

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

17 сентября 1994 года суббота

№ 133 (22881)

Цена свободная

Уроки предприимчивости

Есть валюта—нет проблем

Если прежде оборудованные, химикаты на красильно-отделочную фабрику Бухарского производственного объединения поставились из России, то нынче пришлось искать партнеров в дальнем зарубежье.

Несмотря на довольно высокую стоимость материалов, сотрудничеству с зарубежными компаниями оказалось выгодным, сказала главный инженер фабрики М. Шадыева. Их использование заметно повысило качество изделий, позволило их экспортировать. Приток валютных средств помог почти полностью перейти на импортное оборудование и красители.

Т. ХИКМАТОВ. Соб. корр. «Правды Востока».

Сельские вести

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 15 сентября принял Председателя Исполнительного комитета Организации освобождения Палестины Ясира Арафата.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями относительно обстановки в регионе Ближнего Востока, налаживания взаимного сотрудничества, развития дружественных связей.

Он пожелал нашей независимой стране процветания и великого будущего.

На приеме присутствовали министр иностранных дел Республики Узбекистан А. Камиллов, другие официальные лица.

НА СНИМКЕ: во время приема. Фото УзА.

Ясир Арафат отбыл из Ташкента

Председатель исполкома Организации освобождения Палестины Ясир Арафат посетил нашу страну с официальным визитом, 15 сентября отбыл из Ташкента.

В столичном аэропорту гостя провожали исполняющий обязанности Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан Э. Халилов, министр иностранных дел А. Камиллов, другие официальные лица.

В ходе беседы были обсуждены вопросы сотрудничества в области производства кондитерской продукции, создания совместных предприятий, их технического оснащения.

Приемы у Президента Республики

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 16 сентября принял делегацию западноевропейских бизнесменов во главе с Клаусом Якобом.

В тот же день члены делегации бизнесменов во главе с Клаусом Якобом встретились с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан Утироном Султановым.

На встрече была достигнута договоренность о ремонте и оснащении новым оборудованием кондитерских фабрик в Ташкенте и Янгйуле, а также о строительстве в республике новой крупной кондитерской фабрики, которая будет работать на основе новой технологии.

Потребность в вашей продукции в Узбекистане велика, — сказал Ислам Каримов. — Создание современных совместных предприятий, сотрудничество в производстве качественной продукции выгодно для обеих сторон.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 16 сентября принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Соединенных Штатов Америки в Узбекистане Генри Лию Кларка по его просьбе.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями о возможностях расширения практического сотрудничества между США и Узбекистаном.

Руководитель делегации бизнесменов, выразив сердечную благодарность за оказанный прием, отметил, что для осуществления широкомасштабных работ в республике есть все условия.

В беседе участвовал министр иностранных дел Республики Узбекистан А. Камиллов.

СОБРАНИЕ АКТИВА СТОЛИЦЫ

В Ташкенте 16 сентября состоялось собрание городского актива. Обсуждались вопросы, включенные в повестку дня шестнадцатой сессии Верховного Совета Узбекистана.

В работе собрания приняла участие заместитель Председателя Верховного Совета Узбекистана В. Бугров.

В совете ветеранов республики

В Ташкенте состоялось расширенное заседание президиума совета ветеранских организаций Республики Узбекистан с участием председателей областных советов ветеранов и постоянных комиссий республиканского совета.

В работе совета ветеранских организаций республики открыт специальный счет по оказанию материальной помощи ветеранам войны, семьям погибших воинов и труженикам тыла военных лет. На этом счете будут сосредотачиваться денежные вклады и пожертвования министерств и ведомств, корпораций, концернов, ассоциаций, предприятий, религиозных организаций, частных лиц.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями о возможностях расширения практического сотрудничества между США и Узбекистаном.

Снабжение чистой питьевой водой, здравоохранение и развитие индивидуальной трудовой деятельности —

ПАНОРАМА ФАКТЫ СОБЫТИЯ КОММЕНТАРИИ

В БАНКАХ—ЛЕТО

Всего год назад в кооперативном хозяйстве «Никола» Зарбдарского района начал действовать завод по переработке плодовоощной продукции.

Хозяйство в основном специализируется на выращивании посадочного материала — саженцев плодовых, декоративных деревьев, кустарников — для садов и парков. Продукция пользуется повышенным спросом и прибыль дает солидную.

С пуском завода, который, кстати, тогда обошелся хозяйству в восемьдесят миллионов рублей, дела пошли в гору, — говорит

У. ДАМИНОВ.

Зарбдарский район, Джизакская область.



НА СНИМКАХ: хлопок на весу сдает одна из передовых сборщиц Мавлюда Абылкасымова; участвует в страде и воспитатель детсада Миновер Самджанова, собирающая за день до 60-70 килограммов хлопка; председатель отделения Утамурад Рахимов, председатель объединенного ширкатного хозяйства «Бабур» Зарем Якубов и бригадир Набишон Шадымов.

Фото Р. ДЖАПАРОВА.

Фоторепортаж

Рубежи «Бабура»

В ширкатном хозяйстве «Бабур» Акалтынского района всегда делают ставку на машину. Но в эти дни, как никогда, активны мастера ручного сбора. Ежедневно на поля выходят свыше полутора тысяч человек. В среднем каждый из них собирает по 50 и более килограммов.

наши хлопкоробы и их помощники доставят на хирман почти полторы тысячи тонн хлопка-сырца. Рабочие, служащие учреждений, расположенных на территории хозяйства, учащиеся старших классов стараются собрать как можно больше хлопка. Для этого есть веские причины. Во-первых, каждые пять дней подводятся итоги и без задержек выплачиваются заработанные деньги. Во-вторых, тот, кто за пятидневку соберет по 500 и более килограммов, получает дополнительно сто сумов.

ДОРОГ КАЖДЫЙ ОСЕННИЙ ДЕНЬ

В Гулистане состоялось собрание актива с участием хокимов районов и городов, руководителей организаций, ответственных за проведение хлопкоуборочной кампании и зернопосевных работ. Его вел хоким Сырдарьинской области Г. Хасанов.

Выступавшие говорили о том, что дорог каждый день осени — необходимо организованно провести уборку хлопка, своевременно и качественно — осенний сезон зерновых.

СТРАДА

Table with 2 columns: Region, Cotton yield (kg/ha) for 1994. Includes regions like Bukhara, Khorezm, Surkhandaryn, etc.



УЗБЕКИСТАН ДЕРЖИТ КУРС НА РЫНОЧНУЮ ЭКОНОМИКУ ПОД ПАРУСОМ СВОЕГО СУМА



Еще года полтора, даже год назад узбекские руководители намерены были дилетантски полагаться на помощь России. В том числе и в финансовой сфере. Заявляя о стремлении оставаться в рублевой зоне, председатель Центробанка республики признавал неизбежность общих трудностей, но и выразил готовность бороться с ними.

