

## НОВЫЙ ХРАМ ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА



Церемонию открыл хоким города Ташкента Р.Шоабдурахмонов.

На церемонии с речью выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Открытие нового здания консерватории в нашей славной столице Ташкенте - это радостное событие, которое наполняет гордостью сердца не только деятелей искусства, но и каждого человека, живущего в нашей стране, - сказал Ислам Каримов. - Великий вклад консерватории, имеющей 65-летнюю историю, в нашу культурную жизнь.

Каждый человек при виде нового здания консерватории признает, что оно является одним из величественных сооружений, приумножающих красоту города.

Новый комплекс великолепен и своеобразен. Здесь кроме аудиторий, оснащенных самой

современной музыкальной аппаратурой, есть несколько концертных залов.

В прошлом году во время такого прекрасного храма искусства, отвечающего всем современным требованиям. При участии мастеров искусства, молодых исполнителей состоялся концерт, посвященный открытию нового здания консерватории.

В заключение торжественной церемонии Президент Ислам Каримов встретился с представителями массовой информации.

- Не забывая о духовном развитии, нельзя добиться материального благосостояния, - сказал руководитель государства. - Нищий духом человек не сумеет оценить и материальное богатство. Вот почему мы уделяем особое внимание проведению различных торжеств и праздников, строительству объектов культуры.

Только лишь гордиться наши

организатором строительства такого прекрасного храма искусства, отвечающего всем современным требованиям.

При участии мастеров искусства, молодых исполнителей состоялся концерт, посвященный открытию нового здания консерватории.

В заключение торжественной церемонии Президент Ислам Каримов встретился с представителями массовой информации.

- Не забывая о духовном развитии, нельзя добиться материального благосостояния, - сказал руководитель государства. - Нищий духом человек не сумеет оценить и материальное богатство. Вот почему мы уделяем особое внимание проведению различных торжеств и праздников, строительству объектов культуры.

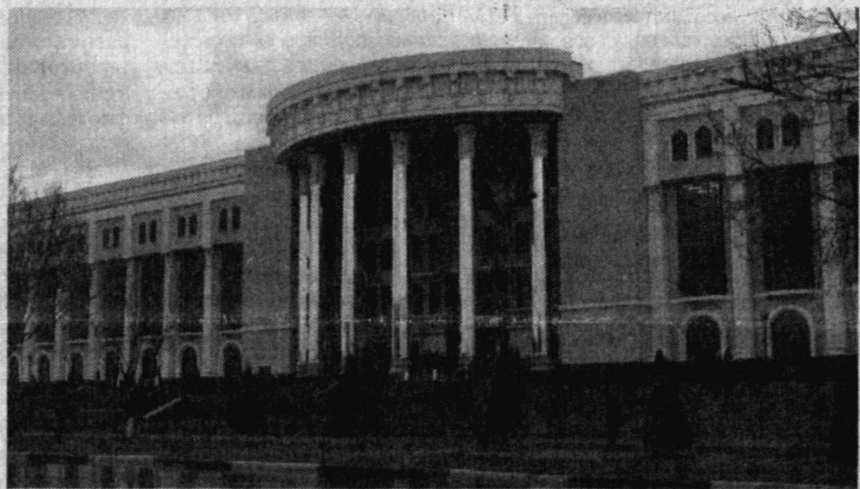
Только лишь гордиться наши

ональными ценностями - недостаточно. Наша задача сегодня состоит в том, чтобы сберечь огромное духовное богатство наших предков, веерообразно развивать и обогащать его, донести до грядущих поколений. Необходимое музыкальное оборудование для нового здания консерватории мы доставили из таких развитых государств мира, как Япония, Германия, США. Но основная задача заключается не в оснащении этого дворца, а в привлечении истинных талантов и дарований. Возведение и открытие таких прекрасных зданий является еще одним свидетельством нашей уверенной поступи по пути к новой жизни.

Анвар Каримов,  
Мусулман Намозов,  
Корр. УзА.  
Фото А. Тураева  
и Д. Юсупова (УзА).

В эти дни, когда Навруз широко празднуется по всей стране, творческая интеллигенция, весь наш народ, который любит и высоко ценит искусство, ста-

ли свидетелями еще одного радостного события. 22 марта в Ташкенте состоялась сдача в эксплуатацию нового здания консерватории.



## РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗДАНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

Ассалом алейкум, дорогие друзья!

Уважаемые деятели искусства! Сегодня на прекрасной и неповторимой узбекской земле, где повсюду ощущается дыхание Навруза, - еще один большой праздник, большое торжество.

Открытие нового здания консерватории в нашей славной столице Ташкенте - это радостное событие, которое наполняет гордостью сердца не только представителей искусства, но и каждого человека, живущего в нашей стране.

В связи с этим прежде всего я искренне, от чистого сердца поздравляю всех вас, уважаемые деятели культуры и искусства, творческую интеллигенцию, студенческую молодежь, а также наших дорогих гостей.

Открытие нового здания консерватории в нашей славной столице Ташкенте - это радостное событие, которое наполняет гордостью сердца не только представителей искусства, но и каждого человека, живущего в нашей стране.

В связи с этим прежде всего я искренне, от чистого сердца поздравляю всех вас, уважаемые деятели культуры и искусства, творческую интеллигенцию, студенческую молодежь, а также наших дорогих гостей.

Открытие нового здания консерватории в нашей славной столице Ташкенте - это радостное событие, которое наполняет гордостью сердца не только представителей искусства, но и каждого человека, живущего в нашей стране.

В связи с этим прежде всего я искренне, от чистого сердца поздравляю всех вас, уважаемые деятели культуры и искусства, творческую интеллигенцию, студенческую молодежь, а также наших дорогих гостей.

Открытие нового здания консерватории в нашей славной столице Ташкенте - это радостное событие, которое наполняет гордостью сердца не только представителей искусства, но и каждого человека, живущего в нашей стране.

мом для его истосковавшейся души.

В этом божественном даре, называемом музыкой, есть такая волшебная сила, что для того, чтобы понять и ощутить ее воздействие, не требуется перевода.

