

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

15 марта 1996 года пятница №52 (23234)

Цена свободная

ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый господин Президент! Судя по откликам многих членов и участников Всемирного экономического форума...

Актуально

РЕФОРМЫ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Соблюдение пяти принципов перехода к рыночным отношениям, выдвинутых и обоснованных Президентом нашей страны Исламом Каримовым...

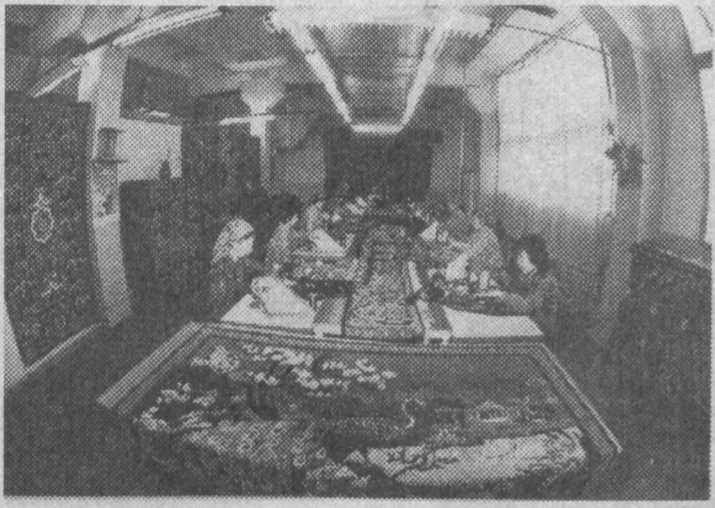
Не ошибемся, если скажем, что проведение в Узбекистане сильной социальной политики - требование времени. То, что руководство нашей республики глубоко осознало...

Вместе с тем, первые результаты реформ, осуществляемых руководством нашей страны, уже обратили на себя внимание в мировой общественности. Этот путь даже называют "узбекской моделью"...

Бахтиер Эркаев, Декан факультета рыночной экономики Академии государственного и общественного строительства при Президенте Узбекистана, доктор экономических наук.

ОДИН ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

Фото-ФАКТ МАСТЕРИЦЫ "ШАРК ГУЛИ"



Ташкентское акционерное производственное объединение "Шарк гули", являющееся одним из перенцов республики, специализируется на выпуске художественных изделий.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан

О поддержке Международного фонда Амира Темура

В целях глубокого изучения общественно-политического наследия великого государственного деятеля Амира Темура и его огромного вклада в развитие культуры и нравственности...

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан

Об организации мероприятий по созданию Государственного музея истории Темуридов

В целях широкой пропаганды прогресса науки, просвещения и культуры эпохи Амира Темура и Темуридов, воспитания молодого поколения...

ХАШАР - ДОБРЫЙ ОБЫЧАЙ НАРОДА

Каттакурганцы - в ожидании любимого народного праздника Навруз. А пока к этому прекрасному дню готовятся и люди, и природа...

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА

Состоялось заседание совета республиканского общественного центра "Маянайт на маърифат". На нем обсуждались актуальные задачи, стоящие перед этой организацией.



ПУТЬ ИЗ ЗАКОЛДОВАННОГО КРУГА

другими качествами, ценными теми, кто его приобретает. Уголь шел не только на предприятия Узбекистана, но и к соседям - в Таджикистан, Туркменистан...

ВСТРЕЧА В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ

Заместитель премьер-министра Республики Узбекистан В. Чжен 14 марта встретился с членами делегации Европейского банка реконструкции и развития...

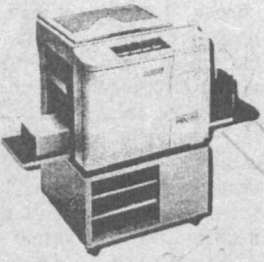
В ПОИСКЕ ПУТИ К МИРУ И СТАБИЛЬНОСТИ

Малджисом или Республикой Таджикистан на своей специальной четвертой сессии обсудил возможности и проблемы дальнейшего урегулирования межтаджикского конфликта...

ПАНОРАМА СНГ ПЕЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ ТРИЖДЫ ЧЕМПИОН - ГЛАВЫ РЭКЕТИРОВ

609 человек погибли в прошлом году в России на промышленных предприятиях и объектах, ущерб от 337 аварий превысил 400 миллиардов рублей. Об этом сообщили в Федеральном горном и промышленном надзоре России...

AL - BUKHORIY, Ltd.



ПРЕДЛАГАЕТ:

- Высокопроизводительные многоцветные аппараты для тиражирования печатной продукции японской фирмы RISO - ризографы;
- Постполиграфическое оборудование - резаки, брошюровщики, ламинаторы разных форматов всемирно известных фирм GBC, IDEAL, FKS и др., расходные материалы к ним.
- Электронные пишущие машинки OPTIMA и расходные материалы к ним.

Фирма Аль-Бухорий, АТД

- Это Ваша независимость от типографий;
- Это экономия Вашего времени и средств;
- Это всегда высокое качество продукции;
- Это залог успеха Вашего бизнеса;

А также:

- Принимаем заказы на полиграфические услуги - наш фирменный копировальный центр открыт для Вас;
- Разработка и изготовление фирменных бланков, визиток, брошюр, бейджей.

Наш адрес:
700043 г. Ташкент, Чиланзарский район, квартал "Е", дом 3
Телефон: (3712) 77-50-56 Факс (3712) 77-77-07

Рекламно-информационное агентство "АЗ" т.678478

КОМПЬЮТЕРНЫЙ РЫНОК УЗБЕКИСТАНА

выходит 2 раза в месяц в газетах "Правда Востока", "БВВ" экспресс-бюллетень №84 14.03.96

Генеральный спонсор рубрики Узбекско-Британское СП UZBEK XEROX тел. 335425, 391788

| КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА | | Цена |
|--|---|------------------|
| КОМПЬЮТЕРЫ | | |
| • Нурон-т.677023,672208,688793 | PowerMacintosh 9500/132 16/2Gb/CD,Russian | @ |
| • Нурон-Коматек-678587,677916 | Performa 5200/75 8/500/CD+15"RGB+KB+SW,Russian | @ |
| | Acer Altos 700i Pentium 90X,IGB,14"UVGA1Mb,0.28LR.NI,mouse,kbd | 180000 |
| | Acer Mate 486 SX2.50,4.540Mb,14"UVGA12Kb LR.NI,mouse,kbd | 75000 |
| | Acer Mate 486 DX4.100,4.630Mb,14"UVGA1Mb LR.NI,mouse,kbd | 96000 |
| | Notebook Acer Note 350c 486DX4,75.8.540,PCMCIA, Windows 95 | 218000 |
| • UZBEKXEROX - т.335425 | 486DX2.66, 4.410.5.25+3.5.SVGA512Kb,SVGA0.28 | 105000 |
| • OSoft - т.770677,770663 | 486DX4.66(PCI),4.250c,420SCSI.5.25+3.5,14"SVGA1Mb,SCSI,CDROM,mouse | дог. |
| | Pentium 60(PCI),8.256Kb,540SCSI.5.25+3.5.SVGA1Mb,SCSI,CDROM,mouse | дог. |
| | SCENIC 4H PCI 486DX4-100,8.256Kb,540.3.5,14"SVGA1Mb,mouse,kbd | дог. |
| | SCENIC 5H PCI Pentium 75.8.256Kb,540.3.5,14"SVGA1Mb,mouse,kbd | дог. |
| | SCENIC 5T 100 PCI Pentium 100,16.256Kb,3.5,14"SVGA1Mb,mouse,kbd | дог. |
| • Интэко-т.679405,670826,670825 | 386DX, 486SX, 486DX различных конфигураций | дог. |
| • ITS-т.546913,549640,549611 | 486DX4.100,4.540.3.5+5.25,14"SVGA1Mb,0.28LR.EpsonLX1050+ .kbd,mouse | 102000 |
| • КЕЛАР-т.629030,627486,629067 | 486DX2.66,4.430.SVGA512Kb + Epson LX1050+ | дог.+ 27000 |
| • Харуша-Маор-т.677636,676608,676994 | 486DX2.80,4.540.5.25+.SVGA512Kb,0.28 | 72500 |
| | 486DX2.66,4.540.5.25+.SVGA512Kb,0.28 | 69900 |
| КОПИРОВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ И ОРГТЕХНИКА | | |
| • UZBEKXEROX-т.335425,391788 | Копировальные машины: XEROX 5026, A3 XEROX 5316, A3 | 300000 210000 |
| • Интэко-т.679405,670826,670825 | Пишущие машинки: XEROX 6003 | 19000 |
| | Копировальный аппарат Canon NP 1215, A3 | 190000 |
| | Копировальный аппарат Canon FC-230, A4 | 55000 |
| • Нур Альфа-т.459821,457649 | Калькуляторы CITIZEN SDC-888 | 1380 |
| • Харуша-Маор-т.677636,676608,676994 | Копировальный аппарат Canon FC-230, A4, 4-рм | 62000 |
| МОДЕМЫ, ТЕЛЕФАКСЫ, СРЕДСТВА СВЯЗИ | | |
| • Нурон-Коматек-т.678587,677916,672450 | Модем Zexa для выделенных линий/IBM HUB | 15000/27000 |
| | Внутренний модем 2400 bps | 3500 |
| | Факс-модем US Robotics 28800 bps ext. | 22200 |
| • Харуша-Маор-т.677636,676608,676994 | Факсы Panasonic KX-F130BX/KX-F230BX (с автоответ.) | 38000/42000 |
| | Факс-модем плата 70MM V.P. V.32 bis (США) | 13000 |
| | Факс-модем плата 14400 bps | 7000 |
| ПЕРИФЕРИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | | |
| • Нурон-Коматек-т.678587,677916,672450 | Терминал WPT230 (системный блок, монитор, мышь, клавиатура) | 20000 |
| | SCSI 1Mb, 30 pin | 3900 |
| | SVGA color monitor 14" | 29000 |
| | Сканер HP Scanjet 4C, планшет, A4 | 95000 |
| | Сканер HP Scanjet 4s, черной-белый, A4 | 40000 |
| | Струйный принтер Epson Stylus 820 | 25000 |
| | Матричный принтер Epson LX 1050+ A3, 9 pin | 19000 |
| | BAK I PC PRO 430 VA with Power Shute | 19000 |
| | Сетевой фильтр Surge Arrest APC | 2800 |
| • OSoft - т.770677,770663 | Матричные принтеры Epson LX 1050+, A3, 9 pin | дог. |
| | Струйный принтер HP Deskjet 600 | дог. |
| | Лазерный принтер HP Laserjet 4PLUS | дог. |
| • Харуша-Маор-т.677636,676608,676994 | Матричный принтер Epson LX 1050+ A3, 9 pin | 26500 |
| | Матричный принтер Epson LX 1070 A3, 24 pin | 63000 |
| | Сетевой фильтр PHOT | 4000 |
| | Очищающий насос ISOBAR FVRO-4 | 4500 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ | | |
| • UZBEK XEROX-т.335425,391788 | Высококачественная бумага RANK XEROX A4/A3 | дог. |
| | Расходные материалы для копировальной техники XEROX | дог. |
| • Нурон-Коматек-т.678587,677916,672450 | MB 486 ISA / MB 486 V1 BUS ISA | 5500/7400 |
| | Super ioin card with Video adapter with 1 M | 8300 |
| | Процессор 386SX, 25MHz | 3700 |

| | | |
|--|----------------------------|-------|
| Сопроцессор 487 | 1000 | |
| IDE контроллер | 3000 | |
| "Мышь" 3 кнопочная | 2500 | |
| Клавиатура 101 клавишная | 2500 | |
| Чистящие диски 3.5" (упаковка по 2 комплекта) | 1000 | |
| Чистящие диски 5.25" (упаковка по 2 комплекта) | 950 | |
| Факс-бухта | 250 | |
| Коннекторы PS-2 для подключения клавиатуры | 620 | |
| Тонер картридж HP LJ 4L | 8000 | |
| Сагу bag Acer | 2400 | |
| Защитный экран (стекло, резина) | 800 | |
| Копилочка (держатель бумаги) | 750 | |
| Дискеты 3М 3.5" (144) / 3М 3.5" (720Mb) | 130/100 | |
| Дискеты чистящие 3.5" | 550 | |
| Корзинка для "мыши"/Манипулятор "мышь" трехкнопочная | 300/850 | |
| ВИДЕОТЕХНИКА | | |
| • Интэко-т.679405,670826,670825 | Видеокамера SAMSUNG (54см) | 60000 |

| УСЛУГИ | | Цена |
|---------------------------------------|---|------|
| КОММУНИКАЦИОННЫЕ УСЛУГИ | | |
| • Стор. communications-т.678676 | Компьютерная сеть «RELCOM» (глоб. базы данных, эл. почта) | дог. |
| СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ | | |
| РСИ-ИНХОЛ-т.678477 | Ремонт компьютеров, офисной и бытовой электроники импортного производства | дог. |
| • УитКом-т.500309,503910 | Настройка локальных компьютерных сетей Novell под ключ | дог. |
| КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКИЕ УСЛУГИ | | |
| • АЗ-т.678478 | Изготовление оригинал-макетов рекламных объявлений | дог. |
| | Компьютерное шрифтоведение, подготовка изданий | дог. |
| | Оптическое распознавание текстов | дог. |
| | Изготовление рекламных шрифтов и их размещение | дог. |
| | Изготовление визитных карточек и наружных удостоверений | дог. |

| ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ | | Цена |
|-------------------------------------|---|---------|
| Группа ПАНДА Lotus AD 775517,779633 | Программные продукты Lotus, Adobe, Symantec и Microsoft | звоните |
| • Нурон-т.677023,672208,688793 | Windows 95 Risc / S | 11970 |
| • Интэко-т.679405,670826,670825 | Office for Win 95 Eng (Excel+Word+Access+PowerPoint+Scheduler) и другие программные обесп. от Microsoft, Novell, Adobe, Bit со склада по переписи | звоните |
| • ИЛМ-т.410412, ул. Павлов 22 | Программные продукты фирмы NOVTELL от официального дилера | дог. |
| • Харуша-Маор-т.677636,676608 | CD-дискеты (игры и прикладные программы) | 1100 |

