

ПРАВДА ВОСТОКА

9 апреля 1994 года суббота № 58 (22806) Цена договорная

Гражданам Республики Каракалпакстан

Дорогие друзья! Горько и сердечно поздравляю вас со славной датой годовщины принятия Конституции Республики Каракалпакстан.



Ожила переправа

Вновь открыто автомобильное движение на переправе Чалыш-Беруни в низовьях Амударьи.

Сварщик Иван Николаевич Унисков и береговой матрос Ачил Ахмедов, проявив героизм, пробили слой льда и открыли путь к верхним люкам затонувшей баржи.

Ю. ИБРАГИМОВ. Общ. корр. «Правды Востока». Хорезмская область.



Стабильно работает ташкентское производственное швейное объединение «Красная заря» в 1994 году. Показаны итоги первого квартала текущего года. План выполнен на 115,6 процента.

дминистрации Х. А. Акбаров. — Прибыль швейников составила 2 миллиарда 160 миллионов.

Новый этап строительства

На основной строительной площадке Бухарского нефтеперерабатывающего завода началось сооружение первого резервуара емкостью двадцать тысяч кубических метров.

До этого здесь велась вертикальная планировка для строительного городка.

Бухара — Карши, девять километров от заводской площадки до Караулбазара.

В соответствии с договоренностью резервуары будут поступать из России и Казахстана.

В прошлом году трест «Бухарапетрострой» получил 280 миллионов рублей прибыли.

Помощь в пути

Из Анджиана в соседнюю Омскую область Кыргызстана отправилась колонна грузиков с гуманитарной помощью для жителей районов, пострадавших от стихийных бедствий.

Несмотря на экономические трудности, анджийцы нашли средства на приобретение жилых вагончиков и палаток для проживания лишившихся крова людей.

Ранее гуманитарная помощь была оказана анджийцами жителям Джалал-Абадской области Кыргызстана.

Породнились с Волгой Сырдарья

«Сырдарья — Волга» — так называется торговый дом, который открывается в Нижнем Новгороде.

которые входили руководители, предприниматели.

Нишанские дубленки

В Нишанском районе вступила в строй первая очередь совместного предприятия «Навруз».

го с участием китайских партнеров. Здесь начали выпускать изделия из натуральной кожи — дубленки, куртки, женские сумки.

Посвящается Конституции

В Нукусе, в Государственном педагогическом институте имени Анджиана, прошла научная конференция, посвященная первой годовщине принятия Конституции Республики Каракалпакстан.

Будет свой завод

В Коканде начато строительство вагоноремонтного завода. Нужда в нем не только у парка пассажирских вагонов, но и у грузовых, железнодорожных цистерн.

9 апреля — день рождения Амира Темура

Символ величия

Каких только гениев не видел этот старый мир, какие только воители не пытались пройти по нему победителями!

не сможем обойтись в своем поступательном движении вперед. Ибо то, что некогда побуждало сохикириона создавать сильное, мощное государство, в сознании предшественников нынешнего поколения превратилось в стремление сделать страну развитой, цивилизованной, обустроенной.

Дела великого Амира в плане обустройства страны, его политическая мудрость, бесстрашие нашли свое отражение в принципах сегодняшней политики национальной независимости.

Заботясь о мире и безопасности граждан, Амир Темура обнес города Шахрисабз, Насаф, Самарканд высокими крепостными стенами.

Письмо пришло вчера У нас великое будущее

Мне 62 года. Уже сорок лет живу в Узбекистане, обласканный вниманием и заботой узбекских друзей, ставших мне родными братьями.

Я всегда удивлялся его работоспособности. При всей своей занятости он еще находит время ответить на письма дехканам и школьникам, помочь предпринимателям, пенсионерам, инвалидам.

9 апреля — день рождения Амира Темура

Символ величия

Каких только гениев не видел этот старый мир, какие только воители не пытались пройти по нему победителями!

не сможем обойтись в своем поступательном движении вперед. Ибо то, что некогда побуждало сохикириона создавать сильное, мощное государство, в сознании предшественников нынешнего поколения превратилось в стремление сделать страну развитой, цивилизованной, обустроенной.

Заботясь о мире и безопасности граждан, Амир Темура обнес города Шахрисабз, Насаф, Самарканд высокими крепостными стенами.

денно, читаю в газетах, как охаживают нашу республику. Скажу недоброежелателям — напрасны ваши труды.

Гарантом в разрешении трудных задач является наш избранный — Президент И. А. Каримов.

Я горжусь, что являюсь гражданином Узбекистана, где доброта рождает мир и спокойствие для всех народов, ее населяющих.

9 апреля — день рождения Амира Темура

Символ величия

Каких только гениев не видел этот старый мир, какие только воители не пытались пройти по нему победителями!

не сможем обойтись в своем поступательном движении вперед. Ибо то, что некогда побуждало сохикириона создавать сильное, мощное государство, в сознании предшественников нынешнего поколения превратилось в стремление сделать страну развитой, цивилизованной, обустроенной.

Заботясь о мире и безопасности граждан, Амир Темура обнес города Шахрисабз, Насаф, Самарканд высокими крепостными стенами.

Его превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

С признанием получил Ваше теплое поздравление по случаю праздника Рагзоевния.

После удара стихии

По предварительным данным, сумма ущерба по Самаркандской области после апрельских заморозков и снегопадов исчисляется десятками, если не сотнями миллионов сум-купонов.

Сильно пострадали Самаркандский, Булунгурский, Даялский районы, специализирующиеся на производстве фруктов, овощей, винограда, Пастдаргомский, Пайарынский, Акдарьинский, где были отмечены наиболее сильные заморозки.

Олимпийские горизонты

В Ташкенте 8 апреля состоялась третья сессия генеральной ассамблеи Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан.

Вместе с тем, отмечалось на сессии, предстоит еще многое сделать по развитию массовости, пропаганде и популяризации различных дисциплин и особенно национальных видов спорта.

Выступившие поднимали вопросы подготовки национальных сборных команд в Азиатском спортивном играх в Хиросиме.

Участники третьей сессии генеральной ассамблеи НОК избрали президента Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан.

9 апреля — день рождения Амира Темура

Символ величия

Каких только гениев не видел этот старый мир, какие только воители не пытались пройти по нему победителями!

не сможем обойтись в своем поступательном движении вперед. Ибо то, что некогда побуждало сохикириона создавать сильное, мощное государство, в сознании предшественников нынешнего поколения превратилось в стремление сделать страну развитой, цивилизованной, обустроенной.

Заботясь о мире и безопасности граждан, Амир Темура обнес города Шахрисабз, Насаф, Самарканд высокими крепостными стенами.



форм, в каждодневных своих заботах помним и используем опыт великого сохикириона.

За строкой указа Президента

ШИРЕ КРУГ ПАРТНЕРОВ

Январский указ Президента снял все препоны, оставшиеся от командно-административного управления экономикой. Как этот документ восприняли деловые люди? Какой эффект даст их деятельность, какие изменения ожидаются на потребительском рынке? Об этом общественный корреспондент «Правды Востока» беседует с председателем Союза предпринимателей Узбекистана М. К. ДЖУРАЕВЫМ.

— Муратхон Каримович, известно, что Указ «О мерах по дальнейшему углублению экономических реформ, обеспечению защиты частной собственности и развитию предпринимательства» встречен как желанный документ, в том числе и зарубежными партнерами. Но вопрос: насколько глубоко они знают его смысл?

— Этот документ был встречен и нами, и нашими партнерами с огромной надеждой. Принят он накануне важного события — двухдневного заседания совета Международного конгресса промышленников и предпринимателей, который проходил в Ташкенте. В его работе принимали участие делегации из двадцати стран не только бывшего Союза, но и

из Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Чехии. Так что они имели возможность познакомиться с указом, услышать с трибуны конгресса наши суждения и высказать свои.

Ташкент был выбран городом встреч деловых людей Европы и Азии не случайно. Узбекистан находится на перекрестке узловых дорог Евразии, связывающих Запад с Востоком, Юг с Севером. Наша республика способна стать экономическим и культурным мостом внутри континента, по которому пойдет в обе стороны поток товаров. Технологии, инвестиции, культурные ценности — это тоже stanno предметом нашего взаимопонимания и взаимообогащения.

— Как вы считаете, можно ли было указ принять раньше?

— Думаю, республика к этому была не совсем готова.

ва. Узбекистанцам хорошо известны пять президентских принципов перехода к рыночным отношениям. Так, один из них предусматривает последовательное, поэтапное осуществление реформ.

Нужно время, чтобы изменить организационную, экономическую, финансовую, кредитную системы, создать соответствующую правовую базу, рыночную инфраструктуру. Поспешность в решении этих вопросов может не только не дать ожидаемого эффекта, но и привести к противоположному результату. Так легко скомпromитировать саму идею.

— Итак, Муратхон Каримович, желанный документ принят. Расширил ли он круг партнеров наших предпринимательских структур?

— Да, конечно. Назову лишь несколько тех, у кого появился интерес к сотрудничеству с Узбекистаном: концерн «Гермес», Московский завод легковых автомобилей имени Ленинского комсомола, банк «Российский кредит», венгерская фирма «Хибекс» при торговле Венгрии в Москве.

Предвижу вопрос: а как же будет осуществляться взаиморасчеты, когда уже длительное время из-за них стопорятся взаимные поставки сырья, товаров, услуг? Но на то мы и предприни-

тели. Чтобы подкрепить эту мысль, сошлюсь на предложение — поставившие от Калькуттинского завода цветных металлов имени С. Орджоникидзе Владимирской области. Предприятие занимается художественным росписью по металлу, выпускает оригинальную, яркую посуду. В республике она пользуется большим спросом.

У нас же производят металл, нужный калкуттинцам. И вот вам вариант: мы — полуфабрикат, нам — готовые изделия. Нас устраивает такая кооперация: в результате которой красочная металлическая посуда появится на обеденных столах узбекистанцев. Предприниматели это берут на себя.

Есть, и немало, иных путей. Скажем, такие сделки, которые позволяют размещать заказы партнеров на наших предприятиях. Их очевидную выгоду, думаю, доказывать нет необходимости.

— Значит, у вас есть так сказать собственная точка опоры?

— В Узбекистане действует фонд развития предпринимательства и фонд содействия развитию малого и среднего бизнеса.

Для кредитования фермеров создан банк «Тадбиркор», ведется работа в обла-

Каков твой рейтинг, студент?

«Тестовый контроль и рейтинговая оценка знаний студентов» — тема республиканской научно-практической конференции, которая пройдет 12-13 апреля в Ташкентском архитектурно-строительном институте. Накануне события редакция попросила ректора института доктора технических наук, профессора Б. А. АСКАРОВА ответить на некоторые вопросы.

— Бахтияр Аскарлович, почему именно ваш институт выбран местом проведения конференции, ведь в республике есть вузы и технически лучше оснащенные, и накопившие большой опыт в использовании нового метода, участвовавшие в эксперименте по приему абитуриентов с помощью тестирования?

— Может быть, как раз потому, что наш институт типичен. Большинство вузов имеют похожее материально-техническое оснащение. Все уже с сентября прошлого года на основании постановления Кабинета Министров перешли на новую систему оценки знаний абитуриентов и студентов. Конечно, Минвуз планирует конференцию, мог бы провести ее, например, в Ташкентском техническом университете или автородном институте, участвовавших в 1992 году в эксперименте. Но мы вышли в министерство с предложением — провести ее у себя, поскольку уже с конца 1992 года всерьез стали нарабатывать собственные подходы к тестированию и рейтинговому контролю. Мы понимали: после эксперимента в нескольких вузах новшество будет внедряться повсеместно, в том числе и у нас.

В результате поисков, родилась система, которую назвали «Малака». Так что на конференции мы, как говорится, и других посмотрим, что имеет тоже очень важное значение с точки зрения обогащения опытом, и себя покажем.

Один из путей повышения качества высшего образования я вижу в более тесном сотрудничестве вузов с академическими институтами. И тут важный шаг сделан: недавно состоялась совместная коллегия Минвуза и Академии наук. Разработаны перспективные документы. Почему бы в рамках достигнутых соглашений не создавать научно-учебно-производственные комплексы или центры, подтягивая к обучению студентов и предприятия, используя куда более мощную материально-техническую базу академических НИИ. Кстати, я меры такого взаимодействия уже есть. Тогда и ситуации из анекдота не возникнет.

