



Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан...

Майкл Р.Блумберг, мэр Нью-Йорка. Фото (УзА).

НОВЫЙ «ОКСАРОЙ» ШАХРИСАБЗА

Недавно мы отметили 666-летие со дня рождения шахсиркана Амира Темура. А у Шахрисабза - «Зеленого города», где родился наш великий предок...

Для участия в этом торжестве в Шахрисабз прибыли первый заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Козим Туляганов...

Торжественную церемонию открыл халим Кашкадарьинской области Бахтиёр Хамидов.

На церемонии выступил К.Туляганов. Он отметил, что совместное предприятие, сооруженное при сотрудничестве предпринимателей Узбекистана, Японии и Турции...

Чрезвычайный и Полномочный Посол Турции в нашей стране Релиф Уман и советник посла Японии Имашаки Хироки...

На мероприятии представитель фирмы «Бурсель» Бурхон Энуштекин вручил Казиму Туляганову символический ключ совместного предприятия.

Сказав о том, что молодежь Шахрисабза гордится новым совместным предприятием...

Строительство «Оксарой тукимачи ЛТД», учрежденного шахрисабзским акционерным обществом «Садо», японской корпорацией «Мицубиси» и турецкой фирмой «Бурсель»...

В уставный фонд «Оксарой тукимачи ЛТД» со стороны «Садо» было выделено 8,05 миллиона долларов...

Вопрос компетентному человеку

В ОСАДНОМ ПОЛОЖЕНИИ

оказался «зеленый рынок» Джизака, но решением проблемы власти занимаются неохотно

тор разработки действующего генерального плана города Джизака Абдулгани Бурханович БУРХАНОВ:

Случилось так, что этот рынок стихийно стал центральным городским, где сегодня наблюдается немалое количество торговцев и покупателей.

Почти год назад в корреспонденции «Горошина в сад» «Правда Востока» поднимала эту проблему.

Если уж рынок столь популярен и довольно исправно пополняет городскую казну...

В поиске рекс Сангар, по проекту Рашидова появился рынок, который специализируется на автотехсервисе.

Николай Барашкин. Соб. корр. «Правды Востока». г. Джизак.



литики является увеличение в стране современных текстильных предприятий.

Вот что говорит проектный менеджер корпорации «Мицубиси» Ташуяка Суга:

По духу высказываний зарубежного партнера чувствуется, что у наших партнеров есть большая уверенность в светлом будущем Узбекистана.

Здесь хотелось бы напомнить о том, что в прошлом году древний Шахрисабз был внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Руководство Узбекистана с первых дней независимости уделяет серьезное внимание вопросу налаживания экспорта готовой продукции вместо сырья.

Абдужалол Тайпаев, Анвар Бобоев. Корр. УзА. Фото Абдувахида Тураева, Шомурада Шаропова (УзА).

УЛУЧШАТЬ БИРЖЕВУЮ И ОПТОВУЮ ТОРГОВЛЮ

Состоялось заседание Комитета разгосударствления и приватизации Кабинета Министров Узбекистана...

На заседании заслушана информация руководителей акционерных обществ. Сформирована структура УзРТСБ и ее территориальных филиалов...

Как отмечалось на заседании, данный вопрос 2 марта текущего года рассмотрен Координационным советом по контролю при Президенте Республики Узбекистан.

За прошедший год после принятия Указа Президента и решения правительства Комлексом разгосударствления и приватизации проделана большая работа по совершенствованию деятельности в данной отрасли.

Так, после ликвидации ассоциации «Узоптбиржторг» в результате инвентаризации дополнительно выявлено активов на сумму 2,8 миллиарда сумов...

Мехри Боллиева. Корр. УзА.

ОБОРОТЫ СЕМЕЙНОЙ ФИРМЫ

По данным палаты товаропроизводителей при Каттакурганском горкомхозе, ныне в городе действуют свыше 450 малых и частных предприятий.

Одно из таких предприятий - многопрофильная частная торговая производственная фирма «Таминот», которой руководит Тожинор Махмудова.

Сегодня продукция «Таминота» пользуется спросом и в близлежащих районах. А в скором будущем, как надеются его хозяева, станет необходимым и жителям всей области.

Абдуазиз Хашимов.

ЗАСЛОН ПАВОДКУ

В Узбекистане образована правительственная комиссия по предупреждению и ликвидации последствий, связанных с безопасным пропуском паводков...

Утверждены мероприятия по предупреждению последствий оползневых и селепаводковых явлений. В них, в частности, предусматривается пресекать факты снижения пропускной способности рек...

Узлавлгидромет совместно с МЧС, Минсельхозом и Госкомгеологией проведут аэрозональную рекогносцировку горных и предгорных районов...

Строковые компании «Кафолат» и «Узартсугурта» совместно с местными органами власти проведут работу по заключению соответствующих договоров...

Министерству сельского и водного хозяйства, Госводхозу.

НИА «Туркистон-пресс».

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ДАМАСЫ» - В ПОДАРОК АКСАКАЛАМ

Недавно областное отделение фонда «Нуроний» проводило конференцию по итогам своей пятилетней деятельности.

Такой подарок в Год защиты интересов старшего поколения был сделан всем городским и районным отделениям фонда «Нуроний»...

«Дамасы» приобретены на средства большого круга спонсоров - СП, частных фирм и компаний, ширкатных хозяйств...

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандская область.

«ЖАЙХУН» ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В Карши у междугородной обездной дороги, где некогда проходил Великий шелковый путь, открылся комплекс «Жайхун».

Чуть более года понадобилось генеральному подрядчику АО «Кашкадарьнефтгазсаноктурлиш», чтобы возвести трехэтажное здание, в котором гармонично сочетаются европейский и восточный архитектурный стили.

В будущем планируем расширить предприятие, в два раза увеличить объемы производства, освоить новые виды услуг...

Сегодня продукция «Таминота» пользуется спросом и в близлежащих районах. А в скором будущем, как надеются его хозяева, станет необходимым и жителям всей области.

На АЗС установлены 6 топли-

ЦЕЛЕБНАЯ ВОДА РОДНИКА

С давних пор родниковая вода местечка Ходжа Донербек, что близ Самарканда, пользовалась славой целебного источника.

Со временем интерес к источнику почему-то ослабел, местность превратилась в пустырь. Но совсем недавно о нем вспомнили деловые люди.

Узлавлгидромет совместно с МЧС, Минсельхозом и Госкомгеологией проведут аэрозональную рекогносцировку горных и предгорных районов...

ПРОВЕРЬ ЗНАНИЯ, СТУДЕНТ!

Филиал Республиканского государственного тестового центра открылся в Термезском медицинском колледже.

Сделано это благодаря усилиям руководства учебного заведения и областного управления среднего профессионального образования.

По мнению директора Республиканского центра Мухиддина Мухиддинова, принявшего участие в церемонии открытия филиала, новшество поможет сурхандарьинской молодежи...

Назип Сулейманов. Соб. корр. «Правды Востока». Сурхандарьинская область.

ЦЕНТР НЕМЕЦКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

открылся при концерне «Узавтойул». В торжественной церемонии открытия и состоявшейся затем пресс-конференции приняли участие, немецкие преподаватели и представители делегации, прибывшей из ФРГ.

Собравшихся приветствовали вице-премьер министр Республики Узбекистан Р. Юнусов, Государственный секретарь Министерства экономики и труда Федеративной земли Саксония Федеративной Республики Германия В. Целлер, возглавляющий немецкую делегацию, Чрезвычайный и Полномочный посол ФРГ в Узбекистане М. Хеккер.

В их выступлениях, в частности, отмечалось, что современное знание центра является еще одним свидетельством укрепляющегося узбекско-германского сотрудничества. Центр включает все необходимое для организации учебного процесса, который уже успешно осуществляется при содействии немецких преподавателей и специалистов.

Многим из них дирекция возместила убытки, исчисляемые десятками миллионов сумов. НА СНИМКАХ: общий вид административного здания дирекции; контролер Алеса Мислиня. Фото Собира Zufарова (УзА).



