



ЮРТ ТУПРОФИ ТҮТТИЁ



САМАРҚАНД УЛАМОЛАРИ

Тақдир тақозоси билан юртдан узоқ тушган одамнинг кўнгли...

юртнинг донишмандлари билан суҳбатлашдим. Рухан шарандек бўлидим. Бу масканларда гоҳ боболаримни...

ЎЗБЕК ИСТИҚОМАТ

Ислоҳ Қаримов бошчи ўзбекистон давлат делегациясининг...

«АЛ-ҚАНД ФИ ЗИҚРИ УЛАМОИ САМАРҚАНД»

— ҚАДИМИЙ МАНБА ТОПИЛДИ

қондирганлар. Бунга яна бир далил «Тарихи Бағдод» номи...

беги юз устозимга таълим ривоят қилганим...

Ан-Насафийнинг устозларидан Исмоил бин Муҳаммад ан-Нуҳий...

Уз навбатда ан-Насафийнинг ўзи ҳам қўлдан-қўл шогирдларга устозлик қилган...

Ан-Насафийнинг фихр, ҳадис, тафсири, адабиёт, тил, тарих ва бошқа соҳаларда ўз даврининг...

Улардан баъзиларининг номларини келтирмиш. «Ал-Ашъор би-л-муҳтор мин-ал-ашъор»...

Ан-Насафийнинг тўлиқ исми Абу Ҳафса Нажмидин Умар бин Муҳаммад бин Аҳмад...

Умар бин Муҳаммад бин Аҳмад бин Исмом бин Муҳаммад бин Али бин Луқмон...

АРАБ ТАРИХЧИСИ АБУ СААД АХ-САМЪОНИЙНИНГ

«Ал-Ақдид» ёзишча, ан-Насафий 537 хижрий йил жумода-улво...

Ан-Насафийнинг муҳим асарларидан бири «Ал-Қанд фи зикри уламои Самарқанд»...

Газетхонлар сиз билан қандайдан танишишни истайдилар.



СУРАТДА: Абдулла Қуёш ва Камол Тошқандий

Абдулла ҚУЁШ: — Қобул шахрида туғилганман. Ўшда кўнглим...

Камол ТОШҚАНДИЙ: — Менинг ҳам ҳаётим Абдулла Қуёшнинг тақдирига жуда ўхшаш...

рисида суриштирдим. Улар орасида билангилаштирилган учрашадим...

ҳақиқа гапириб берсангилар... Абдулла ҚУЁШ: — Бугун дуненинг қайси нуқтасида...

Табиики, сизлар юртингизни кўраганингизлар, у ҳақда ота-оналарингиздан эшитганингизлар...

Юрда қўрганларим эшитганларимга тўғри келмайдими. Лекин у гоёт гўзал, бағри иссиқ...

Бизнинг жамиятимиз ҳам ана шундай мақсад йўлида фаолият кўрсатиб келмоқда. Унга Неймат Бегин афандим...

Биз, Самарқанд вилояти, Оқдарё районидagi Амир Темури номидаги 49-ўрта хунар-техника...

МУЗЕЙ-САРОЙ ЯНГИЛАНДИ

Шунингдек, Россия империяси ва совет тузуми даврида юртимиздан талаб олиб кетилиб...

ХУРМАТЛИ МУШТАРИЯЛАРИ ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТУЛҒАЗИШГА

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса...

АЗИС ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ

Рўнома ва ойнамаларга обуна varaқасини сиёҳин рўқчаларда хатосиз...

ХУРАТЛИ МУШТАРИЯЛАРИ ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТУЛҒАЗИШГА

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса...

АЗИС ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ

Рўнома ва ойнамаларга обуна varaқасини сиёҳин рўқчаларда хатосиз...

ХУРАТЛИ МУШТАРИЯЛАРИ ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТУЛҒАЗИШГА

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса...

АЗИС ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ

Рўнома ва ойнамаларга обуна varaқасини сиёҳин рўқчаларда хатосиз...

ХУРАТЛИ МУШТАРИЯЛАРИ ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТУЛҒАЗИШГА

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса...

АЗИС ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ

Рўнома ва ойнамаларга обуна varaқасини сиёҳин рўқчаларда хатосиз...

ОНА ТАБИАТГА МЕХР ЭҲСОНИ

Ўзбекистон Табиати қўриқлаш жамияти республика кенгаши раёсати ва Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси...