INTERFACE

По вопросам размещения вашей информации в бюллетене звоните нам по телефону/факсу 67-84-78. E-mail: az@az.fashkent.uz

Материалы подготовили С.Синдрасулов и Д.Склярта. Рекламно-информационное агентство "АЗ"

РИА "А-ТРИ" информирует читателей о выходе в свет нового рекламного-информационного издания - еженедельника "ЭКО". В нем вы найдете ответы на многие интересующие вас вопросы в различных областях экономической жизни страны.

В рубрике "INTERFACE", которую готовит наше агентство, вы впервые получите возможность регулярно знакомиться с новостями рынка электроники и информатики.

По вопросам размещения информации и рекламы в рубрике "INTERFACE" обращайтесь в РИА "АЗ" по телефону/факсу 67-84-78. Наш адрес: Ташкент, ул. Буюк Ипак Йули 42.

Спрашивайте газету "ЭКО" в киосках.

АОЗТ "ОМСКВОДПРОМ"

- ПРЕДЛАГАЕТ ПРОДУКЦИЮ:
- трубы полиэтиленовые 8-400 мм,
 - бочки полиэтиленовые для хранения и транспортировки разных продуктов,
 - гидранты пожарные, подземные высотой 750-3.500,
 - гвозди 40-120 мм, имеются гвозди витые и двухголовые,
 - продаем вагоны крытые, цельнометаллические, новые, грузоподъемность 69 тонн.
- Телефоны в г. Омске:
(3812) 13-43-72, 14-34-13, 15-27-44.

Внешнеэкономическое научно-техническое малое предприятие "АФРОСИАБ" при ТашГУ, зарегистрированное в хокимияте Сабир-Рахимовского района, ликвидируется.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Тел. (3712) 62-63-10.

ООО "Строймета сервис" ликвидируется (протокол №2 от 5.03.96, код ОКПО 15923621).

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Тел. 35-33-65.

Каждый клиент, кто принесет вместе с заказом данное объявление, получит скидку 5%

ПРОДАЕМ:

| | |
|--|---------------|
| кабель ТП 500x2x0,4 | 550000 сумов. |
| ТПП 200x2x0,4 | 250000 сумов. |
| ТПП 10x2x0,4 | 34000 сумов. |
| АВВГ 3x120+1x70 | 580000 сумов. |
| АВВГ 1x185 | 165000 сумов. |
| КВВГ 10x1,5 | 70000 сумов. |
| ТСВ 16x2 | 44000 сумов. |
| ТСВ 11x2 | 38000 сумов. |
| РК 50-2-11У | 18500 сумов. |
| ПВПУ 2x0,4 | 8000 сумов. |
| ПРППМ 2x0,8 | 4750 сумов. |
| эмаль провод ПЭТВ-2/сеч. 0,53-1,25 | 395000 сумов. |
| краску ПФ-115 (белая, в 250 кг бочках) | 145000 сумов. |
| линолеум утепленный (Россия) | 680 сумов. |
| не утепленный (Китай) | 480 сумов. |
| автомобили 665х 610 | 70000 сумов. |
| насосы топливные ИД 21/4 | 11000 сумов. |
| насосы масляные (Украина) НШ-50 | 14000 сумов. |
| НШ-32У | 12000 сумов. |
| крюги шлифовальные 900x40x305 Ст.1, Ст.2 | 30000 сумов. |
| завдвижки д 200 | 4000 сумов. |
| линейно-подвесную арматуру | |
| линий электропередач | договор. |

Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству работников отделов снабжения и сбыта предприятий.

УСЛУГИ ПОСРЕДНИКОВ И АГЕНТОВ ОПЛАЧИВАЮТСЯ

ТЕЛЕФОНЫ: (3712) 36-71-65, 36-17-22, 33-24-02, 36-03-14, 36-04-14, 33-15-03.

Продается тел. "Gold Star" (цв. нов., диагональ 54 см, сборка Юж.Кореи). Т. в Ташкенте 77-40-34.

Акционерному обществу "ПРОМКАРТОНТОРГ"

на постоянную работу требуются специалисты высокой квалификации:

- **ТЕХНОЛОГИ КАРТОННОГО ПРОИЗВОДСТВА** со среднетехническим или высшим образованием и практическим опытом работы.
- **МАШИНИСТЫ КАРТОНДЕЛАТЕЛЬНОЙ МАШИНЫ** со среднетехническим или высшим образованием и практическим опытом работы.
- **ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИСТ** с высшим образованием и опытом работы.
- **ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК** со среднетехническим или высшим образованием и практическим опытом работы.
- **СПЕЦИАЛИСТЫ СВЯЗИ** по промышленному электронному оборудованию и протелевидению со среднетехническим, специальным или высшим образованием и опытом работы.
- **ЭЛЕКТРИКИ** со среднетехническим образованием и практическим опытом работы по контролю и ремонту промышленного оборудования.
- **СПЕЦИАЛИСТЫ КИПиА** со среднетехническим или высшим образованием и практическим опытом работы на производстве не ниже 4, 5 разряда.

Оплата труда специалистов высокая, по контракту, может быть предоставлена квартира по составу семьи; работающие на предприятии обеспечиваются бесплатным питанием, продуктами питания и свежими овощами; при комбинате функционируют профилакторий, детский сад.

Обращаться по адресу:
Ташкентская область,
г. Ангрен, пос. Гульбаг, АО "Промкартонторг".
Телефон 3-78-00 (отдел кадров).