В минувшем году компания «Узгросуртга» немалую работу проделала по перекрытию убытка, нанесенного нехваткой воды. Дирекция компании в прошлом году заключила договоры с 448 ширкатными и 1298 фермерскими хозяйствами Бухарской области.



ЮБИЛЕЙ ЗЕЛЕННОГО ГОРОДА

Началась подготовка к 2700-летию юбилею города Шахрисабза

В нынешнем году в международном масштабе будет отмечаться 2700-летие города Шахрисабза, занимающего особое место в мировой истории и культуре.

Согласно постановлению утвержденного состава Республиканской организационной комиссии по подготовке и проведению 2700-летнего юбилея города Шахрисабза и план мероприятий.

Кадаврским областным хокимиятом в текущем году необходимо обеспечить работу по реконструкции исторических памятников - комплексов Оксари, Дуротиловат, Доруссаод, торгового купола Чорсу, медресе Чубин.

Мировое сообщество издавна интересуется историей и культурой нашего края, расположенного на перекрестке золотого пояса развития мировой культуры - Великого Шелкового пути, и особенно наши древние города. После приобретения независимости Узбекистан больше стал узнавать мир, а мир - нашу страну, еще более возросла слава наших древних городов.

В постановлении также намерен ряд мероприятий по строительству и благоустройству, улучшению обеспечения населения природным газом и питьевой водой, развитию сфер связи, транспорта, здравоохранения и оказания коммунальных услуг, которые необходимо осуществить Кашкарларинскому областному хокимияту совместно с соответствующими министерствами и ведомствами.

Постановление Кабинета Министров «О подготовке к празднованию 2700-летнего юбилея города Шахрисабза» является ярким примером того, что благодаря независимости под руководством Президента страны последовательно продолжается огромная работа по возрождению и изучению нашей истинной истории, многовековых ценностей, глубокому осознанию национальной самобытности, благоустройству наших древних городов, мест поклонения.

Принятие 31-й сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО решения об участии этой авторитетной международной организации в праздновании 2700-летия основания города Шахрисабза является еще одним ярким доказательством мирового внимания и признания в отношении Шахрисабза - древнего Кеша - родины нашего великого предка сахибкрана Амира Темира.

На Министерство по делам культуры и Академию художеств возложена задача разработки эмблемы 2700-летия Шахрисабза, на Центральный банк - выпуск памятной юбилейной монеты. А средства массовой информации рекомендовано организовать серию теле- и радиопередач, регулярно публиковать статьи о мероприятиях, связанных с подготовкой и проведением этого юбилея.

В постановлении также намерено, что Министерству по делам культуры совместно с Кашкарларинским областным хокимиятом, Кашкарларинский областной хокимият.

Сергей Курбанов, ИА «Жахон».

УзА).

УзА).

«Азия-Инвест Банк» увеличил уставный капитал

В начале 2002 года Центробанк Российской Федерации зарегистрировал отчет об итогах четвертой эмиссии акций «Азия-Инвест Банка» за счет дополнительного взноса Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана в размере 2 млн долларов США.

Главным акционером «Азия-Инвест Банка» является Национальный банк ВЭД Узбекистана, владеющий 85 процентами его акций. Узбекско-российский акционерный коммерческий «Азия-Инвест Банк» действует на российском рынке пять лет. Одним из приоритетов банка, созданного в соответствии с соглашением между правительствами Узбекистана и Российской Федерации, является содействие расширению и укреплению экономических взаимоотношений между Узбекистаном и Россией.

Рыночные отношения неотвратимо вошли в жизнь каждой семьи, каждого человека. Действующее законодательство страны дает возможность любому гражданину республики, достигшему совершеннолетия, свободно заниматься бизнесом, иметь свое собственное дело. Сейчас, к примеру, каждый из нас, в каком бы уголке республики ни проживал, имеет право получить патент-свидетельство, дающее право на индивидуальную трудовую деятельность. Надо лишь сдать пакет документов.

От новоявленного предпринимателя требуется только одно - работать в рамках действующего законодательства, своевременно выплачивать налоги, обязательные платежи. Можно привести десятки, сотни примеров того, как предприниматели, называемые «физическими лицами», стали миллионерами благодаря успехам в бизнесе. Кто-то наладил тесные контакты с зарубежными партнерами, кто-то производит собственную продукцию, имеющую большой спрос на внутреннем рынке. Немало таких предпринимателей и в Наманганской области, число которых за последнее время значительно возросло.

Культура речи и ораторское искусство - так ли уж важны в современном мире? - Необходимы и современны в той же мере, как и овладение компьютером. Ораторское искусство культивировалось со времен древней Греции, когда устраивались по этому поводу даже состязания. История сохранила имена таких великих ораторов, как римлянина Цицерона, афинянина Демосфена, наших великих предков - Навои, Бабур, Хусайн Воиз Кошгийри. В имени последнего присутствует слово «воиз», что и означает в переводе «оратор».

Воспитание. Пути восхождения. Преемство, прошлое, настоящее название цикла бесед о воспитании, духовности, современных методах общения было решено оставить, так как свое мнение на эти же темы смогут высказать педагоги, ученые, исследователи и другие («ПВ» за 2001 год № 41, 46, 69). Нынешний наш собеседник - Рахматилла ДЖУМАНИЗОВ, доцент института культуры имени А.Кавфи. Его специализация - развитие и пропаганда ораторского искусства, мастерства речи, преподавание старо-узбекской письменности.

ХОЛОСТЫМИ ПАТРОНАМИ НЕ СТРЕЛЯЮТ ПО ЦЕЛИ

Лишь та речь считается целесообразной и достигшей сознания масс, если у аудитории проявляется ответная реакция на сказанное. Вель нередки бывают так, что на собраниях или совещаниях люди сидят с отвлеченными мыслями, лицезреть лишь одежде, мимике говорящего, не выходя в суть речи человека на трибуне. В данном случае выступает перед аудиторией функционер с бумажкой, проше говоря, - лектор.

Каждому человеку, преподававший в свое время и на факультете журналистики Национального университета Узбекистана, кто скажете об умениях работников СМИ владеть мастерством речи?

Работающие в СМИ журналисты должны владеть навыками не только письма, грамотного изложения факта, но и логического мышления. Умение подать свою мысль через четко сформулированную фразу, найти единственно подходящее слово, обороты достигает главной цели - не оставляет равнодушным читателя, слушателя, зрителя.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Воспитание. Пути восхождения. Преемство, прошлое, настоящее название цикла бесед о воспитании, духовности, современных методах общения было решено оставить, так как свое мнение на эти же темы смогут высказать педагоги, ученые, исследователи и другие («ПВ» за 2001 год № 41, 46, 69). Нынешний наш собеседник - Рахматилла ДЖУМАНИЗОВ, доцент института культуры имени А.Кавфи. Его специализация - развитие и пропаганда ораторского искусства, мастерства речи, преподавание старо-узбекской письменности.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

УЗБЕКИСТАН - ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК: ШАГИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В этом году исполняется десять лет с момента начала взаимодействия Узбекистана с Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР). Основной целью ЕБРР является содействие странам Центральной и Восточной Европы и Центральной Азии в переходе от плановой экономики к рыночным взаимоотношениям, в осуществлении структурных и отраслевых экономических реформ для скорейшей интеграции этих стран в мировое экономическое сообщество.

ЕБРР вносит весомый вклад в экономические реформы, проводимые в Узбекистане. Сегодня в нашей стране реализуется 17 проектов общей стоимостью 690 миллионов евро, осуществляемых при содействии данного банка, которые охватывают такие отрасли, как экономика и туризм. В частности, банком выделен кредит в размере 48 млн долларов США на проект по реконструкции и модернизации Ташкентского аэропорта, находящегося на стадии завершения.