Обращавшиеся в этой республике наряду с рублевыми купюрами и безналичными деньгами сумкупон рассматривались лишь как временное средство борьбы с нехваткой именно рублевой массы для финансового жизнеобеспечения. Было ли это убеждение правительства и Центробанка Узбекистана вполне искренним, разбившимся о реалии экономических будней «пост-...»



Началось вручение медалей «Жасорат» и «Шухрат» участникам войны с фашизмом и труженикам тыла

Слева, где сердце



В тот же день члены делегации бизнесменов во главе с Клаусом Якобом встретились с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан Утироном Султановым.

Список открывает Швейцария

Посол Швейцарии господин Унфлир подписал в минувший четверг соглашение о передаче одного миллиона долларов США Программе ООН по обеспечению неотложных гуманитарных нужд в Узбекистане.

УСТАНОВЛЕНЫ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

В посольстве Республики Узбекистан в Российской Федерации 15 сентября подписан документ об установлении дипломатических отношений между Узбекистаном и Чилийской Республикой.

Федерации 16 сентября подписан документ об установлении дипломатических отношений между Узбекистаном и Республикой Чад. Документ подписали Президент Узбекистана в Деловом Узбекистане в России Ш. Шохалилов и Полномочный Посол Республики Чад в России Аль-Хабо Мухаммад Салих.

Резонанс

Время объединить усилия

(«СКОЛЬКО СТОИТ ГЛОТОК СВОБОДЫ?» «ПВ» от 9 августа 1994 года)

Газета рассказала о проблемах, накопившихся в шелководстве республики, о непростых взаимоотношениях РПО «Шелк» с ассоциацией «Узбеклепром». С мнением последних знакомит читателей предлагаемое сегодня выступление.

В 1994 году в республике заготовлено 22,9 тысячи тонн сырых коконов (в пересчете на сухие 8,2 тысячи тонн). Это почти на 25 процентов меньше объемов заготовки в 1993 году и не покрывает имеющиеся на шелкоматальных фабриках отрасли производственных мощностей.

Конечно, и из меньшего количества коконов при их высоком качестве, как в Китае и Японии, можно получить больше шелка-сырца.

Снижение потребности в сухих коконах урожая 1994 года произошло из-за резкого повышения их стоимости более чем в 40 раз, что неизбежно приведет к снижению покупательского спроса на шелковые ткани. Расчеты показывают, что стоимость 1 метра хан-атласа в текущем году возрастет до 180—200 сумов против 25—30 сумов в настоящее время.

Смогут ли население республики, в том числе сами производители коконов, при минимальной заработной плате 100 сумов покупать ткани по таким ценам?

На совещании, проведенном в июле текущего года

получаемые коконы. Если до 1994 года предприятия закупали одновременно весь годовой объем выделенных коконов, то сегодня при высоких ценах на них и высоких ставках банковских кредитов необходим переход на посеместную оплату.

Об этом ассоциация уведомила Минсельхоза республики письмом от 9.06.94 г. за № УИ-7/2-491.

Многие шелкоматальные предприятия отрасли уже частично рассчитались за полученные коконы. Почему же РПО «Шелк» не направило вырученные средства хозяйствам, не продало лишние коконы за пределы республики?

Хотелось бы проанализировать положение дел в шелководстве за рубежом и у нас в республике.

Например, в Китае в единую компанию объединены более 600 предприятий, занимающихся от гребенной до выпуска готовых шелковых тканей, то есть весь процесс выращивания и переработки коконов происходит без участия каких-либо посредников.

Аналогичное положение и в Японии. Это дает возможность целенаправленно заниматься вопросами повышения качества продукции по всем технологическим процессам. Получаемая компанией прибыль распределяется между ра-

ботниками промышленности и теми, кто занят на выращивании коконов. Каждые 3—4 года производится смена пород шелкопряда.

Как результат, при одинаковой массе выход шелка-сырца в Японии составляет 42—45 процентов, длина непрерывно размотываемой коконной нити доходит до 900 метров, сортовые коконы — 98 процентов. Расход сырых коконов на выпуск 1 килограмма шелка-сырца составляет 5,5—6,5 килограмма.

У нас же в республике из-за того, что РПО «Шелк» работает на самотек, на протяжении более 30 лет выкармливаются в основном шелкопряды селекции тетригорид-3. Расход коконов этой породы на 1 килограмм шелка-сырца составляет 12—12,5 килограмма, длина непрерывной размотки нити — 250—400 метров. До 20 процентов от общего объема заготавливаемых коконов бракованные, а в оставшемся сортовом составе более 50 процентов имеют крупные дефекты.

Естественно, коконы, производимые в Японии и Китае, оцениваются на мировом рынке в 6—7 долларов США за 1 килограмм, а на наши трудно найти покупателя даже за 2 доллара.

А ведь в республике функционирует Научно-исследовательский институт шелководства, трудится большая армия специалистов в республиканском объединении «Шелк» и его структурных подразделениях на местах. В чем же заключается их роль? Разве только в выполнении посреднической деятельности? На наш

взгляд, РПО «Шелк» работает старыми методами, надеясь в основном на правительственную финансовую помощь. Специализация объединения, неоднократно посещая Японию и Китай для изучения их богатого опыта по выращиванию коконов, практически не внедряют их в республике.

Почему в РПО не закупают японские гребни? Ведь индустрия шелкомотальных фабрик ассоциация «Узбеклепром» показала, что при выкормке шелкопряда из гребня, закупленной в Японии, расход живых коконов на производство 1 килограмма шелка-сырца снизился в 1,5 раза, сортовые коконы составили 95 процентов, длина непрерывно размотываемой коконной нити увеличилась в 1,7 раза.

Шелкоматальные фабрики отрасли, закупая коконы урожая 1994 года по 80—100 сумов, берут на себя большую ответственность перед своими коллективами за реализацию шелка-сырца.

Необходимо отметить, что на ряде шелкомотальных предприятий установлено японское высокопроизводительное оборудование фирмы «Тунзе». Однако качество коконов не позволяет обеспечить высокоэффективную работу этого оборудования и приводит к неизбежному значительному росту удельного расхода коконов.

Нити шелка-сырца, производимые в республике из коконов урожая 1993 года, оцениваются на мировом рынке в 15 долларов США (при этом на экспорт идет

не более 35—50 тонн), а из коконов урожая 1994 года стоимость шелка-сырца составит в среднем 1.200 сумов. Это значительно выше мировых цен, а реализация их на экспорт по сложившимся ценам принесет колоссальные убытки предприятиям.

Если РПО «Шелк» сегодня не способно своевременно рассчитывать за производителей за коконы, то зачем нужна такая надстройка, приводящая к его многочисленным подразделениям на местах к удорожанию себестоимости коконов и продукции на них?

