



"Семья является основной ячейкой общества и имеет право на защиту общества и государства"
(Из Конституции Республики Узбекистан)

ДЕНЬ СТРАНЫ

ПОДАРКИ ПРЕЗИДЕНТА

В зале торжеств джизакского комплекса "Истиклод" хоким области Ш. Мирзияев вручил новогодние подарки Президента Узбекистана воспитанникам Дома милосердия. Президентские подарки получили также ребята из школы-интерната № 32 города Джизака, школы-интерната для глухонемых детей в Янги Бустане, школы-интерната Фаришского района.

Такое же праздничное мероприятие было проведено в Навоийском Дворце культуры "Фарход". Хоким области Г. Дилов вручил новогодние подарки Президента 250 воспитанникам Дома милосердия, детям-инвалидам.

(УЗА).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ БРИГАДНОГО ПОДРЯДА

Большого успеха добился в прошедшем году коллектив механизированной передвижной колонны № 2 треста "Жиззахсукурилиш". Строители закончили год с доходом в 60 миллионов сумов. Они добились успехов благодаря освоению новых земель, строительству ирригационных сетей и внедрению бригадного подряда в ремонтные работы.

Юлчи Джура.
Корр. УЗА.

Сообщение в номер ПО ОТВЕСНОЙ СТЕНЕ

Как и обещали, в канун Нового, 1999 года, именно зимой, первые альпинисты узбекостанско-российской экспедиции покорили стену неприступной вершины Оксу в предгорьях Памиро-Алая. И тем самым установили мировой рекорд в скалолазании.

Поясним, что подобных отвесных стен на планете всего четыре, и еще ни одна попытка покорить их зимой не увенчалась успехом. И вот эта страшная скальная преграда уклонот от 90 до 120 градусов, что в Ляйлакском районе Ошской области Кыргызстана, преодолена!

В тройке смельчаков были покоритель Эвереста Ильяс Тухватуллин (ташкентское НПО "Койнот" агентства "Узбеккосмос") и двое россиян - Александр Абрамов (Москва) и Павел Шабалин (Киров). По сведениям, полученным из международного альпинистского судейства, расположенного во французском городе Шамони, участники данной экспедиции заслужили международный приз - "Золотой ледоруб".

(Подробности читайте в одном из ближайших номеров).

Шахабутдин Зайнутдинов.

ЗА ВАШЕ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

С такими пожеланиями в эти предпраздничные дни выпускают свою продукцию работники узбекско-испанского СП "Янис ЖВ"

Совсем недавно в Янгйуранском районе Наманганской области поднялись производственные корпуса завода, завезено испанское оборудование для выпуска вина.

Сейчас наш небольшой коллектив выпускает в час три тысячи бутылок виноградно-игристого вина "Янис". С начала сезона в торговлю отправили 250 тысяч бутылок ароматного напитка, - пояснил генеральный директор СП Олижон Мирзаев. - Без преувеличения могу сказать, что оно ничем не уступает шампанскому, а специалисты ставят его даже выше привычного всем праздничного напитка. К сожалению, бутылки, получаемые с Куваиского завода, сделаны из светлого стекла, и не всегда высокого качества. Буквально на днях начали розлив белого порвейна "Узбекостан". Вино прекрасное, проходит двойную очистку. В ближайших планах - выпуск водки. Уверен, что земляки по достоинству оценят вкусовые качества нашей продукции, которая благодаря современной очистке, обработке будет высокого качества и пойдет только на пользу людям.

Каждый день на предприятия приезжают за вином машины из Ташкента, Ферганы, Намангана, других городов республики. Значит, на предложение янгйуранских виноделов появился спрос и у торговцев, а наши праздничные столы украсят напитки узбекско-испанского СП "Янис ЖВ".

(Соб. инф.).

С НАСТУПАЮЩИМ 1999-м - ГОДОМ ЖЕНЩИНЫ



Материнство.

Фото Валентина Ермакова.

ЖЕНЩИНЫ В ЖЕНЩИНАХ

А что остается делать? Мужчины - депутаты последней сессии Олий Мажлиса, широко улыбаясь, восклицали: "О! Чудо - женщины Востока!", и на этом наш разговор о предстоящем годе женщины закончился. Тогда со своими вопросами я обратилась к женщинам-депутатам. Им это и ближе, в некотором роде, и понятнее. Итак.

- В 1999 году какие намечаются изменения, преобразования для улучшения жизни, деятельности женщин там, где вы трудитесь?
Рахима Хакимова,
хоким Самаркандского района.

В нашем районе проживает 254 тысячи человек, из них 51 процент составляют женщины. Для нормального существования у нас есть все условия: территория на 100 процентов снабжена газом, питьевой водой, имеются детские сады и школы. Все эти показатели облегчают жизнь женщинам-труженицам. Осознавая огромную роль матери, жены в семье, мы также уделяем особое внимание созданию программы

по воспитанию подрастающего поколения, тем самым помогая самим женщинам в создании спокойного морального климата в семье. Наряду с этим мы возлагаем на женщин больше надежды в общественной деятельности, государственной службе. Благодаря политике, как возвращению к исконным обычаям, традициям, так и продвижения по светскому пути развития, происходит осознание истинной ценности. С глубоким чувством удовлетворения мы восприняли слова Президента страны об объявлении 1999 года - годом женщины.

Мастурахан Сайфитдинова,
председатель общественного

хозяйства имени Ш. Рашидова в Ферганской области, Кувинский район.

В этой должности я работаю уже четвертьвековой год. В нашем хозяйстве особый почет, уважение женщинам. На общем собрании было принято решение о предоставлении декретного отпуска не с семи месяцев, а с пяти. Если женщина здорова, то и в семье уют, порядок. Значит, наш основной работник - женщина будет спокойной и в полную силу трудиться на работе. Счастья, удачи, достатка всем в новом году!

Шарофат Норбаева,
заместитель хокима Сырдарьинской области по делам женщин.

Объявленный 1999 год женщины не застал нас врасплох. Нами составлена программа из 22 пунктов, где в основном учитываются вопросы защиты матери и ребенка. Для этого создаются особые консультативные поликлиники (наряду с семейными), где женщины могут обратиться по общим вопросам своего физического состояния, амбулаторного лечения и прочее. Наряду с этим мы не забываем о создании "Салонной красоты", где за умеренную цену наша прекрасная половина человечества может уделить внимание своему внешнему виду. В области физического развития предусматривается работа по проведению соревнований по теннису "Хавас турниры" с привлечением для участия в нем женщин, девушек. Организация мелких детских чехов, а также чехов по изготовлению сладостей и других изделий позволит решить вопрос женской занятости.

Беседу вел
Муяссар Максудова.

Завершается год, обозначенный в истории нашего государства как год семьи. В Узбекистане семья, ее роль, проблемы и будущее, воспитание поколения, что мировоззрение складывается в новых условиях независимости - в центре внимания государства и общества.

В нем наш заветный дом. Малой, предостой, вскоре создавая свой очаг, обеспечивая свой быт, - семью, им хранящую наши священные обычаи и традиции. Что думают они о семье, в чем видят ее предназначение, ее роль в своей жизни? Своими размышлениями над этими вечными вопросами делаются студенты Университета мировой экономики и дипломатии.

Малохат САБИРОВА: Для нашего народа семья - это начало всех начал, самое священное понятие. Не зря в народе говорят: "Моя семья - моя Родина". Отец, мать, семейный очаг - это самые важные для нас в жизни понятия. Для меня это тот маленький мир, который я очень люблю и которым горжусь. Отец - мой самый близкий друг, помогающий и поддерживающий во всем, а мама - милая и любимая хозяйка нашего дома, нежный и отзывчивый человек. Для меня семья - источник добра и света.

Рустам ШОМУРДОВ: Семья закладывает основы личности в человеке: взгляды на жизнь, самоуважение, кругозор. Семья в обществе, как блоки, составляющие крепость, поэтому стабильность общества зависит и от прочности каждой семьи. Сильная социальная политика нашего государства, поддержка семьи в сложный переходный период укрепляют весь наш общий дом. Эта политика постепенно начинает давать свои плоды. Еще Адам Смит, английский экономист и философ, утверждал, что каждый индивидум, стремясь к собственному благополучию, сам не ощущая того, вносит вклад во всеобщее благополучие. И мы, стремясь достичь семейного благополучия, вносим вклад в процветание общества в целом.

Зафар ВАХИДОВ: В детях родители видят продолжение своей жизни. Если родители передадут детям мир своей души, то продолжится и их духовная жизнь. Я единственный ребенок в семье, но, несмотря на это, родители относятся ко мне очень строго. Так, я считаю, и должно быть, ведь эгоист, не считающийся с интересами других людей, способен принести обществу огромный вред.

