

СИНДРОМ СТАРОЙ БОЛЕЗНИ

Помните, на представительном совещании в Кабинете Министров республики, когда прорабатывались кардинальные направления развития отечественной экономики, одному из руководителей большого акционерного общества задали вопрос: а что изменилось после того, как он сменил директорскую должность на выборное место главы акционерного предприятия?

Ответ здесь дает сама жизнь. Акционеры вправе жестко спросить со своего руководителя, а что он сделал для повышения технической оснащенности преобразованного завода, как были израсходованы средства на реконструкцию, социальные нужды? Каждый из них вправе поинтересоваться, что делается для перспективного развития? Ведь не одними сегодняшними дивидендами жив человек. По сравнению с прошлыми временами изменилось главное - форма собственности. И даже самый рядовой работник одновременно становится совладельцем предприятия.

Более того, акционерное общество открытого типа предполагает участие в делах акционерного общества не только тех людей, кто в нем работает и находится в служебной зависимости от начальства, но и граждан со стороны. Это могут быть и местные бизнесмены, и иностранные предприниматели. Да мало ли кому захочется выгодно вложить средства в дело развития производства. Ограничителей здесь нет. Напротив - полный простор инициативе.

Важно, что эти люди будут кровно заинтересованы в будущем прибылях. И их не проймешь лукавыми заверениями о том, что сегодня дела обстоят неважно, а завтра все будет хорошо. Им под рукой подробный план действий, как будут расходоваться средства, не будут ли лежать они мертвым капиталом. Иному руководителю, чтобы уйти от лишних хлопот и забот, кажется удобным спрятать часть акций в сейфе, мол, пусть пождут до лучших времен. Но это порочная практика. По сути дела, значительные средства выводятся из оборота, перестают давать отдачи.

Дотошный взгляд на дела своего акционерного общества сегодня нужен как никогда. К сожалению, у некоторых руководителей АО сохранился старый советский подход к работе своего предприятия. По привычке они ждут руководящих указаний сверху. И не только руководящих указаний - им еще помощь нужна.

Срабатывает старый иждивенческий вариант, когда от государства все время ждали, чтобы оно поделилось фондами, средствами, дотировало отстающих. В таком случае оно уподобляется дойной корове. К сожалению, вирус иждивенческих настроений живуч. Но не надо забывать, что акционерные общества для того и создавались, чтобы не быть обузой для государственного кармана. Согласно уставу, оно вправе самостоятельно решать самые сложные проблемы. Свои организационные недостатки, неумение наладить должным образом производственный процесс нельзя перекладывать на чужие плечи.

И акционеры не должны ждать указаний сверху по поводу прощтрафившихся, не справляющихся со своим делом начальников. Вопросы компетентности, соответствия занимаемой должности они должны в полный голос ставить на собраниях акционеров. И можно не сомневаться, что, грамотно обосновав свою позицию, они непременно добьются результата. О примерах такого рода наша газета не раз писала.

Синдром потребительских, иждивенческих настроений в какой-то мере обусловлен цепочкой взаимных неплатежей. Задолжавшие предприятия, задерживая проплату по счетам, ставят партнеров в зависимое, неравноправное положение. И здесь нужно заботиться и поддерживать, используя правовые нормы нашего законодательства, тех, кто добросовестно работает, проявляет инициативу. И, разумеется, наказывать сумом тех, кто идет на выные нарушения договорных отношений. Почему надо списывать убытки за государственный счет?

В начале года на многих предприятиях начался активный поиск резервов. Так, на ГАО «ТАПОиН» опробуют линейную форму продажи продукции. Это позволит самолетостроителям реализовать авиалайнеры в расрочку, обеспечивая при этом производство необходимыми средствами. Сразу, конечно, все не произойдет. Но главное - есть тенденция, движение вперед.

Другое крупное предприятие в республике специализируется на выпуске тракторов. В свое время в адрес производственной сельхозмашины были высказаны замечания о соответствии техники международным стандартам, насколько производительны те или иные ее образцы. Прошло уже довольно много времени, но на предприятии, по-прежнему, работа до сих пор не закипела. Производственные простои на ряде участков вызывают у заводчан обоснованную тревогу. Сколько же можно ждать и расквашивать?

Правда, последняя информация из ГАО «Ташкентский тракторный завод» обнадеживает. Создано СП с «Американ мобил групп». Прорабатываются другие серьезные проекты. Более тревожное положение на «Таштекстильмаше». Там период расквашивания винта затянулся. Наверное, есть резон именно сейчас, в первом квартале внимательно посмотреть, какие производятся и по чьей вине допускают простои. А то ведь позднее придется просто констатировать убытки и искать виновных. Но кто же должен беспокоиться в первую голову, как не сам руководитель. К сожалению, с начала года редакция не получила ни одного письма, в котором акционеры ставили бы вопрос о вынужденных прогулах, других недочетах в организации труда. Конечно, мы не можем решить эти вопросы за других, но привлечь к ним общественное внимание - это тоже какая-то подмога.

Что говорить, в условиях реформы работать приходится в сложных условиях. Помню нашу беседу с председателем совета конферн, директором НГМК Николаем Ивановичем Кучерским. За все время разговора о поисках внутренних резервов, совершенствовании организации труда практически не возникло вопроса о том, кто должен горнякам помогать. Да они сами, в первую очередь, должны заботиться о себе. И такие настроения, передаваясь от руководителя, проследуют по всей цепочке подразделений конферны. Здесь люди привыкли опираться на свои силы.

Такая же уверенность в успехе своего дела чувствуется и в АО «Узбекский станкостроительный завод», руководит которым Борне Алексеевич Сорокин. В интересах дела к выпуску новой техники здесь привлекли немецких партнеров. На предприятии успешно решают вопросы социальной защиты. Старается оказать материальную помощь ветеранам, многодетным семьям.

Руководители новой формации (независимо от возраста) опираются прежде всего на внутреннюю поддержку своих акционеров. Они прекрасно понимают, что за свои действия надо отвечать прежде всего не в кабинете вышестоящего руководства, а перед людьми, которые им поверили и вложили свои средства в общее дело. Расчет на командно-административный подход - это лазейка для гибких и удобных администраторов, удобных тем, что они лишены раз начальству не перечат. Но ведь главный вопрос, какая польза от них для коллектива? И здесь ответ должна давать сама жизнь, складывающаяся практика рыночных отношений.

А она создает климат все менее приятный для приспособленцев. И, право, не стоит им лезть в застарелую болезнь. Не та у нас атмосфера и уже совсем не те годы, когда жили спокойно, без банкротств, и от ответа уходили под партийно-начальственное крыло. Форма ответа сейчас мало кого интересует. Важно, что по существу!

Реплика

ДОЛЖНИКИ

Около миллиарда сумов задолжала Джизакская область корпорации «Узнефтегаз» за потребленные топлива.

В некоторых районах остановлен ряд предприятий. Холодно во многих квартирах, детсадах, школах, больницах и учреждениях. Что же делать?

Кроме возвращения долга, в корпорации ни о чем другом разговаривать не хотят, - делится главным инженер областного предприятия «Джизакгаз» Д.К. Парманов. Ну а мы пока не можем собрать эту сумму. Только от населения должны были поступить сто миллионов сумов. А их нет. На предприятиях по этому поводу тоже беседуют неохотно - не хватает средств. Что настояраживает, так это от-

Н. Инсаров.

ФАБРИКА БЕЗ ГРАНИЦ

Руководители Ходжабалского хлопкоочистительного завода сделали добрый шаг в деле создания новых рабочих мест - при предприятии организована фабрика надомного труда. Теперь к общественно-полезной деятельности привлечены 50 домохозяйек, многодетных матерей, десятки девушек, сидящих без работы после окончания средней школы или училища.

По утверждению директора завода Арифжана Ураимова, благодаря организации фабрики заданное до начала хлопкоуборочной страды подготовят 850 тысяч фартуков для сборщиков хлопка и девять тысяч покрывал для укрывания хлопковых бунтов от непогоды. С другой стороны, эта продукция заводу обходится сравнительно недорого, так как работникам фабрики надомного труда для выпуска продукции необходимы только сырье и зарплата.

Фабрика - шестнадцатое производственное подразделение завода. Стабильную работу хлопкоочистительного - даже тогда, когда урожай хлопкосырья уже переработан - обеспечивают также собственный кирпичный завод, мини-пекарня, мельница и рисоружка, цех по производству бумажных мешков и ряд других производств, фирм, малых предприятий и цехов. По этому его работники не знают о вынужденных трудовых отпусках, и весь коллектив, составляющий сегодня более 1050 человек, работает круглый год с полной отдачей.

К. Низамов. Корр. УзА.



Хорошо знают в прядильном цехе акционерного общества «Сурхан-Текстиль», что в Джаркурганском районе, прядильщицу Ойсанам Маннозову. Опыт и хорошее знание дела позволяют ей перекрывать сменные задания.

НА СНИМКЕ: прядильщица Ойсанам Маннозова за работой. Фото Р. Садык-Заде.

ВЗЯТЬ ПОЛНОЙ МЕРОЙ

Должный уход налажен за озимыми в колхозе «Чарбакр» Бухарского района. В хозяйстве под озимыми зерновыми занято 600 гектаров площади.

В минувшем году здесь были достигнуты хорошие показатели в производстве пшеницы. В зрелых Гайбуллы Самалова, Нарины Радабовой, Магли Сабировой и многих других на круг получено по 45-50 центнеров зерна. В этом году в колхозе думают заготовить не менее двух тысяч тонн пшеницы.

Зерновой клин хозяйства находится в ведении 88 арендаторов, объединенных в три специ-

Асатилло Кудратов. Соб. корр. «Правды Востока».

УКРЕПЛЯЮТСЯ УЗЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

КИЕВ, 20 февраля. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов встретился вчера с председателем Верховной Рады - парламента Украины - А.Морозом. Председатель парламента ознакомил высшего законодательного органа. На встрече отмечалось, что развитие межпарламентских связей отвечает интересам обеих стран.

Сегодня в Марининском дворце, украшенном Государственными флагами Узбекистана и Украины, состоялась церемония офици-

циальных проводов Президента Ислама Каримова. Был выстроен почетный караул. Прозвучали Государственные гимны двух стран.

Президент Узбекистана И.Каримов в сопровождении Президента Украины Л.Кучмы отбыл в город Днепропетровск.

Днепропетровская область занимает значительное место в экономическом потенциале Украины. Здесь хорошо развито производство промышленной и сельскохозяйственной продукции.

Глава нашего государства в

городе Днепропетровске ознакомился с деятельностью производственного объединения «Южный машиностроительный завод», известного своими космическими ракетами и другой продукцией. Ислам Каримов беседовал со специалистами. Во время его встречи с руководителями области обсуждались вопросы расширения сотрудничества с предприятиями Узбекистана.

На этом официальный визит Президента Ислама Каримова на Украину завершился.

Ахмад Ходжа. (УзА).

НЕОБХОДИМЫ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ И ИНИЦИАТИВА

В Гулистане состоялось собрание актива Сырдарьинской области. В нем участвовали команди районов, руководители хозяйств, управлений и организаций, имеющих отношение к сельскохозяйственной отрасли, специалисты, представители средств массовой информации.

На собрании обсуждались задачи, вытекающие из выступления Президента Ислама Каримова на десятой сессии Олий Мажлиса и его речи на недавней встрече в Кабинете Министров, посвященной дальнейшему ускорению реформ в сельском хозяйстве. С докла-

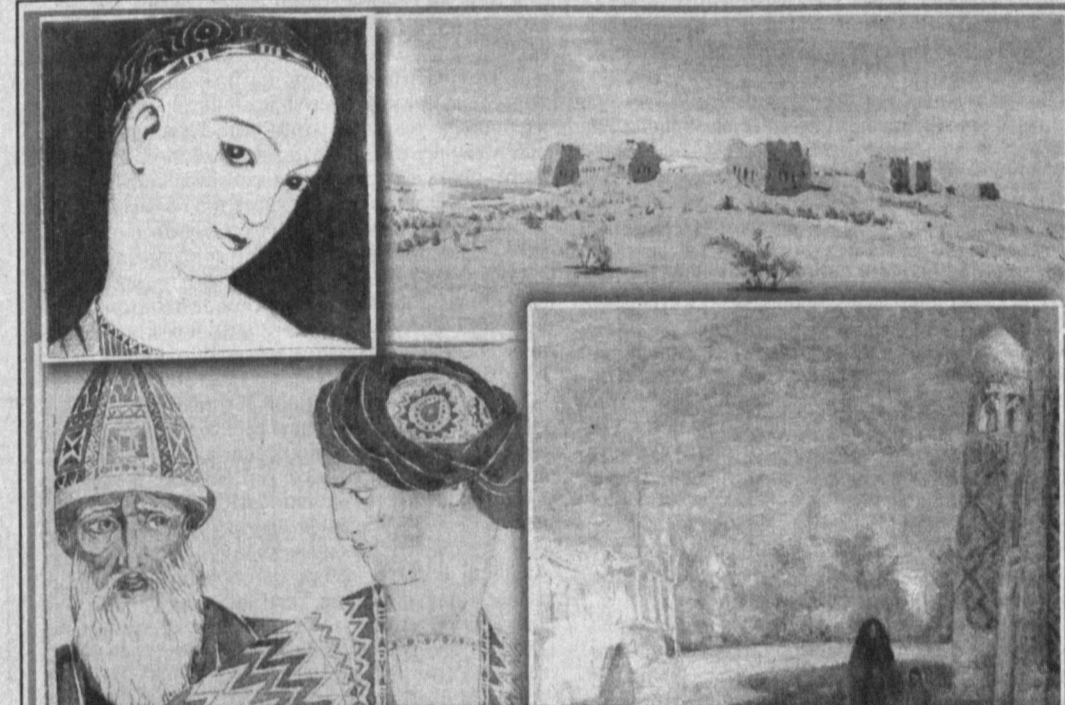
дом выступил хоким области У.Исмаилов.

Докладчик и выступавшие подвергли критическому анализу ситуацию, сложившуюся в сельском хозяйстве области, высказали мнения и предложения для скорейшего исправления допущенных недостатков. В частности, не выполняются задания по производству основных видов продукции, таких, как хлопок и зерно, снижается урожайность.

На собрании подчеркивалось, что только в результате организованности и инициативы, мастерства, знаний и предприимчивости руководителей и специалистов

можно взять ситуацию под контроль. В этом отношении глубокое изучение проектов Земельного кодекса Республики Узбекистан, законов «О сельскохозяйственном кооперативе», «О фермерском хозяйстве» и «О дехканском хозяйстве», вынесенных на всенародное обсуждение, послужит важным фактором в организации работы по-новому, в дальнейшем ускорении реформ. В этих целях были намечены важные меры для организации выезда кадров всех звеньев, повышения их квалификации.

Фарход Норматов. Корр. УзА.



КОЛЛЕКЦИЯ НУКУССКОГО МУЗЕЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И НАСТОЯЩИМ

Выставка экспонатов из коллекции Нукусского музея имени И.Савицкого проходит в эти дни во французском городе Кан в штаб-квартире Регионального совета Нижней Нормандии во Франции. Она организована под высоким патронажем Президентов Узбекистана И.А.Каримова и Франции Ж. Ширака

К открытию выставки приурочено издание на французском языке каталога художественных произведений из Нукусского музея, под названием «Выжившие в Красных песках». В его предисловиях, написанных Президентом Узбекистана и Францией, которые приводят полностью, выражена глубина их отношения к силе искусства, способного спасти мир и призывающего к размышлению о судьбах людей и всего человечества, неразрывно связанных с природой планеты.

«Мы в Узбекистане, - пишет Президент Узбекистана И.А.Каримов, - высоко ценим тот огромный интерес, который проявляет народ Франции к древней цивилизации и духовным ценностям нашей страны.

Выставка произведений искусств из Нукусского музея представляет собой очередную прекрасную возможность для Вашего близкого знакомства с реликвиями многовековой культуры, образцами как традиционного, так и авангардного изобразительного искусства Узбекистана.

Сегодня город Нукус находится в эпицентре аральской экологической катастрофы, которая давно уже вышла за пределы Центральноазиатского региона и приобрела общепланетарные масштабы. Я убежден, что выставка произведений искусства из Нукусского музея будет ассоциироваться не только с таинственным и романтичным духом Востока, но и даст пищу для размышлений о судьбах людей, живущих в этом экологически неблагоприятном районе».

В унисон с вышесказанным переключаются слова Президента Франции Жака Ширака: «Достоевский писал: «Красота спасет мир», а

Андре Мальро говорил: «Искусство - это связующее звено между Богом и человеком». Именно эти мысли приходят на ум, когда узнаешь историю произведений искусства.

Представляется чудом, что вдали от мира торговля и центров культуры, в западном понимании этого мира, в регионе, так глубоко раненом людским безумием, был человек, посвятивший свою жизнь спасению красоты и благодаря которому произведение художников, ставших искусством выше своих страданий и страхов, дошли до нас.

Поражает также и то, что эти художники, мужчины и женщины, находили смысл творить и надеяться с душой о Франции, и мы горды возможностью выставить сегодня, здесь, у нас, их произведения, горды, что оправдали их надежды.

Так пусть искусство спасет регион Аральского моря, давшего ему приют в трудные времена, что является самой прекрасной его благодарностью».

Прочитав эти строки приходишь к пониманию того, что, несмотря на большие расстояния, разделяющие Узбекистан и Францию, они обладают значительным потенциалом в углублении сотрудничества. Эта уверенность основывается на вере в волшебную силу искусства, которая может послужить своеобразным мостом к взаимопониманию, миру и социальному диалогу.

Красочно оформленный и богато иллюстрированный каталог, содержит фотоперепечатки картин, доселе малоизвестных в Европе художников, которые когда-то жили или учились во Франции. Их творения, написанные в 1920-1940 годы, нашли свой приют в Узбекистане.

