





БОБОРАХИМ МАШРАБ 1640 (ХИЖРИЙ 1050) ЙИЛИ Наманган шаҳрида Бўчи Валибобо оиласида туғилди...

Машраб ижодида «Мабадан нур» ва «Кимё» шеърли асарлари алоҳида ўрин тутди.

«Мабадан нур» (нурнинг бошланғич, чиқиб жойи) тасавуф тушунишида Аллоҳ нурининг жило берши...

«Кимё» — энг қimmatбахо, энг фойдал, ибратли пандасиҳатлар дурдонаси маъносини ишлатилган...

«Девонаи Машраб» китобини рус тилига таржима қилиб, 1911 йили Самарқандда нашр эттирган шарқшунос олим Н. С. Лихошин...

Шарқшунос В. А. Вяткин (1869—1932) 1923 йили Тошкентда босилиб чиққан «Сборник Туркестанского Востоного института»...

Шарқшунос В. А. Вяткин (1869—1932) 1923 йили Тошкентда босилиб чиққан «Сборник Туркестанского Востоного института»...

Шундан кейин «Мабадан нур» ва «Кимё» ҳақида тадиқотчилик бирор фикр айтмайдилар. Адабиётда партиязийлик, синфийлик нуқтаи назарини ҳаққонан асаслаш...

МАКОЛАДА «БОБОРАХИМ МАШРАБ» жодди аллақонлардан буюк ижтимоий аҳамият касб этгани бўлиб, унинг номи халқимиз ҳаёти ва тарихида мутаассибликка...

БОБОРАХИМ МАШРАБ ТАВАЛЛУДИНИНГ 350 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

МАШРАБ ВА «МАБАДАН НУР»

Чун гулгунист сунданми санга во айлаи чаман, Булулгитуб талаб бўлсанг, мени олдимга кел...

Эрон шоҳи Аббоснинг (1642—1666) мулозимларидан Мир Хусайн шайхга ўғли Машраб. XVII аср охирида Табризда вафот этган.

Машраб ҳақида эълон қилингандан кейин Машраб ҳақида эзилган ҳамма илмий мақолалар ва тадиқотларда «Мабадан нур» Машрабники эмас...

«Кимё» асарининг Машрабга тааллуқли-тааллуқи эмаслиги ҳозирча аниқланган эмас, деб ёзади.

М. Зокиров 1984 йили нашр қилинган «Эрк ва маърифат кўччилари» китобида: «Кейинги маълумотларга қараганда...

Турк олими Шамсуддин Сомиининг «Комус ал-воллом» китоби олтинчи илмидда (Истабул, 1316 хижрий йили, 4288—4289-бетлар) бешта Машраб номи зикр қилинган...

1. Ҳажим Абдураҳмоқ Машраб. Исфохон табибларидан бўлиб, табабот ва ҳақимлик илмларида ҳам қўли узун эди. Олмиғир замонада Хиндистонга саёхат қилган, 1127 (1715) йили Исфохонда вафот этган.

2. Эрон шоҳи Аббоснинг (1642—1666) мулозимларидан Мир Хусайн шайхга ўғли Машраб. XVII аср охирида Табризда вафот этган.

3. Мир Инюлтулоқ Машраб. Деҳлидан бўлиб XVI аср охириларда вафот этган.

4. Мирзо Асраф Машраб. Асли араб ақолисидан бўлиб, Эрон шоҳи Нодиршоҳнинг (1736—1747) мулозимларидан. Нодиршоҳ унинг кўзларига мил тортириб кўр қилган. 1713 йили Шерозда вафот этган...

5. Машраб. Шоирнинг исми маълум эмас. У Хиндистон бераҳманлари ва ражупт қамвидан бўлиб, XVII аср иккинчи ярмида яшаган Мухаммад Муҳим Кашмирининг шоғирчи бўлган.

6. У ШОИРЛАРИНИНГ БИР БАЙТДАН ФОРС ТИЛИДА ЭЗИЛГАН шеърларини Сомиий ўқимусига келтирган.

Алишёр Навоий «Маҷолис ун-нафоси» асарида форс адабиётига тааллуқли Машраб деган шоҳир ҳақида шундай дейди: «Мавлоно Машраб машаҳадилқур. Хуштаб йигитдир»...

