

ПРАВДА ВОСТОКА

1 апреля 1998 года среда № 63 (23750)

Цена свободная

РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Скоро более 750 молодых людей, проживающих в сельской местности Ферганского района, будут обеспечены постоянной работой. В результате практических мер, принимаемых областным управлением по труду, занятости и социальной защите населения, здесь построена крупная фабрика переработки шелководных коконов. В настоящее время на предприятии завершаются монтажные работы. Обеспечению работой молодежи в области уделяется серьезное внимание. Например, за счет инвестиций управления по труду, занятости и социальной защите населения созданы в Языванском районе узбекско-болгарское совместное предприятие по производству пленки для теплиц, в Куваесе - швейная фабрика, цех по производству соков, в Дангарийском районе - консервный завод. Все это дало возможность создать около 2300 новых рабочих мест. Во всех городах и районах ведется практическая работа для привлечения к труду молодежи, не имеющей постоянной работы, их обучению и переобучению, профессиональной ориентации, - говорит первый заместитель начальника Ферганского областного управления по труду, занятости и социальной защите населения Эрғашбой Хошимов. - Так на ярмарках труда, организованных в Багдалском, Риштанском, Учкундринском, Беширикском, Киргизийском районах, городах Маргилане и Куваесе 1480 молодых людей устроены на работу по своим специальностям. По сведениям областного управления по труду, занятости и социальной защите населения только в прошлом году работой обеспечены почти 20 тысяч молодых людей.

Р. Камолов. Корр. УзА.



ДЕНЬ СТРАНЫ



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 31 марта принял специального посланника Генерального секретаря Организации Объединенных Наций в Афганистане Ладхара Брахими. Приветствуя гостя, руководитель нашего государства отметил, что отношения между Узбекистаном и ООН все более развиваются и укрепляются. В частности, он подчеркнул, что в вопросе разрешения афганской проблемы действия обеих сторон имеют общую направленность. - Заслуживает внимания то, что в сегодняшней встрече наряду с Ладхаром Брахимом участвует руководитель специальной миссии ООН в Афганистане Джамис Нгоби и представитель Организации исламской конференции в ООН Мухтар Ламани, - сказал Ислам Каримов. - Я думаю, что участие этих людей, хорошо зна-

ющих исламский мир, в таком трудном и ответственном деле, как решение проблем в Афганистане, имеет важное значение. Выразив благодарность Президенту Узбекистана, Л.Брахими рассказал о работе, проводимой ООН по решению афганских проблем, а также о своей специальной миссии. Во ходе беседы состоялся обмен мнениями о дальнейшем расширении сотрудничества между Узбекистаном и ООН по сохранению безопасности и стабильности в регионе, мирного решения вооруженных конфликтов в Афганистане, другим вопросам. В приеме приняли участие государственный советник Президента У.Исмаилов, министр иностранных дел А.Комилов.

(УзА). Фото Рузмета Джуманиязова (УзА).

ВСТРЕЧА В МИНИСТЕРСТВЕ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

Прибывший в нашу страну специальный посланник Генерального секретаря Организации Объединенных Наций в Афганистане Ладхар Брахими посетил министерство иностранных дел Республики Узбекистан. Основной темой беседы на

встрече с министром иностранных дел нашей страны Абдулазизом Комилжонным явилась работа по обеспечению региональной безопасности, мира и стабильности в Центральной Азии.

(УзА).

СОЗДАН ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

В Самаркандском районе открылся центр духовности и просветительства "Миршор". Это радостное событие совпало с состоявшейся здесь научно-практической конференцией на тему "Актуальные проблемы развития духовно-просветительской работы в области", организованной по

инициативе областного отделения Республиканского центра "Маянавият ва маърифат" и Самаркандского районного комитета. В мероприятии принял участие хоким области А.Мардиев. Хамза Шукуров. Корр. УзА.

ЗАЛОЖЕН ПЕРВЫЙ КИРПИЧ

Пятьдесят коттеджей для многолетних семей решено построить в микрорайоне "Сайилжой" Джизака. Возведением жилья займутся строители, имеющие богатый опыт в этом деле. Уже определены границы будущего городка, заложен первый кирпич под первый дом. Финансирование проекта возложено на предприятия и организации, а также будет подкрепляться из бюджетных средств.

Н. Иванов.

МАСТЕРА ИЗ ХУДЖУМА

С некоторых пор в денауском кишлаке Худжум делают не совсем обычный кирпич. Он идет на реставрацию памятников старины, на сооружение мечетей. Идея создать в кишлаке имени Ш.Кобилова небольшой завод по выпуску уникального кирпича, похожего на тот, который умели делать древние мастера, родилась, когда в Дену в начале 90-х задумали реставрировать медресе Саид Оталик, имеющее большое историческое значение. Оно описано в ряде ученых трудов как место, где учились известные в свое время теологи.

Группа предприимчивых людей из кишлака Худжум взялась за создание завода. Сделали в Хиву, поучились у тамошних мастеров, приобрели необходимое оборудование. В 1993-м была выпущена первая партия отменного кирпича. С тех пор произведены сотни тысяч кирпичей. Материал идет на реставрацию памятников старины, которых на юге страны не так уж и мало. С каждым годом производство кирпича увеличивается. На продукцию сельского предприятия стали поступать заказы из-за рубежа.

Владимир Нейбург. Соб. корр. "Правды Востока". Сурхандаринская область.

