

ПРАВДА ВОСТОКА

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

26

марта

1998 года

четверг

№ 59 (23746)

Цена свободная

Колонка редактора

ШКОЛА ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Недавно автор побывал в Н-ской части войск МВД и был приятно удивлен условиями, которые созданы для солдат. Стены казармы окрашены в приятные для глаз цвета. Кровати аккуратно заправлены. Около каждой - тапочки. В короткие часы отдыха можно снять тяжелые ботинки и походить в них.

В этом же помещении специальные тренажеры. Судя по бицепсам солдат, их боевой выравке, спортивные снаряды без дела не лежат. Речь не идет о создании каких-то тепличных условий. Армия есть армия. Это школа для настоящих мужчин. И потому непременно есть здесь изматывающие многокилометровые пробежки, тренировки до изнеможения по рукопашному бою, многочасовые занятия строевой подготовкой. В любую погоду - и в дождь, и в сыпучий снег или нещадно палит солнце, - войны совершенствуют свое ратное мастерство, участвуют в учениях, несут боевые дежурства. При этом важно отметить, что служба не угнетает их.

Вот лишь несколько высказываний рядовых, проходящих службу в этой воинской части. Федор Басов: - До службы я мучился заболеванием желудка. Врачи даже подозревали язву. Но в армии все прошло. Чувствую себя великолепно. На "гражданке", там ведь порой питаешься, как попало. А здесь все строго по часам. К тому же пища - высококалорийная.

Автор этих строк побывал в столовой и ознакомился с меню за последнюю неделю. Есть в нем и шурпа, и вкусный наваристый борщ, и плов, и овощные блюда. Выдерживается разнообразие блюд и их качество.

И еще один штрих, в столовой есть небольшой волеом с фонтаном, где плещутся рыбки. Такое я видел лишь в крутом коммерческом ресторане. Но почему этого не могут себе позволить в армии? Благо все, что касается дополнительного интереса, сделано руками солдат. Продолжил интервью с солдатами Дамиром Шаймардановым, Вячеславом Мастяевым, Евгением Жарковым, Владимиром Зивенковым, Вадимом Хваном и другими, автор услышал на редкость единодушное мнение: служба им нравится. Они очень довольны, что попали в эту воинскую часть. И своим товарищам на "гражданке" настоятельно посоветовали бы не откручиваться от армии, а в своих же интересах пройти действительную воинскую службу.

В беседе мы не уходили от неудобных вопросов, например, связанных с дедовщиной. Что греха таить, в средствах массовой информации ближнего зарубежья все чаще мелькают сообщения о солдатах, завладевших оружием и покинувших воинскую часть. При этом они копят обиду на старослужащих, унижающих их чересчур высокое достоинство.

- "Деды" у нас тоже есть, - говорят солдаты. - Но именно старослужащие помогают нам быстрее и лучше овладеть воинским мастерством, стать настоящими воинами. Именно старослужащие в ходе несения службы способствовали задержанию во время патрулирования торговцев наркотиками, хулиганов, нарушивших общественный порядок. В воинском подразделении создан микроклимат - атмосфера, исключающая неуставные отношения, оскорбляющие личность.

Большая заслуга в этом и командира части Баходара Сарматова. Важной частью своей работы он считает поинтересоваться настроением военнослужащих, их заботами, проблемами. Вникая в повседневные нужды, от вопросов политико-воспитательной работы до питания. Не забывает он строго спрашивать за выполнение воинского устава, соблюдение призыва.

Разумеется, автор далек от того, чтобы рисовать некую идиллическую картину воинской службы. Есть в ней свои проблемы и сложности. Если покопаться, можно найти и недостатки. Но речь идет о том, что при желании, как в Н-ской воинской части, можно создать все условия для полноценной воинской службы, чтобы она осталась в памяти как важная веха в биографии, способствующая возмужанию и становлению характера.

Нет сомнения, что такие здоровые тенденции, как здесь, в нашей армии преобладают. И именно они формируют ее лицо, традиции, идущие из далеких времен Амира Темура.

Знакомство с жизнью воинской части напомнило одну важную плакатную истину "Народ и армия едины". При необходимости солдаты помогают труженикам сельского хозяйства (без ущерба для службы) в сборе хлопка. Но это не какая-то благотворительная помощь. На переобучение средств за эту работу в воинской части приобрели хорошую аудио- и видеотехнику. Кстати сказать, все наиболее важные события здесь записываются на видео и составили уже своеобразную летопись жизни части.

Заключить эти заметки хотелось бы благодарностями родителям, родных и близких воинов, проходящих действительную службу. В своих письмах, устных высказываниях они не забывают слова благодарности. "Спасибо, теперь у нас на душе спокойно. Сын становится настоящим мужчиной".

"Мы очень благодарны командованию части, что они так заботятся о наших сыновьях".

"Мы не узнали нашего мальчика. Так он окреп и возмужал"... Хотелось бы подчеркнуть один важный аспект воинской части, подобная этой, наверное, не единственная в республике. Не исключено, что есть и лучше. Но почему бы об этих воинских подразделениях не рассказывать в полный голос, побольше и пошире? Чтобы информация о них, тиражируемая в красочных буклетах и плакатах, раздалась в отдаленные уголки страны.

После поездки в Соединенные Штаты у меня сохранилось несколько рекламных текстов, посвященных американской армии. Там созданию хорошего имиджа армии придается громадное значение. Вспомним хотя бы многие художественные фильмы на эту тему, прославляющие армию.

Разумеется, есть у нас военные секреты. Но разве надо делать тайну из того, что существуют отличные воинские подразделения, высоко поднимающие рейтинг воинской службы, делающие ее престижной.

Яркул Умар, Копр.УзА.

ПИСЬМО ИЗ УКРАИНЫ

Высокоуважаемый господин Президент Ислам Каримов!

От всего сердца поздравляю Вас, Ислам-ака, с наградой - "Орденом князя Ярослава Мудрого" первой степени, одного из виднейших деятелей Украины, и благодарю Вас за награждение Президента Украины господина Л. Кучмы орденом Республики Узбекистан "Бук хизматлари учун".

Вы оба заслужили эти высокие награды своим великим делом развития и укрепления дружбы между великим узбекским и великим украинским народами не только ныне, а и для будущих поколений.

Просим Вас, господин Ислам-ака, посетить наш прекрасный Львов, познакомиться с конфетно-кондитерской фирмой "Свиточ", отдохнуть в санатории "Трускавец" (трускавец - клубника).

Мы полностью разделяем Ваш принципиальный курс на безусловный суверенитет государства Узбекистан и неприятие тех, кто вело бы к реализации империи в какой бы то ни было форме. Нам импонирует Ваша убежденность в приоритете экономики над политикой, а также деятельность по строительству общества с национальной спецификой (лицом).

Прошу рассматривать это письмо не только как проявление народной дипломатии, но и как проявление сердечной симпатии и сердечной теплоты к Вам лично и в Вашем лице к прекрасной столице Ташкенту и братскому Узбекистану, с которым я имел счастье познакомиться в 1981 году, когда повышал квалификацию на кафедре философии ТашУ.

С этого времени влюбленный в узбекские народные мелодии, в поэзию и литературу Узбекистана, его традиции гостеприимства, в меру своих сил передаю это своим студентам в Львовской коммерческой академии (Торгово-экономической институт), где веду курс философии и культурологии.

Счастья и здоровья желаю Вам и Вашим родным, всему великому народу Республики Узбекистан на многие годы!

Письмо на украинском языке, чтобы сохранить украинский дух этого письма.

До побачення! - Хайр! Васильука, к.ф.н., доцент ЛКА.

Баланчук Василий Михайлович, Гор. Львов, ул. Шевченко, 42.

ЖЕНЩИНА И ПРАВО

В Навои прошел семинар-совещание, посвященный этой теме. В нем приняли участие заместители хокимов городов и районов, активисты женских организаций, работники органов правопорядка, представители общественности и средств массовой информации.

Выступившие на совещании заместитель премьер-министра, председатель комитета женщин

республики Дулямова, директор Института мониторинга действующих законодательных актов при Олий Мажлисе А.Туреунов отметили большую работу, проводимую в нашей стране по защите материнства и детства, усилению социальной защиты женщин, повышению их правового и культурного уровня. Особое внимание в докладах уделялось вопросам обеспечения интересов се-

мы, развитию здорового образа жизни, воспитанию гармонично развитого поколения, созданию необходимых условий для активного участия женщин в общественной и социальной жизни страны, повышению ответственности правовых органов в защите прав человека.

На семинаре-совещании выступил хоким области Х.Гаффаров.

Яркул Умар, Копр.УзА.

НАВОЙСКИЕ КОВРЫ

В канун праздника Науруз в производственном объединении "Навоийазот" сдан в эксплуатацию короткокашкий цех. Приобрести и установить оборудование помогли специалисты Хивинской ковроткацкой фабрики. Необходимое для производства

сырье - искусственное волокно - выпускается на месте. Открытие нового производства дало возможность обеспечить работой более ста человек. Первая партия ковров уже нашла своего покупателя.

Яркул Умар, Копр.УзА.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ОТПРАВИЛ ПРАВИТЕЛЬСТВО В ОТСТАВКУ

Президент России Борис Ельцин своим указом назначил Сергея Кириенко первым заместителем председателя правительства России, освободив его от ранее занимаемой должности, сообщил пресс-служба главы Российского государства. Другим указом президент поручил С.Кириенко исполнять обязанности главы правительства.

Президент РФ Борис Ельцин поручил Виктору Черномырдину, освобожденному в понедельник от должности председателя правительства, "сосредоточиться на политической подготовке к президентскому выборам 2000 года. Об этом президент заявил в своем телевизионном выступлении.

"Для нас имеют очень важное значение выборы 2000 года. Можно сказать, что это дальнейшая судьба России, и я поручил Черномырдину сосредоточиться на политической подготовке к этим

выборам", - сказал Б.Ельцин. "Пять лет мы проработали вместе, - отметил глава государства. - Виктор Степанович много сделал для страны, ценю его основательность и надежность. Никогда не сомневался в его верности и преданности делу реформ, в его человеческой порядочности".

Президент США Билл Клинтон, прибывший в понедельник с визитом в столицу Ганы Аккру, выразил надежду, что генеральное направление в политике России не подвергнется изменениям. Так президент США прокомментировал принятое Борисом Ельциным решение отправить в отставку правительство.

Канцлер ФРГ Гельмут Коль, несмотря на отставку правительства России, собирается в Москву на переговоры с Борисом Ельциным и Жаком Шираком. Об этом

заявил в понедельник в Мюнхене министр иностранных дел ФРГ Клаус Кинкель. Он подчеркнул, что Бонн ожидает продолжения курса реформ в России как в экономической, так и в политической сферах.

Объявленная президентом РФ Борисом Ельциным отставка правительства и премьер-министра России ничего не меняет в формате предстоящей 26 марта в Москве встречи лидеров России, Франции и Германии. Об этом заявил представитель Елисейского дворца.

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, совершающий поездку по странам Ближнего Востока, сегодня проведет переговоры с руководством Израиля. Накануне на встрече в Газе с главой Палестинской автономии Ясиром Арафатом генеральный секретарь ООН обещал приложить "максимум усилий" для активизации мирного процесса в ближневосточном регионе. В ходе ближневосточной поездки Кофи Аннан уже посетил Египет, Иорданию, Ливан и Сирию.

