

ВЕСЕННЕГО ВАМ НАСТРОЕНИЯ, УДАЧИ И СЧАСТЬЯ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

6

марта

2004 года

суббота

№ 48 (25237)

Цена свободная



Фото М. Амина (УзА).

ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ УЗБЕКИСТАНА

В эти прекрасные весенние дни, когда пробуждается и обновляется природа, от всего сердца поздравляю вас, наших дорогих женщин, с праздником 8 Марта - Международным женским днем!

Мне доставляет искреннюю радость поздравить дорогие матерей и сестер, жен и дочерей, всех вас, наших любимых, - носителей света и добра, красоты и преданности, хранителей семейного очага и счастья, источника нашего вдохновения и восхищения, с вашим замечательным праздником и пожелать мира и благополучия, достатка и спокойствия в каждом доме.

Приношу вам свою признательность за самоотверженный труд, за ваше терпение и настойчивость в деле реформирования и обновления нашего общества, создания новых богатств, которые сделают нашу жизнь достойной и обеспеченной.

Слова сердечной благодарности хочу выразить вам, наши дорогие женщины, за ваш достойный труд на всех участках развития экономики и управления. Но в первую очередь - за ваш огромный неоценимый вклад в физическое и духовное здоровье наших детей, воспитание подрастающего поколения, которым мы можем по достоинству гордиться.

Хотел бы, пользуясь этой возможностью, сказать: если бы не было сегодня отмечаемого в международном масштабе женского праздника 8 Марта, мы должны были бы такой праздник создать и достойно его отметить.

Было бы еще лучше, если бы мы, мужчины, такой праздник, такую атмосферу почитания научились создавать в наших домах и обществе в целом каждый месяц, каждую неделю, каждый день.

Мы не должны забывать, как об этом говорили наши предки, улыбка на лице женщины - это свидетельство радости и благополучия в доме.

Сегодня Узбекистан совместно и в сотрудничестве с мировым сообществом, последовательно преодолевая старые проблемы и испытания, строит свое демократическое будущее, добиваясь главной нашей цели - люди в Узбекистане должны жить в таких же достойных условиях, в каких живут народы развитых демократических стран мира.

Весь пройденный нами путь независимого развития, весь накопленный опыт, зримые и ощутимые результаты, достигнутые нами за истекший период, дают сегодня нам все основания быть уверенными в том, что избранная нами дорога - единственно правильная и целей, поставленных перед собой, мы обязательно достигнем.

Дорогие мои!

Нынешний 2004 год мы назвали Годом доброты и милосердия. Сегодня в нашей стране, в нашем общем доме делается все для того, чтобы никто, ни одна семья, ни один человек и прежде всего те, кто нуждается в помощи и поддержке, не был забыт и не остался без внимания.

Убежден, что та обстановка и атмосфера взаимного уважения и терпимости, милосердия и поддержки, которая все более укрепляется в сознании наших людей, и в первую очередь нашей молодежи, вне всякого сомнения является надежным фундаментом расцвета и благополучия нашей страны.

Еще и еще раз позвольте поздравить вас с наступлением весны, с вашим женским праздником!

Здоровья и счастья всем вам.

Мира и благополучия в вашем доме.

Удачи в ваших делах.

Ислам Каримов,
Президент Республики Узбекистан.



ЖЕНЩИНА - СИМВОЛ ДОБРОТЫ И ВЕРНОСТИ

Женщина издревле олицетворяет доброту и верность. Говоря о ней, мы прежде всего представляем образ до боли любимой матери. Есть женщина - и мир озарен добротой, жизнь удивительна и прекрасна.

В столичном Дворце «Туркистон» 5 марта прошел торжественный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

Вечер открыл хоким города Ташкента Р.Шоабдурахманов.

Праздничное поздравление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова женщинам страны зачитал государственный советник Президента Х.Султанов.

Заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана С.Исамова отметила, что женщины нашей страны принимают активное участие во всех сферах жизни общества - образовании, здравоохранении, науке и культуре, вносят достойный вклад в дальнейшее

процветание республики, в которой царят мир и спокойствие, дружба и братство.

Проводимые в стране реформы направлены на повышение уровня жизни народа и прежде всего женщин. Защита материнства и детства, воспитание гармонично развитого поколения, укрепление согласия в семьях, махаллях - все это приоритетные направления государственной политики. Объявление Президентом нынешнего года Годом доброты и милосердия послужило активизации работы в данном направлении.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров о награждении Государственной премией имени Зулфиры вручены дипломы и знаки лауреата одаренным девушкам, удостоенным этой премии в 2004 году.

Выступившие выразили благодарность руководителю государства за заботу о создании условий для всесторонней поддержки талантливой молодежи, повышения социальной значимости женщин.

Вечер завершился большим праздничным концертом мастеров искусств и молодых исполнителей.

В мероприятии принял участие Премьер-министр Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев.

Назокат Усмонова,
Корр. УзА.
Фото Мухаммада
Амина (УзА).