«Юқорида келтирилганимиздек, Ғ. Ғулом уни «Узганда туғилиб Наманганда яшаганини ёки Наманганда туғилиб Узганда яшаганини», деб ёзса; М. Зокиров: «Бир ривоятга қараганда, Рўзбоб Машраб ўзгатилик бўлиб, шу ерда замонасининг машҳур мутаассифи эшон сифатида шухрат қозонган...»

Машрабнинг Ж. Юсупов томонидан 1990 йили нашр этилган анча тўлдирилган янги девонига эзилган сўйги сўз эса: «Хофиз Рўзбоб Машрабнинг Машраб қатлидан оқ йиллар кейин туғилиб, Қарши шаҳрида, кейинчалик Наманганда яшав ўтган тарихий шахс. У Урта Осиёни Россия босиб олган (1865—70) йилларда ҳаёт бўлган»...

«Шарқшунослик институтда» сакланган 9698-рақамли «Саду кӣ Банди Мушрифий» (Тошкент, 1911 йил, 23—29-бетлар) китобида ўзбек тилида «Таркиббанди Хофиз Рўзбоб» ҳам қўшиб босилгани ва унда «Оний учун яшавлик» ўрн, охирида сони мисрагининг борлиги, Қаршида Абдураҳим Маҳдум деган эшон Хофиз Рўзбобнинг пири бўлиши ва бу шайх 1840 (хижрий 1262) йили вафот этганини кўрсатиб, Хофиз Рўзбоб XIX аср бошларида Боборахим Машрабдан оқ йиллар кейин туғилгани қайд этилган.

Ж. Юсупов Рўзбоб ҳақида бошқа маълумотларни ҳам келтириб: «Мабадан нур» ва «Кимё» асарлари Хофиз Рўзбоб Охун Машраб сониники эмас. Бу асарлар тузилиши, мазмуни ва гоъвий йўналишлариға кўра, асарларнинг тили, бадиий воситаларининг ишлатилишиға кўра...

«ИЧАННО» РАДИФОЛИ ШУКИ, «ТАХРИР ҲАЙЪАТИ» ДАН ВОЗ КЕЧИШ КЕРАК, ЧУНКИ БУ ҲАМ ҚУБЪЯУМАЧИЛИКНИНГ БИР ТУРИ ЭКИ ХУЖАҚУРСИГА ҚИЛНАДИГАН ИШ. ГАП КИМЛАР ТАХРИР ҲАЙЪАТИГА КИРГАНИДА ЭМАС, ГАП КИТОБИНИ КИМ ЭГАНИДА...

«МАШРАБИНИ ВАРАҚЛАЙМИЗ. «ИЧАННО» РАДИФОЛИ БИЛАН БОШЛАНДИГАН ШЕЪРИНИНГ ИККИНЧИ МИСРАСИ: Маъв ўлди қўнғулди андик баҳим ўлмас...

«МАШРАБИНИ ВАРАҚЛАЙМИЗ. «ИЧАННО» РАДИФОЛИ БИЛАН БОШЛАНДИГАН ШЕЪРИНИНГ ИККИНЧИ МИСРАСИ: Маъв ўлди қўнғулди андик баҳим ўлмас...

«МАШРАБИНИ ВАРАҚЛАЙМИЗ. «ИЧАННО» РАДИФОЛИ БИЛАН БОШЛАНДИГАН ШЕЪРИНИНГ ИККИНЧИ МИСРАСИ: Маъв ўлди қўнғулди андик баҳим ўлмас...

«МАШРАБИНИ ВАРАҚЛАЙМИЗ. «ИЧАННО» РАДИФОЛИ БИЛАН БОШЛАНДИГАН ШЕЪРИНИНГ ИККИНЧИ МИСРАСИ: Маъв ўлди қўнғулди андик баҳим ўлмас...

«МАШРАБИНИ ВАРАҚЛАЙМИЗ. «ИЧАННО» РАДИФОЛИ БИЛАН БОШЛАНДИГАН ШЕЪРИНИНГ ИККИНЧИ МИСРАСИ: Маъв ўлди қўнғулди андик баҳим ўлмас...

ҳам Боборахим Машрабникидир», деган хулосаға келади. Шарқшунослик институтда «Мабадан нурнинг 1820 (хижрий 1236) йили қўйрилган нусхаси бор. Бунга эътибор берилса, русларнинг Урта Осиёни босиб олиши гувоҳи бўлган Мулла Рўзи бу вақтда ўн ёшлар атрофида бўлиши керак...

