





ЎЗУВЧИЛАР ҚУРУЛТОЙИ ОЛДИДАН: ТАҲДИЛЛАР, МУҲОКАМАЛАР

АЗИЗ ХАМКАСБЛАРИМ
ЭЪТИБОРИНИ қурул-
тойимиз яқинлаштириб келаят-
ганиги муносабати билан

Социалистик жамиятда ҳам-
ма нарса туркираб ўсгани-
дек, болалар адабиёти ҳам

XXI АСРГА ЎТАМИЗМИ
ЁКИ ОРТГА ҚАЙТАМИЗМИ?

Худойберди ТУХТАБОВ

Мазмуни теран китоблар
ўқимаётиб ўқитиб берадиган
болаларнинг дунёқараши, ахлоқи,

болалар ёзувчиси тўғри кел-
адиган бўлиб қолган.
Болалар ёзувчиси баайни
боланинг ўзинга ўхшайди.

Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

«Қўл» наشريётининг
бош редактори Анвар Обид-
жон сўзи:

СССР Давлат матбуот ко-
митетининг «Вестник» на-
шрида ёзлов қилинишича,

Учинчи сабаб:
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

«Қўл» наشريётининг
бош редактори Анвар Обид-
жон сўзи:

«Кўнрақ саёхат», «Ҳайвонот
олами», «Наботот олами»
сингари сериялар.

Учинчи сабаб:
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

«Қўл» наشريётининг
бош редактори Анвар Обид-
жон сўзи:

«Кўнрақ саёхат», «Ҳайвонот
олами», «Наботот олами»
сингари сериялар.

Учинчи сабаб:
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.



СУРАТДА: адиблар — Улмас Умарбеков, Одил Ёқубов, Асқад Мухтор

«Қўл» наشريётининг
бош редактори Анвар Обид-
жон сўзи:

«Кўнрақ саёхат», «Ҳайвонот
олами», «Наботот олами»
сингари сериялар.

Учинчи сабаб:
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

«Қўл» наشريётининг
бош редактори Анвар Обид-
жон сўзи:

«Кўнрақ саёхат», «Ҳайвонот
олами», «Наботот олами»
сингари сериялар.

Учинчи сабаб:
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

ИСТЕЪДОДНИНГ УНСИЗ ИЗТИРОБИ

син, барибир, бошини силай-
диган бир меҳрибон киши-
нинг таскинига муҳтож. Ҳариб-
нинг олдига олиб келиб йи-
лган интеллигентнинг тасдиқла-
ди.

лиши учун хонани (гарчи
қис вақти бўлса ҳам) ре-
монга топширмаслигини
илможи йўқ, янги келадиган
беморлар хонага сизга ҳам,

Т. Жўра: — Бугун жум-
хуриятимизда рўй бераётган
гоят оғир ва мураккаб жара-
ён ижодкорларимизнинг ру-
ҳини қўриқиб туради.

«БАЗДА»
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.

лиши учун хонани (гарчи
қис вақти бўлса ҳам) ре-
монга топширмаслигини
илможи йўқ, янги келадиган
беморлар хонага сизга ҳам,

Т. Жўра: — Бугун жум-
хуриятимизда рўй бераётган
гоят оғир ва мураккаб жара-
ён ижодкорларимизнинг ру-
ҳини қўриқиб туради.

«БАЗДА»
Ҳар қандай адабиёт унда
ёзилган асарларнинг сони
билан туя баробар қор ёғди-
рибди.