Ташлоғда республика, вилоят, шаҳар ва район газеталари, турли журналлар жамоалари...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

«Правда Востока» ва «На родное слово» газеталари муҳарририятларининг...

Журналистлар Қодиржон Собиров «Нури азоб», Абдунаби Хайдаров «Дурни чоғида қоғ», тақдиротчи олимлар...

АДИБЛАР БИЛАН МУЛОҚОТ

19 май куни Ўзбекистон Халқ демократик партияси Марказий Кенгашида...

Учрашуви Ўзбекистон ХДП Марказий Кенгаши биринчи котиби М. М. Расулов...

Сўнгра ёзувчи ва шoirлардан Жамол Камол, Ҳамид Ғулом, Мирмуҳсин...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

АСОСИЙ МАВЗУ-ЭКОЛОГИЯ

Ҳамза номидаги Санъатшунослик институтида иқтидорли рассом Ортиқали Қозоқов...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

АСОСИЙ МАВЗУ-ЭКОЛОГИЯ

Ҳамза номидаги Санъатшунослик институтида иқтидорли рассом Ортиқали Қозоқов...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси муҳарририяти 500 сўм миқдоридagi биринчи мукофот...



Муҳтарам УЛУҒ

Содир ЭРКИН

ЮРАГИМГА ОЙЛАР ТЎКИЛДИ

СОҒИНЧ

Муродга етди оқибат
Ул бадният чорлов, хитоблар:
Рухимни рад этди, саргайди
Отинчалар суйган китоблар.

ТАВБА

Эй, бағрим пойгакин ватан тутган дил,
Қисилиб, қимтиниб яшайсан маънос.
Тўрида — таъмагир нафс, суяксиз тил,
Сен — улар ёнига қамалган маҳбус.

МЕН НЕЧУН МАЪЮСМАН...

Қайтаргил надомат остонасидан:
Мен учун тавба қил, тавба, тавба қил.
Тушундим, менга ҳеч қилмайди шафқат
То тирик эканман, бу ҳақиқатлар:

АЛҚАСОС

Мен — шу замон бандаси,
Бор санъатим сўздадир.
Дилим майли бошқа-ю,
Тилим йўли ўзгадир.

ШОИРА НИДОСИ

Лақаб Нодира даврон, ошеним Қўқон бўлди,
Рафиқим ҳам Қўқон хони, шаҳи жаннатмақон бўлди.
Дариго, салтанат сахнда нелар кўрмади бошим,
Қилчичинг тигдек титроқ билан рангим сомон бўлди.



Менга қисмат экан охир баноғоҳи шаҳид ўлмоқ,
Бу иш инсон шаънига кўн ёмон бўлди, ёмон бўлди.
Мудом мен эзгу оруз қилдим у шеъримга ранг бердим,
Бу ранглар қон бўлиб ювди танамни, қонга қон бўлди.

Гулчеҳра РАҲИМОВА

ҚАЙТА ҚУРИШГАЧА...

Яхшиям бу ҳаёт кетмади айниб,
Сохта ҳақиқатнинг ранжидан тўйиб.
...Ездик, ёзвердик ёлғоним «чайнаб»,
«Хурмат тахтасига ўтқазиб қўйиб».
Ухшатиб сўзлашда емади тил панд,
Дедик гулни кўриб: «Ҳаммаёқ баҳор!»

ҚАТРА МЕҲР ҲАҚИДА

Мен — бир унут дунёга
Мужда келди самодан:
Ним пушти гул очилди
Бағримдаги саҳрода.

АЗАЛ КОТИБЛАРИ ЁЗГАН...

«ЭРГАШ ЖУМАНВУЛУВ УҒЛИ ЭЛ КЕЗАДИ» ТИЗМАЛАРИДАН

Эргаш бобо бир тенгқури билан Челақ бозорига нета
туриб (камбағалга кўчган эрмак, дегандай), фаршдин,
арқдин, тарқдин, ҳабшдин, бебоддин гаплаша кетибди-
лар. Сўз келиб-келиб Жўшнинг юзбосинига келиб тўх-
таганда суҳанворнинг сафардоши дебди:

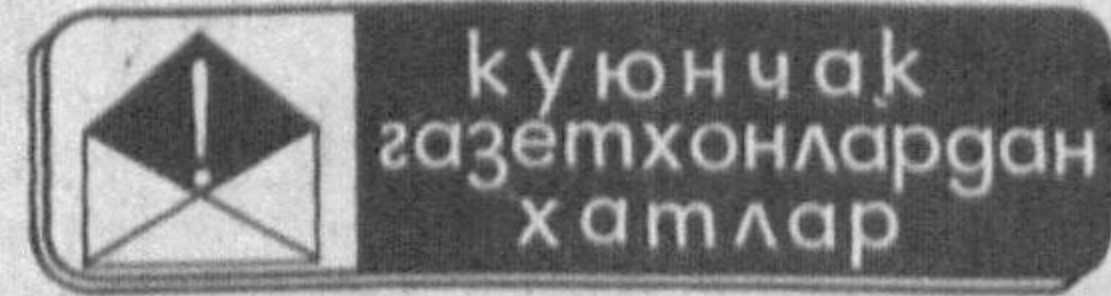
Шундан сўнг оқин бир мударат жим қолиб, тин олиб,
айтар сўзларини бир қолига солиб, йўл-йўлакай шу тиз-
мадан айта келган эканлар:



— Инглиш бўлиб тургани ҳам яхши, ҳарқалай дийдорлашиб турамин, — дейди Комил Яшин ҳазиллашиб.

ҲАР КИМНИНГ ЎЗ ҲАҚИҚАТИ БОР

Хурматли редакция хо-
ҳимлари!
Мен бу мактубни ёзганим-
га кўп вақт бўлди, лекин
унин юборишга узоқ фурсат
ҳафсала қилмадим. Юбор-
маслигимга сабаб, пайти кели-
б, бу муаммоларга ўз-ўзин
дан жавоб топилар деган
умидда эдим. Афсуски, бу
муаммолар мен ўйлагандек
тез ечимлас экан, унга кўп-
чиликнинг сая-ҳаракати,
интилиши керак экан.





ЕР АСЛИ КИМНИКИ?

ШУ ОДАТИНГИЗ ЯХШИМИ?

Мана, бир неча йилдирки, матбуот, радио ва телевидениедан туриб «ер халқиники» деб айтаётганда...

Мазлумки, жумхуриятимизга тез-тез чет эллик кишилар, давлат ва жамоат арбоблари таъриф буюриб турадилар...

Ер асли кимники ўзи? Агар ростдан ҳам халқиники бўлса, Андижон

А. МАШРАБОВ

ПАБЛО НЕРУДА ВА ЎЗБЕК СЎЗНАСИ

Бу воқеани меҳрибон устозим, иқтидорли адабиётшунос олим Тожи Қороев ҳикоя қилиб берган эди.

Чилига қайтган Пабло Неруда жаҳондан йиғиб келган ажиб-овнатлардан ўз ўлида музей ташкил қилди.

ҚАНД ЛАВЛАГИ ВА ИШБИЛАРМОНЛАР

Асли деҳқон фарзандиман. Раҳматли дедам ҳар бир экин турининг «тилини» яхши билар эдилар.

райлик. Ўзбекистонимизнинг ҳар бир вилоятида кичикроқ қанд заводи қуриб, шаҳарга яқин бир неча хўжалиқлари шу заводларга хом ашё — қандлавлани етиштириб бериши...

ОДОБСИЗНИНГ МИЛЛАТИ ЙЎҚ

Яширишнинг ҳожати йўқ, кўча-кўйларда, жамоат жойларида, умум транспортларида, умуми маънавият ва маданият марказларида...

ҲАРОМДАН ҲАЗАР

Кейинги пайтларда матбуотда, турли давраларда чўчка гўштининг ҳаромлиги, қорамол, қўй-эчкиларни, паррандаларни давлат қўшоналаридан ҳам ҳалолликни сақлаб сўйиш лозимлиги ҳақида кўп ёзилиб, кўп гапирилапти.

МАРҲУМАЛАР ЁДИ

Газета маънавий қадриятларини тиклаш борасида хайриликларни қилаётти. Аммо баъзи мазгуллари ёритишда масъулият етказилган.

ТААЖЖУБ!

Ҳар гал Москва телевидениесининг «Янгилар» кўрсатувини кўрсам, бир нарсадан ҳайратга тушаман. Бу кўрсатувни олиб буювчи дикторлар кўлариданги мати ёзилган қорозга дариш қарайдилар.

