

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

UZBEKISTON
REPUBLIKASI
BY KITCHON PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

4 февраля 2000 года

пятница

№ 26 (24213)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О заседании Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан

3 февраля 2000 года состоялось очередное заседание Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан.

Заседание вел Президент страны, Председатель Совета национальной безопасности Ислам Каримов.

На заседании рассмотрены актуальные вопросы военного строительства, реформирования Вооруженных Сил, формирования качественно новой системы обороны государства, обсуждена и одобрена Оборонная доктрина Республики Узбекистан.

В ходе ее обсуждения отмечалось, что Центральная Азия, занимая особое геополитическое место в современном мире, стал объектом преступных устремлений радикально настроенных экстремистских сил и диверсион-

но-подрывных центров, стремящихся осуществить экспансию международного терроризма, религиозного экстремизма и фанатизма, свернуть страны региона с избранного ими пути демократического развития. Серьезную угрозу безопасности несет расширение масштабов наркобизнеса и незаконного оборота оружия. В этих условиях важнейшей задачей государства становится создание мобильных, самодостаточных, хорошо оснащенных профессионально подготовленных, пограничных, внутренних войск, соединений и частей Министерства обороны, формирование единой системы защиты и обороны страны, гибких механизмов эффективного взаимодействия всех видов и родов войск, воинских формирований, силовых структур государства.

Базируясь на принципиальных позициях

Концепции национальной безопасности Республики Узбекистан, глубоком анализе угроз безопасности, миру и стабильности страны и региона в целом, Оборонная доктрина определяет основные принципы, задачи, направления военного строительства, обеспечения надежной обороны, защиты территориальной целостности и безопасности государства.

Разработанная доктрина носит сугубо оборонительный характер, является проявлением миролюбивой политики Республики Узбекистан. Исходя из принципа неделимости безопасности, на заседании подчеркивалась необходимость объединения усилий всех государств Центральной Азии по сохранению мира и стабильности в регионе.

Доктрина определяет роль и ответственность министерств и ведомств, государственных и негосударственных организаций и учреждений в обеспечении обороноспособности страны. Реализация ее положений является патриотическим долгом, делом чести каждого гражданина нашей Родины.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

(УзА).

АНОНС!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

● ТРАДИЦИОННЫЕ

СТРАНИЧКИ:

- ✓ «НОВОСТИ, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ»
- ✓ КЛУБ ЗАЩИТЫ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
- ✓ ЛЮДИ И СУДЬБЫ
- ✓ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ ДОМ И СЕМЬЯ
- ✓ ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО.
ЗАКОН
- ✓ «КАЛЕЙДОСКОП»

● В СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТНИЦУ -
ВТОРОЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
В ГАЗЕТЕ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ
СЕМЬЯ

ИТАР-ТАСС.

Решительная борьба по искоренению терроризма

Министры внутренних дел 20 арабских стран выразили свою решимость бороться с терроризмом "в любой его форме" и поддержали усилия Алжира положить конец террору исламистов.

На конференции, которая завершилась накануне вечером в Алжире, обсуждались вопросы борьбы с терроризмом, организованной преступностью и торговлей наркотиками. Министры приняли "Алжирскую декларацию", в которой выражается поддержка

инициативы ООН относительно проведения международной конференции по борьбе с терроризмом, который угрожает миру и безопасности стран и народов.

Министры поддержали усилия президента Алжира Абдельазиза Бутефлика положить конец 8-летней вооруженной борьбе исламистов. За этот период погибли более ста тысяч человек.

Выступая на конференции, президент отметил, что некоторые арабские и мусульман-

ские страны способствовали продлению кровопролития в Алжире и предупредил, что их ожидает та же судьба, если они не сумеют согласовать свою политику.

Алжирские официальные лица заявили, что в данном случае подразумеваются такие страны, как Сирия, Судан, Ливия и Афганистан, которые позволяли в прошлом радикальным исламистам проводить подготовку боевиков в тренировочных лагерях на своей территории.

Алжирцы также обвинили ряд неназванных арабских стран района Персидского залива в том, что они предоставляли финансовую поддержку алжирским исламистам, которые пытаются свергнуть законное гражданское правительство страны.

СЛОВО С ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ

НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

ПРОШЛОЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО

На днях нашему известному ученому, академику АН Узбекистана Галине Анатольевне Пугаченковой исполняется 85 лет. Всем известны ее работы, огромный вклад в науку археологии, истории, искусствоведения. Представляем ее наказ людям, живущим на нашей, узбекистанской земле.



Недавно в Узбекистане прошли выборы в Олий Мажлис, в областные, районные, городские Советы. В предвыборной программе многих партий, общественных групп имелся пункт: "обеспечение мер, направленных на охрану окружающей среды". Понятие это широкое. Оно предусматривает охрану не только природы, но и исторического наследия в разных его формах - будь то архитектурные памятники, археологические городища и тепе (возвышенности). И потому депутатам нового созыва следует разработать и утвердить закон, охватывающий все перечисленные понятия.

Отсутствие реальной защиты памятников прошлого приводит к невосполнимым утратам. Наглядный пример безответственного отношения к сохранности объекта нашей древности расположен в южной части

нашей столицы. Это городище Шаш-тепе. Раскопки, проведенные в свое время археологом М.И. Филанович, позволили обнаружить в нижнем слое остатки культуры VI в. до н.э., а выше - крупного сооружения II в. до н.э. Нужно ли доказывать, как важно запечатлеть для потомков этот памятник - свидетельство древности земли Ташкента!

Нынче же территория Шаш-тепе подвергается новой жилой застройке, ее урезают, осуществляют посадки растительности. И никто за эти безобразия не отвечает, хотя столичное городище давно вошло в список выдающихся археологических памятников как у нас в стране, так и за рубежом.

Сколько археологических объектов разрушено в результате приватизации земель, поскольку нет запрета на снос многочисленных тепе в сельских районах! Целые холмы проутюжены тракторами "под корень". А ведь в них таились остатки древних руин, множество следов прежней материальной культуры!