ДЕНЬ СТРАНЫ



Обновление села

ПРИРОДНЫЙ ГАЗ - В КАЖДЫЙ ДОМ

В самые отдаленные уголки Иштыханского района Самаркандской области пришло "голубое топливо". За минувший год работники управления "Иштыхангаз" провели нитку газопровода длиной в 44 километра к кишлакам Чигирткали, Оломот, Чайтовул, Тугай, промышленным предприятиям, учреждениям. Ныне ведутся работы по газификации сел Козоковул, Катаган.

прикреплены слесари, инспекторы, проводящие профилактический осмотр и постоянный контроль за работой газовых приборов. НА СНИМКАХ: перед выездом в махалло для проведения технического осмотра (слева направо) диспетчер Негмат Каримов, слесарь Хасан Убайназаров и водитель Садулла Мардиев; слесарь Норбой Узбеков. Фото Т.Норкулова (УзА).

СЕРДЕЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Его Превосходительству Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый господин Президент, По случаю празднования Ил-Аль-Ахда я передаю Вам теплые пожелания народа Соединенных Штатов и Полномочного Посола Республики Узбекистан в Турции Умарали Худайбердиев вручил верительные грамоты Президенту Сулейману Демирелю.

Искренне, Уильям Дж. Клинтон, Президент Соединенных Штатов Америки.

ВРУЧЕНИЕ ВЕРИТЕЛЬНЫХ ГРАМОТ

24 марта в Анкаре, в резиденции Президента Турецкой Республики "Чанкая" Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Турции Умарали Худайбердиев вручил верительные грамоты Президенту Сулейману Демирелю.

В ходе состоявшейся после церемонии вручения беседы Президент С.Демирель выразил уверенность, что дальнейшее развитие отношений с Узбекистаном позволит расширить взаимовыгодное сотрудничество двух стран в политической, экономической и культурной сферах. Президент Турции высоко оценил независимую и конструктивную внешнюю политику Узбекистана, направленную на укрепление мира и стабильности в регионе.

ИА "Жахон".

Накануне очередного заседания Межгосударственного совета в Ташкенте СОТРУДНИЧЕСТВО НА ПУТИ ПРОГРЕССА

Подписание этого договора, несомненно, явилось важнейшим шагом на пути интеграции государств Центральной Азии. А сегодня становится все более ясно, что интеграция стран Центральной Азии, их развитие в известном смысле связано с потенциалом единого экономического пространства. Это объясняется так: создание единого экономического пространства нацелено на достижение экономического единства в регионе. И это является основной целью интеграции. А ее политическая сторона связана с установлением стратегического партнерства для обеспечения региональной безопасности, территориального единства и целостности. Создание единого экономического пространства, то есть условия по его полному формированию, сегодня дают и социально-экономический, и политический эффект.

Вот простой пример: организация Центральноазиатского банка сотрудничества и развития ("Центраббанк") явилась практическим мероприятием по экономическому сотрудничеству между нашими странами. Но одним только принятием программ по сотрудничеству, утверждением проектов дело не сделать. Чтобы реализовать все планы, нужны средства. В этом смысле стороны, владеющие этим "общим карманом", должны иметь равные интересы, реализовать дополнительные проекты, охватывающие различные сферы экономики и общественной жизни.

Следует отметить, что "Центраббанк" наладил плодотворное сотрудничество с одним из крупнейших банков мира - Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР). Самое главное, Центральноазиатский банк сотрудничества и развития по своей цели и направлению аналогичен ЕБРР. Вполне возможно, что этот банк, членами которого сейчас являются три страны, в будущем станет одним из мощных финансовых институтов.

Спустя некоторое время после подписания Договора о создании единого экономического пространства, была разработана Программа по углублению интеграции между странами-участницами, состоящая более чем из 50 проектов. Эти проекты по созда-

10 января 1994 года в Ташкенте был подписан договор между Узбекистаном и Казахстаном о создании единого экономического пространства. В тот же год, 16 января, к этому договору присоединились Кыргызстан

нию финансово-промышленных групп, а также по таким сферам, как химическая и нефтегазовая промышленность, коммуникации, электротехника, и другим важным отраслям, в настоящее время широко внедряются в жизнь.

Естественно, что в региональных интеграционных процессах главным критерием считается политико-экономическая, историческая, национальная, этническая, а также территориальная близость. Например, нет сомнения в том, что выход Европы на сегодняшний уровень и в экономическом, и в политическом отношении стал возможен благодаря движению под лозунгом об общеевропейской целостности, начатой в первой половине нашего века, и развивавшейся после второй мировой войны. Сегодня же во всех регионах мира, будь то в Азии или в Европе, интеграционные процессы активизируются изо дня в день. По словам политиков, в результате этих движений "мир становится маленьким". В этом смысле, можно сказать, что интеграция Центральной Азии имеет международный характер.

Отдельные сведения к теме: 1994 год, апрель. Чопон-ата. Президенты Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана подписали трехсторонний Договор о едином экономическом пространстве, являющийся правовой основой для обеспечения сотрудничества стран-участниц и интеграции их экономик.

1994 год, июль. Алматы. Созданы Межгосударственный совет стран - членов Договора о создании единого экономического пространства и Центральноазиатский банк сотру-

дничества и развития ("Центраббанк").

1995 год, декабрь. Джалбул. Подписан документ о создании в составе резервных сил ООН миротворческого батальона ("Центраббат") с участием Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана.

1996 год, май. Бишкек. Принято решение об учреждении журнала "Центральная Азия: проблемы интеграции".

Основная цель Договора о создании единого экономического пространства - это налаживание свободного движения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы между сторонами-участницами, проведение согласованной кредитно-расчетной, бюджетной, налоговой, ценовой, таможенной и валютной политики, эффективное использование имеющихся природно-экономических ресурсов. В центре постоянного внимания находится также вопрос обеспечения мира и стабильности в регионе. В ходе Джамбулской встречи Межгосударственного совета, состоявшейся в декабре 1995 года, был подписан документ о создании и формировании миротворческого батальона Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана под эгидой ООН.

В настоящее время уделяется особое внимание вопросу создания крупного международного консорциума в рамках единого экономического пространства, и через него - большому привлечению иностранных инвестиций.

А Договор о вечной дружбе между тремя братскими странами, подписанный 10 января 1997 года на очередном заседании Межгосударственного совета Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана, имеет важное значение для дальнейшего ускорения интеграции между нашими странами.

О предстоящей ташкентской встрече можно сказать, что вопросы, подлежащие обсуждению на ней, документы, которые будут подписаны, сыграют важную роль в дальнейшем расширении совместно осуществляемой работы, активизации интеграции стран Центральной Азии, в укреплении мира и стабильности в регионе.

Ф.Арзиев, Обозреватель УзА.



С МАРКОЙ "СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ" В Узкспцентре открылась выставка продукции совместных предприятий республики "СП-98"

рейдской фирмы "УздЭУавто", представившей уже хорошо зарекомендовавшую себя продукцию - автомобили и микровавтобусы. Любителей домашнего уюта весьма порадовали новинки "УздЭУэлектроникс". К известному ассортименту предприятия - аудио- и видеотехника - добавились три марки пылесосов, стиральная машина воздушного-пузырькового типа и гриль-печь. Недавно начата сборка этого типа изделий, и, со слов организаторов показа, они поступят в широкую продажу уже в начале июля.

Не меньший интерес зрителей и специалистов-производственников вызывает продукция СП, предлагаемая промышленностью и сельскому хозяйству. Наряду с широко известными хлопкоборочными комбайнами узбекско-американского СП "УзАейсмаш" внимание привлекала продукция молодого узбекско-германского СП "Ландтехник-Ташкент", представляющая кормоборочный комбайн "Марал" и другую сельхозтехнику. Такие все-

ма нужные технические изделия, как шариковые подшипники и кабели различного назначения, стали предметом деятельности двух узбекско-российских СП "Подшипник-С" и "Спектр". Традиционно велико представленное число производителей продуктов питания. Узбекско-британские СП "Конвин" и "Конмит" из Газалкента демонстрируют вино-водочную продукцию, кондитерские изделия, натуральные фруктовые соки в специальной расфасовке; узбекско-сирийское предприятие "Суеи" из Ташкента наладило выпуск колбасных и мясных изделий в вакуумной упаковке, что очень немаловажно для хранения этих продуктов в жарком климате. Среди "корифеев" пищевой отрасли выделяется экспозиция СП "Кока-Кола", безалкогольные напитки которого давно и прочно завоевали внутренний рынок. "Ташфарм Американ интернешнл" (Кибрайский район Ташкентской области) и "Гуфчик Авиенна" (Бухара) продемонстрировали новинки отечественной фармацевтики.

Одна из особенностей представленных СП в том, что они сравнительно молоды - производственной деятельности большинство не более года. И потому их участие в нынешней экспозиции вполне закономерно - ведь именно для них важно сейчас заявить о себе, найти заинтересованных покупателей. Подобные выставки позволяют не только продемонстрировать свои возможности, изучить рынок сбыта, но и наладить прямые контакты с партнерами. Наталья Евгеньева, Фото Валерия Харитонова.



Президент РФ Борис Ельцин в понедельник подписал Указ "О правительстве РФ".

В соответствии со статьей 7-й конституционного закона о правительстве РФ "освобождение от должности премьер-министра одновременно влечет за собой отставку правительства", напомнили источники.

Таким образом, по их словам, указ об отставке правительства является "логическим следствием отставки руководителя правительства". Однако, подчеркнул источник, "отдельные указы об отставках первого вице-премьера Анатолия Чубайса и вице-премьера, главы МВД Анатолия Куликова означают, что в отличие от других членов правительства они не будут продолжать исполнение своих обязанностей до формирования нового кабинета".



Животноводы Ходжейли: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Колхоз "Хатеп" Ходжейлинского района специализируется на откорме животных. Некогда сельхозпредприятие считалось одним из рентабельных в Каракалпакстане. Ежегодно перерабатывающим предприятиям сдавалось несколько тысяч голов крупного и мелкого рогатого скота.

Частая смена руководителей и неспособность их работы к условиям рынка сказались на экономической и хозяйственной деятельности колхоза: 1996 год хозяйство завершило с шестнадцатимиллионным убытком. И лишь в минувшем году с приходом в "Хатеп" председателя правления Отаеба Ойнаева животноводам удалось немного улучшить положение - сократить убытки наполовину.

Сказалась умелая организация труда всех звеньев сельхозпредприятия. Новый руководитель усилил контроль за учетом средств производства, создал устойчивую кормозаготовительную базу.

Вырастив хороший урожай люцерны, кукурузы на силос, других кормовых культур, ходжейлинцы решили не только проблему кормозаготовок для собственного хозяйства, но и выгодно продать часть тонн семян люцерны другим хозяйствам. Часть выращенных средств направили на приобретение горюче-смазочных материалов, комбикормов, медикаментов, остальное - на ремонт



ферм и оборудования. Результат оказался: нынешняя зимовка скота прошла успешно. Сейчас в утепленных кошах содержится более 1500 голов крупного рогатого скота, 500 голов свиней.

