





АРМОН ВА АЛАМ



Юқори кўтариб, сиз билан бизни оғушига орлаб турибди. Тилвк ЖҶРА

Турк дунёсининг даҳо шоирларидан бири Зиб Кўкалп «Туркичлик асослари» номи...

НОЗИМ ҲИҚМАТ

ТЕРАК

Тунда дарахтзорда сайр этмак, Сувда кумушдан сарви кўрмак, Истанбуллик Нодим учун.

Ҳамиша туради тикка, Кўзлаб бирор нарсаларни. Усар кўча бўйлариди, Истанбулнинг йўлларида, Езиниб иссиқ кунларида.

Бир туп терак экмадим!.. БУЛУТЛАР КЕЧАР Булутлар кечар, Жанубга олиб бормас мени Улмак истамирам! Шарққа олиб бормас мени Улмак истамирам! Улмак истамирам! Фарба олиб бормас мени. Улмак истамирам! Мени бунда қолдирманг Олиб кетинг бир ёққа. Улмак истамирам! Улмак истамирам!

ЯНГИ ИИЛ

Ёғди, узун кеча, ёғди қор, Юдузлар билан ойдинлашиб, Бир шаҳар, бир кўча, бир уй бор, Ёғоч бир уй, узоқдир, узоқ.

Узаниб ётади бир гўдак, Менинг ўғлим, тамшанар нуқул. Мусофир йўқ, бирор кимса йўқ Ташқарида йўқсул Истанбул.

Чириллар бўғиқ-бўғиқ ҳуштак, Зиндон кабир бу ёлғизлик. Ёпди китобини Мунаввар, Йилдади-йилдади эзилди.

Ёғди, узун кеча, ёғди қор, Юдузлар билан ойдинлашиб,

Бир шаҳар, бир кўча, бир уй бор, Ёғоч бир уй, узоқдир, узоқ.

ҲАСРАТ

Денгизга айланмоқ истаيمان! Сувларнинг мовий ойнаси! Бўй бериб кўринмоқ истаيمان! Денгизга айланмоқ истаيمان! Кемалар кетар, ойдин уфқларга кемалар кетар Оппоқ елкарлари бузолмас гам-кадар. Албат, бир кун кемаларда умрим тугар Албатта, бир кун йил муқаррар. Сувларда мавжланган шуълалар каби Сувларда сўнмақ истаيمان! Денгизга айланмоқ истаيمان! Туркчадан Т. ЖҶРА таржималари

ГАГАУЗЛАР—ҲАҚҲҲҲҲҲҲ

Боши иккинчи бетда шунинг етмакчалар. Москва уларнинг эрк йўлидаги ҳали унчалик пишиб етилмаган интилликларида усталик билан фойдаланмоқда...

РАЁСАТ МАЖЛИСИ

Ўзбекистон Республикаси адиблари иттифоқи раёсатининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди. Раёсат ахли Ўзбек ёзувчиларининг маънавий бирлигини сақлашни ишончли омилли сифатида Адабиёт жағмафаси ахлитлиги ва мустанқиллигини асраш адолатли ва оқилона йўл, деб топди.

на эмас, балки оддий бир қиз. У ишда якто, садоқатга тенгис ошиғининг юрагига ҳукмдор, хо...

Ушбу қисмининг яна битта тугалланмаси бор: «...Бурунроқ уни ёшлиғи, ҳусни, тозалиги, бироз умиди бор эди: энди у нарсалардан ҳеч бири қолмади... энди эски йиртқан кийим, эзилган юрак, чарчаган гавда, гангиган эсина қолди...»

Чўлпоннинг ҳикоясида кейинги давр ўзбек ҳикоячилигининг сеvimли усулларидан бирига айланган ва жуда кенг қўлланган индианли вазиетлар ифодаси йўқ. Чўлпон индианли миллийлик инсоннинг ботиний сифатларида, турмушининг тарихан конкрет манзараларида кўринади.

Нинель ВЛАДИМИРОВА

Чўлпон бадий тафаккурининг ўзинга хослиғи унинг сўз бойлигида, ибораларини ўрнили қўллашида кўринади. Бу нарсани табиат таъсирида ҳам, қаҳрамонларнинг руҳий ҳолатлари таъсирида ҳам, ҳаётнинг абдий эйдилларини ифодалашда ҳам, қисқаси ҳамма нарсада кўринади.