С ПОДАРКАМИ И ПРЕМИЯМИ

В дни подготовки к празднику в области прошли различные мероприятия. Была организована спортивная декада среди женщин, состоялся брифинг, посвященный роли женщин в строительстве нового демократического общества и формирования гармоничных отношений в обществе и семье.

А буквально накануне праздника в областном хокимияте состоялся прием. В числе почетных гостей присутствовали герои Узбекистана швея Бухарской золотой фабрики Муясар Темирова и ткачиха АООТ «Бухара текс» Мартия Рахматова, кавалер ордена «Дустилик» учительница Наталья Чапанашвили, председатель кишлачного схода граждан Гавшун Гиждуванского района Ху-

мор Хамраева, старший тренер по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта Римма Хохлова, ведущий акушер-гинеколог области Венера Саттарова, подрядчик ширкатного хозяйства «Узбекистан» Алатского района Халида Пирнафасова, ведущий работник театра мод «Овация» Ирина Шмелева. Была здесь и совсем еще юная участница - одиннадцатиклассница школы № 12 г.Бухары Юлдуз Андаева, одна из пяти лауреатов премии Зулфиры, присужденной нашим землякам.

Нынешний праздник запомнится большинству женщин не только мероприятиями в их честь, но и подарками, о чем позаботилось руководство многих предприятий и

организаций. Так, на Бухарском нефтеперерабатывающем заводе решением администрации и профсоюзного комитета к 8 Марта казлва работница получила премию в размере 50 тысяч сумов. Сидящие денежные вознаграждения получат также сотрудницы Бухарского регионального железнодорожного узла, других предприятий промышленности, строительства и сельского хозяйства.

Словом, сделано все, чтобы праздник в честь женщин полной мерой отражал те высокие чувства, которых они заслуживают.

Назира Шабанова,
Соб.корр. «Правды Востока»,
Бухарская область.



ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ УЧИТЕЛЯ

В кишлаке Урмонбек три средние школы. Однако выбирая для своего чада место обучения, родители отдают предпочтение именно третьей. Тут ведутся такие предметы, как психология, риторика, этикет, о чем мечтают мальчишки и девочки городских школ.

Учат английскому специалисту высшей категории Мунира Дармонова. Пятнадцать лет назад она окончила Андижанский госуниверситет. Работы у директора предостаточно: воспитание и учеба детей, охрана здоровья школьников, контакты с родителями, обязательные хозяйственные хлопоты...

Осенью прошлого года 120 первоклассников приняли на конкурсной основе. А всего обучаются здесь 917 ребят, с которыми заняты 64 педагога. Только во второй четверти проведено около ста показательных уроков. Советы старших коллег, дискуссии, посвященные урокам молодых учителей, создают атмосферу творческого труда, взаимной помощи. 12 результативных проектов,

предложенных коллективом, успешно практикуются в других учебных заведениях. Пятнадцатилетняя Мунира Дармонова, которая постоянно содержит учебные корпусы в образовательном порядке, за что награждена денежной премией областного управления народного образования.

Руководит коллективом специалист высшей категории Мунира Дармонова. Пятнадцать лет назад она окончила Андижанский госуниверситет. Работы у директора предостаточно: воспитание и учеба детей, охрана здоровья школьников, контакты с родителями, обязательные хозяйственные хлопоты... Но от Муниры редко услышишь жалобы. Чтобы решить проблему нехватки учителей, объявила конкурс «Кто лучше содержит книги».

Поддержали директора руководители хозяйства имени Мунирова. Нашли средства для

поощрения учителей, которые проводят образовательные уроки, семинары, занимаются обновлением программы, реализуют свои новшества. Десять отличников учебы - стипендиаты сельских предпринимателей. Работодатель народного образования провел смотр «Лучший директор года». Успеха добились Мунира Дармонова. Ее тепло поздравили коллеги, подруги, родители, члены семьи, шестеро из которых, как и она, работают педагогами. Не только коллектив, все односельчане гордятся талантливым педагогом.

Нурмухаммад
Ватаняр,
Соб.корр. «Правды Востока»,
Бальйчанский район,
Андижанская область.

НА СНИМКЕ: Мунира Дармонова (в центре) принимает поздравления.

НАЧАЛИ С КАРНАЯМИ И СУРНЯМИ

Чемпионат Узбекистана по футболу. Высшая лига. Первый тур. «Насаф» - «Машал» - 2:1, «Навбахор» - «Металлург» - 3:0, «Кызылкум» - «Сурхан» - 2:1, «Согдиана» - «Андижан» - 1:1, «Бухара» - «Нефтчи» - 0:4, «Трактор» - «Пахтакор» - 0:5.

После четырехмесячного перерыва вновь на поле вышли игроки клубов высшей лиги. Стартовал футбольный марафон. Организаторы матчей первого тура встретили болельщиков как самых дорогих гостей - зазвонили звонками карнаев и сурнаев, прямо на стадионах перед ними выступили лучшие артисты, певцы и танцоры, показательные номера продемонстрировали юные спортсмены. В праздничной обстановке состоялось первое поединки в Карши и Намангане, Зарафшане и Ташкенте, Джизаке и Бухаре. Так бы всегда, ведь футбол прежде всего для зрителей.