С другой стороны, каждый из педагогов должен воспитывать в каждом студенте органическую потребность в знаниях, в их постоянном пополнении и обновлении. Только в этом случае получится по-настоящему классный специалист.

— И об этом, наверно, будет идти речь на конференции?

— Уверен. Сегодня к нам поступило около 600 заявок на доклады, сообщения, информацию из 34 вузов всех областей республики и Каракалпакстана. На конференции будут работать шесть секций. Самая большая из которых говорят о проблематике «Совершенствование методов и форм преподавания общественно-политических дисциплин и гуманитарных дисциплин внедрение тестовой и рейтинговой системы оценки знаний студентов, а также воспитательная работа в условиях зарождения идеологии независимого государства Республики Узбекистан». Или другая секция: «Организация учебного процесса, методическое обеспечение преподавания дисциплин по специальности, при многоуровневой системе подготовки кадров». На некоторых секциях будут работать и почтенцы. Так что разговор предстоит и серьезный и ответственный. Надеюсь, и полезный.

Биржа в Берлине: выход на европейские рынки

Делегация НК «Узбектуризм» вернулась из Германии, где проходила одна из престижнейших в мире туристского бизнеса контрактная биржа. Это уже второе (после Лондона) официальное участие Узбекистана в подобных выставках-торгах.

Конечно же, ярмарка в Берлине повод и для того, чтобы прояснить ситуацию, складывающуюся вокруг становления национальной туристской в республике. Об этом беседа с К. И. Кымыниным, начальником управления анализа и перспектив развития туризма НК «Узбектуризм».

— Константин Игоревич, мы уже насытились о биржах зерна, леса, но вот о туристских биржах мало кто знает...

— Это одна из общепринятых форм контрактной работы в индустрии туризма. Фирма «Мессе» предоставляет всем участникам, а это фирмы из 168 стран мира, выставочные павильоны.

Подписано более 50 контрактов. Нас особенно интересовали немецкие и американские фирмы. Раньше около 20 процентов туристов приезжали к нам из Германии, десять — из США. Удалось заинтересовать немцев — подписано с ними 11 договоров. Налаживается деловое сотрудничество с фирмами Италии, Англии, Австрии, Японии, Израиля, Австралии, Южной Кореи. На стадии подписания еще

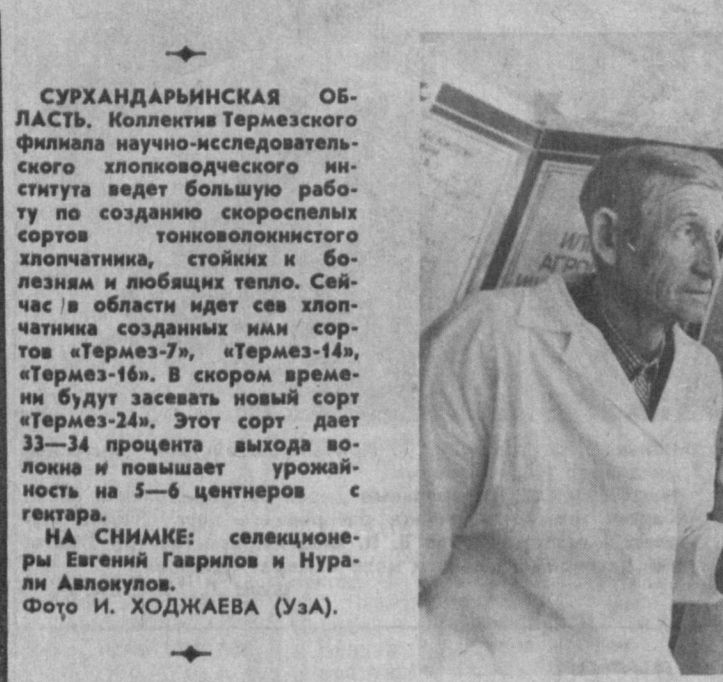
15 контрактов с такими странами, как США, Франция, Швеция, Бельгия, Испания.

Берлин дал выход Узбекистану на европейский рынок. Около 80 процентов контрактов направлено на прием иностранных туристов.

— Известно, что в составе группы были не только сотрудники компании.

— В Берлине работали вместе с нами хорошо зарекомендовавшая себя фирма «Саехинтур», а также представители национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари». Помимо контрактной работы в Берлине, мы предложили и другую цель — максимум информации об Узбекистане, его потенциальных возможностях.

С. СТАХОВСКАЯ.



СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Коллектив Термезского филиала научно-исследовательского хлопководческого института ведет большую работу по созданию скороспелых сортов тонковолокнистого хлопчатника, стойких к болезням и любящих тепло. Сейчас в области идет сев хлопчатника созданных ими сортов «Термез-7», «Термез-14», «Термез-16». В скором времени будут засеять новый сорт «Термез-24». Этот сорт дает 33-34 процента выхода волокна и повышает урожайность на 5-6 центнеров с гектара.

НА СНИМКЕ: селекционер Евгений Гаврилов и Нурали Алакуллов. Фото И. ХОДЖАЕВА (УзА).

СТРАСТИ ПО ТЕЛЕФОННОМУ КАБЕЛЮ

Вспоминается старая байка о том, как однажды хозяин одного предприятия уволил служащего, увидев, как тот шагнул из одного корпуса в другой по делу. Увольнил за расстрел времени — ведь можно было воспользоваться телефоном.

Невозможно представить сегодняшнее общество без его важнейшей инфраструктуры — связи. В 1992 году был принят закон Республики Узбекистан о связи. В том же году связь разделена на два ведомства — концерны «Узбекистон почтаси» и «Узбектелеком».

Ташкентское областное государственное производственное предприятие электросвязи объединяет телефонную и телеграфную связь, радиотелеграфную связь, радиотрансляционные узлы, радиоточки, автоматические телефонные станции, кабельные и воздушные линии. В Чирчике на базе городского узла связи создается совместное предприятие с немецкой фирмой «Алматель» по реконструкции и эксплуатации сети проводного вещания преобразуется в акционерное общество. В Ахангаране проводится эксперимент городской телефонной сети переводится на хоэрасчет. Но...

Мы подолгу бегали за заработанными деньгами, жалдуся начальник ТашОГПТЭС М. С. Сальков. — На 1 марта дебиторская задолженность составляет более 200 миллионов сум-купонов. К гражданам у нас претензий нет. Нам должны предприятия и организации. А ведь мы сами должны платилим энергетикам, транспортникам, приобретаем запчасти, выдавать заработную плату сотрудникам.

Проблема должников и связей не единственная. Чтобы качественно работа-

ласть не телефонизировано 257 населенных пунктов, 85 колодцов и совхозов, ника хлопководческих аппаратов. В прошлом году было введено телефонных номеров в два раза меньше, чем запланировано. Не удовлетворено около 50 тысяч заявлений, из них около тысячи заявлений ветеранов войны.

То, что не достраиваются станции, не выводится линии, номера, еще понять можно — нет средств. Но нет оправдания варварскому уничтожению уже существующих линий, порыву кабеля, раз-

Внимание: проблема

лучали практически из всех стран бывшего Союза и из многих государств дальнего зарубежья. Сейчас не хватает стальной опикованной проволоки, поставщиком которой был Магнитогорск, деревянных опор — для них нужен лес. В Тойтене с 1989 года строится квазиэлектронная телефонная станция типа «Квант С». Она была практически готова еще в 1991 году, но отсутствие кабельных колодков. Их доставляли из Прибалтики. Попытались получить из России, но платежи не проходят и туда. Не хватает техники, чтобы быстрее устранить аварию, — грузовые машины, мотоциклы, водоткачивающих устройств, радиостанций.

В Ташкенте стало выпускать телефонные аппараты совместное предприятие на базе завода «Алгоритм». В Ургенче строится завод по выпуску коммутационного оборудования. Но эти производства пока в стадии становления. А тем временем только в столичной об-

ласти не телефонизировано 257 населенных пунктов, 85 колодцов и совхозов, ника хлопководческих аппаратов. В прошлом году было введено телефонных номеров в два раза меньше, чем запланировано. Не удовлетворено около 50 тысяч заявлений, из них около тысячи заявлений ветеранов войны.

То, что не достраиваются станции, не выводится линии, номера, еще понять можно — нет средств. Но нет оправдания варварскому уничтожению уже существующих линий, порыву кабеля, раз-

рушению телефонной канализации. Хватает и хулиганов, спиливающих телефонные опоры (это хороший строительный материал), использующих провода вместо перерыв, скитаящихся в колодах кабеля. В Янгйоле телестолет горючим паром и кипятком расплавил оболочку и вывел из строя кабель большой емкости. В Востаньском районе разрушили межгородской дорожной кабель. Становится понятным, когда связи требуют, чтобы работы в охранных зонах, телефонных канализациях, на линиях связи и вблизи них проводилась с обязательным технадзором связиста.

В политике цен связь пытается приспособиться к рынку. Чтобы не потерять абонентов, помочь селу, тариф имеет градацию. Так, например, за установку телефона в городах берут 50.000, а в селе — 25.000 сум-купонов. Разный тариф за оплату телефонных услуг для частных лиц и организаций. Это сделано в

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ТОРГОВЫЙ ДОМ "БАРС"

предлагает населению Республики выгодные варианты краткосрочного вложения денег с выплатой **100-130 % годовых**

Важно 100 000 сум-купонов, уже через полгода вы станете обладателями 150 000 сумов, а через год - 230 000!

Минимальный вклад - 50 000 сум-купонов. Возврат вклада гарантируется.

Адрес: г. Ташкент, пр. Косиновцев, 1а (на Республиканском кукольном театре)
Тел. 45-91-46, 55-66-68

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ НЕМЕДЛЕННО И ВАШИ ДЕНЬГИ НАЧНУТ РАБОТАТЬ НА ВАС!

ЮБИЛЕИ ГАЗЕТ

В этом году исполняется 70 лет газете «Эркин Каракалпакстан» и 75 лет — газете «Вести Каракалпакстана».

В связи с этим Верховный Совет и Совет Минист-

Чтобы не потерять стремя...

● Намного раньше обычного начали заполняться нынче скаковые конюшни на республиканском ипподроме. Сезон откроется в мае. Однако уже к началу апреля прибыли сюда группы карабайров из джизакского колхоза имени Навои, из Яккабагского конезавода в Кашкардарье...

Сделано это по просьбе работников самого ипподрома. Несладко племенным лошадям живется сейчас, на выходе из трудной зимы, в хозяйствах порой попусту голодают. Трудно с кормами. На ипподроме в этом смысле тоже не разложили-малгина, овес нынче дорог. Но благодаря рынку и хозяйской ответственности здешних руководителей он все же есть. Имеется возможность перед началом сезона подкормить племенной молодежь, прибывающей к конфермам, подвесе-

устремлениях, хотя в обществе, в коневодстве люди бездельно обычно не работают. Но нынче здесь особенно хотят нормально начать сезон, который для узбекистанских коневодов по-своему знаменителен — он открывает второй век постоянной деятельности ипподромов в Ташкенте, регулярных конских испытаний на земле Узбекистана, где коневодческие традиции и культуру уходят корнями в самую глубь времени — и началу нынешнего тысячелетия.

Ташкентский ипподром за век своего существования немало способствовал развитию этих традиций, прогрессу высокопородного коневодства в крае. Согласно уставу, утвержденному Министерством сельского хозяйства Узбекистана, он является центром селекционно-племенной работы в республике, а в процессе тренинга и испытаний племенных лошадей верховых и рысистых пород выявляет и развивает их работоспособность и производит оценку по экстерьеру, рекомендует хозяйствам использовать ценнейший материал в племенном коневодстве. Проводит работу по воспроизводству высококлас-

сних чистопородных лошадей с целью дальнейшего их использования в племенных целях и спорте...

Ипподром решает эти задачи. Не только по уставу МСХ, а по существу положения, по признанию самих коневодов республики, он стал для них притягательным центром, куда стекается и вокруг которого группируется все лучшее, что сегодня есть в отрасли. Хотя это подчас очень непростое, особенно теперь — в условиях нарождающегося и пока отнюдь не цивилизованного рынка. И, чтобы противостоять всем разрушительным ветрам, продвигать плодотворную работу и развивать, тут видят только один выход: перепачкаться за землю.