МУАММОЛАР МУЛОҲАЗАЛАР

да асл гўзаллик сохта гўзалликка қарама-қарши қўйилади. ТАЪБИДЛАШ ЖОНЗКИ, адибнинг барча ҳикоялари — тугалланганлар ҳам, чизилар ҳолида қолганлари ҳам — шоирнинг прозаси эканлигини билдириб туради. Чўлпон ҳикояларининг яратилишини хронологик тартибда кузатганда ҳам уларнинг ҳаммаси ягона бадий олам, ягона бадий йўналиш, ягона лирик муносиқга йўналтирилган илғам мунин. Гўё Чўлпон табиатни тинглаб туриб, рассомнинг мўйўлами билан уни қайта жонлантиргандай.

Чўлпоннинг ҳикоялари бош қаҳрамони кўпинча ожиз, бахтсиз, ўз-ўзини ҳимоя қила олмайдиган кишилар. Бироқ бу қаҳрамонлар табиат билан шу қадар уйғунлашиб кетишгани, улар гўё табиатнинг кичик бир парчасиди таассурот қолдиради. Табиатда нимканан содир бўлаётган бўлса, ҳаммаси инсон тақдир таъсирида аксланиб туради.

МУАММОЛАР МУЛОҲАЗАЛАР

доғларига боғлиқ бўлган инсон ҳақидаги Чўлпоннинг ўй-фикрлари, шубҳасиз, замонасининг воқелиги билан алоқадор. Бироқ Чўлпон икки ҳавфни ҳам: ўша давр сиёсий мафкурасининг қўлига айланган адабиёт эур бериб тарғиб қилаётган беҳуда оптимизми ҳам, дунёга қўл силтаб, қайғу гамга берилиш тенденциясини ҳам четлаб ўта олган. Унинг иложсиз қолган қаҳрамони ўзини йўқотмайди, умидсизликка тушмайди. Охири-охирида инсоний ҳисларнинг галаба қилишига бўлган ишонч қаҳрамони ҳам, муаллифи ҳам тарқ этмайди.

МАСНАВИЙ

Мавлоно Жалолдин Румий... Туркия давлатининг...

Мен 1909 йилда Марғилон районига қарашли Қоратепе қишлоғида туғилдим...



Файзулла Юнусов «равшан» деди шекилли, микстр трубкани қўйиб...

Жалолдин Румий НАЙ ТАРОНАСИ

Тингла, най андоқ ҳикоятлар қилур, Айриликлардан шикоятлар қилур...



ЖАҲОН АДАБИЁТИ ДУРДОНАЛАРИ

Шу жаҳонни бир хаёл бил беғумон. Бир хаёлким, анда сеҳри авлиё...

Ташқинда ишим юришмади. Ҳамма жойда менинг иқтидоримни тан олишса ҳам...

ШАРЖИМА ХОЛИМ

мурожаат қилсин, деб таъинланди. 1955 йил 30 апрелда Марказқўмнинг биринчи секретари Амин Ниезов ҳузурда бўлдим...

ПОДШО ВА КАНИЗАК ҲАҚИДА РИВОЯТ

Бор эди бир шох кўп йиллар бурун, Хукмида шу мулки дунё, мулки дин...

Борди мяхробга қўйди бошини, Сажадоҳга тўқди кўзини ёшини...

ХАЛИФА ВА ЛАЙЛИ ҲАҚИДА РИВОЯТ

1914 йилдан бошлаб, 1918 йилгача эски усул мактабларида ўқидим...

Лайлини кўрди Халифа, деди: ҳой, Семсисан Мажнунни ёндирган чиррой?...



Севгиндай тоза

ИҚТИДОР ҚАРО ЕР БУЛМАС

Хассос олим ва адиб Тўхсин Жалолов ўз асарлари билан халқ қалбида қучур из қолдирган. Аср бошларида маданиятимиз ва адабиётимизда Вехбудий ва Фитрат етакчилигида шаклланган маърифатпарварлар наслининг давомчилиги адибнинг илҳами адабиёт дубиси билан чамабарчас боғлиқ эхтиросларни оламни тўлдиргудек мазмун қилгудек кучта эга эди. Эхтирос билан сўйлар, эхтирос билан ёзди. Домланинг барча асарларида эхтирослар пўртана ҳосил қилганини кўрамиз. Бу эхтирос муҳаббатга оғушта, яна ҳам тўғри унинг бадиний сўзга, истеъдодга чекина муҳаббатидан туғиларди. Унинг истеъдодларга муҳаббат бамисли ёш бўлаётган севгиндай тоза эди.