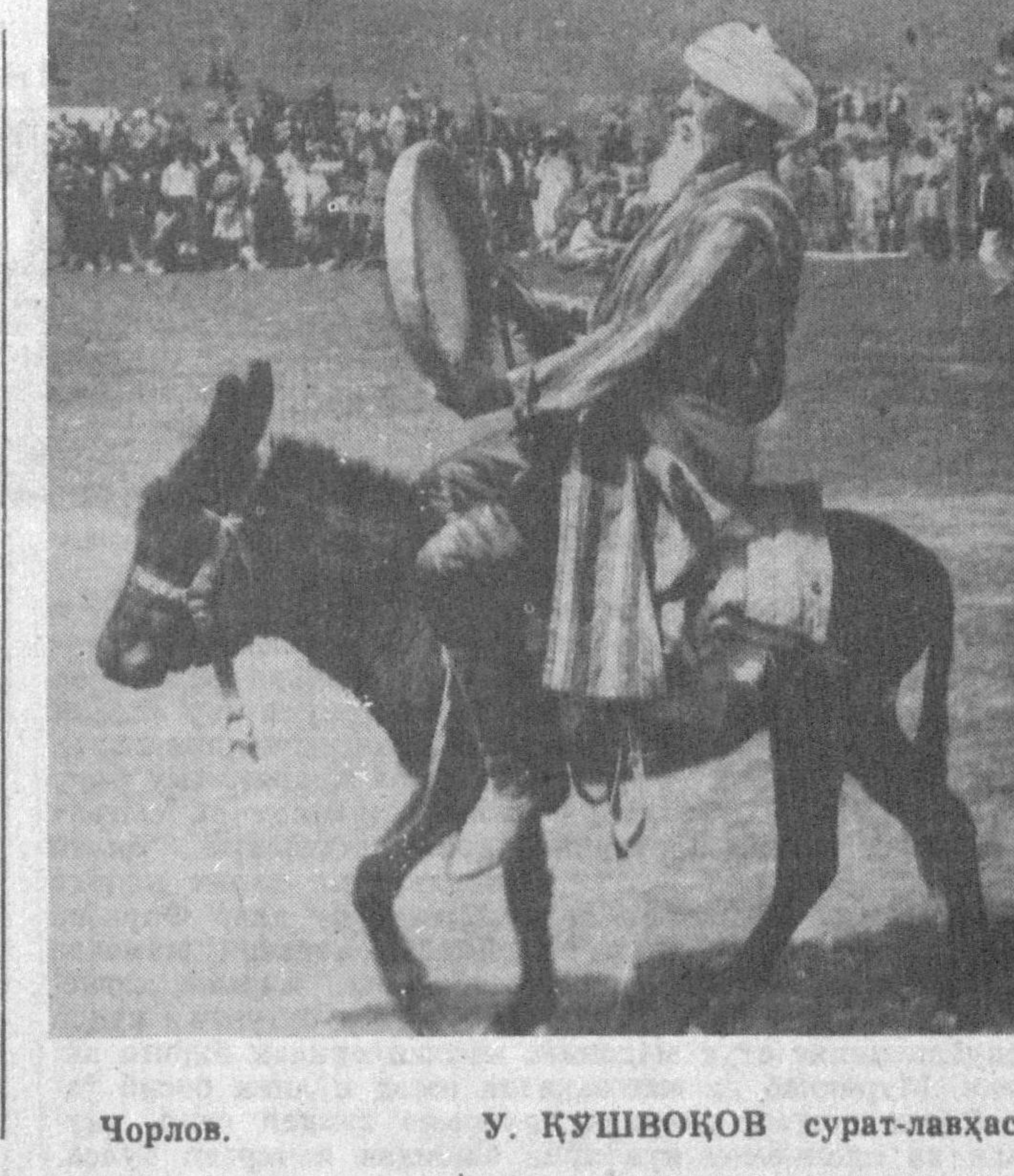


Эл-юртнинг файзу қувончлари

Турғунбек МАҲКАМ сурати

ҲАҚИҚАТНИ ВАҚТИДА АЙТИШ КЕРАК

«Ўзбекистон адабиёти ва санъатини узоқ йиллардан бери ўқийман, ҳар йили кузда биринчи бўлиб буна бўламан.