В свое время в Сурхандарьинской области одним из колхозов было принято решение распашать землю на городище Дальверзин-тепе и посадить там арбузы. Об этом решении нам дал знать один местный житель. Своевременное вмешательство ученых, археологов предотвратило разрушение. Последующие работы нашей Узбекстанской искусствоведческой экспедиции (УзИскЭ) позволили установить, что Дальверзин-тепе является собой остатки первой столицы Кушан-Ходзо. Под этим названием город фигурирует в древнекитайской хронике. Наши раскопки открыли жилые и культовые здания древней эпохи. Остатки первоклассной скульптуры, клад золотых ювелирных изделий еще раз подтвердили бесценность таких реликвий, каковыми являются бесчисленные возвышенности на территории всей Средней Азии. Работы на Дальверзин-тепе продолжаются и поныне узбекско-японской искусствоведческой экспедицией. И что радует, каждый год приносит нам новые открытия и сюрпризы.

Надеюсь, обновленный закон позволит неукоснительно соблюдать и гарантировать от уничтожения скрытые в земле и выявленные историко-культурные ценности нашей земли, по-настоящему заботиться о нашем духовном состоянии.

Г. Пугаченкова.
Академик АН Узбекистана.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:

И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабилов,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12
комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

**ФЕСТИВАЛЬ
НАЗВАЛ
СИЛЬНЕЙШИХ**

В Андижане прошел молодежный фестиваль народных спортивных игр, посвященный народным героям - Алпомышу и Тумарис. В нем приняли участие лучшие в своих коллективах спортсмены - 300 учащихся из 14 колледжей Андижанской области.

В нелегкой борьбе общекомандную победу одержали представители Алтынкулского сельскохозяйственного колледжа.

Победителям спортивного фестиваля вручены дипломы и памятные подарки от организаторов - областного управления среднего специального профессионального образования, областного спорткомитета, молодежных фондов и спонсоров.

Корр. УзА.

РЕШЕНИЕ

Межведомственного координационного Совета по реформированию и инвестициям при Президенте Республики Узбекистан

О мерах по дальнейшей либерализации и углублению экономических реформ, проводимых в Узбекистане

Заслушав и обсудив выступление Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, Межведомственный координационный Совет решил:

1. Определить, что главными задачами на современном этапе реформирования и развития нашего общества, прежде всего в экономической сфере, являются:

- либерализация и углубление экономических реформ, как основа и гарантия нашего продвижения вперед, как главное условие решения экономических, социальных и политических задач;

- создание всех необходимых условий для широкой интеграции экономики Узбекистана в мировую экономическую систему, расширение и укрепление внешнеэкономических связей, активное привлечение иностранных инвестиций в экономику страны, расширение присутствия иностранного капитала в банковском и финансовом секторах, реальной экономике и в первую очередь в базовых отраслях.

Считать основными приоритетами дальнейшей либерализации и углубления экономических реформ:

во-первых, повышение свободы и экономической самостоятельности хозяйствующих субъектов, сокращение контрольных и регулирующих функций государства, ограничение его вмешательства в хозяйственную деятельность предприятий, предоставление еще больше свободы частному предпринимательству, рынку и рыночным механизмам функционирования экономики;

во-вторых, создание правового поля, организационных и экономических условий для ускоренного развития малого и среднего бизнеса, повышения его роли в производстве валового внутреннего продукта, формировании доходов населения, решения проблемы занятости, расширению доступа предпринимательских структур к сырьевым, особенно кредитным ресурсам, оборудованию и материалам, рынкам сбыта своей продукции, усилению финансовой поддержки начинающих предпринимателей, создание целостной системы микрокредитования;

в-третьих, углубление экономических реформ в сельском хозяйстве, направленных прежде всего на изменение форм собственности на

селе, воспитание у дехкан чувства хозяина, повсеместное внедрение отношений арендной собственности с правом наследования, формирование на практике четкого и понятного механизма договорных отношений, усиление контроля и ответственности за безусловное выполнение договорных обязательств;

в-четвертых, дальнейшее реформирование финансовой и банковской систем, повышение ликвидности и уровня капитализации банков, расширение их участия в инвестиционном процессе;

в-пятых, приоритетное развитие рыночной инфраструктуры, всех ее институтов, которые непосредственно связаны с обслуживанием бизнеса;

в-шестых, целенаправленное осуществление структурных преобразований в экономике, преобладающее развитие производств с законченным технологическим циклом, применяющих передовую современную технологию, производящих конкурентоспособную продукцию;

в-седьмых, развитие и укрепление экспортного потенциала страны, либерализация внешнеэкономической деятельности и в первую очередь валютного рынка, обеспечение конвертируемости национальной валюты по текущим операциям.

2. Правительству Республики Узбекистан, министерствам, ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей, городов и районов руководствоваться в своей практической деятельности вышеуказанными главными задачами и приоритетами, изложенными в докладе Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва и детализированными в выступлении на заседании Межведомственного координационного Совета.

3. Считать необходимым в ближайшее время в согласованные сроки провести Республиканскую научно-практическую конференцию по вопросам, поднятым на совещании.

4. В областях республики по согласованному графику провести семинары, предварительно разработав конкретную тематику этих семинаров в контексте с теми проблема-

ми, которые являются актуальными для данного региона.

При проведении территориальных семинаров особое внимание обратить на критическую оценку сложившегося положения дел в регионе и выработку практических предложений по следующим вопросам:

- развитие малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства;

- приватизация объектов, акционирование предприятий и формирование класса собственников;

- привлечение иностранных инвестиций, создание совместных предприятий с иностранными инвесторами;

- повсеместный переход на арендные отношения, повышение ответственности за выполнение договорных обязательств.

5. Главной задачей и конечной целью указанных выше Республиканской конференции и территориальных семинаров считать:

первое - критическую оценку действующих законодательных и нормативных актов, внесение соответствующих предложений по их изменению и дополнению, исходя из требований по дальнейшей либерализации и углублению экономических реформ;

второе - разработку практических мер по совершенствованию механизма хозяйствования с целью предоставления большей свободы предпринимательству, ограничению вмешательства государства в хозяйственную деятельность предприятий, и в первую очередь в деятельность частного бизнеса.