Мен домла асарлари, ажойиб таржималарнинг бениҳоя фасиҳ тилига, нафис услубига мафтун эдим. Домланинг асарларини халқ хайрихоҳлик билан қўлиб олар, унинг асарлари қизини муҳокамадорга сазовор бўларди. Домланинг ўз муҳаббатини қўлиб олишнинг сўзиди ўзиники. Лекин не ажабки, у асри жаннат Тўхтасин Жалолов, Миркарим Осим, Миртемир сингари улкан истеъдод эгаларининг юзига қарамай ўтти. Улар фақат халқ юрагини эъзоз тодилар. Не ажабки, ўша замонларда шаклланган ишлар ва йўриқлар ҳали ҳамон изчил давом этиб келмади. Тўхтасин Жалоловнинг савсонига кирганини биров сезди, биров сезмади. Миркарим Осимдай аллома адиб ижоди билан биров қизини ё қизини мади. Ҳаммаимиз ўз ишмиздан ортмай жимгина ўтирибмиз.

Йўқинда домланинг қизлари Умидда Носирова Ойдинга муқоваланган бир қўлгама дафтарни кўтариб келди. Унинг муқовасига «Т. Жалолов. «Ҳаётим йилнома-си» деб ёзилган эди. Ойдин билан қўлгама хайқонланиб ўқиб чиқди. Домла тирилик гўё кўз ўнгимизда гавдаланди. Домланинг ўз қўли билан тартиб берилган бу қўлгамага «Ана ўқувчи!» Мугулова асоси дафтарга қалам урмаган!» — деб илтимос қилинган, унга домланинг «Таржиман ҳоли», «Қора шарпа» отлиқ мақолалари, турли адиллар билан ёшималаридан намуналар, ўқувчиларнинг ёзувчи га халғари ва адиб асарлари ҳақида билдирилган фикр-мулоҳазалар жамланган эди.

Ўқувчилар номидан улкан миннатдорчилигимизни билдираман. Домланинг тўла куллиятини чиқариш пайти етган. У шариף зотнинг асарлари ўзлари бор пайтларида ҳам талашиб ўқилар эди. Улайи-макни, ҳозир ҳам у асарлар дуқонларда ётиб қолмагай. Куллиятини чиқариш чоғида «Ҳаётим йилнома-си» ҳам унга киритилса, домланинг ўқувчилари учун бебаҳо совға бўлади.

Булларнинг бари биринчи маротаба эълон қилинмоқда. Қайта босилганда адабиёт газетасидан олганиниги кўрсатилиши шарт.

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Секретари ўртоқ Н. С. ХРУЩЕВГА

Ташкент шаҳри, Оқтобрий район, Вилоят кўча, Гулшорлар тоғи, 1 туник, 12

АРИЗА

Мен Ўзбекистон Компартиясининг котиби Сулаймон Азимов билан бирга қамоққа олинган эдим. Яқинда суд бекор қилиниб, биз Тошкентга қайтиб келдик.

Кўриб турибсизки, жуссам қамоққа бўлишига қарамай, ақлим аиторларини тарқ этмаган. Бу мени ҳалок қилмоғчи бўлганлар учун шарманда бўлиш билан барабар эди. Сурбетларча қамоққа ташлаётганларга қарамасдан, ҳар қалай нима бўлмасин, социалистик қурилишда иштирок этганимни, коммунизм қурувчилари сафларини тарқ этганимни учун бағоят хурсанд эдим.



Домланинг асарларини халқ хайрихоҳлик билан қўлиб олар, унинг асарлари қизини муҳокамадорга сазовор бўларди. Домланинг ўз муҳаббатини қўлиб олишнинг сўзиди ўзиники. Лекин не ажабки, у асри жаннат Тўхтасин Жалолов, Миркарим Осим, Миртемир сингари улкан истеъдод эгаларининг юзига қарамай ўтти. Улар фақат халқ юрагини эъзоз тодилар. Не ажабки, ўша замонларда шаклланган ишлар ва йўриқлар ҳали ҳамон изчил давом этиб келмади.