В ходе состоявшегося в прошлом году визита в республику руководителем ЕБРР Жана Лемьера были подписаны соглашения о выделении дополнительных кредитов в объеме 10 миллионов евро для развития железнодорожной сети, сфер торговли и теплоснабжения. Я с оптимизмом смотрю на перспективы дальнейшего сотрудничества между ЕБРР и Узбекистаном, - сказал в интервью корреспонденту ИА «Жахон» член правления банка, Директор по Узбекистану Лоран Ги. Узбекистан - страна, имеющая огромный экономический потенциал и мы приветствуем усилия и практические шаги, предпринимаемые правительством Узбекистана по достижению в этом году полной конвертируемости национальной валюты. Этот шаг, безусловно, будет способствовать еще большему привлечению иностранных инвестиций в экономику страны.

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ЗАКОН. КТО НЕ ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?

Каждому человеку, преподававший в свое время и на факультете журналистики Национального университета Узбекистана, кто скажете об умениях работников СМИ владеть мастерством речи?

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Хочу упомянуть здесь и другую форму выступления, когда в витиеватой речи тем, как взять ручку, микрофон, камеру в руки, работник СМИ должен освоить азы мастерства речи, литературного редактирования. Он должен помнить, что конкретность, лаконичность, доступность, логика всегда должны присутствовать в его работе.

Можно привести еще немало примеров того, как сравнительно молодые еще люди попадают на скамью подсудимых. Естественно, судьба у них трудная, какими они станут после отбывания срока наказания, покажет время. И хорошо, если они осознают свою вину перед обществом, перед государством, следуют самым серьезным выводам в жизни. Хочется надеяться, что так оно и будет.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ПОЛЕТЫ НА ОРБИТУ СТАНУТ ОБЩЕДОСТУПНЫМИ?

Среди множества сувениров, которые можно запросто купить в «Спейс маркет» на космодроме мыса Канавера в штате Флорида, я заметил весьма оригинальный. Зевающий астронавт на фоне шаттла. Поначало подумалось, что это просто фантазия художника. В ходе экскурсии по территории космопорта, построенного, кстати, на болотах, на самом деле увидел этих хитрых - отдыхающих на траве, плавающих в озерах, а иногда выполняющих на шоссе, которые ведут на стартовые позиции. На обочине - предупреждающие знаки: не ходить пешком, не выходить из машины.

Находясь на гостевых трибунах и наблюдая за стартом челнока «Индевор», на котором совершал свой дебютный полет первый узбек-космонавт Салижан Шарипов, в свете мощных прожекторов (запуск проходил глубокой ночью) обратил внимание на аллигатора. Да, он выполз на берег и, разинув пасть, прожегал в путь очередную звездный экипаж...

Не будем вдаваться в подробности влияния космических стартов на окружающую среду, но отмечу, что экологическая гармония между флоридским космодромом и окрестным природным парком на берегу Атлантики - налицо.

За сорок с лишним лет с момента исторического орбитального полета Юрия Гагарина мировая космонавтика в буквальном и переносном смысле развела скорость света. Не будем пока обращаться к фактам истории последних десятилетий минувшего века. Достаточно напомнить события в ближайшем и дальнем космосе на рубеже XX и XXI веков.

Так, обратимся к страницам декабрьского (2001 года) номера американского журнала «Сайнс» («Наука»), где помещена обширная статья - анализ снимков Марса, полученных с находящегося на его орбите космического зонда. Эти фотографии сделаны были в течение марсианского года, что соответствует земному периоду в течение

1999-2001 годов. По мнению американских ученых, двух тезок - Майклов Каплингера и Малина, обширные поля двуокиси углерода на марсианских полюсах постепенно эродировать, что дает основание предполагать - климат Красной планеты теплеет, а ее атмосфера становится более плотной. По мнению экспертов, такая эволюция может привести к тому, что на Марсе вновь появится вода, и на ледяной планете можно будет ходить «закатанными рукавами».

А тем временем на казахстанском космодроме Байконур, который арендуется Россией, идет подготовка к запуску межпланетного аппарата «Марс-Экспресс», запланированного на лето будущего года. Согласно сообщению журнала «Спейс ньюс», этот первый европейский автоматический зонд, состоящий из орбитального отсека и спускаемого отсека «Бигль-2», намеряется запустить российским ракетоносителем «Союз-У» с разгонным блоком «Фрегат». На орбитальном блоке установлен научный аппарат для дистанционного зондирования атмосферы Марса и его поверхности, для поиска там воды и признаков жизни. «Бигль-2» ставится основная задача поиска доказательств того, что, образно говоря, «и на Марсе будут яблони цвести».

По данным американского НАСА, первая экспедиция международного экипажа на Красную планету заложена в перспективную программу пилотируемой космонавтики на 2010-2012 годы. Значит, уже сегодня десятки специалистов имеют шанс претендовать в марсианскую группу из нескольких международных экипажей, где предположительно будут представители стран Америки, Европы и Азии.

Однако вернемся к сегодняшним космическим реалиям.

В конце марта Китай с космодрома на северо-западе страны запустил третий по счету беспилотный орбитальный корабль. Согласно сообщению пекинского радио, на его борту находились датчики, которые определят, сможет ли в будущем такой модуль вывести первых китайских космонавтов на орбиту. После этой миссии КНР будет готова запустить пилотируемый космический корабль с экипажем, два из которых уже прошли общекомисскую подготовку в подмосковном Звездном городке. Любопытно, что космическая программа КНР предполагает отправку своих граждан на Луну в ближайшие 10 лет.

Побывавший не так давно в Ташкенте российский космонавт, полковник Салижан Шарипов в качестве почетного гостя на праздновании десятилетия юбилея НАК «Узбекистон хаво йуллари» поведал, что он интенсивно тренируется в Хьюстоне как командир дублирующей интернационального экипажа очередной экспедиции на Международную космическую станцию (МКС). В случае старта в апреле основной группы Салижану предстоит сменить этот экипаж на МКС уже нынешней осенью.

В ходе импровизированной пресс-конференции с узбекскими авиаторами и журналистами С. Шарипов рассказал много интересного. Например, о том, что нынешний челнок «Атлантик» везет на орбиту центральную часть фермы-платформы, где намечается смонтировать космические рельсы - что-то наподобие земных железнодорожных путей. Иначе говоря,

между разными агрегатами МКС в течение двух лет должна появиться 100-метровая эстакада с тележкой весом около тонны, мощностью в одну лошадиную силу (по земным расчетам, но с учетом невесомости). Скорость мобильного транспортера составит 2,5 сантиметра в секунду. Причем он оснащен манипулятором, который с помощью компьютера может управлять погрузкой грузов, посадкой и высадкой астронавтов и космонавтов. Словом, им предстоит стать одновременно монтажниками, сварщиками и железнодорожниками на орбите высоты 396-410 километров.

Из уст Салижана Шарипова мы услышали еще об одной примечательной новости. В конце апреля на МКС с Байконура стартует российско-итальянско-южно-африканский экипаж. В ходе десятидневной экспедиции он займется различными технологическими и научными экспериментами. В качестве туриста и ассистента-исследователя на орбиту летит бизнесмен из ЮАР с космической фамилией - Марк Шаттлворд, который за путевку заплатил 25 млн долларов. Это на 5 млн больше, чем его американский предшественник Дэнис Тито, слетавший туристом летом прошлого года.

Заметим, что скоро полеты в космос станут практически общедоступными, но при определенных условиях - отменное здоровье плюс тренировочные курсы. И, конечно, если иметь тугой кошелек. Ведь турпутевка может обойтись в 100 тысяч баксов. Об этом свидетельствует мартовская презентация макета первого корабля для космического туризма на подмосковном аэродроме в Жуковском. За-

казчиком челнока «С-XXI», разрабатываемого специалистами Экспериментального машиностроительного завода (ЭМЗ) имени В. Мясищева, стала российская фирма «Суборбитальная корпорация», которая, оказывается, уже сконцентрировала под свой проект взносы более ста потенциальных претендентов из разных стран, отобранных партнерами из американской корпорации «Спейс эдвенчур» («Космическое путешествие»).