6. Персональную ответственность за организацию и проведение на высоком уровне Республиканской научно-практической конференции и семинаров в областях возложить на заместителя председателя Межведомственного координационного Совета (премьер-министра У.Султанова), руководителей постоянно действующих рабочих комиссий Совета и Службу советника Президента Республики Узбекистан по вопросам социально-экономической политики.

Для участия в Республиканской научно-практической конференции и территориальных семинарах ши-

роко привлечь специалистов, ученых и преподавателей вузов, иностранных инвесторов, представителей международных финансовых организаций, иностранных фирм, компаний и банков, аккредитованных в республике.

7. Службе советника Президента Республики Узбекистан по вопросам социально-экономической политики (В.Голышев) совместно с постоянно действующими рабочими комиссиями Межведомственного координационного Совета обобщить все предложения по либерализации и углублению экономических реформ, высказанные на Республиканской научно-практической конференции и территориальных семинарах, а также представленные отечественными и иностранными предпринимателями, и использовать их при подготовке проектов законодательных актов, решений правительства, выработке конкретных механизмов реализации приоритетов экономических реформ.

8. Правительству Республики Узбекистан:

выработать практические меры по реализации основных приоритетов дальнейшей либерализации и углублению экономических реформ, имея в виду детализацию основных приоритетов, создание действенного механизма, мощной системы стимулов и гарантий, утвердить график их внедрения;

разработать и внести в Олий Мажлис Республики Узбекистан предложения о перечне первоочередных законов, которые необходимо принять в 2000 году в целях создания соответствующего правового поля для либерализации и углубления экономических реформ.

9. Узтелерадио, УзА, средствам массовой информации:

широко освещать процессы либерализации и углубления экономических реформ в соответствии с выработанными приоритетами;

глубже вскрывать причины, тормозящие дальнейшее продвижение вперед, имеющиеся преграды и препоны на пути реформирования, смело критиковать имеющиеся факты субъективизма, необоснованного вмешательства государственных и контролирующих органов в деятельность предпринимателей;

активно пропагандировать и разъяснять опыт конкретных предпринимателей, совместных предприятий и других хозяйствующих субъектов и регионов, добившихся успехов в экономической деятельности, реализации курса реформ.

**Председатель Совета,
Президент Республики
Узбекистан И. Каримов.**

гор. Ташкент,
1 февраля 2000 г.

СП «KVANT-COMMUNICATIONS» Ltd

ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ

переносные, автомобильные и стационарные радиостанции профессиональной и любительской радиосвязи любых радиочастотных диапазонов пр-ва Японии, США, Канады, Малайзии и др. со склада в Ташкенте или "под заказ", оборудование кабельного телевидения

**ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ**
поставленного оборудования

ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ "ПОД КЛЮЧ"
транковых систем Smartrunk II, LTR/ESAS

ПРОИЗВОДИТ ПОСТАВКУ И НАЛАДКУ
мини-АТС и другой специальной радиоэлектронной техники

ТЕЛ: (3712)
53-02-76,
30-22-03.

ФАКС 79-68-93.

E-MAIL:
KVANT@GIMLI.COM

Прием рекламы
в "ПВ"
с 9.00 до 18.00.

кроме субботы
и воскресенья
Комн. 429 и 439.

SAMSUNG

ELECTRONICS

**УЗБЕКСКО-КОРЕЙСКОМУ СП
"УЗ-САМСУНГ ЭЛЕКТРОНИКС"
ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР:**
 - опыт работы в СП не менее 5 лет;
 - знание международной системы бухучета;
 - навыки работы с компьютером (Microsoft Excel, Word)
 - **СПЕЦИАЛИСТЫ (2 чел.):**
 - имеющие опыт работы с программой "Гроссбух";
 - навыки работы с компьютером (Microsoft Excel, Word)
- Предпочтение отдается лицам, владеющим английским языком.*

Прием заявлений: с 4 по 14 февраля 2000 г. по адресу: Ташкент, ул. И.Усманова, 71 (ориентир - завод "Алгоритм"). При себе иметь: резюме, копии паспорта, трудовой книжки, диплома. Предоставленные документы возврату не подлежат.

Телефон для справок: 120-72-30

ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ



Популярность этой житейской поговорки подтверждается парадоксальной изменчивостью цен на продовольственном рынке

В бюджете каждой семьи основная статья расходов - затраты на приобретение продовольственных товаров. И тенденция такова, что в последние годы она возрастает, опережая порой рост доходов населения.

Понятно, что рыночная экономика диктует свои правила игры, которые во многом зависят от конъюнктуры изменения объемов спроса и предложения. Но, как известно, в нашей республике уровень заработной платы регулируется государством: непосредственно - работникам бюджетной сферы, косвенно - работникам негосударственной сферы.

С другой стороны, с целью стабилизации цен на внутреннем продовольственном рынке регулярно организуются тендеры на поставку продовольственных товаров первой необходимости, в том числе импортных, которые в нашей республике не производятся или производятся в недостаточном количестве. Такие тендеры заставляют поставщиков конкурировать, снижать цены, от чего в конечном счете должны выигрывать потребители.

Победители тендеров гарантируют наиболее низкие цены поставок. Естественно, что им предоставляются льготы по конвертации валюты и иные преференции.

Мерой стимулирования производства продовольственных товаров следует считать и налоговые льготы. У предприятий агропромышленного комплекса, независимо от форм собственности, ставки налогов на доходы (прибыль) гораздо ниже, чем у промышленных и тем более торгово-посреднических и составляют от 5 до 35 процентов в зависимости от уровня рентабельности. Кроме того, сельскохозяйственные предприятия освобождены от уплаты налога на добавленную стоимость (НДС) и налога на имущество. А владельцы приусадебных участков не платят подоходный налог с прибыли, получаемой от реализации собственной продукции.