Практически все трибуны были переполнены. У нас благодарная публика.

Порадовали и футболисты, показав азартную и главное - результативную игру. На табло стадионов не было унылых нулей.

Правда, и неожиданности не наблюдалось. Те, кому положено по статусу, выиграли.

Отдавая должное пахтакорам за обилие голов, все же заметим, что «Трактор» не заслужил такого разгрома. Заводчане бились с открытым забра-

лом, нисколько не тушуясь перед авторитетным соперником. Но подопечных тренера Вадима Абрамова, сделавшего немало для становления команды, хватило только на первый тайм. После перерыва, пропустив два «быстрых» гола за три минуты, тракторостроители сникли, а их соперники за те же четыре минуты, но уже в конце встречи дожали на лопатки вконец уставших хозяев поля. Пахтакоры просто перебежали ребят из «Трактора».

Еще одно дерби состоялось в Карши. По свидетельству инспектора матча Гали Исамова, «Машал» выглядел более полновесной командой. Однако опыт старших братьев из «Насафа» все же оказался решающим фактором в этом противостоянии. «Колочие» мубарекцы, по выражению Гали Исамова, могли в конце матча сравнять результат, но не использовали выгодный момент.

Примерно так же развивались события и во встрече «Кызылкум» с «Сурханом», судя по сообщению пресс-атташе клуба хозяев поля Вадима Кочнева. Добившись перевеса в два мяча уже в первом тайме и, видимо,

ЗАЦВЕЛА В УЗБЕКИСТАНЕ САКУРА

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА Назолат Усмонова). Сакура - японская вишня. В Стране восходящего солнца считается символом чистоты, доброты, стабильности. В знак укрепления дружбы и братства между Узбекистаном и Японией в скверах и парках города Ташкента и ряда областей были посажены эти красивые деревья. С наступлением теплых весенних дней они зацветут.

В нынешнем году из Японии завезено более четырехсот саженцев сакуры. Их высаживают в красивейших уголках столицы. В Центральном парке в Мирзо-Улугбекском районе состоялась церемония посадки этих саженцев. В ней приняли участие представители посоль-

ства Японии в нашей стране, аксакалы, студенты, представители широкой общественности.

Выступившие на мероприятии отметили, что проведение благоустроительных работ, хажаров в пору ранней весны является древней традицией народа. А закладка садов сакуры еще более обогащает эту добрую традицию, становится символом дружбы двух стран.

Сакура считается священным деревом в нашей стране, - сказал ответственный работник посольства Японии в Узбекистане Хироси Такахаши. - Японцы с волнением ожидают ее цветения. А цветение сакуры в период вашего праздника Наурыз будет отмечено в Японии народными гуляниями.

Подготовка к международному семинару

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА Х.Салимов). В гостинице «Интеркомитенталь» завершилась конференция с участием представителей Министрства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан и Вооруженных Сил США.

На протяжении пяти дней участники конференции обсуждали вопросы подготовки к предстоящему в Ташкенте в сентябре нынешнего года международному семинару IWER-2004, который рассмотрит вопросы предотвращения и устранения чрезвычайных ситуаций, - сказал корреспонденту УзА руководитель пресс-службы министерства Улугбек Мамалиев.

В семинаре, организованном при сотрудничестве с Вооруженными Силами США, примут участие и специалисты из Таджикистана, Туркменистана, Казахстана, Кыргызстана.

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ СОЗДАЕТ «АГАМА»

Трикожажные изделия фирмы «АГАМА» хорошо известны потребителям республики. Слава о качестве и оригинальном дизайне платьев, джемперов, костюмов, свитеров шагнула и за пределы нашей страны. Приобрести модную и красивую одежду приезжают в фирменные магазины предприятия и из соседних государств.

К весне и весеннему женскому празднику 8 Марта специалисты предприятия готовят особенно тщательно, поскольку это время года - прекрасная возможность одеться в трикожажные изделия. В фирменном магазине компании, расположенном в Ташкенте, - разнообразие новых моделей, разработанных специалистами предприятия

для весны. Здесь имеются модели, предназначенные для молодежи, предпочитающей экстравагантный стиль. Платья с отделкой из ажурной сеточки и строгие костюмы. Словом, каждый может выбрать одежду по своему стилю.