МУҲТАРАМ С. УЛУҒЗОДА!

Мақтубингиз яқин соатда келиб теги. Ташкент, Ўзбекистон, Афғонистон сафарингиз Беҳтар ва кайрили бўлсин.

Муҳтарам Наримони! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

Муҳтарам Наримони! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

МАҚТУБЛАР

Муҳтарам Ойбек ака! Муҳтарам Зарифахошим! Кўпдан бери зиёратларингизга боролмаганим учун чуккур афсусим бор. Агар эзилса мени Тошкентдан Шахрихонга учириб юбормаганда, алҳолгача бир неча бор ҳовлиларингизга бориб, зиёрат қилган бўлар эдим.

Муҳтарам Ойбек ака, саломатлигингиз яқини! Зарифахошим, болалар ва небиралар сикат-саломамати! Ҳаётингизни нечук!

Муҳтарам Наримони! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

Муҳтарам Наримони! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

Шарқда шу таржима каби фасиҳу белиғ нарса босилган эмас. Журнал хизматчилари қўлганини қўлдан қўлга беришиб ўқимокда. Журнал идорасининг масъул секретари Аюбева учун кечаси тонг отгунча хотин билан бирга ўқиб чиқипти...

МУҲТАРАМ ОЙБЕК АКА!

Муҳтарам Ойбек ака, саломатлигингиз яқини! Зарифахошим, болалар ва небиралар сикат-саломамати! Ҳаётингизни нечук!

МУҲТАРАМ ЗАРИФАХОШИМ!

Муҳтарам Зарифахошим! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

МУҲТАРАМ НАРИМОНИ!

Муҳтарам Наримони! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

МУҲТАРАМ ОЙБЕК АКА!

Муҳтарам Ойбек ака, саломатлигингиз яқини! Зарифахошим, болалар ва небиралар сикат-саломамати! Ҳаётингизни нечук!

МУҲТАРАМ ЗАРИФАХОШИМ!

Муҳтарам Зарифахошим! Дўстим Мақсуд Шайхзоданинг жанозасига борганимда менга нисбатан қўян иззат-иқром, меҳрибонлик ва ғамхўрлик учун Сиз билан Эркинжонга сидқидилдан ташаккур айтаман.

МУҲТАРАМ ШОИРИМИЗ ЭРКИН ВОҲИДОВА!

Сизга, мулла акама ва Гулчехрабонига дуо ва саломлар. Мулла акамнинг менга бўлган илхосларини назарда тутиб, яғни асаридан намуна юбордим.

МУҲТАРАМ ШОИРИМИЗ ЭРКИН ВОҲИДОВА!

Сизга, мулла акама ва Гулчехрабонига дуо ва саломлар. Мулла акамнинг менга бўлган илхосларини назарда тутиб, яғни асаридан намуна юбордим.

МУҲТАРАМ ШОИРИМИЗ ЭРКИН ВОҲИДОВА!

Сизга, мулла акама ва Гулчехрабонига дуо ва саломлар. Мулла акамнинг менга бўлган илхосларини назарда тутиб, яғни асаридан намуна юбордим.

МУҲТАРАМ ШОИРИМИЗ ЭРКИН ВОҲИДОВА!

Сизга, мулла акама ва Гулчехрабонига дуо ва саломлар. Мулла акамнинг менга бўлган илхосларини назарда тутиб, яғни асаридан намуна юбордим.

МУҲТАРАМ ШОИРИМИЗ ЭРКИН ВОҲИДОВА!

Сизга, мулла акама ва Гулчехрабонига дуо ва саломлар. Мулла акамнинг менга бўлган илхосларини назарда тутиб, яғни асаридан намуна юбордим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

МУҲТАРАМ АБУДУЛЛАЖОНИ!

Пахта йиғим-терими муносабати билан шоирлар Шахрихонга келиб, теримчиларга далда бериб кетишар, шулар орасида менинг Абудушрафқоним ҳам келар деб йўлларингизга кўз тикин экан эдим.