Значительные налоговые льготы (постоянные или на определенный период) предоставлены и тем отечественным и совместным промышленным предприятиям, которые производят продовольственные товары первой необходимости и детское питание. Они имеют также та-

моженные льготы при закупке современного технологического оборудования.

На "торможение" роста цен и их дальнейшую стабилизацию направлено и правительственное постановление "О дополнительных мерах по упорядочению продажи отдельных видов продовольственных товаров", в соответствии с которым еще в 1997 году уровень рентабельности торговых организаций и предприятий ограничен 20 процентами.

С целью защиты внутреннего потребительского рынка периодически вводились запреты или ограничения на вывоз за пределы республики отдельных видов продовольственных товаров первой необходимости. Причем к нарушителям этих постановлений применялись жесткие штрафные санкции, вплоть до конфискации товаров и даже, в отдельных случаях, возбуждения уголовного дела.

Это далеко не полный перечень мер, направленных на сдерживание роста цен на продовольственные товары и защиту интересов отечественных потребителей. И все же, вопреки принятым мерам, цены кусаются. Их рост нередко "подстегивается" в процессе про-

движения товаров от производителя к прилавку магазина из-за участия нескольких посреднических структур. Понятно, что каждая из них делает свою "накрутку" на цену. особенно это заметно при импорте. К примеру, если цена товара в магазине составляет, допустим, 100 сумов, а было два посредника, каждый из которых нарастил цену на 20 процентов, то 40 сумов уходит, естественно, им, да еще и магазин устанавливает 20-процентную наценку.

Думается, эффективной мерой в этой сфере реформ может стать законодательный механизм, регулирующий и отслеживающий совершение прямых сделок между производителями, посредниками и промышленными потребителями сырья и технологической продукции. Сделки подобного рода должны совершаться гласно и только в специализированных центрах биржевой и оптовой торговли. Такое положение дел позволит решить следующие задачи:

- запустить реальный механизм конкуренции в рамках организованных рынков при регулирующей роли государства, но максимально сокращая при этом администрирование в экономике;

- обеспечить "прозрачность" всех хозяйственных сделок и равноправный доступ к закупкам и продажам всех хозяйствующих субъектов независимо от форм их собственности;

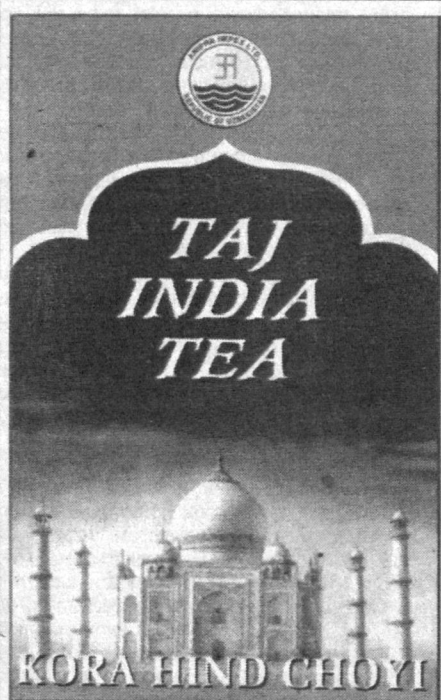
- эффективно реализовывать протекционистские и селективные меры государства по поддержке товаропроизводителей, выпускающих продукцию первой социальной необходимости;

- существенно сократить уровень преступности в экономической сфере, а также бороться с проявлениями коррупции, основанной на закрытости хозяйственных сделок.

В цивилизованных рыночных отношениях (и это видно на примере развитых стран) государство не диктует свои цены производителям и продавцам товаров. Они диктуются конкуренцией, конъюнктурой спроса и предложения. Правда, в развитых странах есть номенклатура социально значимых товаров, в первую очередь продовольственных товаров первой необходимости, ценообразование которых регулируется государством в виде дотаций, льготного налогообложения и иных мер поддержки производителей таких товаров. Что касается нашей республики, то сейчас она находится на стадии рыночных преобразований, инициатором и координатором которых выступает государство. И предлагаемые меры - это его естественная обязанность.

Юрий Галимов.

ЗНАЙ, ЧЕМ НАСЛАЖДАТЬСЯ



поэтому и снабжает покупателя такой информацией. В случае чего, пожалуйста, звони, требуй, что тебе надо.

Первый порыв такой и был - позвонить по одному из трех телефонов, тем более адрес ташкентский, и поблагодарить за полученное удовольствие. Но, как часто бывает, миссию с благодарностью мы забываем. Но стоит нам быть чем-то недовольными, так тут же обрываем всю связь. Вот по второй закономерности все же произошел сначала телефонный разговор, а затем и встреча с изготовителем чая. Причиной послужило следующее событие.

После первой партии прикупленного товара - пяти упаковок - мне вновь пришлось заглянуть в тот же магазинчик. Стоял Тадж-Махал, но в чуть меньшей упаковке. Взяв в руки, я обратила внимание, что верхняя крышка небрежно приклеена. Раскрыв при продавце картонную оболочку, изнутри извлекла запечатанный стандартный мешочек. Ну, думаю, беспокоиться не стоит.

Утром, распаковав чай, я сначала не поняла, чем же он мне не нравится. То ли глаза мои еще широко не раскрылись после сна, то ли освещение подводит. Вроде в пакете был крутой, укатанный чай, но больно зеленого цвета, скорее похожий на насвай. Да и запах был жуткий.

Вот тебе и раз! Стоило чему-то местному порадоваться, как всю "малину" испортили. И так, пошла я разбираться.

В магазине директора не оказалось, так что сертификат качества мне не смогли предоставить. Но я вспомнила об информации на коробке. Звоню в офис, ответили на проводе тут же и соединили с генеральным директором "Анипра Импэкс Лтд" господином Анилом Кумаром. Объяснив ситуацию, обрисовав внешнее оформление и внутреннее содержание продукции, получила от него удручающий ответ. Грубая и корыстная фальсификация, которая наносит удар по чести всей фирмы. Чтобы поставить все точки над i, мы решили не откладывая встретиться.