Сейчас мы в корне меняем ассортимент своей продукции, - рассказывает художник компании «АГАМА» Лариса Кутюнова. - У нас много новинки, исполненных в романтическом стиле. Хотим и деловым женщинам, и домохозяйкам напомнить, что они по своей сущности представительницы прекрасной половины человечества. Все модели будут навеять романтическое настроение, притягательные силуэты - подчеркивать фигуру. К весне мы подготовили и но-

вые платья, брюки разных видов, есть с рисунком и в полоску. Многие изделия выполнены в морском стиле. Хотя регион у нас сухопутный, тем не менее морской стиль тоже из области романтики. Яркие цвета символизируют пробуждение природы, напоминают о приближении лета, поры отпусков. Есть уже первичные модели новых разработок. Процесс от разработки до поступления в продажу - не такой быстрый. Поэтому вначале мы выпускаем новые изделия маленькими партиями. Есть очень современные вещи, которые скоро поступят в продажу. Скажу одно - модницы мы сможем порадовать. Ну и любительницы консервативного направления смогут что-то подобрать для себя. Мы учитываем интересы разных потребителей, есть в нашей коллекции и одежда для любителей классического стиля, имеются платья и джемперы для полных людей. Позаботились и о мужчинах, ведь в женский праздник они должны выглядеть особенно элегантно. (Окончание на 2-й стр.)

СВЯТАЯ К ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ

Ма - мать богов. Отсюда, наверное, и слово мама. Мать - превыше всего. Самый счастливый человек тот, у кого есть мама.

Розу Уразбаеву судьба никогда не баловала. С первым мужем прожила одиннадцать лет. Но увы, детей не было. Разошлись мирно, по обоюдному согласию. От нее отвернулись самые близкие родственники. Только одна мать ее принимала, поддерживала, как могла. Но после ее кончины Роза осталась совсем одна на белом свете. Работа, дом, опять работа. Она познакомилась с Аuezбай-ага Машариповым - умным, представительным, образованным человеком. Оказавшись, после кончины жены у него остался на руках пятеро детей. Большие, маленькие. Мальчики и девочки.

- Мачехой быть не хотела, стремилась только добиться признания детей, оставшихся без матери, - говорит Роза. - Первые дни трудно было. Дети болели - выходила их, ночей не спала. Уроки готовила вместе - всегда пожалуйста, отодвигала в сторону все домашние дела. Сидела рядом, вспоминала заново забытые школьные уроки. Смогла найти путь к сердцу каждого из пятерых. Потом постепенно все стало на свои места. Дети стали меня называть мамой. Я теперь счастливая. Нынче у меня снохи, зятья, шесть внуков и внучек. Они все для меня одинаково милые, родные.

Теперь горькие годы одиночества давно позади. Она окружена благоверным мужем и счастливыми детьми. Дети получили образование, специальность, нашли свое место в жизни.

Розу в Нукусе знают как предприимчивого человека. Она руководит небольшим коллективом. Дома добрая хозяйка и заботливая мать. Посоветовавшись с мужем, Роза изъявила желание взять несколько детей на воспитание.

- Сколько здоровья потрати-



ла, чтобы поднять пятерых, тебе будет трудно, - хотел было возразить муж. Но она настояла на своем. Взвела на воспитание детей, которым было всего 5-7 дней от рождения. Так, начиная с 1997 года, она воспитывает пятерых детей. Она и мать, и шofer для своих детей и внуков. Кого - в детский сад, кого - в школу надо отвезти. Дома созданы все условия для их нормального развития. Есть компьютер, пианино, домашняя библиотека.

- Еще пятерых возьму, - продолжает Роза. - Детям нужна

мать. Ведь мать не та, что родила, а та - что вырастила, выхо-дила, поставила на ноги.

Думаю, у меня найдутся последователи. Сделаю так, чтобы дети, оставшиеся без материнской ласки, росли в нормальных условиях, не плакали в казенных стенах.

Роза совершила материнский подвиг дважды. Готовится к третьему. Да, так можно сказать. Одни «матери-ку-

кушки» рады скорее избавиться от своих нежеланных детей. А тут мужественная женщина хочет обделенных малышей согреть теплом своей души.

...Она каждый вечер спешит домой - в шумный, полный радости двор, где ее ждут с нетерпением, с любовью, где ее мамой зовут.

Жаксылык Толеганов.
Соб. корр. «Правды Востока».
Республика Каракалпакстан.
НА СНИМКЕ: Роза Уразбаева со своими домочадцами.



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ СОЗДАЕТ «АГАМА»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Прядильно-трикотажная фабрика НГМК «АГАМА» - предприятие, уникальное по своим интеллектуальным и технологическим возможностям. Имеет собственный дизайнер-центр, где создаются модели от эскиза до промышленного образца. Есть собственные прядильные и красильные производственные, оснащенные современным оборудованием известных европейских фирм, позволяющим получать пряжу, соответствующую междуна-

рым стандартам. Собственные трикотажные производственные оснащены высокопроизводительными японскими и плосковальными машинами, рассчитанными на выпуск 1,1 млн изделий в год самого разнообразного ассортимента.

Главное предприятие фабрики находится в Заравшане, филиалы - в Ташкенте, Навои, Красногорске. При каждом филиале работают фирменные магазины компании. Ташкентский филиал оборудован вязальными машинами 5-го класса. Они позволяют создавать изделия с имитацией ручного вязания. Достаточно плотная вязка рассчитана, конечно, больше на прохладное время

года. Хотя предприятие наладило производство изделий для летнего сезона. Для этих целей используется специальная пряжа из местного сырья - хлопкоакрил. В настоящее время немало изделий выполняется на базе ластика. Вариаций в этом направлении множество. На гладком ластическом переплетении делаются всевозможные рисунки, украшающие изделия.