Хушуд РАХИМБЕРГАНОВ: Случается, что молодые выходят замуж и женятся, не задумываясь. Как правило, такие семьи быстро распадаются. Поэтому, я думаю, следует проводить специальную работу с теми, кто собирается вступить в брак, чтобы помочь им узнать друг друга, понять этику семейной жизни и оценить с этой точки зрения будущего супруга, с которым вместе придется растить детей.

Хусейн ШУКУРОВ: Семья - это не только хранитель традиций, но также источник новых идей, предпринимательства, воплощения здорового образа жизни. Борьба общества против наркомании, алкоголизма, проституции и преступности укрепляет и семью. А семья, в свою очередь, тоже является активной силой, помогающей прогрессу. Как в обществе, так и в семье очень важна атмосфера взаимопонимания и любви. Этой атмосферой дружба в своей семье я очень горжусь и всегда буду стараться сохранить доброе имя и славу своего рода.

Нодир РАЖАБОВ: По уровню благосостояния семей можно судить и об уровне развития всего общества. Но не всем суждено иметь семью. У детей-сирот нет ни родного отца, ни матери. Значит, семья для них должна быть обществом. Думаю, что такие дети вырастают более самостоятельными, независимыми и смогут в дальнейшем построить прочные семьи, если почувствуют заботу о себе общества и государства.

Эркин АБДУЛДЖАЕВ: Объявление нынешнего года годом семьи позитивно сказалось на характере нашего добродетельного народа. У нас говорят: "Куш ушла курганини килиди". - "Пути ушла, что видят в своем гнезде". И если в самом обществе прищипывается такое значение семье, ее укрепление и благо, то и новое поколение будет следовать таким же принципам. Но как будущий юрист я считаю, что каждый и в семье, и в государстве имеет не только права, но и обязанности и должен стремиться быть добрым, честным, терпеливым и дружелюбным.

Суннатullo БАРАКАЕВ: Любовь к Родине и осознание своего долга по отношению к ней начинается с любви к своей семье. Семья - это фундамент личности человека, от характера отношений в семье, от того, какие нравственные ценности были заложены в человека, зависит, найдет ли он свое место в жизни, станет ли полезным членом общества.

Шахноза ТУРДИЕВА: Общество - как большая семья, в которой очень важно взаимопонимание. Я выросла в большой семье и знаю, что в трудную минуту мои братья и сестры протянут мне руку помощи. Так должно быть и в обществе.

Музаффар ШАФИЕВ: В нашей семье десять человек. Именно в ней я научился уважению к людям. Даже само слово "семья" - "семе" я символизирует единство. Конечно, и в семьях случаются разногласия, но они тоже позволяют понять, насколько дороги тебе твои близкие.

Жафар ХАЛИМОВ: Семья - это гордость народов Востока. Даже ослепшие дети или одинокие старики у нас всегда под опекой, если не родных, то соседей, друзей. В дни традиционных праздников мы обязательно навещаем близких, оказываем помощь бедным людям. Этому научили меня мои родители, они для меня пример доброты, нежности и мудрости. И я постараюсь эти качества передать своим детям.

Оля МУН: Семья, как правило, помогает определиться и профессионально. Мама, экономист, сумела убедить меня в привлекательности и нужности для общества своей профессии. Я упорно готовилась к поступлению в такой авторитетный вуз, каким считается УМЭД, выдержала вступительные экзамены и в будущем буду работать в сфере международных экономических отношений. Учиться, конечно, нелегко, но я признательна маме, ведь собственного опыта нам, молодым, порой явно недостаточно, а действовать методом проб и ошибок в таком сложном деле, как выбор профессии, - не лучший способ.

Ферганга АХМЕДОВА: Бесспорно, дети, растущие в благополучной семье, чувствуют себя увереннее в жизни, нежелезными и неуверенными или разбитыми семей. Поэтому счастье и благополучие семьи - это самое дорогое и главное, в чем должны родители подать пример своим детям.

Нодир НУРМАТОВ: Конечно, все начинается в семье. Мой папа знает семь языков: узбекский, русский, английский, французский, немецкий, итальянский. Он идеал для меня, и не только в профессиональном плане. Он, например, прекрасный кулинар, отлично готовит плов. Вместе с мамой создает мир и благополучие в нашей семье. И хотя родители обеспечили мне, брату и сестренке все условия для учебы (кстати, каждый из нас владеет 4-5 языками), они нас не избаловали. Я рад этому и думаю, в этом тоже благополучие семьи.

Елена ШЛЯПНИНА: Грядущий год объявлен в нашей республике годом женщины. Прекрасно, что в нашем обществе так высоко ценится женщина - жена, мать, полноправный гражданин государства. Ведь она активна не только в семье, работая порой на равных с мужчинами. Но, может быть, в этом, то как раз ее социальная слабость. Мне кажется, женщины должны иметь возможность больше времени посвящать семье, в особенности если в семье есть дети.

Малик РУЗИЯЕВ: Уверен, какая семья - такое и государство. Если в семье царит мир и покой, то и в государстве будет согласие. В этом году многое сделано для блага семьи: принят Семейный кодекс, многолетним семьям оказывается материальная и моральная поддержка, получена дальнейшее развитие уникальная форма общественного управления, помогающая также укреплению семьи, - махаллинские советы, созданный фонд "Махалла". Да и широко обсуждаемый народом указ Президента Ислама Каримова о проведении семейных торжеств направлен на поддержку семьи. У нас в Узбекистане много прекрасных семей, таких и наша семья (мои родители - детские врачи), чем я очень горжусь.

Умид ХУСАНХОДЖАЕВ: Конечно же, наш век не разрешит вечную проблему отцов и детей. Мы протестуем, если ограничивают нашу самостоятельность, но, наверное, пойдем своим близким, когда сами станем родителями. Ведь они стараются уберечь нас от ошибок. Нам очень нужны и наши бабушки и дедушки. В общении с ними мы постигнем истоки наших традиций. И счастливы те семьи, в которых эта духовная потребность молодых может быть удовлетворена.

Дурулла СУЛТАНОВА: Семья для меня - источник духовности, всего самого светлого, хотя в ней ярче, чем где бы то ни было, проявляются влечения и падения духа, борьба противоречивых страстей и желаний, самоотверженность и мужество, поражения и победы. Я поняла, что всем хорошим во мне я обязана семье. Семья - величайшее достижение человеческой цивилизации, залог процветания нашей страны.

Тамара Санаева.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОКАЗА

Выставкой "Мини-технологии и компактное оборудование по выпуску товаров народного потребления и переработке сельхозпродукции", которая состоялась на днях в Нукусе, завершилась целая серия региональных международных выставок "Минитех-98", проходивших с августа по декабрь этого года во всех регионах страны.

Нам корреспондент встретился с заместителем министра внешних экономических связей Республики Узбекистан Р.С.Мухомедовым и попросил его рассказать об этой работе.

- Рауф Султанович, каковы предварительные итоги и результаты выставок?

- Главный итог выставок даже не в количественных показателях. Я имею в виду, конечно же, те изменения в психологию, мышление производителей и предпринимателей, которым дали толчок представленные на выставке машины и оборудование. Наши сельские труженики, фермеры начали понимать, что если, скажем, те же вкусные фрукты, овощи, орехи, которые они выращивают, потом умело, профессионально обрабатывать и упаковывать, то можно получать продукцию, готовую конкурировать на мировом рынке и превосходить по качеству зарубежные аналоги.

Что же касается конкретных цифр, то они впечатляют. На выставках в общей сложности побывало более 10,5 тысячи посетителей. Были заключены десятки контрактов как в иностранной валюте, так и в суммах. Многие предприниматели были готовы приобрести то или иное оборудование немедленно, прямо с выставки.

- Расскажите об организационной стороне проведения выставок.

- Прежде всего необходимо указать, что главным организующим началом стали апрельский Указ Президента Узбекистана "О мерах по дальнейшему стимулированию развития частного предпринимательства, малого и среднего бизнеса" и постановление Кабинета Министров "О совершенствовании механизма стимулирования развития малого и среднего предпринимательства". В соответствии с этими документами по нашему министерству издан приказ, который утвердил перечень приоритетных видов компактного оборудования и мини-технологий, приобретаемых подразделениями МВЭС для

представления на выставках, и график проведения самих выставок. Основные же организационно-технические проблемы легли на плечи сотрудников РТВЦ "Узэкспонцентр" и акционерных внешнеэкономических компаний и объединений нашего министерства. Для специалистов "Узэкспонцентра" это был первый опыт организации и проведения выставок вне стен всем известного выставочного комплекса, и они хорошо справились с поставленными задачами. А знакомили посетителей на выставках с экспонатами специалисты государственных акционерных компаний "Узмарказнаотжаспорт", "Инновация", "Узпромашимпэк", "Узмарказипэк", "Узнефтранс", а перевозку экспонатов осуществляла ТЭК "Урта Оси Транс".