На наш взгляд, настало время объединить коконозаготовительные организации РПО «Шелк» непосредственно с переработчиками, передав их в подчинение шелкомотальным предприятиям, минуя посредников. Это позволит осуществить единую техническую и экономическую политику по производству высококачественных коконов, нитей шелка-сырца и тканей из них, повысить требования к качеству коконного сырья, в ближайшие 3—4 года довести выход шелка-сырца до 40 процентов. Кроме того, резко сократятся непроизводительные расходы, будет обеспечено снижение себестоимости коконов, шелка-сырца и шелковых тканей и созданы условия для повышения материальной заинтересованности шелковод-

ов. **Б. ХАСАНОВ.** Первый заместитель председателя правления ассоциации «Узбеклепром».

УЗБЕКИСТАН ДЕРЖИТ КУРС НА РЫНОЧНУЮ ЭКОНОМИКУ ПОД ПАРУСОМ СВОЕГО СУМА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В наличном обращении исполненные без особых затей сум-купоны с номиналами, соответствующими советским и российским купюрам (от 1 до 5000), в начале этого года заменили высококачественными отпечатанными в Великобритании банкнотами. Отличаются они даже внешне: большие, изящные, многочисленные тонко выполненные детали оформления, «сольдидными» цветами, достигаются удачным сочетанием металлогравии (орнаменты) и многокрасочного офсета (тонированные фоновые покрытия).

От возможности фальсификации купюры защищены такими испытанными средствами, как микропечать, знаки совмещения (например, на «платере» — выщелка наверху белого поля), магнитная краска для печатания номеров и водяные знаки в банкнотах достоинством от 5 до 100 сумов, повторяющие контуры герба, в 1- и 3-сумовых — в виде шестигранных сот. Дензнаки снабжены металлической защитной вертикальной ленточкой, запресованной в бумажную массу. Сама же бумага купюра на ощупь отчетливо шероховатая, явно отличающаяся от используемой в копировально-множительной технике.

Едва ли под силу современным копировальным устройствам передать и тонкую цветовую гамму этих дензнаков. Скажем, в купюрах в 5 сумов преобладают зеленые и темные синие, а на обороте — голубоватые тона; на «трешке» — красновато-оранжевые и бежевые, а на обороте — розовые. По оборотным сторонам банкнот можно составить представление о богатом историческом наследии узбекского народа, на них изображены историко-архитектурные памятники республики.

Остается добавить, что рыночный курс наличных сумов хотя и не дотягивает пока до официально признанного Центробанком республики (около 350 рублей), но все же «подрос» за два месяца своей жизни с 160—170 до примерно 190 рублей за сум.

Михаил ПОГОРЕЛЫЙ. («Московская правда», 15 сентября 1994 г.)

По страницам газет **Уважаемый Президент, наш любимый вождь, Сапармурат Туркменбаши!**

«Ваше выступление перед студенческой молодежью 1 сентября во дворце «Мекан» мы восприняли умом и сердцем как свой жизненный курс. Большой школой жизни стали для нас Ваши мудрые заветы и наставления хранить и обогащать духовность туркменского народа.

Наш мудрый Президент Туркменбаши! Ваш рассказ о великом прошлом нашего мужественного народа, наполненного доблестью и отвагой, исторических корнях желанной независимости Родины и ее светлом будущем во многом открыл нам глаза на наши истоки, историю, культуру. Ваши провинциальные слова пробудили у нас чувства безграничной гордости за наш народ, его героическое прошлое, сегодняшнюю прекрасную жизнь, высокой любви к Вам, нашему вождю, приспешнику нашему Отечеству независимости.

Наш любимый вождь! Ваши указания, направленные на развитие науки, образования и культуры, повышение уровня жизни студентов, являются яркими свидетельствами большой заботы о нас независимого государства и его мудрых руководителях. За эту отеческую заботу мы бесконечно благодарны Вам, наш уважа-

мый вождь и духовный отец. Высокоцитируя вождя! Ваши ценные советы, исповедуемые Вами идеи гуманизма, сохранения духовной чистоты туркменского народа, обязывают нас, не жалея самой жизни, учиться, работать и бороться во имя счастья и процветания нашей независимой Родины, мужественного народа. От чистого сердца заверяем Вас, что мы, воодушевленные Вашими прекрасными идеями, ценными наставлениями, выросшем преданности своему народу, Отечеству, его великому вождю — Сапармурату Туркменбаши сынами и дочерьми!

Туркменистан, Отчизна любимая, край родной мой! И в мыслях и сердцем всегда я с тобой. За малейшее зло, причиненное тебе, да отнимается рука моя. За малейший навет на тебя да обесилет язык мой. В час измены священному стику твоему да прервется дыхание мое. Студенты независимого Туркменистана». («Туркменская искра», 6 сентября).

Драка на высоком уровне

Не по слухам, а из газетных сообщений и по рассказам свидетелей узнали кыргыстанцы, что на самом верхнем этаже величественного Белого дома, где расположились нынешние «отцы нации», произошла элементарная примитивная драка. Спор между управляющим делами администрации президента Д. Курманалиевым и руководителем аппарата правительства А. Керимкуловым начался еще в кабинете аппарата президента Д. Рустембекова. Элементарно говоря, речь шла о том, кто реально будет управлять огромным имуществом — дачами, машинами, кабинетами — которое после устранения всех привилегий ком-

мунистов разрослось многократно. В гараже Белого дома, например, появилось столько новых «мерседесов», что ездят на них уже далеко не самые крупные чиновники. Что конкретно не поделили два «управляющих», сказать сейчас трудно. Но выйдя из кабинета начальники, свой разговор они продолжили на жаргоне уличных торговцев, а завершили все разбитыми носом. Один из пострадавших обратился в суд. Великий дом давно гудит, как разъяренный улей. Молчит только президент, который лично подбирает таких решительных и бескомпромиссных работников. («Азия», № 32).

Завтра—День работника леса Когда цветут барханы

НА БЕРЕГУ АРАЛЬСКОГО МОРЯ, ВСПОМНИТЕ ДОБРЫМ СЛОВОМ ТЕХ, КТО ВЕРНУЛ ЗЕМЛЕ ПОТЕРЯННУЮ БЫЛО НАДЕЖДУ И ВЕРУ НА ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ.

Одним из приоритетных направлений в своей работе 10-тысячный коллектив лесного хозяйства республики считает экологическое оздоровление Приаральской зоны. Об этом рассказывает председатель Госкомитета Республики Узбекистан по лесу Абдушукур Абдухалилович ХАНАЗАРОВ, член-корреспондент Узбекской академии сельскохозяйственных наук, доктор наук.

— Нельзя ли поподробнее о конкретных результатах участия комитета в этой акции?