ЗАКЛЮЧИЛ ДОГОВОР - ВЫПОЛНЯЙ!

Нет ничего хуже, когда дехкани вырастает хороший урожай, отправляет его потребителю, но не может получить плату за свою продукцию. Так, хозяйство имени Тулабий Ташкентского района два года назад составило договор с новым ташкентским консервным заводом о поставке картофеля, овощей и фруктов. Дехкане выполнили свои обязательства - отправили на завод продукцию на 253.262 сума. Однако деньги получить не смогли. Поэтому были вынуждены обратиться с иском в областной хозяйственный суд. Суд вынес по этому заявлению справедливое решение: взыскать в течение месяца с завода причитающиеся хозяйству деньги.

Таких примеров можно привести множество. Ташкентский областной хозяйственный суд с начала нынешнего года рассмотрел исковые заявления 188 хозяйств. Вынесены решения в отношении 80 хозяйственных

субъектов, грубо нарушивших условия договора. С них взыскано в пользу истцов более 250 миллионов сумов.

- В соответствии с указом Президента расширились наши полномочия. Мы стали применять более строгие меры в отношении тех, кто допускает безответственность, причиняет экономический ущерб партнерам, - говорит председатель областного хозяйственного суда М.Собиров. - Например, в отношении фермерского хозяйства "Карнак" Зангиатинского района возбуждено уголовное дело. Это хозяйство в 1993-1995 годах получило кредит в размере 10 миллионов 769 тысяч сумов в районном отделении "Таджикорбанка", но до сих пор не вернуло ни сума. Также в отношении руководителей коллективного предприятия "Тулистон" Бухинского района, "Бекобадавторанспорт" в Бекабде, "Охангроншир" в Ахангаране, Янгийского акционерного общества "Ковунчи", допусти-

вших грубое нарушение условий договора внесено решение о покрытии причиненного ими ущерба. Областной хозяйственный суд также приступил к рассмотрению ряда исковых заявлений управления по труду, занятости и социальной защите населения. Для создания новых рабочих мест в 1995-1996 годах управление выделило кредиты: фермерскому хозяйству "Тулшан" Бухинского района - 400 тысяч сумов, частному предприятию "Мангу" Юкоричирчикского района - два миллиона сумов, фирмам "Лолита" и "Диена-бон" этого же района по полтора миллиона сумов, Совету ветеранов Куйичирчикского района - два миллиона сумов. Однако ни один из них своевременно деньги не возвратил. Областной хозяйственный суд вынес решение о взыскании с каждого из руководителей этих предприятий штрафа. И руководители управления за ослабление контроля также должны будут выплатить штраф в размере семи минимальных зарплат.

Н. Душаев. Корр. УзА.

НА ХОРОШИЙ ТОВАР ВСЕГДА СПРОС

Посмотреть на возможности самаркандских производителей, прикинуть свои потребности в той или иной продукции прибыли представители из Бухарской, Навоийской, Кашкадаринской и других областей. Стоит подчеркнуть, что продукция многих участников ярмарки уже отмечена знаком покупателями. Большим спросом пользуются прохладительные тонизирующие напитки СП АОЗТ "Самарканд-Прага". Прочно обосновалась на потребительском рынке молочная продукция СП "Браво-суп". Еще одно совместное предприятие "Самарканд Нейшл Америка компани" недавно порадовало выпуском высококачественных макаронных изделий. Можно назвать традиционным покупателем интерес к АОЗТ "Самаркандконсерв", выпускающему более 50 наименований витаминной продукции. В этом году предприятие заключило контракты на реализацию продукции на 350 миллионов сумов. Но готовы работать и на новых партнеров, которых рассчитывают получить благодаря ярмарке. Подобные надежды привели в демонстрационный зал и узбекско-иранское СП "Пироз-Лорч", освоившее уже в этом году выпуск

универсальной бытовой техники - газовой печи и плит. Клиентов хватает, - улыбается в ответ на вопрос "как успехи" очаровательная представительница узбекско-австрийского СП "АСР Мармар-Гранит". По многим адресам расходятся его продукция - декоративные мраморные и гранитные плиты. Что ж, на хороший товар всегда есть спрос. У небольшого стенда самаркандской "Универсалбазы" чаще всего задерживались посетители ярмарки. Судя по реакции, это было одно из ее открытий: обаяние прекрасные изделия из стопроцентного хлопка, сделанные не в заморских краях, а почти под боком, причем по низким ценам. Зантересованно приглашались и к трикотажным новинкам АО "Бобфанд".

Возможности себя показать воспользовались и частные фирмы, пока с негромкими именами, делающие первые шаги в бизнесе. Одна из них - ЧПФ "ТЭК" своей дебют на рынке обозначила фасовочно-упаковочным аппаратом, разработанным умельцами фирмы и майбонезом "Провансаль". Шетки, кисти, смесители - небольшие ассортиментные фирмы "Усто Азим", созданной при фонде "Нуроний". Но тоже нужные. А вот такого, кажется, еще не было на подобных ярмарках, чтобы поучаствовать в них решил банк. - Чему вы удивляетесь? Взгляните на нашу рекламу, - предлагает управляющий самаркандским филиалом банка "Аска" Баходыр Кушанов: "Мы работаем для вашего бизнеса", и хотим, чтобы как можно больше предпринимателей знали о наших возможностях помочь им поддержать с помо-

щью открытой в банке кредитной линии. Желание больше знать привело продавцов и покупателей на семинар по вопросам контрактации, что проходил в рамках ярмарки. Цель семинара - помочь предпринимательским структурам правильно заключать договоры, строить деловые контакты на взаимовыгодных условиях, - говорит председатель областной Палаты товаропроизводителей и предпринимателей А. Ни. - Есть немало и других вопросов, требующих четкого и ясного разъяснения. Эту задачу взяли на себя представители областного хозяйственного суда, таможенного управления, товаров-сырьевых бирж. У производителей не должно болеть голова о том, что делать с готовой продукцией, а у покупателей не должно быть проблем, где ее взять. К сожалению, отсутствовали на ярмарке представители швейной и обувной промышленности. А ведь их продукция нужна сегодня не меньше рядовому покупателю. Не потому ли отсутствовали, что нечем порадовать.