В компании «АГАМА» работают более ста человек. Предприятие при полной загрузке выпускает продукции на 60 млн сумов в месяц. За год здесь создается до 100 новых видов моделей.

Джамиля Анпова.
Корр. «Правды Востока».

СОПЕРНИЦЫ? НЕТ, ПАРТНЕРЫ!

На предприятиях различных форм собственности во всех регионах страны работают более 135 тысяч человек, более 80 процентов работающих - женщины. Их можно увидеть и в кресле директора крупного объединения, и в цехе. Среди них есть почетные рабочие, сертифицированные специалисты, мастера международного класса, высшего разряда, просто труженицы, работницы - «золотые руки», неуемной энергии и неограниченной фантазии, не имеющие ни зависти, ни наезда, но добросовестно и честно выполняющие свою работу.

О женщинах, кто делом своей жизни выбрал сервисные услуги, рассказывает председатель правления ОАО «Машинный хазмат маркази» Хикматулла Набиевич ТАДЖИХОДЖАЕВ.

Их всех объединяет обаяние, инициатива. Они ведут не только домашнее хозяйство, но также руководят производством и «армией» сотрудников, не забывая при этом, что красота человека рождается из гармонии его внутренних качеств и внешнего вида. В этом ракурсе они также не соперницы, а партнерши.

Мукаддам Садыховна Тураева начала свой бизнес, опираясь на небольшие собственные средства, помощь друзей и поддержку рыночных структур. Проанализировав, решила, что бизнес можно начать с химчистки. Своим деловым партнером она выбрала итальянскую фирму «Совтапа», химчистку «Панда». И сегодня она предлагает клиентам весь комплекс услуг с использованием самого прогрессивного итальянского оборудования и современных технологий.

В свое время Мукаддам Садыховна закончила Московский текстильный институт. Она инженер-технолог. Прежде чем начать свое дело, три года постигла тонкости бизнеса. К

делу подошла серьезно, изучила досконально работу всех структур отрасли. Сегодня в планы предприимчивой женщины входит расширение не только ассортимента услуг, но и географии обслуживания.

С творческим подходом к бизнесу подошла энтузиаст своего дела, опытный экономист, руководитель от природы - Назира Хабибуллаевна Расулева. Она одна из первых смело шагнула навстречу рыночным отношениям. Имен за плечами богатый опыт и большой стаж работы дамским мастером, она просчитала всю выгоду принципиального изменения отношений между клиентами и представителями службы быта. Устранив слабые места в работе, приватизировала салон красоты, создала частную фирму «Лазокав», на его базе свои представления стал показывать организованный ею театр прищесок. Сегодня театр не только проводит шоу-показы, участвует с программами в международных выставках, ярмарках, презентациях, но и воспитыва-

ет новую плеяду модельеров-художников из числа молодых.

Лада Александровна Капустянская - директор ООО «Кузун-Чирой», помимо качественного обслуживания населения и широкого спектра услуг, ставку сделала на благотворительность. Ценовая политика, как считает Лада Александровна, должна учитывать интересы людей с разным достатком. Поэтому малобеспеченным семьям, одиноким матерям, пенсионерам, инвалидам, детям до 12 лет, проживающим в махалле, на чьей территории находится руководимое ею общество, оказываются льготные услуги. Воздав предприятие, Капустянская уделила внимание созданию комфортных условий для посетителей и сотрудников. И правильно, ведь в нашем деле важны не только качественно выполненная услуга, по праву сервисное, комплексное, срочное обслуживание, но и дух доброжелательности, гостеприимства и взаимопомощия.

Среди молодых девушек большой популярностью пользуется частная фирма «Машхура», где хозяйкой является Машхура Кобилевна Юсупова. Здесь девушки обучают кройке и шитью, кулинарному искусству, основам работы на компьютерной технике, азам дизайна интерьера. А это подспорье молодым хозяйкам и тем, кто мечтает окунуться в океан предпринимательства.

Инна Коган.

ВЕСНА, ЦВЕТЫ, ЖЕНЩИНЫ...

Международный женский день немалым без цветов. А знаете ли вы, что первыми цветами, которые обрадовали (после изгнания из рая) Еву, были подснежники? Они словно созданы из последних февральских снежинок.

Любимыми цветами Жозефины - жены Наполеона Бонапарта - были фиалки. Они росли вокруг дома, украшали комнаты и ее наряды на балах. Фиалки стали символом любовных отношений Жозефины и Наполеона, а после смерти императрицы цветут на ее могиле.