— Обмеление Аральского моря вызвало огромную зону бедствия — почти три миллиона гектаров, — захватывающую территорию как Узбекистана, так и Казахстана, Туркменистана. Последствия обмеления несут разрушительный характер для жизнедеятельности человека, всего растительного и животного мира. Достаточно сказать, что ежегодно около семидесяти миллионов тонн соли и песка переносится на многие сотни километров, губя под собой все живое. Современная наука располагает достаточно различными средствами предотвращения опустынивания земель, одно из которых — фитомелиорация. Остановить движущиеся пески и барханы могут растения, в частности, саксаул. За пять последних лет специализированные рабочие отряды нашей отрасли провели искусственные насаждения на 60 тысячах гектаров. Это, прежде всего, обмелевшее дно Аральского моря. Там, где недавно царствовали барханы, сегодня почти в человеческий рост плотными рядами стоит саксаул.

Фитомелиоративные работы будут продолжены. А при положительном решении хотя бы части наших проблем эффективность проводимых работ возрастет намного.

— Что еще заботит сегодня работников лесного комитета?

— Одни из нас, без которых не может развиваться овецводство. Если раньше один гектар пустынных пастбищ давал до 10 тысяч килограммов шерсти, то сейчас продуктивность упала до трехсот-четырехсот. Это произошло в результате бессистемного выпаса общественного и частного скота, отсутствия охранных мер. Наши подразделения на местах ведут большую работу по повышению продуктивности пастбищ. От ма-

лоэффективного посева семян мы в последнее время перешли на сеянцы, это намного повышает процент приживаемости растений и экономит немалые финансовые и технические средства. Далее, для создания собственной базы лесостроительных материалов в республике разработана программа, согласно которой до 2003 года промышленные плантации быстрорастущих деревьев должны составить свыше 100 тысяч гектаров. Это — различные породы тополей, сосны — альдарская, прекрасно растущая в Сурхандарье. Нынешней весной тополные рощи появились на восьми с лишним тысячах гектаров, предстоящие осенние посадки прибавят еще десять тысяч.

— Но ведь от саженок тополя до крыши дома из него требуется немало времени...

— Вы ошибаетесь. Взять, к примеру, калифорнийский тополь, который за полтора года вытягивается до трех метров. Помимо всех этих работ, имеющих приоритетный характер, мы не забываем и об обеспечении населения республики орехами, фундукми, миндалем, медом, лесными ягодами, лекарственными травами. Прозвучало слово: объединение. «Шифобах» от выращивания и заготовки лекарственных растений перешел к производству лечебных препаратов. Так, Ахангаранский лесхоз, создав СП с фирмой «Протон», освоил выпуск гранулированного шиповника, душицы, орехового листа. Методы возгонки полученного порошка, который моментально растворяется в горячей воде. Я уверен, что быстрорасторимый шиповник с его огромным лечебным и профилактическим потенциалом придется всем по вкусу.

— Когда и где его можно будет приобрести?

— В самое ближайшее время во всех аптеках республики. Работа над расширением ассортимента лекарственных растений в виде гранулированного растворимого порошка продолжается.

— Позвольте от имени читателей «Правды Востока» поздравить многотысячный коллектив лесного хозяйства республики с их профессиональным праздником и пожелать им дальнейших успехов.

— Спасибо. Веда беседа Е. КИМ.

ГЛАВНОЕ ИМЯ ЧЕЛОВЕКА Их наградила Родина

Указом Президента Республики Узбекистан народный писатель Тулеберген Каипбергенов, наряду с другими, в честь третьей годовщины независимости награжден орденом «Дустлик».

Награжден за самоотверженный труд, личный вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания между представителями всех наций и народностей, населяющих Узбекистан. Достоянная награда достойному человеку.

Что более всего украшает человека? Язык и сердце. Что более всего безобразит человека? Язык и сердце. Эту народную мудрость Тулеберген Каипбергенов усвоил с юношеских лет. Когда только начинал свою литературную деятельность. Начиная, кстати, весьма неудачно. Ему неоднократно и настойчиво советовали бросить «это дело» — не для тебя, мол, оно. А один из «всехма» матиных литераторов был, что называется, до конца откровенен с Тулебергеном: с таким именем и с такой фамилией в писателе не идет.

А он пошел. И не стал менять ни имени, ни фамилии. (Замечу в скобках, это хороший урок молодым, которые первым шагом на литературном поприще считают не творчество, а звонкое имя). Только упорнее продолжал работать над собой. Внимательнее, зорче стал всматриваться в жизнь, изучать людей, их поступки, взаимоотношения.

До своего порога ведет одна дорога. От порога — тысячи дорог. Для Тулебергена же все было наперед определено: им был избран один путь: стать литератором. Сромяный, застенчивый, худенький паренек выказал завидное упорство в достижении цели. Трудности закалили его. Думается, что они, эти трудности, во многом даже «сделали» Каипбергенова мастером слова. Это тот редкий случай, когда проблемы и сложность не «ломали», а укрепляют волю и возвышают человека.

Говорят, человек может стать настоящим интеллигентом лишь в третьем поколении. Может быть. Но эта истина не для Тулебергена. Он интеллигент всей своей сущностью, каждым своим поступком. Где бы нам ни приходилось встречаться — в Нукусе, Москве, а чаще всего в Ташкенте, всегда восхищаемся его деликатностью, стремлением быть незамеченным, умением больше слушать, чем говорить. Зато, если выскажет свое мнение, то всегда предельно ясно, что называется, в самое «яблоко».

Не могу не привести нескольких его фраз, которыми он поделился с нами на первом съезде народных депутатов бывшего СССР. Выступление Каипбергенова было равносильно разорвавшейся мощной бомбе. Андрей Дмитриевич Сахаров назвал это выступление самым страшным на съезде, потрясшим его до глубины души. Тулеберген говорил о преступном отношении к величайшим ценностям, дарованным человеку свыше, — к природе, окружающей среде. О трагической судьбе народов своего края. И еще — о чести и совести, деградации личности, правах и обязанностях человека на Земле.

Грижднам нашей республики, прибигающим к услугам дельцов «черного» валютного рынка, также грозить реальная опасность стать жертвой фальшивомонетчиков. Подделку от настоящей купюры, порой невозможно отличить невооруженным глазом, так как техника изготовления фальшивок шагнула далеко вперед. Вывод о подлинности

Центральный банк предупреждает: Осторожно, подделка!

«В наших хранилищах скоро не останется места для складирования фальшивых купюр», — сообщил журналистам на очередном брифинге начальник управления по экономическим преступлениям ГУВД Москвы Е. Туманов. Более 400 миллионов поддельных рублей изъяли за семь месяцев нынешнего года сотрудники московских правоохранительных органов.

Гражданам нашей республики, прибигающим к услугам дельцов «черного» валютного рынка, также грозить реальная опасность стать жертвой фальшивомонетчиков. Подделку от настоящей купюры, порой невозможно отличить невооруженным глазом, так как техника изготовления фальшивок шагнула далеко вперед. Вывод о подлинности

ПАМЯТИ БАХОУДДИНА НАКШБАНДА

В прошлом году мы широко отмечали 875-летие со дня рождения Бахоуддина Накшбанда — нашего соотечественника, великого предка, светоча теологической науки, внешнего достойного вклад в исламскую культуру.