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

Деловой курьер ПОПОЛНЯТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК

Специализированные торги прошли на узбекской Республиканской товарно-сырьевой бирже. Их провели УзРТСБ и хозяйственная дирекция по координации спроса и предложений продовольствия для государственных нужд. - Цель торгов, - сказал директор этой организации Муминджон Очилвонг Хидаятов, - во-первых, насыщение потребительского рынка Узбекистана недостающими объемами пользующегося спросом покупателей товара, а во-вторых, обеспечение этими изделиями предприятий и учреждений, занятых госснабжениеем. В торгах участвовали три с половиной десятка предпринимателей-поставщиков, в том числе входящих в Узмассоюзпрод, Узхлебпродукт, Узпиловоинпром... Они выставили на торги разнообразную продукцию, в том числе широкий ассортимент высококачественного мяса, мясных изделий, муки, кондитерской продукции, сахара, крупы. Сумма заключенных сделок превысила шестьдесят миллионов сумов. Торги для спецпотребителей на УзРТСБ решено сделать постоянными. От этого выиграет и массовый потребитель.

Станислав Южанин.

В ЯНГИРАБАД ПРИШЛА ВОДА

В праздничные дни Науруза жители Хатиринского района получили прекрасный подарок. В районный центр - город Янгирабад по введению в строй водопроводу протяженностью в 25 километров пришла чистая питьевая вода из местечка Дамхаджи.

Яркул Умар. Корр. УзА.

Указ Президента Республики Узбекистан О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШЕЛКОВОЙ ОТРАСЛЬЮ РЕСПУБЛИКИ

В целях совершенствования управления шелковой отраслью республики, углубления рыночных отношений и повышения экспортного потенциала предприятий отрасли: 1. Принять предложения Госкомитета Республики Узбекистан, Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, ассоциации "Узбеклегпром", Узбекского научно-производственного центра сельского хозяйства, Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимиятов областей, а также хозяйствующих субъектов шелководства: об упразднении ассоциации "Пилла" при Министерстве сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, акционерных компаний "Андижан ипаги", "Хон атлас" и "Кумуш тола" госассоциации "Узбеклегпром"; об образовании самостоятельной ассоциации "Узбек ипаги", включающей в себя акционерную компанию "Шойи" и холдинговую компанию "Пилла-холдинг"; о создании акционерной компании "Шойи", включающей шелководческие предприятия по производству шелковых и смешанных тканей, а также Центральный научно-исследовательский институт по переработке и производству натурального шелка (ЦИНИПШ); об образовании холдинговой компании "Пилла-холдинг" и ее территориальных акционерных объединений, в состав которых входят шелководческие производства по выпуску шелка-сырца и шелка-пряжи, гребенные заводы, предприятия по заготовке и первичной обработке сырых коконов, тутоводческие хозяйства, племенные шелководческие станции и автотранспортные предприятия, а также Узбекский научно-исследовательский институт шелководства (УЗНИИШ), передаваемый в прямое подчинение компании. 2. Определить основными задачами и направлениями деятельности ассоциации "Узбек ипаги": координацию деятельности холдинговой компании "Пилла-холдинг" и акционерной компании "Шойи" по обеспечению единого технологического цикла производства качественных сухих коконов, шелка-сырца и шелка-пряжи, конкурентоспособных на мировом рынке готовых видов натуральных и смешанных шелковых тканей; укрепление хозяйственных и технологических связей между предприятиями и организациями компаний, входящих в ассоциацию, путем совершенствования системы договорных отношений; углубление процессов приватизации и развитие новых организационных форм агропромышленной интеграции и кооперирования в области шелководства; проведение единой технической и инвестиционной политики в области внедрения передовых технологий по производству качественной гребенной и коконовой, шелкоткацкой, шелкопрядильной и шелкоткацкой продукции; привлечение иностранных инвестиций в шелковую отрасль, в том числе посредством создания предприятий с иностранными инвестициями; проведение маркетинговых исследований внутреннего и внешнего рынка для расширения объемов экспорта шелковой продукции, обеспечение повышения конкурентоспособности на мировом рынке продукции предприятий шелковой промышленности республики. 3. Освободить, сроком на 3 года, от налога на землю площади новых посадок тутовника. 4. Кабинету Министров Республики Узбекистан в недельный срок принять постановление по реализации настоящего Указа.

Президент Республики Узбекистан И. Каримов. г. Ташкент. 30 марта 1998 г.

Указ Президента Республики Узбекистан О НАЗНАЧЕНИИ Л. АХМЕТОВА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить Лерика Ахметова заместителем премьер-министра Республики Узбекистан. Президент Республики Узбекистан И. Каримов. г. Ташкент. 31 марта 1998 г.