Особенной любовью пользуется этот скромный цветок у многих знаменитых французских актрис. Андриенна Лекуверер имела даже гербовую печать с изображением фиалки. Другая, не менее знаменитая актриса, - мадемуазель Клерон, жившая в конце XVIII века, в течение 20 лет летом и зимой получала букет фиалок от одного из поклонни-

ков, который специально завел оранжерею.

Другой цветок весны - ландыш - у древних германцев был посвящен богине восходящего солнца, лучезарной зари и провозвестнице весны красавице Остаре. Впоследствии с исчезновением язычества богиню Остару заменила Пресвятая Дева.

Лилия у древних римлян была посвящена богине весны Флоре, которая изображается в венке из этих цветов. Грузинская легенда XI столетия повествует о том, как Тамара превратилась в белую лилию, не желая выходить замуж за нелюбимого.

Любовным факелом стала маргаритка для Маргариты и Фауста (Гете), Маргариты - дочери Франсиска-И, Маргариты - жены Людовика Благочестивого.

Роза - царица цветов. В древних индийских мифах сообщается, что красавица из женщин - Лакшми родилась из рас-

пустившегося, составленного из 108 больших и 1008 мелких лепестков бутона розы. Господь Вишну разбудил красавицу Лакшми поцелуем, она стала его супругой и сразу же была провозглашена богиней красоты, а роза - символом божественной тайны, которую она хранит под защитой острых шипов.

В древней узбекской сказке красавица Наьматак (Шиповник) превращается в цветущий куст шиповника.

Эрато - муза эротической поэзии - носила митровый веночек. Изиды - венок из лотосов. Римская богиня Церера - богиня жатвы - венок из васильков и хлебных колосцев.

Красивые цветочные имена Гульбахор и Лола, Гульсара и Лилия, Маргарита и Роза - имена не уходящие и непреходящие, окружают нас и сегодня.

Надежда Милашевич.
Общ. корр. «Правды Востока».

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Марта Ким

Любовь

Кому избежать удалось
Её хрупко-стальных оков?
Любовь - что земная ось -
Крутит шар. Испокоя веков.

Чудо

Дай мне руку.
И пойдем мы по жизни
Вяжем. Одни...
В осеннем саду зацвела
вдруг вишня
При свете луны.

Диалог

- Прости за то,
что я любил других.
- Прости за то,
что не тебя любила.
- Так оставим
прошлое на миг...
- И вновь упасть,
как падали с обрыва?

Встреча

Помню, юношей промчалась
мимо.
Взглянул - поверх меня!
Что же теперь,
когда оба в седилах,
Свела нас судьба?

Мольба

Покори меня, как вершину -
Дойди. Дополня. Достань
Мою душу, сокрытую инеем,
Обними. Поцелуй. Не рань.

Бессонница

Сколько дней счастья
пройти надо бед? -
Чтоб сразу - сполна!
Ночь растворилась.
И снова рассвет.
Утро. Весна...

Женщина*

Ты всегда под вечною луной,
Ты всегда одна.
Сама с собой.
Не звонит твой
бубен-поводырь.
Для тебя Земля -
давно пустырь.

Кто ж тебя такую сотворил -
Женщину-загадку на века?
Золотистый луч роная пль-
Отчего в глазах твоих тоска?

* По картине художника
Ленны Ибрагимова
«Настраение».

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 9 марта 2004 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей (*):

1 датская крона	162,81	1 евро	1213,16
1 дирхам ОАЭ	270,83	10 южнокорейских вон	8,47
1 доллар США	994,72	10 японских иен	89,32
1 английский фунт	161,48	1 российский рубль	34,79
1 испанская крона	13,96	1 украинская гривна	186,63
1 канадский доллар	745,11		
1 китайский юань	120,18		
1 малайзийский рингит	261,80		
1 польский злотый	251,45		
1 СДР	1459,88		
1000 турецких лир	0,75		
1 швейцарский франк	769,31		

1 австралийский доллар 745,94

1 английский фунт стерлингов 1811,98

* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕПОЗИТАРИЙ «ВАКТ»

сообщает о проведении годового общего собрания акционеров по итогам деятельности общества за 2003 год 6 апреля в 11.00 по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Бухоро, 10. Большой зал Республиканского биржевого центра.

ПОВЕСТКА:

- Отчет об итогах деятельности общества за 2003 год и основные направления перспективного развития общества на 2004 год
- Отчет о деятельности наблюдательного совета общества по управлению ОАО НД «ВАКТ» в 2003 году
- Отчет ревизионной комиссии общества
- Утверждение годового бухгалтерского баланса, счетов прибылей и убытков, об основных фондах общества, годового отчета по ценным бумагам за 2003 год
- О формировании резервного фонда общества
- Утверждение аудитора общества
- Переизбрание члена ревизионной комиссии общества
- О дивидендах по итогам деятельности общества за 2003 год
- Утверждение программы перспективного развития общества - бизнес-плана на 2004 год
- О материальном стимулировании членов наблюдательного совета общества, исполнительного органа и трудового коллектива ЦА НД «ВАКТ» по итогам деятельности общества в 2003 году.