Тогда почетные гости славной Бухары, прибывшие из стран Ближнего Востока и Центральной Азии, стали свидетелями того, как независимая страна чтит национальные ценности и великих своих сынов.

Участники прошлогодних торжеств одобрили и поддержали предложение ежегодно в сентябре проводить дни паломничества в мемориальный комплекс его святейшей области Накшбандия. Каждая область обязана вложить в обустройство этого святыни, Ферганцы ранней весной заложили большой сад, намаганцы выстроили восточную баню, андижанцы создают цветник, кашкардары возводят гостиницу. Сейчас в Бухаре вновь начались праздничные торжества — здесь проводятся дни памяти Накшбандия.

И. САФАР. Корр. Уз.А.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ — БОГАТСТВО НАРОДА

У любой нации духовные ценности считаются предметом гордости. Интеллигенция Узбекистана приступила к делу приумножения этих ценностей. Благой целью являлось изучение прошлого, отыскание и сбережение бесценного наследия наших предков. В этой связи созданы в республике по указу Президента общественного центра «Манавият ва маърифат» («Духовность и просвещение») стало очень своевременным и важным.

Совместно с Академией наук Узбекистана в общественном центре проведено собрание, посвященное проблемам изучения культурного наследия.

Вел встречу руководители центра академик Э. Юсупов. Были обсуждены вопросы, связанные с изучением редких рукописей, празднованием исторических дат и событий, восстановлением архитектурных памятников, архивизацией экспедиционных работ в археологии, а также с мероприятиями по пропаганде узбекских народных обычаев и традиций, национальных ценностей.

М. ОЛИМКУЛОВА. Корр. Уз.А.

Центральный банк предупреждает: Осторожно, подделка!

«В наших хранилищах скоро не останется места для складирования фальшивых купюр», — сообщил журналистам на очередном брифинге начальник управления по экономическим преступлениям ГУВД Москвы Е. Туманов. Более 400 миллионов поддельных рублей изъяли за семь месяцев нынешнего года сотрудники московских правоохранительных органов.

Гражданам нашей республики, прибигающим к услугам дельцов «черного» валютного рынка, также грозить реальная опасность стать жертвой фальшивомонетчиков. Подделку от настоящей купюры, порой невозможно отличить невооруженным глазом, так как техника изготовления фальшивок шагнула далеко вперед. Вывод о подлинности

Акционерная компания

Легпроминвест

АК "Легпроминвест"

на торгах республиканской фондовой биржи "Тошкент" (13.09.94) реализовала очередной пакет акций - **1500 штук.**

Установившаяся курсовая цена - **117 сумов.**

АК "Легпроминвест" продолжает реализацию акций юридическим и физическим лицам по цене, установившейся на РФБ "Тошкент".

На торги будут также выставлены акции ряда предприятий "Узлепрома":

- АО "Нафис" - республиканский Дом моделей обуви;
- АО "Узбекистан" - производственное кожевенное объединение;
- АО "Кундуз" - Ташкентский кожзавод;
- АО "Лола" - Гулистанское производственное швейное объединение.

Контактные телефоны: (3712) 39-41-76; 77-82-50.

Откройте для себя мир SONY

Телевизоры, видеомагнитофоны, видеокамеры, музыкальные центры, магнитофоны, аудио- и видеокассеты, бытовая электротехника и многое другое

В МАГАЗИНЕ "SONY"

Ташкент, ул. Фархадская, 20.
Тел.: (3712) 76-36-28, 76-17-21.

БАРНО ЛТД предлагает со склада в Ташкенте

RASPUTIN

ВОДКА "РАСПУТИН" (ОРИГИНАЛ) производство ГЕРМАНИИ 0.75 л.

Телефоны в Ташкенте: 42-25-58, 42-29-77.

ИВАНОВСКАЯ МАРКА

Ташкент

контактный телефон (3712) 41-80-88

СВОБОДНАЯ ПРОДАЖА АВТОКРАНОВ "ИВАНОВЕЦ"

АВТОМОБИЛЕЙ "МАЗ" И "КАМАЗ" комплектующих и зап.частей.

Организация реализует со склада в Ташкенте оптом и мелким оптом **тесью эластичную (резинка бельевая) шириной 6-7 мм.**

Форма оплаты любая.

Возможен бартер.

Наши цены доступны Вам.

Телефоны в Ташкенте: 91-63-30, 42-67-67 с 18.00 до 21.00.

Организация предлагает продукцию известной фирмы **"Bell Phone"** США

Телефоны серии "Classic Favorite", которые вполне оправдывают свое название:

- прекрасная дизайн и компактность;
- память на 14 номеров;
- адаптированы к нашим сетям.

Цены очень доступные.

Звоните нам по телефону: **75-59-32.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ ОБУВИ

преобразовывается

в акционерное общество открытого типа "Нафис"

ТОШКЕНТ

Проспект эмиссии зарегистрирован Ташкентским горфинотделом 29 августа 1994 года.

Контактные телефоны: (3712) 76-33-56, 76-36-56.

Арендное предприятие "Газалкентский консервный завод" преобразовано в коллективное предприятие "Газалкентский консервный завод", которое является правопреемником всех прав и обязанностей преобразованного предприятия.

Телефон в Газалкенте: 22-305.

Мы создали новые связи!

Диалог-Оптим осуществляет:

- срочные платежи между Украиной, Беларусью, Молдовой, Казахстаном, Латвией, Эстонией и Литвой;
- взаимозачеты между предприятиями данных республик;
- платежи в Узбекистан и Туркменистан.

О коэффициенте эквивалентности в газете "Комсомольская правда" и по телефонам в г. Москве (095) 335-07-88, 335-71-11, 330-78-55 и 330-32-50 (круглосуточно), в г. Днепрпетровске (0562) 45-22-94; в г. Рига (0132) 32-75-11, факс 32-50-19.

Главное управление комплектации строительства "Главстройкомплект" государственно-акционерной строительной корпорации "Ташкентстрой" преобразуется в акционерное общество открытого типа с соблюдением обязательств по заключенным договорам.

Адрес предприятия: 700161, г. Ташкент, Юго-Западная промзона.

Телефоны: 76-67-49, 76-67-48.

Частное малое предприятие **"САНДЖАР" ликвидируется** с 14 сентября 1994 года. Претензии принимаются в течение месяца.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА 19-25 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

19 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

18.00 «Бугун». 18.10 «Бонга». Спортивная передача. 18.45 «Хазинамиз тиличи». 19.30 «Узбекистон» (рус). 19.55 «На страже порядка». Пресс-центр МВД сообщает. 20.10 «Жемчужины мировой музыки». Заслуженный артист Узбекистана Шухрат Юлдашев. 20.40

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: Литературно-художественный видеоканал «Душанба» 19.50 «Полопон». 20.10 «Мушохада». 20.35 «Фалек-Вечерняя сказка. 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Таджир эшиги». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 23.30—23.55 «Узбекистон».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 Программа телекомпании «Дурдаршен» (Индия). «ОМАД» представляет: 20.40 «Сюрприз». 21.10 «4/8».