Но новое правление колхоза хорошо понимает, что нынче надо работать по-новому. Условия рынка требуют акционирования предприятия. Получив самостоятельность и помощь в виде кредита, можно будет заниматься не только откормом скота, но и вести собственное стадо, заняться селекционной работой. Тем более, что нынешняя производственная мощность "Хатепа" позволяет содержать свыше пяти тысяч голов скота. Животноводческие комплексы хозяйства пустуют на две трети.

Расчеты специалистов хозяйства говорят о том, что, следуя нынешнему курсу, к концу года животноводы лишь смогут расчитаться с прежними долгами, а выйти на путь рентабельности смогут только в 1999 году. Потому так необходима перемена формы собственности хозяйства.

Вера Чентаева (УзА). НА СНИМКАХ: изменение кормов; бригады животноводов Набат Таскимаева; бригады животноводов Атагулла Мырзагалиев и рабочих фермы Орынтай Арабаев.

Фото Аманбая Муратова (УзА).

МЕДАЛЬ - УЗБЕКСКОМУ УЧЕНОМУ

Решением президиума Международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности в Санкт-Петербурге директор Института химии Академии наук Узбекистана Закиржан Салимов награжден медалью имени М.В.Ломоносова. Эта награда учреждена для ученых и специалистов, внесших ценный вклад в решение проблем экологии и обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны окружающей среды, экологического образования и воспитания.

Медаль имени М.В.Ломоносова академику З.Салимову удостоен за разработку технологии очистки и утилизации промышленных газовых выбросов и твердых отходов, в частности, за создание высокоэффективного аппарата мокрой очистки воздуха, обеспечивающего практически полное - более 99 процентов - удаление волокнистой пыли. Подобная технология не имеет аналогов в мировой практике. Сейчас первая установка по мокрой очистке воздуха внедряется в акционерном обществе "Ургенч".

Технологии и методы очистки воздуха, разработанные Закиржаном Салимовым, успешно используются на предприятиях металлургической, химической, масложировой промышленности. (УзА).

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Экологические проблемы, стоящие перед нашей страной, и возможные пути их решения стали основной темой встречи "за круглым столом", организованной Международным общественным центром передоговорки журналистов. В ней приняли участие представители средств массовой информации республики, экологи, ученые.

На встрече обсуждались наиболее острые аспекты экологической ситуации, сложившейся в регионе, и необходимость формирования в государственной политике, одной из составляющих которой было бы широкое вовлечение общественности, в том числе различных неправительственных организаций, в

решение этих проблем. Участники встречи отметили, что экологическая проблематика часто не находит полного, детального и компетентного отражения в средствах массовой информации республики. В некоторых дополнениях нуждается также и законодательство страны по экологическим вопросам. Несомненно, большое внимание стоит уделять экологическому воспитанию подрастающего поколения и формированию у населения экологической культуры, а также развитию научного потенциала страны, направленного на создание экологически безвредных технологий и производств.

О.Задунайская. Корр. УзА.

Создается Национальная энциклопедия

Год назад было обнародовано постановление Кабинета Министров об образовании Государственного научного издательства "Национальная энциклопедия Узбекистана", которому поручено создать первую Национальную энциклопедию Узбекистана, состоящую из 12 томов. Выполнить эту огромную работу намечено до 2005 года.

О ходе этой работы мы попросили рассказать директора издательства, доктора экономических наук Нурсламу ТУХЛИЕВА.

Наш коллектив делает все необходимое для достижения намеченных целей. В частности, готовятся к изданию "Детская энциклопедия" и энциклопедия "Великий шелковый путь". Также мы планируем издать узбекско-английский, англо-узбекский, узбекско-арабский, арабско-узбекский словари. Но наша основная работа - это подготовка Национальной энциклопедии. Как только будет издано постановление Кабинета Министров, мы разработали концепцию новой энциклопедии. Она была широко обсуждена в научно-исследовательских институтах Академии наук, в высших учебных заведениях, а также среди известных ученых.

В двенадцатитомной универсальной энциклопедии будет опубликовано шестьдесят тысяч статей. Около трети из них состоят географические статьи. В энциклопедию будут внесены краткие сведения о великих мыслителях, борцах за независимость, ученых, создававших научные школы, членах-корреспондентах и действительных членах Академии наук Узбекистана, Академии художеств, заслуженных деятелях науки и культуры, народных артистах Узбекистана, народных художниках, а также имена и краткие сведения о людях, которые хотя и не имеют званий, но внесли свой немаловажный вклад в развитие общества.

Создан первый словесник двенадцатитомной энциклопедии. Он построен в алфавитном порядке, разработан по отраслям и обсужден учеными в различных учреждениях, отраслевых институтах. В целях осуществления научно-методического руководства работой по созданию Национальной энциклопедии утверждена главная редакционная коллегия в составе тринадцати человек. Еще по двадцати четырем областям науки организованы научные советы. Большое внимание также уделяется укреплению государственного научного издательства квалифицированными кадрами. В нашем коллективе сейчас работают более шестидесяти квалифицированных сотрудников. А вообще - все ученые и специалисты республики считаются нашими непосредственными авторами.

В издательстве создан современный компьютерный комплекс, где будут готовиться макеты книги и передаваться в типографию. Сейчас готов первый том Национальной энциклопедии. В общей сложности он волевал в себя 5200 статей, около тысячи цветных и черно-белых иллюстраций, различные карты. Первый том Национальной энциклопедии Узбекистана читатели получат в день празднования семилетия независимости. А второй и третий тома будут сланы в типографию до конца года. Записал Б.Мансуров. Корр. УзА.



ОТКРЫЛАСЬ ОТКРЫТАЯ БИБЛИОТЕКА



На новеньких полках ждут своих читателей новенькие экземпляры книг на английском, узбекском и русском языках. "Как найти финансовые средства для фирмы?" - заголовок одной книги. "История права" - гласит другая обложка. "Семейный кодекс России" - еще одна новинка, представляющая интересную тему семейного права. Это с первого взгляда. Собрание же "Открытой правовой библиотеки", открывшейся вчера в Ташкентском государственном юридическом институте, куда более уникально и разнообразно: более тысячи экземпляров книг на правовую тематику, указы, постановления по гражданскому, экономическому, уголовному и административному праву не только Узбекистана, но и стран Содружества и мирового сообщества, новые газеты, журналы.

Более года было затрачено на подготовку организации библиотеки, - сказала в своем выступлении директор Института Открытое общество Катрин Муни. Она же и спонсировала приобретение необходимого оборудования и литературы, выделив для этих целей по решению фонда Сороса грант в размере 40500 долларов США.

В условиях построения правового государства, в рамках осуществления программы по повышению правовой культуры в обществе открытая библиотека правовой информации сыграет большую роль, - считает проректор ТТЮИ Мирзасоф Рустамбаев, он же заместитель учредительного совета директоров "Открытой правовой библиотеки".

Особенность библиотеки - в открытости для всех слоев общества, - подчеркнул присутствовавший на торжестве Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джозеф Пресел. "Открытая правовая библиотека" может служить центром исследований, - добавил представитель американской ассоциации юристов Филип Асиано, - но одна из основных целей - самым широким образом ознакомить население Узбекистана с законами, указами, кодексами, изданными в стране с 1991 года.

Особую благодарность за помощь в организации библиотеки все выступающие выражали в адрес ТТЮИ, ассоциации адвокатов Узбекистана, ассоциации деловых жен Узбекистана, Института Открытое общество, Агентству Соединенных Штатов по международному сотрудничеству.

Хотелось бы отметить, что сегодня, когда издательства и книжные прилавки более ориентированы на коммерчески выгодную литературу, не так просто организовать собрание тематического библиотечного фонда.

Со временем библиотека будет расширена, оснащена компьютерной связью, а пока она находится в комнате № 50 третьего этажа юридического института. Членом ее может стать любой гражданин Узбекистана.

Охон Шарипов. НА СНИМКАХ: старший библиотекарь М.С.Стальбовская и представитель Американской ассоциации юристов Филип Асиано; на торжественном открытии; компьютерная система библиотеки. Фото Леонида Гусенинова.

Человек и его дело

МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ

никто не знал, что он решил осуществить свою давнюю мечту.

...Было это в один из зимних вечеров, когда отец рассказывал детям о бывшем цветущем кишлаке, который смерч похоронил под пылушим песком.

Отец, - спросил маленький Шодмон, - а почему сейчас люди там не живут, не осяет те земли, что им мешают?

- Пески! Сын мой, пески! Нет от них спасения. - Выраста, обязательно вырасту свой сад.

- Ну что ж, попробуй, - улыбнулся отец, - а вдруг получится. Не знал отец тогда, что летская мечта сына действительно осуществится.

Шли годы, Шодмон вырос,

стал колхозным пастухом. Во время второй мировой не раз обращался в райвоенкомат с просьбой отправить его на фронт, но каждый раз ему отказывали.

- Завез ваш фронт, вашей боевой задачей является своевременная сдача мяса, шерсти, этим вы внесете свой вклад в ускорение победы над фашизмом. ... Все шло вроде бы гладко. Новоселы посадили розы, виноградную лозу. Выжили каждый кустик, сажены поливали из ведра, и они поднимали, буйно начали цвести. Однажды после пыльного бурана Шодмон увидел, что погибли сажены, вырванные с корнем сильными ветром, поникли розы. Жена Мукладам подошла к Шодмону, как

могла утешила его. С каждым годом забот прибавлялось, построили новый дом, обзавелись хозяйством, 20 ульям, с которых семья по сей день получает богатый урожай золотистого меда. В 70-х годах начали разводить уток, гусей.

Как-то старший сын Соли привез из Бухары две пары кроликов, но те только повредили корни винограда, вышедшего с таким трудом. Пришлось отказаться от этой затеи.

Освоение целинных земель продолжалось. Каждый квадратный метр давался Шодмону Нурову и его семье упорным трудом. В 1971 году массив стали называть "Шодмонободом" в честь Шодмона Нурова с легкой руки геодезистов, которые приезжали с экспедицией.

Росла и семья. Старшие сыновья женились, власти помогли им построить каркасные дома. А в 1983 году в Шодмонбод была проведена двухкилометровая линия электропередачи и газопровод. Благоустраивали и заасфальтировали идущие в Шодмонбод дороги.

Невдалеке выросло еще одно здание - полевой стан бригады № 15 колхоза имени Ф.Курбанова. Вот уже 25 лет, как Шодмонбод находится на заслуженном отдыхе. У него девять детей, много внуков и правнуков. Сейчас ему уже 86 лет. На Востоке говорят, что счастлив тот, кто богат летом. Шодмон-бобо богат и делами - так что счастлив в любое время.

Асатилло Кудратов. Собр. корр. "Правды Востока". Бухарская область.

Хлопкоробы обменялись опытом

На базе бригады Кучкара Фармонова из колхоза "Уртакул юлдузи" Кызылтепского района состоялся областной семинар-совещание хлопкоробов. Его участниками обменялись опытом сев хлопчатника под пленкой. Не случайно местом проведения данного мероприятия была выбрана именно эта бригада. В прошлом году ее члены на практике доказали высокую эффективность сева

по этому методу. В тот же день на трех гектарах земельных угодий бригады был проведен сев хлопчатника.

Хлопкоробы Навоийской области в этом году намерены осуществить сев хлопчатника по анджанскому методу на 10 тысячах гектаров.