Накануне события "ЗДРАВООХРАНЕНИЕ-98"

Главная работа - здоровье нынешнего и последующих поколений узбекистанцев. Так можно охарактеризовать основную идею предстоящей 4-й Ташкентской международной выставки "Здравоохранение-98". Об этом говорится на пресс-конференции, посвященной важному событию, заместитель министра здравоохранения Республики Узбекистан Б.У.Юлдашев. Кардинальные пути улучшения одной из важнейших сфер экономики республики и должна предложить эта выставка, которая в четвертый раз организуется в павильоне "Узэкспонцентра". Сегодня для нашей республики приоритетными направлениями являются выпуск медикаментов собственного производства, развитие передовой индустрии с привлечением инвесторов и внедрением высококачественных зарубежных технологий. С 6 по 9 апреля здесь будут демонстрироваться образцы современной медицинской техники и оборудования, лекарственных препаратов и средств косметики, которые привезли сюда около ста фирм из Австрии, Великобритании, Германии, Индии, Словакии, США, Швейцарии, Финляндии, Франции, других государств. Примечательно, что более тридцати процентов зарубежных фирм впервые выходят на рынок нашей страны. Значительная площадь пави-

льона отводится разделам с отечественными экспонатами. Среди них - лекарственные препараты, изготовленные на предприятиях Государственного акционерного концерна "Узфармпрот" и его подразделений - совместных предприятий "Медиз", "Кетгут-Силк", "Узбек-Хелст-Фарм", а также "Технофарм". Огромный интерес к выставке проявил ряд местных поставщиков фармацевтической продукции, таких, как СП "Интермед-Экосан", "Джурбек", "Фармед". По итогам предыдущих ташкентских экспозиций уже в этом году республика приобрела ряд медицинских приборов и оборудования нового поколения. В частности, закуплено 4 компьютерных диагностических томографа, в том числе два из них ядерно-магнитных, 21 рентгенографическая установка. Сегодня в Узбекистане зарегистрировано и введено в государственный реестр 2261 медицинский препарат, 160 единиц медицинской техники и аппаратуры. Посетители выставки смогут ближе познакомиться с новейшими достижениями медицинской науки, современными лекарственными препаратами и средствами косметики. Опыт показывает, что такие встречи помогают налаживать прямые деловые связи, привлекать в Узбекистан новейшие технологии.

Тансия Голубкина.

КИТАЙСКИЙ ЧАЙ ИЗ НАМАНГАНА

Ароматный целебный зеленый чай высших сортов предлагает всем любителям и ценителям этого напитка узбекско-китайское совместное предприятие "Ал-Жахон". Оно открылось в канун праздника Науруза в кишлаке Яккатут Учтинского района Наманганской области. С узбекской стороны организатором и учредителем СП выступила частная многопрофильная фирма "Лола-узор". Основная продукция - высококачественный зеленый чай. С выходом предприятия на проектную мощность оно будет выпускать до двух с половиной тысяч тонн целебного напитка в год, которым будут обеспечиваться жители не только Наманганской области Т.Джаббаров, Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в Узбекистане Ли Цзиньшань. По мнению выступавших, открытие нового совместного предприятия - еще один яркий пример тесной дружбы, сотрудничества и взаимовыгодного сотрудничества между народами Узбекистана и Китая, свидетельство большого внимания, уделяемого правительством нашей страны развитию малого и среднего бизнеса. Н. Ходжаева. Корр. УзА.

ПОСВЯЩАЕТСЯ УЗБЕКСКО-АМЕРИКАНСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

В посольстве Республики Узбекистан в Соединенных Штатах Америки совместно с Гарвардским университетом проведена конференция на тему "Изучение Центральной Азии в Гарвардском университете и развитие региона". Основная цель конференции - стимулирование глубокого и всестороннего анализа в США процессов, происходящих в Центральной Азии, поддержка центров, действующих в этом направлении, и организация непосредственного сотрудничества с Гарвардским университетом в подготовке специалистов, имеющих международный авторитет. То обстоятельство, что руководителем Гарвардского университета, занимающего особое место не только в США, но и во всем мире, намерено сотрудничать с Узбекистаном и его ученые выбрали для демонстрации своих исследований именно посольство Узбекистана, несомненно, свидетельствует о растущем авторитете нашей страны на международной арене и уверенности США в будущем Узбекистана. Конференцию открыл посол Узбекистана в США С.Сафоев. Он в своей речи на основе произведений Президента Ислама Каримова подробно остановился на результатах проводимых в Узбекистане реформ. На конференции с докладами выступили заведующий центром Дэвис Гарвардского университета профессор Тимоти Колтон, профессор центра по изучению Европы Гвидо Голдман, профессор центра по изучению Ближнего Востока Эдвард Кинан, заместитель заведующего центром Дэвис профессор Маршалл Голдман, заведующий Центральным азиатским форумом Джон Шубертский-Ингел. Выступившие отметили, что Центральная Азия, и прежде всего Узбекистан, в скором будущем будут иметь важное значение, и это входит в круг интересов Америки. Он призвал американские корпорации и администрацию к расширению сотрудничества с этим регионом. В конференции приняли участие руководители авторитетных корпораций и компаний США, интересующиеся Узбекистаном, Центральной Азией в целом, и желающие сотрудничать и расширять существующие связи. Среди них - Юнайтед Текнолоджиз, "Ньюонт Майнинг", "Мобил", "Юнокал", "Тексако", "Эйронт", "IBM", "Дюрия-Америкэн Иншуренс", "Каргил", "Катерпилер", "Филип Морис", "Бонив", "Атлантик Галф Ассошиейтс". Эта конференция вызвала большой интерес и в политическом отношении - привлекла к себе внимание государственного департамента, других организаций, а также послов центральноазиатских и закавказских государств. (УзА).