Именно поэтому все наши и народы мира гордятся шедеврами классической музыки, созданными такими великими гениями, как Бах и Моцарт, Бетховен и Шопен, Чайковский и Шостакович, считают их творения бесценным достоянием всего человечества.

Уважаемые соотечественники! Высокий музыкальный потенциал узбекского народа и его огромная любовь к музыкальному искусству издавна признаны во всем мире.

Трудно найти в нашей стране махалло или кишлак, которые не имели бы своего музыканта, своего певца.

И то, что в каждой узбекской семье имеется обязательно друг или танбур, или какой-либо другой музыкальный инструмент, свидетельствует о безграничном уважении нашего народа к музыке.

Можно сказать, что музыка, которая неразрывно связана с сокровенными чувствами, душевными переживаниями людей, стала неотъемлемой частью жизни нашего народа.

Как известно, на нашей древней земле испокон веков сосуществовали различные цивилизации и культуры, наши предки приобщались к искусству и другим народам.

Подтверждением тому является то, что наши отцы и деды, на протяжении веков бережно сохраняя самобытное национальное искусство, творчески осваивали и развивали достижения мировой культуры.

отрицать этого - стали яркими страницами в истории развития нашего искусства и культуры.

Здесь в особенности уместно отметить важную роль Ташкентской государственной консерватории, которая была первым музыкальным вузом в республиках Средней Азии и Казахстана.

Сегодня наша общественность хорошо знает и высоко ценит то, что во всех успехах, достигнутых в нашей стране в области музыкального искусства, велик вклад нашей консерватории, имеющей 65-летнюю историю, и прежде всего, в создании произведений оперы и балета, хоровой и симфонической музыки, ее влияние на развитие современной эстрады.

Следует отметить заслуги творческого коллектива консерватории и в том, что десятки наших деятелей искусства, обучающихся в стенах этого учебного заведения, синикали мировую славу, а молодые исполнители, достойно представляя Узбекистан, одерживали победы на престижных международных конкурсах, за рубежом растет интерес к проводимым в нашей стране различным музыкальным фестивалям.

Сегодня мы с огромным уважением называем имена и чтим память тех композиторов и исполнителей, которые своим самобытным искусством и богатым наследием внесли весомый вклад в развитие узбекской музыкальной культуры, а также неутомимых педагогов и наставников, тесно связавших свою научно-творческую деятельность с консерваторией.

Вместе с тем мы с сожалением вспоминаем, что в период прежней системы деятельности и этого учебного заведения была крайне идеологизирована и односторонней.

Думаю, подтверждением тому является то, что на протяжении долгих лет здесь не уделялось должного внимания национальному музыкальному искусству, проявлялось пренебрежительное отношение к искусству макомов, являющемуся одним

из уникальных образцов мировой музыкальной культуры, а вопрос изучения и пропаганды макомов был решен лишь в 70-е годы, и то под давлением международной музыкальной общности.

Такой неправильный подход можно увидеть на примере нелепых, бессмысленных попыток отказа от узбекских национальных инструментов в музыкальной исполнительской деятельности, наблюдавшихся в 50-е годы.

Подумайте сами, дорогие друзья, найдется ли человек, который не ощутил очарования, не будет изумлен мелодиями танбура, становящегося истинным чудом в руках такого виртуозного мастера, как Тургун Алиматов? Разве можно уничтожить, вытравить из памяти народа столь уникальное бесценное искусство?

Естественно, для молодежи, которая не испытала на себе тяготы тоталитарного периода, такое отношение к национальной музыке может казаться абсурдным и смешным.

Но присутствующие здесь деятели искусства старшего поколения, думаю, хорошо знают о том, сколько творческих людей пострадало из-за подобных неверных подходов, были загублены не только талант, но и жизни многих людей.

Сегодня мы должны оценивать такие происшедшие в недавнем прошлом явления, направленные на отчуждение нашего народа от своей национальной самобытности, как противостоявшие действия, а самое главное, извлечь из этого необходимые уроки, делая соответствующие выводы, организовывать деятельность консерватории на основе приоритетности для нас принципа - гармонии национальных и общечеловеческих ценностей.

Уважаемые деятели искусства! Это величественное сооружение, которое передается вам и всем поклонникам музыкального искусства, отвечающее самому взыскательному вкусу и вы-

соким современным требованиям, несомненно будет служить великой цели, направленной на раскрытие таланта, творческого потенциала наших сыновей и дочерей, посвятивших свою жизнь искусству.

Для осуществления таких благородных целей, наших чаяний и надежд нам необходимо уделить серьезное внимание ряду вопросов.

Следует критическим взглядом посмотреть на существующие сегодня проблемы, на наше отношение к работе и ко всей деятельности в этой сфере.

Требования сегодняшнего дня обязывают поднять музыкальное образование на качественно более высокий уровень, в том числе по-новому оценить возможности нашей консерватории, рассмотреть вопрос об открытии факультетов и отделений по новым направлениям и специальностям.

Думаю, было бы целесообразным при консерватории организовать академический лицей, который бережно воспитывал бы юные таланты - ростки нашего искусства, создать научно-исследовательский центр, приглашать для работы в консерватории известных деятелей и педагогов из престижных музыкальных учебных заведений мира.

Нашим священным долгом должна оставаться деятельность по сохранению и приумножению бесценного духовного наследия нашего народа и, в том числе, музыкальных жемчужин, которые по крупицам собирались в течение веков, мы обязаны передать их будущим поколениям.

Теперь я бы хотел представить вашему вниманию одно предложение, которое высказывают наши деятели искусства, творческая интеллигенция, представители широкой общественности.

А именно, было бы правильным решением, учитывая роль и значение консерватории в культурной жизни нашей страны, отныне именовать ее Государственной консерваторией Узбе-

кистана. Думаю, что это название прежде всего отвечало бы ее уровню и престижу, тем задачам, которые стоят перед консерваторией, и, конечно, этому прекрасному зданию.