Я.Умар. Корр. УзА.

Актуально "UZKARTOSHKI", ДВА КАРТОШКА, или Разговор о 4 500 000 долларов

Государственные деньги надо беречь, поскольку в конечном счете это деньги народа и налогоплательщика соответственно. Прилюдно ни один гражданин страны не посмеет поставить под сомнение данный постулат, какой бы высокий пост он ни занимал. Однако тихо, кулуарно, под любым благовидным предлогом нас иногда не только оспаривают, казалось бы, незыблемую формулу, но и поступают исходя из прямо противоположных интересов...

30 августа 1996 года Кабинет Министров Республики Узбекистан принимает постановление "О мерах по углублению рыночных отношений в картофелеводстве и увеличению производства картофеля в республике". Первым пунктом президентского документа предусматривается создание фирмы "Узкартофель" при ассоциации "Узлодоовощинпром". Основной задачей новой структуры становится "обеспечение потребности хозяйств республики в семенном картофеле путем создания собственной базы семеноводства, завоза из-за пределов республики семенного картофеля с целью сортообновления", а также "наращивание и развитие взаимовыгодных (выделено мной. - С.Е.) внешнеэкономических связей, способствующих развитию картофелеводства в республике". Словом, означенная фирма должна "закрыть" потребности нашей страны в картофеле, причём сделать это, естественно, с минимальными затратами.

Принятый документ открывает широкие возможности перед традиционными поставщиками семенного картофеля на мировом рынке. Их не так много: Беларусь, Великобритания, Нидерланды, Польша, Германия, Венгрия, Франция и Бельгия. Узбекский потребитель больше слышал в последние годы лишь о Голландии, то бишь Нидерландах. Картофель там действительно неплохой, и не случайно по этой причине был широко разрекламирован прессой.

Но рынок на то и называется рынком, что на нем всегда должна присутствовать свобода выбора. А посему узбекское СП "Ташполиторг" от лица польской компании "Розимпекс" предла

гает ассоциации "Узлодоовощинпром" свои услуги. Как-никак Польша занимает третье место в мире по производству семенного картофеля и поставяет его в десятки других государств.

Ознакомившись с предложением СП в конце марта минувшего года, руководство ассоциации засылает письмо в правительство Узбекистана, где говорится: "Совместное предприятие "Ташполиторг" имеет возможность завести семенной картофель польской селекции в республику на конституционной основе первой, второй и третьей репродукций на общую сумму 2,2 миллиона долларов США с дальнейшей его реализацией хозяйством республики за сумму. УзНИИ овоще-бахчевых культур и картофеля рекомендует сорта "Фрезия" и "орлик" (польские сорта. - С.Е.) для возделывания в хозяйствах республики".

Вопрос об оказании содействия в решении вопроса конвертации на указанную сумму поставлен.

Воодушевленный таким поворотом дела СП в первых числах апреля обращается в фирму "Uzkartoshka" с письмом, в котором информирует главу фирмы, что квота на завоз семенного картофеля на сегодняшний день не определена.

В процессе взаимных контактов выясняется, что сделать это можно лишь после решения комиссии по определению поставщиков. Комиссия заседает 14 апреля в числе прочего рекомендует фирме "Uzkartoshka" заключить контракты с поставщиком из Республики Беларусь, Нидерландов, Польши на поставку семенного картофеля.

Но уже спустя несколько дней выясняется, что в отношении польков сделать это нельзя, так как "в соответствии с Законом Республики Узбекистан "О семеноводстве" в республике допускается возделывание сортов картофеля, прошедших сортоиспытание и включенных в Государственный реестр селекционных форм (из письма генерального директора "Uzkartoshka" Б.Алимова). Полькам любезно советуют испытать свой семенной картофель на сортоиспытании Государственной комиссии по сортоиспытанию селекционной культуры в строгом соответствии с законом.

Уважая законы нашего государства, СП "Ташполиторг", представляющее в Узбекистане польскую фирму "Розимпекс", привносит все в соответствие, и предложенные им сорта попадают в Государственный реестр селекционных форм. В ходе испытаний польских сортов почти в три раза выше, чем тех, что завозят из Голландии, о чем поляки и сообщают в многократно упомянутую "Uzkartoshka".

И получают в ответ еще одно уважительное письмо. В нем генеральный директор сообщает, что предложение СП передано для рассмотрения в "Узгендерконсалтинг". Попутно он извещает потенциального поставщика, что "потребность в завозе семенного картофеля по сортам и определению его общего объема базируются на основе заявок картофелеводческих хозяйств".

Узбекско-польское СП и вместе с ним польская фирма "Розимпекс" искренне рады. Тендер - это замечательно. Тендер - это по-рыночному и по-хозяйски. Однако радость их преждевременна и распространяется до тех пор, пока они не знакомы с условиями самого тендера на поставку в Узбекистан семенного картофеля. Оказывается, что тендер только для голландских сортов...

Вот те на! Руководство СП отказывается верить собственным глазам. Зачем же в таком случае приглашать на тендер английские, белорусские, венгерские и иные компании? Ведь ни одна из них не специализируется по голландским сортам?! Англичане выращивают английские, венгры, естественно, венгерские и так далее. Они автоматически не станут участвовать в тендере, и выиграет его нидерландская фирма "Агрико". Это уже извините не честное соревнование, а абсурд и профанация идеи.

Здесь-то руководство СП и польская компания "Розимпекс", известная в мире как поставщик семенного картофеля, понимают, что неспроста появились на свет столь странные условия тендера. А задумавшись, выясняют, что между "Агрико" (единственный и основной поставщик в нашу страну семенного картофеля на сегодняшний день. - С.Е.) и отечественным

Высокая ответственность - гарантия успеха

Дехкане Сырдарьинской области в этом году будут возделывать хлопчатник на 141 тысячу гектаров, с которых намерены собрать 325 тысяч тонн сырья. Скоро они приступят к посевной. Что нужно сделать для ее проведения в оптимальные сроки?

Этому вопросу было посвящено состоявшееся в Гулистане собрание актива области. Собрание вел хоким области У.Исмаилов.

На нем была заслушана информация хокимов районов и руководителей соответствующих организаций. Отмечалось, что осенние мероприятия на местах проводятся на должном уровне. В частности, поля вовремя вспаханы, на 66,5 тысячи гектаров земель произведена промывка почвы.

Внимание участников было акцентировано на необходимости решения неотложных вопросов, связанных с подготовкой техники к полевым работам, отбором и севом скороспелых и высокоурожайных сортов.

Подчеркивалось, что необходимо проявлять особую заботу о создании культурно-бытовых условий для дехкан, усилить их материальную заинтересованность в результатах своего труда. Это в свою очередь требует от руководителей высокой ответственности, проявления организзованности и инициативы в работе.

В этом году в области хлопчатником под пленкой будет засеяно 10 тысяч гектаров. Намечено закончить мероприятия по севу хлопчатника под пленкой до 10 апреля, на открытых полях - до 20 апреля. На собрании также были рассмотрены вопросы, связанные с подкормкой посевов фосфорными удобрениями, тщательной подготовкой к уборочной и своевременным сбором урожая.

Фарход Норматов. Корр. УзА.

Резонанс "СТРАНЕ В УБЫТОК - СЕБЕ ДОРОЖЕ"

Так называлась статья, опубликованная в "Правде Востока" за 10 марта

В материале, присланном в редакцию исполняющим обязанности генерального директора НАК "Узбекистон хаво йуллари" А. Г. Руметовым, в частности сообщается, что организация финансирования приобретения самолетов "Боинг" является государственной акцией, и ее схема осуществлялась последовательным прохождением рубежей осуществления контроля со стороны правительства Республики Узбекистан.

Сотрудничество с крупнейшим в мире, влиятельным в правительстве и финансовых кругах США военно-промышленным комплексом "Боинг" необходимо не только для технического развития национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари", но и авиационной промышленности Узбекистана, где при определенном участии авиакомпаний устанавливаются рабочие контакты между ТАПОиЧ и "Боингом".

Исполняющий обязанности генерального директора вносит предложение направить группу журналистов газеты в национальную авиакомпанию "Узбекистон хаво йуллари", которым по их желанию, будут предоставлены официальные документы, отражающие процесс модернизации самолетного парка авиакомпаний, схему ценообразования при приобретении новой авиационной техники, включая самолеты фирмы "Боинг".

Редакция благодарит за оперативный ответ и рассуждает, что другие организации и ведомства, о которых упоминалось в последнем абзаце, сообщат нам свою точку зрения на поднятые газетой проблемы.

6. Получение необходимых одобрений правительства республики, требуемых экспортно-кредитными агентствами и финансирующим банком:

- гарантия Кабинета Министров Республики Узбекистан;

- гарантия Министерства финансов Республики Узбекистан.

7. Подписание кредитного соглашения.

Организацию кредитования

ДОБРАЯ ПРИМЕТА

Поделки, мягкие игрушки, кондитерские и швейные изделия и многое другое сделали своими руками к Наурузу ученики джизакской школы № 5 имени Я. Юсупова. Деньги, вырученные от продажи на ярмарке милосердия, будут розданы инвалидам, сиротам и одиноким людям.

Подобные акции стали доброй приметой праздника весны. Школьники, участвующие в традиционной уже ярмарке, трудятся с огромным удовольствием. Одновременно юные мастера постигают азы профессии кулинара, стюарда, швеи. И что не

мее важно, ребята помогают нуждающимся не только по праздникам: пожилым и инвалидам приносят на дом продукты и лекарства, ухаживают за сажеными на участках.

- Мы уверены, - говорит учительница биологии Н.Т. Харитоновна, - что кем бы ни стали наши воспитанники, в дальнейшем эти уроки милосердия остаются в душе каждого ребенка добрый след.

Н. Иванов.

г. Дюзак.

Advertisement for "UZKARTOSHKI" featuring a potato illustration and text about seed potato production and importation. The text discusses the company's goals, market conditions, and the challenges of seed potato production in Uzbekistan. It mentions the company's partnership with the Polish company "Rozimpek" and the need for government support to import seed potatoes from Poland. The advertisement includes contact information for the company and its representatives.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

НЕ РАБОТАЮТ И НЕ ИЩУТ РАБОТУ

Большая часть ультраортодоксальных евреев в Израиле отказывается работать, предпочитая жить за счет пособий от государства и тех денег, которые зарабатывают их жены. Эти мужья проводят время в изучении религиозных текстов.

По данным независимого Иерусалимского института изучения Израиля, 60 процентов ультраортодоксальных евреев "не работают и не ищут работы". Доходы таких религиозных семей на 51 процент состоят из государственных пособий. Остальная часть складывается из частных пожертвований и зарплаток жен.

Так как в подобных семьях отцы не работают, их семейный доход на 30 процентов меньше среднего уровня по стране. 51 процент этих семей живут ниже существующего в Израиле уровня бедности.

Евреи, которые придерживаются строгих религиозных норм, предписано изучать священные тексты и строго придерживаться всех религиозных законов. В стране их насчитывается 6 процентов общей численности населения, хотя в Иерусалиме они составляют 40 процентов городских жителей.

Ультраортодоксальным политическим партиям на всеобщих выборах 1996 года удалось собрать 12 процентов голосов, главным образом благодаря поддержке менее религиозных избирателей.