К 1200-летию со дня рождения Аль-Фаргани НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В Совете общества друзей и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами, Ташкентским государственным институтом востоковедения и посольством Арабской Республики Египет в нашей стране, приняты участие ученые, специалисты, студенты, сотрудники культурного центра Египта в Ташкенте, а также представители дипломатического корпуса. На конференции были заслушаны доклады о жизненном пути, научном наследии великого ученого Ахмада аль-Фаргани, внесшего огромный вклад в развитие мировой науки, и о его важном значении в настоящее время. В конференции принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Арабской Республики Египет в Узбекистане Мамдхун Шавкий. (УзА).

Национальная программа подготовки кадров

Реализация национальной программы по подготовке кадров...

Исторические дисциплины, изучаемые в вузах и средней школе...

Благодаря тому, что результаты тестирования получают обстоятельный анализ и публикуются...

В сравнении с другими общеобразовательными дисциплинами история оказалась в несколько сложном положении...



даний намного повышает возможности абитуриентов поступить в вуз...

анализировать исторические события, сопоставлять факты, проводить аналогии и обобщения...

В последние годы в республике было опубликовано немало учебных пособий и учебников по предмету 'История Узбекистана'...

Многие ошибки было допущено в процессе решений несложных заданий, связанных с хронологией и периодизацией истории...

Школы в настоящее время не располагают новыми учебниками по первобытной и древней истории Узбекистана...

Известно, что в 1996-1997 гг. ученики школ с русским языком обучения занимались также по учебнику 'История СССР'...

Многие вопросы преподавания всемирной (всеобщей) истории также не отвечают современным требованиям...

В любых книгах по истории, предназначенных для молодежи, хотелось бы видеть минимум ошибок...

На наш взгляд, ГПТ способствует целенаправленному изучению истории независимого Узбекистана...

А. Садуллаев. Доктор исторических наук, профессор ТашГУ.

ЛИЦЕЙ ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ

Создание поначалу как лицей для одаренных детей, это учебное заведение...

Возрастная планка снижена не случайно, - рассказывает директор лицей Мухаммаджон Рахматуллаев...

Сегодня желающих учиться здесь гораздо больше, чем способен принять лицей...

Н. Ходжаева. Корр. УзА.

ально-техническую базу учебного заведения. Воспитание развитой, всесторонне образованной, умеющей самостоятельно мыслить личности...

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ОТКРЫТОГО ТИПА 'TOSHKENT SHAHAR TELEFON TARMOG'I'

ОТУЧИТЬ ОТ 'ПИРАТСТВА'

Программа-максимум Центра авторских прав 'Таргитоб' получает новое развитие.

Узбекистан, как известно, с 1994 года является членом Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС)...

В любых книгах по истории, предназначенных для молодежи, хотелось бы видеть минимум ошибок...

А. Садуллаев. Доктор исторических наук, профессор ТашГУ.

УЗКОНСАЛТ СЕРВИС. СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ УЗБЕКИСТАНСКИХ КОМПАНИЙ 'ИННОВАЦИЯ' И 'УЗВНЕШТРАНС' И ШВЕЙЦАРСКОЙ КОМПАНИИ 'SGS'

БЕЗЪЯДЕРНЫМ ЗОНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Профессор Католического университета бельгийского города Дувен Роман Якемчук - один из ведущих европейских специалистов по проблемам нераспространения...

написавший предисловие к книге. Бельгия поддерживает создание зон, свободных от ядерного оружия...

Особенная глава книги посвящена проектам свободных от ядерного оружия зон, находящихся на стадии проработки...

Олег Шатуновский. Кандидат политических наук (ИА 'Жахон').

Office Staff Wanted..... A new International Joint Venture Company is looking for local Engineers and Clerical Staff.

Содержание и само название книги свидетельствуют не столько о направлении нынешнего научного интереса...

Журнал для деловых людей. Вышел в свет первый в этом году номер журнала 'Рынок, деньги и кредит'...

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ЛЮБОВЬ "ПОД МОСТАМИ"

Однажды летом где-то на берегу реки Шпрее в Германии два обитателя небольшой баржи пришвартовывают судно на ночь. Они замечают молодую красивую девушку, низко перегнувшуюся через перила моста с явным намерением броситься в воду. Так начинается история этого любовного треугольника...

Автор фильма "Под мостами" режиссер Койтнер словно уходит в эпоху вне времени, в мир глубоко личного. Ему удалось создать одну из лучших своих картин, ставшей первой лентой послевоенного немецкого кино.

40-е годы германского кино представлены также в ретроспективе фильмов "Большая свобода" (1944). В апреле столичные зрители познакомятся с очередными двумя лентами немецкого кинематографа 50-х годов.

Андрей Филатов.

ОТ ШЕКСПИРА ДО ЧЕХОВА

Таков сегодня диапазон репертура Узбекского государственного театра драмы имени Аброра Хидоятова. После успеха премьер прошлого сезона "Отелло" и "Короля Лира" Вильяма Шекспира театр работает над постановкой знаменитой пьесы Антона Чехова "Дядя Ваня".

