Абдусамата ранило.

Волховский, Ленинградский фронты. Подготовка к прорыву блокады города на Неве. Бой, поединок с фашистами. Однажды командир роты Едкович отдал приказ отделению Каримова уничтожить огневую точку врага. Абдусамат разделал бойцов на три группы. Попытался солдаты скрытно подползти к дозру противника. Не удалось. С близкого расстояния ранило солдата Сашу Петренко. До сих пор помнит Абдусамат, как кричал ему: «Петренко, назад, назад!» Но воин, превозмогая боль, последним рывком бросился на фашистский пулемет с гранатой. И взорвал доз. Наблюдавшая за действиями отделения рота поднялась, в атаку.

Абдусамат Азимович говорит, что в его жизни было множество событий, но никогда он не забудет те дни и часы, когда вместе с фронтовиками поборниками зашел в Ленинград со стороны Московского вокзала и двинулся по улице. Под снегом было много погибших от холода и голода людей. На площади Мира на углу магазина он увидел на коленях оставшихся женщины исхудавшую девочку. Абдусамат остановился, достал из вещмешка банку тушенки и сахара, протянул девочке. Она была настолько истощенной, что не могла даже руку поднять. В глазах Абдусамата от удивленного появления слезы.

(После войны фронтовики не раз бывали в городе на Неве со своей семьей и каждый раз вспоминал этот случай).

До победного конца войны дошел узбекистанец. Был контужен. И как в первый раз после ранения, по излечении вернулся в свою часть.

После победы Абдусамат Азимович более 33 лет проработал на Среднеазиатской железной дороге, во 2-м вагонном депо «Ташкент», потом был заведующим кабинетом технической информации. Всегда был в числе активистов-общественников. И после ухода на пенсию возглавляет Совет ветеранов войны и труда. Вместе с фронтовиками ведет работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, называя себя отцом шестерых солдат.

Если вам доведется встретиться с Абдусаматом Азимовичем, за пазухой у него обязательно покажет вам семейный альбом и обратит внимание на групповые фото, которое 9 мая сорок пятого ему вручил командир взвода лейтенант Грабарников с личной надписью: «Старшие роты старшему сержанту Каримову А. А. с наилучшими пожеланиями в жизни, службе и в будущем мирном труде. По поручению группы однополчан — лейтенант Грабарников».

При встрече с этим счастливым человеком вы увидите его орден Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда», другие боевые награды за подвиг на фронте и за мирный труд. И услышите размышления старого солдата: «Армия — это судьба каждого мужчины. Будь то в военное или в мирное время. Служба облагораживает человека, делает его сильнее и честнее. Это мы, фронтовики, видим на примере своих сыновей и внуков. Хочется, чтобы наш народ в лице своих солдат всегда видел образцы настоящего патриота Отечества».

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ



Существует ли наказание на нарушение Закона «О всеобщей воинской обязанности и военной службе»?

Т. АРНИКОВ, Самарканд. Статья 42. «Ответственность должностных лиц и граждан за нарушение законодательства «О всеобщей воинской обязанности и военной службе»:

Служба в Вооруженных Силах Республики Узбекистан является священной обязанностью каждого гражданина республики.

В случае уклонения от воинской службы граждане Республики Узбекистан привлекаются к уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством.

Руководители, другие должностные лица государственных органов, предприятий, учреждений, организаций и граждан, виновные в нарушении Закона «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», привлекаются к уголовной или административной ответственности в соответствии с действующим законодательством.

Каковы сроки военной службы? В. АЛИЕВ, Ташкент. Статья 23. «Сроки военной службы»:

Сроки военной службы в календарном исчислении устанавливаются:

а) для солдат, сержантов и старшин, проходящих службу по призыву, — 18 месяцев (для лиц, имеющих высшее образование, — 12 месяцев), по первому контракту — 3 года;

б) для военнослужащих-женщин на должностях солдат, сержантов — не менее трех лет по первому контракту;

в) для прапорщиков — не менее пяти лет по первому контракту;

г) для офицеров, призванных на военную службу из запаса, — 12 месяцев, а для тех, кто добровольно поступил из запаса на военную службу, — не менее трех лет. По окончании сроков военной службы, установленных настоящей статьей, она может быть продолжена по желанию офицеров.