Сегодня, устанавливая прочные связи с развитыми государствами мира, мы строим на нашей земле свободное и процветающее общество. Безусловно, достигнуть этих наших великих целей, сделать нашу жизнь еще более содержательной, более светлой и совершенной можно лишь в том случае, если мы превратим искусство, музыку в своего духовного спутника.

Для этого необходимо развивать музыкальное искусство не только в столице, но и в отдаленных наших городах и кишлаках, повсеместно поддерживать самоотверженных энтузиастов этой сферы и почаще встречаться нам в этом величественном дворце.

Одним словом, постоянное звучание живых музыкальных напевов на просторах всей страны должно оставаться правилом нашей жизни. В реализации всех этих задач консерватория должна быть авторитетным координирующим и направляющим центром.

Уверен, что наши юноши и девушки, получившие образование и воспитанные в таком высшем учебном заведении, станут замечательными музыкантами, певцами, композиторами, поднимут искусство Узбекистана на новые вершины.

В этом важном и ответственном деле мы прежде всего опираемся на вас, уважаемые педагоги и наставники, на представителей нашей творческой интеллигенции, всех деятелей культуры, которые всю свою жизнь посвятили музыкальному искусству.

Пользуясь случаем, я от своего имени, от имени всего нашего народа выражаю глубокую признательность проектировщикам и инженерам, мастерам и строителям, всем нашим соотечественникам, кто участвовал и добросовестно трудился на строительстве этого уникального дворца искусства.

Открытие этого прекрасного здания, расположенного в самом центре нашей столицы, мы должны воспринимать как еще одно яркое выражение нашей любви к музыкальному искусству.

Обращаясь ко всем деятелям искусства, студенческой молодежи, которые становятся хозяевами этого замечательного сооружения, хочу сказать: поздравляю вас, весь наш народ с этим величественным храмом музыки, пусть он служит дальнейшему развитию нашего искусства, приносит новые весомые творческие достижения.

Пусть этот очаг просвещения и культуры излучает свет добра и красоты, пусть здесь всегда звучат мелодии любви к жизни и счастью.

Еще раз поздравляю всех вас с праздником Навруз, желаю вам здоровья, новых успехов в вашей работе.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ ГОРДОСТЬ ШАХРИСАБЗА

● В Шахрисабзе на стадии завершения строительства современного предприятия «Оксарой тукимачи» ЛТД. Это одно из современных предприятий, построенных за последнее время при участии иностранных инвесторов. СП освоено в эксплуатацию накануне праздника Навруз. Комплекс совместного предприятия, занимающего площадь в 12 гектаров, приумножит красоту древнего Шахрисабза.

По словам главного специалиста управления хлопчатобумажного производства ассоциации «Узбекингилсаноат» Махкама Абидова, все оборудование на предприятии завезено из Японии и оснащено автоматизированной системой управления. Общая стоимость совместного предприятия составляет 66,766 миллиона долларов США. Из них 47,479 миллиона - кредит Международного банка сотрудничества Японии, а остальные 19,287 миллиона вложены в качестве доли учредителей.

Учредителем предприятия с узбекской стороны является шахрисабзское акционерное общество по производству трикотажных изделий «Садо». Турецкая фирма «Бурсел» и японская корпорация «Мицубиси корпорейшн» - соучредители СП.

Строительство началось в сентябре 2000 года и согласно договору должно быть введено в действие через 24 месяца. Однако благодаря усилиям строителей предприятие построено за пять месяцев до намеченного срока.

- На предприятии после того,

как оно будет пушено на полную мощность, в год будет выпускаться 4 тысячи 800 тонн высококачественной экспортной продукции, - говорит председатель акционерного общества «Садо» Хусан Каримов. - 2 тысячи 800 тонн из них - пряжа, а 2 тысячи тонн - продукция в виде полуготового трикотажного полотна. В будущем же планируется переход к выпуску готовых изделий. Главное, продукция предприятия, согласно фьючерсным договорам, будет экспортироваться.

В настоящее время турецкие и японские специалисты обучают узбекских юношей и девушек управлению современным оборудованием, помогают им освоить производственный процесс. Когда же предприятие заработает на полную мощность, работой будут обеспечены 640 юношей и девушек, проживающих в Шахрисабзе и соседних с ним районах.

Абдужалол Тайпатов,  
Корр. УзА.

## НОВЫЙ СОРТ ХЛОПЧАТНИКА

● На Гиждуванском участке семенного хлопководства приступили к опытам по разработке нового сорта «бухара-8».

Автором его является лауреат Государственной премии имени Беруни Аухат Батгалов. Хлопок отличается от других сортов более высоким качеством волокна, отсутствием гомопола в семени, а также ранней созреваемостью. В

скором времени ученые приступят к опытам по выращиванию этого сорта на делянках ширкатного хозяйства «Зарафшон».

НИА «Туркистон-пресс».

## КОВРЫ «ЧАНАШИКА»

● Торговый дом «Андижан», столичная гостиница «Ташкент», «Узбекирланму», различные частные предприятия Джизака, Навои, Кашкадары - вот неполный перечень адресов, куда отправляет по заказу свои ковры и ковровые изделия частная фирма «Чанашик» Хишинского района.

Организовали фирму братья Джабберген и Шухран Абдуллаевы и назвали ее именем кишлака на территории родного ширкатного хозяйства «Узбекистан». Теперь «Чанашик» - настоящая фабрика с ткацким, прядильным, чесальным шеками и другими подсобными помещениями, где трудятся в две смены около ста человек. Мастера «Чанашика», а это дети хлопкоробов, рисоводов, животноводов - постоянные участники многих твор-

ческих конкурсов по изготовлению новых видов ковров. Их руками созданы ставшие популярными ковры «Мустакиллик», «Силуэт Хорезма», «Хивинские зори» и т.д.

Растет престиж фирмы, она достойно конкурирует с АО «Жива гилами». На работу сюда принимают по конкурсу.

Юсуп Ибрагимов,  
Соб. корр. «Правды Востока».

Хорезмская область.