Депутаты от религиозных партий составляют треть правительственной коалиции премьер-министра Биньямина Нетаньяху. В результате этого на религиозную общину Израиля расходуются большая часть социальных фондов страны, утвержденных парламентом на 1998 год.

Передача большей части этих фондов религиозной общине, члены которой не работают, не платят налогов и не служат в армии, вызывает протест в гражданском обществе Израиля.

Во время, как в новом бюджете страны сильно урезаны расходы на военные и социальные нужды, сотни миллионов долларов идут на поддержку ультраортодоксальной общины Израиля.

ЭКОЛОГИСТЫ ПРОТИВ

Тяга к переименованию улиц, площадей и целых населенных пунктов свойственна не только россиянам. Парижские экологи уже не один год ведут борьбу за то, чтобы в 15-м округе столицы были сняты с домов таблички с именем Александра Карреля. Но городские власти стойко держат оборону, исходя из принципа, что ошибаться свойственно всякому.

Французский биолог и хирург Алексис Каррель (1873 - 1944) в 1912 году был удостоен престижнейшей международной награды - Нобелевской премии, которую он получил за достижения в области психологии и медицины. Почему же парижские экологи считают, что сей ученой муж не достоин быть увековеченным в названии улицы французской столицы?

"Остается еще нерешенная проблема растущей массы умственно отсталых и преступников. Эта масса ненормальным грузом давит на неспособное население. Заведение для эфазации, снабженное соответствующим газом, позволило бы решить данную проблему гуманно и экономичным способом". Нет, эта цитата взята не из выступления лидеров нацистской Германии, а из вышедшей в 1934 году книги... Алексиса Карреля. Будучи убежденным поборником евгеники (теории о наследственном зловещем человеке и путях его улучшения) и сторонником "наследственной

биологической аристократии", нобелевский лауреат изложил свои взгляды в труде под названием "Этот незнакомец Человек". И "снабженные газом заведения" - далеко не единственное средство, предложенное им для "облагораживания человечества". На фоне подобных высказываний как-то даже меркнут те обстоятельства, что известный ученый был также видным деятелем вишистского режима маршала Петэна и активным участником движения французских ультраправых.

Короче говоря, у общественных организаций парижан имеются весьма веские основания для праведного негодования. Но до сих пор организационные имиджисты министерства обороны и культуры, встречают в сточной мэрии глухую стену непонимания. С точки зрения городских властей, Алексис Каррель в качестве нобелевского лауреата вполне заслуживает того, чтобы одна из столичных улиц носила его имя - "даже если он, как многие другие, не мог предвидеть всех возможных применений чисто научного рассуждения".

И все же прогрессивные парижане не теряют надежды стереть имя Карреля с карты столицы. Эта надежда подкрепляется тем, что уже около двух десятков городов Франции переименовали улицы, носившие имя "борца за чистоту человеческой расы".

РЕВАНШИСТЫ ВЕРБУЮТ СТОРОННИКОВ

Германские реваншисты все чаще вербуют своих сторонников непосредственно в казармах бундесвера. С таким предупреждением выступил бывший министр иностранных дел ФРГ Ганс-Дитрих Геншер.

Бонну, убежден видный политик, необходимо безотлагательно развернуть в стране дискуссию о причинах возрождения, воздействия на молодежь и о борьбе с праворадикальными настроениями среди немцев. "Эта дискуссия сегодня нужна как воздух, так как, помимо завывающих экстремистских волков, в Германии еще достаточно жителей в овечьей шкуре", - указал экс-глава немецкой дипломатии.

Комментарию разгоревшийся в стране скандал в связи с выявлением неофициальных связей бундесвера с праворадикальными немецкими группировками и передачей министерством обороны имущества бундесвера неонацистам, Ганс-Дитрих Геншер отметил, что отчасти эти инциденты свидетельствуют о незримых "негативных процессах", происходящих в глубинах германского общества.

В то же время, подчеркнул бывший руководитель МИД Федеративной Республики, иностранным наблюдателям и простым немцам не должно казаться, "будто единичные случаи экстремизма являются характерными для всего бундесвера". "Такая точка зрения оскорбительна для воюющих вооруженных сил ФРГ", - заключил он. Подобный подход к проблеме уводит в сторону от истинных причин праворадикальных проявлений в немецком обществе.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГРАНТЫ

Международное сотрудничество Ташкентского государственного университета имени Мирзо Улугбека постоянно крепнет. Особое внимание уделяется приоритетным направлениям науки, техники и образования, необходимым в условиях перехода страны к рыночным отношениям.

С каждым годом увеличивается финансирование конкурсных и инновационных работ на основе грантов, рассказывает проректор университета профессор Шавкат Атаджанов. - Мы получили ряд грантов от научных центров и фондов зарубежных стран. В частности, наш физический факультет поддерживает контакты с Японией, ФРГ, Турцией, Израилем. Получен грант фонда Евразия стоимостью 23.078 американских долларов, что позволило А. Рахматову начать исследования на тему "Создание информационной сети между национальным Министерством образования и университетами Узбекистана".

Другой ученый, У. Абдураманов, заняв "Разработкой и изучением свойств новых полимерных композиционных материалов для применения в электротехнической промышленности". Интересно, что впервые наш проект "Тарих" участвовал и выиграл европейский конкурс в Италии. Работы по его реализации идут успешно. На эту программу выделено 850 тысяч евро.

Получен еще один грант в сумме 368 тысяч евро для разработки проблемы "Организация центра переподготовки преподавателей по клинической психологии". Этим темой занимается ученый филологического факультета Э. Газиев. Лаборатория химического факультета сотрудничает с учеными Белградского и Стамбульского университетов и участвует в разработке международной программы "Синтез противоядных веществ на основе природных соединений".

Еще один именной грант выделен А. Вахобов на исследование темы "Изучение языков в Узбекистане".

Таким образом, научные исследования сотрудниками университета благодаря зарубежным грантам успешно развиваются и дают хорошие результаты.

Акбар Алиев.

ТУРОН АЗИАТСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ. Адрес: г. Ташкент, ул. Абая, дом 4-А, комната 109. ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ СЕГОДНЯ.

Стратегические мысли нашей компании при анализе предлагаемого оборудования направлены на Государственную программу Республики Узбекистан по качественному улучшению делопроизводства. Основными требованиями к оборудованию считаем: соответствие мировым стандартам с обязательной сертификацией качества и происхождения; легкость в эксплуатации и ремонтпригодность; гарантийные обязательства поставщиков не менее чем на 1 год со дня реализации; окупаемость оборудования за срок эксплуатации не менее чем в 2 года.

Требования по техническому сопровождению: надежное и своевременное обеспечение технологического процесса запасными частями, расходными материалами, бумагой необходимых в работе форматов и качества; высокая квалификация инженерного персонала, подтвержденная сертификатами производителя оборудования.

Спокойное и безопасное ознакомление с любой информацией в увеличивающемся потоке фактов дает конкретную силу верного понимания меняющегося непрерывно мира. И нет более успешно, благодарного и честного дела для республики, чем бизнес информационного обеспечения производства, изготовления печатной продукции: от бланков и брошюр до школьных учебников и энциклопедий; от рекламных буклетов до фирменных упаковок и этикеток.

РАССКАЖИ АНЕКДОТ - ПОМОЖЕШЬ БОРЬБЕ С РАКОМ

Британцы, живущие в северных районах страны, охотнее рассказывают анекдоты, однако у южан они смешнее. К такому выводу пришли члены независимой комиссии на основании материалов, скопившихся у них после открытия 1 декабря первой общенациональной телефонной линии "Расскажи анекдот".

Более 70 процентов из тех, кто до сих пор воспользовался этой возможностью, чтобы поделиться с другими понравившейся шуткой, позвонили из регионов севернее Бирмингема - города в центральной Англии. Шотландцы проявили себя как мастера

самых коротких анекдотов, а жители Северной Ирландии не жалели времени на всевозможные подробности. Во многих анекдотах часто используются местные реалии, однако лондонцы, например, не прочь пошутить над премьер-министром Тони Блэром или недавно женившимся лидером консервативной оппозиции Уильямом Хейтом.

Линия "Расскажи анекдот" - дело, однако, совсем не шуточное. Она открыта по инициативе благотворительной организации, собирающей средства для противораковых исследований. Все доходы от использования линии - 50

пенсов, или примерно 80 центов, в минуту - направляются в фонд этой организации. Ее кампания поддерживается многими известными в Великобритании людьми, в частности комиком Норманом Видзюмом, известным российским киноактером со стажем по фильмам о "мистере Питкине".

В наступившем году лучшие анекдоты планируются выпустить на кассетах и компакт-дисках. Чем больше людей нам позволит, тем больше средств мы сможем направить на борьбу с раковыми заболеваниями, говорит представитель благотворительной организации Сьюзан Осборн.



Из американского блокнота В ПАМЯТЬ О ПОЛЕТЕ

космического экипажа в составе с Салихамом Шариповым в США выпущен специальный почтовый конверт

исследовательскую работу. По расчетам, временный марсианский скиталец (Mars Rover Sojourner) по радиоканалам с Земли должен вести телефото съемку в течение десяти минут. Такой срок жизнедеятельности отводился "малышу" в условиях марсианского климата. Вопреки ожиданиям его "родителей" он путешествовал дольше и перелет на Землю уникальные цветные кадры, составившие солидный том марсианского атласа в районе посадки и его окрестности. Словом, был сделан очередной исторический шаг в познании землянами природы четвертой по порядку от Солнца большой планеты нашей звездной системы.

Так вот, Почтовая служба США минувшей осенью выпустила почтовый блок, где фотоснимок марсохода, сделанный на Земле, помещен на фоне действительной панорамы в районе его посадки. Трехдолларовая миниатюра, помещенная в особый памятный конверт, не успев попасть в филателистические каталоги, быстро стала раритетом, и часть оставшегося тиража уже реализовывалась по двойному номиналу. Знают ли, что продажная цена блока растет на мировом филателистическом рынке с каждым месяцем.

Стоит рассказать и о памятном конверте с изображением эмблемы экипажа челнока "Индевор" с участием первого узбека-астронавта Салихамом Шариповым. В конверт вложена памятная открытка с биографией астронавта, целями их полета и описанием самой эмблемы. Состыкованный с "Миром" шаттл изображен на фоне восходящего солнца над Беринговым проливом, отделившим Чукотку и Аляску. Девять звезд на небосклоне - количество совместных экспедиций "Шаттл-Мир", одновременно эти звезды символизируют детей членов экипажа, которые в будущем, надо полагать, продолжат традиции родителей. Вся картина в обрамлении цифры "3" - порядкового номера данной миссии на станцию "Мир".

Учитывая, что "Индевор" стартовал глубокой ночью 22 января (по флоридскому времени), на космодроме не проводилось спешащие. Другая причина - из-за нависающего шторма старт мог быть отложен. Однако, к счастью, задержка с пуском составила считанные минуты от расчетного времени, и "Индевор" успешно был выведен на околоземную орбиту. Словом, администраторы космопорта посоветовали нам вложить комплекты памятных конвертов в другой пакет, где каждая записка адрес, куда следовало его переслать. После старта в почтовом отделении космодрома дежурный трудился всю ночь, штампует спецназначением с датой старта.