Предоставленный на обозрение мой товар, был забракован по нескольким параметрам. Во-первых, наружная коробка подверглась повторному склеиванию, причем конторским

клеем. Во-вторых, водонепроницаемая внутренняя упаковка имела другие знаковые отличия. На подлиннике проставлена в несколько рядов фирменная эмблема, здесь же присутствовала какая-то надпись. В-третьих, неверная технология и способ хранения привели к тому, что зеленый "насвай" стал ядовитым веществом. Все это с ходу мне выложил доктор Анил Кумар. Поиск злоумышленников, которые не только попирают честное имя предпринимателя, но и губят здоровье людей, ведется давно, причем с подключением правоохранительных органов. Но подпольный товар выплывает то там, то здесь.

Мне были продемонстрированы выпускаемые на фирме сейчас да и ранее, виды продукции. Заинтересовавшись этим, я задала несколько вопросов генеральному директору.

- Доктор Анил Кумар, как у нас появился чай "Taj India Tea"?

- Начнем с упаковки. Величественное здание Тадж-Махал, построенное вашим земляком Бабуром, олицетворяет взаимосвязь Индии с Узбекистаном. И здесь, я думаю, это изображение более уместно, чем слоны, девушки и прочие символы одной из стран. Мы возникли и существуем как иностранная компания, которая работает по инвестиционным программам, предусмотренным экономикой Республики Узбекистан.

О том, что родина чая Индия, знает любой школьник, но что самый лучший из его разновидностей - дарджилингский чай произрастает в отрогах Гималай, мало кому известно. За 1 килограмм такого продукта на Калькутской чайной бирже дают от 15 до 500 долларов США. Чайные листья для переработки и упаковки в Ташкенте закупаются на той самой бирже или на плантациях штата Асам, что на севере Индии.

Вы обратили внимание на вкусовую гамму выпитого чая? Он наполнен особым букетом. Будто вбирает в себя влажный, теплый климат предгорных районов, где дожди не только питают листву, но и придают особую нежность, сочность получаемому из него продукту.

- С чем связано прекрасное владение вами русского языка и знания предмета своей деятельности?

Любишь чай - умеешь выбирать лучший

Мы любим почаевичать. Если есть хороший чай, то кофе и другие напитки можно отодвинуть подальше и не вспоминать о них. Вот почему выбор чая - ответственное дело. Понятно, хочется - как хорошо и ненакладно. С такими мыслями я завернула в ближайший "комок", где в ряд стояли красавцы в известных упаковках, начиная от английского, кончая турецким производством. Мой взгляд шарил по ценам, присматривал, что бы купить. Нет, не решилась, уж больно цены кусаются. Вспомнила о другом магазине, где обстановка посромнее, да и цены, я думаю, тоже должны быть не заоблачными. Войдя туда, издала увидела на прилавке незнакомую упаковку - на голубом фоне вырисовывался величественный Тадж-Махал, что в Индии. Цена за 100 граммов вполне приемлемая - 220 сумов. Так, думаю, рискну. В крайнем случае одну упаковку как-нибудь одолею.

На деле же результат оказался лучше, чем я ожидала. Гранулированный чай был безмерно душист, с густым, насыщенным цветом. Высыпая его в посуду, обратила внимание, что, помимо основных показателей местного товара - названия, срока годности, страны изготовителя и т.д., на коробке присутствовали штрих-код, адрес, телефоны, факс его производителя. Тут же мелькнула мысль: поставщик уверен в своем изделии,

- Я индус с 16-летним стажем пребывания в Узбекистане. В 1984 году по программе обмена студентов прибыл в Ташкент, обучался в сельскохозяйственном институте. После его окончания поступил в аспирантуру Академии наук. С 1993 года я кандидат биологических наук. За эти годы душой я стал немного узбеком. Вот и потребность местного народа в хорошем чае мне понятна. И поэтому мое участие, знания и вложения капитала были направлены в первую очередь на расширение присутствия этого товара на узбекском рынке.

Пробный шар был пущен в 1994 году, когда я привез первый контейнер фасованного чая. Он "разлетелся" буквально в миг. С вступлением в силу в Узбекистане программы развития частного бизнеса решил перепрофилироваться с торговли на выпуск данной продукции здесь. Мои знания, опыт работы в растениеводстве позволили наладить работу в таком тонком деле - высококлассно перерабатывать и упаковывать чай. Первый продукт - чай "Тадж Индия ти" был произведен в 1999 году.

- Круг ваших интересов очерчен лишь этим душистым напитком?

- Если помните, то раньше демонстрировался советский фильм "Девичья". И там повара без остановки перечисляла, что можно сделать из картошки. Здесь же аналогичный случай. Я могу рассказать, как из одного и того же начального продукта получается 15-20 видов чая. Он может быть листовым, гранулированным, порошкообразным в различных упаковках. Начиная от одноразового заварочного пакетика до деревянных, пластмассовых, металлических коробочек, шкатулок. Если добавить к этому разнообразию естественные ароматизаторы, такие, как лимон, жасмин, клубника, банан, то наш напиток, помимо необычных вкусовых качеств, приобретает и лечебный эффект. Так, из одной тонны собранного жасмина получается пять килограммов масла, добавление которого в состав чая даст ко всему прочему и хорошую сохранность конечного продукта.

А еще мы в скором будущем начнем изготовление печенья, вафель, упаковку по новой вакуумной системе как чая, так и других местных продуктов - зерновых, бобовых, сухофруктов. Так что со временем весь ваш стол можно оставить продукцией нашей фирмы. Усладу душе мы гарантируем.

И под конец совет: умеете выбирать и знайте, чем можно наслаждаться!

Муяссар Максудова.

... Привычный к громким именам гастролеров зал самаркандского Дома офицеров был словно назлектризован. В этот день сцена предназначалась музыканту, недавно получившему мировое признание и славу. Китайский пианист Ин Чен-цзун стал лауреатом престижного международного конкурса имени П. Чайковского. Организаторы на всякий случай позаботились, чтобы и галерея была заполнена до отказа, и там "засели" солдаты срочной службы, которым на самом деле классическая музыка Бетховена и Моцарта ни о чем не говорила...