Большую заинтересованность и деловое участие в подготовке и проведении выставок проявили хокимы Джизакского, Самаркандского, Наманганского, Кашкарларского вилайатов и Республики Каракалпакстан. Они предоставили под экспозиции самые лучшие помещения, проявили максимум заботы об организаторах, сделали выставки в период их проведения центральными событиями в своих регионах.

- Продукция каких зарубежных фирм была представлена на выставках?

- На первой, которая состоялась в августе в Ташкенте, были представлены крупнейшие компании мира - "Veno Ltd", "Foodmach" из Болгарии, Великобритания, "Olimpia", "PFAFF Singer" из Германии, "Corpigliani", "Technagri Project", "Siat" из Италии, "Pack Line", "M.A.D." из Израйля, "Ektaman", "Demir" из Турции, "TPC" из Узбекистана, "IVC" из Чехии. Кроме этого, по приглашению нашего министерства в выставку принял участие отдельным информационным стендом Израильский институт экспорта, который представил 15 крупнейших израильских фирм - производителей микро- и мини-технологий. На всех выставках демонстрировалось оборудование для переработки сельскохозяйственной продукции и пищевой промышленности, для производства стройматериалов, упаковочная техника, мини-сельхозмашины.

- Помимо собственно производственных технологий, какие "технологии" общения с посетителями, приемы "обратной связи" были применены в период проведения выставок?

- То, о чем вы говорите, думаю, один из важнейших аспектов во всей нашей работе по стимулированию малого и среднего предпринимательства. Изначально

у нас была поставлена задача: не только и не просто представить экспонаты, а показывать, демонстрировать их, на конкретных примерах выявлять эффективность их работы. В рамках каждой выставки прошли семинары "Инвестиционная политика страны и стимулирование развития малого и среднего предпринимательства", подготовленные специалистами МВЭС, и многочисленные консультации, которые на протяжении всех дней работы выставок давали представители фирм.

Кроме этого, специалистами "Узэкспонцентра" проводился анкетный опрос посетителей, предварительный анализ которого дал довольно интересные результаты. Так, наибольший интерес посетителей - около 40 процентов - вызвало оборудование по переработке зерна и мясомолочной продукции. Меньший, но также значительный интерес вызвали мини-тракторы, оборудование по производству стройматериалов, по переработке и упаковке сухофруктов. Поэтому еще раз подчеркнем, то, о чем сказал в начале: о нынешней серии выставок можно судить не только по заключенным контрактам и протоколам намерений, что само по себе важно, но и по резкому изменению мышления, отказу от устаревших стереотипов, стремительному возрастанию предпринимательской грамотности, деловитости, образованности, профессионализма.

- И какое же продолжение последует за этой серией выставок?

- Первое - подписанные на них контракты должны быть реализованы. А это значит, что в ближайшие дни и месяцы в нашу страну поступят десятки и сотни мини-заводов, упаковочных линий и т.п. уже не в качестве экспонатов, а в виде оборудования, готового к эксплуатации. Произведенная на них продукция станет, разумеется, при соблюдении установленных технологических параметров, самой лучшей рекламой и будет самым радикальным способом способствовать тому, чтобы резко и массово интенсифицировался процесс технического перевооружения фермерских и домашних хозяйств, частных предприятий. Все это, в свою очередь, станет прекрасным стимулом для того, чтобы продукция нашего малого и среднего бизнеса все активнее поставлялась на экспорт.

Разумеется, предстоит продолжение деятельности по стимулированию развития частного, малого и среднего предпринимательства и в прежних, уже оправдавших себя, формах работы. Так, уже в первом квартале наступающего 1999 года в "Узэкспонцентр" состоится выставка мини-технологий и компактного оборудования из Италии, которая, по всей вероятности, также будет продолжена серией региональных выставок.

Беседовал
О. Антонов.

1999 год — Год женщин

Имя инженера-синоптика Ларисы Александровны Ямпольской у ферганцев на слуху — ведь как часто они читают и читают за ее подписью сводки о погоде в областных и городских газетах. Вот уже 45 лет трудится она в службе погоды, из них около сорока — в Фергане.

Лариса Александровна невысокого роста, с короткой стрижкой, выглядит гораздо моложе своих лет. Вспоминает 1942 год, когда с родителями и старшей сестрой прибыла на эвакуацию в Ташкент. Рассказывает, что сидела на вокзале, а затем подвезла арба с большими колесами и повезла их в аул, расположенный недалеко от Ташкента.

Училась Лариса в детском доме (школы поблизости не было), а уже после войны в Ташкентском детском доме № 20 для оларенных детей закончила десятилетку и одновременно музыкальную школу по классу флейты.

В 1951 году поступила в Ташкентский гидрометтехникум. По окончании несколько лет проработала в Казахстане техником-метеорологом, а затем вернулась в Узбекистан. В Республиканском управлении гидрометеорологии молодому специалисту предложили работу в Фергане.

И с апреля 1960 года Л. Ямпольская трудится в Ферганской службе погоды — она тогда называлась кустовой гидрометеостанцией. К ней относились вся Ферганская долина, Джизак, Самарканд (имеются в виду 24 метеостанции и 40 постов наблюдения, находящиеся в этой зоне). На Ферганской кустовой работало тогда всего 16 человек, были группы наблюдения и контроля. Со всех метеостанций и постов, которые посто-

янно надо было еще и инспектировать, поступали сюда данные, обобщались и отсылались в Ташкент.

В 1972 году организовали в Фергане группу синоптиков (она и по сей день единственная на всю долину). Лариса Александровна сразу перешла в нее: об этой профессии она мечтала еще со окончания техникума. Была вначале рядовым инженером, училась у специалистов, приехавших в Фергану, многое постигала

свеча Аксарина она вспоминает с особой теплотой.

Рассказ о Ларисе Александровне будет неполным, если не упомянуть, что всегда крут ее интересов был очень широк, постоянно стремилась она к чему-то новому. И не только на работе, где однажды решила себя попробовать в должности прогноза в химлаборатории, но потом все-таки вернулась к любимой профессии...

Чтобы составить историческую справку о ферганской службе погоды, а та берет начало еще с 1880 года, она подолгу просиживала в архивах Ташкента. Любовь к родному краю привела ее на курсы экскурсоводов при Ферганском бюро путешествий. И хотя экскурсий ей проводить не пришлось, до сих пор хранит она комплексы лекций, которые читались там.

В свободное от работы время Лариса Александровна любит читать и слушать музыку. Ее единственный сын Олег сейчас далеко — с семьей живет и работает инженером в Петрозаводске. Учился он в Фергане, в том числе и в музыкальной школе по классу скрипки. К сожалению, как рассказывает мать, на скрипке давно не играет, но любовь к музыке, как и к книгам, у него осталась. Олег постоянно пишет матери письма, звонит по телефону, этим летом был с семьей в Фергане, так что одиночества Лариса Александровна не ощущает.

Преодолеть его помогает и любимое дело. Ее энергии и оптимизму можно только позавидовать...

Лариса Гуляниц.
Общ. корр. "Правды Востока".

ПРОФЕССИЯ - СИНОПТИК

сама, повышала квалификацию на курсах в Москве и Ленинграде. А теперь рядом с ней работают ее ученики.

Синоптик — профессия творческая. И по словам Ямпольской, если прикинул к ней душой, то это навсегда. Мы заходим к ней в кабинет, где работают синоптики. На столе множество карт, на которые нанесены результаты наблюдений тысяч станций от Варшавы до Новосибирска. Они поступают в радиоавтоматическую постоянно, в течение всего дежурства, а оно — круглосуточное. Работая с этими картами и данными наблюдений, которые им сообщают каждые три часа, ферганские синоптики составляют прогноз погоды на сутки.