По логике и по всем технологическим нормам любой ипподром должен иметь зе-

мельные угодья — для обеспечения испытываемого поголовья научно обоснованных рационов с полноценным набором кормов, для выпаса и свободного выгула лошадей в процессе их выращивания и общего физического развития. Были прежде такие угодья и у Ташкентского ипподрома — с 1905 года он размещался в поселке Узакос, на территории нынешнего Мирабадского района, где располагался 150 га полевой земли. На ней выращивали зерно и грубые корма, полностью обеспечивая потребности поголовья. А оно было немалочисленным — во все времена в Ташкент входили для испытаний высокопородных лошадей и из хозяйства Узбекистана, и со всего Центральноазиатского региона.

В семидесятых годах ипподром передислоцировали ту-

да, где он есть, — в Чиланзарский район. Построили здесь для него великолепный, поистине уникальный ипподромный комплекс, отвечающий всем международным стандартам, лучший в то время в бывшем Союзе. Да и в нынешнем Содружестве другого такого еще пока нет. Только вот земель не делять его «забили». Вопрос об этом на всех уровнях поднимался уже не раз, обещали исправить ошибку, принимаясь решать задачу соответствующим образом. Но на деле ничего так и не изменилось.

Прежде это хот и мешало лошадям, создавало известные неудобства в работе, но, сказав правду, в условиях централизованного снабжения ситуация не представляла острого безвыходной — до 1991 года по правительственной разрядке Ташкиподром получал из хозяйства республики корма в необходимом количестве. Теперь иновое: сена, скажем, в хозяйствах не купили даже за наличные — у самих, говорят, нет.

Выходит здесь, конечно, из положения: крутятся, ищут, покупают где-то с переплатой... На ипподроме умеют работать — еще в «доперестроечные» времена тут покончили с племенной убыточностью, уже лет десять трудятся без дотаций — на самокормовности, не беря ни копейки у государства. И сейчас, в теперешних условиях централизованной купли-продажи и рыночной дефицитности, денег орать же им просят — просят у государства выделить землю. Чтобы с пользой работать на ней в интересах дела, нужного для республики.

А. БАРАНОВ
Корр. УзА.

Беседу вел С. ФИОЛЕТ, В.

Искусство

Рок как образ жизни

Впервые в этом году на суд ташкентских любителей рок-ролла представила свою концертную программу группа «Юнайтэд».

Образованная чуть менее двух лет назад, группа успела зарекомендовать себя как команда со своим почерком и стилем. Однако поклонники рок-ролла отмечают другую особенность группы. Все тексты на английском языке и музыку исполняют сами. О компетентности музыкантов в этой сфере можно судить по уже заключенным автором текстов контрактам с американской звукозаписывающей фирмой «Холливуд артс».

Программа, а зрители отдадут должное музыкантам, рискнувшим сыграть на аппаратуре, которую производил ташкентский производитель кооператив «Азия». Продюсер этого предприятия, работающего в тесном контакте с продюсерским центром Марлена Канакова, была использована известным джазменом-саксофонистом Робертом Бергом (США) во время его гастролей в Ташкенте.

В перспективе музыканты «Юнайтэд» планируют записать программу на одной из ташкентских студий грамзаписи. Сами участники группы при упоминании о предстоящей записи стучат пальцами по дереву, считая, что вершина творчества пока еще скрыта в заоблачной высоте, но к ней надо стремиться. Именно это качество музыкантов — не останавливаться на достигнутом — импонирует многим поклонникам группы.

А. ЛАРИН.

Встреча в редакции

В Ташкенте, как в Тбилиси



Популярный эстрадный певец и композитор Сосо Павлашвили, герой фестивалей в Юрмале и «Ступень к Парнасу» вчера побывал в редакции газеты «Правда Востока». Сосо не впервые в нашем городе. В 1991 году принимал участие в телепередаче, посвященной Наурузу. Теперь приехал, чтобы договориться с Фарухом Закировым — директором театра «Туркистон» и художественным руководителем «Яльи» о совместном выступлении. Сосо считает: — Ташкент — необыкновенный город. У вас сохранилась атмосфера общей доброжелательности, душевной

щедрости, какая была раньше в Тбилиси, где я родился и вырос. Мне так и хочется сейчас того тепла, но нахожу его здесь...

Говорят, когда собирается несколько грузин, они обязательно начинают петь. И сейчас, когда Сосо приезжает на родину из Москвы, где живет, он старается послушать божественную музыку своих предков. Вместе с тем он вполне современный человек. И в духе времени открыл свою фирму, которая называется, как и его группа, «Джокер». Как удается совместить две ипостаси? — Я по натуре оптимист. Верю, что если человек чего-то захочет, у него обязательно получится. И проблемы все разрешимы, если есть друзья.

А друзей у Сосо Павлашвили много. В том числе и у нас. Выступления в Ташкенте планируются на середину апреля. Два концерта состоятся в Самарканде. В программе — ансамбль «Ялла», танцовщица Равшана Султанова и группа Сосо Павлашвили «Джокер». Т. АХМЕДОВА.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ХРОНИКА

КАИР

Три боевика военизированной крыла одной из самых влиятельных в Египте исламистских группировок «Аль-Гама аль-Ислами» убиты силами безопасности АРЕ в провинции Асиют.

При обыске грузов погибших обнаружено автоматическое оружие, ранее принадлежавшее полицейским и захваченное преступниками во время террористических акций.

ВАШИНГТОН

Администрация США не исключает возможности нанесения превентивных ударов по северокорейским ядерным объектам, если Пхеньян не прекратит работу над созданием ядерного оружия и не уничтожит его возможные запасы.

С таким заявлением выступил министр обороны США Уильям Перри.

ТЕЛЬ-АВИВ

50 видных палестинских деятелей возвратились домой после длительного изгнания.

Их возвращение стало возможным благодаря договоренности, достигнутой в ходе переговоров между Израилем и Организацией освобождения Палестины.

ГВАТЕМАЛА

Совет министров Гватемалы приступил к рассмотрению вопроса о введении в стране чрезвычайного положения в связи с резким ростом политического и уголовного насилия.

Непосредственным поводом для обсуждения этой меры послужило убийство председателя конституционного суда республики Эдуардо Гонсалеса.

ПАРИЖ

Бывший диктатор Гаити Жан-Клод Дювалье, который в 1986 году прожигал во Франции, таинственным образом исчез.

Следствие по этому поводу показало, что экс-диктатор скрывается не от возмездия соотечественников, а от кредиторов, которым задолжал полмиллиона франков.

ИСЛАМАБАД

Пакистан не будет рассматривать предложение США о нераспространении ядерного оружия до тех пор, пока Индия не проявит стремления согласиться с американскими инициативами.

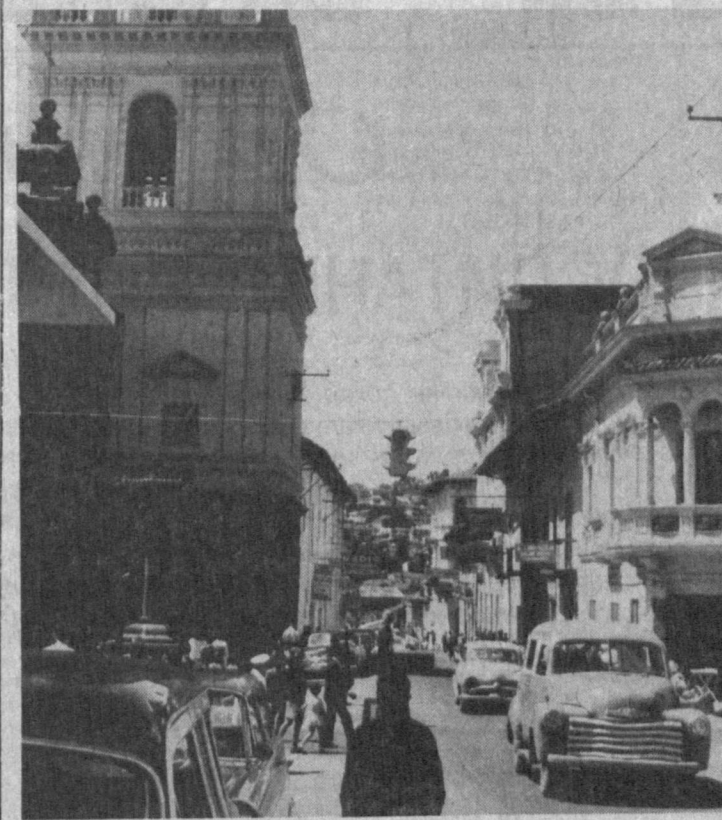
Такое заявление сделал начальник штаба пакистанской армии генерал Абдул Вахид.

СТРАНА СОЛНЕЧНОГО ЗЕНИТА

Экватор — одна из немногих стран, чья территория пересекает экватор. Еще в древние времена экваторцы отметили интересное явление: дважды в год солнце над ними перемещается с одной стороны от экватора на другую сторону. Вот что значат периоды экваториального солнцестояния — ни люди, ни предметы в полдень не отбрасывают тени. Солнце находится точно в зените!

Название столицы Экватора — Кито — на языке местных индейцев означает «две половинки». Здесь проходит та условная линия, что разделяет земной шар на две части.

НА СНИМКЕ: улица Кито.



В СТАТУСЕ ООН ОТКАЗАНО

Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали отверг российское предложение о предоставлении статуса сил ООН подразделениям российской армии, которые размещены в Грузии и Таджикистане.

Выступая в Москве после переговоров с Президентом РФ Борисом Ельциным, Бутрос Гали сказал, что миротворческие операции ООН должны осуществлять многонациональные силы под прямым контролем Организации Объединенных Наций.

Россия, по словам Бутрос Гали, могла бы направлять своих военнослужащих в миротворческие силы ООН или осуществлять собственные миротворческие операции с участием наблюдателей ООН.

РАКЕТА—

В ПРЕЗИДЕНТОВ!

Ракетой класса «земля—воздух» при заходе на посадку в аэропорту столицы Руанды Кигали сбит самолет, на котором президент Руанды Ж. Хабариimana и президент Бурунди С. Нтарьямира возвращались из Танзании. Главы двух африканских государств, а также сопровождавшие их лица и члены французского экипажа погибли.

Накануне они принимали участие во встрече пяти руководителей восточноафриканских государств в Танзании, на которой обсуждался путь прекращения межэтнических столкновений в Руанде и Бурунди.

Гость из средневековья

Опера «Омар Хайям» Мустафа Бафоева на сцене Государственного академического Большого театра имени А. Навои

Новое произведение ташкентского композитора, премьеру которого коллектив театра приурочил к Наурузу, посвящено одной из ярчайших личностей средневекового Востока — поэту и ученому Омару Хайяму. Неординарность героя обусловила нестандартные подходы и к сценическому воплощению.

В музыке спектакля нашли обобщенное претворение интонации узбекского, таджикского, частично арабского и иранского мелоса. Одна из сильных ее сторон — яркое мелодическое начало. Особенно удался композитору лирические страницы.

Вместе с тем, чтобы раскрыть сложный духовный мир Омара Хайяма, автор использует средства современной оперной драматургии — например, вводит в музыкальную ткань «внут-

ренний голос» своего героя. Накал философской дискуссии Хайяма с его противником Фазлуллахом передается мелодиклампацией.

Стараясь перевести действие из бытового плана в символический, Вафоев вводит образ зла Нас-Нас.

Аллегоричность, метафоричность отличает и режиссерское прочтение оперы (режиссер — народный артист Узбекистана и Азербайджана Ф. Сафаров). Уже в прологе мы видим огромный, медленно расквашивающийся мячик — символ неумолимости времени. Символом вечности становится книга мудрости, листья которой переворачивает само время. Глубокий смысл в том, что беседа Хайяма, его учеников и Фазлуллаха проходит на фоне звездного небосвода — это вызывает ассоциацию с перемещением планет.

Использование «вторых» планов (образы, рождающиеся в воображении поэта) позволяет режиссеру полнее раскрыть драматургический подтекст действия.

Строго сохраняя общие контуры ролей, разные исполнители раскрывают их разными тонами. Вдохновенный образ гениального поэта создает Н. Синхабиби. В интерпретации заслуженного артиста Узбекистана Х. Абдукадырова более глубоко раскрываются другие грани личности его героя — философа, математика, астронома.

Внутренний голос — это soprano-партия. Ее исполнительнице Г. Азизовой удается передать всю драматичность судьбы поэта. Искренна и проникновенна Ш. Тохтабаева в роли Ферузы.

Однако убедительны в трактовке образа идейного противника Хайяма — имама Фазлуллаха заслуженный артист Узбекистана А. Базаров и Х. Кичимбаев.

А. ЛАРИН.