Музыкальная передача. 21.30 «Суперспорт». 22.10 «Видео-О». 24.00 «Курьер».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

18.00 «Час пик». 18.25 «Дикая Роза». Телесериял. 18.55 «Мужчина и женщина». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.30 «Спортивный уик-энд». 20.45 «Трагики и комедиянты». Фильм-спектакль МХАТ им. А. П. Чехова.

ВТОРНИК

20 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

6.30—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.30 «Земля Санникова». Художественный фильм. 10.00 «Томоша». Фильм-концерт. 10.30 Учебная программа. 11.00 Немецкий язык. 11.30 Учебная программа. 12.00 «Когда поет молодость». 12.30 «Янги алифбон урганамиз». 18.00 «Бугун». 18.10 Для детей.

УзТВ II

18.50 «На пути к правому государству». 19.20 Спортивная информация. 19.30 «Узбекистон» (рус). 19.55 Музыкальные минуты. 20.10 «Тилга элтибор». 20.40 Вечерняя сказка. 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Музыкальное путешествие по Ташкенту». 21.55 Почта телетеатра. О видеофильме «Последняя пуля». 28.15 «Узбекистон».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял. 20.30 Программа телекомпании «Дурдаршен» (Индия).

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Барбара». Телесериял.

УзТВ II

19.30 «Узбекистон» (рус). Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «В семье дружной».

20.25 Музыка от Эм-ти-ви. 21.00 «Видеогад». 21.20 Музыка от Эм-ти-ви. 22.00 «Кинооко».

УзТВ III

18.00—19.30 Турецкое телевидение. 19.30 «Мультикарусель». 19.40 «Санта-Бар



19-25 СЕНТЯБРЯ
ОВЕН (21.03-21.04). На неделе почувствуют себя Овны. Наиболее удачной неделей обещает стать для бизнесменов.

ТЕЛЕЦ (22.04-20.05). Маленькие неприятности не смогут помешать в целом спокойному течению жизни. Эту неделю лучше всего посвятить занятию творчеством и общению с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-21.06). После счастливого плавания по океану жизни Близнецы рискуют на этой неделе попасть в шторм.

РАК (22.06-22.07). Эта неделя пройдет под знаком большой и светлой любви. Но не позволяйте страстям кипеть слишком бурно.

ЛЕВ (23.07-22.08). В первой половине этого периода скажется напряжение предыдущей, насыщенной заботами, недели. Не исключено расстройство здоровья.

ДЕВА (23.08-22.09). Активная, насыщенная событиями неделя. Уже в понедельник судьба готовит приятный подарок.

ВЕСЫ (23.09-22.10). В понедельник вероятно знакомство, которое при благоприятных обстоятельствах может развиться в нечто большее, чем просто дружба.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12). Эта неделя дает новые возможности в реализации честолюбивых замыслов. В среду вы получите интересное предложение, связанное с ближайшим будущим.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01). В первой половине недели Козерогам необходимо больше внимания уделять своему здоровью. Не исключено обострение хронических и врожденных заболеваний.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02). Удачная в целом неделя. Только в среду необходимо уделять больше внимания заботе о здоровье.

РЫБЫ (19.02-20.03). Вопреки тому, что на этой неделе вы познакомитесь с интересным человеком, общение с которым может стать продолжительным.

В мастерской художника
Фантазии Саматова

Крохотная мастерская в пяти квадратных метрах в старинном здании объединения «Усто» напоминает музейные запасники. Картины на стенах, на полу — собранные в ряд. Картины в прихожей и на просторной веранде. Полотна небольшие, есть и миниатюрные — пейзажи, жанровые рисунки.

У Мирсаида нет специального художественного образования. Он выпускник Самаркандского архитектурно-строительного института, где и познал азы живописи.

— Может, что-то у меня не получалось, но и поучений я не воспринимал, — признается Мирсаид.

Они проявляются и в жанровом разнообразии, и в отходе от традиционных форм, и в собственном видении красок, умения по-своему передать настроение, мироощущение.

С удивительным раскупал туристы миниатюрки с изображениями памятников Самарканда — таких прежде никто не делал.

Нет, Мирсаид не замкнулся, не оградились от коллег, напротив, еще смелее вступал в дискуссии, высказывал свою точку зрения.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

Они проявляются и в жанровом разнообразии, и в отходе от традиционных форм, и в собственном видении красок, умения по-своему передать настроение, мироощущение.

С удивительным раскупал туристы миниатюрки с изображениями памятников Самарканда — таких прежде никто не делал.

Нет, Мирсаид не замкнулся, не оградились от коллег, напротив, еще смелее вступал в дискуссии, высказывал свою точку зрения.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

Они проявляются и в жанровом разнообразии, и в отходе от традиционных форм, и в собственном видении красок, умения по-своему передать настроение, мироощущение.

С удивительным раскупал туристы миниатюрки с изображениями памятников Самарканда — таких прежде никто не делал.

Нет, Мирсаид не замкнулся, не оградились от коллег, напротив, еще смелее вступал в дискуссии, высказывал свою точку зрения.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

ШАХМАТНЫЕ ВЕЧЕРА

РАЗДЕЛ ВЕДЕТ КАНДИДАТ В МАСТЕРА У. ЭЛЬБЕКОВ

ВЫДАЮЩИЕСЯ ШАХМАТНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Прежде чем рассказать о выдающемся шахматном композиторе, основоположнике современного художественного этюда А. Троицком (1866—1942 гг.), познакомимся поближе с термином «шахматный этюд».

Думаю, одно другое дополняет. Работа в одном жанре, художник замыкает себя в определенных рамках.

Впрочем, не разбрасывает ли Мирсаид, проба себя в различных видах и жанрах? В последнее время, к примеру, в акварели...

В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Они проявляются и в жанровом разнообразии, и в отходе от традиционных форм, и в собственном видении красок, умения по-своему передать настроение, мироощущение.

С удивительным раскупал туристы миниатюрки с изображениями памятников Самарканда — таких прежде никто не делал.

Нет, Мирсаид не замкнулся, не оградились от коллег, напротив, еще смелее вступал в дискуссии, высказывал свою точку зрения.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

Они проявляются и в жанровом разнообразии, и в отходе от традиционных форм, и в собственном видении красок, умения по-своему передать настроение, мироощущение.

С удивительным раскупал туристы миниатюрки с изображениями памятников Самарканда — таких прежде никто не делал.