Малый шаттл «С-XXI», создаваемый на основе технологии сборки «Бурана», рассчитан на двух туристов и на пилота-оператора, намеряется запустить на высоте 17 километров с крыши самолета-исследователя «М-55-Геофизика». Далее за счет мощного ускорителя ракетный модуль, оторвавшись от носителя, в течение трех минут достигнет высоты суборбитального полета - около 101 километра. На протяжении 20 минут экипаж на своей шкуре почувствует все прелести необычного тура - перегрузки, невесомость, увидит яркие звезды на черном небе и матушку-Землю в иллюминаторе. Затем челнок самостоятельно приземлится на заданном аэродроме. Как уверяют авторы и исполнители проекта, первые полеты состоятся в ближайшие три - четыре года, а еще через пять лет может появиться флот космического туризма - из 6-7 «С-XXI». По мере расширения парка турфирмы смогут брать их во фрахт или в лизинг для чартерных рейсов. Как современные «Боинги» или «Аэробусы».

Когда на этот счет я задал вопрос специалистам НАК «Узбекистон хаво йуллари» и НК «Узбектуризм», то они загадочно заулыбались и сказали: «Заманчию!». Зато немного загрузили ветеран космонавтики генерал Владимир Джанибеков, отмечающий, кстати, через месяц свое 60-летие, и 38-летний полковник Салижан Шарипов. О чем? Каждый о своем...

Шахабудиин Зайнутдинов.

Perfectum Mobile: ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

- Сотовая связь в метро? Не может быть!
- Слышал, что в Нью-Йорке такое. Но чтобы у нас, в Ташкенте? Неверю!

- Уважаемые, вам не кажется, что с первоапрельским розыгрышем вы слегка опоздали?
Вот лишь некоторые реплики пассажиров Ташкентского метрополитена, ставших участниками маркетинговой акции «Позвони другу», проводимой сотовой сетью «Perfectum Mobile» прошлым субботним вечером в переходе между станциями «Таштакор» и «А.Навои». И их сомнения были вполне понятны, потому что за 10 лет развития сотовой связи в нашей стране первым сотовым оператором, начавшим предоставлять мобильную связь в метро, стал самый молодой из всех. Однако все сомнения скептически настроенных пассажиров бесследно рассеялись после пробных звонков с мобильных телефонов CDMA своим друзьям и знакомым. А своими впечатлениями желающие могли поделиться со всеми радиослушателями, кто был настроен в тот вечер на волны радиостанций «Ориат FM» и «Узбеки Таронаси». Естественно, первые включения из метро были организованы посредством связи «Perfectum Mobile».

Следует отметить, что это первый шаг «Перфектум Мобайл» в освоении метрополитена - этого крупнейшего канала перевозок пассажиров. На очереди крупные станции и станции пересадок.
Еще несколько хороших новостей.

Абоненты сети «Perfectum Mobile» теперь могут пользоваться уникальными для сотового рынка Узбекистана услугами «Рекламные объявления и знакомства» и «Музыкальная коллекция», являющихся составными частями услуги «Автоинформатор». На данный момент услуги бесплатны и доступны для всех абонентов сети. Чтобы дать объявление, абоненту всего лишь нужно позвонить по номеру 127-0077 и продиктовать его оператору. Оно тут же будет помещено в базу данных в соответствующий раздел, и все желающие могут его прослушать. Удобно, не правда ли? Не надо куда-то ехать, заполнять бланки и платить! А прослушать объявления или музыкальные композиции можно прямо из меню «Автоинформатора».

«Perfectum Mobile» совместно с официальными дилерами возобновляет систему субсидирования трубок при подключении к своей сети. Сотовые телефоны CDMA можно приобрести у дилеров по сниженным ценам в зависимости от выбранного тарифного плана (кроме Sprint и Bingo). Тех же, кто хочет подключиться со своим мобильником, тоже ждет сюрприз. «Перфектум» будет засчитывать им на счет 40 долларов по курсу ЦБ в качестве бонуса, не взирая на предоплату на эту сумму. А при подключении на популярный тарифный план «Credo», абонент теперь вносит всего 60 долларов на предоплату, а не 100, как было раньше.

И напоследок напоминаем всем тем, кто еще не знает, сотовые телефоны стандарта CDMA можно приобрести в кредит в магазинах фирмы «50/50» на самых выгодных условиях. Кстати, еще есть много интересных предложений, о которых Вы можете узнать по телефону 127-0077. Звоните и подключайтесь!

РОДИНА МОЯ - УЗБЕКИСТАН СИЛА - В ЕДИНСТВЕ!

Богатство и разнообразие национальных культур достойно отражены на страницах республиканских СМИ. Об этом говорили участники семинара «Роль СМИ в укреплении межнационального согласия, мира и стабильности в обществе». Семинар состоялся в Республиканском интернациональном культурном центре Узбекистана.

В нашем многонациональном государстве уделяется большое внимание сохранению и укреплению межнационального согласия, мира и дружбы между народами, - сказал на открытии семинара директор РИКЦ К.Р.Расулов. - Сегодня в стране более 120 национальных культурных центров, которые сотрудничают друг с другом, развивают свои традиции, изучают родной язык и, независимо от национальной принадлежности, воспитывают уважение к родине - Узбекистану.

Многогранная деятельность центров, основанная на принципах уважительного отношения к истории и культуре, традициям и обычаям народов страны, широко освещается в средствах массовой информации, с которыми РИКЦ поддерживает тесное многолетнее сотрудничество.

Благодаря обоюдным контактам информационные программы республиканского телевидения, а также тематические передачи его международного канала «Дустлик» регулярно информируют телезрителей о деятельности культурных центров. Об этом рассказывают и тематические телепередачи на родных языках: «Умид» и «Безнен мерас», «В доброй хате» и «Чин сен», «Дийдар» и «Айчурек», «Немецкое обозрение» и «Ноям сахам».

На радио информация о культурных центрах передается практически по всем каналам, включая инновационное, но особенно широко - по каналу «Дустлик», где популярными стали радиопередачи центров «Узбекистан-моя Родина» и цикл передач «Новости Интерцентра Узбекистана».

На семинаре была подробно обсуждена система освещения в печати, на радио и по телевидению практики работы национальных культурных центров, состоялся обмен мнениями по открытию в СМИ новых каналов вещания, новых рубрик в газетах. Участники семинара обменялись мнениями о совместной деятельности газет, телеканала «Дустлик» и радио Узбекистана с РИКЦ, о возможности создания своей сети вещания на телевидении и радио, а также изучили опыт работы армянского, таджикского и других культурных центров страны.

Надира Далабекова.



УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ ПЕРЕВОДЧИК

В нынешний год, объявленный Президентом Годом зашиты интересов старшего поколения, с особым чувством относимся к тем, кто за многолетний труд заслужил почет и уважение современников. Среди таких ветеранов по праву можно назвать Сатымбая Турсунбаева, известного театрореда, профессора Ташкентского государственного института искусств имени М. Уйгура.

Его биография типична для интеллигента первого поколения. Трудное детство в далеком кишлаке, где приходилось делать работу, посильную лишь для взрослых. Отец не вернулся с войны, мать одна воспитывала троих детей. За-

тем учеба в Ташкенте. Сатымбай-ака - один из первых выпускников Ташкентского театрального института, с которым в дальнейшем он свяжет всю свою жизнь. Но сначала была работа в газете «Узбекистон маданияти», в Театральном обществе, в культпросветтехникуме, аспирантура в московском ГИТИСе...

Он рано начал публиковать свои статьи и рецензии по вопросам театра, из которых мог бы получить объемистый том. Его устные и письменные критические выступления, как правило, остры и нелицеприятны. Прекрасный полемист, своими принципиальными замечаниями он давно мог бы нажить многочисленных не-

другов, если бы не известная всем театралом его профессиональная честность и человеческая порядочность. С. Турсунбаев - автор книги о творческом пути андижанского театра. Написанная уже довольно давно, эта книга до сих пор остается единственной в узбекском театроведении, посвященной областному театральному коллективу. Им также написана монография о выдающемся узбекском актере театра и кино Аббасе Бакирове. В равной мере в этих книгах проявились ценные качества скрупулезного историка и вдумчивого критика, как и в десятках статей, посвященных крупным деятелям узбекской театральной культуры.