Чорлов. У. ҚУШВОҚОВ сурат-лаҳзаси.

Бинобарин, эндиликда — жумхуриятимиз мустақилликка эришган бир пайтда ҳам ҳурматли меҳмонларни бировларнинг урф-одати бўйича кутиб олишимиз ўз қадр-қимматимизни ерга уришдан бошқа нарса эмас.

ЎТМИШНИ БУЛҒАТМАНГ!

Яқинда республика ойнаи жаҳони орқали «Анаана Насриддин» бадий фильми кўрсатилди. Фильм бошлангичдан олдин бир жаноб тоқсон шайхларга савийи кутлу ваъда қилган эди.

СУННАТ ТҮЙИ ТҮЙ ХИСОБИГА ЎТМАЙДИМИ?

Хурматли редакция! Президентимиз «фармонларидан бирида тўй қилувчиларга матулун йилқорда давлат нарҳида озиқ-овқат маҳсулотларини берилиши ҳақидаги вазифа...





МЕН МУСУЛМОН БОЛАМАН

Фикр қилиб дунёни
Гоҳ уйлари толаман.
Ва ағлайман ўзини.
Мен мусулмон боламан.

Чақиб олам мағзини,
Тортган эҳди таъони —
Асли менинг бободир,
Туркистонлик Форобий,

Мен уларнинг руҳига
Қиламан сажда ҳар он.
Чуқки азиз аждодим
Унутмас ҳеч мусулмон.



Мен бу йўлдан
Кечмасман.
Май шароб ичмасман.
Шукронани ёш умрим

ЛАТИФАЛАР

Афанди ёнидаги хотинини
Турткилади:
— Қара-чи, унча яхши кў
Риннамаптими!

лиқ чағини ҳалиям эртмаб
сан-ку!

Афанди катта тўналар
Билан синглисини кўёга узатди.
Ўзининг эртасигаёқ хотини
Уйда жанжал кўтарди:

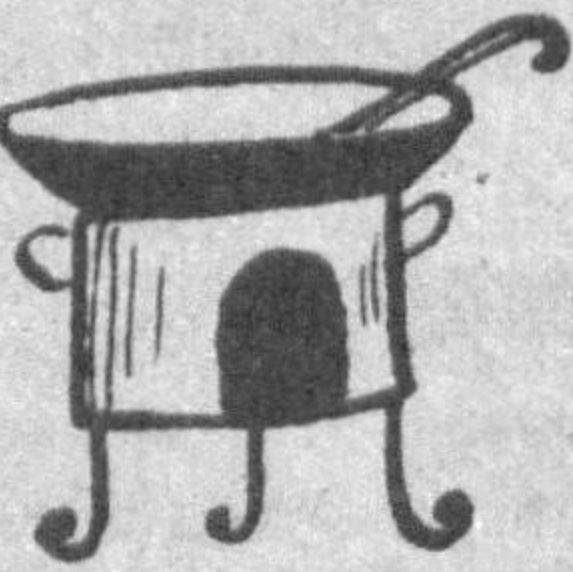
Абдувалик ИСОМИДИНОВ

Бугун дам олиш кун.
Эргашали дам олиш кунлари паловхонтўрани
дамлаб, аччиқ кўкчи йачи телевизор
кўришни хуш кўради.

— Аскияниям оласиз-да, қўшни, қани беши
ташланг! — У пиёлага яна чой қуйди.
— Чойдан ичинг, қўшни!

— Э-э, бор, дадам йўқ экан деб айт!.. —
ғўлдиради оғзи тўла ош билан отаси.

ОШ ТУГАДИ



У нари-бери чой ичган бўлди-ю, ҳаракатга
тушиб қолди. Ошни айна тушликка тайёрла-
моқчи бўлди...

— Нега шунақа экан-а, Эргашали?
— Худо ургани учундир...
Ғилмиддин яна кудди.

— Дада, дада, шу ердасиз, дада!.. —
Остонада Ғилмиддиннинг катта ўғли Қитми-
рали пайдо бўлди.

— Оқ-оқ-оқ, қўлим дард кўрмасин-а! —
деди у чойдан ҳўплаб.

— Қани, қўшни, бир ичайлик бу дард кўр-
магур қўллари билан дамлаган чойларидан!

— Дада, дада, дада-а!.. — деган овоз
эшитилди.