Официальные дистрибьюторы завода "Сибэлектромотор" (г. Томск) предлагают со склада в г. Ташкенте асинхронные и крановые электродвигатели:

| | | |
|----------|-----------------------|--------------|
| АИР 112 | 7,5 кВт 3000 об./мин. | 19000 сумов |
| АИР 112 | 5,5 кВт 1500 об./мин. | 15000 сумов |
| АИР 112 | 3,0 кВт 1000 об./мин. | 11000 сумов |
| 4МТМ 200 | 22 кВт 710 об./мин. | 175000 сумов |
| 4МТМ 225 | 37 кВт 950 об./мин. | 285000 сумов |
| 4МТМ 225 | 55 кВт 930 об./мин. | 360000 сумов |
| 4МТМ 225 | 37 кВт 720 об./мин. | 290000 сумов |
| 4МТМ 280 | 75 кВт 570 об./мин. | 495000 сумов |

Контактные телефоны: (3712) 46-99-92, 41-51-02.

Внимание рыболовов! ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЛОВ РЫБЫ

в реках Амударья и Сырдарья с 10 марта по 31 мая, на водоемах Республики Каракалпакстан и Хорезмской области — с 25 апреля по 10 июня, на остальных водоемах — с 16 апреля по 31 мая.

Спортивно-любительский лов рыбы разрешается на приписанных охотобеспеченным водоемам в установленном порядке.

ГОСНИОКОНТРОЛЬ.

Продам установку сах. ваты, недорого. 1 кг — 75 порций. Т. в Ташкенте 78-38-28.

Прод. Дом. Т. в Ташкенте 43-15-18.

Принимаем от населения и организаций **тряпье, макулатуру, автошины** (кроме металлокордовых) **в обмен на ТМП и продукты питания.**

Т.: (3712) 48-74-36, 48-66-57.

Организация реализует: **РУБЕРОИД, ИЗОЛ, ПЕРГАМИН, ПРЕСС-КАРТОННЫЕ ПЛИТЫ**

со склада в Ташкенте. Т.: (3712) 48-74-36, 48-66-57, 24-82-18.

В материалах "Правды Востока" от 26 декабря 1995 года уже рассказывалось о внешнеэкономическом объединении РХВО "Интерсервис", являющимся структурным подразделением Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан.

Речь шла о комплексе сервисных услуг, которые предоставляются иностранным и местным предприятиям, и о специфике деятельности "Интерсервиса". Рассказывалось также о работе по изготовлению экономического рекламного справочника для иностранных предпринимателей "Бизнес-гайд", который был выпущен дважды, в 1993 и 1994 годах, совместно с германским издательством "Оуверсис Поуст Организейшн".

И вот уже в нынешнем году по заданию Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан объединение "Интерсервис" совместно с тем же издательским домом в Германии приступает к подготовке третьего, юбилейного издания "Бизнес-гайда", посвященного пятилетию независимости нашей республики.

Правительством Республики Узбекистан одобрены планы по выпуску юбилейного издания, проявлена заинтересованность и будет осуществляться поддержка.

Если два предыдущих "Бизнес-гайда" были выпущены только на английском языке, то нынешнее издание планируется выпустить также и на русском языке, что, несомненно, позволит расширить аудиторию заинтересованных сторон в информации об экономическом потенциале Узбекистана и его возможностях. "Бизнес-гайд" будет содержать гораздо больше информации и станет полезным как зарубежным предпринимателям, так и деловым кругам стран СНГ.

Результатом издания и распространения по миру будущего "Бизнес-гайда" должно стать поступление запросов от заинтересованных сторон. Схему, по которой будет осуществляться дальнейшая работа, можно описать следующим образом:

1. "Интерсервис" накапливает информацию в своем банке данных, поступающую от местных заказчиков.
2. Также накапливается информация, поступающая через запросы из германского издательства от иностранных фирм.
3. По уровню запросов и требований "Интерсервис" подыскивает потенциального инопартнера местному заказчику или инопартнер выходит напрямую на местного заказчика.
4. "Интерсервис" содействует процессу деловой переписки, переговорах, результатом которых может стать выход на подписание контрактов о взаимных поставках, сотрудничестве, созданию совместных предприятий или участию в инвестиционных проектах.

Юбилейное издание будет значительно расширено в плане содержания, и те, кто заинтересован, могут выяснить все вопросы по участию в проекте непосредственно в РХВО "Интерсервис".

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ш. Рашидова, 16А.
Телефоны: 39-10-06 (приемная "Интерсервис"), 39-45-57 (рабочая группа по приему рекламных заявок).
Другие телефоны: 39-11-87, 39-45-58, 39-10-11, 39-45-24.

Год Амира Темура
ВСЕМИРНОЕ ПРИЗНАНИЕ САХИБКИРАНА

За рубежом издаются очень много произведений о великом Амире Темура и его потомках. Но, к сожалению, не все они доступны и известны нам. Недавно ученый Абдузур Абдуазизов рассказал мне о своих находках в этой области во время поездки за рубеж. Я попросил написать его об этом. Так появилась эта статья о высокой оценке Амира Темура турецким историком XVI века Мустафо Али. Статья примечательна еще и тем, что в ней переданы достоверные сведения о Темура - спасителе Европы.

Академик АН Республики Узбекистан
Бурибай Ахмедов.

Имя известного турецкого историка Мустафо Али Абдулло Галиб оги (1541 - 1600 года) занимает особое место среди историков и исследователей, правдиво освещавших жизнь и деятельность Амира Темура. Мустафо Али долгое время работал при государственных канцеляриях турецкого принца Салима и других султанов. Он также служил при турецких посольствах в Боснии, Каире и Дамаске. В последние годы своей жизни он совершил хадж в Мекку и умер в Джидде в 1600 году.

Его перу принадлежит более 30 книг. Наибольшим интересом среди них пользуется "Смысл истории". Это произведение состоит из четырех книг: первая посвящена астрономии, географии и вопросу появления человека; вторая - доисламскому периоду истории, третья - монгольским и турецким династиям и, наконец, четвертая - истории Турецкой империи. Работая над этим трудом, автор использовал арабские, персидские и турецкие источники. В третьей и четвертой книгах, помимо других сведений, изложена политическая и военная деятельность Амира Темура.

Изучением наследия Мустафо Али занимались многие видные ученые. Восемь лет исследовал его труды американский ученый Корнел Х. Флайшер и защитил докторскую диссертацию в Принстонском университете. Эта работа была издана отдельной книгой в 1986 году, в которой помимо научного анализа дан и английский перевод произведения Мустафо Али "Смысл истории".

Изучением наследия Мустафо Али занимались также канадский востоковед Э. Бирнбаум, американский ученый Андреас Тьетте, немецкий историк Б. Флейнинг и другие ученые. Особой известностью и уважением пользуется имя Мустафо Али на его родине.