В трудовой биографии С. Турсунбаева почти 35 лет преподавания в институте искусств и сегодня он - ведущий педагог кафедры искусствоведения. Сколько бы ни были широки и разносторонни интересы театроведа и критика, педагогическая деятельность всегда была и остается для него важнейшей. Любовь к искусству театра, глубокие знания, увлеченность делом снижали

ему прочный авторитет среди коллег и многих поколений студентов. Его ученики сегодня работают практически во всех театрах нашей страны.

О творческом подходе к педагогике ярко свидетельствуют недавно вышедшие один за другим два тома «История зарубежного театра» и тома «Хрестоматии по зарубежному театру» в его переводе на узбекский язык. Эта капитальная работа ученого, педагога и переводчика является, пожалуй, самым исчерпывающим учебником по искусствоведческой дисциплине на узбекском языке. Даже неспециалисту ясно, какой большой труд необходим для подобной работы, охватывающей этапы развития мирового театра от античности до XX века.

За заслуги в театроведении, критике, длительную и плодотворную педагогическую деятельность указом Президента Сатымбай Турсунбаев награжден орденом «Дустлик». Несмотря на зрелый возраст, он по-прежнему энергичен и полон творческих сил. И хотя годы берут свое, он, как и многие его сверстники, и сегодня остается примером честного и преданного служения своему делу, своей стране.

Ильдар Мухтаров. Доктор искусствоведения.

ВОЗРОС ОБЪЕМ ЭКСПОРТА

В прошлом году Янгйульское районное хлопкоочистительное акционерное общество открытого типа приняло 20 тысяч тонн хлопка. При переработке сырья члены коллектива особое внимание уделяют качеству волокна. 95 процентов продукции предприятия экспортируется.

Промышленники также перевыполнили задание по заготовке семенного хлопчатника. В хозяйство было доставлено 600 тонн семян хлопчатника сорта С-65-24. Скоро при предприятии будет открыт цех по выпуску нетканого полотна. В результате 35 юношей и девушек получат постоянное место работы.

А.Сувонов. Корр. Уз.

НОВЫЕ АВТОЗАПРАВКИ

Дочернее предприятие «Кашкараренфтахсулол» открыло 26 автозаправочных станций по обслуживанию фермерских хозяйств. Они организованы на базе нефтяных складов кооперативных хозяйств, преобразованных в фермерские хозяйства. Эти склады были переданы от кооперативных хозяйств на баланс предприятия «Кашкараренфтахсулол» и реконструированы. В настоящее время эти реорганизованные автозаправочные станции оказывают услуги 1 тыс. 133 фермерским хозяйствам.

А.Тайпатов. Корр. Уз.

Для специальных категорий пассажиров на авиабилеты, вылет которых начинается с 30 апреля по 15 мая 2002 г.

СКИДКА 90% НА ВСЕ РЕЙСЫ ТРАНСАЭРО

Для поездок участников второй мировой войны на встречи, посвященные Дню памяти и почестей, в предпраздничные дни на все рейсы АК «Трансаэро»

распространяется скидка 90% на билеты для ветеранов войны, а также лиц, приравненных к ним:

- жителей блокадного Ленинграда
- узников концентрационных лагерей
- работников тыла во время второй мировой войны

Сопровождающим пассажиров указанных категорий предоставляется скидка 10% на все рейсы АК «Трансаэро». При себе необходимо иметь документ, подтверждающий право на льготы участника второй мировой войны.



АВИАКОМПАНИЯ

Утерянный аттестат о среднем образовании № 293293, выданный школой № 3 г. Алмалыка в 1993 г. на имя Забировой Нури Рафиковны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комм. 439.

ОПЫТ СТРАТЕГИЯ DOTS - ДИАГНОЗ, ЛЕЧЕНИЕ, ПРОФИЛАКТИКА

Туберкулез - заболевание, ставшее одним из врагов человеческой цивилизации, которому объявлена война. В 1993 году Всемирная организация здравоохранения заявила об угрозе глобальной эпидемии и координирует борьбу с туберкулезом в мире. Приоритетным направлением в этой работе признана стратегия DOTS, принятая сессией в 127 странах. С 1994 года начато ее поэтапное внедрение в Узбекистане, которое осуществляется под эгидой правительства республики при содействии международных организаций. Одна из них - международный фонд по учебным программам в сфере здравоохранения «Project HOPE», имеющий представительство в Ташкенте. О целях разработанной Министерством здравоохранения Узбекистана программы борьбы с туберкулезом, сути и преимуществе стратегии DOTS, результатах, полученных в ходе ее внедрения, корреспондент УзА попросил рассказать специалиста «Project HOPE», кандидата медицинских наук, доцента Рано КУРБАНОВУ.

По данным Всемирной организации здравоохранения, с начала 90-х годов XX столетия в большинстве стран мира отмечается рост заболеваемости туберкулезом. В связи с этим важное значение приобретает внедрение новых, наиболее эффективных программ борьбы с туберкулезом, методов его лечения и профилактики.

«Project HOPE» при финансовой поддержке Агентства США по международному развитию (USAID) осуществляет внедрение стратегии DOTS в нескольких пилотных районах Узбекистана. Эта стратегия представляет собой комплексную программу борьбы с туберкулезом, объединяющую новую стратегию выявления заболевания, новые подходы к лечению и новые принципы организации фтизиатрической службы.

В соответствии с программой, основным методом выявления туберкулеза, вместо дорогостоящих массовых флюорографических осмотров населения, становится микроскопическое исследование мокроты у лиц, которые обращаются за медицинской помощью с симптомами, вызывающими подозрение на туберкулез. В сравнении с флюорографическим, метод микроскопии - значительно дешевле. Кроме того, он позволяет быстро выявить формы этого заболевания, наиболее опасные в эпидемиологическом отношении. Лишь при отрицательных результатах бактериоскопии проводится рентгенологическое исследование.

Разумеется, освоение этого метода невозможно без соответствующего оснащения лабораторной службы. В 2000-2001 годах в лабораториях противотуберкулезных диспансеров пилотных районов были поставлены современные биноклярные микроскопы с высокой разрешаю-

щей способностью известных в мире фирм «Олимпус», «Карл Шейсс», другое оборудование и реактивы. При техническом содействии Центра по контролю за заболеваниями США/Организация и оборудована Национальная референс-лаборатория на базе НИИ физиопульмонологии в Ташкенте, проведено обучение персонала.

К числу ключевых приоритетов стратегии DOTS принадлежит обеспечение качественного лечения больных. Это достигается введением стандартных режимов химиотерапии с обязательным контролем за приемом препаратов, эффективность которых подтверждена практикой лечения больных во многих странах мира. Использование их высокоэффективных комбинаций позволяет сократить общую продолжительность лечения с 12 до 6-9 месяцев. Важнейшим залогом успеха лечения туберкулеза является соблюдение непрерывности в приеме лекарств на протяжении всего курса терапии. Это зависит от регулярной поставки препаратов и контролируемого приема их больными. В 2000 году «Project HOPE» была осуществлена поставка необходимого количества медикаментов в пилотные районы. В прошлом году правительство Узбекистана дополнительно закупило препараты для лечения больных.

Очень большое значение имеет контроль за приемом каждой дозы. В период пребывания больных в стационаре организация такого контроля не представляет сложности. Однако после выписки, почувствовав себя лучше, некоторые из них преждевременно прерывают прием лекарств или принимают их нерегулярно, что приводит к ухудшению течения заболевания. Эффективный инструмент обеспечения непрерывности терапии - широкое привлечение к

проведению амбулаторного этапа лечения учреждений общей лечебной сети. Интеграция фтизиатрической службы в систему первичного звена здравоохранения является одним из основных организационных принципов стратегии DOTS. Этой задаче соответствует планомерно осуществляемая в Узбекистане Государственная программа реформирования системы здравоохранения, суть которой заключается в приближении медицинской помощи к населению, становлении института семейного врача.