Концертирующий явно запаздывал. Оставалось гадать, как он отнесется к провинциальной публике, захочет ли спуститься до ее интересов и желаний. Наконец, под овации зала лауреат появился на публике и... явно разочаровал ее. Маленький, толстенький, он будто прихватил руками выпирающий животик и нес его, словно там, внутри, было столько ценного, что пианист боится потерять даже капельку...

Не обращая внимания на ажиотаж зала, Ин Чен-цзун не спеша устроился на винтовом стуле, подогнал его для собственного удобства, затем взял несколько аккордов, пробежался по всей клавиатуре шикарного белого рояля, специально доставленного для концерта из местного музучилища. Наконец, он повернулся к слушателям, долго и напряженно взгляды в них, склонил благодарно голову, подождал, пока все стихнет, и без объявления заиграл знакомую до боли музыку Чайковского.

... Концерт продолжался дольше обычного. Даже когда неожиданно погас свет и лишь через полчаса зажглись поистине сказочные для такого чудо-вечера свечи, публика не выказала нетерпения, а музыкант счастливый тем, что понят, принят и желанен, изгал и играл без устали. Самаркандские меломаны были покорены и восхищены надолго, а некоторые навсегда, как и ваш покорный слуга...

ГОЛЕАДОР, СМЕЛЕЕ В БОЙ!..

Тысячи поклонников восторженно встречали появление Геннадия Красницкого на поле столичного "Пахтакора", как нынче ими воспринята весть, что кумир назван лучшим футболистом Узбекистана в XX веке

Это вступление понадобилось, чтобы еще раз убедить читателя в неизбежности и рутинности поговорки: "Встречают по одежке, провожают по уму", и добавлю - по таланту тоже... И это напрямую относится к спортивной жизни и футбольной фортуны, присущей Геннадию Александровичу Красницкому. Минуло более десяти лет, как он ушел из жизни, а может, распрощался? На этот счет существует немало версий и слухов, догадок и правдоподобных вымыслов. Но тайну своего прощания с жизнью сорокадвухлетний Красницкий унес с собой. Никто не узнает, что или кто побудил его вдалеке от дома, от безмерно любимого Ташкента, выпасть, выпрыгнуть или упасть из окна многоэтажного здания...

Непредсказуемый, легко ранимый, чувственный, с мгновенной реакцией на несправедливость, чутко и тонко реагирующий на внимание или осуждение не только близких, родных людей, наставников и товарищей по футболному "Пахтакору", Красницкий точно так же реагировал на стон и рев публики. Как говорят некоторые режиссеры артистам, привыкшим играть на зал, зритель вел Геннадия. И хорошо бы только на поле. Его окружали после матча десятки поклонников. Немало действительных любителей "кожаного" мяча и в столице, и приезжавших посмотреть на "живого Красницкого" из регионов Узбекистана, из соседних республик Средней Азии и из более далеких краев и весей, жаждали не только получить его автограф или пожать руку, но и посидеть, а значит, и выпить с футболистом, ставшим при жизни легендарным и почитаемым.

Короче говоря, слава рано пришла к Красницкому. Никто не спорит, что, если талант воздаст, - это замечательно, это глубоко человечески! Однако сам талант при этом уже в расчет не берется, как правило. "Растаскиваемый", раздражаемый поклонниками, он невольно теряется от того, что становится в перекрестье чужих интересов, нередко нечистоплотных замыслов. И Красницкому не удалось всего этого избежать... Да, ему не преподнесли дорогих сувениров, не отправляли отдыхать не только что на Багамские острова, но даже на черноморские пляжи за чужой счет, не носили на руках... Его домогались привычными и примитивными для "совков" приемами: "Посидим, браток, побалакаем за жизнь, чего тебе, Геночка, стоит уделить пару минут маленькому человеку, а ему, мол, от этого радость неизбывная и великая, чуть ли не панacea на все случаи жизни!" И он соглашался, уступал совету любителей не просто побалакать, а и крепко выпить за... чужой счет.

И от славы большого спортсмена вкушавшие, разносили они вокруг Геннадия не вести о его доброте, наивности, о широте его русской души, искренности и дружелюбии, и всякую ерунду и даже грязь, полностью выдуманную, и гиперболизированную "нормальные" слабости всенародного кумира.

За десять лет в большом футболе в роли форварда и голеадора Геннадий делал шаг вперед в мастерстве, набираясь бесценного опыта в игре с сильнейшими командами

мира, выходя на поле с великими Игорем Нетто и Львом Яшиным, Валентином Ивановым и Михаилом Месхи, Валерием Ворониным и Славой Метрели, с десятком не менее, чем эти корифеи футбола, талантливыми спортсменами, и затем терял накопленное, нарушая порой такой жесткий и такой необходимый спортивный режим...

Каюсь, и моя первая встреча с "живым" Красницким надолго отбила охоту и стремление трезво, объективно оценивать его мастерство. Вспоминаю это, не потому что мое мнение что-то означало для него или могло значить, но потому, что точно так Красницкого могли и оценивали спортивные репортеры в различных концах бывшего Союза, где Геннадия болельщики атаковали также напористо, как и в Узбекистане.

Как и все у нас в стране, внимательно следивший за быстрым восхождением в высшей лиге молодой ташкентской команды, знавший наперечет всех футболистов "Пахтакора", я приехал знойным июлем в нашу столицу, чтобы посмотреть любимцев в двух подряд играх с московскими "Спартаком" и "Динамо". Накануне матча мой дядя - заслуженный артист республики Михаил Азатыян, - совмещавший работу диктора Узбекского радио и телевидения с деятельностью спортивного, а проще футбольного комментатора, что в начале шестидесятых было делом в наших краях абсолютно новым, привел отведавший мороженого в известный столичный сквер.