— Ғилмиддин бостириб-бостириб тўрт пиёла
чой ичди! Сўнг нафси ором топиб шекилли
лаб-лункини кафтининг орқаси билан артиб
гапта тушди:

— Дада, теда чиқарсансиз, ойм қақира-
япти, — деди у ошдан кўзини узмай, — зарур
гапи бор экан!..

— Келинг, Қитмирали, ошга қаранг, чи-
қарсилар...
— Оймни кутаптитилар-да.

— Шу десангиз, дам олиш кун, бир отам-
лашармиз деб чиқавердим, қақирмасангиз
ҳам!

— Дада, теда чиқарсансиз, ойм қақира-
япти, — деди у ошдан кўзини узмай, — зарур
гапи бор экан!..

— Фойдаси йўқ, — деди Ғилмиддин афсу-
сланиб, — ош тугади. Ҳе, лаллаймай қол.
Эргашали «иҳ» деб юборди...

Абдул Азиз ОРИФ

ҚУВОНЧ ОЛТИАРИҚҚА ҚИММАТГА ТУШДИ

Шум бола Олтиариқдан қуйдаги мазмунада хабар
олиб келди: Бешариқнинг қадимий номи тиллалиши
олтиариқлик оғаларини шу қадар қувонтириб юбордики,

ПОРА БЕРГАНГА ҚУЛЛУК

УЗ РОҲИ БОР
Поранинг ўз роҳи бор
Кўз илғамас чоҳи бор.
УЛИМ ЙҮҚ...
Порага ҳеч ўлим йўқ,
Шуниг учун кўнглим тўқ.

Жаҳон кулади

МЕНИЯМ ЧАҚИРИНГЛАР

Қози:
— Тасаввур қила олмай-
ман, сиз ҳақиқат қилиб бир
мушт уриб жабрлашувчининг
бешта тишини снандириб
юбордингиз?

Advertisement for Uzbekistan literature and art, including contact information for publishers and authors.



Рассом Ш. СУБҲОНОВ



Рассом Н. БЕРДИЕВ

ЕНГ ИЧИДАГИ ГАПЛАР

ЭТИКОДСИЗ ОДАМ
Этикодсиз одам фоҳишага
ўшайди. Кимнинг пули кўп ё
амали бўлса ушанга «хизмат»
қилверарди.

САҲНА — ҲАЁТ

Бизнинг бугунги ҳаётимиз
спектаклга ўшайди. Саҳна та-
лашмак, бақиривилмак, қарор-
роғи қабул қиламиз. Мажлис-
дан кейин эса ҳеч нарса кўр-
магандай кетвераримиз.

УҚИЛАМАГАН МАКТУБЛАР

ҚУРҚОҚ
ҚУЧҚОРНИНГ
БУРИГА
МАКТУБИ
«Егандингиз номини
Энам кетди бедарак.
Шурликни ҳам, ҳойнаҳой
Еган бўлсангиз керак.

ЮПҚАРИБ ҚОЛМАСИН

Юпқич сотувчининг гапи:
«Мен соқолимни юқиб
борча нам қираман, бетим юпқа-
риб қолмасин дейман. Юшмоқ
бет билан ишлаш қийин-да».

Advertisement for Uzbekistan literature and art, including contact information for publishers and authors.

Advertisement for Uzbekistan literature and art, including contact information for publishers and authors.

ТААЖЖУБ

ЭРЛИКЛАР ИШГА ҲАЙРОНИМЗ ЖУДА.
Бир жойда мавжудод умрини чўзай деб,
Ярмисни ўйлаб боши ғовлайди.

БЕДАНА

Барча жонзот ичда қизғин экан одам.
Арзмаган гап учун баъзан ёқа бўғишар.
Тўрвоқда уларни эрта-ю кеч сўксам ҳам,
«Овозингдан акант» деб, мақтаб-мақтаб қўйишар.

КАФАНИК Кайда сотилляпти?

— Ҳой, оғайнижон, мен-
гайм бир ишлаганим қўшиб
олганим, бағрим қон бўлиб кет-
ди, — деб нолиди.
— Ҳов, оғайни, бу ерда
ароқ эмас, қалиш сотишнинг,
тушундингми? — деди қан-
дайлир киши.

Advertisement for Uzbekistan literature and art, including contact information for publishers and authors.