Успешной борьбой с этим заболеванием в Узбекистане способствует государственная поддержка противотуберкулезной программы. 11 мая 2001 года был принят Закон Республики Узбекистан «О защите населения от туберкулеза», согласно которому приоритет в борьбе с ним принадлежит международным стандартам, апробированным мировой практикой. В прошлом году при Министерстве здравоохранения создан Национальный центр DOTS. Он осуществляет широкомасштабное внедрение новой стратегии борьбы с туберкулезом в республике.

Международные организации оказывают консультативную и методическую помощь лечебным учреждениям пилотных районов. В 2000-2001 годах «Project HOPE» провел 26 обучающих семинаров по стратегии DOTS для медицинских работников фтизиатрических учреждений и общей лечебной сети. Обучено более тысячи специалистов, распространены учебные материалы и методические пособия по внедрению этой стратегии. Представителям здравоохранения Узбекистана была предоставлена возможность участвовать в работе зарубежных конференций по борьбе с туберкулезом.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что успех в лечении туберкулеза во многом зависит от самого больного, от своевременности его обращения за медицинской помощью и строгого выполнения рекомендаций врача.

Беседу велла Анна Ивановна. Корр. УзА.

НОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗНАМЕНИТОЙ «САМАРКАНДКИ»

О необычном юбилее напомнила выставка графических работ известного немецкого художника Вольфганга Тиманна, презентация которой состоялась в Государственном музее-заповеднике на Регистане.

Древний город стал отправной точкой уникального проекта «Пути бумаги», знаменитой самаркандской шелковой бумаги, к 1250-летию юбилею которой Вольфганг Тиманн создал серию замечательных офортов, необычных по размеру, - каждый графический лист около пяти метров высотой и более метра в ширину. Художник предпочел старинную сложную технику акватинта.

Все началось с 751 года, - рассказывает Тиманн. - Об этой дате, когда тайны изготовления бумаги стали известны в древнем Согде, я узнал еще в конце 60-х годов, усиленно занимаясь литографией. Дата врезалась в память. А года четыре назад родился замысел проекта «Пути бумаги», осуществить который помогли общественные организации Нижней Саксонии. Своими работами я хотел бы напомнить о том, какую важную роль сыграла самаркандская бумага в развитии цивилизации, призвать к тому, чтобы люди лучше знали свою культуру.

Офорты Тиманна - это своеобразный мостик между цивилизациями Востока и Запада, символ встречи культур. Это слияние мастерства, творческого вдохновения и глубокого знания истории. Самаркандцам выпала честь стать первыми пенителями этого удачного сочетания.

С помощью художественных средств Тиманн как бы проследил путь развития письменности, достигшей своего расцвета с созданием бумаги. В сюжетную канву вплетены араб-

ская вязь и финикийское письмо, клинопись и китайские иероглифы. Используя выразительные символы, художник стремится передать путь «движения» бумаги с космическими фрагментами современности. Столь же динамичным будет и дальнейший путь самой выставки. В конце апреля - вернисаж в немецком городе Хильдесхайме. Затем серия офортов будет демонстрироваться в испанской Севилье, в Шанхае... В тех странах, где зарождалась и по которым в далекие времена путешествовала знаменитая «самаркандка».

Поскольку выставка приурочена к 1250-летию юбилею самаркандской бумаги, художник планировал начать ее международные туры в прошлом году. Однако трагические события 11 сентября, когда весь мир потрясли ужасы терактов в США, заставили во время замолчать все музы, отложить и эту гуманную акцию.

На международный акцент проекта «Пути бумаги» обратил внимание выступивший на вернисаже в Самарканде Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германия в Узбекистане Мартин Хеккер.

Сейчас много говорится о том, что мы живем в век СМИ, телекоммуникаций. И, похоже, все стали забывать, какое значение имеет бумага в трансформации логики слов, мыслей и цифр, - отметил президент земли Нижняя Саксония профессор Рольф Вернштедт, также специально прибывший на открытие выставки. - Важ-

но и то, что художник своими работами напомнил всем, что главное средство информации - бумага - пришло в Европу из Самарканды.

Будет к месту сказать, что интерес к ней не угасает и сегодня. Возрождением «самаркандки» занимается ассоциация ремесленников «Мерос». Городской хокимият выделил земли для мини-цеха, завезено оборудование из Индии. Старинные технологии бумажного производства привели в древний город японских специалистов. А жителю Самарканды ведущему научному сотруднику Института археологии АН Узбекистана кандидату исторических наук Амриддин Бердимуратову преподнесли неожиданный сюрприз во Франции. Во время научной командировки Амриддин Эргашевич побывал в ассоциации по изучению истории культуры Темуридов. Генеральный секретарь ассоциации Фредерик Брессанд (кстати, друзья называют ее «самаркандкой в Париже» за многолетнюю любовь к древнему городу) подарил гостю красивый проспект о Самарканде и его знаменитой бумаге.

Скорее всего в серии офортов Тиманна будет пополнение. Художник плодотворно поработал на самаркандском пленэре, вдохновившись красотой архитектурных памятников и впитывая дух древнего города. Один из своих графических экспромтов Тиманн подарил самаркандскому музею в знак сбывшейся мечты - побывать на родине знаменитой бумаги, которая уже давно покорила его сердце.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Самаркандская область.



- Уникальный проект Вольфганга Тиманна
- Романы в исполнении студентов
- О себе со сцены

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ГОДА

С наступлением весны началась цикл концертов классической музыки и поэзии «Времена года», традиционный проводимый Государственной консерваторией Узбекистана. Институт Открытое Общество - Фонд Содействия (Узбекистан) помог организовать концерты, которые состоялись в Государственном музее С. Есенина.

Ощущение тепла весны особенно ярко выразилось в стихотворениях С. Есенина, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого и других великих поэтов. Евгений Дмитриев - ведущий артист театра «Ильхом», тонко чувствуя интонацию каждого поэтического произведения, донес до слушателей замечательные строки поэтов. Фортепианная музыка русских классиков - пьесы «Март», «Апрель», «Май» из цикла «Времена года» П. Чайковского и три прелюдии А. Скрябина прозвучали в исполнении доцента консерватории Инны Абдуллаевой.

Прекрасные романсы П. Чайковского, А. Даргомыжского, Р. Глиэра, С. Рахманинова, воспевающие любовные переживания, романтику весеннего настроения, исполнили студенты консерватории Гульнара Альджанова (сопрано), Айбат Талджабаев (тенор), Валим Ширшоев (бас).

Фрагмент из третьей фортепианной сонаты А. Скрябина блестяще сыграл лауреат международных конкурсов Рахмет Паланов.

Дилбар Есиркепова.
Студентка IV курса
Государственной консерватории Узбекистана.

рад милиции, начальник академии МВД, случайно встречается в столице Шахло за продавцом мороженого. Жизнь у нее не сложилась, но кто виноват?

Игру артистов Турсунпулата Юлдашева и Доно Юнусалиева, занятых в главных ролях, сам спектакль в постановке режиссера заслуженного ар-

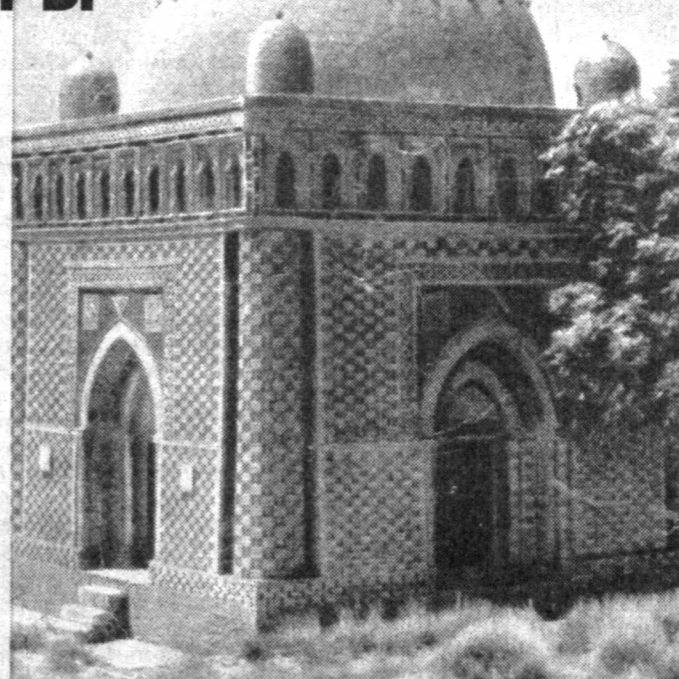
тиста Узбекистана Рахима Маматалиева очень тепло встретили зрители.

