









Табият онамизга она, отамизга отади...

Табиат ва инсон

мавжлаб турган, миллионлаб киши...

Яна шу нарса аёнки, табиятнинг бу...

жигитчи мумкин. Бу ишни юқориде...

Фақат шу эмас. Мактаблардаги ўл...

ЧЕГАРАСИЗ ДУНЁ

роларнинг ҳам, айтиш мумкинки, умум...

бурчакларни яратиб ҳам назардан чет...

Ўқувчилари, яъни тараққиёт олови...

Вир томчи сув жаннатга эшик омади...

Зеро, табиат ҳақида гапириб, қай...

Шу йиллар орасида Ўзбекистон...

Ушундан келиб чиққан ҳолда қуйида...



Кўкдан тушганлар чоғи, Бунча сулуи ва қизлар...

ОСОЙИШТАЛИК ЙЎЛИДА

Яқинда Қўрай ҳокимлигида туман...

У туманда шу йилнинг февраль ойи...

А. СОДИҚОВ, милиция лейтенанти.

ХАЙРИЯ КЕЧАСИ

Хоразмнинг Шовот туманидаги «Беш...

Вилоятда Юсуф Ҳамадоний зيارат...

АСАБНИ СИНАШ ҚАЧОНГАЧА?

«Останкино»га қолди. Жо-нажон...

орқа-олдида қарамай жўнаб...

— Бу қирғоқда бир умр шундай...

Чимёнклар дарагини оқда қўчирувчи: МухомМАХМУДОВ.

Олий таълим: ўзаришлар даври

Бозор иқтисодиёти шароитида...

фан рейтингни, талабаларнинг...

Шу жиҳатдан қараганда Республика...

кафедраларда лекция ва амалий...

Ушундан келиб чиққан ҳолда қуйида...

Хусусан, Ўзбекистон Олий ўрта...

Рейтинг тизимига ўтиш муносабати...

Ҳамма юрсанд, ишдан сўнг республикада содир бўлаётган...

БИЛИМИ ЗЎР МИНГНИ ЙИҚАР

Бозор иқтисодиёти шароитида...

Тўғри келади. Синов ва имтиҳонлар...

БИЛИМИНИ БАХОЛАШНИНГ ЯНГИЧА МЕЗОНЛАРИ ҲАҚИДА

лашларига катта эътибор бериш...

риш билан овора. Бу масалани ҳал...

Текширув, чегаравий назорат ва яқуний...

дан ортмайди. Бундан ташқари қай...

Баротали АБДУКАРИМОВ, Самарқанд кооператив институти...



Анвар ОБИДЖОН

ОЛТИАРИҚДА ҚОЛГАН ДАФТАРЛАРДАН

(ТУРКУМ)

Бундан анча йиллар, тўғрироғи, ўн беш йилда бурун чоп этилган баъзилардан бирида Анвар Обиджон ҳақида шундай ёзилади: «Олтиариқдан келиб олти жанрда ижод қилайти... Шундан бери қанча сувлар оқиб кетди. У Тошкент ва Олтиариқ оралиғида юриб, унлаб тўлаимлар, туркумлар битди. Ярим чоп этилди, ярим ўн татқилдагандек. «Олтиариқда қолиб кетди...» Бугун ана шу туркумдан айрим намуналарни эълон қилаялмиш.



Қадам босма даламга, Тош отманги қалъамга, Тегма, тегма дадамга, У меники, бер менга! 1977.

ГўДАК ЙИҒИСИ
Кўп суқлаима лоламга, Яқинлашма ҳолвамга, Кўл узатма олмамга, У меники, бер менга!
Волишчамга кўйма бош, Пайқалимдан йиғма мош, Қирларимдан терма тош, У меники, бер менга!
Мой қидирма чўлимдан, Балқ тутма қўлимдан, Асал сўрма гулимдан, У меники, бер менга!
Хуморсиэ. Келди Сизга сизнинг, Муқаддасиэ, Туморсиэ.
Хасад қилар гунчалар, Гунчалабсиэ, Шўрмиссиэ... Айтинг, нега бунчалар Бераҳмисэ, Шўрмиссиэ?! 1978.

ТИЛАК

Яхши тушлар кўринг, маликам, Тушингизга кирсин ошулар. Уйғонсангиз, унчиндан ҳар дам Дилга яна тоғлар ошулар, Яхши тушлар кўринг, маликам.
Оғулардан ясаб бўлмас бол, Бехудайур умид, ялтиро. Энди Сизни этолмас хушхол Атай масму яратган худо, Яхши тушлар кўринг, маликам.
Турбабна-ку худодан пасда Қаршингизда букканча тизни.