Ямпольская рассказывает, что метеослужба в Узбекистане по сравнению с другими республиками СНГ всегда была довольно сильной. А базу ее создавали опытные специалисты, одного из которых — Николая Никола-

В МАХАЛЛЕ - С ЕЛКОЙ

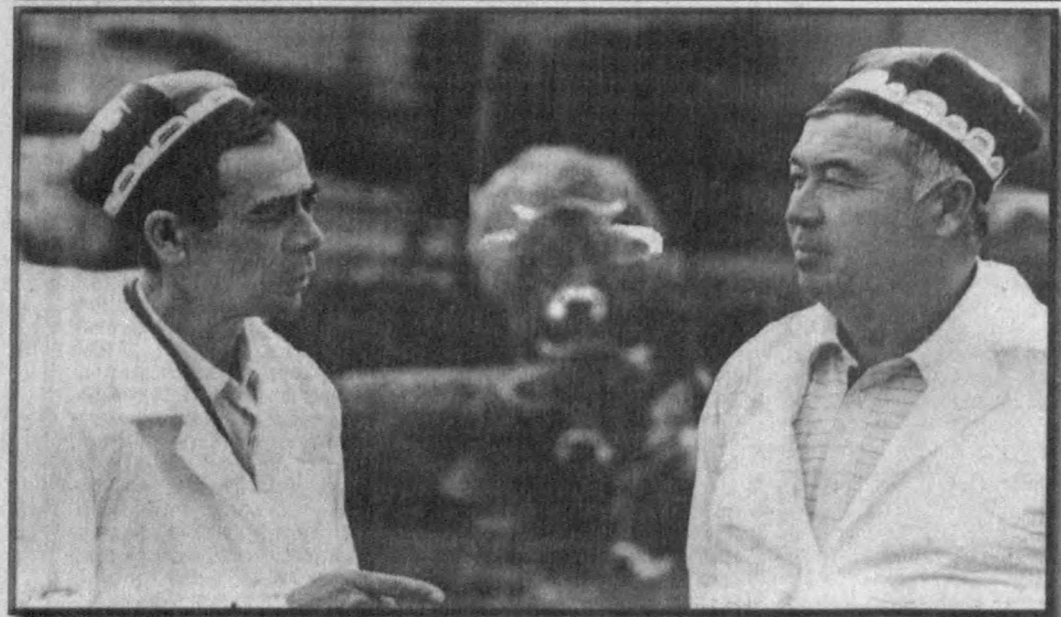
Свыше 200 шахриханских хлопководческих бригад, успешно выполнивших госзаказ по производству ценного текстильного сырья, получили новогодние подарки — елки, разноцветные гирлянды и украшения, комплекты кассет с записями популярных узбекских певцов.

Наша самодеятельная художественная ансамбль "Чашма", "Дуние", "Парвоз", надеюсь, создадут людям приподнятое настроение, — говорит заведующая отделом культуры хокимията Еркиной Рахматова. — Они выступят с концертами, юмористическими представлениями. Особую программу для школьников подготовил танцевальный ансамбль "Гул-лола" колхоза имени Навои. Вместе с ними выступит и учащиеся двух музыкальных школ.

Центром праздника станет парк культуры и отдыха. У огромной елки покажут свое искусство канатоходцы, масхарабы, дрессировщики. Вместе с шахриханцами встретят Новый год представители концертных бригад из областного центра, Ташкента и Ферганы.

Будут действовать торговые ярмарки.

Нурмухаммад Ватанияр.
Соб. корр. "Правды Востока".
Андижанская область.



На сегодняшний день на территории Пахтабадского района 245 деканов-фермерских хозяйств. Они производят ежегодно 250 тонн мяса, 320 тонн молока, 3453 тонны зерна, 1862 тонны хлопка, 151 тонну картофеля, 1000 тонн овощей (данные на 1998 год). Одним из передовых хозяйств района считается животноводческое фермерское хозяйство "Абдулазиз-ота", расположенное на территории кишлака "Мадания". В данный момент здесь откармливают 30 голов крупного рогатого скота. Ныне будет произведено 6

тонн мяса, 65 тонн молока, 25 тонн хлопка. Сейчас в кишлаке "Мадания" с помощью фермерского хозяйства "Абдулазиз-ота" приступили к строительству гаража. Здесь будет пекарня, продовольственный магазин, столовая, парикмахерская, мельница.

НАСНИМКА: (слева) заместитель по животноводству районного управления водного хозяйства Солижон Ражанов и фермер Насибжон Абдулазизов.

Андижанская область.

Фото Шухрата Олимова (УзА).

Дата "НАД ТАТРОЙ МОЛНИИ СВЕРКАЮТ"

Это слова государственного гимна. И хотя они написаны Янко Матушкой в XIX веке, но вот уже шестой год ознаменовывают День образования — 1 января 1993 года — нового государства — Словацкой Республики. В канун юбилея на вопросы нашего корреспондента ответил Временный поверенный в делах Словацкой Республики в Узбекистане Йозеф Мачишак.

Начал он с истоков рождения государства.

— История Словакии — это история европейской страны, которая в составе других стран — Венгрии, Чехословакии принимала участие во всех важных движениях европейской истории.

Конеч 80-х — начало 90-х годов ознаменовались крупными изменениями в геополитическом пространстве. Тому пример объединение Германии, распад Союза, Югославия, Чехословакия и образование новых суверенных государств.

Если рассматривать нашу страну, то кризис системы, которая в составе коммунистической партии привел к его краху в 1989 году, когда была применена против студенчества сила власти. После этого между политическими силами Чехии и Словакии пошел диалог, который в 1992 году завершился тем, что нашли достойную форму политического, если можно так выразиться, "развода". Федеральное собрание приняло пакет конституционных законов, где говорилось о роспуске Федеративной Чехословакии и об образовании двух равноправных правопреемников — Словацкой и Чешской республик.

Здесь я хочу сделать особый упор. У нас произошел конституционный мирный распуск Чехословакии, повлекший за собой разделение как территории, так и всех остальных параметров государственности, (границ, имуществ, населения, долгов). То, что находилось на территории нового государства, оставалось в ведении последнего. Результат более 70-летнего совместного с Чехией проживания, высокого уровня переплетения экономики обоих государств, духовной и культурной близости и богатства межчеловеческих контактов складывается на телерешениях наших взаимоотношений.

Договор о дружбе и сотрудничестве от 1992 года определяет более пятидесяти межправительственных договорно-правовых документов. Сейчас самая высокая доля в общем объеме экспорта и импорта Словацкой Республики принадлежит Чешской Республике.

Мы также, как и раньше, можем спокойно сидеть в Чехии, принимать передачи чешского радио и телевидения, даже жить там.

— А не получится ли так, что нынешний "развод" со временем опять перерастет в союз двух государств.

межэтнических основ, сильная социальная поддержка населения способствуют сплочению и укреплению авторитета Узбекистана.

Разумное вложение капитала, кредитов также вызывает уважение к партнеру. И еще, отличительной особенностью Узбекистана является то, что здесь будто огромная строительная площадка. В горах ведется строительство жилого сектора, вырастают целые промышленные комплексы, возводятся административные здания.

— Каковы узбекско-словацкие отношения на нынешнем этапе?

— Правительство Словацкой Республики глубоко заинтересовано развивать двусторонние отношения с Узбекистаном, особенно торговые и экономические. Уровень взаимного товарооборота у нас пока еще невелик. В структуре экспорта из Узбекистана преобладают хлопок, цветные металлы, сухофрукты, многочисленная продукция ваших лучших предприятий. Основными позициями словацкого экспорта в Узбекистан являются машины и оборудование, строительные материалы, хлопчатобумажные ткани и одежда, керамические изделия, продовольственные товары.

Первый официальный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Словацкую Республику в январе 1997 года имел историческое значение и стал толчком к дальнейшему развитию сотрудничества. Во время визита были заложены основы двусторонних договорно-правовых отношений в следующем столетии. В январе 1998 года в Ташкенте было заседание межправительственной комиссии, которая вырабатывала базис для расширения взаимосотрудничества в области торговли, экономики, образования, науки, спорта. В 1999 году намечено продолжение работы в Братиславе.

В Узбекистане не первый год работают словацкие хозяйствующие субъекты, такие, как "Матадор", Словакоформа, Хирана, Нимекс, Сима, Керамел, Технопол, Цебо и целый ряд других предприятий. В Словакии (город Нитра) в конце октября заработало СП "Митекс" в форме общества с ограниченной ответственностью.

Словацкая сторона в следующем году в Ташкенте намерена провести выставку под названием: "Знакомьтесь со Словакией". Цель этой мероприятия — представить деловым кругам и общественности солнечного Узбекистана потенциальными экономическими возможностями для сотрудничества.

Вела беседа
Муяссар Максудова.



ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРОФЕССИИ

В Республиканском центре по подготовке специалистов готовят кадры для предприятий бытового обслуживания

При Открытом акционерном обществе "Машинный хизмат маркази" открыт Республиканский центр по подготовке высококвалифицированных специалистов для предприятий системы бытового обслуживания населения.