Может, еще и потому, что это первая пьеса, так убедительно рассказавшая о нелегкой жизни людей, чья профессия - охрана общественного порядка.

Алия Маматказина.
г. Терmez.

МАВЗОЛЕЙ САМАНИДОВ - ЖЕМЧУЖИНА СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

На территории Средней Азии сохранилось более 200 замечательных архитектурных памятников. Среди них уникальнейшим и неповторимым является мавзолеем Исмаила Самани в Бухаре: мавзолеем Саманидов, возведенный на рубеже IX-X веков (892-907 гг.). О жемчужине архитектурного наследия наших предков рассказывает выдающийся ученый-археолог академик Галина Анатольевна ПУГАЧЕНКОВА.



- Это династическая усыпальница, возведенная эмиром Исмаилом Самани. Представляет собой кубическое здание, перекрытое полусферическим куполом. Для придания легкости тяжелому куполу по углам расставлены четыре маленьких купола. Толстые стены (до 1,8 м) предохраняли памятник от разрушения в течение более тысячелетия. Мавзолеем не имеет фасада, то есть его стороны одинаковы. Такой тип сооружения называется центричной композицией. По верху мавзолея проходит сквозная галерея, имеющая сорок оконных проемов. Она придает легкость этому замечательному памятнику и еще более разрушает его купол.

Мавзолеем Саманидов - первое в среднеазиатском строительстве здание, построенное из жженого кирпича. Кирпич использован как конструктивный, так и декоративный материал.

Соотношение и чередование кирпичной, уложенной горизонтально, вертикально, под углом, отесанных в форме дисков и розеток, создают богатый архитектурный покров и выделяют основные архитектурные членения. Стены мавзолея плоские. На каждой стороне имеется по одному входу. Восточную сторо-

ну, имеющую деревянную доску с датой и подписью, принято условно считать главным входом. Стены мавзолея сложены из изнутри фигурной, узорчатой кладки из обожженного кирпича. Эта кладка как бы заменяла отсутствующую тогда цветную поливу. Замечательные мастера той эпохи, расставляя по-разному кирпичные плитки, сумели достигнуть богатейшего художественного эффекта. Плоские стены мавзолея покрылись своеобразным орнаментом, который оживил их, придать им легкость; стены как бы раздвинулись, стали прозрачными. В течение всего дня, при разном наклоне солнечных лучей орнамент их меняет свой оригинальный рисунок. Наиболее эффектен он при лунном освещении. Подобного удивительного способа декорирования не знает ни один памятник мировой архитектуры.

Многие ученые считают, что такая орнаментация является отражением резьбы по дереву - искусства, широко распространенного в странах Востока. Письменные источники и народные предания приписывают этот замечательный памятник основателю династии Саманидов - Исмаилу Самани, который поставил его на могилу своего отца. Впоследствии и он сам был захоронен в нем. Археологические раскопки, проведенные там, вскрыли под полом два деревянных гроба.

Мавзолеем Исмаила Самани по стилю и конструкции отражает дух своей эпохи, наряду с другими памятниками монументального зодчества Средней Азии является огромным вкладом в сокровищницу мировой культуры.

Записал
Павел Силин.

В ОРГАНИЗАЦИЯХ «ВАТАНПАРВАР»

ЭХО МЕТКИХ ВЫСТРЕЛОВ

Сотни любителей меткой стрельбы собрались в клубе Ферганского областного совета ОСО Узбекистана «Ватанпарвар». Здесь проходили зональные республиканские лично-командные соревнования по стрельковому спорту среди юношей и девушек. Состязались на этот раз команды Андижанской, Наманганской и Ферганской областей. Лучшими оказались андижанцы. Второе место заняли ферганцы, уступив лидером 17 баллов. Им участвовать в следующем этапе республиканского чемпионата.

У юношей в этом виде упражнении первое место также занял андижанец Даврон Алимов. На второе и третье места вышли ферганцы - школьник Алексей Борщук и студент университета Бахром Курбанов. В соревнованиях из пистолета в упражнении ПП-2 андижанка Гузаль Юлдашева выбила аж 308 очков, опередив Дильнозу Мусаеву из Ферганы и Раило Замиллову из Намангана. Среди юношей в упражнении ПП-3 лучшим оказался учащийся ферганской школы № 4 Руслан Эмирсултанов. Он обошел андижанца Тимура Валиева и наманганца Сергея Кошдакова.

Поразила своей меткой стрельбой совсем молодая участница Екатерина Ивко из Андижана. В стрельбе из винтовки в упражнении ВП-4 она показала лучший результат.

Юрий Гентшке.
Соб. корр. «Правды Востока».
Фергана.

Открытое акционерное общество «ЭЛЕКТРОГАЗ»

проводит общее собрание акционеров 14 мая 2002 года в 11.00 по адресу: г. Ташкент, Южная промзона Сергели, ул. Проектная.

Наблюдательный совет.

КРИМИНАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

ПОСЛЕДНЕЕ РЕМЕСЛО

Таким, как известно, является воровство. А воруют нынче, считай, все, что плохо лежит и даже... висит.

Братья Бахром, Рустам и Ильхом Анданакуловы из Зааминского района решили разбогатеть на кражах алюминиевых проводов. Успели «раздербать» 210 метров электропередачи, когда их взяли с поличным.

Выплатят они штраф и, возможно, возмущатся за ум. Однако не всегда подобная охота заканчивается легким испугом.

Погиб 15-летний Хаёт Артыков, собирая алюминий на ЛЭП высокого напряжения, что в поселке Банд Фаринского района.

Подобная же трагедия произошла в кишлаке Курган Галларского района. За прелевым куском провода потянуло не юнца, которому бывает море по колено или небо до потолка, а 34-летнего Махмуда Хожимурадова, отца троих детей. Теперь, получается, сирот.

Чего не хватает молодым людям, взявшимся за «цветной бизнес»? Нормальной постоянной работы, чтобы сводить концы с концами. Но некоторые лезут «в небо» ради крутой наживы. И не задумываются о последствиях. Полагаю, подобное является проблемой не только Джизакской области. Это значит, требуются более жесткие меры.

Николай Барашкин.
Соб. корр. «Правды Востока».
Джизакская область.

Ассоциация корейцев Казахстана выражает глубокое соболезнование председателю ассоциации культурных центров корейцев Узбекистана В. Н. Шину в связи с кончиной отца

ШИНА
Николай Хон-Юрбенча.

Редакция газеты «Корейскому» выражает соболезнование председателю ассоциации культурных центров Узбекистана В. Н. Шину в связи с кончиной отца

ШИНА
Николай Хон-Юрбенча.

МИЛИЦИЯ НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ

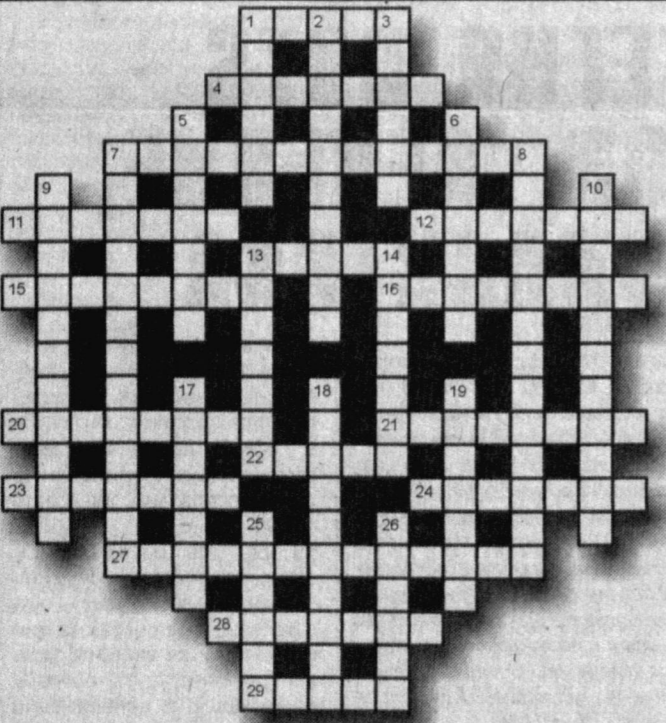
Первыми зрителями спектакля «Бессонные ночи», поставленного по драме Рихсиб-Алиджанова в Сурхандарьинском музыкально-драматическом театре, стали сотрудники управления

внутренних дел области.