## БИБЛИОТЕКА В ДОМЕ

● Более пятидесяти тысяч изданий - книг, брошюр, журналов, вырезок из газет - собрал за полвека отличник народного образования республики Зулдулжа Карамхужаев. Он не только ценитель, но и страстный пропагандист художественной литературы. В его библиотеке часто собираются поэты, писатели, журналисты, художники.

Скоровичница педагога всегда открыта для читателей. Сейчас их свыше тысячи - люди разных возрастов и профессий. Они могут познакомиться с сочинениями классиков узбекской и мировой литературы, редкими изданиями.

Карамхужаев свыше трех тысяч экземпляров книг безвозмездно отдал библиотекам

дома отдыха «Дилкушод», детского интерната «Мехрибонлик», а также пяти школам района.

Нурмухаммад  
Ватаняр,  
Соб. корр. «Правды Востока».

Ходжабадский район,  
Андижанская область.

## МЕРЫ ПРИНЯТЫ «ШКОЛЫ - ХОЛОДИЛЬНИКИ»

Так называлась статья, опубликованная в «Правде Востока» 2 февраля с.г.

В статье были подвергнуты критике неблагоприятная ситуация, возникшая в общеобразовательных школах и учебных заведениях Чиракчинского района из-за плохой подготовки к зимнему сезону, низкая посещаемость уроков из-за неотопляемых классных комнат, пуск на самотек учебного-воспитательного процесса.

В связи со статьями был получен ответ за подписью заместителя хокима Кашкадаринской области Н.Хакимова.

В связи с публикацией статьи о недостатках в некоторых школах Чиракчинского района, говорится в ответе, рабочей группой областного хокимията было изучено состояние всех образовательных учреждений Чиракчинского района и других городов и районов области, а также эти вопросы были обсуждены при участии представителей хокимията, председателей хозяйств, схода граждан-махаллей, директоров школ, руководителей общественных организаций, представителей средств массовой информации. Намечены соответствующие меры.

В связи с подтверждением недостатков, упомянутых в статье, от занимаемых должностей освобождены семь директоров школ, главный врач районного центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Областным управлением народного образования поручено рассмотреть вопрос о соответствии занимаемой должности заведующего районным отделом народного образования.

Выявленные недостатки в образовательных учреждениях области были обобщены представителями районного хокимията, руководителями учреждений образования, наметены меры по их немедленной ликвидации, ответственным руководителям даны соответствующие задания.

Работа, проводимая на местах городскими, районными хокимиятами по организации на требуемом уровне учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, взята под контроль областного хокимията.

(УзА).

Значительных успехов в минувшем году добились члены Нукусского акционерного общества открытого типа «Каракалпокатеххиммат». В течение года здесь отремонтированы 7645 автомобилей. Полностью задействованы новые цеха, которые сланы в эксплуатацию, а у работников есть возможность стажировки и повышения квалификации в Южной Корее в корпорации «ДЭУ». Машины, подлежащие продаже, здесь проходят технический осмотр бесплатно.



НА СНИМКАХ: автомобили, выставленные на продажу; технический осмотр автомашин.

Фото О. Муратова (УзА).

### ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Объектом номер один для ирригаторов Сурхандарь стало сооружение канала Жайхун-2 в центральном Мурабатском районе.

Это гидротехническое сооружение, призванное стать артерией жизни в засушливом крае, - прямое продолжение его «предшественника», работы по прокладке которого были остановлены лет десять назад. Правда, тогда и название у него было другое - Искра.

Жайхун-2 до начала вегетационного периода предстоит ввести в эксплуатацию. Его отрезок длиной в 7,5 километра позволит оросить 1,5 тысячи гектаров земель ширкатных хозяйств «Туркистон», «Кунграт» и имени А. Икрамова.

Уже завершена прокладка русла канала по территории «Кунграт» - 5,2 километра (где, между прочим, заложена насосная станция). Задействованы такие волокохозяйственные организации, как районное СМУ, ПМК-3 мехремонт, стройуправление «Мурабат». Пять экскаваторов, три бульдозера, один автокран работают в три смены. Ведь помимо прокладки земляного русла оросителя, предстоит завершить сооружение второго дуера, двух туннелей, пяти водно- и сепараторов. Часть из них будет проложена напорными трубами заводского изготовления, а отдельные - монолитным бетоном. Своим сурхандарьским коллегам пришла на помощь специальная бригада монтажников из Кашкарды.

За оставшийся до ввода объекта в строй месяц на нем предстоит освоить десятки миллионов сумов капложений.

Сафар Омон, Сурхандарьская область.

### РЫНОК И ОТРАСЛЬ

Новую линию, позволившую разливать хлопковое масло в литровые полиэтиленовые бутылки. Автоматизированная линия высвободила труд многих рабочих. Плюс экономия сырья. Между прочим, руководителю АО «Наманганэкстракт» не горюшь с выбором новой линии, внимательно изучало те, что уже установили на многих родственных предприятиях отрасли.

Теперь продукция, выпускаемая на предприятии АО «Наманганэкстракт», является одной из самых экологически чистых и качественных в маслоделивной отрасли республики. Поэтому неудивительно, что спрос на хлопковое масло здесь постоянно растет постоянно. И это, пожалуй, лучшая характеристика для АО «Наманганэкстракт».

На последнем общем собрании акционеров программа по дальнейшему техническому перевооружению была вновь в центре внимания акционеров. Теперь число тех, кто проголосовал за вложение большей части полученной прибыли в техническое развитие предприятия, значительно увеличилось. И это неудивительно, потому что акционеры реально почувствовали прирост прибыли - теперь понята всем акционером.

Сейчас они используют все возможности, чтобы заводской конвейер работал четко, без малейших простоев. Около 500 человек трудятся на предприятии. Кадры здесь стабильные, есть целые династии, рабочий стаж которых исчисляется десятками лет. Сейчас молодое поколение уже работает в совершенно других условиях, освоив современную технологию производства.

АО «Наманганэкстракт» наращивает мощности, у него прочная техническая база - основа его дальнейших успехов.