ПОХОЛДЎҚ

(ҲАЖВИЯ)
— Ҳе, бўм-бўм! — унинг пешонасига тақиллатди Ҳожиқурбон. — Бу ёнган ақлинг етибди-ю, похолдўқни ҳалими Урганмасан-да?
— Қанақа похолдўқ?
— Шунинг билганини, хумналла, сен хоҳлаётсанми, хоҳламайсанми, хотин кишини барибир ётирган нарасини олмай қўймайди. Тинчгина рўзгор кўрайин десанг, хотининг нимаси билмади, ўша нарсани олганича уни эзинг мажбур қилаётгандек кўрин. Олдига похол соқибди, дўқур. Бўлмас, эркакчилик қўлдан кетади.
— Ҳеч балага тушунмадим. Э, бунинг нимасига тушунмайсан, шилдирвоқи? Юр, ҳозир яхшилаб тушунтириб қўлиман.
Маркавой анқайганича унга эргашди.
— Масалан, мана бизнинг хотиндан келайлик. — йўл-йўлакка уқира бошлади Ҳожиқурбон. — Батзи шаймаларидан сезиб юрибманки, туркча қўйлақ билан тилло сирга олишга пул тўлапти. Олмайсан десам, бийдалаб ташлайти, бир чўчида бурчакча тинвориди. Бунинг урғани мен ваъятдан фойдаланиб, похолдўқни бошлайман. Похол билан саваланди, бунинг урғани унис сийлашти деб роҳат қилди. Қарасанки, сиз ҳам кўймайди, набоб ҳам.
Ҳожиқурбон (Маркавойни етаклаганича ҳовлига кириб келиб, сутли идишни пешайвон супасига «тақ» этказиб қўлди.
— Ҳов, хотин, қанисан? Ичкаридан вағайлаган овоз эшитилди:
— Ҳа, нима?
— Сут опкедим, Ол, қайнат.
— Сизга сут қайнатиб

Наҳот энди Сизни ҳам улар Олиб қочар мендан йироқда, Яхши тушлар кўринг, маликам. 1979.
Бошинг эгинг, сўниқ ингоҳинг, Порлағудек қалбонгдан оҳинг. Остонадан ўтдинг паршон, Мени излаб келдингми, жонво?
Унинг келдинг, кур устига нур. Менда қайдан пайдо бу гурур? Келмасанг-ку борардим излаб, Ялнарардим, сўлардим сизлаб. 1972.

Янгиликлар, воқеалар, шарҳлар

ШОИРНИ ХОТИРЛАВ
ҚАРШИ. Вилот ҳокимининг қарорига мувофиқ Гузор туманидаги Тоқик қишлоғида йиғилган 102-мактабга шoir Чори Аваз номи берилди. У ерда ўрнатилган бостни ҳаёқаларош В. Анваров ишлаган.
ОРОМГОҲ ҚУРИЛДИ
ЯККАБОВ. Тумандаги 536-хўжалиқларо механизациялашган кўча колонна бунёдкорлари Кенгузар қишлоғида оналар ва болалар учун мўлажалланган оромгоҳ биносини фойдаланишга топширишди. Туман даги «Қалдарғоч» уй-жой кооперативия эса янги хонадонлар налитларини эгаларига топширди.
СУВ КЕЛТИРГАН АЗИЗ
ДЕҲҚОНОВОД. Туман ҳокимлигининг саяёҳаракати билан 45 километрга сув узатиш тармоғи қайта қурилиб, «Оқбош», «1 Май», «Чучуққудуқ», «Бешбулоқ», «Арабдош» қишлоқларига чучуқсув келтирилди.
ЧЎЛҚУВАРЛАР ҚУВОНЧИ
НИШОН. Тумандаги «Оқолтин» жамоа ширкат хўжалигининг марказий қўроғига табиий газ келтирилди. Ҳозирча 22 хонадонда зангори олов ёнмоқда. Пил охиригача чўлқуварлар хонадонни юз фозга газлаштирилади. Хўжалик маъмурия