После выхода Указа Президента Республики Узбекистан "О дальнейшем реформировании системы бытового обслуживания населения" и постановления Кабинета Министров республики "Об организации деятельности систем бытового обслуживания населения" активизировалась работа по созданию крупных современных предприятий службы быта, использующих новые иностранные технологии и современное оборудование, обеспечивающей предприятия отрасли нормативно-технической документацией, изучению конъюнктуры рынка услуг, созданию новых рабочих мест. Так, андижанское ПО "Кодиржон" организовало мини-фотолабораторию с использованием современного японского оборудования, а ОАО "Машинный хизмат маркази" совместно с немецкой фирмой "Херборн Брайтенберг ГМБХ" — образовал салон срочной химчистки в столице республики.

Только за девять месяцев текущего года в отрасли созданы сотни предприятий различных форм собственности на тысячи рабочих мест.

Потому особое внимание уделяется и подготовке рабочих кадров высокой квалификации.

Тем более, что согласно постановлению правительства, до 2000 года необходимо подготовить специалистов из числа незанятого трудоспособного населения в количестве десяти тысяч человек для системы бытового обслуживания, в том числе восемь тысяч — за счет средств фонда содействия занятости и две тысячи — за счет средств территориальных союзов, районных (городских) ассоциаций бытового обслуживания.

Для решения этой задачи и создан при ОАО "Машинный хизмат маркази" Республиканский центр по подготовке специалистов для предприятий бытового обслуживания населения, отвечающих международным стандартам образования. А выбор специальности при центре разнообразен.

Сейчас уже функционируют курсы по подготовке парикмахеров-стилистов, косметологов-визажистов, мастеров художе-

ственного маникюра и педикюра, массажистов, домашних мастеров, официантов и барменов, бухгалтеров, операторов видеосъемки, швей по пошиву европейской и национальной одежды, специалистов компьютерщиков. Курс рассчитан от двух до шести месяцев. Обучение платное, но по очень доступным ценам для всех. В качестве преподавателей привлечены лучшие специалисты отрасли: призер "серебряной расчески" международного конкурса творцов красоты в г. Риге Галина Александровна Гавриченко, мастер с тридцатилетним стажем Виолета Константиновна Ушакова и др. Обучающимся предстоит познать не только азы ремесла, но и выйти из центра толковыми мастерами, способными пополнить кадры салонов службы быта. Помимо теоретических и практических занятий, учащиеся пройдут курс прикладной психологии, истории моды и другие предметы. Парикмахеры-стилисты, например — косметик, пастижерное дело, материаловедение, визажисты должны изучить методы коррекции различных форм лица, его деталей, типы кожи и соответствующие им пре-

ВЗЛЕТАЮТ И САДЯТСЯ САМОЛЕТЫ

Ночью красный столбик термометра опускается все ниже и ниже. Холодно! Но здесь, на летном поле международного аэропорта "Ташкент" обычное оживление. Взлетают и садятся самолеты, снуют бензоаппараты, спецмашины по обшивке самолетов от снега и льда. Аэропорт — организм, который должен действовать независимо от погодных условий. Только в одной комплексной смене аэропорта работает около пятисот авиаспециалистов. И понятно, ведь ежедневно надо принять и отправить более ста рейсов, снять и погрузить багаж и почту, заправить самолеты, контролировать и поддерживать в порядке взлетно-посадочную полосу, авиационные и места стоянок воздушных судов. С этой задачей "аэродромщики" справляются успешно. Ведь от них зависит главное: безопасность и регулярность полетов. Водители этой службы Шухрат Хамракулов, Атам Исмаилов, Игамберды Джанибеков, Бахтиер Ахмедов и Фикмат Муратов загружены в эти предновогодние дни до предела.

— Особенно трудно пришлось в ночь, когда выпал снег, — рассказывает заместитель начальника цеха по обслуживанию самолетов А-310 и "Боингов" Андрей Моргачев. — Обозначился "пик" в смене Сергея Алтухова на 1 час 30 минут. Предстояло выпустить рейс Ну-211 на Сеул, а за ним в 3.40 рейс Ну-241 на Франкфурт. И то, что самолеты были вовремя готовы к вылету, заслуга авиатехников Рафата Хожбахтева, Рамли Мамедова, Валерия Михайлова, а руководил подготовкой лайнеров к полету инженер смены Владислав Арсланов.

Потом был рейс Ну-201 на Тель-Авив, который готовила уже заступившая смена Виктора Ососкова, велел за ним — рейс 667 на Москву и 109-й — на Стамбул. Смене же Рафата Алтухова предстояло выпустить рейс 165 на Бангкок.

В те же часы классные специалисты, прошедшие конкурсный отбор, поэтому до минимума сведены простои в работе, — продолжает А. Моргачев. — И техника отличная, особенно закупленные в Германии самолеты "Форд" и "Элефант", с помощью которых самолет обрабатывается перед полетом в считанные минуты.

Словом, несмотря на погоду, производственно-диспетчерская служба аэропорта работает четко по графику.

Ахат Мингулов, НАСНИМКА: учатся будущие парикмахеры. Фото Михаила Пужакова.

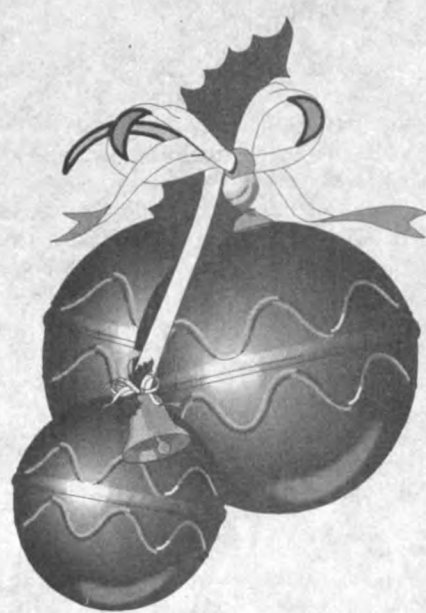
Аркадий Гринкевич.


MOTOROLA
И невозможное - возможно™

Компания "Моторола"
поздравляет всех граждан Узбекистана
с Новым 1999 годом!

Мира и счастья, здоровья и благополучия
вашим семьям, родным и близким!

Процветания и стабильности вашей
солнечной и гостеприимной республике.




Минувший 1998 год
 ознаменовался для
 Бритиш Американ Табако Узбекистан
 рядом крупных достижений
 в сфере развития нашего бизнеса,
 которые были бы невозможны
 без постоянной поддержки
 руководства независимого Узбекистана.

Мы верим,
 что наступающий год
 будет годом новых достижений
 динамично развивающейся страны.

В эти предновогодние дни
 позвольте пожелать народу Узбекистана
 счастья и успехов,
 крепкого здоровья и достижения
 всего самого наилучшего в новом,
1999 году.

Бритиш Американ Табако Узбекистан



**BRITISH AMERICAN
 TOBACCO**
 UZBEKISTAN



UZDUNROBITA
 ЗНАК УСТОЙЧИВОГО ПОЛОЖЕНИЯ™
 НА РЫНКЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ cellular

**С Новым годом,
 дорогие друзья!**
СП "Уздунробита"
поздравляет всех
жителей и гостей
Узбекистана
с этим замечательным,
полным волшебства
праздником!
Счастья вам
в новом году!
Мира и благополучия
каждому дому,
каждой семье!



О таких, как Лейтман, обычно говорят кратко: человек неутомимый... Действительно, мужику за семьдесят, а он, вместо того, чтобы почивать на лаврах, мотается по горам, оздоровительным лагерям, спешит на творческие вечера... Многим это и впрямь неведомо, а знающие Ефима Матвеевича понимают: перемигиваются: не может он иначе. О таких в Библии записано: "Веселое сердце делает лицо веселым, а при сердечной скорби дух увядает".

В нашей редакции Лейтман старожил, хотя в штате не состоял и не состоит. Однако мало кто может похвастаться, что четыре десятилетия регулярно появляется со своими фотографиями и заметками на страницах старшей в регионе газеты. Эту публикацию сопровождает небольшой снимок: это фото Матвеева, увидевшее свет на страницах "Правды Востока" осенью 1958-го! Прямотаки древность глубокая. Ныне - это иная эпоха. Девочка с голубем - это восьмилетняя Диллора - исполнительница главной роли в первом фильме, снятом Лейтманом с юными товарищами на студии "Юнфильм", которую он организовал при посредстве Министерства народного образования.

Девочка давно выросла. Они недавно встретились и народная артистка Узбекистана Диллора Джабарова спросила: "Вы знаете, Ефим Матвеевич, сколько мне лет?" и ответила: "Сорок восемь", - довольная произведением на давнего наставника вчитаемся... Да, не зря утверждают, что сказки сбываются быстро, а жизнь пролетает еще быстрее.