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

Қўлёзма юпка Қўкон қозғоғида настиқли хати билан қора сийда қўйрилган. Шеърлар ҳар кейи бетда икки қатор кибди жойлаштирилган. Охири туғаманган ёки охириги арақлари йўқлиб кетган. Шунинг учун эзилган даври ва уни қўйиридан қотиби номаълум. XIX аср ўрталарида қўйрилган, деб тахмин этиш мумкин.

Қўлёзманинг 1206-варағидан бошлаб Машрабнинг «Мабадан нур» ва «Кимё»ға ҳеч алоқаси йўқ 71 ғазали, 7 муҳаммаси ва битта мусаддис қиритилган. Энг ачинарлиси шуки, ҳозирғача Машраб девонини тузиб келганларнинг бирутиси шу шеърларни ўз девонларига қиритишмаган, чунки бу қўлёзма «Мабадан нур» деб эътибордан четда қолдирилган.

«Мабадан нур» Хофиз Рўзбобга тааллуқли эмаслигини исботлаш учун Ғ. Ғулом ва бошқа тадиқотчилар ишрат қилган 9698-рақамли қўлёзма ҳақида тўлароқ тўхтаб ўтмоқ...

МАТН АЗОБЛАРИ

БУ ЙИЛ ТАСАВВУФ АДАБИЁТИНИНГ улғ мутафаккири, ғазал мулканинги султонларидан десак ҳам арайидиган шоир Боборахим Машрабнинг таваллуди 350 йил тўлди.

Машраб гоҳ диний-тасавуфий шеърятни намояндаси, гоҳ ўз шеърларида диний тасавуфийни қоралаган исқондор дахрий шоир сифатида баҳоланади.

«Ички», «Кимё» ва «Девонаи Машраб» мақоласи эълон қилинди. Кейинчалик бу мақола Ғафур Ғуломнинг 1971 йили нашр этилган «Адабий-танқидий мақолалар» тўпламига ҳам киритилди.

Машраб гоҳ диний-тасавуфий шеърятни намояндаси, гоҳ ўз шеърларида диний тасавуфийни қоралаган исқондор дахрий шоир сифатида баҳоланади.

Шуру шакар усулида эзилган ғазалинги манави байтига эътибор қилинг.

«Мен саги остони ту, ҳажр ила ўлдурмусан? «Қайдасан?» ғазалининг иккинчи, учинчи бандини ўйиғимиз:

Неча йиллар бу қўнғул муштоқ эрур дийдоринга, Ҷулғулай, эй дилбери ширин забоним, қайдасан? Энди учинчи банди ўйиғимиз:

Неча қўнғур бу қўнғул муштоқи дийдоринг эрур. Шу ғазалининг маънани ўйиғимиз: Ташнабдур Машрабнинг, бўлди юрак-бағри кабоб, Фурқатинга чашми оиб равоним, қайдасан?

«Ички», «Кимё» ва «Девонаи Машраб» мақоласи эълон қилинди. Кейинчалик бу мақола Ғафур Ғуломнинг 1971 йили нашр этилган «Адабий-танқидий мақолалар» тўпламига ҳам киритилди.

«Ички», «Кимё» ва «Девонаи Машраб» мақоласи эълон қилинди. Кейинчалик бу мақола Ғафур Ғуломнинг 1971 йили нашр этилган «Адабий-танқидий мақолалар» тўпламига ҳам киритилди.

«Ички», «Кимё» ва «Девонаи Машраб» мақоласи эълон қилинди. Кейинчалик бу мақола Ғафур Ғуломнинг 1971 йили нашр этилган «Адабий-танқидий мақолалар» тўпламига ҳам киритилди.

«Ички», «Кимё» ва «Девонаи Машраб» мақоласи эълон қилинди. Кейинчалик бу мақола Ғафур Ғуломнинг 1971 йили нашр этилган «Адабий-танқидий мақолалар» тўпламига ҳам киритилди.







ШОИСЛОМ ШОМУХАМЕДОВ — 70 ЁШДА



Кадрли Шоишлол ШОМАХМУД ўғли! Биз — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасидаги кўпда...

Кўлағиниз!

Низомий, Хусрав Деҳлавий, Ҳофиз Шерозий, Жомийдан қилган таржималарингиз адабиёт мухлислари орасида маълум ва машҳур.