Кто освобождается от призыва на срочную военную службу? С. САЙДАЛИЕВ, Бухара. Статья 18. «Освобождение от призыва на срочную военную службу»:

От призыва на срочную военную службу в мирное время освобождаются призванные по состоянию здоровья негодными к военной службе:

1. На срочную военную службу в мирное время призываются граждане Республики Узбекистан мужского пола, достигшие к военной службе, которым по дню призыва исполнилось 18 лет.

Призыв граждан на срочную службу производится на основании постановления Комитета министров Республики Узбекистан два раза в год: в мае-июне и ноябре-декабре.

Постановление Кабинета министров публикуется в средствах массовой информации не позднее, чем за месяц до начала призыва.

После опубликования постановления Кабинета министров Республики Узбекистан каждый призванный, в том числе и тот, который находится на временном учете, обязан явиться в срок на пункт, указанный в личной повестке. Граждане призывного возраста, не прошедшие срочную военную службу и не состоящие на воинском учете, а также призванные, временно уехавшие с постоянного места жительства в другую местность и не вставшие там на воинский учет, обязаны явиться в органы по делам обороны по месту жительства.

2. Руководители предприятий, учреждений, организаций, колхозов, кооперативов и учебных заведений обязаны отозвать призванного из командировок и обеспечить своевременную явку на призывной участок.

3. Наменение места воинского учета призванного, достигшего 18-летнего возраста и старше, допускается после опубликования постановления Кабинета министров Республики Узбекистан об очередном призыве. После этого оно возможно только в отдельных случаях, при подаче в органы по делам обороны подтверждающих документов, если призванный:

а) переехал на новое место жительства;

б) принят в учебное заведение и выбывает на продолжение образования или закончил учебное заведение и по распределению направляется на работу;

в) уважительными причинами не явился на призывные участки в сроки, установленные органами по делам обороны, являясь: болезненным гражданином, лишившимся его возможности личной явки в указанный участок; смертью или тяжелой болезнью близкого родственника; смертью или тяжелой болезнью близкого родственника; смертью или тяжелой болезнью близкого родственника; смертью или тяжелой болезнью близкого родственника;

переведен на работу в другую местность; переехал на новое место жительства;

принят в учебное заведение и выбывает на продолжение образования или закончил учебное заведение и по распределению направляется на работу;

4. Уважительными причинами неявки граждан на призывные участки в сроки, установленные органами по делам обороны, являются:

болезнь гражданина, лишившая его возможности личной явки в указанный участок;

смерть или тяжелая болезнь близкого родственника;

препятствия стихийного характера или другие обстоятельства, не зависящие от гражданина, лишившие его возможности лично явиться в указанные сроки.

Причины неявки должны быть подтверждены соответствующими документами.

5. В мирное время призыв по срочной службе не подлежит гражданам:

освобожденные от призыва в соответствии со статьями 17, 18 настоящего закона;

относительно которых ведется дознание или предварительное следствие либо до окончания рассматривания уголовного дела в суде и вынесения обвинительного или оправдательного приговора;

а также лица, не имеющие гражданства Республики Узбекистан.

Как проводится подготовка призванных по военно-техническим специальностям? В. АМИНОВ.

Статья 10. «Подготовка призванных по военно-техническим специальностям»:

Подготовка призванных по военно-техническим специальностям проводится:

из числа учащихся профессионально-технических учебных заведений по профилям, родственным военному учетному специальности, — непосредственно в этих заведениях;

из числа работающих и временно не работающих, а также учащихся профессионально-технических учебных заведений, обучающихся по профилям, родственным военному учетному специальности, в учебных организациях, учебных заведениях, оборонно-технических учебных заведениях Республики Узбекистан «Ватанпарвар».

К обучению привлекаются призванные, достигшие 17-летнего возраста, годные по состоянию здоровья к военной службе и подлежащие призыву на военную службу после окончания учебы.

Количество призванных, подлежащих подготовке по военно-техническим специальностям, а также перечень специальностей и программ устанавливаются Министерством обороны Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами.