Творчество

толпу, спрашивал: "Кто зачинщик?" и такового без страха вышвыривал за шиворот из кинотеатра...

- После армии любовь к кинематографу не ослабела? - Напротив - окрепла. И на ратной службе меня использовали как "крутильщика" и ремонтника киноаппаратуры. Вдобавок попал в военно-топографический отряд, который вел фото и киносъемку, и это было особым подарком мне. Словом, демобилизовавшись, прямоком направилась во Дворец пионеров, расположенный напротив киномастерских, и предложил себя в качестве руководителя кинокружка. Как ни странно, меня приняли. Вскоре поступил на заочное отделение пединститута, на географический факультет. Видимо, тянуло к путешествиям, ведь с военно-топографическим отрядом мы изрядно поколесили по просторам бывшего СССР, охладки даже в Кызылкумах заплели.

- С этим понятно! Ну, а кем в детстве вы все же мечтали быть? - Да ни о чем мы тогда не мечтали, честно говоря. Семья перебралась в Узбекистан с Украины в начале тридцатых - годы голодовки, рано начал трудиться... Кино, конечно, занимало больше всего: мог быть в кинозале сутки, если не выгонили. Наверное, кино потому и стало призванием. Хотя не загадывал кем буду и уж конечно, не ассоциировал свою жизнь с успехом популяр-

способствовал созданию любительских студий в областях, например, в Бухаре.

- Скажите, а дети, ваши подопечные, на вас влияли? - Думаю, что влияли... Один из них талантливо рисовал, мне за ним утаться нельзя было и мечтать. Поражал природный артистизм многих. Вот и Диллора Джабарова - по сути малышка, играла так, что покорила своей "приспособленностью" к съёмочной площадке.

- Что более всего привлекало к вам подростков, работавших в "Юнфильме"? - Мне сложно судить об этом. Но, может быть, азарт мой, увлеченность делом, а также то, что воспринимал их как партнеров, доверял, хотя и контролировал, все время показывая, как лучше камерой схватить мгновения, выстроить, как говорят, киношники, кадр.

- Прошли десятилетия... Кто-нибудь из ваших учеников вспоминает вас? - Прежде чем Лейтман ответил на этот вопрос, скажу, что мой коллега по редакции рассказывал, как он помогал Матвееву таскать аппаратуру на фотосъемках в одной столичной школе, и к тому же подбегал педагога, спросил: "Вы меня помните, Ефим Матвеевич?". Лейтман растерялся и честно признался, что не помнит. Тогда немолодой уже человек прояснил: "Ведь я у вас учился на "Юнфильме"!"

- К огромной для меня радости, немало учеников стали служителями науки, искусства, в том числе известными операторами и режиссерами кино и телевидения. Десятки кинолет на счету Абдурахима Исмаилова, ныне руководящего кафедрой Института искусства. На слуху у многих имена режиссеров и операторов Захида Хамидова, Ахрора Акборходжаева, Шахвата Махмудова, Евгения Гинзбурга, Эльшара Искандарова. Один из моих главных помощников при создании студии в Бухаре Бахшилло Акрамов заведует кафедрой Ташкентского государственного технического университета, а его сподвижник по студии Ахил Сафаров - доктор технических наук, профессор Бухарского технологического университета... Все эти и многие другие мои ученики Лейтмана не забывают.

- Будучи редактором телевидения, вы, рассказывают, любили в командировках сами брать камеру... - Да подобное частенько случалось, но не по моей, к счастью, инициативе... Начальство или режиссеры просили: "Матвеевич, снимите, пожалуйста, сам, у тебя лучше получится. И я влезал на минарет, на дерево и снимал..."

- Вы себя кем больше ощущаете, что стало призванием? - Журналистом, пожалуй. Эта профессия позволяет получать наибольшее счастье в жизни - общение с интересными людьми.

- Нужна ли удача журналисту? - Безусловно, как и любому творческому человеку, будь то артист, оператор, изобретатель, исследователь. В принципе я сравниваю журналистскую профессию с работой научного исследователя. Только пишущему или снимающему журналисту приходится исследовать саму жизнь.

- У вас были съемки, запавшие в душу навсегда? - Я не падал в озеро, не тонул в болоте, не снимал под водой. Но были съемки в воздухе, ночью. Однако не это запомнилось. Запомнились в чрезвычайных ситуациях люди, их поступки, поведение. Горжусь, что одним из первых начал снимать таджикское землетрясение. Эти кадры вошли во множество отечественных художественных и документальных фильмов, часто использовались зарубежными кинематографами.

- Не чувствуете обиду за то, что не сняли художественной ленты, не снимали Баридо, Нью-Йорк, Бриджит Бардо или, скажем, Жана Марсе? - Можно признаться, что не все шансы, не все возможности, выпавшие на мою долю, использовал сполна. Но переписывать свою жизнь не хочу, она такая, какая случилась. Я рад, что жил так, а не иначе.

- О чем вы хотели, чтобы я спросил вас? - Только не о том, почему до сих пор не расстаетесь с фотоаппаратом, мне это никогда не надоест! Если серьезно, то хотел бы пожелать, чтобы молодежь, мечтающая о журналистике и приходящая в нее, избирала профессию не для того, чтобы фиксировать события, но чтобы их работа людям помогла.

Показываю Лейтману снимок, сделанный еще полвека назад молодой лейтенант с симпатичной девушкой. На обороте фото надпись: "Фима! Пускай идут года, а ты лишь улыбайся, как всегда!"

- Я так и делал, и делаю. А как иначе прожить жизнь?!

Станислав Алтунянц. Обозреватель "Правды Востока". Фото из архива Е. Лейтмана.

С НАТУРЫ СНЕГ В БАЙСУНЕ

В нашем южном крае говорят: "Кто не был зимой в Байсуне, тот зимы и не видел".

Байсун красив, приветлив и своеобразен в любое время года. Весна там светлая, радостная, птичье пение - настоящая симфония. Летом не так жарко, как в долине, ласковое солнце словно отдыхает на вершинах гор. А сады... Десятки, сотни садов, к осени с такими тяжкими от плодов ветвями, что так и кажется: вот-вот все посыплется к твоим ногам - и гранаты, и яблоки...

Осень в этом горном крае короткая, здешия природа будто сразу шагает из лета в зиму. В долине еще тепло, а в Байсуне уже может выпасть первый снег. Прожив в Сурхандарье немало лет, и вправду зиму - настоящую зиму! - видел только в Байсуне. Особенно запомнился один из последних декабрьских дней (было это несколько лет назад). По корреспондентским делам мне обязательно нужно было ехать в Байсун. Но накануне позвонил оттуда приятель: "Ты, слышишь, завтра к нам собираешься? Поверь: у нас тут снег идет, да какой..."

Снег? Вот и отлично! Выехал рано утром, темнею, чтобы вовремя успеть. Небольшой снежок встретил меня уже за Джаркунаном, к Шерабаду он шел уже покрывал. А дальше... По дороге к Байсуну - сплошная белая пелена, нашей машине приходилось пробираться прямо-таки со скоростью черепахи. Но какая красота!

Одетые в белые халаты горы казались сказочными аскалами, собравшимися на свой очень важный совет. Укутанные в снег деревья стояли строгие, задумчивые. Придорожные домики будто спали, видя во сне этот чудесный снеговаль...

До Байсуна мы добрались, конечно, с опозданием. Окруженный со всех сторон высокими горами городок казался не таким заснеженным. "Эти горы не дают снегу нас засыпать", - улыбаясь, объяснил мне знакомый аскал.

Он, Курбан-ата, пригласил в дом. Байсунский дом в зимнюю пору... Не побывать здесь, право, грешно. Жарко горящая печь, теплый халат, предложенный собою, щедрый дастархан... И беседа - по-зимнему теплая беседа.

Мне не раз доводилось бывать в домах байсунов. И всегда я чувствовал какое-то особое умиротворение, в них царящее. "Горы помогают человеку обрести мудрость", - говорят в этом чудесном крае.

Побывать в Байсуне и не встретиться со знаменитым чинаром никак нельзя. Чинар в кишлаке Сайрор - ровесник Алымшата, так говорят местные. Огромный красавец, одетый в снег, - зрелище, право, незабываемое.

Зимой много забот у байсунов мерзенов. В горах водятся волки, они бродят большими стадами и нередко похищают животных, что есть у бедняк в горных кишлаках.

Крепко подружился прошлой зимой мерзеп Исмаил-ака. Спас от пащебных серых разбойников не один десяток овец. Весной на собрании мерзенов ему было присуждено первое место.

Зимой в Байсуне много снега. Вот и сегодня, конечно же, горный край в белых одеждах.