Запоминается жестокий правитель города Русбек (Н. Мухомов). Артистично и темпераментно исполнили свои партии М. Мелиев, П. Мустафаев, Ю. Давыдов и Р. Титев (друзья Омара).

Подлинным украшением спектакля стали хореографические номера в постановке народной артистки СССР Г. Измайловой. Очень важна в драматургическом отношении партия Нас-Нас, выразительно исполненная народной артисткой Узбекистана Г. Хамраевой.

В одном образно-смысловом ключе с музыкальным решением выполнены декорации (художник — заслуженный деятель искусств Узбекистана и Каракалпакстана Т. Шорахимов).

Высоким профессионализмом, музыкальностью, безупречным вкусом отмечено звучание оркестра (дирижер — народная артистка СССР Д. Абдурахманова). Слаженно и профессионально прозвучали хоры номера (хормейстеры — заслуженный артист Узбекистана С. Шодмонов и М. Яндринская).

Н. КОМАХА.

Музыковед, кандидат искусствоведения.

ЭТОМУ САДУ — ТЫСЯЧА ЛЕТ

К выходу первой энциклопедии узбекской художественной литературы на русском языке

Передо мной — новая, только что из типографии, как горячая лепешка из тандыра, книга, выпущенная издательством полиграфическим объединением имени Гафура Гуляма.

Она называется «Десять веков». Это энциклопедический словарь, в котором узбекская литература запечатлена в знаменательных событиях и памятных датах с древнейших времен до наших дней.

Обычно такая объемная работа поручается коллективу авторов-специалистов. Автор этой книги Владимир Тюриков не литературовед и не историк. Но он собиратель и исследователь событий и фактов по призванию.

На сбор фактического материала для энциклопедии Владимир Иванович потратил около двадцати лет. Он изучил каталоги книг и древних рукописей публичных, академических и университетских библиотек Ташкента, Москвы, Нижнего Новгорода, архивы Узбекистана и Союза писателей. Почти четверть века являлся собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Узбекистану. Тюриков был участником и летописцем многих событий литературной жизни.

В работе составителя энциклопедии, популярного историка принадлежавших истории событий и фактов, автор пришел, имея богатый творческий опыт. Им были изданы документально-хроникальные книги «Литература и культура» (экономическая и культурная жизнь Узбекской ССР за 1924 — 1974 годы), «День за днем» (Узбекистан в 1917—1987 годы).

Энциклопедия вышла под научной редакцией доктора филологических наук Р. Р. Расули, отрецензировал ее кандидат филологических наук О. А. Шафаруддинов. В ней приведены краткие справки о наиболее важных вехах развития узбекской художественной литературы с X по XX века. Названы все авторы, творившие на территории Средней Азии с древнейших до наших времен. Приведены полностью или перечислены главные из со-

данных ими произведений. Поскольку художественная литература Узбекистана создавалась представителями многих народов на их родных языках, энциклопедия называет произведения писателей и поэтов не только на русском, но и на языке оригинала: узбекском, каракалпакском, крымскотатарском, уйгурском, фарси, арабском...

Богата информация о взаимоотношениях и взаимобогащении литератур разных народов: названы все дни и декады литературы народов СССР и дни национальных литератур республик Союза в Узбекистане, поездки писательских бригад Узбекистана и Каракалпакстана к коллегам в республику страны. Перечислены фамилии узбекских писателей, побывавших за рубежом, и литераторов Европы, Азии, Америки и Африки, посетивших республику.

Кроме писателей и поэтов, представлены около полтора тысяч переводчиков художественной литературы с узбекского языка на множество других и в свою очередь с других языков на узбекский. Благодаря переводческой деятельности с творчеством литераторов нашей республики знаком, без преувеличения, весь мир, а узбекский читатель приобретает к лучшим образцам мировой художественной литературы.

Мы живем в трудное время. Книгу написать стало много легче, чем издать ее: нет средств, нет (вернее — есть, но только дорого) бумаги. И труд В. Тюрикова, уже набравший, отменированных — доведенный до печати, — лежал без движения почти три года (вот почему все сведения о нем приведены по состоянию на январь 1990 года).

К счастью, у нужной книги нашлось добрый покровитель. Спонсором, взявшим на себя все затраты на издание, выступил Фонд творческих деятелей Узбекистана (генеральный директор М. А. Эрибаев).

Энциклопедия вышла маленьким изданием, но это издание тиражом. И завтра, без сомнения, станет библиографической редкостью. К. ВОЛКОВ.

МУЗЕЙ МАСТЕРОВ

К самаркандским музеем скоро прибавится еще один, в своем роде уникальный — Музей мастеров.

Уже закуплены изделия известных народных умельцев — керамика Самарканда, великолепные вышивки Ургута, работы ювелиров и резчиков по дереву и ганчу...

Интересна идея инициаторов создания музея — объединения «Усто»: посетители смогут увидеть, как

у них на глазах рождаются творения.

Здание на площади Регистан, где располагаются мастерские объединения, — образец национальной архитектуры прошлого века. В нем размещалась гостиная одного из знатных самаркандцев. «Усто» сумело отреставрировать полуразвалившееся помещение, где теперь откроется Музей мастеров.

С. БЕРЕЗНЯКОВА.

Самарканд.

Антология остросюжетного рассказа



Даже в бессознательном состоянии Бадди не выпускал из руки ломик. Нога, поврежденная паутиной, торчала в сторону под неестественным углом.

— Осторожнее! — крикнула миссис Репплер. — Сяди!

Белый «провод» опустился на голову Дена Миллера. Он рвал его и отбивал руками.

И тут позади нас появился из тумана паук величиной с собаку. Черный паук с желтыми полосами. «Как голючная машина» — мелькнуло у меня сумасшедшее сравнение. Его глаза блестели красно-фиолетовым огнем. Он приблизился к нам, соронство переступая двенадцать или даже четырнадцать лапами со множеством колючек. Из отверстия на брюхе выдвигалась паутина.

Глядя на этот кошмар, я чувствовал, что схожу с ума. Только мысль о Бидди позволила мне сохранить остатки самообладания.

Олли, однако, держался совершенно хладнокровно. Он плавно поднял револьвер и с равномерными промежутками всадил в отравительное существо весь барабан. Неизвестно, какая приспосаблившаяся порода этого паука, но неизвистым образом он не был. Черная кровь брызнула из ран. Паук издал низкий мужающий звук, который скорей чувствовался, чем слышался, как басовая нота на синтезаторе, и метнулся назад в туман. На асфальте осталась лужа липкой черной жидкости.

Звякнул ломик, который Бадди выпустил наконец из руки.

— Он мертв, — произнес Олли. — Отпусти его, Дэвид. Эта чертовщина перерезала бедренную артерию, и он умер. Давай отваливать отсюда.

Тут один из «проводов», опускаясь, коснулся тыльной стороны его ладони. Олли резко отдернул руку. На коже осталась кровавая полоска.

Маленький детектив

ВОСХИТИТЕЛЬНАЯ КОНТРАБАНДА

Ее продавец до сих пор не известен. Покупатели тоже до поры до времени скрывали ее прижимом в бронированном подземном хранилище банка. Затем наверху, в одном из банковских залов, необходимо было поставить подписи под документами и выдать посредникам 25 миллионов. В последний момент один из «покупателей» встал и спокойно произнес:

— Сожалее, Господи, но сделка не состоится. За контрабандный провоз через границу картину придется конфисковать, а вас привлечь к суду. Разрешите представиться: капитан carabinieri Паоло Рота.

Так была завершена операция по возвращению в Италию шедевра Рафаэля, около ста лет назад в результате ротожезства какого-то государственного чиновника вывезенного из страны и вдоволь «нагулявшегося» по све-

ту. «Мадонна с ягнком» некогда принадлежала семье Леопарди. А с конца XIX века она таинственно появилась то в Австрии, то в Германии, то в Швейцарии. И столь же таинственно исчезала.

Теперь, являясь частью национального достояния, картина вернулась к своему истинному владельцу — итальянскому народу. Но дело еще не закрыто. Анонимный владелец, рано или поздно заявит о своих правах. Значит — предстоит длительное судебное разбирательство. Итальянскому правительству, видимо, все-таки придется заплатить за возвращение шедевра Рафаэля. Но такая колоссальная сумма — 25 миллионов — теперь уже вряд ли получит. Так что кое-кто в Швейцарии (или где еще живет этот анонимный продавец картины) сегодня кусает локти...

Анонимный продавец картины.

ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕЛЕГРАФНЫХ АГЕНСТВ, РАДИО- И ГАЗЕТНЫХ СООБЩЕНИЙ, ИНОСТРАННЫХ ВЕСТИНИКОВ, ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ПРЕСС-СЛУЖБ

— Берегись! — снова закричала миссис Репплер. Еще один паук выбежал из тумана и обхватил членские ноги Дена Миллера. Тот отбивался кулаками. Я подхватил ломик Бадди. Паук опутывал Миллера своей смертоносной паутиной.

Миссис Репплер приблизилась к пауку, выставив руку с инсектицидным баллончиком. Несколько паучьих лап потянулись к ней. Она выпустила струю ядовитого аэрозоля в сверкающие, словно рубины, глаза. Я снова услышал басовое мяуканье. Паук задрожал и, шатаясь, пошатился, вползая за собой тело Дена. Миссис Репплер швырнула в него баллончик. Паук врезался в дерцу маленькой спортивной машины. Та закачалась на рессорах. Через мгновение паук скрылся в тумане.

Я подхватил рукой едва державшуюся на ногах, бледную женщину.

— Благодарю вас, молодой человек. — Ничего. — Я спасла бы его, если бы могла. — Я знаю.

Олли присоединился к нам. Мы бросились к дверям магазина, уворачиваясь от падающих «проводов». Один из них продирировал полотняную сумку миссис Репплер и уволок в туман. У самого входа в магазин навстречу нам выбежал маленький паук, не крупнее денки кокер-спаниель. Паутина он не выделал, видимо, еще не дорос.

Олли навалился плечом на дверь, пропуская вперед миссис Репплер, а я всадил в паука ломик. Он бешено задергался, замедляя шаг в воздухе лапами. Его красивые глаза усталились на меня, словно запоминая...

— Дэвид! — крикнул Олли, все еще держа дверь. — Я ринулся вперед. Олли — за мной.

Мы ухлюли всерьезом, а вернулись втроем. Олли, ткнуло лыш, прислонился к стеклянной створке двери и стал перезаряжать револьвер.

— Что там? — спросил кто-то. — Пауки, — мрачно ответила миссис Репплер. — Мерзкие твари утащили мою сумку.

Ко мне бросился Бидди, выткнув вперед руки. Я крепко обнял его.

Пришла наконец моя очередь спать. Про эти четыре часа я ничего не помню. Проснулся уже во второй половине дня.

К нам в Бидди и миссис Терман присоединилась Аманда. С ней пришел старик, который предлагал сходить за ружьем. Эмброуз Корнелл, вспомнил я.

У меня болела голова. И самое главное, я боялся. Потом Бидди, я посмотрел на Аманду и Корнелла. Тот спросил:

— Что нового? — Мистер Корнелл беспокоится по поводу этой миссис Кармоди. Я тоже.

Когда Бидди ушел прогуляться с Хэтти Терман, Корнелл сказал:

— Миссис Кармоди по-прежнему мутит воду. — Его взгляд выражал какую-то особую старческую удрученность. — Я думаю, мы должны прекратить это. Любим способом.

— С ней уже десять человек, — добавила Аманда. — Это какой-то шабаш. — Пока только восемь, — уточнил Корнелл. — Но она третич без умолку. — Восемь человек... Вполне достаточно, чтобы сейчас, когда не стало Дена и Майка, превратиться в самую большую моральную силу среди нас.

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ

НАВРУЗ-2

ОЛТЫНКУЛЬСКОГО РАЙОНА:

ЦЕЛЬ – ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Стадион хотели построить давно. Да все руки не доходили. Благие намерения не осуществлялись. Причины при этом выдвигались различные. Порой объективные, зачастую – субъективные. Кому нужны лишние хлопоты?

Но в прошлом году футболисты района, как говорится, "прижали к стенке" местные власти. Выступая в первенстве области, команда "Наврүз-2", к удивлению специалистов, заняла первое место. При этом не имела ни одного поражения. Впервые олтынкульцы стали и обладателя-

ми Кубка области. Удача сопутствовала им в финале за выход в первую лигу. Теперь "Наврүз-2", которая переименована в "Олтынкуль", – участник чемпионата Узбекистана среди команд первой лиги. И по регламенту соревнований каждый клуб, выступающий в этой лиге, обязан иметь свой стадион.