Контроль за организацией, проведением и результатами подготовки допризывников к военной службе, программное и методическое обеспечение допризывной подготовки осуществляются Министерством обороны Республики Узбекистан, а также министерствами, государственными комитетами и ведомствами, в ведении которых находятся учебные заведения.

Статья 9. «Допризывная подготовка»:

Допризывная подготовка юношей, включая подготовку по гражданской обороне, является обязательным предметом и проводится в общеобразовательных школах (в том числе в гимназиях, лицеех и других типах средних общеобразовательных учебных заведений), профессионально-технических учебных заведениях, начальной с предвузовского класса, курса, штатными военными руководителями (военруками).

Юноши, имеющие высокую допризывную подготовку, перед призывом проходят ее дополнительно в оборонно-спортивных оздоровительных лагерях, которые создаются хокимиятами Республики Узбекистан и предприятиями, учреждениями и организациями.

# АБДУСАМАТ - АТА, СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

А. ВАЛУЙСКИЙ, корреспондент «Ватанпарвара»

Об этом человеке есть что рассказать, но с чего начать, определить трудно: каждый стрих его биографии по-своему интересен и обещаным, а примеры его благородных поступков несут высокогуманный смысл и олицетворяют собой высший нравственный образ старшего поколения. Это самого поколения, которое защитило и отстояло наше Отечество и народ от фашистского порабощения, и сыновья и внуки которого, сменяя друг друга, становятся в боевой строй защитников Родины.

## ПОД БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА

В свое время (с этого, наверное, и начнем свой рассказ) один за другим вставали сыновья Абдусамата Азимовича Каримова — Абдусаттар, Абдувахоб, Абдукахар, Абдулжабор, Абдувахид, Абдуваид. Росли они в трудолюбивой семье железной дороги, отец — фронтовик — и мать Халида вложили в них много добра и чуткости, честности и порядочности, уважения к товарищам и старшим. О проявлении этих качеств сыновьями в воинских коллективах говорится потом в благодарственных письмах от командования. Да и в самих письмах сыновей Абдусамата Азимовича более сдержанными и серьезными, сводились они к службе ратной и к боевому братству и товариществу, которые помогали в трудностях: назывались имена новых друзей и рассказывались об их успехах и боевой учебе.

В такие минуты Абдусамат Азимович садился за стол, раскрывал семейный альбом и всматривался во фронтовые снимки, особенно в тот, где были его однополчане: лейтенанты Крячко, Коренюгин, майор Ильянов, лейтенанты Грабарников, Остапенко; во втором ряду на снимке были старший сержант Каримов, сержант Баймаков, рядовой Райлдай и сержант Мещеряков. Где вы сейчас, дорогие друзья-однополчане? Помните ли о том, как эта фотография была сделана 8 мая 1945 года? Рота автоматчиков 743-го стрелкового полка освободила от фашистов последнюю деревню на острове Эзель, что в Эстонии, и воины расположились на берегу Финского залива. Утром 9 мая предполагалось переправиться на катерах и высадиться на финской земле. Но прибыл связной из штаба полка и вручил командиру пакет, офицер громко произнес:

— Товарищи! Кончилась война, фашисты капитулировали!

Ликованию не было предела. Вот в честь этого знаменательного события фронтовики и сфотографировались. И хранится это фото в семейном альбоме до сих пор, пересыпано и увеселенное.

Один за другим в альбоме попадались и солдатские фото сыновей, нередко групповые. И если бы не изменившаяся военная форма одежды, то, пожалуй, несведущему глазу не отличить, где фронтовой, а где нынешний снимок; и там, и здесь спокойные, уверенные лица солдат и офицеров, олицетворяющих армейскую молодость.

Дожидался супруги Каримовых своих сыновей из армии, начали радоваться за их становление, вхождение в самостоятельную жизнь и в душе пропитаться чувством благодарности к армии, к командирам, которые вложили в характер молодых ребят то, чего не могли сделать родители.

А еще радовались они за своих четырех дочерей. Но, наверное, самая большая радость пришла позже — сегодня, когда у Каримовых — 25 внуков!

