















ҲИКМАТ ИЗЛАГАНГА ҲИКМАТДИР ДУНЁ



ҲАФТА ГЎЗАЛИ

Гўзал ва оқила Шахло Раҳмонова имкониятлардан унумли фойдаланиб, қийинчиликларни мардонавор енгиш баробарида эртанги кунга катта умид билан боқди.

Табиатидаги қувноқлик ва интилувчанлик, кенг дунёқараши уни янгидан-янги муваффақиятлар сари етаклайди. Андижонлик бу латофатли қиз ҳақида янада тўлиқроқ маълумот берадиган бўлсак, у Тошкент хореография билим юртида таҳсил олиб, балет рақс санъатини мукаммад эгаллаган. Шахло икки йилдан буюн Куролли Кучлар Марказий ашула ва рақс ансамблида шартнома бўйича хизмат қилиб келмоқда.

Шахло бадий адабиётга жуда қизиқади. Айниқса, саргузашт романлар унинг жону дили. У учун ошхонада бир-бирдан мазали таомлар пишириб, ҳар қандай нозиктаб меҳмонларнинг кўнглини олиш муаммо эмас.

Бу зебо қизининг ҳаётдаги улкан орузи ўзбек рақс санъатини бутун оламга кўз-кўз қилишдир. Биз унинг эзгу мақсадига эришишига албатта ишонамиз.

Лобар ва зебо қизлар! Сизларнинг ҳар бирингизда суратингизни газетамизнинг энг оммабоп руқиларидан бирида эълон қилиш ва «Ватанпарвар»нинг «Ҳафта гўзали» номига сазовор бўлиш имкони бор.

Тахририятимиз манзилига ўзингизнинг энг яхши суратингизни (рангли, ўлчами 10х15 см дан кичик бўлмаган) жунатинг. Қисқача ўзингиз, қизиқларингиз, ҳаётий интилишларингиз ва оруз-мақсадларингиз ҳақида ёзиб юборинг. Ўз почта манзилингиз ва алоқа боғлаш учун телефон рақамингизни кўрсатишни унутманг (бу маълумотлар фақат тахририят учун, улар сир сақланишига кафолат берамиз).

Газетхонларимизнинг энг кўп овозини тўплашга муваффақ бўлган суратнинг эгаси эса тахририятимиз мукофотига сазовор бўлади.

В МИРЕ РЕКОРДОВ

● Санкт-Петербургским музеем восковых фигур выполнено 30 экспонатов. Это обладатели самых длинных пальцев и шеи, самых больших ушей и ног, близнецы-лилипуты, человек-циклоп и братья-волки. Есть на выставке и забавные персонажи, такие, например, как американец Билл Хенкс, мечтавший попасть в Книгу рекордов, и сумевший для этого засунуть себе в рот видеокассету. Дополняют необычную коллекцию четвероногая женщина, человек-штопор, двухголовая китаянка, женщина-пингвин. Есть и другие сюрпризы. Все персонажи выставки — это люди, действительно жившие в прошлом, либо наши современники. Многие из них могут послужить примером оптимистического отношения к жизни. Они смогли принять себя такими, какие есть и даже добиться успехов в жизни.



КЎШИҚЛАРДА ВАТАН МАЎЖИ

Алижон САФАРОВнинг «Армиям» шеърда Куролли Кучларимиздан, миллий армиямиздан фахрлиниш, гурурлиниш руҳи уфуриб турибди. Ушбу шеърни ҳарбийларимиз қўшиқ қилиб куйлашлари мумкин.

АРМИЯМ

Бахт эпкини кезар сокин осмонда,  
Фақат тўй жаранги Ўзбекистонда,  
Чунки сафларида асл посбон-да,  
Ўн тўрт ёшли зўр навқирон армиям,  
Элу юртга доим қалқон армиям.

Темур руҳи посбонларинг қонида,  
Жалолиддин жасорати танида,  
Тинчликка машғал жаҳон майдонида,  
Ўн тўрт ёшли зўр навқирон армиям,  
Элу юртга доим қалқон армиям.