По мнению французских искусствоведов, кол-

лекция произведений Нукусского музея по своей художественной ценности может считаться второй после знаменитого собрания Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Это собрание реликвий стало бесценным вкладом в сокровищницу мирового искусства благодаря бережному отношению народа Узбекистана к культурному наследию своей страны.

Один из организаторов выставки и издания каталога, председатель Регионального совета Нижней Нормандии Рене Гаррек, в частности, отметил, что от упорства, страсти, выдержанного терпения одного человека появилось на свет одно из самых прекрасных собраний произведений искусства.

Этому благородному делу - сохранению искусства и национального достояния Узбекистана и Центральной Азии посвятил свою жизнь Игорь Савицкий. Из своих археологических исследований в Узбекистане, он собрал в одно место старое и новое, абстрактное и образное, реальное и неискушенное, страдание и радость.

Богатство культурного наследия предков, волшебство пейзажей и спокойствие просторов Узбекистана, отмечает далее автор, дали художникам в те трудные годы силу, которая создала образ Эдема.

Как считает известный французский искусствовед Вероника Шильд, выставка является, несомненно, событием и она знаменует собой целую эпоху. Ее организация делает честь Узбекистану и Франции. Ибо Узбекистан может гордиться собранием Нукусского музея, разнообразные коллекции которого прославили не только археологию и этнографию каракалпаков, но и сохранили от исторических и экономических превратностей судьбу одну из граней искусства XX века. Они создают и укрепляют связи между прошлым и настоящим, подтверждая предназначение Центральной Азии всегда быть своеобразным «тиглем»: тиглем этническим, языковым и культурным.

Нукус, сохранивший эти бесценные произведения, вырос в Красных песках - Кызылкумах - в очень древнем регионе. Хорезм, упоминавшемся в греческих и латинских источниках, регионе, где Окс превратился в Джейхун, а затем в Амударью. Изображения же жителей появляются на барельефах дворца в Персеполе (столице царей ахеменидской династии древнего Ирана - авт.) в конце VI века до нашей эры, на много десятилетий раньше изображений Афины на фризах Парфенона (Древняя Греция).

Чувство малой родины и гордость быть частью независимых государств с древней культурой, какими являются Франция и Узбекистан, сближают города Кан в Нижней Нормандии и Нукус в Каракалпакистане, которые находятся в географически противоположных регионах.

Собранные произведения отражают саму душу Узбекистана: образы Хиы, Бухары, Самарканда - городов, уже одни названия которых вызывают мечты. Мараканда (Самарканд) - древняя согдийская столица, видевшая Александра Македонского, Афрасиаб, где велел раскопки крупный ученый Франции, академик Поль Бернар.

Однако эта выставка не ограничивается лишь одной средой, какой бы большой и престижной эта среда ни была, а с удивительной широтой выливается в универсальные языки искусства. Художники, которым мы обязаны этими произведениями, отмечает ученый, не все были каракалпаками или узбеками. Узбекистан может гордиться тем, что спас это искусство и ознакомил с ним мир. Нижняя Нормандия может гордиться тем, что выполняет эту миссию. Эта выставка является только прологом, возмещающим на манер знаменитых узбекских карнавалов начало торжеств. За ней, конечно же, последуют другие мероприятия, которые обогатят распыляемые знания

француз об Узбекистане. Как говорил великий поэт Франсуа Малиерб, родившийся в 1555 году в городе Кан: «А плоды преобладают обещания цветов».

Однако, как подчеркивает автор, последнее слово принадлежит не уроженцу Кана Малиербу, а опередившему его на целый век, великому узбекскому поэту XV века Алишеру Навои, автору неслыханных стихов - газелей: «Воля может стереть гору в песок, но только искусство способно восстановить струюку песочных часов».

Ему и всем тем, благодаря усилиям которых эта выставка не затерялась в красных песках, мы говорим: «Сизга катта рахмат!» - этими словами, сказанными на чистейшем узбекском языке, завершили выступление известного искусствоведа.

Как отметил французская пресса, выставка произведений музея позволила открыть незнакомый «пласт Центральноазиатского искусства». В частности, газета «Либерасьон» подчеркивает, что, по свидетельству специалистов, выход в свет работ малоизвестных до настоящего времени художников, позволит изменить сложившиеся стереотипы мнений по поводу искусства авангардистов. Выставка стала событием в культурной жизни всей Франции.

«Интерес к этой коллекции, малоизвестной на Западе, в том, что она дает возможность вернуться в поле зрения широкой публики целый пласт центральноазиатского искусства, некогда выпавшего из него. Она, в частности, позволит обогатить наши познания о творческом взлете, который имел место в 30-х годах, - отмечается в газете «Ля Манш Либер» - Тот факт, что эти произведения были собраны в Нукусе, имеет символическое значение. Этот город Узбекистана ныне находится в центре экологических изменений, связанных с усыханием Аральского моря, которые являются своеобразной расплатой за последствия непродуманной деятельности человека. И Президент Узбекистана Ислам Каримов выразил надежду, что представленная экспозиция даст повод к размышлению о судьбе народа, населяющего этот регион, - констатирует газета.

Выходящая в Нормандии «Либерте», подчеркивает, что «эта экспозиция - шанс лучше узнать сокровищницу многовековой культуры и познакомиться с произведениями, гармонично вписавшимися в рамки традиционного и авангардного изобразительного искусства Узбекистана».

Газета «Латрикольтюр Норман» информирует своих читателей, о том, что выставка в Кане, проходящая под высоким патронажем Президентов Узбекистана Ислама Каримова и Франции Жака Ширака позволяет приблизиться к таинственному и романтичному духу Востока.

С подобной оценкой переключается англоязычная «Интернейшнл Геральд Трибюн», подчеркивая повышенный интерес иностранцев к этой коллекции и то, что с обретением Узбекистаном независимости, у Запады появилась возможность получить более глубокое представление о Центральной Азии, рассматривая экспонаты «сквозь призму мирового искусства».

Газета приводит мнение профессора Нью-Йоркского университета, специалиста по искусству Шарлотты Дуглас, считающей, что коллекция Нукусского музея действительно является уникальной и ее смело можно назвать достоянием XX века.

Многочисленные доброжелательные отклики зарубежной прессы и искусствоведов свидетельствуют, что успех выставки не случаен. Коллекция Нукусского музея покорила их сердца волшебной силой искусства своих шедевров, помогла открыть новые грани культурного достояния и духовности народа Узбекистана.

ИА «Жахон».



СВОБОДНО ПАРЯЩИЙ

Стенной орел сидел на высоченном столбе. Присмотревшись, вдруг нехотя, но довольно сильно отодвинулся, взмахнул мощными крыльями и полетел. Казалось бы, он настолько устал, что ему трудно держаться в воздухе. Но это не так. Набрав высоту, птица выпрямила крылья и почти что зависла над нами. Мы молча любовались зрелищем свободного полета орла над степью...

Мне кажется, что такой же свободно парящий и цепкий город Янгйер. В нем нет той извечной суетливости дышащих легко, потому что воздух напоен ароматом степи. Как зимой, так и летом - в любую пору.

У города нет узких улочек и тупиков. Здесь широкие проспекты. И это создает дополнительное чувство простора. Первоначально возникает впечатление, что здания и сооружения уже далеко расположились друг от друга. Оказавшись, так и положено. И не потому, что земли кругом было много, просто архи-

текторы создали красивый город. Как тут не вспомнить слова русского золотого Константина Мельникова, что архитектура - это не целесообразность, а красота. Другой архитектуры нет и быть не может. Конечно, Янгйер привлекает, уютен, но не настолько, чтобы сразить своим величием. Но хокимият и жители города стремятся сохранить его первозданный вид. И главную скрипку в этом сейчас играет хоким Зулхайдар Самадов - архитектор с дипломом Московского архитектурного института. Поэтому даже при строительстве новых зданий и сооружений старается сохранить лицо города. На мой взгляд, было бы хорошо, если бы хокимият становился опытные архитекторы. Правда, верно и то, что зодчий зодчему рознь. Есть и такие, которым и сарай не довершишь нарисовать. Янгйеру, повторю, "достался" архитектор, которому не то, что можно, нужно поручать строительство городов. И он, коли будет возмож-

ности и средства, действительно сделал бы город еще краше.

Зулхайдар Абдукаюмович в общей сложности живет в Янгйере 17 лет. Именно здесь он выполнил свои лучшие работы, организовал первые выставки. Стиль работы и жизни хокима характеризуют такие качества, как разносторонность интересов, эрудированность. То же, культуры поведения, требует и от подчиненных. Для того, кто создает прекрасное, понятие духовности - не пустой звук.

Что бросается в глаза сегодня, так это чистота в городе. Будто каждый день его моют и подметаю. Ничего подобного. Разумеется, моют, но верней тут было бы сказать, что не сорят. К примеру, не видел человека с семечками. А вот женщин и мужчин с ведеками извести и кистями встречал. То-то деревья опрятные.

Сейчас, - говорит Самадов, - все строят. Порой у некоторых получаются убогие вещи. Вот хокимият и сказал народу: возводите дома хоть под самые небеса, но только сначала поговорите с архитектором. Он обязательно поймет и даст проект. Нечего город портить.

Благодаря этому в Янгйере появились такие дома-игрушки, что глядя и радуешься. Те же автобусные остановки. Ну ведь любо-дорого смотреть. И удобные тоже. И ни одного одинакового здания. Да чего уж там... Порой старые так переделывают, что лучше новых получаются. Была чайхана: два огромных колоды, а между ними такое крыльцо - вход, значит. Потом отдавали эту чайхану старикам. А они не очень-то туда и спешили. Тогда хокимият подумал: а не

лучше ли построить аскакам что-то поменьше, а эти два колоды отдать под ЗАГС. И правильно сделали.

Когда я вошел в здание, был поражен красотой. Стены и потолок так искусно оформлены. А работает там (реставрация не закончена) симпатичный мастер Георгий Васильевич Камараули. Не один, конечно, с помощниками. На совесть трудятся. А сколько по городу сделали - со счета собьешься. Лепка, резьба по дереву и ганчу, роспись стен и потолков, чеканка - это и есть то доброе, что делают умельцы. И их всюду зовут.

Янгйер богат прежде всего, конечно же, людьми. Это они, а их более ста национальностей, возводили и строят город. У города мощнейший интеллектуальный потенциал. Особенно радует молодежь. Один яркий пример. В позапрошлом году лицей при Сырдарьинском университете окончил 140 человек и почти 130 из них сразу же поступили в ташкентские вузы. А в прошлом году все сто абитуриентов тоже получили студенческие билеты. Приятно, что с ребятами очень серьезно начинают работать с детства.

Хокимият рассматривает любую творческую инициативу. Видит, что будет из нее толк - поддерживает. Один сказал, что мельницу хочет построить. "А кто мешает?" - спросил его. Оказывается, никто. И стал возводить. Ему помогают, потому что дело нужное. Да, у таких получается. Ну вот как у известной в городе женщины-предпринимательницы Р. Джалиловой. У нее целая фирма "Шолдик". А это супермаркет, ресторан, кафе, бары, пекарня, сеть бытовых точек, крытый рынок почти на гектаре. И все в отличном состоянии, все действует. Десятки людей работают у нее и все довольны.

Люди и сами учатся, что-то планируют, пробуют себя. Один, говорит, собрал детский парк строит. И построит, потому что ребята просили. И неплохой бизнес делает, и городу польза. И утверждает, что понасажает там разных-разных деревьев, чтобы потом рассказать о них тем же детикам.

Кстати, о деревьях. В Янгйере есть дубы, посаженные известным освите-

лем степи А. Саркисовым. Это потом уже появились лесопосадки и массивы. Всего было 300 гектаров. И это не считая чисто городских насаждений. Меня чуть было не перепугали в хокимияте, когда сказали, что уютит город... Оказалось - в зелени, в цветах! И ведь делают. Воды хватает. Сейчас и с питьевой меньше проблем. Вкусная, декадентская, как родниковая. Ежедневно 20 тысяч кубометров поступает. Горожане довольны.

Янгйерцы любят свой город. И даже втайне соревнуются с гулистанцами: в озеленении, чистоте, порядке. И еще в Янгйере народ работящий. Хочет человек посвятить себя труду - находит дело. Молодые люди, к примеру, охотно идут сегодня на возведение крупной газоконденсаторной станции. Что ни год, так новые совместные предприятия в городе появляются. А работа в них интересная и прибыльная. Только при комбинате стройматериалов их два - по выпуску электродов и изделий из древесины. Вместе с немцами делают янгйерцы трикотажное полотно, а латыши помогают торговать телевизорами и другими товарами народного потребления. Но правда и то, что не все проблемы решаются легко. Но хоким и его команда верят в успех.

А Янгйер на самом деле привлекает. Лес есть, канал под боком, расположен на большой дороге. И народ, главное, народ трудолюбивый. Степной закаски, здоровый. Много улиц названо именами бывших освителей тоже не случайно, а чтобы молодежь росла на их примере. И последователи именитых степняков прочно держат эстафетную палочку. Отцы были первыми, и сыновьям тоже хочется испытать свои силы.

Николай Барашкин.
Соб. корр. "Правды Востока".

НА СНИМКАХ: главные ворота Янгйера; хоким города З.А. Самадов на выставке собственных работ; (слева направо) Г.В. Камараули и главный архитектор города С.Н. Тяв; на улицах Янгйера.

Фото Нормурада Качкаева.
Сырдарьинская область.

"АСАКА-БАНК": ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В специализированном государственно-акционерном коммерческом банке "Асак" прошло заседание правления, на котором были подведены итоги деятельности банка в прошедшем году и намечены перспективы развития на 1998 год. Результаты работы убедительно свидетельствуют: "Асак-банк" сумел укрепить свои позиции в группе крупнейших финансовых институтов Узбекистана.

Важным достижением, отмечалось на собрании, явилось расширение спектра банковских услуг и как следствие - увеличение более чем в два раза числа клиентов. Это, в свою очередь, свидетельствует о возрастающем доверии к этому банку.

За прошедший год собственные средства банка увеличились в 1,4 раза и достигли 11 418 млн. сумов. Валюта баланса увеличилась в 1,4 раза и достигла 25 149 млн. сумов. Прибыль возросла в 1,3 раза и составила 516,3 млн. сумов.

В прошедшем году "Асак-банк" продолжал наращивать объемы кредитных операций, значительно упрочил свои позиции как одного из лидеров на рынке ценных бумаг.

Отмечалась возросшая эффективность международных операций банка и дальнейшее развитие корреспондентской сети - на 1 января нынешнего года прямые корреспондентские отношения были установлены с 28 зарубежными банками.

Увеличение объемов операций определило рост активов "Асак-банка", которые за год возросли в 1,4 раза.

Успешно идет техническое перевооружение банка, внедрены новейшие телекоммуникационные и информационные системы, позволяющие осуществлять вы-

сококачественный финансовый сервис.

С 1 декабря 1997 года внедрен новый вид услуг - любой житель республики или юридическое лицо, имеющие свой бизнес в Узбекистане, теперь могут хранить свои ценности и важную документацию в депозитарных ячейках банковского хранилища. Здесь соблюдается строгая конфиденциальность и предлагаются уникальные условия хранения.

Учитывая пожелания своих крупных клиентов, банк ввел новый порядок их обслуживания, когда за группой клиентов закрепляется менеджер, обслуживающий их на основе индивидуальных схем, и учитывающий все их запросы и потребности.

Начиная с 1998 года "Асак-банк" более чем в два раза снизил тарифные ставки по расчетному и кассовому обслуживанию своих клиентов.

В нынешнем году приоритетными для банка являются задачи увеличения объема кредитных операций, расширения сети своих филиалов и привлечения новых клиентов, внедрения системы электронных платежей при помощи пластиковых карточек, разработки и внедрения социальной программы и ряд других.

(УзА).

РАБОТАЕМ БЕЗ ОТХОДОВ

Новое совместное предприятие по переработке отходов прядильно-производственной ANTEE создано на базе Анджанского акционерного общества "Андожон-Бобур". Создатель СП выступила одна из германских фирм, специализирующаяся на выпуске текстильного оборудования.

Необходимость в переработке отходов в пределах республики возникла давно и, начиная с первых лет независимого развития Узбекистана, предприятия подобного типа в системе отечественной легкой промышленности стали появляться все чаще. ANTEE способно ежегодно дополнительно возвращать в дело 2400 тонн отходов. Аналогичное производство, приблизительно равное ему по мощности, уже работает на базе Бухарского хлопчатобумажного комбината и приносит весьма существенную прибыль.

Соб. инф.

Есть люди, что сымальства тянутся к "железкам": они собирают шарикоподшипники, колеса от старых трехколесных велосипедов, монтируют самокаты или начинают конструировать свою первую легковую машину на педальях из собранного на свалках металлолома. Ну а когда родители покупают конструктор и появляется возможность собственными руками собирать башенные краны и тепловозы, корабли и самолеты - тут уж фантазия в творчестве юного дарования нет предела. А сколько ребят увлекаются авиацией и автомобилем, ремонтом бытовой техники.

Но Володя Журвалев всегда тянулся к аппаратуре: электрической, радио- и телефонной. То собирал наушники и динамики, то установки по цветомузыке, то радиоприемники. А когда подросток, "заболел" электроникой. Уж очень хотелось познать все ее секреты и возможности. Так и оказался на энергофаке Ташкентского политехнического и отделение себе выбрал - электрические машины. Словом, юношеские мечты превратились в жизнь. А когда глубже выникнешь в дело, которое любишь, то и вузовские зачеты и экзамены становятся в радость.

Энергоналада в Узбекистане тогда набрала силу, и по окончании института он с головой окунулся в ее бойкую жизнь. Побывал на разных стройках, где монтировалась электроаппаратура, но тнуло, как и тогда в детстве, к самостоятельному творчеству, потому немало внес рационализаторских предложений по модернизации и совершенствованию оборудования.