Акрам Ташкенбаев, Корр. «Правды Востока», Наманганская область.

## ДИВИДЕНДЫ МАСЛОДЕЛОВ

Ственных предприятиях отрасли, и только затем сделало свой выбор.

Выбор пал на оборудование французской фирмы «ТЕСА», которое славится своей надежностью, высокой производительностью и другим важными техническими параметрами. И договор с французами удалось заключить на хороших условиях: наладка, пуск, а также обучение заводской молодежи были осуществлены за счет фирмы.

Игра, как говорит, стоила свеч. Как только новая линия вступила в строй, резко увеличилась часть средств в развитие производства, все же изыскивались возможности всячески содействовать росту дивидендов.

Курс был выбран правильный. Предприятие стало наращивать объемы производимой продукции. А благодаря техническому перевооружению быстро осваивались новые виды продукции, снижались ее себестоимость.

Среди главных достижений в техническом перевооружении следует в первую очередь назвать

число тех, кто проголосовал за вложение большей части полученной прибыли в техническое развитие предприятия, значительно увеличилось. И это неудивительно, потому что акционеры реально почувствовали прирост прибыли - теперь понята всем акционером.

Сейчас они используют все возможности, чтобы заводской конвейер работал четко, без малейших простоев. Около 500 человек трудятся на предприятии. Кадры здесь стабильные, есть целые династии, рабочий стаж которых исчисляется десятками лет. Сейчас молодое поколение уже работает в совершенно других условиях, освоив современную технологию производства.

АО «Наманганэкстракт» наращивает мощности, у него прочная техническая база - основа его дальнейших успехов.

Акрам Ташкенбаев, Корр. «Правды Востока», Наманганская область.

## ННО: ПУТИ РАЗВИТИЯ Я МОГУ СДЕЛАТЬ ЭТО!

Таков девиз воспитанников Ташкентского учебного центра, созданного ННО «Забота о мире». Сегодня в центре занимаются первые 27 воспитанников. Это ребята от 4 до 12 лет с медицинским диагнозом детский церебральный паралич.

Я не случайно сказала «медицинским». Ведь многие окружающие, да и родители воспринимают ДЦП как приговор для малыша. И в результате невольно лишают его общения со сверстниками и... замедляют полноценное развитие личности.

Здесь, в школе их считают обычными детьми. Просто к таким детям нужно проявлять больше внимания и терпения. И оно окупится сторицей.

Наша школа начала работать всего полгода назад, - говорит руководитель центра Сюзанн Колстед. - Но за столь короткий срок ребята буквально меняются на глазах, и это радует и педагогов, и родителей. В самом начале многие дети не имели даже элементарного представления о ручке, карандаше и бумаге. Родители просто не считали нужным давать их. Многие не умели писать и читать, пользовались ножницами, работали с бумагой, рисовали красками и фломастерами. Теперь - и это самое главное - дети поверили в себя.

А что было в самом начале обучения? Дети жили в своей семье изолированными от общества, как бы в социальном вакууме, общались лишь с родственниками. Согласитесь, этого для нормального развития личности мало. Педагоги центра считают своей главной задачей - адаптировать такого ребенка в большой мир, научить общаться со сверстниками. По мнению педагогов центра, их воспитанники чутко воспринимают мир. Поэтому учителя стремятся развивать в них творческие задатки.

Программа центра в корне отличается от обычных общеобразовательных, хотя дети изучают, как и везде в школе, математику и чтение, письмо и грамматику, историю и географию. Весь учебный процесс разработан на основе американских методик работы с детьми с диагнозом ДЦП. Занятия проходят четыре раза в неделю в форме игры, беседы. Изучаемые темы тесно взаимосвязаны между собой, одна как бы вытекает из другой.

Например, в младшей группе во время моего посещения шел игровой урок истории. Тема - каменный век, зарождение родоплеменных отношений. Согласитесь, сложная тема даже для взрослого человека. Но как ее преподнесли детям? Преподаватель вела урок, как актриса на сцене. Она как бы перевоплощалась из одного образа в другой, на игровых ролях рассказывала детям о жизни древних людей.

Лилия Торбина.

## ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА

### ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ?

## ЖАЛЬ, ЧТО КАРЛСОН НЕ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

А то какал бы от него была большая практическая помощь жильцам, да и коммунальным службам города. Уж точно, тогда бы приходили бы в редакцию многочисленные письма-блэжицы от людей, не знакомых друг с другом, живущих в разных районах столицы. Обединила их общая беда, с которой в течение многих лет сами не могут справиться. А те, кто это должен решить по своей прямой служебной обязанности, только обещают да присылают отписки.

Да, жаль, что Карлсон не живет на крыше, и тем более грустно, что не умеет их чинить. Но точно знаю, обманывать детей и стариков он никогда бы себе не позволил... Не только потому, что он «мужчина и в самом деле хоть куда», каким себя всем представляет. А потому, что умеет держать свое слово, если обещает...

А суть присланных писем коммунально банальная.

### ПИСЬМО № 1

от Любови Михайловны Садовой и ее соседей, которым выпала судьба жить в прекрасном районе столицы, но, к сожалению, в доме, где крыша давно, как решето (Юнусбад, 7 кв-л, дом № 14, кв. 35...39, 40).

В течение нескольких лет она ведет бесплодную переписку с коммунальными службами, чтобы те отремонтировали кровлю. Но ситуация не меняется. Правда, председатель ТСЖ «Астрообод-коммунал» У. Баббеков с солидной комиссией осенью прошлого года посетил клиентку и составил наконец акт (23.10.2001 года), что на момент проверки в квартире Л. Садовой

действительно в зале, кухне и ванной обнаружена большая течь. Как результат - со стен в кухне отделился обои, в ванной вода течет по канализационной трубе, а в гостиной вся стена мокрая.

Пообещали сделать ремонт. И даже что-то пробовали латать на крыше. Но после непрофессионального вмешательства течь кровли... только усилилась.