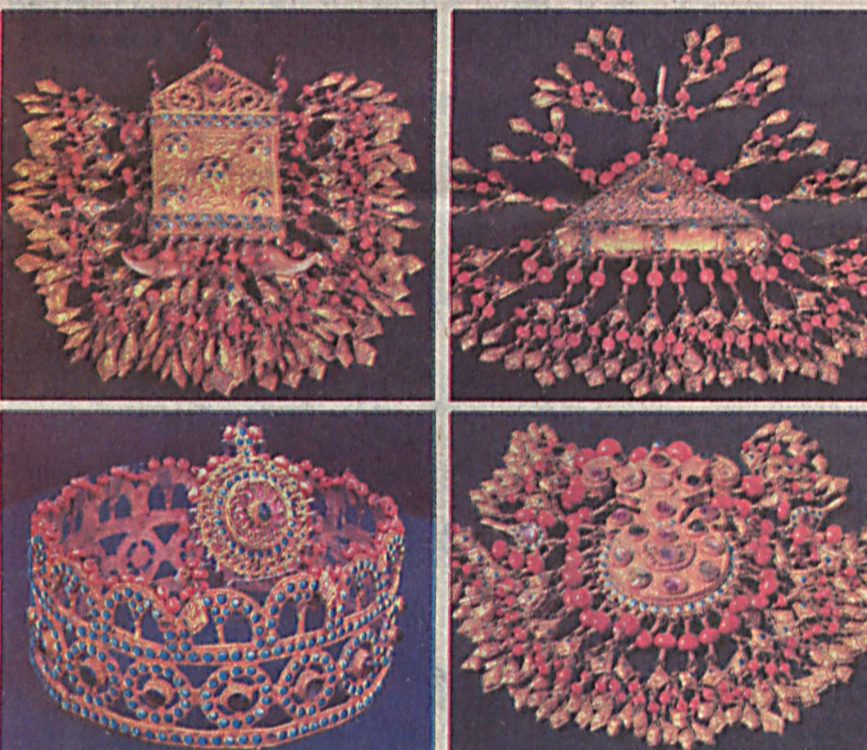
Ерда, кўкла, сувда кўз-қулоқ ўзинг,  
Сарқалларда порлаган маёқ ўзинг,  
Халқ билан яқдилсан, доим тоғ ўзинг,

Ўн тўрт ёшли зўр навқирон армиям,  
Элу юртга доим қалқон армиям.

Аскаринг Алпомиш, Рустан келбатли,  
Ёвга омон бермас шердек шиддатли,  
Туркийга хос матонатли, ҳайбатли,  
Ўн тўрт ёшли зўр навқирон армиям,  
Элу юртга доим қалқон армиям.

Қуриқлайсан Ватанини, истиқлолни,  
Бизга насиб этган буюк иқболни,  
Келажакни, кўз очган истиқболни,  
Ўн тўрт ёшли зўр навқирон армиям,  
Элу юртга доим қалқон армиям.

ИСКУССТВО ХОРЕЗМИЙСКИХ ЮВЕЛИРОВ



Из всех школ ювелирного искусства, известных в Узбекистане, наибольшей выразительностью и художественным своеобразием отличается хорезмийская.

Изделия злешних мастеров — это необычное богатство форм, пышность и сложность композиционного решения, изящество отделки и проработанность деталей.

Традиционный женский костюм включает в себя массу различных дополнений — от привычных серег и колец до экзотических височных и налобных украшений. Генезис многих из них связан с культурой степного кочевого мира. Древние племена Хорезма были кочевниками-скотоводами, оттого ювелирные украшения сохранили полифоническую связь с их мироощущением. Со временем, под влиянием эстетики городской среды, привнесшей в ювелирное искусство изысканность форм и добротность художественных решений, менялась общая трактовка каждого вида хорезмийских украшений.