Испытывая как-то одну из своих задумок, познакомился с руководителем экспериментально-наладочного цеха Юрием Ивановичем Малышевым, таким же, как и он, инженером с творческой жилкой. А когда люди такого склада находят друг друга, то можно ожидать только лучшего инженерной мысли всего их общего дела. Но, казалось бы, был цех как цех - небольшая и старая, а с приходом Юрия Ивановича полностью изменился: после капитального ремонта по свежел, приобрел уютную бытовку, оснащенный новым оборудованием, даже изменилась конфигурация рабочих столов со служивцев. Словом, все было переключено по последнему слову научной организации труда. И пошло дело. Юрий Иванович предложил Владимиру возглавить конструкторское бюро, расставил опытных монтажников по участкам. Все у них под рукой, не надо ходить из одной комнаты в другую, все операции продуманы: вот заготовительный участок, вот сварочный, прессы, сборочный. Все в

миниатюре. Ведь изготавливает коллектив измерительные приборы для предприятий, связанных с энергетикой, электротехникой, электросвязью.

И все заказы, что поступают сюда, а называется производством сегодня - коллективное предприятие "Эксприбор", идут через КБ Владимира Ивановича. Он, как говорит директор Юрий Малышев, схватывает все на лету - быстро решает технические задачи развернутым монтажом того или иного прибора, заглядывает в технические справочники и литературу. Именно так были модернизированы контакторы для высоковольтных выключателей, кабельные трансформаторы, генераторы для запяжки (подключения) кабеля, а в содружестве с конструктором Владимиром Ланге генераторы частоты для проверки энергетической аппаратуры, и многое другое. Причем часть образцов этих аппаратов и приборов можно видеть здесь же - они компактные, выполненные в современном дизайне, удобны в употреблении.

Недавно поступил срочный заказ от объединения сотовой связи "Уздуробита". Ему понадобился прибор, способный измерять температуру аппаратных залов станций и отключать или включать кондиционеры для повышения или понижения температуры, словом, комплексный терморегулятор.

Пришлось двум инженерам основательно поработать над заказом, сделать макет изделия, опробовать. Получилось. Тогда же фирма заказала умельцам прибор, сигнализирующий о присутствии напряжения в питающей сети. Снова задумки, мысли, предложения. Разработали принципиальную схему, изготовили образец. В нем в случае исчезновения двух фаз срабатывает исполнительное реле и микросхема транзисторов, а сигнал поступает диспетчеру. Заказчики быстро испытали новинку, похвалились. И "Эксприбор" изготовил их 30 штук на каждую сотовую станцию. Для них же выдал светильники аварийного освещения.

Попросили утолщили Ангреноского разреза изготовить приборы для систем автоматизации шахтного оборудования, подобные тем, что они раньше получали из России. Сделали мастера своей, но с теми же функциями прибор, который оказался надежнее прежнего.

Для "Узэлектрораппарата" изготовили дроссели для силовых швов. Специальное выпрямительное устройство для зарядки электроаккумуляторов железная дорога. Сделали, но без автоматизации, как было. Но разве мог Владимир Журвалев не придумать сюда автоматическое устройство? Придумал и получил многофункциональное устройство, питающее, заряжающее батареи электроаккумуляторы. Оно же обеспечивает электросварку и питание постоянным током приводов.

Как видим, заказов у предприятия немало. И ценность его в том, что оно способно изготавливать мелкие серии изделий, а

энергораспределительные подстанции. А монтажники Георгий Владимирович Фадеев, Даниил Ефимович Либгабер и Иван Владимирович Асокин - народ настолько опытный, что самостоятельно делают намотку трансформаторов малой мощности, набивают печатные платы для приборов, ведут их сборку, проверяют работоспособность. Словом, мастера. Потому и изделия высшей пробы. За минувший год их поставлено на 2,5 миллиона сумов, хорошо поработали и в январе.

А вот с сырьем и материалами сложнее, и потому директора очень волнуют проблемы приобретения и поставок их. Ну не все же время покупать необходимые комплектующие детали на базаре или нелегально в фирменных магазинах "Нур" и "Ригалис". Почему не запустить всю эту "мелочовку" в продажу через биржу? Малому предприятию было бы удобно и выгодно, выбор шире, да и продукция качественнее. Видимо, пора и банкам создать нормальные условия для кредитования частных и малых предприятий - в пределах 20 процентов годовых, да и сроки выплаты установить более удобные для предпринимателя. Чтобы чувствовал он поддержку. Не доводить МП до разорения. Ведь буквально все указы Президента предусматривают развитие частного бизнеса. Так давайте следовать букве и духу закона. Почему же до сих пор не везет создан для них благоприятный микроклимат, почему все чаще в газетах мелькают объявления о ликвидации частных фирм? Тут есть над чем подумать всем, кто так или иначе связан с производством и развитием малого бизнеса.

А в "Эксприборе", несмотря на трудности, работа кипит: на конструкторском столе Владимира Журвалева новая модель будущего аппарата, здесь монтируются платы, рядом идет сборка блоков сигнализатора, готов макет выпрямителя, чем-то напоминающий палубу корабля в миниатюре. Там вытисывается новая деталь, а в углу мигают сигнальные лампочки - рождается новая, напичканная электроникой, продукция, так нужная энергетикам и их коллегам в других отраслях. А Владимира Ивановича одолевает уже новые идеи - разработать прибор, измеряющий температуру до 1000 градусов. А потом заняться за создание электронных часов с упрощенным механизмом, тех, что устанавливаются на башнях больших городов. Вот уж действительно нет предела творчеству.

Борис Палацкий.
Корр. "Правды Востока".

февраля. Тогда определяются имена тех, кто будет представлять Наманганскую область в заключительном туре республиканского смотра-конкурса и бороться за приз Президента Республики Узбекистан.

Н. Ходжаева.
Корр. УзА.

ЭКОНОМИКА И МЫ ЖИЗНЬ ДИКТУЕТ СВОЕ

Первое, что бросилось в глаза на годовом собрании акционеров Янгйерского комбината "Емой" - "лед тронулся" в плане экономических реформ. Второе, - половина всех вопросов - социальная защищенность акционеров, членов их семей, пенсионеров и малообеспеченных. Третье, - деятельность коллектива явно начала вырваться из первоначальных рамок, регламентирующих деятельность акционерного общества. Ведь у нас как? Выпускается, например, лотерейный документ. На перспективу. Имеющий силу закона. Вокруг него сразу же вырастает чистый подзаконных инструкций, формуляров, разъяснений. И документ начинает трещать под напором интересов ведомств.

Вот кто заложили в фундамент акционерного общества инструкцию о том, что заработная плата не должна опережать производительность труда? Важно ведь, чтобы акционеры за счет своих средств выжили. Зачем же ограничивать инструкцией их внутреннюю экономическую жизнь? Янгйерский нижний предел оплаты определили в 2000 сумов, средний заработок работающих 4900 (без дополнительных выплат). Все за счет собственных прибылей, о которых они деликатно не распространяются. Но о них можно судить по налоговым выплатам за минувший год. Это в 610 миллионов сумов.

Ведомственная инстанция определила для АО единый фонд. Янгйерский же, "побарахтавшись" по взаимноисключающим обстоятельствам, на своем собрании остановились на трех фондах: резервном, социальной защиты и развития производства. Наверное промолчали. Как и в первом случае. Почему? Да потому, что комбинат ежедневно доказывает правоту своих экономических выкладок. Логику назрелых инстанций понять можно: сунуться с окриком - внесешь сбой в производство. Ну а крайних у нас никто не ждет. Взять ту же доплату за работу в ночные и вечерние часы, которая ограничивалась 20 процентами от заработка. Коллектив вдобав поднял эту искусственно придуманную планку и со спокойной совестью "отстегнул" на эти цели 7,2 миллиона сумов. Также поступили и с оплатой труда на вредном производстве. Это обобщение же в два миллиона. Сумма денежного вознаграждения за перевыполнение ежемесячного плана доведена до 50 процентов. Что, деньги лишние? Или добрычные стали не в меру?

Не то и не другое, - говорит председатель профсоюзного комитета комбината Хамид Абдуаттарова, - просто это экономически выгодно вложение средств производства. Наконец-то в обществе, благодаря неоспоримому процессу развития рыночных отношений, стали понимать, что и доброе слово в адрес работника возвращается в казну АО весомой прибавкой. Поэтому мы, не отходясь от уральных предприятий по стране цифры, вносим в условия коллективного договора то, что считаем нужным и выгодным как работникам, основных профессий, так и производству в целом. Да и как можно удержать зарплату, когда люди

трудятся на отлично. У нас в обществе занято 710 человек. И каждый, подчеркиваю особо, каждый защищен всеми активами общества. От рождения ребенка и до того, чего не избежать. Повышает ли работник квалификацию, уходит на пенсию, едет на учебу, пенсионер, фронтник, ветеран, малообеспеченный, - каждый имеет конкретную адресную материальную поддержку. И у нас есть четкая грань между многолетней и малообеспеченной семьями. И здесь нельзя нарушить принцип справедливости. Предметом особой нашей гордости является то, что по итогам минувшего года мы сумели по акциям выплатить почти 13 миллионов сумов. Имеющиеся откороченное хозяйство позволяет снабжать коллектив мясом по 20 сумов за килограмм. Все остальные расходы компенсируются за счет резерва. И я уверена, что это только начало. Потому что главное приобретение за годы независимости, я считаю, - экономическая грамотность коллектива. Когда каждый грамм, каждый тийин, каждый киловатт - понятие не отвлеченные, не абстрактные - а твои. Именно твои!

Согласен с возможными оппонентами, что 4900 с остальными доплатами кому-то покажется немного. И потребительская корзина еще не под рукой. Но однажды избранный курс на поэтапный переход, хотя бы на примере этого предприятия, уже сегодня дает вполне реальные результаты. Главные из которых - умение с полной отдачей работать сегодня и уверенность в завтрашнем дне. Завтрашний же день комбинат связывает прежде всего с прямыми договорами на поставку сырья и пуском новой бельгийской технологической линии по ледозащиты и расфасовке растительного масла. И, чего греха таить, со своим испытанным директором, депутатом Олий Мажлиса М. Худояровым. Кстати, и разговор накануне собрания был с ним достаточно примечательным.

Благодаря продуманной технической и инвестиционной политике нашей республиканской ассоциации отрасли на сегодня обеспечена высокотехнологическим оборудованием зарубежного производства. Вот и наш цех с линией "ДИСМЕТ" крайне необходимо запустить уже в этом году. На все про все необходимо 260 миллионов. 40-процентная готовность есть. И сейчас на собрании все будет зависеть от акционеров. Если согласятся прибавить от акций вложить в цех, то к концу года экономический уровень фирмы обеспечит соответствующий уровень благополучия. Многократно выше сегодняшнего.

Ну а если старым, надежным, испытанным методом: взять да надавить. Волшебные решения как будто не отменяли, - неосторожно заметил я.

- Вот это уже перебор, - попытки М. Худояров. - Стоит лишь увидеть уверенность в неоспоримости преобразований на фундаменте демократизации, многое может рассыпаться как картонный домик. И ведь прав директор.

Марат Насыров.

ВНИМАНИЕ - БЕРЕЖЛИВОСТИ

В Наманганской области уделяется серьезное внимание экономическому использованию природного газа, воды и электроэнергии.

В прошлом году почти на тысяче предприятий и в пятистах жилых домах были установлены счетчики, фиксирующие объем потребления газа. А добывать рациональное использование воды помогает соответствующая аппаратура, установленная в организациях системы производственного объединения "Сувокова", на предприятиях бытового обслуживания и коммунального хозяйства. Работу в этом направлении контролируют специальные комиссии по экономии топливно-энергетических ресурсов, созданные при хокимиятах городов и районов.

Яркул Умар.
Корр. УзА.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ - ГОРДОСТЬ НАРОДА

Эта мысль стала лейтмотивом выступления Чрезвычайного и Полномочного Посла Туркменистана в нашей стране Султана Пирмухамедова во время встречи его с узбекскими и зарубежными представителями средств массовой информации.

Брифинг проводился в связи с празднованием в Туркменистане Дня Национального флага.

Рассказывая об успехах братского туркменского народа, посол отметил, что за годы независимости в его стране вступили в строй действующих около 350 новых промышленных предприятий, а общая сумма прямых инвестиций зарубежных партнеров составила 6 миллиардов долларов. Высокими темпами развиваются сегодня

СЕМЬЯ И ЗАКОН

Семинар на эту тему состоялся в хокимияте Сырдарьинской области. В нем участвовали заместители хокимов области, городов и районов, председатели комитетов женщин, руководители профсоюзов и органов правопорядка, представители обществственности.

На семинаре отмечалось, что в стране осуществляется важная работа по охране материнства и детства, воспитанию здорового поколения и повышению культурно-правового уровня женщин. Ярким свидетельством этого является объявление 1998 года годом семьи. Выступившие высказывали мнения о создании необходимых условий для обеспечения интересов семьи и женщин, дальнейшего улучшения их социальных условий, активного участия женщин в общественной жизни.

На семинаре выступил хоким области Дж. Норалиев.

Ч. Тухтаев.
Корр. УзА.

ВЗАМЕН ИМПОРТНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Производство около 30 наименований футеровок для мельничной рудной массы освоили на Наманганском машиностроительном заводе, полностью обеспечив тем самым потребности Наманганского горно-металлургического комбината.

Футеровка, закупаемая прежде за рубежом, необходима также для облицовки внутренней поверхности плавильных печей, ковшей для перевозки жидкого металла, стальных дымовых труб и других видов оборудования, где требуются огнеупорные, химически- и теплоустойчивые изоляционные материалы.

Машиностроители Намангана в значительной мере обеспечивают также потребности металлургов города и в футеровке для дробилок горной породы. Таким образом на предприятии выполняется программа импортозамещения продукции.

(УзА).

ПАСПОРТ ДЛЯ МАХАЛЛИ

Выявить реальные проблемы махалли, определить, в какой конкретно помощи нуждаются ее жители - такие цели преследует паспортизация махаллей, к которой приступили активисты комитетов женщин Наманганской области.

Подворные обходы, беседы с людьми позволяют сделать помощь адресной, а значит, более действенной, - говорит сотрудник областного комитета женщин О.Урманова. - С особым вниманием мы относимся к многодетным, малообеспеченным семьям, а также к семьям, потерявшим кормильца. Предотвращение разводов, других семейных неурядиц - тоже работа женских комитетов. Значимость этой работы особенно возросла в нынешнем году, объявленном годом семьи.

Паспортизация махаллей, начатая в городе Намангане, Уйчиринском, Чартакском, Наманганском и Учкурганском районах, будет продолжена по всей области.

Корр. УзА.

ПРИГЛАШАЕТ "ТАШАБУС"

Звание "Лучший предприниматель", "Лучший фермер" и "Лучший ремесленник" удостоены 30 победителей смотра-конкурса "Ташабус", проведенных в городах и районах Наманганской области. Добиться этого было не просто: из сотни участников отобраны самые лучшие, сумевшие наладить четкое и ритмичное производство товаров особо высокого качества.

Победителям городских и районных туров теперь предстоит померяться силами в конкурсе на приз хокима области, размер которого - 200 тысяч сумов. Не менее солидные призы ждут и остальных победителей областного смотра-конкурса "Ташабус". В общей сложности на его проведение и награждение призеров выделено 850 тысяч сумов.

Подведение итогов конкурса в области состоится в конце

февраля. Тогда определяются имена тех, кто будет представлять Наманганскую область в заключительном туре республиканского смотра-конкурса и бороться за приз Президента Республики Узбекистан.

Н. Ходжаева.
Корр. УзА.

23 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Харфатнома". 8.30 "Кабл навалари". 8.55 "Тошкент: кеча, бугун, эртага". 9.25 Спорт, спорт, спорт. 9.40 "БОБУР ИЗИДАН". Видеофильм. 10.00, 14.00, 18.00 -Новости. 10.05 "Новости кино". 10.20 "Звезды мирового кино". 10.40 "И это кино". Сериал. 11.50 "Келин-куев". Телешоу. 12.40 Концерт. 13.10 Сказки учат добру. 14.05-14.30 "Чирогеник уй". Телесмотр. *** 18.10 Мультфильм. 18.20 "Малюхат дарсхонаси". 18.40 "Мир и человек". 19.00 "Сени изабл насибам". 19.30 "Ахборот". 19.55 Вести с бирж и из банков. 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 21.00 "Дипрабо дерлар сени". 21.35 "Бобур изидан". 22.00 "Очун". 22.25 "На футбольных полях". 22.45 Спектакли ТЮЗа. 00.30 "Ахборот". 00.55 "Ватан тимсоллари".

18.00 Программа передач. 18.05 "Даракчи". 18.15 "Ериктош". Мультсборник. 18.35 "100 лет приключений". 19.00 "Ойдин кадамлар". 19.15 "Хукук ва хаёт". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Все о туризме". 20.20 "Дипором навалар". 20.30 "Ахборот". 20.40 "САНТА-БАРБАРА". 21.45 "Диванчик". 21.55 "Бурч ва масулият". 22.10 "Питое измерение". 22.30 "Оптин мерос". 22.45 "Даракчи" (рус.). 22.55 Музыка и реклама. 23.10 "ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНИ ДЖОНСА". 24.00 "Тунингиз хайри булсин!" 00.15 "Ахборот".

24 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.40 Лирические мелодии. 9.10 Вести с бирж и из банков. 9.25 "Буфтулла Нарзуллаев". 9.40 "БОБУР ИЗИДАН". 10.05 Для детей. "Бешбармок". 10.30 Английский язык. 11.00 "Мир и человек". 11.20 "На спортивных площадках". 11.40 Тоймурад. "От илгалам тоғайи". Спектакль 13.25 Концерт узбекской музыки. 14.05-15.35 "ЧИНОВНИК ИЗ ПЕТЕРБУРГА". 18.10 Для детей. "Дано бобо даврасида". 18.35 Студия "Ешлик". 19.00 "Меда фикр бор". Телевизионный клуб предпринимателей. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Мезрож". 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 20.40 "Шарч бедарвоза эмас". 20.30 "Саваткор совади". Зулфия Байжанова. 22.00 "БОБУР ИЗИДАН". 22.25 "Узлинг намоен кил". Телеконцерт. 23.05 "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". 00.35 "Ахборот". 01.00 "Ватан тимсоллари".