## В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ КРУЖКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

ТЕАТРА Мен бирор яхши комедия курсам деган эдим. Бугунги томошага билет бормикин? Мен партерга (балконга, ложага) билет олмакчман. Томоша соат немага бошланди? Менга битта программа берини. Бу пьеса неча пардадан иборат? Бош ролини нам (найс артист) икиро элади? Сизга артист...нинг ижроси экдими? Пьеса халида сининг таасиринингиз нанди? Хамза мунофоти лауреати Хайди артисти.

В ТЕАТРЕ Я хотел(а) бы посмотреть хорошую комедию. Есть ли билеты на сегодняшнее представление? Я хочу взять билет в партер (на балкон, в ложу). Когда начнется представление? Дайте мне одну программу. Сколько действий в этой пьесе? Кто (какой артист) исполняет главную роль? Вам понравилась игра артиста...? Каковы ваши впечатления от пьесы? Лауреат премии имени Хамзы, народный артист

Музейда Тарих музейида бўлганмисиз? Узбек расомлари асарларини курганмисиз насада? Синаларнинг портретини расомларининг ичиди энг машхур ким? КУТУБХОНАДА Мени Узбек классик бауучиларининг асарларини қизиқтирди. Менга сунгги вақтда чиққан романирлар (шеърлар тўпламини) курсангизми? Менга би шoirларнинг шеърлар тўпламининг берсангизми. Бизни фалсафага (экономикага, тилшуносликка, ада

Музейде Вы были в Историческом музее? Где расположена выставка работ узбекских художников? Кто у нас самый известный портретист? В БИБЛИОТЕКЕ Меня интересуют произведения классиков узбекской литературы. Пожалуйста, покажите, изданные в последнее время романы (сборники стихов). Дайте мне сборники стихов молодых поэтов. Нас интересуют книги по философии (экономике, языкознанию, литературе).



# ПОДАРИТЕ МАМЕ РАДОСТЬ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

Подполковник В. СОЛОВЬЕВ

ЗА ОКНОМ проплывает знакомый пейзаж — поезд приближается к Ташкенту, месту моего проживания. Редкие деревья не стоят на месте, они бегут назад, туда, откуда я возвращаюсь. Бегут назад и их длинные тени.

После отпуска, проведенного под родительской крышей, возвращаясь к своему семейному очагу, к друзьям, к любимой работе — домой! Мне тихо поется — тихо и грустно. Поется о чем-то, что сродни этим деревьям, утреннему неяркому солнцу, образу самого дорогого на свете человека — матери.

Наши мамы пели по-другому. Оглядываясь сейчас на годы, прожитые рядом с мамой, узнав от близких о ее детстве, юности, ясно вижу, что характер ее носит отпечаток нелегкой, тревожной эпохи.

Моя мама родилась в далеком двадцать втором году в большой крестьянской семье. Недолго продолжалось детство — одиннадцатого по счету ребенка. Уже в пятилетнем возрасте она была помощницей по хозяйству.

У моей матери есть медаль за доблестный труд. Но если бы награждали еще и за жизненную стойкость, упорство в борьбе с невзгодами, веру в будущее! Оставившись в трудное послевоенное время одна с двумя детьми на руках, она все преодолела. На ее долю выпали война, разруха. Мало было песен и смеха, куда больше — раздумий, ожиданий, слез. Из семи ее братьев лишь один вернулся с фронта, из шести сестер четверо овдовели...

Знаю, что это еще не самая трудная судьба. Я бы мог рассказать о страданиях других матерей, несравненно более тяжелых, чем выпали на долю моей. Впрочем, какой мудрец измерит, кто возьмется определить глубину материнских страданий, хотя бы тех, что перенесла на своем веку только моя мама?

В память врезалось сумрачное морозное утро, когда мама везла нас с братом, закутанных по самые носы, на санках в детский садик. Как сейчас вижу ее согнувшуюся под тяжестью санок фигуру. Вот она тропилко раздвигает, не шелудит, спешит в школу. А вечером, забрав нас домой, садится проверять тетради своих учеников. И так каждый день...

То ли старею и по возрасту склонны приунывать былое, то ли зима тогда и вправду была более морозными и снежными? Помню горы снега, все в нем утонуло, а он все идет и идет. Мама прокладывает стезю-дорожку — траншею, чтобы выбраться из дома, выйти на улицу. Такая ее работа кажется нам с братом веселой, чистой, искристой, особенно когда уже взойдет солнце. А у мамы глаза грустные, усталые...