Сейчас в районе идет интенсивное строительство, во втором круге "Олтынкуль" уже будет играть на своей спортивной базе, с трибунами на 15.000 зрителей.



НА СНИМКЕ: (слева направо) сидят: Вячеслав Якубович (массажист), Ахрор Юсупов (врач), Ильдуз Шарипов (1971 г. рождения), Захид Игамбердыев (71), Рустам Раджамахмудов (67), Нурулло Закиров (73), Махаммад Ганиев (66), Абдумуталиб Аблязов (72), Павел Кайгородов (73); стоят: Улугбек Махмудов (председатель клуба), Алексей Степанов (главный тренер), Рустам Османов (тренер), Умид Супханкулов (73), Язгельды Кудданов (67), Улугбек Каримов (75), Шухрат Ганиев (72), Алексей Рощин (67), Батыр Мирзаев (69), Озод Юнусходжаев (67), Бахтиер Ашурматов (76), Тахир Хатамов (75), Баходир Мирзаев (тренер).

Профессионализм и в спорте, и в бизнесе

— В Андижанской области футбол всегда был в тени хоккея на траве, — рассказывает председатель футбольного клуба "Наврүз-2" Улугбек Махмудов. — И когда мне, тогда заместителю директора по спортивной работе трикотажной фабрики Олтынкульского района, предложили создать футбольную команду, я несколько растерялся. В нашем коллективе физкультуры довольно успешно уже работали секции борьбы, бокса, легкой атлетики, восточных единоборств. Сам тренировал каратистов, тазквондистов...

Визитная карточка: Улугбек Махмудов, 38 лет, окончил Андижанский пединститут, спортфак. Специализация — легкая атлетика. Чемпион республики на стайерских дистанциях — 1.500 м, 5.000 м, 10.000 м. Выступал в составе сборной Узбекистана на международных турнирах в Болгарии, Венгрии, Германии.

Имеет лицензию инструктора рукопашного боя. Работал учителем в школе, методистом в горисполкоме, инструктором физкультуры на станции технического обслуживания, на Андижанском хлопчатобумажном комбинате. В ноябре 1993 года на собрании учредителей избран председателем футбольного клуба "Наврүз-2".

...По-разному складывалась моя спортивная и профессиональная карьера, — продолжает Улугбек

Мухтарович. — Но с футболом дорожки не пересекались. Друзья посоветовали обратиться к тренерам андижанского "Наврүза", команды



Председатель клуба
Улугбек Махмудов.

высшей лиги. Помог начальник клуба Валерий Сафаров, который порекомендовал и тренера — Рустам Османова. Он в свою очередь пригласил группу футболистов из Андижанского спортинтерната, которые вместе с ребятами местной детско-

юношеской спортивной школы и составили костяк клуба. Так районная команда стала дочерним коллективом "Наврүза". Отсюда и название с приставкой "2".

В ходе областного первенства нас активно поддерживал хоким Олтынкульского района Баходир Балтабаев. Пожалуй, он был нашим главным болельщиком. Благодарны спонсорам — коллективам трикотажной фабрики райпромкомбината городского Дома быта, малого предприятия "Мирзо Улугбек", фирмы "Малика". Эти государственные предприятия, предпринимательские структуры и стали потом учредителями футбольного клуба. Таким образом мы юридически оформили статус профессиональной команды.

Первоначальный уставный капитал составил 50 млн. сум-купонов. К чести руководителей и тренеров клуба лишь часть этой суммы они затратили на нужды футболистов. Основные средства были вложены в дело. Для одного из цехов трикотажной фабрики купили сырье, для МП "Мирзо Улугбек" — товары, а фирме "Малика" помогли расширить производственные мощности.

Как известно, решением Кабинета Министров Республики Узбекистан предприятия и организации, которые способствуют развитию футбола, имеют льготное налогообложение. Вот этим-то и воспользовались в районе. Часть прибыли идет на содержание команды. Остальное — вновь на реинвести-

рование производства, коммерческий бизнес, строительство стадиона.

— Побывали в акционерном обществе "Футбольный клуб Янгир", — говорит Улугбек Махмудов. — Знакомилась с опытом акционирования. Также намерены выпустить свои акции, приватизировать стадион, сейчас на нашем балансе и районный парк культуры и отдыха.

Следует отметить, что удачные выступления футболистов заметно активизировали всю спортивную жизнь в Олтынкульском районе. Больше стало ребят, занимающихся легкой атлетикой. Кстати, тренируются они под руководством известной спортсменки, чемпионки Европы Замиры Ахтямовой.

Восемь ее учеников являются членами сборной Узбекистана, трое из них, по-видимому, поедут на чемпионат мира в Венгрию. К международным соревнованиям и турнирам готовятся боксеры, борцы, баскетболисты района. Все они стипендиаты клуба. Заботу об их экипировке, поездке за рубеж взял на себя футбольный клуб "Наврүз-2".

— Конечно, иметь в своих рядах ведущих атлетов — престижно, продолжает Махмудов. — Но важнее то, что на них равняется молодежь.

Ведь главная наша цель — воспитание здорового поколения в рамках государственной программы "Союзом авлод учун".

Визитка клуба

Учредители:

РАЙОННЫЙ ХОКИМИЯТ,
ОЛТЫНКУЛЬСКАЯ ТРИКОТАЖНАЯ ФАБРИКА,
ГОРОДСКОЙ ДОМ БЫТА,
РАЙПРОМКОМБИНАТ,
МП "МИРЗО УЛУГБЕК",
ФИРМА "МАЛИКА".

Зарегистрирован —

ноябрь 1993 года.

Первоначальный уставный капитал —

50 млн. сум-купонов.

Виды деятельности —

ТРИКОТАЖНОЕ И ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО,
СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС,
РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ФУТБОЛА,
КОММЕРЧЕСКАЯ,
РЕКЛАМНО-МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Председатель клуба —

Улугбек Махмудов.

Контактные телефоны:

в Олтынкульском районе — 5-61-82,

в Андижане — 6-65-91,

в Ташкенте — 56-73-31.

"Почувствовать вкус победы"

Вот так несколько сдержанно определил задачу команды "Олтынкуль" на нынешний сезон главный тренер Алексей Николаевич Степанов.

— Сходу взять очередной барьер футбольной иерархии, попасть в высшую лигу будет сложно, — сказал он. — Впрочем, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Визитная карточка: 62-летний ветеран футбола, заслуженный тренер Узбекистана А. Степанов имеет огромный опыт. В свое время тренировал наводный "Зарафшан", "Янгир", "Шахриханец". Под его руководством в прошлом сезоне маргиланский "Атласчи" завоевал путевку в высшую лигу.

Помогают ветерану тренеры Рустам Османов и Баходир Мирзаев, тоже имеющие авторитет в футбольном мире.

Наставники "Олтынкуля" не скрывали удовлетворения от того, что довольно успешно провели подготовительный период.

— За два месяца сыграли 15 матчей, — сообщил Баходир Мирзаев. — На счету есть выигрыши над клубами высшей лиги на турнире Памяти футбольной команды "Пахтакор", в ряде товарищеских игр. Безусловно, мы не обольщаемся достигнутым, но тем не менее, считаю, для

ребят важно было почувствовать вкус победы.

По сравнению с прошлым годом состав команды особо не изменился. Основной костяк — это воспитанники Андижанской области.

На них делается ставка, хотя и пополнился клуб несколькими новичками из ташкентских футбольных школ.

Средний возраст игроков "Олтынкуля" — 23 года. Кого-то выделить тренеры отказались.

— Мы не делим ребят на запасных и основных, — заявили они... Выступать будут все.

Правда, при этом заметили, что руководителям олимпийской и молодежных сборных Узбекистана стоит присмотреться к игре некоторых своих футболистов.

Решая тактические задачи на этот год, "Олтынкуль" закладывает прочный фундамент и под будущее. С андижанским спортинтернатом заключил договор на создание фарм-клуба, намерен взять на свое содержание футбольную школу. Словом, олтынкульцы сделали весомую заявку на развитие не только большого спорта, но и всей физкультурно-оздоровительной работы в районе.

Тимур НИЗАЕВ.
Фото Дмитрия Сапарова.

ТОЛЬКО ФИРМА

ФАВАРИ

МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ ВАМ

ЛУЧШУЮ ИМПОРТНУЮ МЕБЕЛЬ

ПРОИЗВОДСТВА ПРИБАЛТИКИ, ФИНЛЯНДИИ И ГЕРМАНИИ

ДЛЯ ВАШЕГО ОФИСА И ДОМА.

ОЗНАКОМИВШИСЬ С КАТАЛОГАМИ, ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПОЛНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, КАК ПРЕОБРАЗИТСЯ ВАШ ОФИС И ДОМ.

ПОМОЩЬ В РАССТАНОВКЕ.

К ВАШИМ УСЛУГАМ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ПОДОБРАТЬ МЕБЕЛЬ СООТВЕТСТВУЮЩИХ РАЗМЕРОВ И РАЗРАБОТАТЬ ПЛАН ЕЕ РАЗМЕЩЕНИЯ.

НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

МЫ УВЕРЕННО МОЖЕМ СКАЗАТЬ, ЧТО У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА 10%.

ПОСТАВКА СО СКЛАДА В г. ТАШКЕНТЕ.

ОПЛАТА В СКВ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ ИЛИ НАЛИЧНЫМИ. РАССМОТРИМ ЛЮБЫЕ ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

АДРЕС: Г. ТАШКЕНТ, УЛ. ХОРЕЗМСКАЯ, 6. ТЕЛЕФОНЫ В ТАШКЕНТЕ: 39-17-26, 32-91-61, 32-99-79, 32-02-66, 39-90-87, ФАКС 33-56-87.



НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

11-17 АПРЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 АПРЕЛЯ
УТВ I
17.50 «Бугун». 18.00 Открытие международных соревнований по футболу «Ташкентский турнир». 18.30 Музыкальные минутки. 19.00 Футбол. Международный турнир. Сборная Узбекистана — сборная Туркменистана. В перерыве (19.45) — «Узбекистон» (рус.) 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Ватани севмок йимондандир...» 22.10 Поэт Гулбахор Эркуллова. 23.00 «Узбекистон». 23.20 «Чангак». Видеофильм.

УТВ III
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00-19.55
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.55 Детектив по понедельникам. «Вся жизнь черта». Художественный фильм (Евразия-ТВ). 21.40 «ЭКС».
21.50-23.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 «Артист из Коканов».

ВТОРНИК

12 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Граждане Вселенной». Художественный фильм. 10.05 Навстречу Азиатским играм. Сборная Узбекистана по боксу. 10.30 Учебная программа. 11.00 К Дню космонавтики. Программа документальных фильмов. 11.50 «Мэрифат маскани». 12.10 Для детей. «Куклы — мои друзья». 12.40 Изучаем узбекский язык. 17.00 Футбол. Международный турнир. Сборная Таджикистана — сборная Казахстана. 2-й тайм. 17.45 Те-

лефильм. 18.00 «Бугун». 18.10 Студия «Ешлик». «Седо». 18.40 «Фаровонлик калити». 19.10 К Международному турниру по теннису на Кубок Президента. 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 Мелодии дутара и танбура. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Телефильм. 20.45 «Санат кошоноси». Премьера «Узбекистон». 21.20 «Кафолата». 21.50 Телеконкурс современной узбекской песни «Анор». 22.50 Футбол. Международный турнир. Сборная Узбекистана — сборная Казахстана. 2-й тайм. 23.35 «Узбекистон».
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 «Природа — родник жизни». Кинопрограмма. 20.30 «По пути экономических ре-

форм». 20.55 «Музыкальная гостиная».
«ОМАД» представляет:
21.45 «Кинооко».
УТВ III
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
«ОМАД» представляет:
9.00 «Сюрприз». 9.40 «Видео-О». 11.25 «Курьер». 11.40 «Обо всем понемногу». 11.55 Музыка от «Эм-ти-ви». 12.40 «Даракчи». 12.50 «Юлдазлар жилоси». 13.20 «Видео-О». 18.00-19.55
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.55 «Санта-Барбара». 303-я серия. 20.45 «Спортивная карусель». 20.55 «Проце простоги».