18.05 "Даракчи". 18.15 "Ериктош". Мультсборник. 18.35 "Дикая природа". 19.05 "Кузур". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Секрели улка хакида хикоя". 20.15 "Суз хусусида суз". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Охун". 21.25 "Онагинам". 21.45 "Спорт-континент". 22.15 "Даракчи". 22.25 Музыка и реклама. 22.40 "НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ". 00.25 "Тунингиз хайри булсин!"

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 2-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

20.05 Видеоканал "Чинор". 21.05 "Музыкальный антракт". 21.10 "Хамкорлик". 21.30 "Намаст". 21.50 "Шир-шакар". 22.15 "Шуки умри пойндор". 22.40 "Спорт-тайм". 23.10-23.20 "Хайри тун!"

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.00 Поле чудес 11.00 Здоровье 11.30 Угадай мелодию. 12.00 Новости 12.15 Программа "Вместе" 13.00 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ". 11-я серия 14.15 Служу России! 15.00 Новости 15.20 "Розовая пантера" 15.45 Марфон-15 16.05 Звездный случай 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА" 17.10 "Золотые мгновения Олимпиады" 18.00 Новости 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 19.05 Час пик 19.30 Угадай мелодию 20.00 Программа "Мы" 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.40 Фильм "ОФИЦЕРЫ". 23.40 Программа к Дню защитников Отечества. 0.25 "ОНИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА". 1.55 Новости

7.00 Мультфильм. 7.10 Проснись! 7.25 Мультфильм. 7.35 "Красная книга". 8.00 "Дежурная часть". 8.15 "Товары - почтой". 8.20 "Строн" представляет. 8.25 "На заметку". 8.30 Деньги 8.45 Графоман 8.55 "Православный календарь" 9.00 "Аншлаг" и Ко 10.05 "САНТА-БАРБАРА". 11.00 Вести 11.30 Музыкальный ринг 13.00 "Урмас Отт с В. Сливачевым". 14.00 Вести 14.35 "В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ". 16.10 "Задруги свои". Док. фильм 17.00 Вести 17.35 Кроссворд 18.05 "Мой Пушкин". 18.15 "Виктория". Фестиваль софдской песни 20.00 Вести 20.30 Подробности 20.45 "САНТА-БАРБАРА". 21.45 "О. Газманов в программе "Господа офицеры-98". 23.30 Вести 0.00 Подробности

21.35 "Телефакт". 21.45 "Медицина для вас". 22.10 "Кинокино". 23.10 "Актуальный репортаж". 23.35 "Хайри тун!" 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.00 Программа "Мы" 10.45 Смахоланорама. 11.30 Угадай мелодию. 12.00 Новости 12.15 Программа "Вместе" 13.00 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ". 11-я серия 14.15 Игра, гармонь любили! 15.00 Новости 15.20 "Розовая пантера" 15.55 Счастливы случаи 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА" 17.10 "Золотые мгновения Олимпиады" 17.30 Вокруг света 18.00 Новости 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 19.05 Час пик 19.30 Угадай мелодию 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.40 "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ" 23.15 Песня-98 0.20 Мультфильм для взрослых 0.20 Новости

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись! 7.30 Вести 7.50 Мультфильм 8.00 "Дежурная часть". 8.15 "Товары - почтой". 8.20 "Медицинский вестник". 8.25 "На заметку". 8.30 Деньги 8.45 Графоман 8.55 "Православный календарь" 9.00 Маски-шоу 9.30 "Почта РТР" 10.05 "САНТА-БАРБАРА". 11.00 Вести 11.20 Мультфильм 11.30 "Петербургские тайны". 12.30 Моя семья 13.30 Новое пятое колесо 14.00 "СОФИ". 16.20 "Мой Пушкин". 16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". 17.00 Вести 17.30 "Почта РТР" 17.40 Кроссворд 18.15 "ОДНА НА МИЛЛИОН" 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ". 19.40 Док. сериал "Шпионы". 20.10 Впрк. 20.20 Криминал. 20.35 Футбольный клуб. 21.00 Сегодня вечером. 21.40 Герой дня. 22.00 "КОМАНДА ИЗ ПРИГОРОДА" 0.00 Сегодня вечером. 0.15 "Дежурная часть". 0.25 "Мой Пушкин". 0.30 Живая коллекция

0.15 "Дежурная часть". 0.30 Автошоу 9.05 Мультфильм 9.40 "Любши - смотри". 10.00 ДИСК-канал. 10.25 Дорожный патруль. 10.45 Аптека. 11.00 ТСН-6. 11.10 Спорт недели из Нагано. 11.50 О.С.П.-Студия. 12.40 "ВАВИЛОН 5". 13.25 Телемагазин 13.45 Аптека. 14.00 ТСН-6. 14.10 "ДИКСИ ЛЕЙНС". 15.45 Знак качества. 16.10 Телемагазин 16.45 Аптека. 17.00 ТСН-6. 17.10 "А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ". 1-я серия. 19.05 "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 19.35 Диск-канал. 20.00 ТСН-6. 20.10 Дорожный патруль. 20.30 Шоу Бени Хилпа. 20.50 "МАМОЧКИ". 21.20 Катастрофы недели. 22.00 Ток-шоу "Акулы политпрев". 23.00 Новости дня. 23.30 "СОЛДАТ ИВАН БРОВКВИЧ". 1.20 Концерт группы "ДДТ". 2.50 ТСН-6. 3.05 Дорожный патруль.

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 "Сегодня утром". 8.15, 9.15, 10.10 Спорт. 8.20, 10.45 Криминал. 8.25 Градусник. 8.35 На свежую голову. 8.40 Ретроновости. 8.50 Карданный вал. 9.10 Сегодня кино. 9.20 Мультфильм "Кем быть?". 9.35 Живые новости. 9.40 Я - теплохранитель. 9.50 В печать. 10.15 Утро с героем дня. 10.20 Впрк. 10.35 Финансы и бизнес. 10.50 Новости шоу-бизнеса. 11.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 12.00 Сегодня утром. 12.10 Вчера в "Итогах". 13.10 "Криминальная Россия. Современное хроника". 13.40 "Итого". 14.00 Сегодня днем. 14.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ". 16.00 Сегодня днем. 16.20 "ЖДИ МЕНЯ". 18.00 Сегодня днем. 18.20 "Улица Сезам". 18.50 Док. сериал "Шпионы". 19.15 "ДВА БОЙЦА". 20.35 Футбольный клуб. 21.00 Сегодня вечером. 21.40 Герой дня. 22.00 "ЖЕНЯ, ЖЕНЬКА И "КАТЮША". 0.00 Сегодня вечером. 0.50 "ЧУЖОЙ НАРОД".

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 "Сегодня утром". 8.15, 9.15, 10.10 Спорт. 8.20, 10.45 Криминал. 8.25 Градусник. 8.35 На свежую голову. 8.40 Ретроновости. 8.50 Карданный вал. 9.10 Сегодня кино. 9.20 Мультфильм "Кем быть?". 9.35 Живые новости. 9.40 Я - теплохранитель. 9.50 В печать. 10.15 Утро с героем дня. 10.20 Впрк. 10.35 Финансы и бизнес. 10.50 Новости шоу-бизнеса. 11.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 12.00 Сегодня утром. 12.10 Вчера в "Итогах". 13.10 "Криминальная Россия. Современное хроника". 13.40 "Итого". 14.00 Сегодня днем. 14.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ". 16.00 Сегодня днем. 16.20 "ЖДИ МЕНЯ". 18.00 Сегодня днем. 18.20 "Улица Сезам". 18.50 Док. сериал "Шпионы". 19.15 "ДВА БОЙЦА". 20.35 Футбольный клуб. 21.00 Сегодня вечером. 21.40 Герой дня. 22.00 "ЖЕНЯ, ЖЕНЬКА И "КАТЮША". 0.00 Сегодня вечером. 0.50 "ЧУЖОЙ НАРОД".

6.00 - 7.30 "Утро вечера мудренее". 17.00 "Шаги реформы". 17.25 Мультфильм. 17.35 Хит-парад. 18.05 "Мир финансов". 18.10 "Гуен абенди". 18.35 "Подозрительная труба". Телевикторина. 18.50 Салон "Успех". 19.00 "Мой родной Коттебе". 19.20 "Качество". 19.35 "Соответствия". 20.00 "ДАЛЛАС". 21.00 "Ахшам". Информационная программа. 21.40 "Прессинг". Спортивные новости. 21.50 "БРАТ". 23.15 Салон "Успех".

11.00 ТСН-6. 11.10 "Обоз". 12.10 Концерт группы "ДДТ". 13.45 Аптека. 14.00 ТСН-6. 14.10 "ЧЕТЫРЕ ДВОЙКИ". 15.50 Знак качества. 16.10 Телемагазин 16.45 Аптека. 17.00 ТСН-6. 17.10 "А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ". 2-я серия. 18.45 Музыка кино: песни о войне. 19.05 "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 19.35 Диск-канал. 20.00 ТСН-6. 20.10 Дорожный патруль. 20.25 Шоу Бени Хилпа. 20.50 "МАМОЧКИ". 21.25 Те Кто. 22.00 "ВАВИЛОН 5". 23.00 Новости дня. 23.30 Ток-шоу "Брионетки против блондинок". 0.25 "ИВАН БРОВКВИЧ НА ЦЕЛЕНЕ". 2.15 ТСН-6. 2.25 Диск-канал. 3.10 Дорожный патруль. 3.25 Знак качества. 3.35 Ночной диск-канал "Дрема".

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 "Сегодня утром". 8.15, 9.15, 10.10 Спорт. 8.20, 10.45 Криминал. 8.25 Градусник. 8.35 На свежую голову. 8.40 Ретроновости. 8.50 Карданный вал. 9.10 Сегодня кино. 9.20 Мультфильм "Лошарик". 9.35 Живые новости. 9.40 Я - теплохранитель. 9.50 В печать. 10.15 Утро с героем дня. 10.20 Впрк. 10.35 Финансы и бизнес. 10.50 Новости шоу-бизнеса. 11.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 12.00 Сегодня утром. 12.15 Криминал. "Чистосердечное признание". 12.35 "Русский век". 13.00 Пойми меня. 13.30 Дог-шоу. "Я и моя собака". 14.00 Сегодня днем. 14.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ". 16.00 Сегодня днем. 16.20 "САМСОН ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ". 17.40 Алло, Финал! 18.00 Сегодня днем. 18.20 "Улица Сезам". 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ". 19.40 Док. сериал "Шпионы". 20.10 Впрк. 20.20 Криминал. 20.35 Футбольный клуб. 21.00 Сегодня вечером. 21.40 Герой дня. 22.00 "КОМАНДА ИЗ ПРИГОРОДА" 0.00 Сегодня вечером. 0.15 "Дежурная часть". 0.25 "Мой Пушкин". 0.30 Живая коллекция

6.00 - 7.30 "Утро вечера мудренее". 17.00 Телефильм. 17.25 Мультфильм. 17.35 Хит-парад. 18.05 "Мир финансов". 18.15 "Украина сегодня". Док. фильм. 18.50 Салон "Успех". 19.00 "Социальный совет". 19.40 "Эн-шау". 20.00 "ДАЛЛАС". 20.55 "Аманат". 21.00 "Ахшам". Информационная программа. 21.40 "Прессинг". Спортивные новости. 22.10 "МЫ ИЗ СЕМИБЕРЬЯ". 23.40 Салон "Успех".

1.40 Сегодня кино. 2.15 Сегодня в полночь. 2.40 Синеманы: все о кино. 7.50 "Навигатор". Информационно-развлекательная программа. 9.15 Навигатор. 10.45 Российские семена. 10.55 Новости. 11.00 Деловая Москва. 11.10 Коммерческий калейдоскоп. 11.20 Программа передач. 11.25 "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ". Телесериал. (Мексика). 12.20 Прогноз погоды. 12.25 Кто кого. 12.50 Коимльфо. 13.00 Коммерческий калейдоскоп. 13.05 "Освобожденное нинго" Казимира Малевича. 13.55 Новости. 14.00 Премьера документального фильма "Человек и природа" из цикла "Экспедиция" (Венесуэла). Часть 1-я. 14.30 Петровка, 38. 14.45 "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА". 16.25 Тайны запеченого сверчка". Мультфильм. 16.45 Новости. 17.00 "УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ" (Мексика). 17.55 Новости. 18.30 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ" (Мексика). 19.20 Помимо прочего. 19.30 Новости. 19.40 Как добиться успеха. 19.50 "ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ". (Австралия).

20.15 - 20.25 Деловая Москва. 20.30 "ПОРОХ". 23.35 Прогноз погоды. 23.40 Наша песня. 23.55 Вечерние новости. 0.15 На самом деле. 0.30 "Искренне Ваш...". Григорий Чухрай. 1.30 Времечко. 2.40 Новости. 2.45 Пресс-экспресс. 2.55 Петровка, 38. 3.10 Помимо прочего. 3.15 - 3.30 Коммерческий калейдоскоп. 6.00 - 7.30 "Утро вечера мудренее". 17.00 "Шаги реформы". 17.25 Мультфильм. 17.35 Хит-парад. 18.05 "Мир финансов". 18.10 "Гуен абенди". 18.35 "Подозрительная труба". Телевикторина. 18.50 Салон "Успех". 19.00 "Мой родной Коттебе". 19.20 "Качество". 19.35 "Соответствия". 20.00 "ДАЛЛАС". 21.00 "Ахшам". Информационная программа. 21.40 "Прессинг". Спортивные новости. 21.50 "БРАТ". 23.15 Салон "Успех".

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 1-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 1-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.40 Лирические мелодии. 9.10 Вести с бирж и из банков. 9.25 "Буфтулла Нарзуллаев". 9.40 "БОБУР ИЗИДАН". 10.05 Для детей. "Бешбармок". 10.30 Английский язык. 11.00 "Мир и человек". 11.20 "На спортивных площадках". 11.40 Тоймурад. "От илгалам тоғайи". Спектакль 13.25 Концерт узбекской музыки. 14.05-15.35 "ЧИНОВНИК ИЗ ПЕТЕРБУРГА". 18.10 Для детей. "Дано бобо даврасида". 18.35 Студия "Ешлик". 19.00 "Меда фикр бор". Телевизионный клуб предпринимателей. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Мезрож". 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 20.40 "Шарч бедарвоза эмас". 20.30 "Саваткор совади". Зулфия Байжанова. 22.00 "БОБУР ИЗИДАН". 22.25 "Узлинг намоен кил". Телеконцерт. 23.05 "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". 00.35 "Ахборот". 01.00 "Ватан тимсоллари".

18.05 "Даракчи". 18.15 "Ериктош". Мультсборник. 18.35 "Дикая природа". 19.05 "Кузур". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Секрели улка хакида хикоя". 20.15 "Суз хусусида суз". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Охун". 21.25 "Онагинам". 21.45 "Спорт-континент". 22.15 "Даракчи". 22.25 Музыка и реклама. 22.40 "НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ". 00.25 "Тунингиз хайри булсин!"

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 2-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

23 ФЕВРАЛЯ - 1 МАРТА ТЕЛЕПРОГРАММА УзТВ-1, II, III, IV, OPT, РТР, ТВ-6, ТВ ЦЕНТР, НТВ, КазТВ

25 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 "Хофизлар куйлаганда". Фильм-концерт. 9.00 "Бармоқлар сеҳри". 9.20 Для детей. "Тугулчалар". 9.40 "БОБУР ИЗИДАН". 10.05 "Инсон ва замин". Тележурнал. 10.30 "Алифбо сабоқлари". 11.00 "Узлинг намоен кил". Телесмотр. 11.40 Мультфильм. 11.50 "Кунгли ойнаси". 12.10 "Нигорим келур". 12.30 "СЛЕДОПЫТ". 14.05 - 14.20 "Советы юриста". 18.10 Мультфильм. 18.30 Студия "Ешлик". 18.50 "Бу ерду опамда Ватан биттаур". 18.55 "Хукуки жамият сари". 19.10 "Теннис-клуб". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Тига эйтибор". 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 21.00 "Кабл нимбар". 21.20 "Бир жуфт куши". 21.30 "На перекрестках экономики". 21.55 "БОБУР ИЗИДАН". 22.15 "Куши санъати ва давр". 22.50 "Ахборот". 23.15 "Учрашу". 00.45 "Ватан тимсоллари".

18.05 "Даракчи" (рус.). 18.15 "Сказки народов мира". 18.40 "ПРЕСТУПЛЕНИЯ XX ВЕКА". 19.10 "Дойне Велле" представляется. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Толынома". 20.15 "Жозьба". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Кулгуга нима етсин". 21.10 "Жачон хотираси". 21.30 "САНТА-БАРБАРА". 22.15 "Даракчи" (рус.). 22.35 "ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ. КОЛОМБО". 00.10 "Тунингиз хайри булсин!"

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 1-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.40 Лирические мелодии. 9.10 Вести с бирж и из банков. 9.25 "Буфтулла Нарзуллаев". 9.40 "БОБУР ИЗИДАН". 10.05 Для детей. "Бешбармок". 10.30 Английский язык. 11.00 "Мир и человек". 11.20 "На спортивных площадках". 11.40 Тоймурад. "От илгалам тоғайи". Спектакль 13.25 Концерт узбекской музыки. 14.05-15.35 "ЧИНОВНИК ИЗ ПЕТЕРБУРГА". 18.10 Для детей. "Дано бобо даврасида". 18.35 Студия "Ешлик". 19.00 "Меда фикр бор". Телевизионный клуб предпринимателей. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Мезрож". 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 20.40 "Шарч бедарвоза эмас". 20.30 "Саваткор совади". Зулфия Байжанова. 22.00 "БОБУР ИЗИДАН". 22.25 "Узлинг намоен кил". Телеконцерт. 23.05 "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". 00.35 "Ахборот". 01.00 "Ватан тимсоллари".