Работая над "Смыслом истории", Мустафо Али тщательно изучил произведения таких известных историков, как Шарифиддин Али Яздани, Ибн Араби, Мирхонд и Хондайр. Эти историки положительно отзывались об Амире Темура, но, признавая автор, в Турции отношение к нему было проклятым. Причина - в 1402 году Темура одержал победу в бою близ Анкары над турецким султаном Баязидом и взял его в плен. Но упрекнуть Мустафо Али в предвзятом отношении к Темура нельзя, ибо он сам пишет, что "написал самую правдивую историю".

Он пишет, что Темура правильно управлял своей страной и в целом дает ему положительную оценку. По его словам, Темура во всех отношениях является самым сильным правителем среди мусульманских эмиров.

Поход на Турцию был совершен с целью положить конец войнам и междоусобицам. Перед походом Амир Темура через послов передает просьбу султану Баязиду не развязывать завоевательные войны, но тот оскорбил послов, и их жизнь оказалась в опасности. После этого Амир Темура был вынужден защищать свою честь, в ответ начал войну против Турецкой империи.

Кстати, этой точки зрения придерживается и американский ученый У. П. Лангер. В "Энциклопедии мировой истории", изданной в Бостоне 1963 году, переданы достоверные сведения о личности и деятельности Амира Темура, где, в частности, отрицательно оценено "провокационное поведение" султана Баязида.

Взяв Турцию, Амир Темура обновил свод законов страны, издал с государственной службы палача, взыскал чиновников и установил новый порядок, основанный на законах шариата, вернул на свои места ханов и беков, изгнанных со службы Баязидом. В целом приход Темура в Турцию внес большие положительные перемены в политическую и культурную жизнь страны.

Мустафо Али причисляет Амира Темура к числу трех великих правителей в мировой истории в одном ряду с Александром Македонским и Чингиз-ханом. Различая два типа султанов, он к первому типу относит так называемых наследных правителей, которые на правах правопреемников управляют той или иной страной, а ко второму - тех, кто хотя и силой овладевает страной, но именно благодаря своим великим заслугам и таланту, а также с благоволения Всевышнего получил право на престол. Последних он называет "сохоби зухур", то есть "освященные". Мустафо Али подчеркивает, что Амир Темура был одновременно и "сохобиканом", то есть рожденным под счастливой звездой, и "сохоби зухур", который никогда не терпел поражения в войнах, был человеком духом.

Историк говорит в своей книге о положительной роли Амира Темура в политической и культурной жизни Турецкой империи. В частности, Мустафо Али подвергает критике турецких султанов, опиравшихся только на силу созданных ими законов как на главную опору в управлении. Противостоял им Амир Темура, который следовал в своей политике и человеческим, и божественным законам. Политический опыт Темура оказал большое воздействие на турецких султанов, которые, как делал вывод Мустафо Али, использовали в своем правлении опыт одного из них - султана Хуейна Байкара. Таким образом из синтеза политического опыта и исламской религии была создана сильная идеологическая база.

Амир Темура одержал победу над могущественной в то время Турецкой империей и спас таким образом многие европейские народы от ее нашествия. Такая оценка роли Амира Темура в истории европейских стран является самой распространенной в трудах западных ученых. Английский историк Ж. Х. Парри писал, что правители христианских стран Европы относились к Амиру Темура как к своему спасителю. Византия предложила дать ему премию. Кастилия (Испания) отправила к нему послов, чтобы засвидетельствовать свою благодарность. В изданной в Англии книге "Средневековая история Кембриджа" прямо написано, что "Запад наконец-то получил возможность свободно вздохнуть" после того, как Амир Темура победил турецкого султана.

Изучение различных зарубежных источников помогает сделать вывод, что Амир Темура выступал сторонником религиозной терпимости и прекращения "священной войны" между турецкими мусульманами и христианской Европой. Именно поэтому Мустафо Али делает различие между Амиром Темура и другими султанами, называя его настоящим мусульманином, и делая акцент на том, что он был "блаженным" правителем, который получил право на власть благодаря своим личным достоинствам.

Историки признают, что военные походы Амира Темура привели к положительным сдвигам и в области культуры. Американский ученый Хамилтон А. Р. Гибб пишет, что Амир Темура дал поручение писцам султанских канцелярий собирать и записывать исторические сведения, с некоторыми из которых он знакомился лично. Так появилась книга, названная "Тарихи хинг" ("История ханства").

Как уже отмечалось, после покорения Амиром Темура Турецкой империи, отношение к нему европейских стран начало изменяться в положительную сторону. Следствием этого явился рост политических, торговых-экономических и культурных взаимоотношений между империей Темура и западными странами. Первые чужие для Востока жары исторических воспоминаний и путешествий начинают широко распространяться и в Европе. Знаменитые рассказы о путешествиях Марко Поло переводятся на арабский язык. География Джона Манделли и Пьера д'Анли дошла до Азии. Шелк, хлопок, пшеница, рис и другие восточные продукты и изделия из Центральной Азии отправлялись в Венецию и Геную и оттуда переправлялись в другие места. Влияние империи Темура распространяется и на Восток. Как отмечает индийский ученый Ширин Мусавир в своей книге "Экономика монгольской империи. Статистическое исследование", после того, как Темурады завладела Индией, каждый год в эту страну отправлялось много серебра и 25 тысяч порохистых коней.

Многие историки, в том числе и немецкий историк Ф. Тайшенер, сходятся на мысли, что кульминационным моментом в истории взаимоотношений империи Темура, Турции и Европы был поход Амира Темура с султаном Баязидом, состоявшийся 20 июля 1402 года в долине Чубукады близ Анкары, где Баязид был побежден и пленен. Мустафо Али акцентирует свое внимание на этом событии и его последствиях. Таким образом, указывает Мустафо Али, в конце XIV начале XV века возникла могущественная империя, объединившая четыре великих государства, которые являлись в то же время равноправными турецкими мусульманскими государствами. По словам исследователя наследия Амира Темура Корнел Х. Флайшера, возник своеобразный средневековый феномен власти - управление турецкими государствами опиралось на три важных и взаимосвязанных принципа: шариат, закон, султан, которые связаны в свою очередь именно с турецким путем государственности - в религии, государстве, управлении.

При сравнении точек зрения на историческую фигуру Амира Темура можно сделать вывод, что положительно высочайшая оценка Мустафо Али заслуживает доверия, тем более что это мнение историка страны, завоеванной великим полководцем.

Абдузур Абдуазизов.
Заслуженный деятель науки Узбекистана.

Вечерело. К воротам старинного замка тевтонских рыцарей подбежали один за другим разнотипные автомобили, из которых выходили дамы в вечерних туалетах, элегантизм, во фраках мужчины... Здесь в Альтенбургском замке, расположенном в шестидесяти километрах от Лейпцига, оркестр народных инструментов "Согдиана" из Узбекистана давал концерт старинной европейской музыки.