Многие из них восходят к боевому облачению женщин-воительниц. Женщины степных кочевых племен были не только полноправными членами общины, но и наравне с мужчинами участвовали в военных сражениях. К слову, древнегреческие хроники донесли до наших дней легенды об удивительных женщинах-амазонках, живших за Каспием. С веками такие предметы воинского облачения, как шлем, шит, кольчан, кольчуга, утратив свои изначальные функции, превратились в стилизованные украшения, став неотъемлемой частью женского костюма.

Украшение на шапочку в форме многоугольной пластины или купола — «Такья дузи», — с которого ниспадают подвески. «Ук-ей» — заплечное украшение, крепившееся на шапочке — тахья. Смысл других украшений был связан с оберегающей силой стекла. Так, отгонять злых духов призваны многочисленные подвески, излающие легкий перезвон. В форме листиков, бутонов, зерен — символы плодородия.

Сердцевидный кулон «Асык» связан с культом богини-матери. Он дарился молодой женщине, готовящейся стать матерью.

Существовали у древних хорезмийцев и особо почитаемые тотемные животные. Одно из них — лягушка. Ее образ просматривается в амулетах, подвесках. «Манглай-тузи» или «Осма-тузи», пластины, декорированные золочением, известны в Бухаре, Самарканде, Ташкенте как «Тилла боргак», символизируют стены крепостных укреплений. Связь головных украшений с архитектурой прослеживается у многих народов.

Хорезмийское ювелирное искусство славилось своими эмальями. С их помощью декорировались налобные части комплекта «Шокила». Это украшение сохранилось только в Хорезме. В технологии ювелирного искусства использовались тонкое листовое серебро и позолота, травировка, филигрань, бирюза, сердолик, цветное стекло...

Ювелирные украшения Хорезма — не только прекрасные произведения искусства, но и своеобразные хранители исторической памяти народа. Свидетельство его таланта и тонкого вкуса.

Жамоат автобуслари оdatда одамлар ишга борадиган ва қайтадиган пайтларда доимо тиклинич бўлади. Ушандай вақтларда бўлиб ўтган бир воқеа ҳеч эсимдан чиқмайди.

Автобуснинг олди эшигидан чиққан тўлагина аёл зўрға сурилиб, ўртараққа ўтиб олди ва бир қўли билан ушлагичдан тудиди, нимадир бўлиб автобус йўлда кескин тўхтади. Ушлагичдан қўли чиқиб кетган аёл ўзини туга олмай ёнидаги қизнинг устига оғди ва тезда ўзини ўнглаб олди.

— Қанақа одамсиз ўзи? Ўзингизни тутиб турсангиз бўлмайми, — деди қиз аёлниг ёши улуглигига, ўзининг жамоат транспортда кетаётганлигига ҳам эътибор бермай. — Гавдангиз билан елкамни эзиб юбордингиз-ку!

Невараси тенги қизнинг танбеҳидан аёлниг дили оғриди.

— Мен атайлаб қилмадим-ку, қизим, — деди аёл. — Атайлаб қилдингиз, автобуста юришни билмагангиз уйда ўтиринг.

Шунда қўпни кўрган, ҳаёт тажрибаси етарли аёл

Мулоҳаза

БИЛГАН ТОПИБ ГАПИРАР

икки оғиз сўз билан жанжалга нуқта қўйди:

— Мени кечиринг, қизим. Бир қошиқ қонимдан кеча қолинг.

Ҳа, билган топиб гапирар, билмаган қолиб, деб шуни айтсадар керак-да. Дарҳақиқат, биз маданият ҳақида жуда кўп гапираримиз. Қийинчи маданияти, тўй-ҳашамларда ўзини тутиш маданияти ва ҳоказо. Лекин ана шулар ичида энг муҳими булган муомала маданияти ҳақида етарлича тушунтириш бўлмапти чоғи.

Эртақларнинг кўпчилигида бир гап кўп такрорланади: саломнинг бўлмаса, икки ямлаб бир ютардим. Бу салом беришнинг аҳамиятига ишора. Демак, Узидан катталарни кўрганда, бирор идорига иш билан борганда, телефонда кимгадир мурожаат қилганда чиройли салом беришнинг аҳамияти жуда ҳам катта.