Владимир Нейбург. Соб. корр. "Правды Востока". Сурхандарьская область.

Слева вниз направо:

1. Вокально-инструментальный ансамбль, созданный в Ташкенте в 1978 г. 2. Специалист больницы Министерства здравоохранения Узбекистана. 4. В греческой мифологии муза - покровительница истории. 6. Актер театра имени Хамзы, в труппе с 1981 г. 7. Первый из русских городов, с которым Ташкент был связан линией семафорного телеграфа (1873 г.). 8. Административно-территориальная единица Ташкента до начала XX в. 11. Крупное хищное животное в зоопарке столицы. 12. Роль Г.Н. Загурской в "Мешанах" М. Горького. 13. Дерево семейства розовых в Бостанлыкском районе. 16. Улица на Чиланзаре, где было обнаружено одно из древних захоронений. 19. Ученый института истории АН Узбекистана. 20. Режиссер, работавший в Ташкентском театре кукол. 22. Народный артист, автор музыки к песне "Бухенвальдский набат". 24. Хищное животное, встречающееся в Бостанлыкском районе. 25. Почвовед, академик ВАСХНИЛ, один из создателей среднеазиатского университета. 27. Одна из ролей А. Хилытова в театре имени Хамзы. 29. Вокально-инструментальный ансамбль с 1973 г. 30. Река в Афганистане и Иране. 33. Марка автобуса, на эксплуатации которого специализирован автопарк № 2. 34. Историк XV в., труды которого переведены на узбекский язык писателем Атахи. 35 и 38. Южные плодовые деревья. 41. Специалист "ТашНИИстройпроект". 42. Предмет забавы и развлечения. 43. Музыкальный знак, отменяющий повеление и понижение ступени звукоряда. 44. Инженер автодорожного моста через канал Нижний Бозсу по ул. Фархадхал (1974 г.). 40. Бог грозы, ветра и дождя в древнеосточных мифах. 47. Естественный водоём в зоне отдыха "Рахат". 48. Лиственный лесной семейства ильмовых. 51. Профессия Авиценны. 52. Участник групповой статуи А. Кановы в музее искусств Узбекистана. 53. Поэт и мыслитель XIII в. 59. Крепость в средневековых городах Средней Азии. 61. Душа всех объектов и явлений природы в мифах чеченцев и ингушей.

Справа вниз направо: 1. Женская баскетбольная команда с 1971 г. 3. Ученый-физиолог фармацевтического института. 5. Спортивный снаряд. 6. Опера в репертуаре театра им. Навои (гл. дирижер Д. Абдурахманов). 7. Руководитель антиправительственного вооруженного выступления в Ташкенте (1919 г.). 9. Крупное травянистое млекопитающее в зоопарке столицы. 10. Детали обелиска на братской могиле в виде четырех гранитных стел. 14. Млекопитающее, проживающее на территории города. 15. Служебный подвижной, суеверный человек. 17. Пьеса А. Мухоморова. 18. Русский писатель XVIII века, миссионер, директор привольного театра. 21. Завод радиодеталей с 1948 г. 22.

В клетке 60 поставьте необходимую букву, исходя из тематик кроссворда.

По горизонтали: 63. Город

При правильных ответах по столбцу слки № 1-60 сверху вниз прочтете праздничное поздравление.

Ответы на кроссворд, опубликованный 17 декабря:

По горизонтали: 4. Фемистокл. 7. Милан. 8. Алтай. 11. Гений. 14. Седов. 15. Володар. 16. Микрофон. 17. Павлония. 20. Воробей. 22. Песок. 23. Немая. 26. Томат. 27. Кулик. 28. Сальвадор.

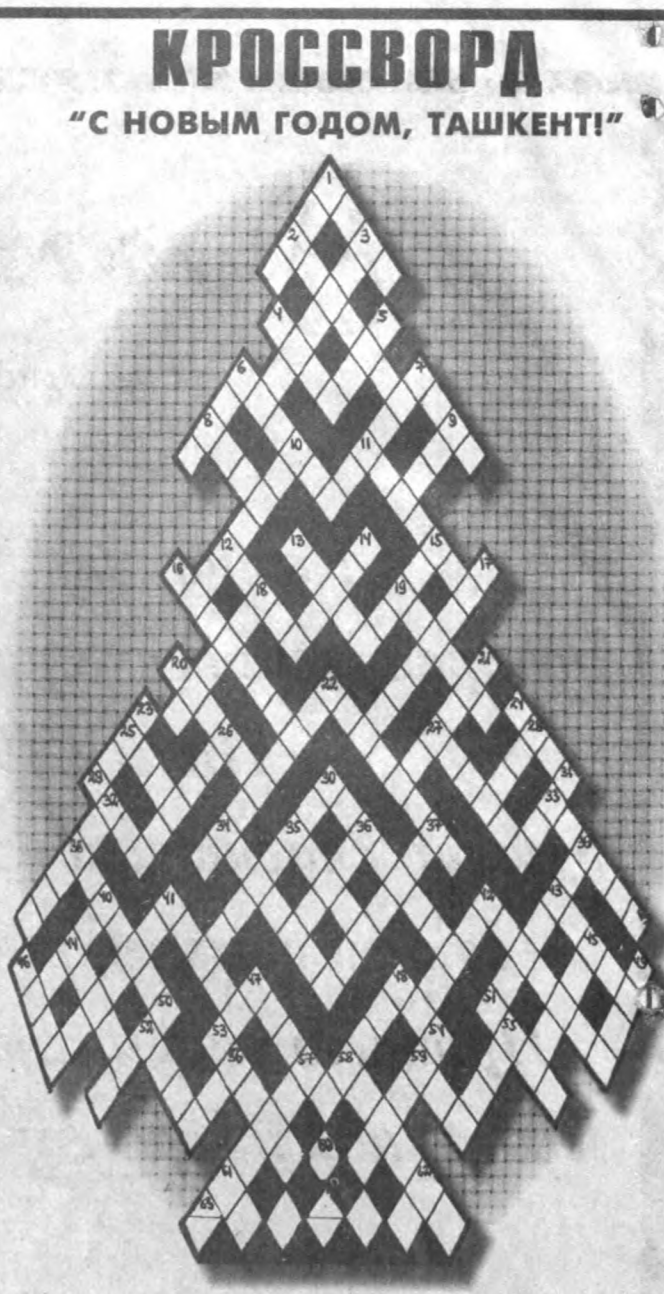
По вертикали: 1. Лерар. 2. Астроном. 3. Акула. 5. Тихий. 6. Матей. 9. Геттинген. 10. Понтиак. 12. Козодой. 13. Фаралей. 18. Консервы. 19. Сокол. 21. Пекин. 24. Шакал. 25. Сурок.

Итоги читательского конкурса

по кроссворду, опубликованному 10 декабря

Н. Куламетов и Д. Мавлянов - по 40; Н. Лавина, М. Мадалиева и Л. Черныкова - по 39; С. Абулдаев и В. Мелведер - по 38; А. Любов - 35; А. Колесников - 31.

Муиссар Максудова.



Составил А. Шестеров.

Злокачественная опухоль. 23. Французский композитор, автор балета "Жизель". 26. Подлиметаллическая руда, открытая в горах Чаткальского и Пескентского хребтов. 28. Вьючное домашнее животное. 30. Название имени сквера, возникшего на берегу канала Анхор с 1968 г. 31. Вид искусства, известный ташкентцам с 1897 г. 32. Художественный фильм по сценарию К. Яшена. 36. Город в Молдавии. 37. Организация для выдачи ссуд под залог вещей. 39. Узбекский композитор, выпускник консерватории в Ташкенте (1941 г.). 40. Внешние стены средневекового города. 41. Город Узбекистана, в котором открыт филиал политтехнического института. 42. Исторический трактат Беруни. 45. Домашнее животное. 47. Древнее название реки Амударья. 48. Ученый-гидротехник института ирригации. 49. Городская крепость на левом берегу Анхора, возникшая в начале XIX в. 50. Средство передвижения зимой. 54. Религиозный налог с мусульман, предписанный Кораном. 55. Писатель, автор повести на узбекский язык романа М. Шолохова "Поднятая целина". 56. Мера земельной площади. 57. Специалист по приему и передаче звуковых сигналов. 62. Общее название самолетов конструктора О.К. Антонова.

В клетке 60 поставьте необходимую букву, исходя из тематик кроссворда.

По горизонтали: 63. Город

При правильных ответах по столбцу слки № 1-60 сверху вниз прочтете праздничное поздравление.