Концерт был организован немецко-французским молодежным союзом, который, стремясь к объединению людей, развитию экономических, идеологических, культурных связей, проводит подобные мероприятия с 1962 года - поочередно то в одной, то в другой стране. Ныне по инициативе

ДАВНО ЛЬ на необоримых просторах Узбекистана в эфир выходили все три студии телевидения? На всю республику светился ташкентский экран. Каракалпакстан смотрел к тому же всю страну. И для Хорезмской области "говори и показывал" Ургенч.

И это при том, что в каждой области существовали свои телерадиокомитеты. Но ими они были только наполовину, поскольку лишь говорили, но не показывали, являясь попросту областным радио.

Теперь собственное телевидение - обязательный информационный, идеологический, духовный, культурный атрибут каждой области. Кроме того, даже по заметкам в нашей газете можно судить, сколько открывается городских и районных телестудий. В иной густонаселенной местности принимают больше программ, чем в столице ловит параболические антенны. Межрайонный эфир не разделяли административными границами.

Вот и в Коканде, кроме ташкентских программ, смотрят областные - ферганские. Безо всякой пропускной системы в эфире властвуют Наманганское и Андижанское телевидение. Недавно начала работать студия соседнего Дангорского района, и сразу же о ней узнали кокандцы.

А своя, городская, здесь тем более в почете. С семи вечера до полуночи переключатели телеприемников хоть на время замирают на кокандском канале.

Между прочим, то же самое и в Риштане, и в Багдаде, и в той же Дангаре, и в наманганском Чакае, куда проникает телевизионный сигнал из Коканда.

Иначе откуда бы там знали ведущего популярной кокандской телепрограммы "Ассорти" Михаила Вишнякова? Приезжая туда или проезжая по тем местам, он ловит на себе приветливые взгляды, слышит радужное "Ассалому алейкум, Миша-ака!"

За узнают, значит, смотрят. С чем он приходит к своим телезрителям? Что входит в формат "Ассорти", которым Кокандское телевидение потчует каждый вторник пять часов экран?

Все, что хотят видеть и слышать сами кокандцы. Всех возрастов и разных вкусов.

Первыми к экранам подсаживаются самые юные телезрители. Как только камера уведет с экрана широколицую улыбку Яды Миши, приветствовавшего публику, его место в эфире занимает обязательная Барно Яхьяева. Встречи с ней ждут в каждой семье, потому что в Коканде вряд ли есть семья без детей. Все знают: если появилась

Орбиты дружбы
"СОГДИАНА" ПОКОРЯЕТ ЕВРОПУ

советника Германского посольства в Узбекистане господинна Кайльхольца и при поддержке аташе по культуре посольства Франции господина Шувена в этом музыкальном празднике, помимо коллектива леонской консерватории и лейпцигского ансамбля старинных духовых инструментов "Блейзер коллегий", принял участие и оркестр из Узбекистана. Главным условием поездки было исполнение на национальных инструментах произведений XVII столетия, и узбекские музыканты разучили "Сюиту" немецкого композитора Шейна.

Эта поездка, которую финансировали узбекско-кипрское СП Барно, значит, сейчас начнут показывать мультики. Потому что Барно - "рулевой" "мультиэкспресса".

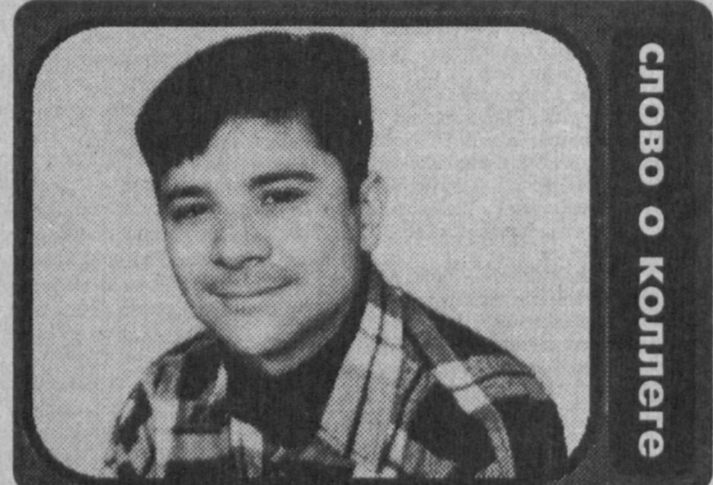
У кокандских телевизионщиков нет возможности каждый раз крутить новые забавные ленты. Но и уже увиденные зрители смотрят с удовольствием. Никому не надоели диснеевские герои, никого не притомил добродушный длинно-

"Оби энд вест холдинг" и фирма "Арготек", с самого начала обещала быть чрезвычайно интересной, однако реальность превзошла все ожидания, - делится впечатлениями руководитель оркестра Фирюза Абдурахимова. - Мы провели в Германии более двадцати дней, дали шесть концертов. Представилась возможность выступить и в специализированной музыкальной школе свангелистов, и в музее Иоганна Себастьяна Баха. Мы подготовили две полные программы на пятнадцать видов узбекских национальных инструментов. С произведениями европейских композиторов выступили заслуженные артисты Узбекистана, со-

экран высвечивает труд и учебу, быт и отдых земляков.

Иной раз на съемки приходится выезжать за пределы города. К примеру, выходные дни трудовой коллектив решил провести в столичном Ташкенте. Вместе с земляками выехали туда Михаил Вишняков с оператором. Их репортаж показывал кокандцам адрес увлекательного, полноценного

"АССОРТИ"



ПО ВТОРНИКАМ

ривый Лев.

Больше того, появившись на телеэкранах Коканда, они вновь возвращаются в студию на рисунках юных горожан.

Рисунков было множество, и телевизионщики решили объявить городской детский изоконкурс.

Раз есть конкурс, должны быть и лауреаты. А их положено награждать. Однако какие призы может устроить шестилетнему Барно Яхьяева? Но она наша спонсора. Им стал ее папа. Фантазию четырех лауреатов оценили роскошными зонтиками.

Когда юные лауреаты уже спят глубоким детским сном, любители серьезного кино смотрят фильмы своей молодости. В 22.30 начинается показ картин золотого фонда отечественного кинематографа. Будьте уверены, те, кому за..., в это время не переключат приемник на другой канал.

Собственно, посему напереключать, если и предельные сюжеты не отпускают от экрана? Как раз перед этим выходит "Эфирдайджест". Это черла новостей и вселенского масштаба, и картинок бытия окраинной кокандской махаллы.

Напрасно думать, что в небольшом городе темны быстро иссякают. Жизнь богата на сюжеты. Теле-

отдыха, который теперь могут позволить себе жители республики в этом экзотическом городе.

Но, положив руку на сердце, гордиться за экзотикой местным тележурналистам - дело накладное. Да и не каждое предприятие способно выделить средства на такие поездки. Как говорится, по одежке вытываются ножки.