ШАМАН В ПРЕЗИДЕНТСКОМ КАБИНЕТЕ

25-го дня каждого лунного месяца президент Тувы, республики, входящей в Российскую Федерацию, приглашает в свой рабочий кабинет личного шамана. Под стук бубна, в дымку курений шаман помогает главе Тувы избавиться от дурной энергии, придает ему сил в нелегкой борьбе с политическими оппонентами. В прошлом году тувинские шаманы помогли президенту победить на выборах.

Земельные аукционы на Кубани проводятся не будут. Об этом заявил губернатор Краснодарского края Николай Кондратенко, который резко отреагировал на состоявшиеся на днях земельные торги в Балакове Саратовской области. Краснодарский губернатор не впервые выступает против рыночных отношений вообще и купли-продажи земли в частности.

ПОСТРАДАЛ ИЗ-ЗА "РУСАЛОЧКИ"

В Дании полицией арестован репортер одной из телекомпаний Микаэль Поульсен. Именно он месяц назад первым сообщил о краже головы "Русалочки" и был посредником в контактах со злоумышленниками. Полиция задержала его по подозрению в сговоре с вандалами с целью подготовки сенсационных репортажей. Датская пресса, впрочем, считает, что следствию будет чрезвычайно трудно доказать причастность тележурналиста к акту вандализма с "Русалочкой".

АМБИЦИОЗНЫЙ ПРОЕКТ

Англичане намерены встретиться треть тысячелетие соорудят в Гриниче на берегу Темзы грандиозный собор, которому не будет равных в мире. Диаметр собора - 350 метров, высота - 50 метров. Стоимость амбициозного проекта составляет огромную сумму в 780 миллионов фунтов. Удается ли собрать такие деньги, пока неизвестно.

ШАХАБУДИН ЗАЙНУДИНОВ

По сообщениям газет, телеграфных агентств, вестников зарубежной информации и пресс-служб.

Центр по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе Республики Узбекистан уведомляет

РУКОВОДИТЕЛЕЙ АО И РЕЕСТРОДЕРЖАТЕЛЕЙ

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 4.03.98 г. "О мерах по дальнейшему развитию фондового рынка и поддержке акционерных обществ, созданных на базе государственной собственности"...

Вы обязаны привести реестры акционеров в соответствие с принадлежащими государству пакетами акций АО для начисления по ним дивидендов по итогам деятельности АО за 1997 г.

Table showing distribution of shares: 25% for state, 26% for labor collective, 25% for free sale, 24% for foreign investors.

Активы, принадлежащие государству, составляют 74% в связи с наличием нерезализованных долей для свободной продажи и иностранных инвесторов.

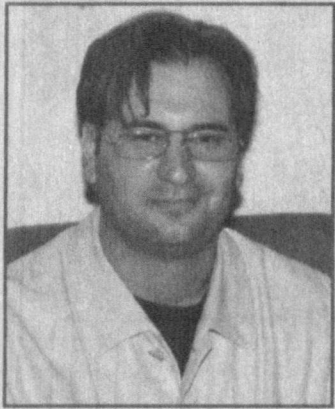
Дивиденды начисляются по всем первоначально размещенным долям. Начисление дивидендов по государственным активам должно производиться на 74% (25+25+24) от общего количества акций.

При выявлении фактов неправильно ведения реестра акционеров и начисления дивидендов по акциям, принадлежащим государству, к нарушителям будут применены экономические санкции, материалы по результатам проверок переданы финансовым и правоохранительным органам.

Наблюдательный совет и правление АО "ЕНГМАТТИЖМАРКАЗ" извещает о проведении общего собрания акционеров общества 10 апреля 1998 года.

Table titled 'БАЛАНС' showing assets and liabilities for OAO 'UZLEKTRKABELSAVDO' as of 01.01.1998.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



"САМБА БЕЛОГО МОТЫЛЬКА"

Такое название дал "солнечной российской эстрады" Валерий Меладзе не только своему новому альбому, но и концертной программе, с которой певец выступит перед ташкентскими слушателями.

ТВОРЧЕСКИЙ ДУЭТ

В столичной фотогалерее "Дийдор" открылась необычная выставка кукол молодых ташкентских художниц Елены Мухамедовой и Натальи Митяниной.

Профессиональные актеры кукольного театра Лена и Наталья год назад создали своеобразный творческий дуэт художников-кукольщиков.

Елена Георгиевна Степанова - работница Республиканского интерцентра - не раз приглашала меня на мероприятия, проводимые в прекрасном отреставрированном бывшем Дворце обувщиков, что близ Бешагача.

Приглашила и на недавний праздничный концерт, который был организован совместно с активистами польского и белорусского культурных центров.

И я, как и многие приглашенные на этот праздник, получила большое удовольствие от встречи с прекрасными людьми (оказываются, как много в Ташкенте проживает этнических белорусов и поляков).

Концерт был построен так, что на смену польскому исполнителю на сцену поднимался белорусский. Тепло было встречено присутствующими

материала они создают удивительные по красоте куклы и сценические маски. Настоящие произведения искусства, их работы не только имеют изысканную внешность, но и глубоко раскрывают образ какого-нибудь персонажа сказки, песни или народного сказания.

Перед зрителем предстает забавная русалочка из западноевропейских мифов Ундины, то дервиш или каландар - герои восточных сказок. Торжественных жениха и невесту со своей веселой свахой-совчи в ярких национальных костюмах сменяют персонажи самобытных пьес древнего итальянского театра Пьеро и Коломбина.

Куклы Мухамедовой и Митяниной настолько живы и динамичны, что их хочется потрогать, взять на руки, поговорить с ними.

Очарованная узбекскими национальными костюмами куклы Иоланта Брунетти жаладела тут же купить на память четыре работы талантливого

исполнение Валентиной Титовой (белорусский национальный центр) своих стихов и песен на родном языке.

Громкими аплодисментами проводили зрители и выступление молодой учительницы польского языка из Варшавы Янины Потошкы, спевшей песни Булата Окуджавы, которые, по ее словам, очень любимы поляками за то, что глубоки и серьезны.

Хорошо был встречен и номер пана Юрека Овчарова, покорившего зрителя не только игрой на гитаре, но и с юмором спевшего, кроме польской народной песни, украинскую "Ой, пид вишнею, как пид черешнею".

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Не остались в стороне от этого праздника руководители, активисты других национальных центров - азербайджанского, русского, корейского, которые тепло приветствовали всех участников концерта.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.



Ф.Андреев. Фото Андрея Караваева.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

С самого начала творческий коллектив Дома культуры "Навруз" ставил вопрос о создании на базе Дома культуры Театра юного зрителя. В первый год работы состоялся премьерный показ детского спектакля.

Объединившись, студия и труппа Фархада Халилова стали Театром юного зрителя. На его презентацию собрался полный зал.

Впереди у ТЮЗа новые постановки: Главный режиссер Бахтиер Нормирзаев собирается поставить одноактную пьесу японского автора, сказку "Журавлиные перья".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Город во Вьетнаме. 6. Сухой и знойный ветер в Египте. 9. Японский гравер и рисовальщик. 11. Город на Украине. 12. Горный массив в Сирии и Ливане. 13. Город в Чехии. 18. Остров в Моонзундском архипелаге. 19. Испанский поэт, лауреат Нобелевской премии. 20. Мужская и женская одежда в Древней Греции. 21. Увлечение, любимое занятие на досуге. 24. Город в ЮАР. 25. Советский ботаник. 30. Русский крестьянин, мореход и землепроходец. 32. Английский драматург, автор пьесы "Юнона и Парис". 33. Пролит у западных берегов Канады. 34. Финский живописец. 35. Индийский живописец и график. 36. Турецкий писатель и общественный деятель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Небольшое судно с разбортной палубой. 2. Журналист, погибший в результате террористического акта. 3. Советский патофизиолог. 4. Рассказ А.П.Чехова. 7. Город в Саудовской Аравии. 8. Американский терапевт, кардиолог. 10. Город в Великобритании. 14. Внук Чингизхана. 15. Город в США. 16. Фермент, обуславливающий свертывание молока. 17. Датский писатель. 22. Спортивная командная игра с клюшками. 23. Отходы обогащения полезных ископаемых. 26. Город в Иране. 27. В Древнем Египте богиня неба и плодородия, любви и веселья. 28. Один из четырех типов темперамента человека по Гиппократу. 29. Аргентинский физиолог. 31. Город в Германии.

ВОЛОКНО, РОЗЫ И ЛИМОНЫ

На Куканикшляском акционерном хлопкоочистительном заводе в день Навруза букеты ярких роз и гвоздик вручили свыше 200 передовикам производства, пенсионерам, а также всем женщинам предприятия.

Впереди у ТЮЗа новые постановки: Главный режиссер Бахтиер Нормирзаев собирается поставить одноактную пьесу японского автора, сказку "Журавлиные перья".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

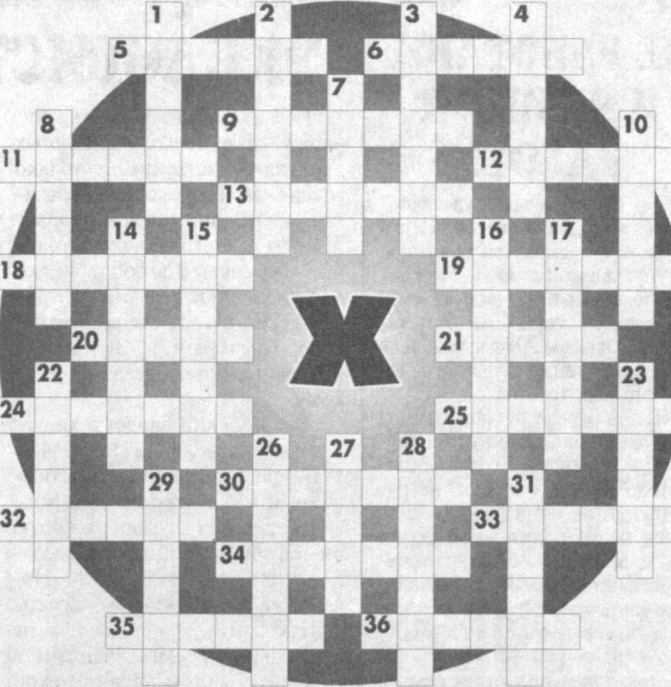
Ирина Рябкова со своей студией готовит к весеннему фестивалю творческих коллективов кукольное представление - сказку "Джунгли".

Тепло принял зрительское выступление пожилой супружеской пары из польского центра пани Халны и Дика Владимировича.

В зале было много гостей, пришедших целыми семьями и, я думаю, получивших большую радость от встречи с любимой песней.

Итак, праздник славянской песни, проведенный в Республиканском интерцентре, состоялся. В финале, выйдя на сцену, его участники спели всем знакомую песню "Песня остается с человеком".

КРОССВОРД "X"



Составил Александр Коваленко.

"Овод". 4. Тапа. 7. Азат. 10. Лаяр. 13. Публика. 14. Септима. 16. Омар. 17. Шкап. 19. Фальката. 20. Камнерез. 21. Аккра. 22. Ракита. 27. Татами. 30. Миша. 31. Корнелиус. 32. Тегу. 35. Комелькова. 36. Кракатау. 38. Саарбург. 40. Анемподист. 44. Олев. 47. Абарбаря. 48. Алан. 50. Гренаж. 51. Клавир. 54. Ификл. 56. Эминеску. 58. "Идомейей". 59. Скол. 60. Инза. 61. Баттута. 62. Брендон. 63. Азий. 64. Абак. 65. Сказ. 66. Акын.