ЖАРҶИНОМА

ИШЛАБ ЧИҚАРАМИЗ ВА СОТАМИЗ
ПОЛИАМИД — 6 (донадор) қўйма деталлар конструкцияси шаклида электротехника, машина-созлик, автомобилсозлик, асбоблар ишлаб чиқариш, озиқ-овқат ва янги саноат корхоналарида ҳамда турли техника соҳаларида қўлланилади. Полиамид — 6 дан конструкциялаш мақсадида ишлатиладиган қисмлар; тишли йилдираклар, трумтаклар (подшипниклар), втулкалар, стерженлар, галтаклар, вентилятор парралари, хақ истеъмолчи моллари учун айрим қисмлар тайёрланади.
ПОЛИАКРИЛАМИД — кимё саноатида, тоғ
ЎЗБЕКИСТОН — ГОНКОНГ «БЕЗАК» ҚЎШМА КОРХОНАСИ СИЗНИНГ ХИЗМАТИНГИЗДА!
Ўзбекистонда илк бор Америка технологияси бўйича:
тик ва ётиқ бўлган куёш нуридан асровчи пардалар, хилма-хил ва ажойиб пардалар ва дарпардалар, карнизлар ишлаб чиқарилмоқда.
Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирилик суд-тиббий экспертиза Бош бюроси жамоаси бюро раҳбари З. А. Ғиёсовга сўнгиласи Муҳаббат ҒИСОСОВНИНГ бавақт вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.
Республика улгуржи-чакана «Олмас» бирлашмаси жамоаси Қарши шаҳридаги 19-сон хўжалик хисобидидаги дўкон раҳбари О. Н. Саидовга волидан муҳтарамаси.
Зиёда НАБИЕВНИНГ вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

АКС-САДО

Қаҳқий олим шундай бўлади. Ёшинг етишиллардан ошган орқага бир назар ташласанг, талай одамлар билан учрашган, воқеалар гувоҳи бўлган, оқ-қорани кўрган, пок кимсаларнинг босиб ўтган йўллари, хизматлари кўз ўнгиндан бирма-бир ўтавераркан... Шунда ўзинг қайси қатламга мансуб холда яшаганини ҳам ҳис этиб, агар виждон-иймон билан яшаган бўлсан ифтихор қилсанг, аксинча бўлса, надомат чекасан. Сироқ бу ҳам виждон иши.
Бошқа соҳани қўйлик-да жиндақ олимлар дунёсига назар ташлайлик. Ҳамма соҳада бўлганидай, илмий дунёда ҳам пок ва нопоклар бўлар экан. Асли йимони бут шайх қайси соҳага қадам қўймайди, ҳалол ва қийин йўлдан боради. Қинғир кимса ҳамма соҳада энгил, эгри, наярангболликдан иш бошлайди. Жамият поклар ҳисобига ривожланади.
Хурматли зот—марҳум домлағи Ҳамид Сулаймон бизга Фарб ва рус адабиёти тарихини ўқитганларида адабий ҳаёт, бу олам гўзалликлари ҳақида биринчи марта тушуначак берган. Домла кўркам, етук, қадди-қоматлари келишган, гап-сўзидан тортиб қийинишу, муомала маданияти, аёнлик дара бериш услубларига ҳаммамиз мафтун бўлган эдик. Базан бошқа факультетларнинг талабалари Ҳамид Сулаймон дарсларини пойлаб бизнинг аудиториямизга кириб ўтиришарди... Буям алоҳида мавзу.
Фарб ва Шарқ классик мероси ва улар орасидаги алоқаларни чуқур ўрганиш ҳар икки олимимизга шу вақтгача нафрат ўзбек адабиётшунослигида, Балки Марказий Осиё халқлари адабиётшунослигида ҳам ишланмаган жуда катта, янги илмий ҳушослар излаб қайта кетилсан? Мен эркакчаним, йўрғи?
— Эркинсан, дадаси.
— Бу уйда хўжайин ким?
— Сиздан бошқа хўжайин борми?
— Унақа бўлса, эшит!— жаҳд билан ер тепиб ўқирди Ҳожиқурбон. — Қўйлақ ўз йўлига. Топшириш шу — бир ойга қолдириш тилло сиргаим олсан. Кимсан, Ҳожиқурбоннинг хотининсан. Қўлоғингдан мистовоқни отвор. Гапим ерда қоладиган бўлса, шопирма ата-ла ичадиган қипқўман Аччиғимни билсан-а?
— Биламан, дадаси, биламан.
— Билсанг, яхшиликча битта сирга ол. Ё ўзим борзорга сочинган судраб бораймми?
— Оламан дедим-ку, дадаси.
Ҳожиқурбон чиний ҳайдаётгандек, кафтини тескари силтади.
— Вор энди, сутни қайнат.
— Ҳўп бўлади, хўп, — хотин оёқ учиде келиб, супадаги идишни олди.— Айтгандай, кечаги жигариям қовурайми? Ҳарқалай, Маркавойни бошлаб кепсиз, Меҳмониягиз.
— Худди бир нарсанг бордек гапирсан-а. — Ҳожиқурбон хўшёр тортиб, хотиннинг кўзига тикилди. — Қовурилган жигарни қуруқ еб бўларканми?
— Ярим шисчача вино турруди шеклими?
Бунинг эшитиб, Ҳожиқурбон бирдан ҳайқал тусига кирди. Доҳиёна қош кериб, бармоғида ўзини кўрсатди.
— Кимсан, Ҳожиқурбон бўлмасан, биронинг олдида астаки ичаманми?
— Ҳа, бўпти, ҳозир ўлингизни уйғотаман. Дўқондан янғисини опкелди.
Хотин шундай дея шипиллаганича ичкарига йўналди. Ҳануз ҳовридан тушмай, айвон супасида гўдайиб турган Ҳожиқурбон Маркавойга димоғланиб деди:
— Кўрдингми? Эркинчилик мана бунақа бўпти, ука!