18.05 "Даракчи". 18.15 "Ериктош". Мультсборник. 18.35 "Дикая природа". 19.05 "Кузур". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Секрели улка хакида хикоя". 20.15 "Суз хусусида суз". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Охун". 21.25 "Онагинам". 21.45 "Спорт-континент". 22.15 "Даракчи". 22.25 Музыка и реклама. 22.40 "НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ". 00.25 "Тунингиз хайри булсин!"

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 2-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

20.40 "Оханглар огушида". 20.55 "Автосапанат". 21.05 "Азизим". 21.35 "Дурдаршан". 22.05 "Мезон". 22.30 "Оптин хазина". "Нодира-бегим". Спектакль 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.00 Телеканал "Доброе утро" 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.00 Тема. 10.45 В мире животных 11.25 Дженгльмен-шоу 12.00 Новости 12.15 Программа "Вместе" 13.00 "КОМАНДИР КОРАБЛЯ" 15.00 Новости 15.20 Мультсериал "Розовая пантера" 15.45 Классная компания 16.15 Зов джунглей 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА" 17.10 "Золотая лихорадка" 17.30 Вокруг света 18.00 Новости 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 19.05 Час пик 19.30 "Золотая лихорадка" 20.10 Человек и закон 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.40 "ВРЕМЯ УБИВАТЬ". 23.50 Документальный детектив. "Бриллианты графа Толстого. Французский след. 1980 год."

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись! 7.30 Вести 7.50 Мультфильм 8.00 "Дежурная часть". 8.15 "Почта РТР". 8.25 Деньги 8.45 Графоман 8.55 "Православный календарь" 9.00 Док. фильм "Естественный отбор". 10.05 "САНТА-БАРБАРА". 11.00 Вести 11.20 "Ну, погоди!" Мультфильм 11.30 "Петербургские тайны". 14.00 Вести 14.30 "ИЛЛЮЗИЯ СМЕРТИ" 16.00 "Почта РТР" 16.10 "Торговый дом "Ле Монти" 16.20 "Мой Пушкин" 16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". 17.00 Вести 17.30 "Любовь с первого взгляда" 18.05 "Бал Вечеслава Тихонова" 20.00 Вести 20.30 Подробности 20.45 "САНТА-БАРБАРА". 21.50 "СОБАЧИЙ МИР". 22.20 "Петербургские тайны". 23.30 Вести 0.00 Подробности 0.15 "Дежурная часть" 0.25 "Мой Пушкин" 0.30 Звуковая дорожка

18.15 Новости. ОРТ 7.30-9.00 "Доброе утро". 18.20-21.35 "Приватизация шаг и шагом". РТР 22.00-22.30 22.35 "ЛЮРЕНС АРАВИЙСКИЙ". 1-я серия. 00.15-00.35 "Ахборот" (рус.). 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 18.50 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.55 "О тебе и для тебя". 20.10 "Урони про наниги". 20.15 "Миротема". 20.30 "Новая экономика". 21.25 "Музыкальный фрагмент".

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.40 Лирические мелодии. 9.10 Вести

27 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 "Тугилар жаранги". 9.00 "Лицом к лицу". 9.20 "Эл саломатлиги йулида". 9.40 "Бобур изидан". 10.05 "Народное творчество". 10.35 Немецкий язык. 11.05 "Бир кам дуне". Спектакль 12.35 "Ойла ва жамият". 13.00 Видеоканал. 14.05 "ОТКЛОНЕНИЕ НОЛЬ". 18.10 Для детей. "Факат 10 даки"

23.35-23.45 "Мунаввар тонг ис-таб". 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.45 Клуб путешественников 11.45 Новости 12.00 Программа "Вместе" 12.45 "Кубин-98". Фестиваль ко-манд КВН 15.00 Новости 15.20 "ОЛИВЕР ТВИСТ" 16.55 Улица Сезам 17.25 "50 x 50" 18.00 Новости 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 19.10 Здоровье 20.45 Пове чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.40 Великие сыщики: детектив "КОЛОМБО ТЕРЯЕТ ТЕРПЕНИЕ" 23.15 Взгляд 0.05 "ТАМ, ГДЕ ПРАВДА".

12.30 "БАВИЛОН 5". 13.15 Телемагазин 13.45 Аптека. 14.00 ТСН-6. 14.10 "БАВИЛОН 5". 15.00 Знак качества. 15.10 Телемагазин 15.40 Катастрофы недели. 16.20 Территория ТВ-6. Програ-ма А. Политковского. 16.45 Аптека. 17.00 ТСН-6. 17.10 "ДАМА С СОБАЧКОЙ". 18.45 Телемагазин 19.05 "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 19.35 Диск-канал. 20.00 ТСН-6. 20.10 Дорожный патруль. 20.35 "МАМОЧКИ". 21.30 "Назло рекордам!" 22.00 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". "Pet Shop Boys". 23.00 Новостидня. 23.30 "ДУЛИДЖЕР И КАЛОНЕ" 1.20 "Обоз". 2.15 Такси ТВ-6. 2.30 ТСН-6. 2.40 Диск-канал. 3.30 Дорожный патруль. 3.40 Знак качества. 3.55 Ночной диск-канал "Дрема".

Герасимовым. 2.30 "Империya страсти". 3.10 "ПСИХОЗ-2" 7.50 "Навигатор". Информационно-развлекательная программа. 9.15 Навигатор. 10.45 Записная книжка. 10.50 Чистый город. 10.55 Новости. 11.00 Деловая Москва. 11.10 Дамский клуб "Элита". 11.15 Коммерческий кабельдоскол. 11.25 "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ". Теле-сериял (Мексика). 12.25 Помимо прочего. 12.30 "Здоровье не купишь". Ток-шоу. 12.55 Коминформ. 13.05 Коммерческий кабельдоскол. 13.10 Здравствуй, мама! 13.40 Особая планка. 13.55 Новости. 14.00 Интернет-кафе. 14.25 Петровка, 38. 14.40 "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА". 2-я серия. 16.15 Наблюдатель. 16.45 Новости. 17.00 "УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ" (Мексика). 18.30 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ" (Мексика). 19.30 Новости. 19.40 Экспоненты. 19.50 "ДЕТИ ХЕНДЕРСОНОВ" (Австралия). 20.15 Деловая Москва. 21.50 "ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ". 23.20 "ДОСКА" (Великобритания). 9.10 Сегодняшнее. 9.20 Мультфильм "Лиса и волк". 9.35 Живые новости. 9.40 Я - телехроника. 9.50 В печать. 10.15 Утро с героем дня. 10.20 Впрок. 10.35 Финансы и бизнес. 10.50 Новости шоу-бизнеса. 11.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 11.00 Сегодня утром. 12.15 "КУТУЗОВ". 14.00 Сегодня днем. 14.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЬ". 15.30 Время "Ч" с Ольгой Кучки-ной. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "КЛУБ "ЗАВТРАК" 18.00 Сегодня днем. 18.20 Устами младенца. 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ". 19.00 "Телегера". 19.25 "Жилстройбанк" представ-ляет: "Задание на дом". 19.35 "Соотечественники". 20.00 "Эн-селем". 20.30 "Тумьнраме". Народный пи-сатель Куандын Шангынтаев. 20.55 "Аманат". 21.00 "Ашман". Информационная программа. 21.40 "Прессинг". Спортивные но-вости. 21.50 "ЛЮБОВЬ ЗЕМЛЯ". 23.25 Салон "Успех".

23 ФЕВРАЛЯ - 1 МАРТА ТЕЛЕПРОГРАММА

18.05 "Даракчи". 18.15 "Бугуннинг боласи". 18.35 "Великие тайны XX века". 19.05 "Приватизация: шаг за ша-гом". 19.30 "Ахборот" (рус.). 21.00 "Сизлардан ишорат". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Хуш келибсан". 21.20 "Музыка ва ракс". 21.35 "САНТА-БАРБАРА". 22.20 "Бокс. Бокс. Бокс.". 22.40 "Даракчи". 22.50 Музыка и реклама. 23.00 "Удивительные странствия Герарла". 00.25 "Туннигиз хайрли булсин!"

7.00 Мультфильм 7.15 Пронсислм 7.30 Вести 7.50 Мультфильм 8.00 "Демурная часть" 8.15 "Товариш - почтой" 8.20 "Стронг" представляет 8.25 "На заметку" 8.30 Деньги 8.45 Графоман 8.55 "Православный календарь" 9.00 "Красная юнга" 9.30 "СОБАЧИЙ МИР". 10.05 "САНТА-БАРБАРА". 11.00 Вести 11.20 Мультфильм 11.30 "Петербургские тайны". 12.30 Старая квартира. Год 1966-й. 14.00 Вести 14.35 "НИЧЕГО ЛИЧНОГО" 16.20 "Мой Пушкин" 16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". 17.00 Вести 17.35 Кроссворд 18.05 "Мой Пушкин" 18.10 "ЖЕНЩИНА ДНЯ" 20.00 Вести 20.30 Подборки 20.45 "САНТА-БАРБАРА". 21.50 "Городок" 22.20 "Петербургские тайны". 23.30 Вести 0.00 Подборки 0.15 "Демурная часть" 0.30 "Душа". Благотворительный вечер.

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 "Сегодня утром". 8.15, 9.15, 10.10 Спорт. 8.20, 10.45 Криминал. 8.25 Градуация. 8.35 На свежую голову. 8.40 Рефлексология. 8.50 Карданный вал. 9.10 Сегодняшнее. 9.20 Мультфильм "Лиса и волк". 9.35 Живые новости. 9.40 Я - телехроника. 9.50 В печать. 10.15 Утро с героем дня. 10.20 Впрок. 10.35 Финансы и бизнес. 10.50 Новости шоу-бизнеса. 11.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 11.00 Сегодня утром. 12.15 "КУТУЗОВ". 14.00 Сегодня днем. 14.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЬ". 15.30 Время "Ч" с Ольгой Кучки-ной. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "КЛУБ "ЗАВТРАК" 18.00 Сегодня днем. 18.20 Устами младенца. 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ". 19.00 "Телегера". 19.25 "Жилстройбанк" представ-ляет: "Задание на дом". 19.35 "Соотечественники". 20.00 "Эн-селем". 20.30 "Тумьнраме". Народный пи-сатель Куандын Шангынтаев. 20.55 "Аманат". 21.00 "Ашман". Информационная программа. 21.40 "Прессинг". Спортивные но-вости. 21.50 "ЛЮБОВЬ ЗЕМЛЯ". 23.25 Салон "Успех".

17.10 Турецкое телевидение. 18.05 "Мультикарусель". 19.45 "Тазани". 20.05 "Маянават ва Ислам". 20.25 "Бу бустон аро". 20.50 Арабская эстрада. 21.25 Кинематограф. "ЗОЛОТАЯ БАБА". 22.40 "Дурдаршан". 23.10 "Келалчачор".

9.05 Мультфильмы 9.40 "Любись - смотри". 10.00 Диск-канал. 10.25 Дорожный патруль. 10.35 Рецепты от "Центера". 10.45 Аптека. 11.00 ТСН-6. 11.10 Ток-шоу "Сделай шаг". 11.20 Звезды о звездах: програ-ма, посвященная Дню защитников Отечества.

16.30 "Как это было": В тайванско-ком меню. 17.15 Новости 17.35 "Чердачок Фруттис" 18.05 Погода 18.15 "СПРУТ-4". 20.10 Джентльмен-шоу 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.35 Приглашает Концертная студия "Останино". 22.40 "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА" 1.00 "ЛЕДИ ПЛАМЯ" 7.00 Утренний экспресс 7.55 Утро крестьянина 8.20 "На дорогах России" 8.35 "Поле зрения" 9.00 Мультфильм 9.35 "МАК И МАТЛИ". 10.00 "Позвоните Кузе", Интерак-тивная детская игра 10.30 Доброе утро, страна! 11.15 "Почта РТР" 11.45 В. Леонтьев 80-х против В. Леонтьева 90-х 13.25 "Мой Пушкин" 13.30 "У всех на устах". 14.00 Вести 14.20 Мультфильм 14.30 "Люди и деньги" 15.00 Федерация 15.55 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 16.50 "Почта РТР" 17.00 Русский бой 18.00 Совершенно секретно 18.55 Моя семья 20.00 Вести 20.45 "Аншлап" и Ко 21.45 "Мой Пушкин" 21.50 Творческий вечер И. Нико-

28 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.40 "Музыка бустони". 9.00 "Шахматная школа". Студия "Эшлук" представляет: 9.20 "Волокат бекати". 9.40 "Махорат". 10.00 "Думы о селе". 10.20 "Светофор". 11.00 "Куля эшигим". 11.25 "Писатель и время". 11.45 "НЕВЕРОЯТНЫЙ СЛУЧАЙ". 12.50 "Миллионкинг манту бу-логи". 13.20 "Оталар сузи-аклинги кузи". 14.20 "Аждодларимиз мероси". 14.35 Видеоканал. 18.00 Мультфильм. 18.15 "Песня-песенка". 18.40 "Фермер". Телемостр. 19.05 "Куз тегмаси, дикрини, М.Мухамедов. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.50 Вечерняя сказка. 20.05 "Новости Узбекистана". 20.15 "Омичия таймизми". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Новая история Узбекистана". 21.25 "Оталар чойконаси". 22.30 "Спорт мира". 22.40 "Ахборот". 23.05 "Музыкальное путеше-ствие". 23.25 "Пределы возможного". 23.45 "МАРСИЯ". 01.15-01.20 "Ватан тимсолпари".

9.00 "Бугуннинг боласи". 9.20 "НЕВЕРОЯТНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". 10.45 "Сизлардан ишорат". 11.15 "Кинчинои экрани". 11.35 "Таурас набирает силу". 12.25 "Очун". 12.50 Бокс. Бокс. Бокс. 13.10 "Тайные преступления". 14.05 "Мутойба". 14.35 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ". 15.25 "Эгиз кушклар". 15.45 "Спорт-континент". 16.15 "Зарубежная эстрада". 16.30 "ПАУТИНА". 17.20 "Онагилми". 17.40 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖОНИ КВЕСТА". 18.05 "Даракчи". 18.15 "Боланинг тили". 18.30 "Путешествие в природу подводного мира". 18.55 "Кунун химосида". 19.05 "Ханда дукоини". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Бизнес-академия". 20.10 "Таянч". 20.30 "Ахборот". 21.00 "Бир жуфт кушк". 21.15 "ДАЛЛАС". 22.05 "Даракчи". 22.15 "Спорт-континент". 22.45 Музыка и реклама. 23.00 "Танк". Мелодрама. 00.50 "Туннигиз хайрли булсин!"

21.35 "ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНА-ЛИЗ". 23.25 Телефильм. 10.00 "На крыльях танца". 10.25 "Пойте с нами". 11.05 "Субботная сказка". 12.35 "Молодые таланты". 12.50-13.20 "Добро пожаловать в кафе "Кросс-Роудс". 17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 19.05 "История любви". 19.50 "В субботу вечером". 20.00 "Далил ва шарх". 20.15 Авторейд. 20.25 "После спектакля". 20.45 "Монитор-Азия". 21.05 "Судьбы". 21.30 "5 минут для себя". 21.35 "Хит-коллекция". 22.00 "КИНОСАЛОН". 23.40 "Спорт-центр". 00.25 "Хайрли туни!". 8.00 "РОЗЫГРЫШ". 9.40 Лотто-Миллион 10.00 Новости 10.10 Домашняя библиотека 10.30 Музыкальная почта 22.05 "Капалбур". 11.40 Возвращение Третьякови. 22.45 Музыка и реклама. 23.00 "Танк". Мелодрама. 00.50 "Туннигиз хайрли булсин!"