За небольшими, затканными морозом окнами — сказочная красота. Красные,

словно пузатые огонечки, снегири слетелись на кормушку — ее мама повесила. Обжигающие до боли ползья новеньких санок — мама купила! На огороде щеглы — мама для них наткала в снег стебли конопля. За огородом, где-то далеко в синем лесу — шатают волки — мама вечерами рассказывает всякие страсти про них...

На стыне зимы и весны — то лед, то грязный снег, то лужи, то голая земля. Снег под ногами держится, а ступишь рядом на землю — зачерпнешь ботинком грязь. Небо хох и холодное, но уже веселое, с просветами в тучах.

Мать несет под мышкой сверток. Невысокая, молчит, ступает твердо, выносливо, словно в ярме своей вдовьей доли.

— Вы уж там ведите себя прилично, — говорит она нам с братом. — Надо хорошими быть, чтобы вас хвалили.

Только вошли в дом к бабушке, мать замолчала, засуетилась, — давай порядок наводить. А лед взял скамеечку, поставил под балкой, взобрался на нее, засунул руку за матицу и достал для нас с братом книгу. Пообещал с нее пыль о колено, протянул мне:

— Учись читать. Или просто картинки гляди.

— Так я, дедушка, давно читать умею...

— Да ну? И кто ж тебя научил буквам-то?

— Как кто? Мамка моя. Она же у нас учительница.

ТЕПЕРЬ, когда пришли годы зрелости, я с тихой радостью слушаю ее голос в редкие свои наезды в родимый дом — отпуск всего раз в году. И думаю: очень хорошо тем, кто не растрачивает чувств к матери, так щедро отпущенных нам при вступлении в жизнь.

К маме часто приходили да и приходят ее подруги, знакомые. Нередко слышал: «Наталья Михайловна, помогите...» По субботним и воскресным дням, по праздникам навещают ее сестры, старшие и младшие: «Наташа, посоветуй...» Всегда мать помогает, советует, находит добрые слова утешения, ходит к рукодельцам всех рангов, настаивает, требует. Лишь для себя никогда ничего не просила и не просит. Тихонько живет себе в небольшом домике, где когда-то росли мы с братом. Вот она с охапкой березовых и осиновых поленьев, идет тропинкой, проложенной по первому снегу от сарая до покосившегося крыльца. Старается, чтобы никто и подумат не мог, что ей тяжело...

Она все сделала, чтобы мы с братом стали нормальными, порядочными людьми, полезными обществу. Мы не слетали в космос, не осваивали полярных широт, не совершили каких-то особенных героических поступков. Я — офицер, инженер на электромеханическом заводе. Давно живем своими семьями отдельно, далеко от нашей мамы. Но никогда не забываем ее. И всякий раз при встрече стараемся подарить что-нибудь из того, чем она была обделена в свое время.



В музыке, песнях, танцах — поэтическое виденье, душа народа.

Фотокомпозиция А. МАНТРОВА.

## ТАШКЕНТСКОМУ ЦИРКУ — ПЯТЬДЕСЯТ!

А. ИВАНОВА, корр. УзА

Не только для артистов цирка, но и для сотен маленьких и взрослых жителей столицы Узбекистана одно из воскресений апреля было праздничным. В этот день ташкентцы получили приглашение на юбилейное представление в любимой всеми Государственный цирк имени Ташкента Игамбердиева.

Призывом залел жаркая, замер зал, и на ярко освещенную арену вышли артисты. Для них это необычный день. Нужно выступить так, чтобы передать свое приподнятое, праздничное настроение зрителям, заранее предчувствующим удовольствие от представления. В лучах софитов переливаются всеми цветами радуги нарядные костюмы, производящие впечатление акробатов. Отточенные многодневными тренировками, выверенные до миллиметра движения создают видимость непринужденности. Бурным аплодисментами встречают артисты выступление юной артистки Каримы Зариповой, выполняющей пластический этюд.