Реестр акционеров, имеющих право участвовать в годовом общем собрании акционеров, закрыт на 6 марта 2004 года. Информирование акционеров о проведении общего собрания и предоставление им материалов, необходимых при подготовке к проведению собрания, осуществит в установленном порядке.

Наблюдательный совет.

КАК МАТЬ РОДНАЯ

тянутся к педагогам в надежде на доброе слово, ласку. И они не ошибаются. Что касается отношений директора со своими воспитанниками, то есть детьми - так лучше! - это надо видеть. Подольше наблюдать. Как мать родная.

Школьники прекрасно чувствуют теплоту большого сердца. Что не так - «забастовка». Некоторые педагоги, в общем-то неплохие, но не смогли работать.

- Честно говоря, - вспоминает Ольга Борисовна, я не на шутку струсила сначала, когда мне предложили «командировать». Но как-то быстро привыкла. Я же не могу без детей, и приятно, что дети тоже тянутся ко мне.

Своих, домашних, так сказать, у них с мужем Тургуном Гафаровичем Холмирзаевым - двое. Сын женат и дочка замужем. Внуки «дремать» не дают. Это когда дома «старички» пораньше оказываются. А так только ночевать и приходят, чтобы утром расцеловать спящую команду и - по делам.

Представляете, в семье два директора. Школьных. Тургун Гафарович около двадцати лет руководит второй школой района имени Г.Гуляма. Это почти в два раза больше, чем подобный стаж жены. В спо-

рах иногда проявляется большая цифра, с гордостью произносимая главой семейства, но Ольга Борисовна не из робкого десятка. У меня, говорит, в интернете год за два записывают. А вообще-то уже 33 года живут душа в душу.

- Нас теперь из школы и тягачем не вытянуть, - уверена за себя и за мужа Ольга Борисовна. - И сами не уйдем, пока есть силы и здоровье. «Уйти» - даже представить страшно. Как же бы пора, без него, без нас дети?..

И снова, с утра пораньше - к ним. Надо взглянуть в общежитие, поговорить с поварами, позвонить в Дижак. До вечера порой и присесть некогда. И в школе ночевала. Предупредил своих, чтобы не беспокоились.

Это счастье, когда даришь кому-то частичку горящего сердца...

Николай Барашкин.
Соб. корр. «Правды Востока».

г.Пахтакор.
Джизакская область.

НА СНИМКЕ: О.Б. Хван в рабочем кабинете.

Фото автора.

«ТАШАББУС-2004» СОВРЕМЕННЫЕ МОТИВЫ ДРЕВНЕГО РЕМЕСЛА

Владелица частной фирмы «Джуда зур» из Кошрабада Гульнар Чиниева стала победительницей областного этапа конкурса «Ташаббус-2004» в номинации «Лучшая женщина - предприниматель».

На чердаке родительского дома Гульнар обратила внимание на тыквы, что хранились не одно десятилетие. Были они правильной формы, отличались нежным глянцем, и это пробудило фантазию. Не один вечер колдовала над природным материалом Гульнар, работая ножницами, иглой и художественной кисточкой. В итоге получилась оригинальная коллекция масок, которую автор назвала «Дружная семья».

Первыми ценителями «оживших» тыковок стали посетители выставки изделий прикладного искусства «Ташаббус-2004», в которой приняла участие Гульнар Чиниева. Они просили пролить лекцию масок оптом, другие - разрешения сфотографироваться на фоне необычных поделок.

И еще одно изделие из богатой творческой кладовой мастерицы из Кошрабада привлекло особое внимание. Чапан из шерстяного полотна ручной работы - точная копия национальной одежды, в которую облачились предки Гульнар в XVII-XVIII веках. Сразу несколько фермеров положили глаз на чапан, оценив его добротность, удобную форму, готовность немедленно выложить немалую сумму. Так выставочный образец стал своего рода мерилем спроса - значит, надо продолжать работу по возрождению старинных моделей одежды.

К народным ремеслам Гульнар Чиниева пришла не сразу: многие годы работала модельером-конструктором в Доме быта в Заркенте. После приватизации стала хозяйкой ателье по пошиву одежды, в котором трудятся двенадцать мастериц. Бывая в Самарканде, обратила внимание на бурное развитие сувенирного бизнеса. Между тем в Кошрабаде, где издавна процветало ковроткачество, не утрачены традиции художественной вышивки, имеющей свои особенности и местный колорит узоров.

Муж Хасим предложил помощь. Так в доме появился ткацкий станок, который Гульнар довольно быстро освоила. Взяв за основу традиционное ковроткачество, она привнесла в него современные мотивы.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Самаркандская область.



ПОБЕДИТЕЛИ ИЗ ДЕНАУ

Победой представителей Денауского района во всех трех главных номинациях завершился областной этап смотра-конкурса «Ташаббус-2004».

В минувшем году российской и отечественной пресса писала об удивительной женщине - учительнице из целинного Музrabатского района Сурхандарья Рите Одинаевой. Она стала призером всероссийского конкурса «Язык мой - друг мой», получила в Москве памятный приз.