«ШАРҚ МАДАНИЯТИ ИСПАНИЯДА ВА УНИНГ ОВРУПОГА ТАЪСИРИ» («ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ» 1994 ЙИЛ 18 ЯНВАРЬ) МАҚОЛАСИНИ УҚИВ...
топишга олиб келди. Бу бизнинг филология илмимизда янгилик бўлиб қолди. Эсимда, домла Ҳамид Сулаймон докторлик ишини ёллаганларида оппонентлардан бири — А. К. Боровков диссертация билан танишиб, унга оид тузиб чиқилган матншуносликка оид ҳам ўта чуқур илмий, ҳам гўзал қилиб чизилган ҳаритасимон жадвали қўлига олиб туриб, залга қараб «Менга қолса, Ҳамид Сулаймонга бу хизматлари учун икки марта бий алоқалар» номи билан-ўн босма тобоқ ҳажимдаги китоб юзага келди ва у 1991 йили «Фан» нашриётида нашр этилди. Ундан кейин «Шарқ ва Фарб. Иккинчи китоб» ёзилди. Бу ҳар икки илмий асар атрофида деярли батафсилроқ нарсаям ёзилгани йўқ.
«Шарқ маданияти» Испанияда ва унинг Оврупога таъсири сарлавҳали мақолени ўқиб, олимпиада нақадар қийин ва мураккаб ишга, бинобарин гоят шарафли бир мавзуга қўл ур-қувондим.
Мазкур мавзунинг 25-30 йиллар мобайнида ишлаб юрган кўра бир йилда «хал қилиб ташлайдиган» мавзуларга ёпишиб ётганлар билан Фозила опа ва Ҳамид Сулаймонларнинг фарқи борми ё йўқми? Ҳамид Сулаймон академияга номзодлари кўрсатилганида хасталиниб қолган эдилар. Игвогарлар «Ҳамид Сулаймон» лужул классик адабиётни деваллаштириб ётибди, совет дери унга ёқмайди» деб «тегишли жойларга хатлар ёзгани ва академияга ўтказмай қўйганларини, ҳатто унинг ўрнига сайланган илмий дундан аёллардан сурйиб кетганини ҳам биламиз-ку! Энди-чи? Худода шўқр мустеқиллик бўлди, академиклар ўз овозига ўзи эга бўлди.