В гениальной пьесе Чехова о жизни, принесенной в жертву идолу, он исполняет роль отставного профессора Серебрякова.

В первом весеннем вернисаже, посвященном празднику Навруза и году семьи, приняли участие как известные живописцы старшего поколения, так и талантливая молодежь.

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Пулат Хамдам.

Общ. корр. "Правды Востока".

Наманганская область.

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

В Ферганском областном краеведческом музее в дни Навруза открыли интереснейшую этнографическую выставку. На ней представлены редкие предметы старины, уникальные изделия народно-прикладного искусства.

Большой интерес у посетителей, среди которых большинство учащаяся и студенческая молодежь, вызывают редкой красоты ковевидные и резные изделия, керамика и озане.

Организуя выставку, мы и ориентировались в основном на молодое поколение, поставив целью пробудить неподдельный интерес к национальной культуре, обычаям и традициям.

На выставке, организованной Музеем искусств Узбекистана и посольством Германии в нашей стране, экспонируется около ста фотопортретов, созданных немецкими фотографами более чем за полвека.

На церемонии открытия фотовыставки выступили заместитель министра по делам культуры Республики Узбекистан М.Абдукудусов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в нашей стране Р.Биндзайль.

Ф. Андреев.

(УзА).

Стадион



Юрий Гентшке. Соб. корр. "Правды Востока". Ферганская область.

ВЕРНИСАЖ В ГАЛЕРЕЕ "ТУМОР"

В Намангане, в галерее "Тумор" открылась областная художественная выставка. В первом весеннем вернисаже, посвященном празднику Навруза и году семьи, приняли участие как известные живописцы старшего поколения, так и талантливая молодежь.

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

Большой интерес вызвали картины художников П.Джалилова - "Наш Навруз", "Музыка кишлака Гова", "Двор в кишлаке", "Сумалак" и Э.Азизова - "Анесты", "После дождя".

И журналистов разыгрывают ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ... НА ДНЕ АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Уже много лет первого апреля отмечается Всемирный день шуток и розыгрышей. И каждый знает, что в этот день нужно "ую держаться остро", чтобы не попасться на эту "уловку". Но тем не менее в какой-то момент мы забываем об этом и... становимся объектами дружеского смеха.

Увидев ее, Н.Ф.Моисеев забегал по редакции, оповещая всех о случившемся. Тут же он позвонил в Институт сейсмологии (тогда, после таджикского землетрясения, по каждому подземному толчку консультировался со специалистами) и попросил прокомментировать факт. В ответ он услышал, что ученые об этом ничего не знают, и сейсмографы земных колебаний в эту ночь не фиксировали.

Чтобы разыграть Николая Федоровича, нужно было подобрать ему интригующую информацию или идею, в которую он поверил. Требуется тонкий подход. И его журналисты нашли. Они подготовили текст сенсационной для того времени информации, полученной якобы от каракалпакского корреспондента.

Материал набрали на пушном аппарате, прикрепили к нему перфоренту, и утром он лег на стол Н.Ф.Моисеева. Суть короткой заметки заключалась в том, что "сегодня, 1 апреля, ночью на дне Аральского моря произошло сильное землетрясение. В результате этого здесь образовался подводный хребт Ломоносова..."

Через несколько минут страсти улеглись и разразился гомеорический хохот. Так мы отпраздновали очередную день смеха.

Татьяна Голубкина.

(УзА).

С ПРАЗДНИКОМ СМЕХА!

Когда я еще в госпитале военного лежал, там столько анекдотов слышал, книгу можно издать, - рассказывает Михаил Георгиевич Слепов. - Записывай тогда не записывал, не до того было, зато в памяти многое осталось. Помню, в школе № 17 работал, на переменах коллеги окружают и просят анекдот рассказать. Хотели до потемнения в глазах, зато и на урок шли с легкой душой. Все говорило: "Георгий, откуда вы их столько берете?" Так ведь откуда? - где услышишь, где вычиташь.

А вот ты знаешь, что есть анекдот? Это случай - бывает забавный, а то вовсе не смешной. Ну вот, к примеру, такой. "Приехал купец в королевский дворец. Предстал перед королевским величеством, достал из кармана шубу, специально сшитую для королевы". Все. Ничего ведь смешного, а соль здесь такова, что "достал из кармана шубу".

У всех времен свои анекдоты. Самые первые появились в раннем средневековье и рассказывались преимущественно о богатых людях, правителях. Сейчас их героями стали и врачи, и рыбаки, и простые мужики и бабы. Отношение к ним менялось в зависимости от того, как оценивали их правители. Любили их Петр I, Наполеон. При Хрущеве особенно расцвела "фольклорная отрасль". А вот Брежнев откровенно грозил упрекать анекдотчиков за шутку. Например, за этот запросто можно было в антисоветчики попасть:

"Исключили Петра из партии. На работе шеф ругается на чь свет стоит. - За что это тебе три выговора влепили, подумать только - целых три выговора! - Да вот, секретарь парткома на собрании сказал, что при коммунизме денег не будет, а я спросил: "А продукты?" Потом в другой раз секретарь вызывает к себе, строго так спрашивает: почему, мол, на последнем партийном собрании не был. А я в ответ: мол, знал бы что последнее, не только жену с детьми привел бы, а даже и тещу позвал. Через неделю секретарь парткома в мой кабинет зашел и увидел, висят рядом два портрета: Хрущева и Брежнева. Возмутился: "Ты почему этого больше не снял?" Спрашиваю: "А которого из них?"