Юный лейтенант милиции Сардор направлен из столицы на работу в отдаленный район страны. За ним, бросив учебу в престижном вузе, приезжает любимая девушка Шах-

ло. Но, не выдержав испытаний жизни в глубинке, она бросает мужа, маленького сына и возвращается в Ташкент, в привычные комфортные условия.

Через двадцать лет он, гене-



Составил А. Шестеров.

КРОССВОРДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Короткий мунир из белого сукна в кирасирских полках некоторых армий. 4. Персонаж произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка». 7. Областной центр в Казахстане. 11. Месяц года. 12. Человек, воодушевленный преданностью своему отечеству. 13. Край земли у водной поверхности. 15. Остров в Тихом океане (Япония). 16. Небольшое литературно-художественное произведение шуточного характера. 20. Остров в Индийском океане в группе Маскаренских островов. 21. Опера Н. Жиганова. 22. Река в Якутии, левый приток Вилюя. 23. Судно, охраняющее другие суда. 24. Горный хребет вдоль берега Адриатического моря. 27. Музыкальное сопровождение. 28. Одно из основных свойств материи - мера ее движения. 29. Математический знак.

сплав. 6. Европейское сообщество по атомной энергии. 7. Дневная бабочка. 8. Автор газетной публикации. 9. Бессонный газ с резким специфическим запахом. 10. Роман Л. Толстого. 13. Груз для увеличения осадки судна. 14. Цветок, чье победное шествие по странам мира началось с Голландии. 17. Бабочка из семейства дневных. 18. Участник исторических событий в Аргентине. 19. Зодиакальное созвездие. 25. Слова, одинаково звучащие, но разные по значению. 26. В греческой мифологии бог солнца.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 марта
По горизонтали: 1. Рубенс. 6. Онегин. 10. Хива. 11. Кара-тау. 12. Руан. 13. Хобби. 17. Спрут. 19. Тегеран. 20. Психея. 21. Омметр. 25. Когорта. 26. Колли. 27. Пьеса. 30. Заяц. 32. Ежевика. 33. Вред. 34. Андерс. 35. Шапиро.

По вертикали: 1. Лупа. 2. Мекка. 3. Регул. 4. Кипр. 7. Пирог. 8. «Кармен». 9. Карузо. 14. Бейсбол. 15. Телефон. 16. Шахматы. 18. Пастель. 22. Пропан. 23. Корова. 24. Казбек. 28. Перец. 29. Пампа. 31. Цена. 33. Верн.

ЭКЗАМЕНУЕТ КОМПЬЮТЕР

Хорошей традицией становится прямая компьютерная связь высших учебных заведений непосредственно с Государственным центром тестирования. Каршинский Государственный университет также установил такую связь с данным центром.

Преимущество подобной связи заключается в том, что абитуриент имеет возможность заранее проверить степень своей подготовленности к тестовым экзаменам. Вопросы выбирает сам компьютер из банка данных центра тестирования и за короткое время выдает результат - сколько баллов набрал учащийся на тестовом экзамене.

А.Тайпаатов.
Корр. Уз.

АПО «УЗМЕТКОМБИНАТ»

г. Бекабада производит и реализует:

АРГОН газообразный высшего качества 99,99 в баллонах, ГОСТ 10157-79

БАНКИ стеклянные 3-литровые, ГОСТ 5717-91

СИЛИКАТ НАТРИЯ растворимый (силикатная глыба), ГОСТ 1379-93

Справки по тел.: для Ташкента (291), (371-91) 3-10-96, 3-18-05, 2-50-14, 2-30-38.

ГОРНЯКИ ГОТОВЯТСЯ К КАНИКУЛАМ

Скоро девочки и мальчики встретят долгожданное лето. Каникулы - не только солнце, воздух и вода, но прежде всего активный отдых: спорт, изучение истории родного края, занятия в кружках по интересам, викторины и походы, поездки дальние и не очень.

Все это стоит денег. И немалых. Можно по-хорошему познакомиться с детским отделением НГМК Ю. В. ПАЛАМАРЧУКОМ.

- Юрий Васильевич, наверняка многих заинтересует и выделяемая сумма, да и сам пример решения проблемы летнего отдыха.

- Правильно, сегодня - рынок, как говорят, не самые легкие времена, и наше сравнительное экономическое благополучие основывается прежде всего на умении считать. У нас

бытует формула: «Богат не тот, кто много зарабатывает, а кто экономно тратит». Поэтому и летний отдых для нас - экономически выгодное вложение. 300 миллионов пойдут на оплату путевок, культурно-образовательные лагеря, заработную плату сотрудникам и питание детей. Но ведь те же самые миллионы вернутся в доход предприятия «Силикатная глыба» за счет того, что у родителей детей именно в летний период возрастает производительность труда. Папы, мамы спокойны - дети в лагере ухожены, накормлены, - поэтому работает им легко.

Физические окрестности, закаленный ребенок меньше подвержен заболеваниям. Значит, и по линии здравоохранения у нас идет значительная экономия средств. Рыночный принцип вложенные средства должны принести прибыль! Так что детский отдых - социально значимый фактор. И недопустимо, когда на него смотрят, как на лишние хлопоты и, тем более, «лишние» траты.

В пяти загородных и одиннадцати наших детских оздоровительных лагерях полезно про-

ведут время и отдохнут почти 16 тысяч детей. Предприятия комбината уже сегодня озабочены организацией питания в лагерях, чтобы меню было разнообразным и полноценным. Заключаются договоры на приобретение продуктов, кадровые службы подбирают педагогов и обслуживающий персонал. С начала апреля началось обучение вожатых и воспитателей, в чем нам оказывают помощь отделы народного образования, пединститут, внешкольные учреждения и подразделения комбината.

Особая забота о техническом состоянии автотранспорта, ведь зоны отдыха расположены в четырех областях республики. В них оборудованы мелнпункты в соответствии с необходимыми требованиями.

- А как обстоят дела с организацией досуга детей?

- Исходя из того что «ничего-неделания» - весьма опасно для подростка, нами разработаны и успешно претворяются разнообразные и интересные формы этой работы. Прежде всего это, конечно, занятия спортом, формирующие творческую и финан-



чески активную личность. Особая забота - кружковая работа по интересам. Одного полудесятилетия для «умелых рук» подготовлено около 3,5 тонны. Ведут и направляют эту работу специалисты культурно-образовательного НГМК.

Налажены постоянные творческие контакты с Самаркандским театром драмы имени Чехова, республиканскими театрами кукол и оперетты, театром «Бумеранг», которые радуют детей интересными спектаклями на сценах летних лагерей...

Другое дело, что придется преодолеть массу хлопот, но дело того стоит. И артисты в накладе не останутся, и детям - радость. - Особый интерес вызывает

ваш опыт работы по летнему оздоровительным центрам.

- Это особая статья и не до конца используемый резерв. А главное - по плечу любой организации даже со скромными возможностями. У нас в городе качество отдыха детей даже чуть выше, чем за городом. И главная проблема - правильно подобрать обслуживающий персонал, любящий свое дело и не жалеть средств, сил, времени на организацию летних каникул. Во-первых, это окупается сторицей. Во-вторых, на здоровье детей не экономит.

Марат Насыров.
Соб. корр. «Правды Востока».
г. Навои.