21.50-22.30
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.30 «В зоне особого внимания». Художественный фильм.
ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.30 «Утро». 17.45 Премьера многосерийного художественного телефильма «Петербургские тайны». 1-я серия. 18.45 «За строкой протокола». 18.55 «Тема». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.30 «Бомонд». 20.45 «Золотой шлягер». 21.30 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пчелина. «Дело». 23.00 Новости. 23.35 «Пресс-экспресс».

СРЕДА

13 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.15 «Ассалом, Узбекистон!» 9.15 «Отроки во Вселенной». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. 11.00 Новости телекомпании «Уорлднет». 11.15 Английский язык. 11.45 «Шиджа». Из жизни молодежи Сурхандарьинской области. 12.10 «Алифбо сабоклари». 18.00 «Бугун». 18.10 «Ижод фидойиси». К 80 летию Киб-

риэ Кяххаровой. 18.50 «За высокий урожай». 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «На страже порядка». Пресс-центр МВД сообщает. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Телефильм. 20.45 «Санат кошоноси». Премьера «Узбекистон». 21.20 «Кафолата». 21.50 Телеконкурс современной узбекской песни «Анор». 22.50 Футбол. Международный турнир. Сборная Узбекистана — сборная Казахстана. 2-й тайм. 23.35 «Узбекистон».
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 Фильм — детям. «Сочинение». 20.15 «Спринт». 20.40 «Портрет любимой женщины». Телефильм. 21.20 «Золотая мина». Художественный фильм. 1-2-я серии.

22.00-22.50
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.50 «Браслет-2». Художественный фильм.
ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.30 «Утро». 17.50 «Петербургские тайны». 2-я серия. 18.50 Премьера документального телефильма «Русская рулетка Никиты Хрущева». 1-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.30 «Замок искусства». 21.10 «Что поведет в Трусовцев». Художественный телефильм. 22.30 «MTV». 23.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ

14 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Приключения на маленьких островах». Художественный фильм. 10.05 Для детей. «Яхшиларга эргашиб...» 10.25 «Лотин алифбоси». 10.55 Новости телекомпании «Уорлднет». 11.10 «Грани социальной защиты». 18.00 «Бугун». 18.10 «Образование и реформа». 18.40 «Айём нафарли». Премьера «Узбектеле-

фильм». 18.50 «Тежамкорлик — наяд бойлик». 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Кашф этилатган йимондилар». 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Концерт ансамбля макомистов им. Юнус Рафжаби. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Муборак Хаж таррадуви». 21.40 «Музыкальная чайхана». 22.40 «Горечь падения». Художественный фильм. 23.55 «Узбекистон».
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 «Томарис». Фильм-балет. 20.55 «Зия маскани».

«ОМАД» представляет:
21.35 «Знакомьтесь: СП «Вольфсон Шарк Интерпрайзис». 21.55 «Кинооко».
УТВ III
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00-19.55
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.55 «Санта-Барбара». 305-я серия. 20.45 Плоды просвещения. «Мне снится...». 21.30-22.30
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.30 «Когда разводит мос-

ПЯТНИЦА

15 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Полонез Огнског». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. 11.00 Телефильм. 11.15 Новости телекомпании «Уорлднет». 11.30 Учебная программа. 18.00 «Бугун». 18.10 «Милосердие». О деятельности Ташкентского областного комитета по делам женщин.

18.50 «Тежамкорлик — наяд бойлик». 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Кашф этилатган йимондилар». 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Концерт ансамбля макомистов им. Юнус Рафжаби. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Муборак Хаж таррадуви». 21.40 «Музыкальная чайхана». 22.40 «Горечь падения». Художественный фильм. 23.55 «Узбекистон».
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 «Томарис». Фильм-балет. 20.55 «Зия маскани».

18.55 Из почты программы «Новое утро». 19.05 «Букет лампочки». 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Международные обозреватели». 2-я серия «Круглым столом». 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Навой-хонлиги». Литературная передача. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Прямой провод». 22.20 Поэт Марьям Саттарова. 23.05 «Узбекистон». 23.25 Футбол. Международный турнир. Сборная Казахстана — сборная Туркменистана. 2-й тайм.
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 «Буквариз». 20.35 Телефильм. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Скільки лет, сколько зил». Художественный фильм. 1-2-я серии.

СУББОТА

16 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.15 «Ассалом, Узбекистон!» 9.15 «Кекса санъаткорлар». Халолдин Халилов. 9.55 Встреча с создателями фильма «Тангалки болалари». 11.45 «Узбекистон спортивный». 12.05 «Опора экономики». 12.40 Студия «Ешлик». «Даврага кел, дугонанон!» 13.45 «Театр: Восток — Запад». Премьера «Узбектеlevision». 14.15 «Илхом чашмалари». 18.00 Для детей. «Сказки учат добру». 18.40 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм. 18.50 Студия «Ешлик». «Газалхон шилгили». 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Мы — открытое

общество». Телефильм. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Санъатиниз фидойилери». Заслуженный артист Узбекистана Зокиржон Султанов. 21.00 «Узбекистон». 21.20 Музыкальная программа с участием ансамбля песни и танца «Лазги» им. Комилхона Отанбаева. 22.00 «Театральные встречи». 23.10 «Тунги ёғду». Вечерняя кинопрограмма.
УТВ II
19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.45 Для детей. «Улыбка». 20.25 Телефильм. 21.00 «Узбекистон». 21.20 «Соколов». Художественный фильм. 1-2-я серии.
УТВ III
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»
12.10 «Хроника событий в мире». 12.20 «Дуна эшиги». 13.00 «Штрихи к политическому портрету». Ли Пэн. 13.20 Новости «Си-эн-эн» (на английском языке). 13.35 «Дир» (на казахском языке). 14.20 «С добрыми помыслами». К национальному празднику Израила. 14.55 Новости «Би-би-си» (на английском языке). 15.10 «Музыкальная палитра». Встречи с камерным оркестром «Юные дарования Узбекистана». 15.45 «Такой разнообразный мир».
18.00-19.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.20 «Квартальный отчет». Художественный фильм из цикла «Имена». 21.15 Программа «А».

12.10 «Хроника событий в мире». 12.20 «Дуна эшиги». 13.00 «Штрихи к политическому портрету». Ли Пэн. 13.20 Новости «Си-эн-эн» (на английском языке). 13.35 «Дир» (на казахском языке). 14.20 «С добрыми помыслами». К национальному празднику Израила. 14.55 Новости «Би-би-си» (на английском языке). 15.10 «Музыкальная палитра». Встречи с камерным оркестром «Юные дарования Узбекистана». 15.45 «Такой разнообразный мир».
18.00-19.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.20 «Квартальный отчет». Художественный фильм из цикла «Имена». 21.15 Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

17 АПРЕЛЯ
УТВ I
7.00-9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 Телефильм. 9.25 «Хукук сабоклари». 10.00 «Родные службы». Военно-патриотическая программа. 10.30 «Махаббатрота». 62-63-я серии. 12.00 «Цирк! Цирк! Цирк!» 12.50 Программа для труженников села. 13.50 Концерт победителей смотрокурса самодеятельного творчества молодежи. 14.30 «Хайрлик кесб эгалари». 15.10 «Встреча». Литературная передача. 18.00 Мультфильм. 18.20 Для юношества. «Умид учкулари». 18.55 «Ку-

лам туйгулари». 19.30 «День за днем» (рус.) 20.05 «Бархат наволар». Одил Хофиз. 21.00 «Хафтанома». 21.30 «Ойна жахонда». 21.50 «Совсем прощай». Художественный фильм. 23.20 Новости. 23.25 Футбол. Международный турнир. Сборная Узбекистана — сборная Таджикистана. 2-й тайм.
УТВ II
«ОМАД» представляет:
17.00 «Мультфильмы». 17.30 «Курьер». 17.45 «Титоп». 17.55 «Обо всем понемногу». 18.05 «Сюрприз». 18.35 «Даракчи». 18.45 «4/8». Музыкальная передача. 19.10 «Видео-О». 20.55 «Курьер». 21.10 Музыка от «Эм-ти-ви». 21.35 «Видео-О».

12.10 «Хроника событий в мире». 12.20 «Дуна эшиги». 13.00 «Штрихи к политическому портрету». Ли Пэн. 13.20 Новости «Си-эн-эн» (на английском языке). 13.35 «Дир» (на казахском языке). 14.20 «С добрыми помыслами». К национальному празднику Израила. 14.55 Новости «Би-би-си» (на английском языке). 15.10 «Музыкальная палитра». Встречи с камерным оркестром «Юные дарования Узбекистана». 15.45 «Такой разнообразный мир».
18.00-19.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.20 «Квартальный отчет». Художественный фильм из цикла «Имена». 21.15 Программа «А».

Сбербанк. ПО ПРИКАЗУ ПРАВЛЕНИЯ СВЕРГАТЕЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН С 1 АПРЕЛЯ 1994 ГОДА ПОВЫШЕНЫ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДАМ НАСЕЛЕНИЯ. ХРАНЯЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СБЕРБАНКА. теперь они составляют: по вкладам до востребования - 20%, по срочным вкладам - от 1 года до 3 лет - 40%, - от 3 лет до 5 лет - 60%, - свыше 5 лет - 90%, по целевым детским вкладам - 100%, по депозитным вкладам - 80%. СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК БЫЛ И ОСТАЕТСЯ САМЫМ НАДЕЖНЫМ БАНКОМ! УЗБЕКСКИЙ БАНК

НИИ "Асат" предлагает со склада в Ташкенте компьютеры - 386/387 DX - 40, кеш 128 к, 4/170, 512 кв SVGA 0.28, mouse с принтером EPSON LX 1050. Формы оплаты - любая! Принимаем заказы на поставку компьютеров любой конфигурации. Телефоны: 34-64-21, 34-62-55.

ГКНТ, Национальный Банк ВЭД, РТВЦ "Экспоцентр" МВЭС Республики Узбекистан. Инновационная фирма "Централ Азия Банк" ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА. международная выставка "CENTRAL ASIA - BANK & OFFICE '94" 10-15 мая ЭКСПОЦЕНТР (бывш. ВДНХ). автоматизация банковской деятельности, средства организации и управления бизнесом, оргтехника и средства связи, системы безопасности, оборудование и мебель для офиса. В ЧИСЛЕ УЧАСТНИКОВ: Rank Xerox, Lotus, Valentini, Московский центр, Sparc-технологий, ComputerLand, MCS-ICL, Нурон, Технезис Инфо, Нихол, ВадиМ, ФАВН, Узагроинформ, Узинформтранссистема. Дирекция выставки: Узбекистан, 700077, г. Ташкент, ул. Буюк Ишак Йули, 71/11, ЦМИ. Контактные телефоны: 68-88-47, 68-83-64, 68-22-20, факс: 68-75-98, 67-64-77. СПОНСОРЫ: ICE, Nichol, СП "УЗКСЕРОКС"

Организация реализует в неограниченном количестве со склада в Ташкенте КОВРЫ размером 2х3 и выше (30% шерсть). Цена договорная. Форма оплаты - любая. Возможен бартер. Телефоны: 56-74-42, 56-53-86.

Ташкентский художественный комитет "РАССОМ" - новая экспозиция художественных полотен; выполняем заказы на все виды живописных работ. Телефоны: 78-44-31, 78-92-43. Ждем вас по адресу: г. Ташкент, ул. Луговой, 10А.

Международный бюллетень "Гостинный двор" - это оперативная подборка деловых предложений, поступающих в АО "Выход торговцев" (г. Москва) со стороны иностранных компаний, нуждающихся в партнерах для совместной производственной и коммерческой деятельности в СНГ. Вы нуждаетесь в такой информации? Ваши партнеры нуждаются в сведениях о Вас! По вопросам оформления подписки и размещения информации обращайтесь (по телефону) в Ташкенте: 62-29-53, 68-83-64.

К сведению руководителей организаций, учреждений, колхозов и совхозов, а также всех заинтересованных предприятий с различными видами собственности: "Хозрасчетный центр "Мунис" 20 апреля 1994 года во Дворце культуры химиков (адрес: г. Чирчик Ташкентской области, ул. Мира) проводит Республиканскую выездную научно-практическую конференцию по проблемам становления и развития мини-сахарного производства в Республике Узбекистан. Начало - в 10.00.

По всем вопросам обращайтесь по телефону 78-09-58 Хозрасчетный центр "Мунис".