Оказалось, Одинаева еще и большой мастер художественной вышивки. Представленные ею на «Ташаббус-2004» изделия обратили на себя внимание богатым воображением, изысканностью, и совсем неплохо смотрелись рядом с творчеством профессионалов из Денауского районного объединения ремесленников, чей представитель Исомиддин Алимов на финише и оказался первым.

Главное отличие нынешнего конкурса от предыдущих, когда были представлены предпринимательские структуры более «мелкого калибра», явилось участие и крупных. Это, например, совместное узбекско-греческое предприятие «Олтин чигит» из Кумкурта и алтынайское СП «EWS-Сурхан», вся продукция которого - сушеные фрукты и овощи - идет на экспорт.

В последние годы в Сурхандарье, можно сказать, возник настоящий мебельный бум. Конкурируя с единственной прежде Шурчинской мебельной фабрикой, фирмы «Маржон» из Шерабада, байсунская «Жило-фауз», учебный центр инвалидов «Курбан», частные мастера Термезского и некоторых других районов начали выпускать качественную мебель.

Дары полей и ферм, садов и виноградарей, широкий ассортимент мясных, молочных и хлебобулочных изделий, ковры, золототканые вещи, утварь, изготовленная мастерами-ремесленниками, - из этого огромного изобилия предстояло выбрать членам жюри конкурса лучших, достойных представлять Сурхандарью на смотре в Ташкенте.

О победителе в номинации «Лучший ремесленник» сказано. Среди фермерских хозяйств победителем назван Бахром Дилов («Бахрилла»), предпринимателем - Амр Нарзуллаев («Афросиаб»). И так, все трое - победители из Денау.

Назнн Сулейманов.
Соб. корр. «Правды Востока».

НА СНИМКЕ: участники конкурса со своей продукцией.
Фото автора.

8 марта ПОНЕДЕЛЬНИК

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.45 "Тахлинома". 8.45 Байрам табриги.

14.45 Севара Назархон куйлиди. 15.35 "Чимлик". Бадий фильм "Узбекфильм".

ТЕЛЕКАНАЛ "SPORT". 21.50 "Новости". 21.50 "Принцессы нашего спорта".

12.20 Концерт Николая Баскова в Государственном Кремлевском дворце. 14.55 "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН".

10.30 "Личное время". 11.00, 21.40, 2.10 Агентство криминальных новостей.

9 марта ВТОРНИК

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "17.55 ТВ-маркет".

НАРОДНЫЙ БАНК банк вашей семьи!

17.10 Программа передач. 17.20 Сервал на ТТВ. "Луиза Фернандо". 17.45 "Табриклиймиз-кутлаймиз".

10 марта СРЕДА

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 ТВ-маркет.

14.50 "Экспедиция". Хужжатли фильм. 15.40 "Узбектеелефильм".

21.50 Спорт мира: "Теннис или сервал". 22.45 Футбол. "Нефчи".

10.50, 20.00 - ПАН ИЛИ ПРОПАЛ!. 12.35 "Частная жизнь". 13.30 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".

1.55 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕСЕТ БИЧ". 9.00, 16.15 Мультифильм. 9.30, 20.00 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ".

11 марта ЧЕТВЕРГ

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 ТВ-маркет.

14.50 Спорт - китасы (рус). 14.35 Автопатруль. 14.55 ТВ-анонс.

17.00 "ВКУС УБИЙСТВА". 18.50 "Спокойной ночи, малыши".

9.05 "Теле-хамкор", фойдали газета. 9.30 Детский час. 10.15 Пауэр Рейнджерс.

10.30 "Личное время". 11.00, 21.40, 2.10 Агентство криминальных новостей.

12 марта ПЯТНИЦА

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

ТЕЛЕКАНАЛ "SPORT". 21.30 "Спорт-шоу". 21.35 "Новости". 15.00 "Футбол плюс".

12.35 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "ПОЛУДЕННЫЙ ВОР". 2-я серия.

ДТВ 9.00, 16.15 Мультфильмы. 9.30, 20.00 "ДЕРЗКИЕ И КРАСНЫЕ".

13 марта СУББОТА

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

14 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

6.00 "Ассалом, Узбекистон". 8.00-8.35 "Ахборот". 8.35 "Камалат". Болалар учун кинодастур.

РЕЛИГИЯ

Иудеи веселятся. Пурим! Завтра вечером в ташкентском театре «Аладин» - премьера. На его сцене зрители увидят озорной спектакль - пуримшиль.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 6-7 МАРТА По территории республики - переменная облачность, 6 марта - без осадков, 7 марта - дождь, по северу возможен переход в снег.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Контакт: Ком. 439.

ПРАВДА ВОСТОКА

Главный редактор Б.М. Хасанов. Редакционная коллегия: А. Возненко, В. Голышев, В. Дегтярев.

НАШ АДРЕС

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон отдела писем: 133-15-20.