ЎРТА ОСИЁ — БАШАРИЯТ БЕШИГИ

ЎЗБЕК ВА ЯПОН ОЛИМЛАРИ АНА ШУНДАИ ИЛМИЙ ФАРАЗНИ ЯНА БИР БОР ИСБОТЛАШ НИЯТИДАЛАР

МИЛОДАН АВВАЛГИ 334—323 йиллар Искандар Зулқарнайннинг га...

минора ва бошқа қурилмаларнинг пишиги билан таъминлаш мақсадида ҳам...

интихосига ҳақиқат эрдан табиий ўсимта янги қутарилган бу мезорий элчилари...

даларин муҳофаза қилиш тўғрисидаги шаҳар мезморчилик бўлимининг 1991 йил...

ДАЛВАРЗИНТЕПА ХАРОБАЛАРИДАН топилган Будда ҳайкаллари, буддизмга сиғин...

Мустақкам, қалинлиги 10 метр, узунлиги икки чакирим келадиган мудофеа девори...

МОЗИЙ ЭЛЧИЛАРИ

Лашкарбоши Демодат шох Антхоно I нинг буйруғи билан Яксарт дарёси боғи...

сиёсий ва маъмурий аҳамиятини йўқота борди. Бобур XVI асрни бошланғичи кели...

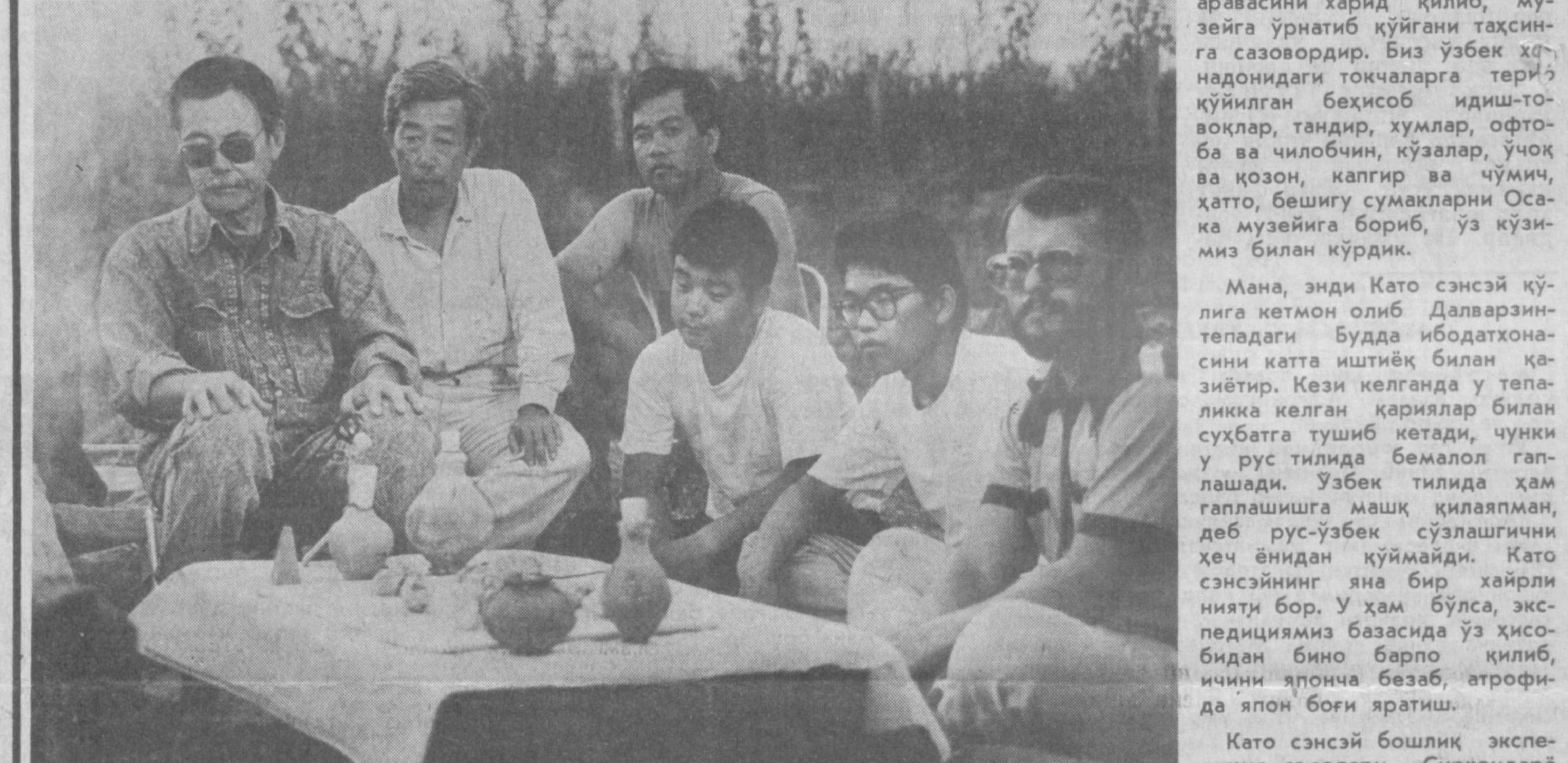
йўқ. Ҳозир унинг ўл етим, қабилда бу ишлар маҳаллий ҳоқимиятга ташлаб қўйилди...