Айтишларига қараганда, эрталаб инсондаги барча аъзолар тилга ялинишар экан: кун давомида сен ўзинга эҳтиёт бўлгин, ноўрин пайтда ножоиз гапларни гапирма, токи сен туфайли биз ҳам Тангри тало жазосига мубтало бўлмайлик, дея.

Дарҳақиқат, ўйнаб гапирсанг ҳам ўйлаб гапир, деганларидек, ҳар биримиз тилимизга, сўзимизга ниҳоятда эҳтиёткор бўлмоғимиз лозим. Токи, мулоҳаза қилиб ўтирмасдан айтган гапимиз учун кимнингдир дили оғриб қолмасин.

Қадри буважон ва бувижонлар авлодининг давомчилари булган суоқли набираларига муомала маданияти ҳақида кўпроқ тушунтирсалар фойдалан холи бўлмас эди, албатта.

Муборак МИРКАМОЛОВА.

ЭЪТИБОРЛИМИСИЗ ЁКИ АКСИНЧА?

Қуйда берилган саволларга «ҳа» ёки «йўқ» деб жавоб бериш.

1. Эътиборсизлигингиз туфайли турли ўйинларда ёки баҳсларда кўп ютқазасизми?
2. Бир вақтнинг ўзида ҳам бирор ишингиз бажариб, ҳам суҳбатдошингизни тинглай оласизми?
3. Эътиборсизлигингиз туфайли дўстларингиз ва танишларингизнинг кулгисига сабаб бўлиб турасизми?
4. Йўлни кесиб ўтаётганда иккала томонга ҳам қарайсизми?
5. Ҳеч кўчдан пул ёки қалиб топиб олганми?
6. Икки йил олдин кўрган фильмнингиз мазмунини тўлиқ гапириб бера оласизми?
7. Муҳим иш билан банд пайтингизда сизга ҳалал беришса, жаҳлингиз чиқадими?
8. Уйда керак бўлиб қолган буюмингиз тез топасизми?
9. Дўконда қайтим беришса, касса олдиндан кетмай санаб кўрасизми?
10. Кўчада кетаётганингизда беҳосдан чақириб қолшса, сесканиб кетасизми?
11. Бирор марта бўлса ҳам нотаниш одамни танишингиз билан чалқаштирганми?
12. Тушадиган бекатингиздан ўтиб кетган пайтларингиз бўлганми?
13. Катта шаҳарда биронингиз ёрдамсиз илгари фақат бир мартагина борган жойингизни топа оласизми?
14. Эрталаб уйгошингиз осон кечадими?
15. Яқинларингизнинг тутилган куйларини ёдингизда турадими?

Феруза АЛИЕВА тайёрлади.

Жавоблар учун баллар:

Агар 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 15-саволларга «ҳа» деб жавоб берган бўлсангиз 1 балдан, мабодо 1, 7, 10, 11, 12-саволларга «йўқ» деган бўлсангиз, уларга ҳам 1 балдан қўйиб, ҳаммасини қўшиб чиқинг. Тўплаган баллингиз:

11 дад юқори бўлса, сиз жуда ҳам эътиборли ва интизомли инсонсиз. Хотирингизга ҳам ҳавас қилса арзийди.

5 балдан 10 баллгача бўлса, сиз муҳим нарсаларни ёлда тутиб, иккинчи даражали деб ҳисоблаганларингизни унутиб қўясиз. Баъзида эътиборсизлигингиз пайд беради. Қўпол хатоларга йўл қўймалик учун фикрингизни бир жойга жамлаб, хотирингизга эътибор бериш.

5 балдан паст бўлса, сиз жуда ҳам эътиборсиз одамсиз. Бу эса ҳаётингизда жуда кўп тўсиқлар пайдо бўлишига олиб келади. Эътиборсиз эканлигингизни юзингизга айттишса, «ҳар хил майда-чуйдаларга диққатимни жалб қилишни ёмон кўраман», деб эътироз билдирасиз. Аммо ана шу эътиборсизлигингиз бошқаларга ҳам азият етказиши мумкинлигини ёдингиздан чиқарманг!