По словам ли сегодня одинокому человеку, да еще пенсионеру, сделать ремонт в квартире? Не одну тысячу сумов стоит банка краски, эмulsion. Год назад Любовь Михайловна осилила-таки ремонт своей квартиры, так как поверила коммунальщикам, что они отремонтируют крышу. И напрасно...

### ПИСЬМО № 2

от участника войны, инвалида первой группы А. В. Гуркина, живущего на седьмом квартале Чиланзара, (дом № 18).

«В течение восьми лет в моем доме протекает крыша. По поводу ее ремонта постоянно обращался в ЖЭУ и КЭУ Чиланзарского района. Но безрезультатно. Ремонтники ставили заплатки, но они не защищали от осадков.

В 2001 году наконец силами строительной бригады в очередной раз был проведен ремонт крыши, частично с нашим материалом. Жильцы четвертого этажа облегло влохнуло. И даже некоторые, обрадовавшись, вновь сделали в своих квартирах ремонт, но зря».

Из письма ветерана видно, что ремонт рабочими был сделан некачественно. В декабре прошлого года крыша после осадков вновь показала свою крутой нрав и опять потекла, причем вода струями стекала

по потолку и стенам на пол. Естественно, весь ремонт в квартире Александра Васильевича опять пошел на смарку.

Вот и пишет пожилой человек, исправно оплачивающий все эксплуатационные расходы:

«Я старый человек, инвалид войны, а моя супруга, ей 85 лет, - участник трудового фронта, имеем трудовой стаж около 50 лет, и вот на старости лет оказались в «мокроем мешке», из которого сами не можем выбраться...»

Как известно, только в самом крайнем случае, пройдя все круги коммунальных и других чиновничьих служб, наши потребители обращаются в газету. А не настала ли пора обратиться им и в суд? Потому что порой нарушаются их права собственника. За услуги, вовремя оплаченные, они в ответ этих услуг не получают.

Галина Глушкова.

## РАССКАЖУ О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ДОКТОРА

Вот уже 20 лет ежедневно спешит к своим маленьким пациентам Озода Бегматова.

Врача шаругинской медсанчасти отличает постоянная готовность прийти на помощь.

- Маленькие пациенты очень любят своего доктора, чувствуют ее особую теплоту, - говорит заведующая детским отделением поликлиники Т. Шутова. - Озода для каждого ребенка найдет ласковое слово.

Участок Озоды Бегматовой - самый сложный, здесь в основном проживают многодетные семьи, в которых более половины - дошколята. Но к ней идут не только за помощью. Люди с ней светуются, делятся радостью или горем. Человеком большой и щедрой души называют ее.

В Шаруге, на участке Озоды Бегматовой, растут несколько девочек, имя которым дали Озода. Так названы они в честь врача, как дань любви, уважения и признательности заслуг доктора.

Аннамурат Джумакулиев.

## Визит Президента Узбекистана в зеркале американской прессы

В частности, газета «Вашингтон таймс» отмечает, что «Узбекистан сегодня является единственной страной в регионе, которая может обеспечить ключ к долгосрочной стабильности в Центральной Азии, и именно этот факт придает особую значимость визиту Президента Ислама Каримова в США».

Акцентируя внимание на поддержке нашей страной действий антитеррористической коалиции в Афганистане, газета приводит высказывание Госсекретаря США К.Пауэлла о том, что «Президент Узбекистана является важным партнером по коалиции в войне с терроризмом, чья помощь в военной операции в Афганистане была существенной».

Безусловно, все крупные издания США, публиковавшие репортажи о визите главы нашего государства на своих

Первый официальный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в США продолжает находиться в центре внимания американских СМИ, а также вызывает повышенный резонанс среди общественно-политических кругов страны.

первых полосах, однозначно подчеркивали историческое значение состоявшейся встречи между лидерами двух государств - Исламом Каримовым и Джорджем Бушем.

В этой связи газета «Нью-Йорк Таймс» отмечает, что во время беседы глав государств Президент США руководителем Узбекистана была вновь выражена благодарность за оказанную поддержку действиям США в ходе операции в Афганистане». Тот факт, что переговоры двух президентов были сосредоточены на вопросе развития региональной экономической стабильности, подчеркивается в газете, а также подписание ряда важных двусторонних договоров и соглашений, являющихся, по сути, определяющими фактора-

ми новых стратегических отношений между Узбекистаном и США в реалиях XXI века, говорит о полном взаимопонимании и схожести позиций двух стран по актуальным проблемам современности.

Аналогичного мнения придерживается и независимый журналист А.Козин, который в своей статье «Власти США дают наивысшие оценки визиту Президента Узбекистана», опубликованной в еженедельнике «Стандарт Уикли» говорит, что «кульминацией визита стало подписание «Декларации о стратегическом сотрудничестве», ставшей, без преувеличения, основным базисом установления новых отношений между двумя странами».

Данную мысль продолжает и уже упоминавшаяся ранее газета

«Вашингтон Таймс», которая пишет: «Узбекистан, находящийся в самом сердце Центральной Азии, является ключевой страной для экономической стабильности всего региона».

В материале под названием «Президент Каримов укрепляет свою репутацию в США» газета обращает особое внимание на тот факт, что отношение США к нашей стране кардинально изменилось после событий 11 сентября прошлого года. «Узбекистан находится в центре внимания США и всего мирового сообщества в течение трех месяцев, последовавших за взрывами в Нью-Йорке и Вашингтоне. Теплые и искренние партнерские отношения между нашими странами проявились по-особому ярко именно после тех страшных событий, всколыхнувших весь мир», - заключает газета.

ИА «Жахон».

## СОТРУДНИЧЕСТВО

Приятно, что и говорить, когда разработки узбекских ученых получают признание не только на родине, но и в развитых странах мира. Еще лучше, если это признание реализуется в форме взаимовыгодного сотрудничества, а тем более, когда в качестве партнера выступает один из мировых лидеров в области косметики и парфюмерии «Christian Dior». Именно этой компании и «пришлось по акту» растительный препарат «Жистен», разработанный в Институте химии растительных веществ Академии наук Узбекистана. Жистен стал основой новой косметической линии, препараты которой оказывают ослепительный омолаживающий эффект. Буквально на днях в институте побывала группа французских специалистов, которые изучали возможности дальнейшего углубления сотрудничества.