Табиийки, ўқувчида тарихий мезморий таянч режаси ўзи нима, деган савол туғилиши мумкин...

Сиру-асро, таҳмин пардаларига чирмалган тарихимизнинг унсиз гувоҳлари — шунча ноёб топиламалари бағри...

Ушашлик яна айрим сопол идишлар шаклида ҳам учрайди. Хуллас, ҳамкорлик учун асос бор...

ДАЙСАКУ ИКЭДА жанобларининг юртида бир сўз билан «эсанэй» деб атайдилар...



Япониялик бир гуруҳ олимлар

Шажар қорахонийлар сулоласи ҳукмдорлиги қўлга келган давра, яъни X—XI асрларга келиб...

Минора XI асрнинг иккинчи ярмида қурилган бўлиб, асосий диаметри 8,7 метр, қурилган пайтидаги бўйи 447 метр бўлган...

Ана, Қариб миз ийиллардан бери ўзгаришлар кўз ўнгиде минора ва Султоним мақбараси гавдаланади...

Аваз ТУРСУНБОВ, Ўзган шаҳар бош мезмори

минг йиллар аввал йирик империялардан бири бўлиши мумкин деганидан кейин...

нинг йирик жамоат арбоби саналади. У ўттиз икки ёшда Сока Гакай деган будда жа...

ЖУМҲУРИЯТИМИЗ ОИНАИ ЖАҲОНИ

МАЪРИФАТ ЁҒДУСИ

ОЖ

ЖАҲОНИ адабий-муслик ижодий бирлешмаси ҳамда Ўрта Осий ва Қозғистон му...

ни инсонлик даражасида сақлаб туриш, жамият қамолоти учун зарур бўлган сифатлар...

қилади. Шун ойдаги тоат-ибодатлар, ёмон хулқ-ахлоқлардан тийилиш, савоб ишлар қилиш...

зикри билан томоша қиламиз, — деб ёзади Тошкентнинг «Бошлиқ» мавзесида истиқомат қилувчи А. Умаров...

берилган жазо ер аҳли учун кирак кун барака ёмири ёққанидан афзалдир. Демак, жиноятчиларни жазосиз қолдирмаслик керак...

Икэда эсанэйнинг асарлари 14 тилда чоп этилган. У ўзининг бир асариде илақ йўли, Ўрта Осий халқларининг қадимий маданияти, будда дини...