Небольшое кафе было полупустым, солнце не успело скрыться за горизонт, земля и воздух дышали, как раскаленная доменная печь. Опустившись на стул, дядя довольно крякнул, указав на небольшую компанию, стоявшую рядом с раздатчиком мороженого и что-то оживленно обсуждавшую. "Смотри, - сказал Михаил Артемович, - а вот и твой кумир, Геннадий Красницкий", - и приветливо кому-то помахал.

Молодые люди у стойки между тем просили не мороженого, они требовали стаканы и, получив их, распили быстренько пол-литра горячительного. И лишь после этого Красницкий заметил моего попутчика, быстро подошел и приветствовал его. Спортивный комментатор, не менее, чем я, удивленный увиденным, растерялся и от... комментариев воздержался. Настроение у меня было вконец испорчено. Не хотелось спрашивать у дядюшки в футбол, разве можно пить водку стаканом за день до важнейшего матча со "Спартаком", да еще ведущему игроку команды, да еще в такую жару...

... "Пахтакор" тот матч проиграл со счетом 2:3. Ташкентцы вели после первого тайма 2:0, но вездущий и незаметный вроде капитан москвичей Игорь Нетто "сделал" три голевые ситуации. Он играючи обводил соперников, получив мяч в центре поля, успешно добирал-

ся до штрафной ташкентцев, дожидаясь рывка с фланга юркого Галимзяна Хусаинова и набрасывая ему мяч. Хусаинов головой метко переправлял мяч в сетку ворот. Просто и гениально! Трибуны молчали, ташкентцы, как загнипнотизированные, наблюдали редкий урок мастеров высшего уровня. Так, за восемь минут были перечеркнуты надежды пахтакорцев и их торсиды.

А что же Красницкий? Нет, в ворота Владимира Маслаченко забивал голы не он... Вообще на поле заметны были не полузащитники и нападающие "Пахтакора", а оборона, хотя она и треснула...

Случайное наблюдение в жаркий июльский день, конечно, не дает повода утверждать, что Геннадий так мог "заряжаться" и на другие матчи, и не только в родных стенах... И все же, все же большому мастеру не все позволительно, точнее от многого из желаемого и предлагаемого он обязан отказываться, чтобы быть в форме...

Кто знает, что побуждало Красницкого, как принято выражаться, нарушать режим?! Кто вообще задался мыслью вызвать его на открытость? Кто из крепких и выдающихся тренеров команды, а именно таковые: Михаил Якушин, Гавриил Качалин, Вячеслав Соловьев были в руководстве "Пахтакора", стремительно ворвавшегося и занявшего подающее место в высшей лиге, ставил перед собой задачу узнать: "Почему этот крупный, сильный, таранного типа футболист всегда так угрюм, невесел?" Красницкий женился и разошелся... Красницкого возвели на пьедестал, призвав в сборную бывшего Союза и олимпийскую команду, рассчитывая на его мастерство в матчах с лучшими командами Южной Америки... Ему первому из пахтакорцев присудили звание мастера спорта. Чтобы через... полгода это звание отобрать! Чтобы начать компанию сокрушения Геннадия Красницкого - не только футбольного кумира целой республики, но и просто молодого человека, с трудным сиротским детством. Мало кто знает, что отца Геннадий потерял в мировую войну, что мать страдала от того, что не могла заработать ему на порядочные штаны да просто сытно покормить единственного сына.

Его возили по странам и континентам, а он не находил времени и места спросить: "Уважа-

емые начальники от спорта и тренеры различных сборных, а что будет со мной, когда придется уйти из большого футбола?" Чем буду кормиться и содержать семью?" У Красницкого не было специального образования, но была тяга к знаниям, он был думающим, начитанным человеком, талантливым не только футболистом, но и баскетболистом, волейболистом, гандболистом. Наконец, и в шахматы, где надо не силой обладать крепких мышц, но уметь замечательно считать и просчитывать варианты, Геннадий играл отлично.

Никакого специального образования у некогда способного учащегося ташкентской школы не было, зато в избытке было травм. За Геной без зазрения совести охотились на поле и малоизвестные костоломы команд-соперниц, и мастера с именем, не умевшие раскусить феномен Красницкого, а потому охотно выполнявшие установку своих тренеров завалить "Красного", как будто какого-то медведя или, скажем, кабана...

Он беззаветно любил футбол. Он беззаветно любил свой "Пахтакор". Он беззаветно любил родной Ташкент. Он отдавал силы, чтобы прославить Узбекистан - край, где родился и вырос, получил признание и любовь тысяч поклонников. Все свои голы в чемпионатах бывшего Союза, а их более полтора, Красницкий, ставший членом престижного клуба имени Григория Федотова, забивал, играя за одну команду - ташкентский "Пахтакор"! И разве не понятно теперь, спустя годы, что атаку на лучшего голеадора узбекской команды вся советская спортивная печать вела по "разнарядке". За какие грехи? Чем провинился Красницкий? Тем, что отказывался от лестных предложений, которые десятки не менее талантливых, чем он футболистов, приняли бы не раздумывая! Да, его приглашали настойчиво, упорно и в московские "Динамо" и ЦСКА, и в "Динамо" киевское... Но Геннадий был верен одному флагу, одному коллективу, одному клубу...

Он вписал столько рекордов в летопись родного "Пахтакора", что не скоро эти рекорды будут побиты. Но и не в них собственно дело! Для Красницкого футбол - это не только голы, вернее, не столько голы, сколько жизнь, полная мысли, планов, проектов, которые необходимо осуществить. Для Геннадия футбол - это грандиозный замысел, реализуемый в огромной чаше стадиона с участием десятков тысяч зрителей, получающих в любимой игре стимул для преодоления невзгод, стимул для очищения от темных мыслей, стимул для рутинной каждодневной работы, отнимающей силы. Для Красницкого футбол - это полет мысли, фантазия, это искусство силы и поэзия удали.