НАГРАДЫ НАШЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ. С наградой возвратилась домой нукусная школьница Зульфия Досбоева. Ее реферат, посвященный проблеме спасения Арала, признан лучшей работой в секции охраны окружающей среды на третьем республиканском слете одаренных детей, который завершился в Ташкенте. За свой актуальный реферат Зульфия, занявшая первое место, была отмечена именной стипендией, учрежденной Международным фондом экологии и здоровья, ЭКОСАН. Такого же права удостоены Надира Кушакова из Ферганской, а также Замира Абдукаримова из Наманганской областей. Заслуженные награды нашли и других достойных претендентов, выделив лучших среди составивших друг с другом юных поэтов, певцов, музыкантов, изобретателей, краеведов, натуралистов. Организаторы и спонсоры слета, преследуя цель активизировать молодые дарования, помочь раскрыться их таланту, особо поощрили

школьников, склонных к техническому или художественному творчеству, народным промыслам, наукам, искусству. Так, международный неправительственный благотворительный фонд «Союзом авлод учу» («За здоровое поколение») учредил 20 именных стипендий для победителей. Свои награды выделил и фонд поощрения талантливой молодежи «Истефод». 20 школьников, проявивших способности в кружках художественно-эстетического направления, отмечены специальными его премиями. Ценными подарками наградила ассоциация «Тараниет» («Прогресс») 58 ребят, продемонстрировавших любовь и техническому творчеству и изобретательству. Многим участникам слета вручены удостоверения, позволяющие им бесплатно посещать музеи и выставки, подарочные издания книг, наборы пластилина, а также памятные медали и грамоты, учрежденные Министерством народного образования. Государственным комитетом по охране природы, республиканским обществом «Елдогдил» Л. СТРУНИКОВА, Корр. УИА.

Колонка
звездочета

Астрологический прогноз

11-17 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03—21.04).

В решении вашей проблемы может помочь ваше красноречие. Не пытайтесь брать за это в понедельник и во вторник, лучше всего прислушайтесь к себе, расслабьтесь и отдохните. Постарайтесь избавиться от соблазна, поддаваясь водовороту суеты в пятницу, и тогда к выходным окажетесь в прекрасной форме для удовольствия и изысканного обществу.

ТЕЛЕЦ (22.04—20.05).

Вам необходимо очень тщательно подготовиться к счастливым переменам, на пороге которых вы находитесь. В среду поднимите все остальные сферы личной жизни. В четверг и пятницу постарайтесь не быть жадными. Некоторая конфиденциальность в субботу будет способствовать продвижению вашей карьеры.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05—21.06).

Понедельник откроет Близнецам самые туманные тайны. Во вторник и среду не поддавайтесь соблазнам, которыми прожектам скорого обогащения. В субботу лучше всего исцелить к черту на куличики и желать не одному. Нервельно! Тогда поменяйте об этом. В воскресенье ваш удел, увя, — самопожертвование.

РАК (22.06—22.07).

Держите себя в форме. Во вторник отбросьте всякую скромность и займитесь саморекламой — это поможет поправить ваше материальное положение. В среду удастся наладить массу контактов. Управляйтесь с этим к четвергу и расслабьтесь до воскресенья — дня, когда ваше сердце переполнит страстная нежность.

ЛВ (23.07—22.08).

В понедельник соберите семью вокруг себя и устройте очаровательные посиделки. Вторник и среда хороши для новых впечатлений. В пятницу будьте экономны, не тратьте на свои пустяковые капризы. Любовь, обрушившаяся на вас в четверг, снимет неожиданный стресс, которым чревата суббота.

ДЕВА (23.08—22.09).

Отбросьте мысли и заботы о судьбах мира, посвятите эту неделю своей семье и детям, устройству дома. В четверг много пользы принесет ваша врожденная наблюдательность, а в пятницу — осторожность.

ВЕСЫ (23.09—22.10).

Начало недели обещает прямо-таки информационный взрыв. Средства располагают к дружеской пирушке. Вторая половина недели пойдет наперекосяк. Не обольщайтесь щедрыми посулами в четверг, держите язык за зубами в пятницу, не транжирьте в субботу.

СКОРПИОН (23.10—21.11).

Начало недели принесет вам гармонично — а душе и семье. Средства благоприятны для приобретения новой интересной работы. В конце недели обилие забот превратит вас в выжатый лимон. Но к выходным расположение звезд сулит каскад милых семейных удовольствий.

СТРЕЛЕЦ (22.11—21.12).

Понедельник для вас — день принятия решений. Во вторник и среду воспользуйтесь своим обаянием и умом. В пятницу воздержитесь от покупок. В выходные вы произведете настоящую сенсацию в обществе, будьте душой любого мероприятия.

КОЗЕРОГ (22.12—19.01).

Ваш удел — обещание. В четверг опасайтесь обмана. В пятницу разберитесь в себе. Суббота и воскресенье займут домашние дела, которые вас успокоят.

ВОДОЛЕЙ (20.01—18.02).

Заплатите по счетам. Впереди время новых начинаний, так что подведите итог старым. Середина недели потребует напряженной работы вашего неотраженного ума. Пятница хороша для решения семейных проблем. Выходные услаят ощущение семейного счастья.

РЫБЫ (19.02—20.03).

Устройте себе праздник — развлекитесь в понедельник. Вторник и среда — время секретов. Соблюдайте меру в общественной активности. Не поддавайтесь на крючок с наживкой. В субботу и воскресенье вы можете встретить пылкое и привлекательное создание.

СПОРТ

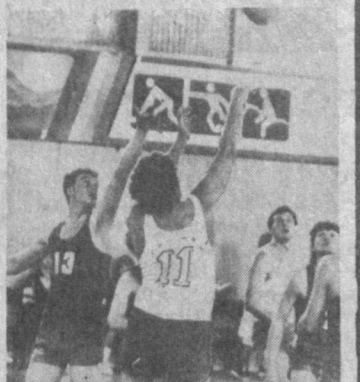
Молодежь дает бой

В Ташкенте прошли поединки третьего тура чемпионата Узбекистана по баскетболу среди мужских команд. В отличие от предыдущих турниров в предпринятых «Энергомонтажный поезд-757», что в Сергеевях, борьбу вели пять коллективов.

Без поражений сыграли все матчи баскетболисты РШВСМ-757 (Ташкент).

Нас порадовал молодежный состав РШВСМ, — говорит главный судья соревнований, вице-президент Федерации баскетбола Узбекистана Х. Аббасов. Пройтравывая соперникам в росте и опыте, молодые ребята с легкой компенсировали это огромным стремлением к победе

и неплохой техникой. Показателен матч с командой Чирчика. Весь поединок шел словно «на качелях» — молодежь никак не соглашалась «отпустить» чиркицев в отрыв. Только после того, как лидеры команды исчерпали лимит фолов, чиркицам удалось вырвать победу — 71:66. Они пока идут третьими в турнирной таблице. Приятное впечатление своей игрой также ос-



тавили баскетболисты красногорского «Горняка». М. ЗАЛЬЦБЕРГ. НА СНИМКЕ: фрагмент поединка чемпионата Узбекистана по баскетболу. Фото автора.

Джордж ДЖОЗЕФ (Малайзия):

«Мы в одной команде»

и нам вместе повышать авторитет азиатского футбола в мире»

Буквально с трапа самолета представители Азиатской конфедерации футбола (АКФ) отправились на матч третьего тура чемпионата республики между армейским клубом МХСК и «Нурафшоном» из Вухаря. Посмотреть игру команд, в состав которых несколько футболистов национальной сборной Узбекистана. А главное — проверить готовность стадиона МХСК к «Ташкентскому турниру», который впервые пролетит у нас под эгидой ФИФА и АКФ с 11 по 19 апреля.

Игра мне понравилась, — сказал в интервью корреспонденту «Правды Востока» Джордж Джозеф, представитель АКФ. — Узбекские спортсмены показали динамичный, скоростной футбол. Были технические прогноршности, но, видимо, это связано с тем, что сезон только начался, и не все игроки находятся в лучшей спортивной форме. Отметил бы квалифицированных действия бригады арбитров. И отношение к судьям футболисты: не прекрнатют, ведут себя корректно. В целом средний уровень мастерства спортсменов довольно высок. Ведь МХСК и «Нурафшон» пока не в числе лидеров. Словом, Азиатская конфедерация, думаю, не ошиблась, предоставив именно Узбекистану проведение

турнира национальных сборных центральноазиатских государств. Мы приветствуем то, что развитию футбола здесь придает приоритетное значение. Сам факт того, что президентом республиканской федерации является премьер-министр Узбекистана говорит о многом. Проведение турнира еще одно свидетельство того, что мы в одной команде и нам вместе повышать авторитет азиатского футбола в мире.

Матч МХСК — «Нурафшон» имел внутренний подтекст. Оба клуба не совсем удачно начали чемпионат. Набранные в двух турах только половину возможных очков. Армейцы у себя дома пытались прервать серию ничейных результатов. Особенно массивный штурм ворот соперника предприняли во втором тайме. Однако старший тренер «Нурафшона» Александр Иванов, выражаясь шахматным языком, «разменял ферзей» и тем самым упростил игру. Персонально к лидеру МХСК Нурману Хансанову приставил своего личного игрока Усмана Ташева. Оба не дали друг другу играть. В итоге ничья — 0:0.

Ташкентский «Пахтакор» делегировал в национальную сборную сразу шесть футболистов. Поэтому очередной матч этого клуба с

«Чирчиком» тоже был проведен досрочно. Выступая в гостях, пахтакоровцы уверенно переиграли хозяев поля со счетом 4:1. Отличились новобранцы «Пахтакора» — два мяча забил Ходив, один — Рахимов. Не ушел с поля без фамильного гола лучший бомбардир ташкентцев — Шухрат Маскудов. Это уже его четвертый мяч в нынешнем чемпионате.

Еще один перенесенный матч: «Нефчи» — «Шифорк». Ферганский клуб представил в сборную Узбекистана четырех своих воспитанников. У галистанцев положение аховое. В активе ни одного очка, а тут еще и такой грозный соперник, как «Нефчи», который выступает без осечек. И на этот раз хозяева не оставили никаких шансов «Шифорку». Уже в первом тайме стал известен исход матча. Завистри мяча в первом тайме, вторые 45 минут ферганцы просто доигравали.

Вчера футболисты национальной сборной Узбекистана под руководством Р. Акрамова собрались на спортивную базу «Кибрай», чтобы провести короткий учебно-тренировочный сбор. Первый матч наши земляки проведут со сборной Туркменистана. Т. НИЗАЕВ.

Отовсюду обо всем

об этих курьезных случаях рассказали газеты

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УДИВИТЬ МИР

Продажа костюма для покойника с запасной парой броек до сих пор считалась непревзойденным «шедевром» отечественной торговли. Похоже, нижегородские купцы избрели нечто не менее экзотическое. Одна из коммерческих фирм завезла в Нижний Новгород из Голландии крупную партию портативных «переносных систем санитарии», а проща говоря, туалетов. Коммерсанты рассчитали, что самыми бойкими покупателями туалетов станут садоводы, огородники, шоферы-дальнотбойщики и... ученые. Во всяком случае, для рекламы своего товара они используют утверждение, что пользователи туалетов переносным удобством «посещают блистательные идеи». Но не уточняют — в процессе или после него.

СЛОВНО БЫЧКА НА ВЕРЕВОЧКЕ

Не понадобились оружие или наручники жителям Уфы Н., чтобы сдать постоному милиционеру нападавшего на него мужчину. В ليلة на женщину набросился сильный Н., ударил ее, а когда та упала, приготовился совершить надругательство. Тогда жертва, защемясь, в отчаянии изо всех сил схватила за детородный орган нападавшего. Как ни умолял оказавшийся в «капкане» сильный отпустить его, женщина не ослабляла мертвую хватку, пока не привела его, словно бычка на веревочке, прямо к милиционеру.

МАЛЫШ С УХОМ В КАРМАНЕ

Необычный трофей принес домой уфимский школьник, выяснявший отношения со своим сверстником. Когда после драки мальчик аесь в слезах рассказал о случившемся маме, она утешила его и спросила, сможет ли он ухватить обидчика. «Конечно», — ответил мальчик, — не только я, но и вся школа его теперь узнает». В доказательство он вынул из кармана...