Ответы на кроссворд, опубликованный 17 декабря:

По горизонтали: 4. Фемистокл. 7. Милан. 8. Алтай. 11. Гений. 14. Седов. 15. Володар. 16. Микрофон. 17. Павлония. 20. Воробей. 22. Песок. 23. Немая. 26. Томат. 27. Кулик. 28. Сальвадор.

По вертикали: 1. Лерар. 2. Астроном. 3. Акула. 5. Тихий. 6. Матей. 9. Геттинген. 10. Понтиак. 12. Козодой. 13. Фаралей. 18. Консервы. 19. Сокол. 21. Пекин. 24. Шакал. 25. Сурок.

Итоги читательского конкурса

по кроссворду, опубликованному 10 декабря

Н. Куламетов и Д. Мавлянов - по 40; Н. Лавина, М. Мадалиева и Л. Черныкова - по 39; С. Абулдаев и В. Мелведер - по 38; А. Любов - 35; А. Колесников - 31.

Муиссар Максудова.

"ПУСКАЙ-ИДУТ ГОДА..."

- Ефим Матвеевич, давайте вместе оглянемся на вашу жизнь, время-то приспело, по правде говоря...

Вместо ответа Лейтман приоткрыл "ПВ" огромную сумку с альбомами, полными газетных и журнальных вырезок о его главном деле жизни - студии "Юнфильм", а также совсем немножко собственных публикаций из различных изданий. А еще грамоты, дипломы за фильм, за участие в работе клуба "Прометей", немало лет занятого поиском останков и могил сынов и дочерей узбекской земли, нашедших и еще не нашедших последние пристанище на землях московских, смоленских, воронежских, курских и иных в горькие, незабываемые дни и годы второй мировой...

Разбирая этот своего рода архив, невольно сопереживался с незнакомою судьбой. И то, что эти материалы, лучше всего рассказывающие о моем гере, были не разложены по годам, как полочкам, "не складированы", а навалены чохом, лишней раз свидетельствовало о его неутомимом характере, о том, что Лейтман не писал себя со счетов и что его рано списывать в архив. Он активно снимает для газет, журналов, телевидения, с которым прожил почти сорок лет становления. Пожелтевшие снимки, изображающие Фиму-пацана, юношу, солдата, Ефима - молодого руководителя любительской киностудии, давшей в Узбекистане начало целому движению и ныне имеющему сотни последователей не только в столице, но и почти во всех регионах, Матвеевич - кинооператора и телеоператора, редактора...

Вместе с заметками о нем, Лейтмане, они свидетельствовали, что это за человек, примелькавшийся в коридорах редакции с выдавшим видлы репортёрским кофром, нетерпимой манерой рассказывать, чем он занят, увлечен, и страстно убеждающим, как интересны и неординарны люди, которых он запечатлел на пленке.

Через пару дней мы встретились вновь...

- Простите, попытался навесть Лейтман в нашем наследстве! Давайте теперь по-порядку "прокрутим" ленту вашей жизни. Что это, к примеру, за странное удостоверение, в котором, кроме фамилии и имени, нет других записей?!

- Этот документ очень для меня дорогой... Пропуск на самолетостроительный завод в Ташкенте, в самом начале войны с гитлеровским фашизмом эвакуированный сюда. Мне тогда было немножко более четырехнадцати, только семилетку окончил. Поначалу брали на завод трудиться учащиеся ремесленных училищ - фабузашников, как их называли. Когда рабочих рук вовсе не стало хватать, - даже с секретного производства в сорок втором стали посылать на фронт, - привлекли нас, пацанов, не знающих, что такое работа, не имеющих понятия о профессиональных навыках. Трудились наравне со взрослыми. Помню, недели не выпускали домой отдохнуть. Ели и спали прямо в цехах. Не каждый мог подобной нагрузке выдержать... Однажды и я, опущенный "на



волю", решил, что найду другую работу.

В центре Ташкента, рядом со снесенным несколько лет назад зданием кукольного театра, тогда были киномастерские. Не в смысле съемки фильмов, а по ремонту киноаппаратуры. Подался туда в подмастерья к старому и, как мне казалось, упрямому и недоброму умельцу. Он даже прищелкнул меня в течение рабочего дня. Зато умение свое передал сполна. Оно мне очень пригодились

и в армии, куда мобилизовали семнадцатилетним, и после службы, которая продолжалась неожиданно долго - десять лет.

- Чем вам запомнился Ташкент военных лет? - Не поверите! Обилием знаменитостей! Их много было встретить на каждом шагу - известных писателей, художников, артистов эстрады, театра, кино... Ташкент на самом деле был городом хлебным для миллионов людей, спасавшихся от военного лихолетья. Днями я работал в мастерских, а вечером крутил кино. По воскресеньям бегал в бывший тельмановский парк смотреть, как снимают "Два бойца" с Марком Бернесом и Борисом Андреевым на не стареющую до сих пор музыку Никиты Богословского, также мелькавшего на съёмочной площадке и жившего недалеко от консерватории. А по понедельникам милосердно пропускал в свой кинотеатр этих "звезд", узнавая их в самых первых, потому что любил съёмальства. Потому, что благодаря им полюбил кино на всю оставшуюся жизнь. Кстати, имел удовольствие мимо гневающей очереди без билетов впускать в зал и знаменитую "Золушку" - Янину Жеймо, и тогда лишь начинающего сниматься в кино, но в момент ставшего популярным благодаря боевым киносорникам Аркадия Райкина.

- Вам самому было немного лет, как управлялись с кинохозяйством? - В кинобудке чувствовал себя и царем, и богом! Если начинали топать и орать в зале: "Кинемеханик - сапожник, ничего не видишь!" или: "Баламут, свет-то вырубил!" - я неторопливо спускался в зал, прекратил демонстрацию ленты, и мрачно вперив взгляд в

улицу и заставлял быстро строиться в шеренгу, маршировать, точно отвечать на команды... Как бы ни было, но мало девочек и мальчишек покидали кружок. А когда стали снимать фильмы, когда получили уже за первую ленту почетный диплом на первом международном фестивале любительских фильмов в Чехословакии, отбой от желающих заниматься в нашем "Юнфильме" не стало.

- И вас заметили как сценариста, режиссера, оператора? - Поначалу, скорее как организатора детского творчества. Такие знаменитые на весь Узбекистан люди, как кинорежиссер Камил Ярмагов, театральные режиссер Александр Гинзбург, великий артист Шукур Бухаров, приводили ко мне своих детей. Словом, стало модным заниматься в "Юнфильме". Одного моего подопечного родители на рождество по тем временам авто привозили на занятия. Не выдержал и заявил: "Не надо вальсировать на машине привозить, не то я его полы мыть заставлю". Работа шла интересно. Мы много ездили. Ребятам некогда было скучать, баловаться.

- Под вашим попечением "Юнфильм" работал полтора десятка лет, потом вы ушли на телевидение. Не приглашали работать на студию документальных фильмов? - Приглашали и не раз. Очередная премьера студии всякий раз получала призы, широкую прессу, меня звали на режиссерские поприще, но ставил условие: могу трудиться на полставки, своих ребят не оставляю. Условие не подходило приглашавшим... Даже когда первые десять лет работал корреспондентом, оператором, редактором Ташкентской студии телевидения, "Юнфильм" продолжал опекать. Мало того,

и в армии, куда мобилизовали семнадцатилетним, и после службы, которая продолжалась неожиданно долго - десять лет.

Вместе с заметками о нем, Лейтмане, они свидетельствовали, что это за человек, примелькавшийся в коридорах редакции с выдавшим видлы репортёрским кофром, нетерпимой манерой рассказывать, чем он занят, увлечен, и страстно убеждающим, как интересны и неординарны люди, которых он запечатлел на пленке.

Через пару дней мы встретились вновь...

- Простите, попытался навесть Лейтман в нашем наследстве! Давайте теперь по-порядку "прокрутим" ленту вашей жизни. Что это, к примеру, за странное удостоверение, в котором, кроме фамилии и имени, нет других записей?!

- Этот документ очень для меня дорогой... Пропуск на самолетостроительный завод в Ташкенте, в самом начале войны с гитлеровским фашизмом эвакуированный сюда. Мне тогда было немножко более четырехнадцати, только семилетку окончил. Поначалу брали на завод трудиться учащиеся ремесленных училищ - фабузашников, как их называли. Когда рабочих рук вовсе не стало хватать, - даже с секретного производства в сорок втором стали посылать на фронт, - привлекли нас, пацанов, не знающих, что такое работа, не имеющих понятия о профессиональных навыках. Трудились наравне со взрослыми. Помню, недели не выпускали домой отдохнуть. Ели и спали прямо в цехах. Не каждый мог подобной нагрузке выдержать... Однажды и я, опущенный "на