Кокандским телевизионщикам и собственная одежда достается нелегко. Скажем, если блок "В гостях у РТВ" можно "выловить" из своей теле-"тарелки", то клипы эстрадных кумиров приходится покупать или за пределами города, или на местной барахолке. За очень даже крутые цены. Ленты для рубрики "Видео-асс" тоже не бесплатно достаются. Телезрители и в голову не приходят, во что обходится студии их удовольствие.

Мы тут говорим только об одной вторичной передаче. А есть еще и другие дни недели, когда в эфир выходит "Мулока" ("Диалог") на узбекском языке. А между тем, за кадром идет диалог с рекламодателями, горожанами, пожелающими поздравить родственника или сослуживца с торжественной датой. То есть, клоня все к той же посылке, студия таким образом зарабатывает на собственную одежду.

Уже своими силами стали гото-

вить рекламные ролики. Михаил Вишняков с местным актером Равшаном Зуннуновым поработали во славу кокандских дантистов. Получилось и забавно, и убедительно.

Сами испытывая стесненные экономические возможности, телевизионщики ведут и о скромном материальном состоянии большинства своих зрителей. Поэтому в передачах стараются подкачать, как, расплатая самым минимальным средством, можно одеваться, не отставая от моды, накормить семью, при этом не оставить на базаре весь семейный бюджет.

Малой ценой шит наряды, готовить обеды учит передача "Девичник". Ее ведет юная горожанка Дильдора Рахимова. А помогает мама - домохозяйка, рачительный кулинар и искусная рукодельница. Съемки проходят как правило на кухне их дома.

"Девичник" затрагивает самые разнообразные темы. В том числе и такие вечные, как взаимоотношения отцов и детей, матерей и дочек. Ком к горлу подкатываются, когда телезрители видят на экране вовсе ничейных детей, собранных под крышей милицейского детприемника. Это тоже картинки из нашей жизни. И из "Ассорти" их тоже не выкинешь.

Миша, откуда ты появился на телевидении? - спрашиваю редактора и ведущего.

- Из школы. Номер 20.

- Закончил и сразу стал телевизионщиком?

- Нет. Закончил и поступил в Кокандский пединститут. С его дипломом пришел в школу. Организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы. А потом зателесило поминие внешкольной работы - то есть за пределами школьных стен. При этом оставаясь при воспитательных обязанностях. Это в смысле телевидения сполна удовлетворяет мои интересы.

- Наверное, свои интересы есть и у него?

- Слишком глобально говорить не буду. Но сначала надо было понравиться директору Бурхану Шерматову. К нему я и пришел с идеей начать свое дело.

- Начинать, - сказал директор, и на пробу предложил организовать интеллектуальную телеигру типа "Что? Где? Когда?" или "Брайнинг", что в сущности одно и то же. Приношу свои вопросы. Шерматов читает и знак снисходительно говорит: "Все это очень интересно, но не пойдет. А для телевидения ты, пожалуй, подходящий..."

Лев Савельев.
НА СНИМКАХ: Михаил Вишняков.
Фото Владимира Кириллова.

образия музыкальных инструментов в форм музирования.

Все дни пребывания в Германии мы были окружены вниманием и заботой Лейпцигского дома Европы, его президента доктора Хана. Представств, однажды, когда мы были налегке, а ударили мороз, нас одели в свою одежду, дали шапки, рукавицы... Или, например, мы попросили на временное пользование пульты и виолончель, чтобы не везти все это в самолете. Наше пожелание не преминули исполнить, а новые пульты просто подарили.

Запомнились экскурсии в Дрезденскую галерею, в дом-музей Иоганна Себастьяна Баха в Лейпциге, в театр имени Гете и Шиллера. Нам почастливилось послушать традиционный хор мальчиков в лейпцигской кирхе, посетить репети-

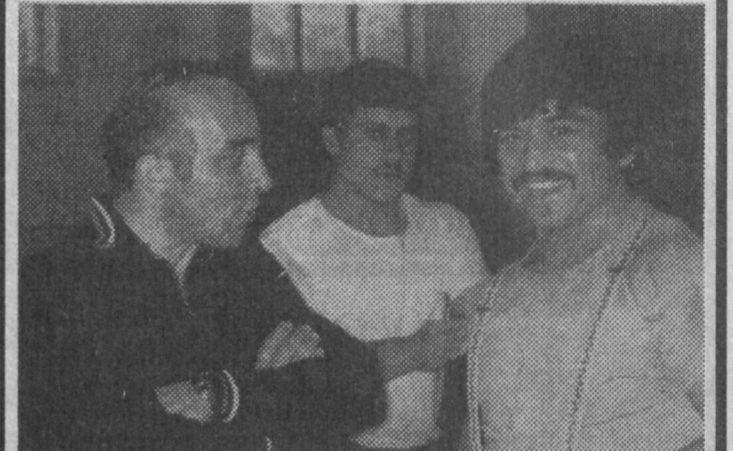
цию известнейшего дирижера Курта Мазура, побывать в Лейпцигской опере, где давали "Кармен".

А сколько новых друзей мы обрели! Это был какждодневный нескончаемый праздник дружбы, символом которого стал поющий автобус, из которого постоянно неслись то наш "Баритал" на немецком или французском, то французская "Кольбельная" на узбекском. Думаю, все это найдет свое продолжение в жизни, в творчестве...

И действительно: через несколько дней позвонила Феруша Рашиданова и сообщила, что оркестр народных инструментов приглашен на Дни культуры Узбекистана во Франции.

Наталья Фиолетова.

Спорт



ВЕС ВЗЯТ!

В подтрибунных помещениях стадиона Республиканского училища олимпийского резерва расположился тренировочный комплекс штангистов. Здесь началось первенство республики по тяжелой атлетике среди юношей. В уютном зале публича аплидровала нелегким победом, о чем молниеносно свидетельствовало информационное табло, используемое обычно на международных соревнованиях. Этот высокий уровень поддерживали обстановку, настрой и еще, наверное, память о тех, благодаря кому здесь мастер продемонстрировал свое мастерство спортсмены.

Вспомнили о Юрии Бабкеновиче Арутюняне. В перерывах между подходами штангистов за судейским столиком говорили в основном об этом удивительном

трениере: С нуля создавал этот комплекс, бобил душой за свое дело, умел мобилизовать силы каждого своего воспитанника, день и ночь был на работе.

Естафету приняли друзья и коллеги Юрия Бабкеновича. Под их руководством четыре воспитанника училища поднялись на первую ступеньку пьедестала почета первенства республики. Это Р. Жумамуратов, Б. Буриев, А. Эшматов и А. Мусаев, сделав серьезную заявку на участие в международных турнирах.