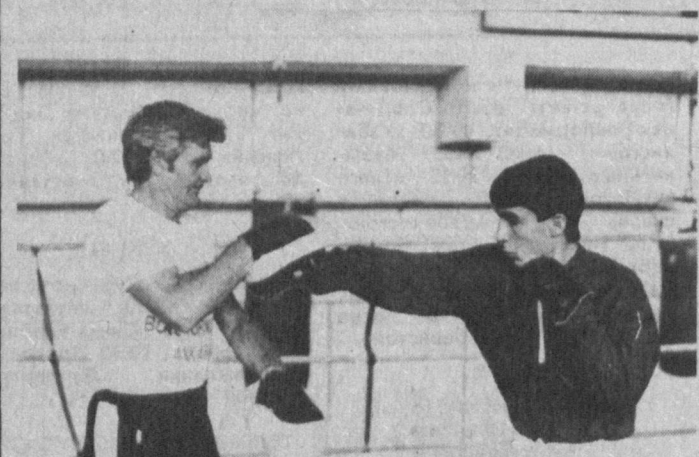
Нет, Мирсаид не замкнулся, не оградились от коллег, напротив, еще смелее вступал в дискуссии, высказывал свою точку зрения.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

И уж совсем новой гранью раскрылся передо мной художник, когда показал свою керамику.

Спорт



Впервые сборная молодежная команда Узбекистана по боксу выезжает на чемпионат мира отдельной командой под флагом страны.

НА СНИМКЕ: заслуженный тренер Узбекистана А. Пананин и член сборной команды Узбекистана Георгий Пердзев на тренировке.

Фото А. РИСКИБЕВА (УзА).

Спорт

«ПАХТАКОР» ТЕРЯЕТ ПОЗИЦИИ

ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА. Высшая лига. Двадцатый тур. МХСК — «Трактор» — 1:0, «Янгир» — «Чирчик» — 0:1, «Политотдел» — «Гулистан» — 2:0, «Пахтакор» — «Темирйулчи» — 2:4, «Сурхан» — «Наврзу» — 3:2, «Арал» — «Навбахор» — 1:4, «Нурафшон» — «Атласчи» — 3:2.

Матч «Согдиана» — «Нефчи» перенесен в связи с поездкой фанатов в Тегеран, где они встретятся с чемпионом Ирана командой «Сайя» в четвертьфинале розыгрыша Кубка чемпионов азиатских стран.

Может быть, кто-то и посчитает поражение «Пахтакора» от кокандского «Темирйулчи» сенсацией, однако к такому результату ташкентцы шли примерно с середины первого круга.

«Темирйулчи» буквально ворвался в число лидеров. Это третья победа кокандцев во втором круге.

Беспригрязную серию продолжает армейский клуб МХСК. Заметно прибавил «Навбахор». Но у «Нурафшона», «Политотдела» и МХСК, которые одержали очередные победы, в запасе еще по одному матчу.

Радует своих болельщиков термезский «Сурхан». Для дебютанта совсем неплохо обновился в середине турнирной таблицы. Савкисли, видимо, со своей участью «Чирчик» и «Гулистан». Чирчикцы в пяти играх второго круга пропустили в свои ворота 20 мячей.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 17 СЕНТЯБРЯ

- 1. «Нефчи» — 34
2. «Нурафшон» — 28
3. МХСК — 26
4. «Политотдел» — 26
5. «Темирйулчи» — 25
6. «Навбахор» — 25
7. «Согдиана» — 22
8. «Пахтакор» — 21
9. «Сурхан» — 19
10. «Трактор» — 18
11. «Наврзу» — 17
12. «Янгир» — 14
13. «Атласчи» — 13
14. «Арал» — 9
15. «Чирчик» — 7
16. «Гулистан» — 6

Следующий тур состоится 21 сентября. Центральной будет встреча «Навбахор» — «Политотдел».

Т. НИЗАЕВ.



THE 12th ASIAN GAMES HIROSHIMA 1994

Каждая национальная сборная, выезжающая на международные соревнования и турниры, обязана взять с собой два национальных флага. Таков регламент. Один должен развеваться в общем ряду всех участников, другой поднимается при награждении. А еще спортсмены должны представить организаторам запись гимна своей страны. Звучит он в честь победителя.

В Хиросиме, где со 2 по 16 октября состоится Азиатские игры, впервые прозвучит гимн Узбекистана и будет поднят флаг республики еще в прошлом году. Тогда наши баядарочники на чемпионате Азии произвели фурор. Четырехкратными чемпионами Азии стали Иван Киреев и Владимир Казанцев, двукратными победителями — Анатолий Турин.

Вдали от дома всегда с особым чувством воспринимаешь все то, что связывает тебя с Родиной, — признается Иван Киреев, лидер команды баядарочников. — Когда вымывает флаг Отчизны, возникает чувство гордости за свою страну, в которой вырос, сделал первые шаги к пьедесталу победителя.

Отметим, что в Узбекистан приехала и группа журналистов японского телевидения «Эн-Эйч-Кей». Они снимают полнометражный документальный фильм о подготовке узбекских спортсменов к Азиатским играм. И первое, о чем спросили: «А где сейчас Иван Киреев?» «Он в то время участвовал в международных соревнованиях «Самаркандские звезды». Поменяв все планы, гости сразу отправились в Самарканд. Как признался потом продюсер «Эн-Эйч-Кей» Ямамото-сан, там были сняты уникальные кадры. Хорошие впечатления остав-

лись о Самаркандском гребном канале с его удивительной «розовой ветром». Кстати, накануне на этой базе побывал и президент Международного олимпийского комитета (МОК) Хуан Антонио Самаранч. Он отметил, что самаркандская «роза ветров» соответствует международным стандартам, а на канале при соответствующей подготовке можно принять участников регаты любого уровня.

Наши баядарочники и ныряльщики имеют неплохой авторитет на мировой арене. Совсем не случайно узбекстанцев пригласила Федерация водных видов спорта Индии провести у них учебно-тренировочный сбор. Восемнадцатый день провели ребята на берегах Аравийского моря.

Совместные тренировки прошли и на узбекской земле, вернее — воде. С ответным визитом приехала Национальная сборная Индии. Представители Госкомспорта Узбекистана, вице-президент республиканской федерации В. Корбут, директор МП «Нетпу» Л. Ливий, на базе которого и проводился сбор, сделали все возможное, чтобы гости плодотворно подготовились к Играм. Ведущие гребцы Индии приняли участие и в открытом чемпионате Узбекистана.

Следующий тур состоится 21 сентября. Центральной будет встреча «Навбахор» — «Политотдел».

Т. НИЗАЕВ.

Первая универсиада

Самаркандский Регистан стал традиционным местом проведения самых ярких и знаменательных событий. Открытие первой Универсиады Республики Узбекистан на древней площади — свидетельство тому, какое значение придали городские власти студенческим соревнованиям. Хоким области П. М. Абдурахманов принял постановление, создан оргкомитет, распределены обязанности среди районных хокимов.

Высокая ответственность самаркандцев продиктована

следующим. Это первая Универсиада, и проходит она в сложный период, когда не так просто решить многие вопросы, связанные с размещением спортсменов, питанием, транспортом, другими организационными моментами, требующими немалых средств. Ну еще хотелось бы, наверное, праздника в наши нелегкие дни.