РАДОСТЬ ПРИНЕС НАВРУЗ

В обновленном здании после капитального ремонта встречают радостный весенний праздник Навруз 150 воспитанников 40 национальностей ташкентского детского дома № 22 имени А.П.Хлебущиной.

В эти дни у ребят проходят традиционные праздничные концерты "Ассалом, Навруз!". Во главе с молодым балетмейстером Олимом Боизовым воспитанники детдома имени Хлебущиной готовят новую концертную программу.

Но Навруз - это не только песни и танцы. Как рассказала исполняющая обязанности директора детского дома Нина Ивановна Верещагина, сейчас силами детей и воспитателей идет благоустройство территории, на летней ледя в поселке Урикоз ребята сажают деревья.

Попробуем во всех делах оказывать помощь генеральный спонсор детдома имени Хлебущиной столичная фирма "Тошкент кока-кола ичимлиги".

Михаил Горнштейн. НА СНИМКЕ: праздничный концерт "Ассалом, Навруз!".

Иранско-нидерландское иностранное предприятие "M.S.M. TASHKENT" ООО, являющееся правопреемником ДП "АБРОХ-АЗАДИ", согласно регистрации в Министерстве юстиции Республики Узбекистан за номером 000044 от 12.03.1998 г., сообщает о начале своей деятельности.

Продается 3-комнатная квартира (Дружба народов). Т. 47-04-55, 22-99-87.

Приобретите а/м М-20 "Победа". Переоборудованные и усовершенствованные экземпляры не подлежат. Т. 45-25-01, 45-49-35.

Продается прогулочный катер на подводных крыльях. Радиостанция 27 Мг. Оплата любая. Тел. в Ташкенте 23-59-28. (вечером).

АООТ аптека "ЛОЛА-59" переходит в другую форму собственности и именуется фирма "ЛОЛА-59" на правах общества с ограниченной ответственностью.

Бюро издательской деятельности и статистических обследований ГВЦ Госкомпрогностата Республики Узбекистан ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца. Т. 67-22-36, 67-04-80.

Продаются деревообрабатывающий цех и мельница. Т. 75-99-31.

Главное управление здравоохранения хокимията г. Ташкента выражает искреннее соболезнование директору научно-технического предприятия "Препараты крови" Ш. К. Касымову в связи со смертью жены КОСМИНОВОЙ Мухаббат Маликовны.

СПОРТ И КРАСОТА



В этой школе приобретают молодежь опытные тренеры, среди которых мастера спорта Виктор Чеквич, Зарема Камбурова, Лариса Потапова, Рустам Шарпапов, Евгений Маркелов и другие.

У детей, занимающихся спортом, отмечается повышенная сопротивляемость к возникновению инфекционных заболеваний, а в этой спортшколе, - сказала Зарема Камбурова, - не было ни одного случая заболевания инфекционным гепатитом, и считают, что занятие гимнастикой тоже лекарство от многих болезней, к тому же занятие этим видом спорта делает девушек стройными, изящными и красивыми.

А недавно мастер спорта Зарема Камбурова организовала группу здоровья для девочек 5-6-летнего возраста, которые занимаются оздоровительной гимнастикой, а в дальнейшем могут стать спортсменками.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

Ефим Лейтман. НА СНИМКАХ: в группе здоровья ведет занятия мастер спорта Зарема Камбурова; соревнования на турнире среди мальчиков; начинающая гимнастка Ксения Вишнякова и имеющая первый взрослый разряд Оля Лигай любят играть в куклы в перерыве между занятиями; ученица 6-го класса Виктория Очирлова в соревнованиях по четырем видам гимнастических упражнений заняла 2-е место.

СТАДИОН

Футбол. Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. Второй тур. "Пахтакор" - "Темирйулчи" - 4:2, "Андижан" - "Бухара" - 2:0, "Нефтчи" - "Согдиана" - 2:0, "Дустлик" - "Хорезм" - 0:0, "Насаф" - "Металлур" - 2:0, МХСК - "Зарафшан" - 0:2, "Навбахор" - "Касансай" - 3:0, "Трактор" - "Сурхан" - 2:1.

Когда профессионал с одиннадцатиметровой отметки не попадает в створ семиметровых ворот, когда тренер вынужден заметить вратаря и центрального защитника - стержневых игроков, когда в ходе матча у футболистов сводит судорогой ногу, то невольно задается вопросом: а готовилась ли команда к чемпионату? Так, примерно, рассуждали специалисты, с которыми довелось наблюдать встречу "Трактора" с "Сурханом".

Только ли издержками весеннего футбола можно объяснить то, что пахтакоровцы не использовали около десятка голевых ситуаций в матче с "Темирйулчи"? С откровенным скепсисом болельщики смотрели на беспомощные действия на футбольном поле прошлогоднего чемпиона - МХСК, который не смог у себя дома ничего противопоставить "Зарафшану" и, как говорится, заслуженно проиграл.

В целом второй тур показал, что "когда все кошки серы", то решающее значение обретает фактор своего поля. Хозяева диктуют условия. Есть, безусловно, исключения. Как хорошо отлаженная машина действует "Нефтчи".

Очень прагматичный футбол проповедуют ферганцы и в гостях, и дома. На этот раз урок рационализма тренер Юрий Саркисин преподал молодым коллегам-романтикам из Джизака - Александру Мягкову и Рауфу Илееву. Однако последние, насколько известно, не собираются свернуть с избранного пути - нацелены на комбинационную игру. "Согдиана" намерена сохранить за собой титул "грозы авторитетов".

Стопроцентный результат у "Навбахора". Наманганцы, как и лидеры, еще ни одного мяча не пропустили. Но заметим, что оба стартовых матча они провели на родном стадионе. Как сложится поединки на выезде? В следующем туре ответ на этот вопрос даст их встреча в Навои. А "Зарафшан" в нынешнем сезоне поставил перед собой высокие цели и идет пока без поражений.

Принципиальным был матч равных по силам клубов - "Андижана" и "Бухары". Хозяйка оказалась удачливей - 2:0. "Насаф", несмотря на то, что почти полностью обновился,

продолжает играть в своем прежнем ключе: радует болельщиков Кашкарды дома, а в гостях "цепляет" хотя бы одно очко. Тактика команд среднего звена. Их соперник, дебютант "Металлур" никак не может поймать ритм высшей лиги. Даже футбол-гол Фуркат Эсанбаев ничем не может помочь.

По свидетельству очевидцев, довольно бесцветной получилась игра "Дустлика" с "Хорезмом".

Скралили впечатленные организаторы, подготовившие для зрителей интересную шоу-программу. К слову, открытие чемпионата в Ташкенте, Андижане, Фергане, Каштане стало настоящим праздником для любителей футбола. Но все же главным украшением должна быть игра. Увы, ярких матчей было мало, хотя следует признать, что по сравнению с предыдущим туром забито в два раза больше мячей - двадцать.

Тимур Низаев. Фото Дмитрия Михайлова.

Table with 5 columns: Club, W, D, L, P, O. Lists results for 16 teams.

ИРАНСКО-НИДЕРЛАНДСКОЕ ИНОСТРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

"M.S.M. TASHKENT" ООО, являющееся правопреемником ДП "АБРОХ-АЗАДИ", согласно регистрации в Министерстве юстиции Республики Узбекистан за номером 000044 от 12.03.1998 г., сообщает о начале своей деятельности.

Продается 3-комнатная квартира (Дружба народов). Т. 47-04-55, 22-99-87.

Приобретите а/м М-20 "Победа". Переоборудованные и усовершенствованные экземпляры не подлежат. Т. 45-25-01, 45-49-35.

Продается прогулочный катер на подводных крыльях. Радиостанция 27 Мг. Оплата любая. Тел. в Ташкенте 23-59-28. (вечером).

АООТ аптека "ЛОЛА-59" переходит в другую форму собственности и именуется фирма "ЛОЛА-59" на правах общества с ограниченной ответственностью.

Бюро издательской деятельности и статистических обследований ГВЦ Госкомпрогностата Республики Узбекистан ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца. Т. 67-22-36, 67-04-80.

Продаются деревообрабатывающий цех и мельница. Т. 75-99-31.

Главное управление здравоохранения хокимията г. Ташкента выражает искреннее соболезнование директору научно-технического предприятия "Препараты крови" Ш. К. Касымову в связи со смертью жены КОСМИНОВОЙ Мухаббат Маликовны.

"И помните - не будет актера, не будет и театра, не будет и нас в нем..."
Константин Станиславский.

Послезавтра у разноликого коллектива столичного академического театра русской драмы поворотный или судьбоносный день. На подлежащей сцене пройдет последний спектакль. Сложно подсчитать, сколько их состоялось с далекого уже двадцать четвертого года... Театр "дает" напоследок "Ужасные родители" Ж. Кокто. В этой постановке не заняты народный артист Узбекистана Владимир Алексеевич Русинов и заслуженная артистка страны Нина Ивановна Мягкова. То есть теперь они никогда больше на старую, до мелочей знакомую площадку, убранную кулисами, падугами, задниками, освещенную софитами и рампой, не выйдут. Им не надо будет спешить из гримборной наверх - на сцену - по исшарканным ступеням ветхой лестницы. Эти ступени однажды сплошь поменяли за бытность старого артистического дуэта и дружной супружеской пары в этих стенах, но время безжалостно, и ступени вновь поистерлись...

А вот любовь Мягковой и Русинова к театру - светлая и непорочная, юная и бескорыстная - не иссякает. За плечами полвека служения покровительницам Трагедии и Комедии, удачи и огорчения, пропущенные сквозь сердце две (!) сотни ролей, десятки режиссеров и бесчисленная армия партнеров разного дарования. И после всего этого - прежняя страстная любовь к лицедейству и "внутреннему" сгоранию сердца и души! Поразительная любовь! Очищающая не только самих моих героев, но благодаря персонажам, которых они выводят под свет рампы, и зрителей.

...Мы сидим с Ниной Ивановной и Владимиром Алексеевичем в русиновской гримборной, рассчитанной на пятерых. Теперь она принадлежит ему, он носит с собой ключ от нее, но это пристанище, второе, кстати говоря, для артиста в этих стенах, что свидетельствует о его постоянстве во всем и вся, вскоре тоже пойдет под бульдозер.

Нынче - понедельник. В театре - выходной. Тишина кругом. В гримборной зашторены окна, и Русинов включил все настольные лампы. Свет от зеркал преломляется на нас, и потому легко представить моих собеседников, переизнававших седьмой десяток жизненного пути, молодыми...

- Нина Васильевна и Владимир Алексеевич! Вас любят не только ташкентские почитатели театра, но и коллеги по искусству, что особенно ценно, так как редко в творческой среде искреннее признание таланта. От кого унаследовали такую страсть к сцене, как шли к ней?