ВИДЕОФИЛМ В ТРУДНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Характер человека, как правило, проверяется в трудных обстоятельствах. Выдержит ли он или нет - к этому сводится фабула сюжета обозреваемых филь-мов. "Солдат Джейн" - фильм производства "Ларго интейтмент", режиссер Ридли Скотт, сценарий Дэвида Тухи и Дэни-да Александера. Главные роли исполняют Дами Мур, Вигго Мар-тинсен и Эри Бэнкрофт. Эта картина за время проката в США и Канаде собрала более 48 милли-онов долларов. Она повеству-ет о трудной судьбе молодой женщины, мечтающей служить в элитном подразделении военно-морских сил США. Но для этого надо пережить все трудности и лишения наравне с мужчинами. Это совсем не просто. Что стоит только одна полоса преля-тивных на морском побережье. А десант на незнакомый остров? Ведь если ты попадаешь в руки уселного противника, из тебя любым способом постараются вы-бить необходимую информа-цию. Нет, не женское это дело - в армии служить. В этом твердо убеждена ты, кто ридом с Джейн. Но она несмотря ни на что суме-

ник в последний момент обезвре-живает ядерный боезаряд и вме-сте со своей очаровательной парт-нершей чудом остается жив. Если вы устали от боевиков, бесчисленных погонь, выстрелов, убийств, посмотрите комедию "Двое - это слишком". Главные роли в ней исполняют Антонио Бандерос, Мэллон Гриффит, Дэйл Ханно и Джон Кьюсак. Режиссер картины Фернанд Тра-эбо. Здесь герой сам для себя создал весьма сложные обстоя-тельства - завел любовницу интри-гу сразу с двумя сестрами. При этом, быстро перебежав, он изображал самого себя и вымыш-ленного брата. Но ведь такой обмен рано или поздно должен раскрыться. Тем более возникла ситуация, когда он и его вымыш-ленный брат должны жениться на сестрах. Но все же выход из этой весьма непростой ситуации был найден. Какой? Об этом вы узна-ете, посмотрев фильм. Угрозой кинолента "Полней-ские и воры", которого играет Геннадий Хазанов, ситуация еще круче. Он попался в поличном на факте уголовного преступления, характеризующего как мошенни-чество, и полицейский - рабочий охраны крупной зарубежной фирмы (его играет Вячеслав Невинный) надевает на него наруч-ники. Разумеется, мошенник на то он и мошенник, чтобы обвести вокруг пальца своего преследова-

теля и сбежать, оставив ему на-ручники на память. Но полицей-ский очень целеустремленный человек. Дотошно и скрупулезно он выясняет и вычисляет коор-динаты сбежавшего, выйдя в ко-нечном итоге на его семью. А там вроде и не подозревают, чем про-мышляет их отец и муж. Иполь-зуя различные изобразительные средства и великолепный твор-ческий потенциал известных ак-теров режиссер Николай Досталь сумел создать в фильме весьма достоверную ситуацию. И на всем протяжении картины с неослаб-ным вниманием следить, как же герой все же будет выворачивать-ся из довольно шекотливых по-ложений. "Кому вверх - кому вниз" - фильм Станислава Клименко по сценарию Александра Чумака. Главные роли исполняют Антони-лий Хостиков, Петро Бенок, Светлана Харько и другие. В этой картине ситуация совершенно фантастична. Волею обстоя-тельств главный герой железно-дорожник Петро Бублик из шес-тидесятых годов вдруг попадает сразу в 1991. Разумеется, он ничего не мо-жет понять и до конца оценить шутку инопланетян. По пути мо-же попадутся сказочные персона-жи: профессор Гук, баба Йога и молодой человек по кличке Фа-улет. Все они обладают удивитель-ными сверхъестественными спо-собностями, что кого хочешь,

0.45 Вы - очевидец. 1.15 Знак качества. 1.30 ТСН-6. 1.40 "БЛИЗНЯШКИ" 9.05 Диск-канал. 9.50 Мультфильмы 10.25 Дорожный патруль. 10.40 "Любись - смотри". 11.00 ТСН-6. 11.10 "Назло рекордам!" 11.35 Мультфильмы 12.05 "КАМЕННЫЙ ЦВЕТОН". 13.35 Знак качества. 13.45 Телемагазин 14.00 ТСН-6. 14.10 Путешествие с "Нацио-нальным географическим обще-ством: Египет. Поиски вечности". 15.15 Диск-канал. 16.25 "Великие тайны и мифы XX века": "Тайна Чернобыля". 17.00 ТСН-6. 17.10 Ток-шоу "Я сама". 18.05 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТ-РОВ". 19.00 "Звезды о звездах": Леонид Агутин. 19.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 20.05 Концерт, посвященный 30-летию ГЦКЗ "Октябрьский". 21.05 Дорожный патруль. 21.20 Скандалы недели. 21.50 "Фитиль". 22.05 "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 23.55 О.С.П. - Студия.

10.00 "ДЕПУТАТ БАЛТИКИ". 11.35 Детям. Мультисериал "Го-рещ". 12.00 Сегодня утром. 12.10 Криминал. "Чистосердеч-ное признание". 12.30 Телегра "Пойми меня". 13.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАН-СТВИЯ ГЕРАКЛА". 13.45 От "Винта". 14.00 Сегодня днем. 14.15 "Золотой граммофон". 14.30 "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИ-ОНЕРЫ". 17.10 Мультфильм "Тараканище". 17.30 Своя игра. 18.00 Сегодня днем. 18.15 "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬ-НЫЙ ПАРК". 19.10 Маски-шоу. 20.00 Ток-шоу "Я и моя собака". 20.30 Герой дня без галстука. 21.00 Сегодня вечером. 21.40 "ПОЦЕЛУЙЧИК". 23.45 Кульчи. 0.00 Сегодня вечером. 0.45 Наемный-72. 1.35 "Итого". 1.55 "Про это". Ток-шоу. 2.35 "ПСИХОЗ-3"

21.45 "Мир без границ". Програ-ма Л.Млечина. 22.15 "КОНТРАКТ НА РЕБЕНКА". (Франция, 1995). 0.10 Прогноз погоды. 0.15 Новости. 0.20 Ах, анекдот, анекдот... 0.50 Алек Болдуин и Николь Кид-ман в триплере "ЗЛО" (США, 1994). 2.45 - 3.43 "ПроРок". Концерт группы "Simply Red". 9.00 "Истина". 9.30 "Еноты", Мультисериал. 9.55 "Здоровье". 10.15 "Еркем-ай". 10.40 "На студенческой сцене". С 11.00 ДО 17.00 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ 17.00 Мультфильм. 17.10 "Таурас набирает силу". 18.05 "Гутен абенд!". 18.30 "Жизнь - река". 19.00 Телеканал "Спорт+" пред-ставляет: "Планета футбол". "Флекс - все о бодибилдинге". 20.00 "Желтокан". 20.30 "Казакскому телевидению 40 лет". 20.55 "Аманат". 21.40 "Музыкальный вояж-97". 22.10 "ЩИТ ГОРОДА".

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, международный благотворительный фонд "Навуз" объявляют о проведении смотр-конкурса художественных коллективов, которые примут участие в общенародных торжествах, посвя-щенных празднику Навруз. К участию в конкурсе приглашаются художественные коллективы, от-дельные солисты, семейные ансамбли из Респу-блики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА Целью смотр-конкурса является возрождение древних традиций, обычаев узбекского народа, демонстрация самобытных традиций каждой области, а также выявление талантливых исполнителей из областей и поднятие их творчества на более высо-кий уровень. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА К программам, подготовленным к торжествам в честь Навруза, предъявляются высокие требования в художественном отношении, посредством использо-вания достижений нашего классического и совре-менного искусства они должны раскрывать значение праздника, в них должны быть широко отражены народные традиции, обычаи, игры, лапары, терма, айтыш, гармонично сочетаясь талантливым на-писанным текстом, достой-ная музыка и хорошее исполнение: одна премия в размере 500 (пятьсот) тысяч сумов. Семейному коллективу, достигнуем в своей программе высокую художественность, содержа-тельность, пропагандирующую семейные тради-ции, тем, направленных на возрождение национальных традиций и ценностей, за широкую пропа-ганду значения песенного и танцевального иску-ства в деле морально-духовного укрепления семьи: специальная премия - легковой автомобиль "Тико" (для победившего семейного коллектива). Программы направлять по адресу: город Таш-кент, улица Навои, 30. Министерство по делам культуры. Телефоны: 144-63-73, 144-63-63.

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, международный благотворительный фонд "Навуз" объявляют о проведении смотр-конкурса художественных коллективов, которые примут участие в общенародных торжествах, посвя-щенных празднику Навруз. К участию в конкурсе приглашаются художественные коллективы, от-дельные солисты, семейные ансамбли из Респу-блики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА Целью смотр-конкурса является возрождение древних традиций, обычаев узбекского народа, демонстрация самобытных традиций каждой области, а также выявление талантливых исполнителей из областей и поднятие их творчества на более высо-кий уровень. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА К программам, подготовленным к торжествам в честь Навруза, предъявляются высокие требования в художественном отношении, посредством использо-вания достижений нашего классического и совре-менного искусства они должны раскрывать значение праздника, в них должны быть широко отражены народные традиции, обычаи, игры, лапары, терма, айтыш, гармонично сочетаясь талантливым на-писанным текстом, достой-ная музыка и хорошее исполнение: одна премия в размере 500 (пятьсот) тысяч сумов. Семейному коллективу, достигнуем в своей программе высокую художественность, содержа-тельность, пропагандирующую семейные тради-ции, тем, направленных на возрождение национальных традиций и ценностей, за широкую пропа-ганду значения песенного и танцевального иску-ства в деле морально-духовного укрепления семьи: специальная премия - легковой автомобиль "Тико" (для победившего семейного коллектива). Программы направлять по адресу: город Таш-кент, улица Навои, 30. Министерство по делам культуры. Телефоны: 144-63-73, 144-63-63.

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, международный благотворительный фонд "Навуз" объявляют о проведении смотр-конкурса художественных коллективов, которые примут участие в общенародных торжествах, посвя-щенных празднику Навруз. К участию в конкурсе приглашаются художественные коллективы, от-дельные солисты, семейные ансамбли из Респу-блики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА Целью смотр-конкурса является возрождение древних традиций, обычаев узбекского народа, демонстрация самобытных традиций каждой области, а также выявление талантливых исполнителей из областей и поднятие их творчества на более высо-кий уровень. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА К программам, подготовленным к торжествам в честь Навруза, предъявляются высокие требования в художественном отношении, посредством использо-вания достижений нашего классического и совре-менного искусства они должны раскрывать значение праздника, в них должны быть широко отражены народные традиции, обычаи, игры, лапары, терма, айтыш, гармонично сочетаясь талантливым на-писанным текстом, достой-ная музыка и хорошее исполнение: одна премия в размере 500 (пятьсот) тысяч сумов. Семейному коллективу, достигнуем в своей программе высокую художественность, содержа-тельность, пропагандирующую семейные тради-ции, тем, направленных на возрождение национальных традиций и ценностей, за широкую пропа-ганду значения песенного и танцевального иску-ства в деле морально-духовного укрепления семьи: специальная премия - легковой автомобиль "Тико" (для победившего семейного коллектива). Программы направлять по адресу: город Таш-кент, улица Навои, 30. Министерство по делам культуры. Телефоны: 144-63-73, 144-63-63.

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, международный благотворительный фонд "Навуз" объявляют о проведении смотр-конкурса художественных коллективов, которые примут участие в общенародных торжествах, посвя-щенных празднику Навруз. К участию в конкурсе приглашаются художественные коллективы, от-дельные солисты, семейные ансамбли из Респу-блики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА Целью смотр-конкурса является возрождение древних традиций, обычаев узбекского народа, демонстрация самобытных традиций каждой области, а также выявление талантливых исполнителей из областей и поднятие их творчества на более высо-кий уровень. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА К программам, подготовленным к торжествам в честь Навруза, предъявляются высокие требования в художественном отношении, посредством использо-вания достижений нашего классического и совре-менного искусства они должны раскрывать значение праздника, в них должны быть широко отражены народные традиции, обычаи, игры, лапары, терма, айтыш, гармонично сочетаясь талантливым на-писанным текстом, достой-ная музыка и хорошее исполнение: одна премия в размере 500 (пятьсот) тысяч сумов. Семейному коллективу, достигнуем в своей программе высокую художественность, содержа-тельность, пропагандирующую семейные тради-ции, тем, направленных на возрождение национальных традиций и ценностей, за широкую пропа-ганду значения песенного и танцевального иску-ства в деле морально-духовного укрепления семьи: специальная премия - легковой автомобиль "Тико" (для победившего семейного коллектива). Программы направлять по адресу: город Таш-кент, улица Навои, 30. Министерство по делам культуры. Телефоны: 144-63-73, 144-63-63.

60 лет - много это или мало? Кажется, еще вчера Рахмат Хусанов начал свою трудовую деятельность контрольным мастером одного из хозяйств Кашкадарьинской области. А в возрасте 27 лет он уже возглавляет одно из крупнейших хозяйств Гулистанского района.

Проблемы повышения эффективности сельскохозяйственного производства занимали молодого специалиста, он был в постоянном поиске путей их решения. Изучение научной литературы, проводимые эксперименты, внедрение рекомендаций научных исследований в производство позволили Хусанову без отрыва от производства защитить кандидатскую диссертацию на тему: "Пути повышения эффективности использования основных производственных фондов и капиталовложений в технику".

В настоящее время, работая директором НИИ рыночных реформ, доктор наук Р. Хусанов особое внимание уделяет совершенствованию тематическо-

го плана научно-исследовательских работ. Научные исследования стали проводиться в направлении комплексного изучения процесса реформирования сельского хозяйства переходного периода, вскрытия основных пробелов и недоработок. Цель - совершенствование

При непосредственном участии руководителя начаты эксперименты по созданию агрофирм в Эллаккалинском районе Каракалпакстана, в Мурабадском районе Сурхандарьи, в Ахалтинском, Бешарьском и Ромитанском районах.

ны дивиденды от 2,5 до 5 тысяч сумов. В этих 26 хозяйствах вывощено 1029 человек, ранее занятых в производстве.

Под руководством Хусанова ведется большая работа по внедрению научных разработок института в производство, только в 1997 году более десяти крупных предложений, рекомендаций, докладных записок получили одобрение и успешно используются на практике.

Принятые меры по реализации указа Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова о необходимости доведения к 2000 году финансирования деятельности институтов до 50 процентов за счет хозяйственных (хозрасчетных) работ. В институте такой объем финансирования доведен до 6 миллионов сумов против 1,5 миллиона сумов в 1996 году.

НИИ - активный участник процесса приватизации совхозов, создания самостоятельных фермерских хозяйств, перевода сельского хозяйства на рыночные взаимоотношения.

Институт во главе с его руководителем вложено много труда в установление связи со специалистами зарубежных стран, импорт и развоз высокоурожайных сортов хлопчатника, пшеницы, кукурузы и овощных культур.

Заметим, что большая научно-исследовательская работа Р. Хусанова успешно сочетается с педагогической деятель-

ностью, связанной с широким кругом вопросов подготовки высококвалифицированных специалистов для сельскохозяйственного производства. Он проявляет постоянную заботу об укреплении и приумножении замечательных традиций научной школы механизаторов и экономистов.

В кругу ученых республики Р. Хусанов считается ученым-экономистом, владеющим всем циклом технологического процесса производства сельскохозяйственной продукции.

Хусанов - автор новой системы хлопковых машин по схеме 80х40, что закреплено выданным автору патентом. Он также является одним из руководителей и авторов проекта Всемирного банка "Программы реструктуризации сельскохозяйственных предприятий".

Успехи коллектива по праву можно связать и с личными качествами руководителя: он может найти язык с любым сотрудником, скуп на обещания, но если обещает, то непременно выполняет. В трудных ситуациях не падает духом, умеет мобилизовать себя и других на большие дела, а при необходимости твердо защищает свои позиции.

К. Хасанджанов.
Член-корр., доктор экономических наук, профессор.

Т. Фарманов.
Кандидат экономических наук.

Юбилей В РУСЛЕ РЫНОЧНЫХ РЕФОРМ

ние земельных, социально-экономических отношений, финансово-кредитного механизма функционирования сельскохозяйственного производства; дальнейшее развитие многоукладной экономики, определение оптимальных вариантов хозяйствования, исходя из почвенно-климатических условий региона и форм собственности, а также наделение работающими имуществом и земельным паем, развитие сервисного обслуживания сельхозпредприятий.

Особое место в планах института занимает отработка оптимальных моделей сельскохозяйственных предприятий разной специализации с учетом многообразия форм собственности.

На площади 250 гектаров в сельхозпредприятии "Узбекистан" Куйичирчикского района Ташкентской области с 1993 года проводятся опыты по внедрению капельного орошения хлопчатника и других культур. Экономически обоснована и эффективность внедрения этой технологии в Узбекистане.

Неплохие результаты дает эксперимент с участием НИИ по преобразованию сельскохозяйственных предприятий в общества пайщиков. При этом, например, в хозяйствах имени Ш. Рашидова Кашкадарьинской и имени Мурадова Сурхандарьинской областей по результатам 1996 года получена прибыль от 22 до 33 миллионов сумов, или на рубль пая получен-

Национальная программа по подготовке кадров

ОБУЧЕНИЕ - ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

Создание в Ташкенте Международного центра подготовки и переподготовки специалистов и трансфера технологий стало темой семинара, состоявшегося в Государственном комитете по науке и технике. Он организован совместно с германской фирмой "ФЕСТО" и турецким агентством международного сотрудничества "ТИКА".

В семинаре приняли участие представители ряда министерств, ведомств, ассоциаций, крупных предприятий текстильной и автомобилестроительной отраслей, профильных вузов, а также зарубежные эксперты.

Реформирование системы подготовки кадров стало приоритетным направлением государственной политики в республике, отмечалось на семинаре. В реализации Национальной программы и Закона "Об образовании" задействованы не только организации, не-

посредственно связанные с образовательной сферой, но и производственные и рыночные структуры. Для этого заключена договоренность с стажировке в Германии и Турции группы преподавателей из двух столичных вузов.

Участовавшие в семинаре специалисты фирмы "ФЕСТО", имеющей центры по переподготовке специалистов в 51 стране мира, и агентства "ТИКА" познакомили собравшихся с собственным опытом организации такой работы.

На семинаре подчеркивалось, что Государственный комитет по науке и технике в дальнейшем планирует создание таких международных обучающих центров и для других отраслей экономики. Переговоры об их организации уже ведутся с рядом крупнейших зарубежных фирм и компаний.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

в центре будет вестись по международным образовательным стандартам. Для этого заключена договоренность с стажировке в Германии и Турции группы преподавателей из двух столичных вузов.

Участовавшие в семинаре специалисты фирмы "ФЕСТО", имеющей центры по переподготовке специалистов в 51 стране мира, и агентства "ТИКА" познакомили собравшихся с собственным опытом организации такой работы.

На семинаре подчеркивалось, что Государственный комитет по науке и технике в дальнейшем планирует создание таких международных обучающих центров и для других отраслей экономики. Переговоры об их организации уже ведутся с рядом крупнейших зарубежных фирм и компаний.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

УЧЕБА КАДРОВ

В соответствии с постановлением Кабинета Министров в Самарканде начались учебные занятия для руководителей и специалистов районных управлений сельского и водного хозяйства, начальников предприятий и организаций этой отрасли, а также руководителей хозяйств.

На первом занятии выступил хоким области А. Мардиев. Он рассказал о задачах, вытекающих из выступления Президента Ислама Каримова на десятой сессии Олий Мажлиса, а также его речи на недавней встрече в Кабинете Министров, посвященной дальнейшему углублению реформ в сельском хозяйстве. Глава государства особо остановился на

вопросах повышения материальной заинтересованности дехкан в результатах своего труда, воспитания в них чувства хозяина земли и собственности, более широкого использования методов пасового взноса и семейного подряда.