Осмонга устундир гўзал, кўркам миноралар!

Ўзингизни текшириб кўринг









27 МАРТ, ДУШАНБА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ташдинома»
8.40 Олтин мерос»
8.50 «Одам на одам» дастури: «Фредерик Шопен»
9.55 «Камалак» экрани.

ЕШЛАР
16.55 Дастурнинг очилдиши.
17.00 Ватанпарвар.
18.00 Катрада куёш.

ТОШКЕНТ
18.20 Программа передач.
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.50, 20.20, 22.05 ТВ-анонс.

СПОРТ
7.00 «Бодро утро».
8.00 «Версия».
8.30 «Детеныши диких животных».

31 МАРТ, ЖУМА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.40 Олтин мерос»
8.45 «Тузатимон даянатига учрашаркан».

ЕШЛАР
6.30 «ЯНГИ ТОНГ».
8.00 Давринг боласи.
8.10 Расмлар сузлаганда.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 Бойчечак «Болалар нитихи».

СПОРТ
7.00 «Бодро утро».
8.00 «Хабарлар» (на русском языке).

28 МАРТ, СЕШАНБА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.40 Олтин мерос»
8.45 «Одам на одам» дастури: «Кюниот буйаб саёхат».

ЕШЛАР
17.00 SMS-тест + анонслар.
17.05 Олий лига кундалиги.
17.25 Эврика.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 Бойчечак.
19.15 «Табриклиймиз-кутайлимиз».

СПОРТ
7.00 «Бодро утро».
8.00, 18.30 «Хабарлар» (рус.).
8.20 «Детеныши диких животных».

1 АПРЕЛЬ, ШАНБА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.40 Олтин мерос»
8.45 «Тузатимон даянатига учрашаркан».

ЕШЛАР
6.30 «ЯНГИ ТОНГ».
8.00 Давринг боласи.
8.10 Расмлар сузлаганда.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 Бойчечак «Болалар нитихи».

СПОРТ
7.30 «Хабарлар».
7.50 «Бодро утро».
8.50 «Хабарлар» (на русском языке).

29 МАРТ, ЧОРШАНБА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.40 Олтин мерос»
8.50 «Одам на одам» дастури: «Кюниот буйаб саёхат».

ЕШЛАР
6.30 «ЯНГИ ТОНГ».
8.00 Давринг боласи.
8.10 Расмлар сузлаганда.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 Бойчечак.
19.15 «Табриклиймиз-кутайлимиз».

СПОРТ
7.00 «Бодро утро».
8.00, 18.30 «Хабарлар» (рус.).
8.20 «Детеныши диких животных».

2 АПРЕЛЬ, ЯКШАНБА

УЗБЕКИСТОН
5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».

ЕШЛАР
6.25 Дастурнинг очилдиши.
6.30 «ЯНГИ ТОНГ».
8.00 SMS-тест + анонслар.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 Бойчечак «Болалар нитихи».

СПОРТ
7.30 «Хабарлар».
7.50 «Бодро утро».
8.50 «Хабарлар» (на русском языке).

30 МАРТ, ПАЙШАНБА

УЗБЕКИСТОН
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.40 Олтин мерос»
8.50 «Одам на одам» дастури: «Фобия».

ЕШЛАР
6.30 «ЯНГИ ТОНГ».
8.00 Давринг боласи.
8.10 Расмлар сузлаганда.

ТОШКЕНТ
18.30 «Пойтахт» (рус.).
18.55 «Музыкарусель».
19.10 «ТВ-юрист».

СПОРТ
7.00 «Бодро утро».
8.00 «Хабарлар» (на русском языке).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ОВЕН
Ваши планы начнут постепенно реализовываться. Кажущаяся верной удача может оказаться призраком.
ТЕЛЕЦ
Вам понадобится осторожность в принятии решений. Не стоит вносить в атмосферу для хаоса и суеты.
БЛИЗНЕЦЫ
На этой неделе возможны непростые ситуации. Вероятна финансовая зависимость от партнера или учреждения.