Нина Ивановна: - Родилась на берегах Невы, буквально на Невском проспекте, но впервые с профессиональным театром познакомилась в Ташкенте, куда нас с мамой-бухгалтером эвакуировали во вторую мировую войну. Как помню себя, мечтала стать балериной. В школе принялась не только играть в детских спектаклях, но и ставить их, была "режиссером" "Золотого ключика". Успевала и на выступлениях агитбригады, репертуар которых в военные годы часто создавали сами учителя и школьники, а героями сценок были красноармейцы и ненавистные гитлеровцы, и обязательно - сам усатый фюрер. Словом, играть на сцене стала раньше, чем побывала в настоящем театре. Отца не помню, он оставил нас, а мама никогда не хасталась, что в роду были артисты, потому природа моей любви к сцене самой не ясна, как, впрочем, уверена, и для многих и многих людей, связавших свою жизнь с театром, искусством вообще!

Владимир Алексеевич: - Ну, а на нашей ростовской станции Глубокая театром, как говорится, и не пахло. Мама была телеграфисткой, отец - военным служащим. Благодаря этому мы попали в Коканд, а позже - в Ташкент. Правда, мамин брат "блистал" в художественной самодеятельности, но, думаю, что стремление стать артистом родилось не от него, а от спектаклей горьковцев, на которые попал мальчиком. Это, кстати, сыграло свою роль в возрастании моей любви к театру: частенько меня из-за маленького роста на спектакли не пускали, несмотря на ручьи пролитых слез. Но желание попасть в зрительный зал не убывало, а, наоборот, росло.

Н.И.: - Судьба занесла меня к дяде-генералу в Москву. Надеялась на его одобрение, а он, узнав, что стремлюсь в балерины, усмехнувшись, заметил: "Какая из тебя балерина, ты ведь на колобок похожа?!" Он отвел меня в институт, где готовили дипломатов и переводчиков, куда меня приняли. Но мечта стать артисткой не убывала. Года через два, когда окончилась война, пришла телеграмма из Ташкента: "Приезжай, мама тяжело больна". Возвратиться затем в институт



БЕСКОРЫСТНЫЕ ЛЮДИ И СУДЬБЫ СЛУЖИТЕЛИ МЕЛЬПОМЕНЫ И ТАЛИИ

Диалоги о сокровенном в выдавшей виды артистической гримборной

возможности не было, и подруги посоветовали сдавать экзамен в модный тогда театральный институт. Это был лишь второй набор нового в столице вуза. Меня, к счастью, приняли "на ура". Волновалась так, что вместо стихов читала прозу, зато заливчато спела армейскую песню.

В.А.: - Когда началась война, учился в девятом классе, на фронт было рановато, но по общей мобилизации попал в фабрично-заводскую школу при нынешнем авиационном объединении имени Чкалова. Стал слесарем, а в конце войны получил профессию контролера окончательной сборки самолетов. К тому времени мысль стать артистом захватила полностью. Старался непременно попасть на спектакль горьковцев, знал пофамильно всех актеров. И когда мне предложили после войны поступать в авиационный институт по льготному списку, наотрез отказался. Мало того, пришлось через суд увольняться с завода, чтобы поступить в театральный... Там судьба нас с Ниной и свела.

- Оба дебютировали на сцене родного театра студентами, но, как понял, без особого успеха... А когда вы впервые встретились в спектакле горьковцев?

Н.И.: - В спектакле для школьников "Иван да Марья" я играла роль главной героини, а Володя - Княжича. И нашу работу в театре приняли восторженно, Русинову именитые артисты даже сувениры дарили.

- Кто в театральном деле самый главный?

Н.И.: - Даже не знаю, как ответить...

В.А.: - Думаю, что режиссер, он ведь все организует.

Н.И.: - А как спектакль без актера пойдет, скажи, пожалуйста? Больные, расстроенные домашними неурядицами, потерей близких, артисты, чтобы не сорвать постановку, выходят к зрителю, который не должен ни о чем догадываться.

В.А.: - Но и без осветителя, монтировщика, художника спектакля не пойдет. Хотя артист, пожалуй, наиважнейшая фигура. Скажем, у художника гениальная идея, но без кисти и красок он ничего не сумеет выразить.

- Насколько игра артиста должна зависеть от... публики, конкретного зрителя, сидящего в зале?

В.А.: - Умение слышать зал от Бога... Не играть на публику, не выдвигаться, но чувствовать зритель надо.

- И если он не попал под актерские чары, то...

...То это следует сделать, используя весь опыт, все мастерство, иначе люди уйдут из театра пустые.

- Какой тип режиссера вам ближе по своим творческим принципам? Показывающий, как надо играть, диктующий свои строгие условия или позволяющий вам самим проявлять инициативу в поиске "зримого" образа?

Н.И.: - Мне по душе и показывающий, и требующий режиссер. Спектакль должен быть "организован"! Не зря говорят, что у хорошего режиссера артист лишь изредка может плохо сыграть, а у плохого режиссера - никогда отлично не сыграет...

В.А.: - У нас было много режиссеров. И своих, доморожденных, и приезжавших ставить разовые постановки. Кроме того, мы с Ниной три года отработали в армейском театре в Польше, правда, это было давным-давно. Но однажды, встретившись на

репетиции с режиссером Михаилом Спиваком, я вдруг почувствовал себя вновь школяром, учеником. Методика дотошного проживания на сцене каждой реплики сначала огоршила, но затем взяла ее на вооружение. Стрелок, не умеющий попасть в цель, - бездарь, то же самое можно утверждать и о нашем брате, артисте. Но чтобы попасть "в десятку", надо действительно пролить сто потов.

- Что важно для артиста во время сценического действия?

Н.И.: - Твоя "внутренняя" жизнь. Ты знаешь, что хочешь, что делаешь. Костюм, музыка, грим, свет - это помощники, успех - в тебе самом. Когда готовлюсь к выходу на сцену, меня не должен отвлекать никто и ничем. Когда в гримборной ведут разговор и спрашивают: "Не мешаем?", отвечаю: "Только не трогайте меня, пожалуйста".

В.А.: - В жизни каждое наше действие направлено на достижение какой-либо цели, то же самое должно происходить на сцене. Знал актера, который перед очень сложным эпизодом "накачивал" себя: выкуривал папиросу в три затяжки

и, переполненный дымом, задыхаясь, выскакивал на сцену. У каждого актера свои "секреты". Я, например, дотошно вспоминаю

перед очередной сценой, как репетировал ее, на чем "спотыкался", как выправлял положение...

- Сколько ролей было сыграно, что запомнилось, а что осталось не сыгранным?

В.А.: - Я тут вот веду такую, скажем, послужной список, но Нина утверждает, что не все роли записал! Но и так набралось две сотни. Каждая работа дорога, порой незначительный эпизод помнится больше заглавной роли. Не могу забыть образы Дон Карлоса в шиллеровской одноименной пьесе, Сорина в чеховской "Чайке", Монахова в "Варварах" Горького, Цезаря в шекспировском спектакле "Антоний и Клеопатра". Очень хотел сыграть Тузенбаха в "Трех сестрах" Чехова, но не довелось, а так грех жаловаться - наигрался в досталь!

Н.И.: - Молодой актрисой о конкретной роли не мечтала. Впрочем, к удивлению многих, очень хотела сыграть пожилому Улиту в "Лесе" Островского. И получила эту роль недавно, но удовлетворения не было: разошлись в прочтении образа с режиссером...

- Вы дома о театре говорите?

В.А.: - И дома, и на улице, и в транспорте...

- Завидовали когда-нибудь успеху супруги?

В.А.: - Всегда только радуясь!

Н.И.: - А я иногда завидовала, я - самолюбивая!

- Вспомните какой-либо курьезный случай из сценической практики.

Н.И.: - Однажды во время спектакля началось сильное землетрясение, актеров как ветром сдуло за кулисы. Стоим, слышно, как сердце стучит. И вдруг из зала доносится: "Мягкова, артистка, выходите, играйте, кончилось землетрясение..."

В.А.: - Это было в польском Вроцлаве. Из зала раздались возгласы: "Русинов, Мягкова, браво, браво! Это кричат бывшие ташкентцы!". А действие было в самом, что называется, разгаре. Пришлось выдержать паузу и продолжать.

- Что вы в Международный день театра хотели пожелать молодым коллегам и поклонникам театрального искусства?

Н.И.: - Вступившим на театральную стезю желаю одного: преданности делу, призванию, несмотря ни на какие невзгоды, социальные и политические перемены.

В.А.: - Мы без зрителя - ничто! Желаю ему иметь любимый театр, любимых артистов, которых он всегда стремится увидеть и поддержать! Ведь театр - тоже поддерживает людей, воспитывая в них доброту, милосердие, терпимость, любовь к близким...

...Позабыл спросить у Мягковой и Русинова о разочарованиях, случившихся у них в театре. Потом решил, что какие могут быть разочарования у людей, на двоих сто лет беззаветно служивших Мельпомене и Талии! К ним более, чем к другим, относятся слова великого Станиславского: "Сцена - правда, то, во что верит артист; и даже явная ложь должна стать в театре правдой для того, чтобы быть искусством. Для этого артисту необходимы сильно развитое воображение, детская наивность и доверчивость, критическая чуткость к правде и к правдоподобию в своей душе и своем теле". Впрочем, под этими словами подпишется каждый талантливый артист.

Станислав Алтунянц.

ДНЮ ТЕАТРА ПОСВЯЩАЕТСЯ

В нашей стране стало традицией торжественно отмечать Международный день театра. Это - дата, которую с радостью встречают театральные коллективы, театроведы, все представители искусства.

26 марта на площади перед Государственным академическим Большим театром имени Алишера Навои состоялось праздничное мероприятие, прошедшее под лозунгом "Театр, семья и экология", посвященное Международному дню театра. В этом мероприятии, организованном Министерством по делам культуры, Союзом театральных деятелей, Международным фондом ЭКОСАН и Союзом композиторов, приняли участие деятели театрального искусства, его ветераны, драматурги, предста-

вители творческих союзов и учреждений, зарубежных посольств и обществ.

Мероприятие открыл министр по делам культуры Х.Джурраев. Приветствуя собравшихся с праздником, государственный советник Президента У.Рахматов отметил все более повышающееся в нашей стране внимание к литературе, культуре и искусству. Одним из подтверждений этого является изданный накануне Международного дня театра Указ Президента Узбекистана "О развитии театрального искусства Узбекистана". Организация в соответствии с этим указом творческо-производственного объединения "Узбектеатр" и

при нем - Союза театральных творческих работников, сыграл важную роль во всестороннем развитии театрального искусства, в активизации участия театральных деятелей в духовно-просветительских реформах, осуществляемых в нашей стране.

Это проявление заботы главы нашего государства было с воодушевлением встречено собравшимися. Председатель Союза театральных деятелей Б.Кариева подчеркнула, что этот указ является образцом высокого доверия к работникам искусства, будущее объединение воодушевит коллективы театров и театров-студий на создание сценических произведений, прославляющих бога-

тое культурное наследие, духовный мир нашего народа.

На торжествах выступили Временный поверенный в делах Словацкой Республики в Узбекистане Йозеф Мачишак, первый заместитель председателя Международного фонда ЭКОСАН К.Кучуев, председатель Союза композиторов Р.Абдуллаев. Все они тепло поздравили собравшихся с праздником.

Был дан праздничный концерт с участием артистов академических театров имени Алишера Навои, имени Хамзы, детской театральной студии "Томоша".

(УзА).