- За такую байку в соответствующих органах долго пришлось бы объясняться, - убелительно заметил Слепов. - Если всю мою коллекцию анекдотов расчитать по срокам, какие могли бы дать за этот или иной анекдот, она бы лет на тысячу потянулась...

Михаил Георгиевич приехал в Узбекистан в 1944 году. Демобилизовался после серьезного ранения на фронте и отправил на лечение в Ташкент. Зельс и остался жить. Есть у него боевые награды. Их немало. За успехи на педагогическом поприще ему присвоено звание "Отличника народного просвещения нес ей ученик.

С особой любовью ухаживает Слепов за виноградной лозой. Потому летом и прогибается виноградник, что тяжесть на нем великая - прозрачные, увесистые гроздья. Со своего сада-огорода Михаил Георгиевич получает свыше тысячи литров домашнего вина. "Вино, - говорит Слепов, - такая штука; и разум не мутит, и душу веселит, а значит, и анекдоты рекой льются.

Вот скажи, почему французы такой народ веселый, шутиливый? Они пьют вино хорошо. Правда, си денег на бутылку. Тот заходит к Василию Ивановичу, он сидит за топстилкой.

- Все работаете, Василий Иванович? - Да, работаю. - А что это у вас за книга? - "Война и мир". - А кто ее написал? - Не знаю какой-то. - А как его фамилия? - Учпедгиз. * * * Молодая девушка, выпускница консерватории, пригласила своего кавалера на концерт итальянского композитора.

Во время концерта ее парень сидел, зевал, потом вытаскил из кармана спички, начал ковырять в подошве ботинка. Девушка возмутилась: - Дорогой, это же Гуно! - Да, а тоже так подумал, оказалась глина. * * * Патрикевна достала два билета в театр. Думает, кого же пригласить? Медведя - сильный, да неуклюж больно. Заяца - шустрый, да трусливый, волк - хорош, да матерится крепко. И все же решила. Подходит к волку.

- Левон Иванович, я тут билеты в театр достала, изволь пойти со мной. Только вот материшься ты шибко, хоть цветами бы выражался... Пришли в театр, уселись. Тут свиная сепаридом и засопела. А волк ей: - Эй, розочка, утюпильнай отсюда, а то как захристантеплю, сразу обсиришься. * * * Приезжает в колхоз комиссия. Проверяют колхозников на политическую грамотность. Одного спрашивают, кто манифест написал! - Я не писал. Разбирались, разбирались. Решили в милицию сдать. Утром председателю звонит начальник милиции. - Вся ночь пытали. Сознался ведь, он написал! * * * С мужчиной случился на улице сердечный приступ. В приемном покое больницы врач осмотрел его и констатировал смерть. Через три дня состоялся похороны. Во время процессии покойник вдруг приходит в себя и удивленно спрашивает: "А куда это вы меня несете!" А кто-то из рядов идущих цинкул: "Лежи, доктор лучше знает". * * * На предвыборной кампании бабка регистрируется. ФИО: Ивановна Агафия Петровна. Род занятий: родов не было, а занятия были.

Бухгалтер тоже не согласен. Нам со стажем не надо. У нас у самих стаж большой. И дипломы ее не нужны! Пусть Элизабет Карловна свои дипломы внукам показывает. Нет, не уговорили! НДС за вас перечислю, только ее нам не надо.

Какое еще штрафные санкции? Я договор не подписывал. Это обидливо! Что значит "по факсу прошла"? Не имеем права! Сняли деньги со счета? Валюту сняли? С банком договор? Я раз диктовал реквизиты? Уже выехала в нашу гостиницу?

... - Алло, это администрация гостиницы? Очень просим не пускать в наш номер Элизабет Карловну с фирмы Связей, если такая появится. Спасибо, услуги охраны оплатим отдельно. Опоздали? Уже поднимается? Строй баррикаду, бухгалтер!

Борис Пономарев.



РАЗВЕСИСТОЙ ПАЛЬМЫ

Узбекистана". В школе преподавал химию, биологию, трудовое обучение и рисование.

Рисовал хорошо с детства. Это у него явный талант. Правда, сожалееет, что поистине своего произведения "не родил". Думал, "выиду на пенсию; поеду в Акчу, там, на природе, и напишу свою картину". Да вот как вышел на пенсию, до сих пор нет времени на природу вырваться.

В свои семидесят пять лет Михаил Георгиевич достаточно бодр и энергичен. Его пенсионерская страсть - саловодство. На небольшом участке возле дома растет даже банановая пальма. Ее он привез из таджикского санатория, с той поры эта "экзотика" живет в его дворике, каждое лето укрывая гигантской тенью добрый участок сада. (Этот снимок с супругой, кстати, на фоне сада). Еще одно чудо есть у Слепова. Он на одну яблоньку привил двадцать разных сортов. На одном дереве чуть не на каждой ветви разные цветы и непохожие друг на друга яблоки роятся. Как-то решил подшутить. Дал яблук цветок от привитой яблоньки - а он, как гвоздика, махровый - мол, на-ка, пусть твоя учительница классифицирует. Сколько-то ни ломала голову, не угадала, что за цветок привил.