Дресировщики, канатоходцы, богатыри-палаши, эквилибристы, акробаты сменяют друг друга на манер. Их выступления — штрихи к юбилейному портрету Ташкентского цирка, создаваемого прославленным узбекским цирковым коллективом многие годы. Пятдесят лет назад под брезентовым куполом «шапито» состоялась премьера первой программы. Осенью 1942 года правительство республики приняло решение о формировании цирковой труппы и, несмотря на тяжелые условия военного времени, выделило для этого необходимые средства. К работе по созданию национального циркового коллектива были привлечены известные деятели культуры Узбекистана — писатель Г. Гулям, балетмейстеры А. Арбузов и Е. Барановский, композитор М. Низов, художники Ш. Шарахимова и Е. Гольдштейн.

Большая заслуга в этом принадлежит известным не только в республике, но и во многих странах мира династиям — Ташкентбаевым, Зариповым, Ходжаевым, Мадалиевым. Из поколения в поколение передается любовь к своему делу, упорство, целеустремленность, секреты мастерства. С ярким, самобытным искусством узбекских артистов знакомы зрители всех континентов. Им аплодировали в Германии, Испании, Франции, Англии, Бразилии, Аргентине, Египте, Лаосе, Китае... С каждым годом расширяется география гастрольных поездок. Даже в дни юбилея родного цирка не все артисты смогли принять участие в праздничных представлениях. С большим успехом проходил сегодня гастроль в Италии коллектива акробатов на веревках под управлением народной артистки Узбекистана М. Ташкентбаевой. С не меньшей радостью встречают малайзийские зрители программу «Джигиты Узбекистана».

Артисты узбекского циркового коллектива, как и многие их коллеги, сталкиваются сегодня с определенными финансовыми трудностями. Но людям, которые работают здесь, не привыкать и преодолевать самые различные жизненные препятствия. Поэтому они — оптимисты.

## ТАМАРА ХАНУМ — В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСЦЕВ

И. ГРЕБЕНЮК, корр. УзА

Творчество Тамары Ханум, покорившей своим искусством весь мир, яркая личность выдающейся танцовщицы явилась источником вдохновения для многих художников. В музеях Тамары Ханум открылась картинная галерея, в экспозиции которой представлены работы известных мастеров кисти, запечатлевших образ прославленной артистки. Часть работ в знак высокой признательности ее таланта была подарена яв-

Тамара Ханум блистала на сценах десятков стран мира. Не случайно, что к образу танцовщицы обращались и зарубежные художники. В галерее представлены не только работы чешского живописца Марио Стратти «Танцует Ханум». Он написал их под впечатлением ее выступлений во время гастролей в Чехословакию.

Устроители галереи постарались передать всю широту и многогранность таланта Тамары Ханум. Здесь же представлены рисунки, сделанные ею к своим костюмам. Впечатление от представленных в экспозиции картин усиливает приведенные рядом с работами поэтические строки, написанные самой Тамарой Ханум, а также послания ей известных поэтов — П. Антокольского, М. Шейхзаде, классика польской поэзии Константа Ильдефонса Галчинского, ряда других.

## ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

В. ЛЕШЕНКО

### БРОНЯ И МЫ

Который день Пылила большака И степь лыдела Выхлопом моторов. В который раз Мы, выставив штыки, Шли за броню Бронетранспортеров. В который раз На танковой броне Мы прорывали Рваные траншеи. В который раз, Совсем как на войне, Вгрызались в грунт. Чьих бронебашен — До шен. Солдатский труд В искушенной степи, Солдатский пот — Обыденность учебья...

И жар брони Телами облевив, В который раз Идем мы в наступление. Броня и мы, Привычный грохот дня — Всего то дня Из многих в этой жизни... И так всегда — Солдаты и броня. Наш тяжкий труд — И мирный день Отчизны.

### РАССВЕТ

Уйдут в полет Последние машины, Вывьт унеса Такой привычный гром. И дальний-дальний Голос летушиный Расслышит Смольный вдруг аэродром. По опустевшим

Строгим капонирам, По отгудевшей Взлетной полосе Пройдет рассвет Домашним, добрым миром — Пройдет во всей Неспугнутой красе. Крик петуха, Земной Давнишний, Как легкий скрип Родительских дверей, Далекий детством, Годной, Деревней, Плеснет в сердца Суровых технарей. — Идет рассвет — Идет за нашим громом — Как день, как год, Как много лет назад, Чуть приподлаз, Будить аэродромы, Где никогда, наверное, Не спят...