Подчеркнем вместе с тем, что это далеко не единственное и не главное направление работы ученых и специалистов института. Масштабы его деятельности гораздо шире, глубже и многообразнее. Ныне здесь успешно реализуется одна из самых актуальных на сегодня задач по созданию эффективных лекарственных препаратов растительного происхождения. Об этом главным образом и пойдет речь в публикуемом материале директора института.

Профессиональное любопытство нередко приводит меня в аптеки. Подметил, что отношение людей к лекарствам (отпускаемым без рецепта) в последнее время стало иным, я бы сказал, более компетентным, избирательным. Не берут все подряд, как прежде, а внимательно изучают, где изготовлено, какой фирмой, из каких субстанций, что послужило сырьем. И по возможности отдают предпочтение препаратам, созданным из растительных соединений. Суть в том, что продуцируемые растениями вещества, играющие важнейшую роль в природном кругообороте «растение - животное - человек», по своим свойствам и структуре очень близки к функционально значимым соединениям живого организма и потому в большинстве не оказывают на него негативного воздействия.

исхождения, разработке препаратов для медицинской промышленности и других отраслей хозяйства, новых высокоэффективных химических средств защиты растений.

Здесь объединяются усилия химиков, биологов, фармакологов, технологов, других специалистов, а также опытных лаборантов, практиков, способных воплощать теоретические разработки. У нас 24 доктора и 62 кандидата наук, а также целый ряд докторантов и аспирантов. Отработана четкая система, каждое звено которой, выполняя свои специфические функции, действует согласованно с другими звеньями. Ботаники на обширной территории Узбекистана и всей Центральной Азии ведут поиск и заготовку лекарственных и технических видов растений, обеспечивая необходимые объемы исследований (химических, медико-биологи-

ческих, технических), изучают ареал распространения, естественные запасы и биологические особенности наиболее ценных в хозяйственном отношении растений.

Далее заготовленные растения подвергаются химическому анализу, выделяются вещества, характерные для каждого отдельного вида растений, определяются их структур-

ные соединения исследуются фармакологами и фитотоксикологами, которые выявляют степень полезности этих соединений, целесообразность их применения. И если они дают положительное заключение, т.е. подтверждают полезные качества данных веществ, разрабатывается конкретная технология получения их из растений. Кроме того, эти вещества в обязательном порядке подвергаются и токсикологическим тестам. И только тогда готовится вся научно-техническая документация для фармакологического комитета. Комитет, рассмотрев ее, выдает разрешение на клинические испытания, для проведения которых нашим институтом выпускается опытная партия препарата.

Интеллектуальный потенциал института, созданного в 1956 году академиком С.Ю.

Юнусовым и теперь носящего его имя, позволяет решать все более сложные задачи. В институте 15 лабораторий и отделов, компьютерный центр, узбекско-турецкое СП «Уз-КУР», научно-технологический производственный центр «Тоза ким», фирменная аптека, виварий, другие необходимые службы. Действует хорошо оснащенное опытно-

## РЕЦЕПТЫ «ПОДСКАЗЫВАЮТ» РАСТЕНИЯ

производство. Благодаря этому мы имеем возможность тут же апробировать ценность той или иной разработки наших ученых, выпустить образец, пробную партию нового препарата, передать его на испытания в соответствующие органы. То есть, у нас нет длительных пауз на пути от научной разработки до ее практического воплощения. Сколь важно это для каждого научного работника, очевидно, объяснять не надо. Хорошо известен издаваемый нами уже много лет международный научный журнал «Химия природных соединений». Он переводится на английский язык, распространяется в США и других странах мира. И это тоже одно из убедительных свидетельств высокого научно-интеллектуального уровня наших сотрудников.

В лабораториях института изучены практически все виды растений, произрастаю-

щих на обширной территории Центрально-азиатского региона. Исследовано на alkaloidность около четырех тысяч видов растений, которые принадлежат к 83 родам и 31 семейству, а также пять видов ядовитых грибов. При этом основополагающими стали исследования С.Ю. Юнусова по динамике накопления alkaloidов в каждом органе растения в зависимости от вегетационного периода и места произрастания. Выделено более 1100 alkaloidов, в том числе около 600 новых. Доказано строение 585 alkaloidов, относящихся к различным группам. Обнаружены новые alkaloidные растения некоторых родов, открыты новые типы alkaloidов, разработаны методы установления их структуры, предложены методы их биосинтеза в растениях.

Получено и исследовано свыше двух тысяч растительных соединений, а почти 60 препаратов, наиболее перспективных в научном и практическом плане, были изучены особенно тщательно и испытаны в клинической практике. Таким образом, создано более 30 новых лекарственных препаратов, получивших официальное разрешение к применению в медицине. Из них 15 выпускаются опытным производством института и фармацевтическими предприятиями республики. Стоит, очевидно, назвать некоторые из весьма эффективных препаратов, созданных нашими учеными, ныне широко используемых не только в нашей республике.

Алланин - прекрасное средство при аритмии сердца. Отличается своей активностью, интенсивностью оказываемого эффекта, продолжительностью терапевтического действия. Алланин - также антиаритмическое средство. Особенно хорош при аритмиях на фоне инфаркта миокарда, а также при хронических заболеваниях сер-

дечно-сосудистой системы. Галлантина гидробромид назначается при нарушениях опорно-двигательных функций и чувствительности, вызванных радикулитами, а также при остаточных явлениях после нарушения мозгового кровообращения, психогенной импотенции и других патологических явлениях нервной системы. Цитизин относится к препаратам «ганглионарного» действия, оказывает возбуждающее влияние на дыхание. Используется в качестве дыхательного аналептика («Цититон») и как средство для отыкания от курения.