Сизга — устоз олим, тоғмас таржимон ва нуруний мураббийга мустақам салом, саздана узок умр, сўнас ижодий ғайрат-шижов тилай-миз.

ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ БОШҚАРУВИ

тарзида ҳамоҳанг қилиб ўтирган Ҳазрат, «Шоҳнома»нинг ўзида ҳам мутақорибда...

АҲВОЛИНГИЗ ҚАЛАЙ, НОШИРЛАР?

Наشريётлар, наشريёт-матбаа бирлашмаларининг режалари, таклиф-мулоҳазалари билан таништиришда давром этамиз. Бу гал суҳбатни «Камалас» наشريёт-матбаа бирлашмаси вакили давом эттиради.

Хуриш ДАВРОН, «Камалас» наشريёт-матбаа бирлашмаси бош директорининг ноширлик бўйича ўринбосари:

1991 йилдан бошлаб «Еш гвардия» наشريёти тугатилиб, унинг ўрнида янги «Камалас» наشريёт-матбаа бирлашмаси иш бошлади.

«Еш гвардия» наشريётида йил давомида 140 га яқин китоб нашр этилган бўлса, янги бирлашма бир йилда олтидан зиёд китоб чикариши мўлжалламоқда.

Ўқувчиларимиз кўнглини хушнуд қилишига ишонаман.

Шеърят мухлислари «Ҳозирги замон Ўзбек шеърининг номи билан нашр этиладиган тўпламга кирган Садриддин Салимов, Матназар Абдулҳамид, Мақсуда Эргашева, «Гушан» номи остига бирлаштирилган Тўшўлат Аҳмад, Ҳалима Нораёева, Носир Муҳаммад, Имомал Маҳму, Фамадид Усмонов, Мухтор Худойқуллов шеърларини ўқийдилар...

ҳавола этилади. Ҳар йилгидек ёш муаллифлар ижоди ҳам диққат марказимизда турибди. Бирлашма ижодий жамоаси улўғ бобимиз Алишер Навоийнинг 550 йиллик тўйини муносиб кўриб олмақда. Бу кўтулўр санага аталган китоблар икки Аликшер Навоийнинг газаллари ва ба газалларга битилган шарҳлар алоҳида қимматга эга.

ХАЗИНАБОН

Олим тўғрисида ёсанг, илмий таърифлайсан. Таржимон тўғрисида ёсанг, тилларни билдиши, адабий таъ-дидага баҳа берасан. Ношир ҳақида ёсанг, қўлмаю китобдан баҳа очасан. Шойр ҳақида ёсанг, ҳассослигидан гапирасан. Маъна шу сифатларнинг барчасига эга бўлган одам ҳақида ёшиш қийин. Шоислом Шомухаммад ўзининг камолат даражасига қамтарлиғи билан эришган.

ТАЛОН-ТАРОЖЧИЛАР

Жамият қамолоти фуқароларнинг маънавий даражаси билан белгиланади. Ҳар бир фуқарода маъсулият ҳисси мавжуд эмас экан, ҳукумат бу қамчиликни қонуни йўли билан бартафар этишга мажбур.



Ички ишлар ходимлари томонидан 3 апрель кунин Ўзбекистонда 144 тонна озик-овқат ва қишлоқ ўқувчилик махсулотларини олиб кетишга уринган 41 автомашина ушланди.

ЖАМОЛЛИ ҚЎРГАН БОРМИ?