ҚАДРЛИ МЕРОС

Фозила опа бу мақолада Шарқнинг Фарб адабиёти, тили, маданияти, санъати, тиббиёти ва бутун тарқиқотида кўрсатган ажойиб таъсирини шундай далиллар билан исботлайдики, мантқиқ ва ҳужжатлар кучидан, уларнинг илмий назарий чуқур изохидан пол қолмаси. Агар опа шундай илмий-назарий хулосани ўша йиллари баралла эълон қилганларида (афсуски, эълон қиллолмас эдилар) игвогарлар шов-шув қилиб, тухматномага тўлдириб юборардилар.
Шарқ маданиятининг Испаниядаги тарқиқоти ҳақидаги фикр-мулоҳазалар шу қадар кенг қўламда изохланадиги, биз унда Оврупода қачон ва қерларда биринчи дорилфучунлар очилгани, Шарқ олимларининг қайси асарлари кинлар томонидан Оврупо тилларига таржима қилиб тарқатилгани, тил адабиёт, тарих, санъат, ҳунармандчилик, тиббиёт, савдо-сотик, истеъмол мақсулотлари берадиган корхоналар, шеърый асарлар, фалакият, математика соҳасида олимларимиз асарларини таржималари ва ҳоказолар ҳақида чуқур тасавур олиш билан фарқланадиги. Бу мавзу Фозила оланинг илмий ташиқлотчилик фаолиятларини изохлаш учун бир мақолага сиймади. Устоздан кейин у кишининг аёллари унинг савоби ишларини сандоқат билан бугун ҳам давом эттирмақдаларки, бундан биз гурурланмоқчи билан бир қаторда Фозила Сулаймонанинг номзодини Академиянинг муҳбир аъзоллигига тавсия этасик, уйлмайманки, академикларимиз сафи яна битта йимонли, фидойи инсонга бойган бўларди.
Аҳмад АЛИЕВ, адабиётшунос олим.

ЎЗБЕКИСТОН — ГОНКОНГ «БЕЗАК» ҚЎШМА КОРХОНАСИ СИЗНИНГ ХИЗМАТИНГИЗДА!

SAFARI TRAVEL LTD
САЁХАТ — РОҲАТ
«Сафари травел ЛТД» фирмаси дунёнинг куйидаги мамлакатларига саёхатга Такиф этади.
- Араб Амираликлари 4-7 кун;
- Сурия халқолиғи 7 кун;
- Покистон 7 кун;
- Туркия 7 кун;
- Хитой 7 кун.
Зарур ҳужжатларни тайёрлаш ва керакли маслаҳатларни беришни «САФАРИ ТРАВЕЛ ЛТД» фирмаси ўз зиммасига олади.
Мурожаат учун манзилгоҳ: Тошкент—700028, У.Юсупов кўчаси 1 уй; 133—134 хоналар.
Телефонлар: 41-40-09, 41-40-53. Факс: 41-38-57.
Эсингизда бўлсин «САФАРИ ТРАВЕЛ ЛТД» фирмаси бу омадингизнинг бирдан-бир хақиқий йулидир.

ЎТГАНЛАРНИНГ ОХИРАТИ ОБОД БЎЛСНИ
Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирилик суд-тиббий экспертиза Бош бюроси жамоаси бюро раҳбари З. А. Ғиёсовга сўнгиласи Муҳаббат ҒИСОСОВНИНГ бавақт вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.
Республика улгуржи-чакана «Олмас» бирлашмаси жамоаси Қарши шаҳридаги 19-сон хўжалик хисобидидаги дўкон раҳбари О. Н. Саидовга волидан муҳтарамаси.
Зиёда НАБИЕВНИНГ вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ»
Бош муҳаррир: Азим СУЮН.
Маффура ишлари ва партия ҳаёти бўлими — 33-21-43.
Иқтисодиёт бўлими — 33-47-80, 32-54-27.
Парламент фаолияти ва ҳуқуқ бўлими — 33-54-55, 32-26-70.
Адабиёт, фан ва маданият бўлими — 33-07-20, 32-57-19.
Хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 33-11-49, 33-76-04.
Ахборот ва спорт бўлими — 33-12-56, 32-55-16.
Тижорат, эълонлар — «Осиё бозори» редакцияси — 33-41-89, 32-55-70, 33-38-55, 32-54-12.
Шароф Рашидов фонди — 33-34-69, 33-20-36.
Қабулхона — 33-65-45, 32-55-15.
ВИЛОЯТ МУҲБИРЛАРИ:
Андижонда — 4-48-85;
Бухорода — 3-96-12;
Гулистонда — 2-26-22;
Жиззахда — 3-46-24;
Навоийда — 3-74-74;
Наманганда — 6-43-43;
Рўйхатдан ўтши тартиби № 000120.
Газета офсет усулуда А—2 форматда босилади.
Ҳажин 3 босма тобоқ.
Босишга топшириш вақти — 21.00.
Топширилди—21.00.
Навбатчилар: К. РИХСМОВ, С. СИРОЖИДИНОВ.
МАНЗИЛИМИЗ:
700083. ТОШКЕНТ,
ГСП, МАТЕУОТЧИЛАР
КЎЧАСИ 32-УЙ.