Экдистен - препарат тонизирующего действия. Применяется при астенических и астенодепрессивных состояниях, вызванных продолжительной интоксикацией, соматическими, инфекционными заболеваниями, при неврастении, неврозах, гипотонии, поведенческой утомляемости. Кукукузим - эффективный препарат при лечении остеопороза, посттравматических состояний после сухожильных швов, спаек, при заживлении инфицированных ран, санации свищей. Используется также в гинекологии, офтальмологии, стоматологии.

Институт успешно сотрудничает с хорошо известными научными центрами и компаниями США, Европы, СНГ. С 1990 года является участником внешнеэкономической деятельности, выходит на международные рынки. В последнее время внимание к разработкам нашего института усиливается, с нами стремятся завязать контакты солидные фирмы. Заключен ряд соглашений на долговременной основе, пошла неплохая прибыль. Это хорошие симптомы.

Хуснутдин Шахиджойтов, Директор Института химии растительных веществ АН Узбекистана, доктор химических наук, профессор.

6.00 «Ассалом, Узбекистон»... 8.00-8.35 «Ахборот»... 8.35 Обзор газет... 8.55 «Чудо Риштан»... 9.05 «Мир музыки»... 9.30 Студия «Зиё» представляет...

18.10 Футбол-плюс... 18.30 Бизнес-академия... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.00 «Давр»... 19.30 Каталог... 19.40 Давр-интервью...

16.40 «Скрытой камерой», юмористическая программа... 17.00 «Своя игра», телешоу... 17.45 «Теле-хамкор», фойдали газета... 18.10 Киновечер на 30-м: «Кровавый спорт 3», боевик...

8.10 «Улица Сезам»... 8.35 «ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО»... 9.20 «Без рецепта»... 10.00 «Сегодня»... 10.15 «Нитосердечное признание»...

ОАО «АГРЕГАТ ЗАВОД» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ, КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ 24 АПРЕЛЯ В 14.00 ПО АДРЕСУ: 700057, Г. ТАШКЕНТ, УЛ. УСТА-ШИРИН, 117 (В ЗАЛЕ ПЛАНЕРОВ ЗАВОДА).

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, будет составляться по состоянию на 25 марта 2002 года.

- Отчет председателя правления об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 2001 год и основных задачах на 2002 год
Отчет ревизионной комиссии о проделанной работе и итогах аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности завода

БАЛАНС ОАО «АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД» НА 1 ЯНВАРЯ 2002 ГОДА (тыс. сумов). Table with columns: Наименование статей, Актив, Пассив. Total assets: 5290208, Total liabilities: 5290208.

Международный день театра... 6.00 «Ассалом, Узбекистон»... 8.00-8.35 «Ахборот»... 8.35 Обзор газет... 8.55 «Узбектеlevision» представляет...

18.55, 21.55 Иклим... 19.00 «Давр», Информационная программа... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон...

6.00 «Доброе утро»... 9.00 Новости... 9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»... 10.15 Снежана... 10.45 «Слабое звено»...

7.00 «Сегодня»... 7.15 «Утро на НТВ»... 8.00 «Сегодня»... 8.10 «Утро на НТВ»... 8.50 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»...

СПЕШИТЕ !!! КОМПАНИЯ «УЗДЭУАВТО» предоставляет возможность стать счастливым обладателем необыкновенного приобретения - ДВУХ АВТОМОБИЛЕЙ ПО ЦЕНЕ ОДНОГО! С 7 марта начата реализация 2500 автомобилей, участвующих в розыгрыше!

ТЕЛЕПРОГРАММА «ТВ» 25-31 марта КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ ЖДАЛ... И ДОЖДАЛСЯ. Когда налоговые работники остановили автомашину № 20 Е10-60, следовавшую по маршруту «Бухара-Шурчи»...

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 Обзор газет. 8.55 «Узбектеlevision» представляет... 9.05 «Здоровье». 9.25 «Навуз вафсин». 9.40 «Сельская жизнь».

18.55, 21.55 Икким. 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.35 ТВ-анонс. 19.40 «Давр-интервью». 19.55 Песни о любви.

20.35 «Теле-хамкор», фойдал газета. 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». 21.20 «Ошикона», музыкальный дистрибутор.

7.00 «Сегодня». 7.15 «Утро на НТВ». 8.00 «Сегодня». 8.10 «Утро на НТВ».

18.20 Голос молодежи. 18.40 Вечерние мелодии. 18.55, 21.55 Икким. 19.00 «Давр».

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 Обзор газет. 8.55 «Узбектеlevision» представляет...

13.15 «Умид ниҳоллари». 13.30 «Умид ниҳоллари». 13.40 «Умид ниҳоллари».

17.20 «Сериал на ТТВ». 17.30 «Сериал на ТТВ». 17.40 «Сериал на ТТВ».

4.50 Утро на РТР. 4.55 Вести-Москва. 5.00 Вести.

7.00 «Сегодня». 7.15 «Утро на НТВ». 8.00 «Сегодня».

8.55 Программа передач. 9.00 «Давр». Информационная программа.

9.00 Дастуринг очилиши. 9.05 «Теле-хамкор», фойдал газета.

8.00 «Миллион в брачной корзинке». 8.10 «Акула - большой зуб».

8.00 «Свободная страна». 8.10 «Свободная страна».

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 «Камалак».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

8.00 «Замена 2. Последней уроч». 8.10 «Замена 2. Последней уроч».

ПЕСНИ И ТАНЦЫ... В ПОСОЛЬСТВЕ. В Ташкенте в актовом зале посольства России состоялся концерт с участием самодеятельных артистов РКЦ из Намангана.

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 Обзор газет. 8.55 «Камалак».

18.55, 21.55 Икким. 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.35 ТВ-анонс.

7.00 «Сегодня». 7.15 «Утро на НТВ». 8.00 «Сегодня».

18.20 Вечерние мелодии. 18.30 «Умид ниҳоллари».

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 «Камалак».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

17.15 Программа передач. 17.20 «Сериал на ТТВ».

Куплю нерабочий кондиционер. Т. 191-16-84. Продаются насосы: ЭЦВ - 6 - 6.3 - 125.