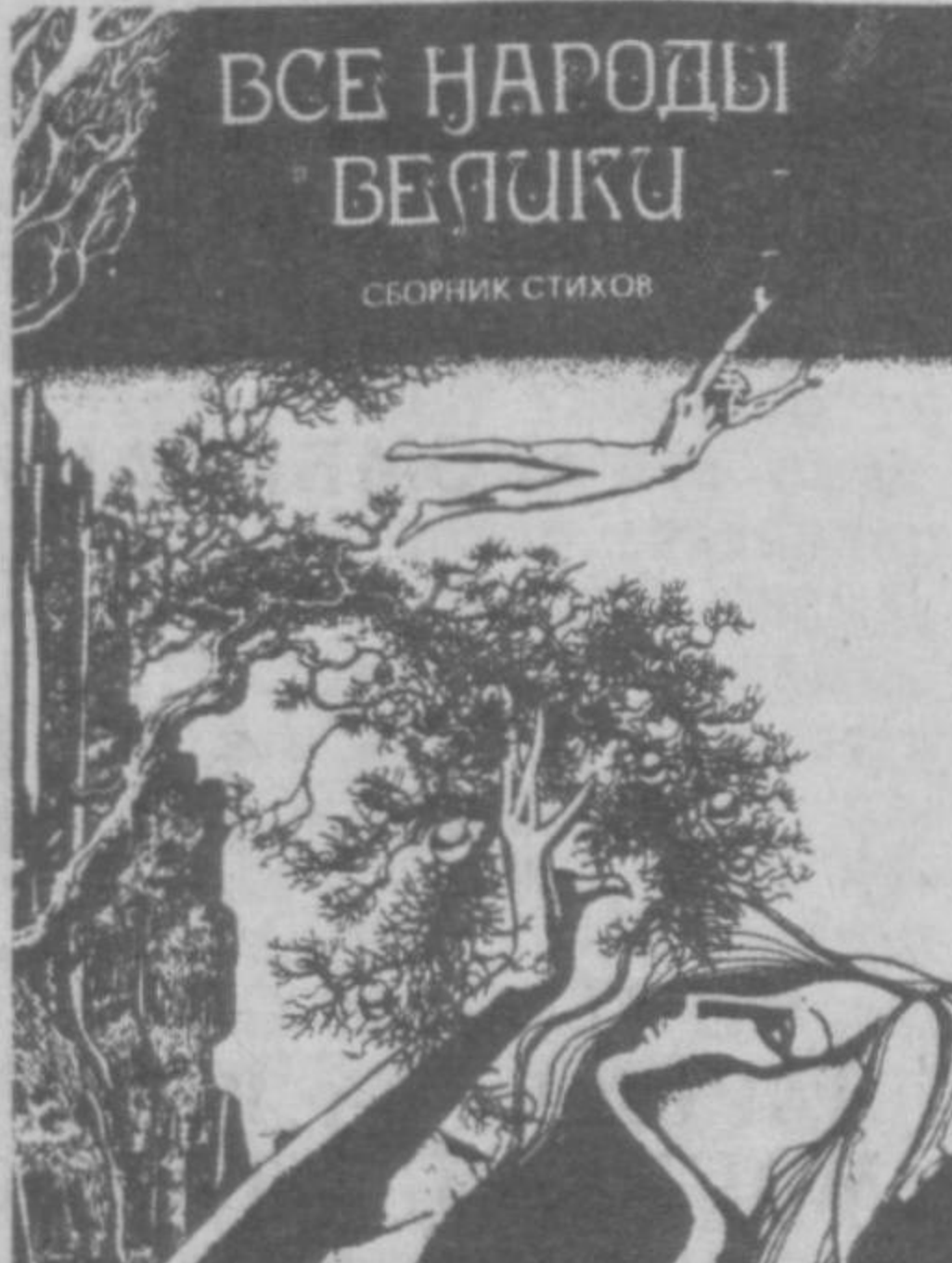
Ўзбекистон Ички ишлар вазирлиғи қиноват қидирув бўлими Бедахар йўқолган Жамол Раҳматовни изламоқда.

ЖУМАГАЧА

ликлареро ишлаб чикариш-механика бўлимида кадрлар бўлими бошлиғи Р. Рўзиев уйига боштириб кирди. Пичок ўқталиб 150 см пул, гилам ва узуғини тортиб олишди.

МАРКАЗИЙ НАШРЛАРДА

Москва наشريётларида қиримтатар тилида бундай тўплам яқин элик йил, балки ундан ҳам кўп вақтдан бери чоп этилган эмас эди.



Маълумки, қатогонлик йилларидан то 1958 йилгача қиримтатар адабиёти бирон матбуотда чоп этилмади.

қовуштириб ўтирмадилар, қўларидан келганча ижод қилдилар. Ниҳоят, 1957 йили гизела, ундан кейин алманас ва журнал чиқа бошлагани, наشريётда бўлим очилгани, адабиётнинг тургуллик азиятидан чиқишига сабаби бўлди.

МУҲИМ КЕНГАШ

Бугун Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент давлат консерваториясида «Анъанавий ижрочилик таълими муаммолари» мавзусида жумҳурият ўрта махсус ва олий санъат ҳамда маданият ўқув юрталарининг анъанавий ижрочилик бўлимлари ва синфлари ўқитувчиларининг семинар-кенгаши ўзини бошлайди.