## ВЕЛИКОМУ УЧЕНОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В свете постановления Кабинета министров Республики Узбекистан о подготовке и проведении 600-летия великого ученого Мир-

зо Улугбека состоялась заселение рабочей группы по подготовке к этому юбилею. Были определены задачи по разработке мероприятий, которые предстоит осуществить в 1993—1994 гг. соответствующим министерствам и ведомствам. Государственной книгокомпании и Телерадио-

ательной компании Узбекистана, Госкомитету по печати, Академии наук, Ташкентскому, Самаркандскому, Бухарскому и Гиндуванскому хокимиятам. Решено организовать и проведение юбилейных торжеств. (УзА).

## ЎЛГИМ ЙЎҚДИР, ОТАМ ЁШИДА!

Искандар РАҲМОН

Кечкурун ош сувсан бир насаба кам, Кўнмайн бировни — аллаккимини. Довмо умидим бардам бўлса ҳам, Баъзан вавасаллар босар дилимин. Гафур ҒЪЛОМ.

Қирқ тўртинчи йилди қўнғиқ тағдид, Бир оқсиз қайтди отам урушдан. Кийим-боши илма-тешик, қон доғи, Анчик дуд, чанг ҳиди билан қорилган. Жанг кечиб, соч-соқоли оқарган, Яшаш қарор қилди эди қўнғиди. Бизга қараб тўймак, севинч, ўннич, дард, Хаяжон бор эди, ҳар бир сувида. — Тўшмишим, ўнгимми? — дерди у бизга, — Соғ қолдим қайси бир болам бахтига. Қон дўнб қўнғиқ, баъзан асабни. «Назарим» ишт қалдор Гитлер тахтига. Урушимиз ўзи ҳам, номим ҳам ўсибди. Биз қўнған урушимиз сиз қўнғангиз, — дерди. Тинчликнинг қадрига етиб қалди. Биз қўнған қўнғиларни сиз сўнғангиз, — дерди. Галаба кўнғини кўнғиди, етди. Отанимнинг қалб тори афсус узилди. Туш қайи келдию, келди оламдан. Янғроқ дил қўнғини тинди, буянлиди. Яримта бўлса ҳам имони бутун. Биз учун у етди бир тимсол эди. Этуқиди, тангилди, мардик бовида. Топилмас хазина, зар мисол эди. Усиб, унб қўнғангиз эл-юрт қичди. «Кимнинг ўғли, қизи?» деркан одамлар. «От босмаган изни тойчоқ босилти. Баракалла! Худди ўзи!» деркан одамлар. «Торта майли қўн-қўн, юриши, Ҳшамасин умри асло!» дейишар. «Хозир қўнса ўғил-қизини намолин. Сигмасди ўнганга» деб ҳам қўнғилар. Минг раҳмат давримиз, давронимизга Отасиз ўсмак ҳам ҳеч нам бўлмадик. Элу қўн бошимизиз узра парвона, Оғир қўн ташвишимиз, қамин қўнмадик. Емайин кедриб, қиймай қийдириб,