В соответствии с десятидневной учебной программой слушатели обсудят вопросы развития сельскохозяйственной отрасли, применения передовых технологий. Они изучат проекты Земельного кодекса Республики Узбекистан, закон "О сельскохозяйственном кооперативе", "О фермерских хозяйствах", "О дехканских хозяйствах", выскажут свое мнение по их совершенствованию.

Хамза Шукуров.
Корр. УзА.

АНГОРЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Многие жители Ангорского района знают название произведения великого дашна узбекского народа "Алпомыш". Ни одно свадебное торжество не обходится без бахи, который, играя на домбре, не исполнит бы "Алпомыш".

В районе построены двухэтажный магазин "Алпомыш", столовая-чайхана "Ойбарчин", автостанция "Бойчибор", названная именем легендарного скакуна Алпомыша. В связи с предстоящим юбилеем начато строительство тузара "Алпомыш", где будут проводиться состязания молодых бахиш.

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ФИРМА "МФС-СЕРВИС"

предлагает со склада в г. Ташкенте медикаменты производства России:

- ▶ **Антибиотики:** ампиокс Na 0,5; ампициллин Na 0,5; ампициллин т/г 0,25 № 10; бензилпенициллин Na 1 млн. ЕД; бициллин-5; канамицин 0,5 с р-лем; левомицетин 0,5 № 10; стрептомицин 1 г и др.
- ▶ **Жидкости:** ацесоль 400,0; гомедез 400,0; дисоль 200,0 и 400,0; полиглюкин 400,0; реополиглюкин 200,0; трисоль 400,0.
- ▶ **Витамины:** АТФ 1%; Вит. В-6,5%; Вит. В-12 500 мкг; аскорутин №10; аскорбиновая кислота в табл. и ампл.; гексавит др. №50; никотиновая кислота 1%; ретинола-ацетат др. № 100.
- ▶ **Инъекционные:** алоэ экс.; димедрол 1%; иммуноглобулин чел. Нор; кокарбосилаза №5; ксантинола ник. 15%; лидаза 64 ЕД №10; лидокаин 2%; магна сульфат 25%; новокаин 0,5 и 2%; окситоцин; пававерин 2%; пираретам 20%; простатин №10; церебролизин № 10; рибоксин 2%; эуфиллин 2,4% и др.
- ▶ **Таблетированные:** анальгин 0,5; аспаркам №50; аспирин 0,5; бромгексин №50; валерианы экс. № 50; викаир №10; гидроперит №6; димедрол №10; нитроглицерин №10; парацетамол №10; таблетки от кашля; фуразолидон №10; фурациллин №10; фуросемид №50; циннаризин №50; цитрамон №10; эринит №50; эуфиллин №30 и др.
- ▶ **Мази, лечебные шампуни, дез. средства.**

ВНИМАНИЕ!

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ И УЧАЩИЕСЯ!
ТАШКЕНТСКИЙ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ, РОДНОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ 2 МАРТА 1998 ГОДА
И ПО МЕРЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО
УКОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП.

НАШ АДРЕС: УЛ. УСМАНА ЮСУПОВА, 70.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ 41-42-33.

Частная фирма "Саид-МК" Акмал Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования по телефону 74-96-98.

ЧФ "Дон-Савдо" Мирабадского района г.Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца после опубликования объявления. Телефон 195-03-66.

В связи с утерей лицензионную картонки; серия АТ № 0007211, выданную на международные перевозки грузов на а/м КАМАЗ-5320 гос. номер 3 73-48 ХЗ 2.10.97г., СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Внимание! Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комп. 439 и 442.

Возвращаясь к напечатанному "ЭКОСАН": ПРЕДЛОЖЕНИЕ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

18 февраля в "Правде Востока" был опубликован материал "Обязательство к исполнению, или Как легко можно дискредитировать хорошую идею". Главной целью публикации было привлечь внимание общественности к организации и построению работы в различных фондах, клубах и обществах, действующих на территории Узбекистана, в частности, к механизму привлечения в эти структуры средств предприятий и организаций.

Часть публикации коснулась деятельности международного неправительственного фонда "Экосан". Однако из-за не совсем точного изложения деталей возникла вероятность произвольного истолкования поставленной в статье задачи.

Руководство фонда предоставило редакции газеты широкую информацию о деятельности "Экосана", конкретно о размерах благотворительной и спонсорской поддержке, реализуемых фондом экологических проектов. Документы подтверждают, что медицинская и гуманитарная помощь, оказываемая жителям экологически кризисных регионов республики при поддержке министерств и ведомств, предприятий и организаций, иностранных фирм и компаний осуществляется в виде медикаментов, медицинского оборудования и товаров народного потребления.

Редакционная коллегия "Правды Востока" и руководство фонда "Экосан" в ходе обсуждения вышеназванной публикации обозначили контуры взаимного сотрудничества и наметили пути совместной работы по пропаганде экологических знаний среди населения, освещению работы по охране окружающей среды, улучшению экологической обстановки в Узбекистане.

Редакционная коллегия.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН

Во Дворце искусств столицы состоялась пресс-конференция, посвященная открытию самого крупного в Средней Азии музыкального торгового-выставочного комплекса "YESI".

Инициатором созыва конференции стала ташкентская фирма "MUSIC STAR ENTERPRISES OF ASIA" (MSI) - официальный дистрибутор более 60 фирм со всего мира, многие из которых были представлены на выставке новейшими моделями музыкальных инструментов, звуковой и световой аппаратурой.

Выбор места для открытия торгового-выставочного комплекса не случайно пал на столицу Узбекистана. Благодаря большой подготовительной и исследовательской работе, проведенной компанией MSI и ее президентом Александром Юрьевичем Крошковым, перед иностранными партнерами открылся большой и незаполненный рынок нашего региона, а режим наибольшего благоприятствования сделал Ташкент идеальным местом для проведения подобных мероприятий.

Компания MSI существует вот уже два года и добилась несомненных успехов и признания. В планах компании предусмотрена также программа по спонсорской поддержке молодых исполните-

лей независимо от жанра. Хорошо бы это заявление руководителей MSI не было голословным.

В пресс-конференции также принял участие господин Клаус Паггаард - главный представитель фирмы MARTIN в странах СНГ и Восточной Европы. Фирма специализируется на выпуске высококачественного светового оборудования, возможности которого были продемонстрированы гостям после окончания пресс-конференции. Надо сказать, что фирма MARTIN является лидером световой шоу-индустрии, в буквальном смысле слова овесящая такие события, как церемонии вручения Оскара, вручения призов Грэмми, концерты групп PINK FLOYD, SPICE GIRLS, выступления Майкла Джексона и другие.

Открывающийся торгово-выставочный комплекс "YESI" не только самый крупный в Средней Азии, но превосходит также аналогичные сооружения некоторых европейских стран.

Александр Зотов.

ТАШКЕНТСКИЙ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ, РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ 2 МАРТА 1998 ГОДА И ПО МЕРЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО УКОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП.

НАШ АДРЕС: УЛ. УСМАНА ЮСУПОВА, 70. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ 41-42-33.

Частная фирма "Саид-МК" Акмал Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования по телефону 74-96-98.

ЧФ "Дон-Савдо" Мирабадского района г.Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца после опубликования объявления. Телефон 195-03-66.

В связи с утерей лицензионную картонки; серия АТ № 0007211, выданную на международные перевозки грузов на а/м КАМАЗ-5320 гос. номер 3 73-48 ХЗ 2.10.97г., СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Внимание! Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комп. 439 и 442.

Единственная в Среднеазиатском регионе!

Ташкентская картографическая фабрика "Узгеодекадастра" изготовит и реализует картографическую продукцию для общеобразовательных школ (учебные карты и атласы) республиканские, областные и городские карты общего пользования, этикеточную и бланчную продукцию по заказам.

Имеются в продаже контурные карты по географии и истории для 6-10 классов. Цены договорные. Форма оплаты - любая.

Контактные телефоны: 1625366, 1625907, 1627492.

Foreign company is seeking for gentlemen aged 22-28, presentably looking, fluent in English, Uzbek, Russian. Experienced in chemical or food engineering.

Please contact: 54-28-17, 54-29-01.

Иностранной компании требуется мужчина, в возрасте 22-28 лет, представительной внешности, со знанием английского, узбекского, русского языков и с опытом работы инженером в химической или пищевой отрасли.

Контактные тел.: 54-28-17, 54-29-01.

АООТ "АКМАЛ ИКРОМ САВДО"

извещает своих акционеров, что 12 марта 1998 года в 9.00 в здании общества по адресу: ул. Сегизбаева, 16 состоится общее собрание акционеров.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Итоги деятельности за 1997 год и задачи на 1998 год.
2. Отчет ревизионной комиссии о финансовой деятельности.
3. О выплате дивидендов за 1997 год.

ТОЛЬКО ОДНА ПЭЙДЖИНГОВАЯ КОМПАНИЯ ВСЕГДА ПОЙДЕТ ВАМ НАВСТРЕЧУ

"КАМАЛАК ПЭЙДЖИНГ"

Со 2 февраля по 21 марта 1998 г.

Для клиентов, имеющих пэйджеры, не обслуживаемые долгое время, и не являющихся абонентами нашей компании предоставляется

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- ▶ подключение и обслуживание в течение 6 месяцев при оплате 8000 сумов
- ▶ подключение и обслуживание в течение 12 месяцев при оплате 16000 сумов.

А также: со 2 февраля 1998 г.

Предлагаем НОВУЮ СИСТЕМУ СКИДОК на абонентную плату за услуги пэйджинговой связи:

- ▶ при предоплате за 6 месяцев - 1 месяц бесплатного обслуживания;
- ▶ при предоплате за 9 месяцев - 2 месяца бесплатного обслуживания;
- ▶ при предоплате за 12 месяцев - 3 месяца бесплатного обслуживания.

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Адрес: г. Ташкент, ул. А. Темура, 24, этаж 1, центральный вход. Телефоны: (3712) 144-26-78, 133-53-31. Тел./ Факс 144-26-71.

BBC
WORLD SERVICE
OPPORTUNITIES FOR TRANSLATORS
BBC World Service Monitoring gathers news from Central Asian broadcast and press sources.
Our office in Tashkent is looking for translators into English with an excellent-preferably native-level-knowledge of Pashto language.
Those interested should contact Dinara Tadjibaeva on 686212 or 406446 during office hours (09.00 to 17.00) Monday to Friday

Правление АООТ "СИФАТ-ИСБОТ" объявляет о проведении очередного общего собрания акционеров 19 марта 1998 года в 15.00
ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Утверждение отчета правления об исполнении программ работ за 1997 г. и принятие программ работ на 1998 г.
2. Утверждение акта ревизионной комиссии о результатах финансово-хозяйственной деятельности АООТ "Сифат-Исбот" за 1997 г.
3. Утверждение баланса АООТ "Сифат-Исбот" за 1997 г.
4. Утверждение решения о распределении прибыли и размера дивидендов по итогам отчетного года.
5. Об изменении в составе правления.

Собрание состоится по адресу: г. Ташкент, ул. Нукус, 85/1, комната 409.
Наблюдательный совет АООТ "Сифат-Исбот"

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ФИРМА "МФС-СЕРВИС"
предлагает со склада в г. Ташкенте медикаменты производства России:
▶ **Антибиотики:** ампиокс Na 0,5; ампициллин Na 0,5; ампициллин т/г 0,25 № 10; бензилпенициллин Na 1 млн. ЕД; бициллин-5; канамицин 0,5 с р-лем; левомицетин 0,5 № 10; стрептомицин 1 г и др.
▶ **Жидкости:** ацесоль 400,0; гомедез 400,0; дисоль 200,0 и 400,0; полиглюкин 400,0; реополиглюкин 200,0; трисоль 400,0.
▶ **Витамины:** АТФ 1%; Вит. В-6,5%; Вит. В-12 500 мкг; аскорутин №10; аскорбиновая кислота в табл. и ампл.; гексавит др. №50; никотиновая кислота 1%; ретинола-ацетат др. № 100.
▶ **Инъекционные:** алоэ экс.; димедрол 1%; иммуноглобулин чел. Нор; кокарбосилаза №5; ксантинола ник. 15%; лидаза 64 ЕД №10; лидокаин 2%; магна сульфат 25%; новокаин 0,5 и 2%; окситоцин; пававерин 2%; пираретам 20%; простатин №10; церебролизин № 10; рибоксин 2%; эуфиллин 2,4% и др.
▶ **Таблетированные:** анальгин 0,5; аспаркам №50; аспирин 0,5; бромгексин №50; валерианы экс. № 50; викаир №10; гидроперит №6; димедрол №10; нитроглицерин №10; парацетамол №10; таблетки от кашля; фуразолидон №10; фурациллин №10; фуросемид №50; циннаризин №50; цитрамон №10; эринит №50; эуфиллин №30 и др.
▶ **Мази, лечебные шампуни, дез. средства.**
Вниманию руководителей "Дори-Дармон", СЭС, печебных учреждений!
Фирма принимает заказы на поставку лекарственных средств, изделий медицинского назначения и лекарственного сырья
ФОРМА ОПЛАТЫ - БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ.
НАШИ РЕКВИЗИТЫ:
г. Ташкент, ул. Мавлянова, 37. Телефакс: (3712) 34-77-49, 34-77-58.

ТОЛЬКО ОДНА ПЭЙДЖИНГОВАЯ КОМПАНИЯ ВСЕГДА ПОЙДЕТ ВАМ НАВСТРЕЧУ
"КАМАЛАК ПЭЙДЖИНГ"
Со 2 февраля по 21 марта 1998 г.
Для клиентов, имеющих пэйджеры, не обслуживаемые долгое время, и не являющихся абонентами нашей компании предоставляется
УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ:
▶ подключение и обслуживание в течение 6 месяцев при оплате 8000 сумов
▶ подключение и обслуживание в течение 12 месяцев при оплате 16000 сумов.
А также: со 2 февраля 1998 г.
Предлагаем НОВУЮ СИСТЕМУ СКИДОК на абонентную плату за услуги пэйджинговой связи:
▶ при предоплате за 6 месяцев - 1 месяц бесплатного обслуживания;
▶ при предоплате за 9 месяцев - 2 месяца бесплатного обслуживания;
▶ при предоплате за 12 месяцев - 3 месяца бесплатного обслуживания.
НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!
Адрес: г. Ташкент, ул. А. Темура, 24, этаж 1, центральный вход. Телефоны: (3712) 144-26-78, 133-53-31. Тел./ Факс 144-26-71.

КОЛОДА ЗВЕЗДОЧЕТА

Астрологический прогноз

23 февраля - 1 марта

ОВЕН (21.03 - 19.04). Надежды на сближение с человеком, к которому вы стали привыкать, скорее всего не оправдаются. И виной тому вы сами и ваша излишняя догадливость. Если вы хотите сохранить прежние отношения, непременно пересмотрите собственную позицию и поменьше лезьте с нравовыми оценками к другим. Они не оценят вашего участия, а вы рискуете прослыть занудой.

ТЕЛЕЦ (20.04 - 20.05). Звезды предполагают некоторые проблемы со здоровьем, но их при разумном подходе можно избежать. Ослабьте немного жесткий рабочий ритм и поменьше думайте о материальных проблемах. Естественно, уйти от этих мыслей полностью вряд ли удастся, но свести их влияние к допустимому минимуму вполне в ваших силах.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 - 21.06). Еще недавно вам казалось, что все идет прекрасно и вы замечательно и комфортно устроились. Но судьба решила преподнести сюрприз и подвергнуть вас неожиданному испытанию. Если вы выдержите его и с честью выйдете из выпавших трудностей, то по-прежнему останетесь в благополучной среде.

РАК (22.06 - 22.07). Известие о предстоящем приятном времяпрепровождении не дает вам покоя и доставляет множество миль хлопот. В то же время звезды не рекомендуют излишней суетливости в стремлении выглядеть лучше, нежели вы есть на самом деле. Относитесь к происходящему проще и будьте максимально естественны.

ЛЕВ (23.07 - 22.08). Вы белой завистью завидуете тем, кто уже находится там, куда вы еще собираетесь отправиться. Но и вам необходимо спешить. В противном случае может случиться, что вы так и не успеете реализовать свою давнюю мечту. Звезды говорят о том, что на вашем пути могут возникнуть серьезные препятствия, ликвидировать которые окажется весьма затруднительно.

ДЕВА (23.08 - 22.09). Вы все делаете верно, и ваши поступки оцениваются соответственно. На предстоящей неделе есть вероятность еще одного испытания, которое не доставит вам удовольствия, но укрепит репутацию. В любом случае игра стоит свеч, а испытание на характер способствовало расширению круга друзей.

ВЕСЫ (23.09 - 23.10). Серьезный стресс, испытанный накануне, не выбьет вас из колеи и лишь прибавит энергии в реализации тех идей, о которых вы давно думаете. Однако за моральной стороной вопроса вы нередко забываете о материальных проблемах. До поры до времени все может идти хорошо, но лучше предупредить финансовый кризис, чем пожинать его отнюдь не сладкие плоды.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Вы лихорадочно ищете выход из состояния душевного дискомфорта, но безуспешно. Расположение небесных светил на предстоящей неделе таково, что вам лучше не рассчитывать на значительные положительные изменения.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Поступившие предложения выгодно по всем отношениям. Ваша дальнейшая судьба в значительной мере зависит от того, решитесь ли вы на неординарный поступок либо предпочтете, как обычно, вяло текущий, но спокойный образ жизни.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Не старайтесь сделать все дела одновременно. В погоне за "двумя зайцами" можно растерять даже то немногое, что вам удалось наработать. Звезды рекомендуют быть более рассудительным и осторожным.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 18.02). Для вашего зодиакального знака расположение небесных светил принимает весьма неблагоприятную конфигурацию. Вероятнее всего, кому-то очень хочется занять ваше место, и работа в этом направлении существенно активизировалась. Пока у вас еще есть надежные сторонники, но не опережайте на них, вы рискуете надолго, если не навсегда, потерять дело, которое отдало много сил.