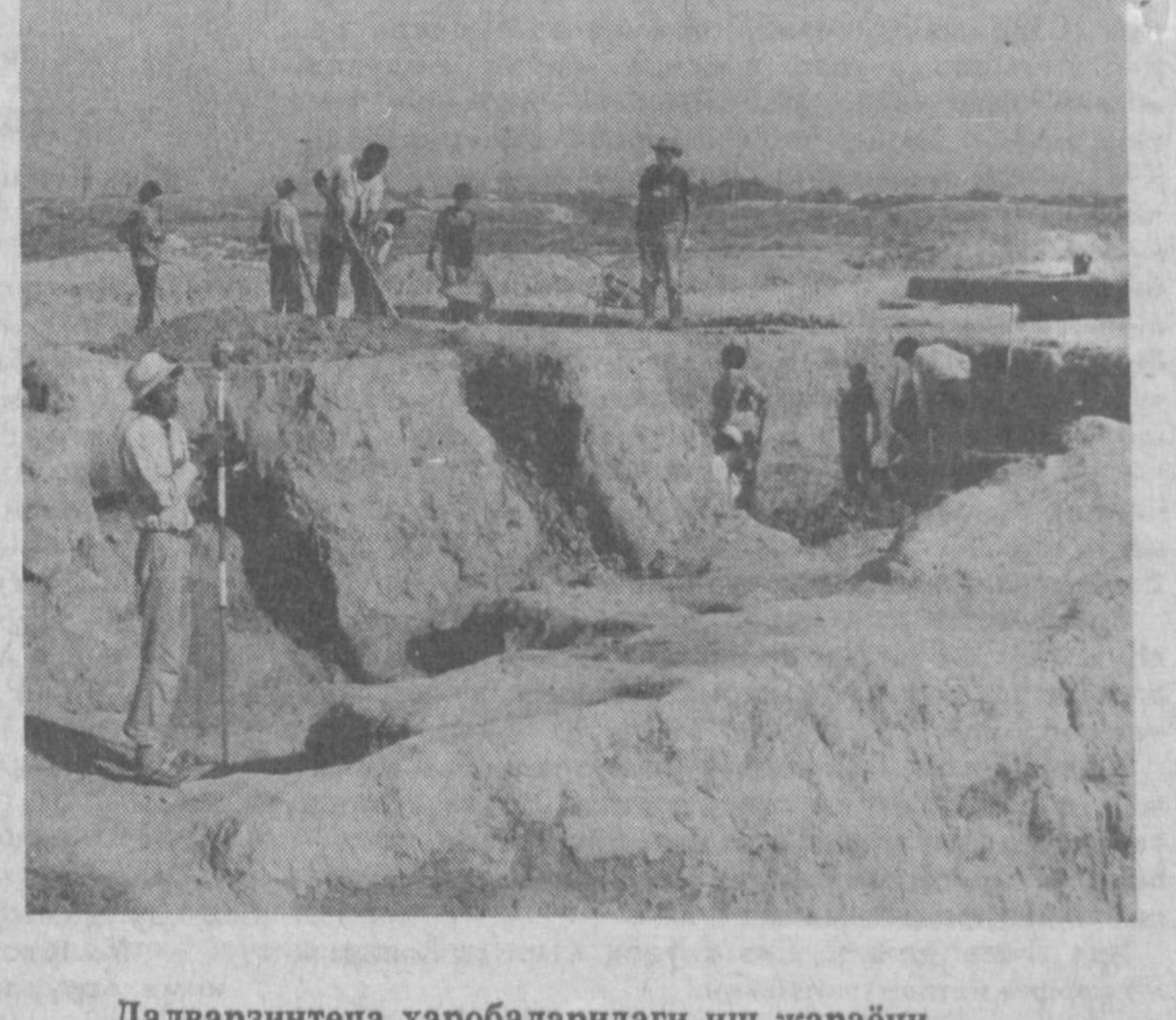
Афсуслар бўлсинки, йиллар давомида газеталар, радиодина, ойнаи жаҳонда рўзанинг «зарари» ҳақида мадҳохлик қилиб келди...

ҳаммад алайҳи вассалам ўз ҳадисларидан бирида умматларига қарата шундай деб айтган эканлар: «Албатта рўза бир савобни нарседир...

ҳавсизлик, ибосизлик балосидан қутулсалар, ажаб эмас. Оллоҳнинг, рўзанинг савобини ҳам, муқофотини ҳам ўзим бераман, деган улғу ваъдалари бор...

ва савобли ишларингизда улкан муваффақиятлар тилаб қоламиз. Томошбинлардан ёғилиб келадиган миннатдорчилик хатларидан ташқари, турли тақлиф ва савоблар билан муқофат қилинган мажбурият ҳам илоҳида кўп...

Кўрсатувлар янада мазмунли, таъсиран ва мароқли бўлиши учун беъзи тақлиф, мулоҳазаларни ўртага ташламоқчимиз. Давра суҳбати қатнашчилари сафини турли вилоят, район ва шаҳарлардаги масжид имомлари — ҳалол ва обрўли умалолар ҳисобига тўдириб бориш керак...



Далварзинтепа харобаларидан иш жараёни