Учительница в школе ведет урок физики:

- Кто изобрел радю? - Все тянут руки. Одного поднимают, тот говорит: - Попов. - Садись, пять. - Кто изобрел лампочку? - Яблочков. - А кто изобрел рентген? - Пята тянет руку: - Наш сосед дядя Ваня. - А почему? - Так он с работы как придет пьяным и на жену кричит: "Ятебя, такая-расская, навсквозь выю!" * * * Петьку сослуживец подстрекает, иди, мол, у Василия Ивановича спро-

Ирина Фролова.

г. Ахангаран.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКОВ

Александра Маркелова



НА НАШЕЙ СЕКРЕТНОЙ БАЗЕ В ЭТОМ ГОДУ ВЫ СОБЬЕШЬ ВЕЩНО!



Вячеслава Капрельянца



ПАПА А ЧТО ДЕЛАЮТ АСАМ, КОГДА ЗАБИРАЕТСЯ РАССОЛЫТЬСЯ.

В дни празднования Навруза Госкомспорт и Национальный олимпийский комитет республики организовали для звезд узбекистанского спорта олимпийский бал в столичном Доме торжеств "Навруз".

К сожалению, я не был на первом олимпийском бале, о котором его участники долго делились своими впечатлениями, - говорит двукратный чемпион мира по футболу для инвалидов Бахтияр Раджабов. - Сегодняшний бал я запомню на всю жизнь. Сегодня каждый из нас, шестистот гостей, согрет искренней заботой правительства республики, Президента Ислама Каримова, Госкомспорта и НОК. Сегодняшний вечер поможет каждому из нас осознать, как велика наша ответственность перед страной, которая так высоко ценит наши успехи.

Прав Бахтияр Раджабов, атмосфера нынешнего бала, его праздничный стол, театрализованная концертная программа и подарки были полны стремления организаторов оставить в душе каждого участника незабываемые впечатления.

На этом вечере вспомнили всех звезд нашего спорта - Руфата Рискиева, Фурката Турсунова, Сандила Юлдашева, Рустама Касымджанова, Артура Григоряна, Дилшоа Ярбекова, Ларису Павлову, Оксану Чусовитину, Лилу Черзаву и других...

Каждому из них были посвящены строки признания их успехов, в честь каждого из них прозвучали популярные песни. На память об этом вечере каждый получил подарок. Чемпионку мира по велоспорту Фатиму Галиулину порадовали автомобилем "Нексия", международному гроссмейстеру по шахматам Сандилу Юлдашеву преподнесли компьютер. Двукратному чемпиону Азии по самбо Фархад Хужанову из Кашкадарьы вручили ключи от квартиры.

С приобретением нашей республикой независимости у нас появилась возможность не только отправлять наших спортсменов на крупнейшие международные соревнования, но и по заслугам оценивать их вклад в развитие спорта, - говорит Батыр Эгамов, председатель Кашкадарьинского областного спорткомитета. - У нас стало традицией на всех матчах футбольного клуба "Насафа" чествовать наших знаменитых спортсменов. Только в прошлом году двенадцать спортсменов получили автомобилем "Нексия", семерым вручили ключи от квартир, 200 человек получили видеодвойки.

Звезды эстрады Узбекистана подготовили для спортсменов большую концертную программу.

Светлана Тен.

Корр. УзА.

НА СНИМКАХ: во время награждения почетными призами; лучшие гимнастки Узбекистана; заслуженные мастера спорта Лилу Черзаву и Руфат Рискиев.

Фото Алишера Рискиева (УзА).

МУЗЕЙ УЗБЕКИСТАНА - ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МОК

В Швейцарии, штаб-квартире Международного олимпийского комитета, состоялась совещание, в работе которого приняли участие делегации национальных олимпийских комитетов стран СНГ.

Впервые представители национальных олимпийских комитетов Содружества смогли собраться вместе для обсуждения актуальных проблем олимпийского движения, - говорит президент Национального олимпийского комитета Узбекистана Сабир Рузиев. - В частности, таких общих для всех олимпийских комитетов вопросов, как маркетинг в спорте, его финансирование и реклама в условиях перехода к рынку.

На совещании были рассмотрены вопросы подготовки к III Центральноазиатским играм, которые состоятся в следующем году в Кыргызстане, проанализирована ситуация в Таджикистане, подведены итоги зимних Олимпийских игр в Нагано.

Эта встреча также помогла олимпийским комитетам стран СНГ наметить пути объединения их усилий для эффективного развития олимпийского движения.

На этом совещании президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч закрепил специальным документом идею Президента нашей республики Ислама Каримова признать Музею олимпийской славы Узбекистана статус филиала Музея олимпийской славы МОК.

К слову, наш музей первым удостоен такой чести. Она дает возможность поднять на новую ступень работу музея, пропагангу олимпийского спорта, достижения спортсменов нашей страны. Отныне между нашим Музеем олимпийской славы и Музеем олимпийской славы МОК будут налажены тесные контакты - обмен экспозициями, совместные выступления, стажировка специалистов нашего музея в Лозанне.

(УзА).

Индекс: 64572

Главный редактор А. Т. Пукемов. Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабилов, П. Ким, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковригенов, Ф. Мунинов, М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон отдела писем 133-15-20.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Отдел рекламы "Правды Востока", Тел.: 133-70-98, 136-57-12, ком. 439, тел./факс (371) 133-10-48. Агентство "Правды Востока - ЭКО", Тел.: 133-58-90, 136-54-72, ком. 442, факс (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю. Способ печати - офсетный. Формат А-2, объем 2 п.л. Время подписки в печать по графику 21.00. Время подписки 21.40.