РЫБЫ (19.02 - 20.03). Смена обстановки, новые знакомства, посещение старых друзей - все это в совокупности будет способствовать пересмотру большинства ценностей, которые еще недавно казались несомненными. Будьте более гибки и адекватно реагируйте на ситуацию.



Издательско-полиграфический концерн "Шарк" в связи с 2500-летием Хивы открыл свой магазин "Шарк-Хива". В настоящее время здесь продаются изданные в конценере книги, брошюры, альбомы, буклеты, а также учебные принадлежности, созданные хивинскими мастерами музыкальные инструменты, керамические изделия, национальная одежда и различные сувениры.

НА СНИМКЕ: продавщица фирменного магазина Юлдуз Ташпулатова.

Фото Р. Джуманиязова (УзА).

"ЯПОНИЯ СТАНЕТ БЛИЖЕ"

так называется выставка детских работ, открывшаяся в Республиканской детской библиотеке. На ней представлены рисунки учащихся Ташкентской школы-гимназии № 50, занимающихся в студии изобразительного искусства. Творчество юных художников посвящено Японии, ее природе и культуре. По мнению атташе по культуре посольства Японии в Узбекистане господина Ивана Такахаши, узбекские школьники сумели в незатейливых рисунках не только тонко передать свое видение далекой Японии, но и проявили серьезные знания о Стране восходящего солнца.

Юным художникам вручены ценные подарки и призы посольства Японии в Узбекистане и Республиканской детской библиотеки.

(УзА).

РОСПИСЬ АФРАСИАБА БУДЕТ СОХРАНЕНА

Спустя тринадцать веков процессия правителя Самарканда - царя Вархумана достигла берегов Сены

Недавно в конференц-зале Эколь Нормаль Суперьер (педагогический институт) прошла публичная конференция на тему: "Самарканд. Настенные росписи в Посольском зале дворца Афрасиаб. Интерпретация, консервация и пути выгрышной презентации". Она была организована одним из руководителей узбекско-французской археологической экспедиции, ведущей совместные археологические раскопки на территории Афрасиаба в Самарканде, Францем Грне и экспертом по настенным рисункам Французского национального центра научных исследований госпожой Аликс Барбо.

В докладах сообщалось о важном научном и историческом значении настенной росписи Афрасиаба, ее небезынтересной интерпретации французскими специалистами, о методах консервации и сохранения для будущих поколений этого уникального, не имеющего аналогов памятника. Отмечалось, что особая художественная ценность этого произведения искусства для специалистов заключается в его временном и стилистическом пограничном местоположении между римской и мусульманской школ росписи.

Сообщения сопровождалось показом диапозитивов с прописками и видами фрагментов оригиналов росписей. В этом публичном симпозиуме приняли участие ученые, студенты, представители общественных организаций и МИД Франции.

В состоявшихся дискуссиях прозвучала мысль о необходимости создания надлежащих условий для экстренной реконструкции Афрасиабского музея с последующей установкой современных средств поддержания

режима постоянной температуры и влажности в здании. Их отсутствие отрицательно влияет на состояние росписи. Оно усугубляется дисфункцией системы отопления, а также конструктивными дефектами крыши, из-за чего атмосферные осадки просачиваются за обратную сторону бесценных росписей. Было выражено пожелание в адрес органов местного управления Самарканда срочно заняться этой проблемой.

Конференция закончилась принятием необычного решения. Господин Жан Дезель - руководитель фирмы "Шамбон", которая принимала участие в реконструкции здания французского посольства в Ташкенте по улице Ахунбабаева, объявил о предстоящем создании общественного фонда "Друзей по сохранению афрасиабской росписи". Эту идею поддержала "Ассоциация по изучению наследия и истории Темуридов и развитию франко-узбекских культурных связей". Ее генеральный секретарь госпожа Федерика Бопертун-Брессан - автор иллюстрированного альбома "Голубое золото Самарканда". По словам инициаторов, этот фонд будет несколько отличаться от других тем, что не будет иметь никакого промежуточного звена. Поступившие на его счет средства будут непосредственно использоваться по прямому назначению - для сохранения афрасиабской росписи. Подчеркивалось, что она является достоянием не только узбекского народа, но и достойна включения в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Ж. Дехканов.
Соб. корр. ИА "Жахон".
Париж.

ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ

АФОРИЗМЫ МУДРЕЦОВ ВОСТОКА

О НАСТОЙЧИВОСТИ В РАБОТЕ

Непрестанный труд - залог успеха.
Труженику долгий сон - помеха.

Ты, быть может, и не сделаешь всего,
Но трудишься, не потеряешь ничего.

Санан.
Трудишься. И утром, сон стяхнув с себя,
Закатывая повесть рукава.

Бердах.
Работай, о сын мой, и ночью и днем,
И кони надежды пойдут под седлом.

Аттар.
Помни, что отложенная сегодняшняя работа
есть причина заботы и беспокойства завтра, что
подобное есть качество несовершенного человека.

Мокафа.
Каждое дело следует доводить до конца. И
никогда заново не приниматься за то, от которого
уже отказался.

Амир Темур.
Жемчуга не даются покойным житею,
Серебро намываем в усердии своем.
Только к тем, кто потрудится, хлынуть готовы
И дирхемы от рыбы, и клад от коровы.

Украшай неустанно отеческий край,
А с ленивыми в ад превращайся рай.

Низами.
...человек все время должен находиться в состоянии
действия, движения, трудиться настойчиво и
упорно, чтобы потом пожинать плоды этого труда
и жить хорошо.

Абдулла Авлони.
Дела переносить на завтра неумно,
Что завтра может быть, нам вестить не дано.

Фирдоуси.
Чтоб от раскаянья себя в последний час избавить,
Трудишься, старайся на земле лишь добрый след оставить.

Иби Сино.
Если ты будешь думать о том мире - так и будет,
Если ты будешь искать пути - то и найдешь.

Хазып.
Без борьбы не достигнешь цели: чтобы высечь
огонь из камня, нужно железю.

Самб Табризи.
Не избирать другого пути, кроме пути ярких
мыслей.

Назми.
Достигнет до цели, кто к ней неустанно идет,
Рыбак неустанно из моря улов достает.

Самб.
Нельзя завязывать узлом опоздания и задержки
дело, которое можно легко исполнить.

Хамадани.
Не давай ослабленной себе, старайся, трудишься
И считай это непреложным для себя.

Агахи.

"В деле есть фотография панельного дома. Пристройка к одной из квартир на втором этаже вылезла из фасада на полтора метра. Проживающая на первом этаже пенсионерка Людмила Ивановна с тревогой ждет, когда сооружение рухнет". Этими строками начиналась статья "Над кухней... бассейном, или Один расстраиваются, а другие расстраиваются", опубликованная в "Правде Востока" 10 декабря 1996 года. К тому времени газета уже не раз откликнулась на письма собственников приватизированных квартир, возмущенных ущемлением их прав. Мы штудировали законодательство, посылали запросы в ведомства, печатали ответы компетентных лиц.

Обратившись в газету Людмила Ивановна сообщила, что решила на отчаянный шаг: подала в суд на соседней-пристройщиков. "Семь раз слышала отплачивать из-за невки ответов, но сегодня есть надежда, что заседание суда состоится".

В том большом материале, опубликованном больше года назад, ваш корреспондент, побывавшая в суде, сообщила точку зрения специалистов: по аналогичным делам нет судебной практики. Прежде они рассматривались административными комиссиями. Теперь административные комиссии при районных хокимиятах столицы ликвидированы. Таким образом, дебют "скворечника" в суде является прецедентом. Мы пообещали читателям: расскажем о прецеденте!

Получили такую возможность спустя год. Теперь, когда приняты судебные решения, мы можем назвать фамилию "истца". Честно говоря, Людмилу Ивановну Чиркову этим скучным словом называть не хочется. Она из тех, кто раньше других осознают свои права и борются за них.

Многим эти возмутители спокойствия не нравятся: "Белые вороны!". Решив поддержать в поисках истины одну из таких "белых ворон", мы не предполагали, сколько будет потеряно журналистского времени на судебную волокиту. Последняя наша встреча состоялась в августе прошлого года, когда дело о пристройке шло по второму кругу. Снова - после районного - город-

Возвращаясь к теме

ДЕБЮТ "СКВОРЕЧНИКА" В СУДЕ

Позволила. Судебный процесс длиною в год завершился принятием решения в ее пользу. "Иск удовлетворить", - подтвердил городской суд Ташкента решение суда Мирзо-Улугбекского района столицы. Сколько было радости!

Но вот уже февраль на исходе, а решение суда не исполнено. Почему? На наш взгляд, полтора года в суде для защиты самых элементарных прав - даже при полном отсутствии судебной практики - явный перебор. Так что там за проблемы с престелен? Вот краткие двухлетняя история пенсионерки, участницы войны 1941-1945 годов Чирковой. История полна нюансов, поэтому мы попросили Людмилу Ивановну изложить их на бумаге.

Беды мои начались в январе 1996 года, когда жильцы, проживающие над моей квартирой на втором этаже пятиэтажного дома, нарастили свой балкон на полтора метра. Это многотонное сооружение лишило мою квартиру света, нарушило сейсмостойкость дома.

Я обратилась за поддержкой в АП-4. Но безрезультатно. Трижды обращалась к хокиму Мирзо-Улугбекского района Ташкента. Ответ получила на одно заявление, но подготовлен он был без учета действительного законодательства, поэтому обратилась в суд.

Судья М.Атаджанова вела дело с августа по декабрь 1996 года. Назначала одиннадцать заседаний, состоялось два. Решение

приняла без соседей-ответчиков Солянских. Это дало основание городскому суду, куда они апеллировали, решение райсуда отменить и направить дело на новое рассмотрение в район.

На этот раз его рассматривала судья Х.Хакимова. Назначила день собеседования в начале февраля, судебный коридор, деревянная скамья, ожидание, назначение времени для слушания дела... "Приходите после обеда", - в очередной раз передвинув время чиновники. На этом мы и расстались с Людмилой Ивановной. Договорились, что о решении она позвонит.

жизнь на хокимият Мирзо-Улугбекского района". Снова последовала их апелляция в городской суд. Но 15 августа 1997 года судебная коллегия по гражданским делам Ташкентского городского суда под председательством З.Исмагулаева определила: "Решение Мирзо-Улугбекского районного суда от 4 июля 1997г. оставить без изменения".

Казалось, вот и дождалась я справедливости. Ни минуты не сомневалась, что придет из райсуда судебный исполнитель и проконтролирует снос злополучной пристройки. Не дождалась. В чем теперь заковыка? Мне разъяснили, что суд возложил исполнение решения на истца - жокимият. Если б возложил ответственность на судебного исполнителя... Я не юрист, не знаю юридических тонкостей. Если ошибся суд, мне теперь с судом судиться?

А ведь на моем искомом заявлении, написанном полтора года назад, есть резолюция председателя суда Мирзо-Улугбекского района: "Срочно рассмотреть и доложить".

Автору этих строк довелось на днях беседовать с юными студентками Чиркинского мединститута. Разговор шел отнюдь не о пристройках и даже не о судах. Говорили о правах личности вообще. Общими усилиями пытались ликвидировать правовую неграмотность. Они, познакомившись с главными тезисами декларации о правах человека, утверждали, что права хочь и провозглашены, но защищать их очень трудно. Приводили известные им житейские истории. Мне было очень сложно им оппонировать, ведь формирование правосознания происходит на основе "прецедентов". Студентки вспоминали примеры из собственной жизни, когда выходило боком отстаивание своих законных прав.

У нас в редакции есть иные примеры. Более того, мы убеждены, что и рассказанной выше истории будет иной, законоутверждающий финал.

...А без "белых ворон" никак нельзя. Их усилиями и строится правовое государство.

Наталья Шулепина.



Лирический этюд

БЕЛАЯ СТИХИЯ

Звонче становится детский смех. Ребятишки в родной стихии: то ловят снежинки ручками, то трюм, то валютюны, порой желая в снег заковыкаться. И играют в снежки, строят крепости. Снег же, в "благодарность" за столь радужный прием, увертывается дурнованиями постепенно усиливающимся ветром, как бы заигрывая с ними.

Дети - сами вроде белой стихии, подобной снегу. Так же несут эти две стихии, свежее, неизданное, что уходит от будней...

И вот terug эти две стихии сошлись, родилась музыка жизни! Как они тянутся друг к другу! Как искренни их отношения!

Р. Абдурашитов.
Фото А. Тураева (УзА).

ПРАЗДНИКИ СЕЛА

Сразу три золотые свадьбы отпраздновало асакское село "Ок-буяра". На "Дамасе" в ярких расшитых чапанах музыканты их дома жителей, приглашая их под звуки карнава и сурнава во Дворец культуры. Здесь в честь супругов Мирзаевых, Умуракова, Шарифутдиновых состоялось большое торжество. Они прожили в мире и согласии по полвека и своим добросовестным трудом приумножили за эти годы славу и богатство известного в области колхоза имени Гуляма Якубова.

Добавим, что минувший год труженики хозяйства завершили высокими производственными показателями. Сейчас, когда подведены итоги года, здесь организуются многие сельские праздники. Веселые народные музыканты собирают хлопковод,

ПОБЕДА УЗБЕКСКОГО ШАХМАТИСТА В ИНДИИ

В индийском городе Калькутта завершился международный шахматный турнир "Goodrice International Open" с призовым фондом - 300 тысяч долларов США.

Узбекский гроссмейстер Александр Ненашев, набрав 8 очков, занял первое место. Он опередил на 0,5 балла основного претендента турнира англичанина Найджела Шорта, занявшего вторую строчку в итоговой турнирной таблице.

В этом представительном соревновании шахматисты также приняли участие ведущие гроссмейстеры из Индии, Германии, Эстонии, России, Болгарии, Филиппин, Вьетнама.

Аслам Акбаров.
Соб. корр. ИА "Жахон".
Дели.

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ

КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

Тридцать лет для истории лишь мгновение, но для полной человеческой жизни - срок немалый...

Малышку передавали из рук в руки осторожно, как хрустальную вазу.

В детстве он рано остался сиротой.

Везение надо делать.

Чары дешевых акций.

Банки шли клином...

Офисная весна.

Спектакль по-своему красив, хотя место действия - приют для умалишенных.

Непрерывный поток тончайших, неповторимых эмоций, переходы от заторможенности к диким пластическим взрывам, когда он скачет по кроватям, подбрасываям героя, как бабутьки, - все это сливается в единую непрерывную, подлинную, внутреннюю и внешнюю жизнь личности.

Газовать будут по правилам.

Веселый уголок

Я инстинктивно двинулся за объектом моей доморощенной лодушки.

Упор они делают на первой, так сказать, человеческой части лозунга.

Ему ежедневно приходится встречаться с грязной изнанкой человеческих отношений.

В поисках лучшей доли он скитался по неосвоенным тугаям низовья Амударьи.

Я родился и вырос в краях, где утки кишамя кишат.

... Билась запоздалая мысль.

Завернув пленника в мокрую рубаху, он рысью помчался обратно.

Ведь в душе каждого из нас рождаются человеческие чувства.

И спортсмен спел свою лебединую песню.

Попытка наладить в городе транспорт провалилась.

Человек нынче словно вилка для разреза, должен легко подходить к стандартным же розеткам, в крайнем случае, через опять же стандартный переходник.

Каламбуры-пять обнаружил в печатных изданиях Станислав Алтуянец.

Находчивость - сестра таланта

Придя домой после ночи карточной игры, муж радостно сообщает жене:

- Знаешь, как мне сегодня повезло в карты? Мой синий костюм, что ты мне шила за тысячу рублей, я проиграл как за шесть.

- Это ужасно! плачет красotka своему женху. - Вчера мой отец проиграл в покер все свое состояние, и мы не сможем теперь пожениться.

- Все в порядке, дорогая! - улыбается жених. - Это я у него все выиграл... на всякий случай.

Режиссер объясняет своим друзьям, которые поздравляют его с особенно удачной сценой из фильма - бунта крестьян против хозяина:

- О, съемка этого эпизода была не трудной. Просто я объявил в тот день, что наполовину снижаю ставки статистам.

Художник спросил у хозяйки, интересовался ли кто его полотнами.

- О, да! Один господин интересовался, поднимался ли картины в цене после смерти нашей семьи.



ЕРШИСТОЕ ДИТА ФОЛЬКЛОРА

Я сказал, что обязательно, и тогда он купил сразу 15 картин.

- Великолепно! Кто этот господин? - спросил художник.

- Ваш лечащий врач, - ответил хозяин.

Приходит студент на экзамен. Профессор ему говорит:

- Я знаю, что ты ничего не учил. Тогда мне ответ на такой вопрос: что такое экзамен?

- Ну это разговор двух умных людей.

- А если один из них дурак?

Студент, неловко думая, отвечает:

- Значит другой не получит стипендию.

Глуховатый шотландец взял клубок проволоки, один конец засунул в верхний карман пиджака, а другой в ухо.

- Слуховой прибор тотоя, - сказал он.

- Не шутите, - сказал ему сосед. - эта проволока не моэ помочь лучше слышать.

- Правильно, но когда люди видят ее, они начинают громче разговаривать.

Собрал Михаил Сидоров.

ЧПФ "Р.К.С" Мирабалского р-на г.Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации по тел. 34-29-46.

Утерянную круглую печать арендного предприятия №1 Чиланзарского р-на г.Ташкента считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Продается новая вязальная машина Нева-5, свар.аппарат-220В. Тел. 191-16-84.

Коллектив СП "Оби Consult" выражает свои искренние и глубокие соболезнования директору А.Н. Ходжибаеву в связи с кончиной его матери **ХОДЖИБАЕВОЙ Розы Хакимовны.**

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование юриконсульту министерства Дулкунин Ирине Павловне по поводу кончины ее матери **ВАСЮКОВОЙ Евгении Романовны.**

Ректорат Первого Ташкентского государственного медицинского института с глубоким прискорбием сообщает о кончине ассистента кафедры общей хирургии Первого ТашГосМИ **АНТИПИНОЙ Валентины Петровны** и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким покойной.