ДОИМИЙ ҲАМРОХ

«Меҳрибоним, қайдасан» «Халқ орасида қаландардек юриб, таъдирни азалта Вадли бадал бериб тунган Машраб газаллари асарлар давомида насаллар орасида қаландар қалбларга қалниб, қўчиб келатиб, — дейдилар Бобораҳим Машрабнинг «Меҳрибоним қайдасан» китобига ёзилган «Шоирни аналҳақ» сарлавҳали сўзбошда адабиётшунос олимларимиз Н. Комилдов билан Ғ. Саломов. — Буюк истеъдодли шоирнинг сўзи Шарҳа ҳамон бетакдор, ҳамон ҳақ учун дадил жангта кирганларга ҳамдам, маслакдош; аммо кечая кундуз мол тилагида юрган «ўз нафеси билан саргардон» кишиларнинг эса қаттол душмани, огоҳ этувчи ҳозир нозир бир овоз. Дарҳақиқат, ўзи...

3. ҚЎРТНЕЗИРОВ

«Меҳрибоним, қайдасан» мажмуасига Машрабнинг газаллари, мустаоздлари, мураббаълари, мухаммаслари ва бир мусаббаси киритилган. Шоирнинг нисбатан тўлароқ по китобини ҳаваскор олим Жалолидин Юсупов нашрга тайёрлаган. Самар қанд вилоятининг Хатирчи туманида ўқитувчилик қилаётган по йингит салкам Интирма йилдан бун Машраб ижоди билан қизиқиб, унинг асарлари қўлмаю нусхаларини қидириб, топганларини ўлчи ча тахлил-тадиқ этиб келмоқда. Жалолидиннинг бир қанча мақолалари респонубликамиз матбуотида эълон қилинган. Маэкур нашр эса...

УЗОҚ АҲБОРОТИ

Тошкентдаги 116-ўрта мактабда бўлиб ўтган невоийхонликка атоқли адабиётшунос олим ва драматург Исзат Султон, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институтининг доцентлари — Хамид Хомидов, Тўхта Бобоёева, Дилором Ҳасанова, Дониёр Маҳаммадов, Дурдона Ғаниева ва бошқа ўқувчилар Алишер Навоий ижоди ҳақида маъруза қилдилар, шоир рўбуйларидан ўқидилар, машҳур кишиларнинг Навоий ҳақидаги фикрларини айтидилар.

УЗОҚ АҲБОРОТИ

Пойтахтининг Акмал Исмонов районидидаги Назир Тўрқулов номидаги 283-ўрта мактабда эса она тили ва адабиёти методикалари бўлимида мавзусида адабиёт-музикалик кеча жуда қизиқарли ўтди. Кечани Ленин номидаги 25-ўрта мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси Мухаббат Сафарова очди.

УЗОҚ АҲБОРОТИ

Роҳила Файзиева томонидан ташкил этилган «Ҳамюртиниз эслаб» мавзусида адабиёт-музикалик кеча жуда қизиқарли ўтди. Кечани Ленин номидаги 25-ўрта мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси Мухаббат Сафарова очди.

МУҲИМ КЕНГАШ

«Кўлоб ҳақиқати» шу йлнинг 9-феврал соиндаги қўш саҳифада буюк мутафаккир Алишер Навоийнинг 550 йиллик тўйига бағишлал қўлаб материаллар берган. Уларда, айниқса, Абдураҳмон Жомий ва Алишер Навоийнинг дўстона ижодий алоқаларига кенг ўрин ажратилган. Қўш саҳифани рўзнома муҳбири Журакул Ажибов тайёрлаган.

МУҲИМ КЕНГАШ

нома сифатида «Кўлоб ҳақиқати» бўлиб нашр қилинмоқда. «Кўлоб ҳақиқати» шу йлнинг 9-феврал соиндаги қўш саҳифада буюк мутафаккир Алишер Навоийнинг 550 йиллик тўйига бағишлал қўлаб материаллар берган. Уларда, айниқса, Абдураҳмон Жомий ва Алишер Навоийнинг дўстона ижодий алоқаларига кенг ўрин ажратилган. Қўш саҳифани рўзнома муҳбири Журакул Ажибов тайёрлаган.

Узбекистон Ёзувчилар уюшмаси Бошқарувининг хайъати ва Адабиёт жамагармасининг жамоаси ёзувчи Нусрат Раҳматга онаси Хосият Жумаева вафот этганиги муносабати билан таъзия изор қилдилар.