ШАХМАТНЫЕ ВЕЧЕРА

РАЗДЕЛ ВЕДЕТ КАНДИДАТ В МАСТЕРА У. ЭЛЬВЕСТОВ

СОСТЯЗАНИЯ В ЧЕСТЬ НАВРУЗА

Светлому празднику весны — Наврузу были посвящены соревнования, проведенные в марте в Ташкенте. В республиканском шахматном клубе имени Георгия Атамзова состоялось чемпионат среди юниоров, девушек и мальчиков. В старшей возрастной группе результаты группы продемонстрировал прошлогодний чемпион Узбекистана среди юношей самаркандец мастер спорта Марат Джурарев. Несмотря на проигрыш в последнем туре С. Умарову, он занял первое место с отличным результатом — 11 очков из 13 и во второй раз завоевал титул чемпиона Узбекистана среди юниоров. Второе и третье места поделили кандидат в мастера Р. Касымжанов (Ташкент) и С. Умаров (Гулистан), имеющие по 9,5 очка из 13. У девушек чемпионкой стала Е. Прокопенко (Ташкент), набравшая 10,5 очка из 13, второе и третье места у самаркандцев Т. Ивлевой (10 из 13) и И. Хамракуловой (9,5 из 13). У мальчиков упорная борьба за звание чемпиона шла между Б. Саидовым (Термез) и И. Хамракуловым (Самарканд), поделившими в прошедшем чемпионате первое-второе места. Ныне чемпионом республики стал 14-летний Б. Саидов, набравший 11,5 очка из 14. На пол-очка отстал 13-летний И. Хамракулов, занявший второе место, третье место с 10 очками у 12-летнего А. Бабаева (Ташкент).

УСПЕХ ТАШКЕНТСКОГО ГРОССМЕЙСТЕРА

В Санкт-Петербурге прошел мемориал первого русского мастера А. Петрова. В этом турнире приняли участие 102 сильнейших шахматиста, в том числе международного класса. Удачно выступил на нем международный гроссмейстер из Ташкента Г. Серпер. В турнирной борьбе (турнир проводился по швейцарской системе в 9 туров) участники состязаний не уступали друг другу. Это и определило не совсем обычный итог. Г. Серпер с 6,5 очка поделили 1—5 места с международными гроссмейстерами А. Аюповым (Ереван), Я. Эльвеством (Таллинн), международными мастерами В. Звягичевым (Москва) и П. Свиждером (Санкт-Петербург).

Международный гроссмейстер С. Загребельный (Чирчик), перед последним туром имел 6 очков, но проиграв в 9 туре Е. Аюпову, поделил с другими участниками, достигшими равных результатов, 6—10 места.

Главный тренер сборной Узбекистана С. Пичукич из своих средств внес 60.000 сум-купонов на три целевые приза. Призом в 30.000 сум-купонов за целостность партии награжден чемпион Узбекистана среди юношей М. Джурарев, С. Умаров получил 15.000 сум-купонов за самый красивый ход и 11-летний ташкентский шахматист И. Григорьянц тоже 15.000 сум-купонов за красивую комбинацию.

50.000 сум-купонов выделил из своих сбережений работник шахматного клуба Ш. Юлдашев. Эти деньги предназначались на призы чемпионам. М. Джурарев получил из них 20.000 и по 15.000 — Е. Прокопенко и Б. Саидов.

20—21 марта шахматная база ташкентского парка «Межречном», где собираются многочисленные любители, стала ареной состязаний по быстрым шахматам.

Каждому из противников в партии отводилось по пять минут. На 10 призов 1 миллион сум-купонов выделили ташкентские любители шахмат — предприниматель Ю. Саидов и директор ресторана

«Хакор» У. Джурарев. Многочисленные любители стали свидетелями упорных боев за шахматные столики. Турнир был проведен в два круга, состоялись 34 тура. Первое место и приз в 200.000 сум-купонов завоевал чемпион Узбекистана по быстрым шахматам, международный гроссмейстер А. Ненашев, набравший 29,5 очка из 34. На втором месте с 24 очками мастер С. Юлдашев, подыравший приз в 150.000 сум-купонов, третье место с 21,5 очка занял кандидат в мастера Ф. Сайбиров. Ему вручен приз в 100.000 сум-купонов. Занявшие следующие семь мест также получили призы. После завершения соревнований спонсоры турнира организовали праздничный плов. За дастархан усадили не только участников состязаний, но и многочисленных зрителей.

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ N478950

выданный СПТУ-10 на имя Семеновской Ольги Вячеславовны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ. Продаются машинагрузовая АУ/А (Чехословакия) 1986 г. в хор. состоянии; мебель 6/у (спальный гарнитур), кабинетная мягкая мебель, кондиционер, цветной телевизор. Тел. в Ташкенте 62-92-39.

ПРОДАЮТСЯ МАЛОГАБАРИТНЫЕ

пианино ип. иотеч. производства в отличном состоянии. Тел. в Ташкенте 77-80-83.

ПРОДАЮТСЯ МАЛОГАБАРИТНЫЕ

пианино ип. иотеч. производства в отличном состоянии. Тел. в Ташкенте 77-80-83.

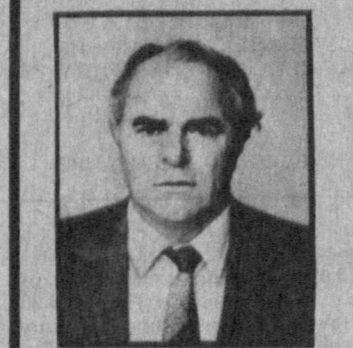
ПРОДАЮТСЯ МАЛОГАБАРИТНЫЕ

пианино ип. иотеч. производства в отличном состоянии. Тел. в Ташкенте 77-80-83.

ПРОДАЮТСЯ МАЛОГАБАРИТНЫЕ

пианино ип. иотеч. производства в отличном состоянии. Тел. в Ташкенте 77-80-83.

БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ ШАВАРИН



С 1974 г. по 1983 г. был руководителем отдела НИИВТИН Министерства социального обеспечения Республики Узбекистан.

В 1983 году вновь вернулся в НИИ травматологии и ортопедии Минздрава республики, где и проработал до конца своих дней. Был заместителем директора по научной части, затем руководителем отделения.

Шаварин Б.В. — автор 2 монографий, 6 изобретений, более 160 научных статей по вопросам травматологии, ортопедии и протезирования. Под его руководством защищены 7 кандидатских и 1 докторская диссертации.

Шаварин Б.В. был прекрасным человеком, отзывчивым врачом, внимательным наставником для молодых медиков. Коллектив института скорбит по поводу безвременной кончины Бориса Васильевича Шаварина и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Республиканское общество травматологов-ортопедов НИИ травматологии и ортопедии МЗ Республики Узбекистан

Человек. Общество. Закон

Телетайп «02»

За сум-купоны приобрел ташкентский житель купюру достоинством в 50 тысяч российских рублей. К счастью для себя, он решил, не откладывая, подолобиться сделанным приобретением. Тут то и разглядел, что купил «произведение искусства», выполненное на цветном ксероксе. Покупка была сделана на станции метро «Чорсу», и сотрудники милиции из

Поддались обаянию дантиста

Несколько месяцев в Каганском районе немало женщин находились под обаянием новоявленного зубного техника Сергея А. После короткого знакомства с представительницами прекрасного пола Сергей, назвавшись «дантистом», на более простодушных пред-

подразделения по охране метрополитена задержали «продавца». Она оказалась «гостьей» из Чимкентской области.

Вечером возле кинотеатра «Гунча» двое парнишек на велосипедах вырвали сумочку из рук студентки. Милиция задержала этих велосипедистов. У студентки в сумочке, как выяснилось, лежали 42 доллара США.

Миллионы быстро пресекли деятельность самозваного «дантиста» — нигде не работавшего, ранее судимого. Кстати, за минувшие месяцы в области выявлен еще с десяток случаев, когда чрепсур доверчивые люди попадались на подобные уловки.

Е. ЗУЕВ. Майор милиции. Вухарская область.

Альпинисты штурмуют портал

Рассыпанные по снелму израковому фону крупные звезды украшают портал медресе Улугбека на самаркандском Регистане.

Со временем звезды потускнели, свое дело сделала и густая городская пыль. Чтобы «освежить» их, прибегли к помощи альпинистов. Под руководством мастера спорта Тимура Мум

Чтут Улугбека потомки

Памятник Мухаммату Тарагаю Улугбеку открыт в каршиной школе, носитель имя великого мыслителя и ученого.

Трёхметровая скульптура выполнена известным местным мастером Вахтнером Анаваровым. Областной фонд культуры и автор подарил работу школьному коллективу. Средства на открыющийся в школе музей Улугбека выделили шефы — коллектив Каршинского масложирного завода.

Н. ИСКАНДЕРОВА. Соб. корр. «Правды Востока».

Человек. Общество. Закон

Телетайп «02»

За сум-купоны приобрел ташкентский житель купюру достоинством в 50 тысяч российских рублей. К счастью для себя, он решил, не откладывая, подолобиться сделанным приобретением. Тут то и разглядел, что купил «произведение искусства», выполненное на цветном ксероксе. Покупка была сделана на станции метро «Чорсу», и сотрудники милиции из

Поддались обаянию дантиста

Несколько месяцев в Каганском районе немало женщин находились под обаянием новоявленного зубного техника Сергея А. После короткого знакомства с представительницами прекрасного пола Сергей, назвавшись «дантистом», на более простодушных пред-

подразделения по охране метрополитена задержали «продавца». Она оказалась «гостьей» из Чимкентской области.

Вечером возле кинотеатра «Гунча» двое парнишек на велосипедах вырвали сумочку из рук студентки. Милиция задержала этих велосипедистов. У студентки в сумочке, как выяснилось, лежали 42 доллара США.

Миллионы быстро пресекли деятельность самозваного «дантиста» — нигде не работавшего, ранее судимого. Кстати, за минувшие месяцы в области выявлен еще с десяток случаев, когда чрепсур доверчивые люди попадались на подобные уловки.

Е. ЗУЕВ. Майор милиции. Вухарская область.

Человек и природа

Сережкина любовь

Среди немногих в реиском автобусе — два рыбака: отец и сын, заснувший на его коленях. — Куда мальца в такую рань тащишь? — спросила пожилая женщина. — Сережа у меня рыбак со стажем, — улыбнулся отец. — С четверть лет со мной рыбалит. Я люблю сидеть с удочкой и его с сызмальства приобщил. Честно говоря, необходимость в том была...

Увлечения

Пудель выходит на ринг

Кинологическая федерация Узбекистана недавно прошла перерегистрацию — в феврале в Министерстве юстиции республики этому общественному объединению вручено соответствующее удостоверение. И вот первая после этого события выставка.

На ней была представлена только одна порода собак — пудель. Живой нрав, игривость, широкая «палитра» окрасов и выбор размеров — от вполне солидного «большого пуделя» до крошечного «роя» — обеспечивают этой породе устойчивую популярность во всем мире. Многие любители держат пуделей и в Узбекистане.

Однако такой представительницы выставки — как отметили в Федерации — еще не было за всю историю элитного их разведения. Эпнергия прошли больше восьмидесяти собак, представленных разными клубами. Эксперт международной категории из Англии м-р Э. Армстронг, при всей требовательности и строгости суждений, дал оценку «отличную» тринадцати пуделям. Лучшей собакой выставки и чемпионом породы при-

Браконьеры тащили в лодку сеть с запутавшейся рыбой.

Воровато оглядевшись, глумились ео борту лодки. — Беги за дядей Семенов — егерем, — сказал отец. — А я покараулю. Сердце защемило, когда тот бросился бежать, но остановить его что-то мешало... — Браконьеров задержали, отобрали сети, толовые пашки. Но Сережи при этом не было. Семен Ильич схитрил, оставив стержень хозяйства, — закончил рассказ отец. — Ну, а мать-то вернулась? — спросила пожилая женщина. — Вернулась. — Улыбнулся мужчина. — Но от рыбаки отлучить нас не смогла...

Ю. ГЕНТШКЕ.

Соб. корр. «Правды Востока». Фергана.

Коллектив фирмы «Ташкент-Таймс»

выражает искренние соболезнования председателю ташкентского акционерного общества «Баккалди» К.Х. Заирову в связи с кончиной его матери МИРАКБАРОВОЙ Инобат.

Учредитель: **ФОНД ПОДДЕРЖКИ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

Главный редактор: **Р. А. Сафаров**

Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

реклама, объявления:

Рекламная фирма "ИС": тел. 33-58-90, 33-54-72, ком. 440, факс: (3712) 33-58-90

Рекламное агентство "Адонис": тел. 33-59-55, 33-58-50, ком. 613, факс: (3712) 33-61-42, 33-89-55.

Выходит 3 раза в неделю. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Индекс: 64572, Рег. № 000093

Время подписания в печать по графику 21.00. Номер подписан в 21.00.

Типография Издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6