Р.С. В бывшем кабинете Ю. Арутюняна тренеры решили организовать музей истории развития тяжелой атлетики в Узбекистане - то, о чем мечтал в свое время Юрий Бабкенович.

Карен Агамян.
НА СНИМКАХ: Ю. Арутюнян в окружении своих учеников.
Фото автора.

ТРАДИЦИОННЫЙ МОТОКРОСС

Каждый год в Джаркурганском районе на массиве Кизил Мазар проходит мотокросс памяти известного здесь человека, бывшего председателя колхоза Норали Баймуратов. Вот и нынче состоялось это традиционное состязание. В нем приняла участие не только сурахандарьинцы, но и спортсмены многих областей Узбекистана - всего около ста спортсменов.

Норали-ака Баймуратов незадолго до войны стал председателем небольшого колхоза, руководил им много лет и вывел его в число лучших не только в Сурахандарье, но и во всем Узбекистане.

На счету добрых дел раиса 40-центнеровые урожаи хлопка, плодородные нивы, сады, благоустроенные кишлаки, широкая сеть школ, больницы, культурно-бытовых учреждений. Детские сады колхоза "Мехнат рахат" многие годы считались лучшими в области.

За годы своего председательства Норали-ака был удостоен множества наград. Свой первый орден он получил тогда, когда шла война с фашизмом. В числе его наград - Золотая Звезда Героя Тру-

да. Норали Баймуратов отличался и талантом воспитателя. Каждый, работавший с ним, и сегодня считает его своим учителем. Глава большой семьи, он воспитал в своих братьях, детях трудолюбие, верность Родине, долгу.

Когда Норали-ака не стало, колхоз назвали его именем. Одновременно, все, что знал его, хранит об этом человеке добрую память. На собранные в народе средства поставлен памятник раису в центре хозяйства, создан музей.

По итогам кросса памяти Норали Баймуратова лучшими признаны чемпион Узбекистана Геннадий Нелогонов, член клуба Зарфашинского горно-металлургического комбината, и кандидат в мастера спорта Александр Суворов. Хорошие результаты у самаркандца Мансура Хамидова, бухарца Рустема Нуродоева.

Владимир Нейбур.
Соб. корр. "Правды Востока".
Сурахандарьинская область.

Конкурс "Узбекистан - Родина моя" Кто пройдет дальше?

В городах и районах Ферганской области прошли первые этапы смотр-конкурса "Узбекистан - Родина моя".

Была проделана большая подготовительная работа. В городах и районах в творческом состязании приняли участие более десяти тысяч человек разных возрастов и национальностей. С их участием создано и исполнено более пятисот новых песен.

На высоком уровне прошли смотр-конкурсы в Коканде, Фергане, Маргилане, а также в Ахунбабаевском и Кувином районах. В Ферганском областном театре в эти дни проходит областной смотр-конкурс. В нем приняла участие 120 лучших исполнителей, победивших на городских и районных состязаниях.

Теперь члены жюри отбирают конкурсантов на будущий республиканский смотр-конкурс "Узбекистан - Родина моя".

Юрий Гентшек.
Соб. корр. "Правды Востока".
Коллектив Промышленного бизнес-инкубатора выражает глубокое соболезнование директору У. М. Нурдильдинову по поводу кончины его отца
НУРИДДИНОВА
Майишна Раулювична.

ЧЕЛОВЕК В МЕНЮЮЩЕМСЯ МИРЕ

СДЕЛАТЬ БЫ ЖИЗНЬ С КОГО?

С себя, советуют психологам, обеспокоенным проблемой выбора профессии

заблуждение: иногда достаточно плохого учителя, чтобы напрочуд исчез первоначальный интерес к физике или химии. Подумайте над тем, какие телепередачи вы предпочитаете, от каких специальных книг не откажетесь и на досуге.

Наряду со способностями и интересом к различным научным предметам и сферам деятельности при выборе профессии большую роль играют особенности вашего характера. Тот, кому постоянное общение с людьми в тягость, но совсем не обременяет неодушевленный "визити"-компьютер, не преуспеет в качестве рекламного агента. И, напротив, окажется на верном месте, став техническим работником в какой-нибудь лаборатории или фирме.

Если вы принадлежите к типу борцов-одиночек и привыкли во всем - даже при подготовке к выпускным экзаменам - полагаться только на себя, не стоит выбирать такую профессию, которая строится главным образом на принципе коллективизма, слаженной работы "команды". Наоборот, тот, кто только в обществе других способен к "высокому полету", стал бы действительно несчастлив, сделав выбор в пользу профессии, предполагающей работу в тиши уединения.

Другой важный момент. Выбирая себе профессию, человек выбирает не только то или иное направление обучения, факультет, но также определяет содержание ближайших лет, своего образа жизни. Уже сегодня вы должны знать, сколько денег хотели бы зарабатывать, сколько свободного времени или стрессов на работе желаете иметь. Какие цели вы ставите перед собой? Что важнее: иметь власть и влияние в обществе или заниматься исключительно своей самореализацией? Если для вас свободное время значит больше, чем служебный пост, стоит выбрать профессию с нормированным распорядком работы. Кто готов инвестировать много времени и сил в вопрос своей карьеры, нуждается в такой сфере деятельности, где имеются возможности для этого. Социальное участие, соответствие вашим нормам и представлениям морали, возможность творческого самовыражения - какие преимущества дает выбранная профессия?

Хорошая возможность узнать это - немного помятаться, представить свой рабочий день "через пять, десять лет". Определиться помогает и диаграмма-"карта способностей". На ней надо отметить по секторам "хобби", "школа", "стиль работы", "характер", "личные и профессиональные цели", свои сильные стороны и то, чего вы хотели бы добиться в каждой сфере. Сопоставьте полученные результаты на совместимость запросов, желаний и целей. Определитесь в главном - сфере предпочтительной деятельности, можно заняться уточнением деталей. Назните собирать информацию об этих специальностях, возможности их освоения и т. д. Чем больше такой информации вы изучите, тем больше вероятность "точного попадания". В любом случае помните: нельзя руководствоваться идеальной картиной своего "я". Будущую работу, специальность вы должны искать, исходя не из желаемого, а действительного - имеющихся способностей и условий. Сложно разобраться самому - посоветуйтесь с родителями или друзьями.

Главный редактор А. Т. Пукемов
Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Догтаров (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабирова, Д. Камалова, П. Ким, С. Мансуров-Ковригенов, Ф. Мунинов, О. Филиппов (зам. главного редактора), М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагуллоев.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции.

Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20.
РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Агентство "Правда Востока - ЭКО". Тел.: 33-58-90, 36-54-72, комн. 442, факс (3712)33-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Время подписания в печать по графику 21.00
Тираж 23981 экз. Номер подписки в 20.55
Заказ Г - 123