Қўнмади бағридан азиз волидам. Илм олиб мактабда, дорифундуна Бўлди биз юрт кутган зарур бир одам. Баъзида қонди унқум туғилди, Баъзида ҳаёлим бўлар парилшон. Наҳот дунё йил алтов ва далғон? Наҳот ҳамон ўқир минглаб хондон? Биз-ку қўнғиди ота афгангонини. Озми-қўнми сездим нафас, меҳрини. Турна қатор бўлди, она дийрда Хурмат-ла урадик гулга қабрини. Аммо бир умрга ота дийдорин. Қўнмаган беороз минглаб қўнғиди бор. Отаним бир оғиз сўзи, меҳрига, Сехрига иттиқ, минг-минглаб дил бор. Қўнғанга отасин тенгқур, дўстини Кетмасми уларнинг дили ақирқираб?! Эиврат айлашиб мардлар мазорини Оқмасми ёшлари қўнған тиркираб?! Ўғил-қиз қирқ беида, балки элқиди, Қўнғиларни қўнғиларни қўнғиларни невар. «Қўнғиларнинг қатта бобом?» деб, «Қўнғиларнинг қатта баъзан чевара, Оғвоқ, бу савола жавоб берар ним? Нам унғин босибди ер қабри юган? Очилмай бир гули ўнган қўнғилар! Меҳмақад сўзларини, узган қўнғиларни? Унқун сабаб бевақт ўлдир отаним, Мана, етдим мен ҳам унғин ёшнга. Ёттиқиди имонни қалбга этди юз. Неҳдим мен шарафлаб қабри бошига. Ҳамон ваҳма солар қорилган қўнғун, Тутмаган ҳам бузғунчи зоти. Мен эса шаҳидлар хурмати бутун. Қўнғиларнинг қўнғиларни, она-ер тоқи — Ўғлим йўқди! — дейман отам ёшида. Унғин умри қалба мангу фироқиди. Ниёти, орузси, иши, армони, «Оқсақна қорловчи ўнмас қирқиди. Урғун! Шум ўнғинга етганим етар! Отаним еш олиб кетганим етар! Хали қўнғилар менинг қилар ишларим, Олам-олам севинч, ўй, ташвишларим... Ўғлим йўқди менинг отам ёшида!

## ОДНИМ АБЗАЦЕМ

### ВСТРЕЧА УЧЕНЫХ

В Институте рукописей имени Хамиди Сулейманова АН Республики Узбекистан состоялась научная конференция, посвященная предстоящему 90-летию со дня рождения Гафура Гуляма.

### «БЛЕСТКИ НЕЗАВИСИМОСТИ»

Под таким девизом во Дворце Дружбы народов прошла выставка и концерт творческой молодежи, посвященные Нарзулу. В этом мероприятии, подготовленном студентами и преподавателями учебных заведений Министерства по делам культуры Узбекистана, приняли участие представители общественности, деятели искусства и культуры, зарубежные гости.

### МАСТЕРУ ПЕСНИ — 50 ЛЕТ

Песни в исполнении народного артиста Узбекистана Камолиддина Рахимова как никогда часто звучат в эти дни в передачах маманского радио и телевидения, клубов и дворцов культуры области. Прославленному исполнителю узбекского песни исполнилось 50 лет.

Сегодня артист Областного театра музыкальной драмы и комедии имени Алишера Навои Камолиддина Рахимов — один из ведущих певцов Узбекистана. В республиканской фонотеке записано около ста песен в исполнении Рахимова, столько же — на грампластинах.

Певец хорошо известен не только у нас в республике, но и далеко за ее пределами. Рахимов побывал на гастролях в Афганистане, Японии, Великобритании, США, Канаде, Голландии. И где бы ни выступал артист, ему непременно сопутствует успех.

Юбиляр полагает, что 50-летие — это начало новых творческих поисков и находок.

### КАКОЙ РАЗГОВОРНИК ВАМ НУЖЕН?

Хорошим подспорьем для изучающих иностранные языки станут словари и разговорники, подготовленные к печати главной редакцией энциклопедии Узбекистана. Персидско-русско-узбекский разговорник уже вышел в свет. Два других разговорника — англо-русско-узбекский и китайско-русско-узбекский — будут выпущены в этом году. (Корр. УзА).

И. о. редактора Ю. И. ПОПОВ.

ТАШКЕНТ САПЕРНАЯ 21

Дир. редактора — 56-17-96; отв. секретарь — 56-04-60  
Отделы: вокзальной службы в воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-08-72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры в организации досуга — 56-03-48; социология и реклама — 56-54-78; подписка — 56-03-46; аказов — 56-14-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПЕЧАТИ.  
Рег. № 000159.

Подписка на газету «Ватанпарвар» на 2-е полугодие 1993 г. принимается в органах почтовых предприятий кондера «Узбекистон почтаси» (индекс 64617). Цена подписки в г. Ташкенте с 1 июля — на месяц 209 руб., на 6 месяцев — 1254 руб. По областям республики цена может меняться в зависимости от местных условий. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции. Организаторы подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонемента и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»!  
Заказ № 0275.