И он состоялся. На Регистане выстроились двенадцать студенческих команд, более 400 спортсменов — победители областных универсиад.

В первый же день стали известны имена победителей в легкоатлетическом кроссе.

Чемпионам, студентам Каршинского института физкультуры Александру Дырову и Елене Зайцевой вручены дипломы и призы. В командном зачете первое место заняли ташкентцы, второе — ферганцы, третье — четвертое разделили самаркандцы и сырдарьинцы.

В. ВЛАДИМИРОВ.

Жизнь, отданная архитектуре

Потомок древнего датского рода, некогда переселившегося в Среднюю Азию, стал одним из крупнейших исследователей архитектуры этого края. С Узбекистаном была связана вся деятельность профессора Владимира Анатольевича Нильсена. Его жизненный путь был посвящен традиционной «среде» в Институте искусствознания — первая после летних каникул.

Профессор Д. Назимов, доктор исторических наук Э. Ртывеладзе, кандидаты архитектуры И. Азимов и Т. Шацкая, другие коллеги и ученики профессора Нильсена говорили о его вкладе в науку, в сохранение наследия древних зодчих, в становление высшего архитектурного образования.

Мальчишки нашей махаллы.

Фото Б. ТУРАЕВА (УзА).

Человек и природа

Уж небо осенью дышало

В горы Чаткальского хребта, на заповедную землю биосферного заповедника, пришла золотая осень. Она одела в багрянец больших и диний виноград, тополь и белостолбную березу. На все склонах, прилегающих к горам Западного Тянь-Шаня, Туркестанского и Нуратинского хребтов, Кугитане и Вабагате, всюду цветет фиолетовая курчавка, рдеет шиповник, осыпаются малина, ежевика и магалебская вишня. Грецкий орех, динья яблоня, зачыя капуста, мышиный горошек, соловка — все используют птицы и дикие звери для своего стола.

Нет прекраснее картины, чем осеннее хлопковое поле. На каждом кустике коровки распахнулись створки и вытолкнули к свету мягкое, пушистое волокно. Рядом нежные бледно-розовые цветы, они торопятся набрать осеннего солнышка. По утрам на изумрудно зеленой листве играют капельки жем-

ду из средней полосы России, Западного Казахстана и северных областей Сибири.

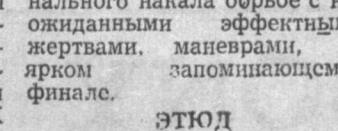
Вдоль трассы Ташкент — Термез уже скапливаются стаи грачей. Скоро они прилетят на ночевку в города и крупные населенные пункты, где уютнее и теплее, безопаснее и сытнее.

Особое дыхание осени на берегах Сырдарьи. Грустно попискивают чибисы, пронзительно свистят мелкие кулицики, стаями «падают» на пасленники скворцы, отдающие на хлопковых полях перед отлетом. У водной глади реки стоит гвалт от реющих чаек, серых и черных ворон. Птицы вечно что-то делают на береговой кромке, охотно показывая свой дружелюбный характер.

Осень — пора богатых красок, которыми щедрый природа раскрашивает леса, сады, роши, поля.

А. ЛЕСНЯК.
Доцент кафедры экологии, охраны природы и агрометеорологии ТашГУ.

В ЧАСЫ ДОСУГА ЭТЮДЫ ТРОИЦКОГО



Белые начинают и делают ничью.



Белые начинают и делают ничью.

1. Кf2+Kp3 2. C7a2 3.

Продано 2-комн. кварт. в Чимкенте, нов. кирп.дом, с лоджией, 2-й этаж, с местом под гараж. Тел. в Чимкенте 45-29-29.

Продается параболическая антенна спутникового телевидения в комплекте. Тел. в Ташкенте 34-16-23.

Продам установку по пр-ву сахарной ваты. Тел. в Ташкенте 72-87-84.

Ремонт и продажа различных версий АОН. Тел. в Ташкенте 60-04-77.

Продается дача, участок 10 соток, пос. Майский, 18 км от города. Тел. в Ташкенте: 21-08-98, 96-61-09 (с 20.00).

Меню нов. ваз. маш. на нов. газ. водогр. колонку или продаю. Меню немец. аккорд. на «Зингер», «Веритас» или продаю. Тел. в Ташкенте 46-74-95 (раб., Галина Ивановна).

Продаются: золотые кольца обручальные, сервант с антресолями и отделениями для белья, детская кровать, детская коляска.

Меню: два книжных шкафа с художественной литературой на большую двухъярусную кровать в хор. сост. Тел. в Ташкенте 67-70-73.

Продается: колонки «Радиотехника» 5-9013, усилители «Амфитон» УП003С, 50УМ104С, проигрыватель «Радиотехника Ария», видеокамера «Электроника Н-801», ковер, велосипед «Турист», компрессор, фотолаборатория, стиральная маш. «Фея». Тел. в Ташкенте 32-13-08.

Продано кондиционер-холод. Тел. в Ташкенте 93-39-08.

Продано 2 небольших дома, ул. 12 соток, «Допо-Товарная». Тел. в Ташкенте 98-20-30 (после 18.00).

Продается глиняно «Беларусь» в отл. сост. Тел. в Ташкенте 35-56-05.

Продается план. дом в Мирзо-Улугбек. р-не, 4 комн., выезд для маш., уч. 6 соток, газ, надворн. постр. Тел. в Ташкенте 66-14-10 (круглосуточно).

Продано кафе пр-ва Югославии и спальный гарнитур пр-ва Румынии в упаковке за СКВ. Тел. в Ташкенте 97-92-73.

Уст-ка высококач. имп. цифровых усилит. в автомагнитофоны. Тел. в Ташкенте 94-41-32.

Правление «Узбекбирлашу» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника организационно-территориального управления З.С. Сафарову в связи с кончиной его отца САФАРОВА САЛМАКА.

Коллектив торгово-производственного комплекса «Наврзу» выражает глубокое соболезнование зам. генерального директора Х.Д. Касымову по поводу кончины его отца КАСЫМОВА ДЖУРЫ.

Улыбки художника



Рис. А. МАРКЕЛОВА.

Посмотрим, посмотрим, как этот фермер нас накормит.



Рис. А. МАРКЕЛОВА.

Учредитель: Фонд поддержки печати Республики Узбекистан. Главный редактор: Р. А. Сафаров. Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20. Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции. Реклама, объявления: Рекламная фирма "НС" тел: 33-58-90, 32-54-72, ком. 440, факс: (3712) 33-58-90. Рекламное агентство "Адонис" тел: 33-89-55, 32-58-50, ком. 613, факс: (3712) 33-81-42, 33-89-85. Выходит 3 раза в неделю. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Время подписания в печать по графику 21.06. Номер подписан в 21.15. Индекс: 64572. Рег. № 000093.