... С болью и горечью прочитал строки, адресованные Красницкому, в книге замечательного спортивного журналиста и редкого знатока футбольного искусства Льва Филатова "Форварды". Строки эти, уверен, появились после одной-двух по-настоящему неудачных для "Пахтакора" и для Красницкого игр.

Вот что написал Филатов: "В футболе воспитанность достовернее всего проверяется тем, насколько игрок на протяжении полутора часов поглощен делом, игрой, насколько он способен не отвлекаться на выяснение отношений с противниками, с партнерами, судьей, со зрителями. Красницкий по этой части был уязвим: терял нервную энергию и минуты на подкаски товарищам, конфликтовал больше допустимого, картинно выражал неудовольствие, когда ему не давали мяча... Мы не получили полного представления, чем был способен одарить футбол этот человек, внешне столь не похожий на других известных форвардов..."

Не берусь быть адвокатом Геннадия Александровича. Просто снимаю шляпу и низко кланяюсь его памяти за все, что он совершил для отечественного футбола. Уверен, что его умная, ни с кем не сравнимая игра, ответственное отношение к футболному искусству, верность узбекскому футболу и надежность партнера и человека должным образом оценены. В год, когда ему исполнилось бы только шестьдесят, почитатели особого дара Геннадия Красницкого воздали ему не только заслуженное, но и более того. Он вписан в историю спорта страны навсегда. Он - лучший футболист независимого Узбекистана. Это почетное звание, никем не пророченное, не присвоенное по указке, но ставшее проявлением подлинно всенародной любви к "Красному", бессмертию голеадора-трудягу, бомбардира с большой буквы.

... Время уходит, наступают новые века, приходит черед и новым эпохам. Но если человек красен делами своими, Отечество помнит его. Как ни поверни судьбу великого спортсмена, она у Геннадия Красницкого удалась на славу...

Станислав Алтунянц.



ПУТЬ УКАЗУЮТ НАМ ЛЮБОВЬ И КРАСОТА...

Древо поэзии вечно юное и неуядающее. Глубоко символично, что даже на первой сессии Олий Мажлиса, где обсуждались самые серьезные проблемы, звучали стихи. Поэтический строй, он в крови каждого живущего в Узбекистане. Все мы немножко наследники Навои. И это письмо, по сути простой человеческий документ, символизирует глубокую общность корней поэзии, неподверженность политической конъюнктуры, ее духовность.

Письмо сыну Камилля Яшена

Дорогой Баходёр Камилевич, воздух Аргона, его цветущие по весне яблони, солнце, играющее на кирпичных стенах, и жасмин, жасмин... Сквозь этот светлый дым мне и сегодня видится человек с чуть прищуренными, по-азиатски мудрыми глазами. нынче ему исполнилось бы 90 лет. Это ваш отец, которому лично я обязан очень многим. Да и не только я. Камил Нугманович Яшен, будучи первым секретарем Правления Союза писателей Узбекистана, никогда не чинил препятствий молодым поэтам и прозаикам и всегда старался помочь всем мастерам слова. Он открывал дорогу талантливым людям и защищал их от нападок недалековидных критиков. К каждому одаренному человеку он относился как к непреходящей ценности, за что ему низкий поклон.

Александр Файнберг.

Камилль Яшен

Два отрывка из драматической поэмы «Диярам», посвященной народной артистке Халиме Насыровой

МОНОЛОГ БАХРАМА

Благодарю тебя, чудесница моя,
Еще так сладостно ни разу ты не пела!
Ты в край заоблачный, где нет тревог земных,
Перенесла взволнованную душу.
Теперь я чувствую:
Своим волшебным пеньем
Навек изгнала ты жестокий мой недуг,
За твой чудесный дар,
За радость исцеленья
Не знаю, как тебя благодарить!
Как будто заново на свет я родился:
Я снова свеж и бодр,
Я снова в счастье верю.
Прочь все мученья, все тревоженья жизни -
Хочу веселья, музыки, вина!
Сегодня пышный пир устрою в честь тебя,

А завтра поутру поедем на охоту.
Пойдем, душа моя.
И пусть - как в дивной песне -
Благословляет нас владычица Весна!

МОНОЛОГ ДИЛЯРАМ

Если сердце просит счастья и надежды,
о тревогах и мученьях позабудь,
Позабудь о всех несбыточных влеченьях,
о жестоких злословиях позабудь,
Заглуши в себе томительное горе -
и гнетущая тоска утихнет вскоре,
Позабудь о всех смятеньях и волненьях,
о печальных впечатленьях позабудь.
Если сердце сожаленьями томится,
о сердечных угрызеньях позабудь,
Позабудь о всех гоненьях и глумленьях,
об отщепенях, возмущеньях позабудь,
Суждено тебе постичь у края гроба,
что напрасны в мире ненависть и злоба,
Так забудь о всех мучительных мгновеньях,
о бесцельных треволненьях позабудь.
Позабудь о мрачных мыслях, подозреньях,
о коварных оболъсеньях позабудь,
Вспомни детство безмятежное, святое,
вспомни утреннее солнце золотое,
И опять, былою радостью наполнясь,
широко вздохнет измученная грудь.
Человек для красоты и счастья создан -
стань подобен голубым, лучистым звездам,
И с любовью вся вселенная прошепчет:
«В добрый путь, о мой избранник,
в добрый путь!»

ИЗ ЭПИЛОГА

Пройдут столетия. Разрушатся твердыни,
Жизнь устремится к новым берегам,
Но навсегда с людьми останется отныне
Весна и радость - песня Диярама!
Пусть много в мире зла, вражды, обмана, горя,
Надежда, как звезда: она всегда чиста.
Как луч спасительный средь бурь людского моря
Путь указуют нам любовь и красота.
Да будут вечно жить, со злом и горем споря,
Искусство и любовь, мечта и красота!

Перевод Сергея Северцева.

ПРЕДЕСТАВЛЫ СЛАВЫ

СТОП-КАДР: ИСТОРИЯ КИНО



Перед вами кадр из фильма «На ринг вызывается». Его особенность в том, что в основу сюжета были положены реальные события реальной биографии, а исполнителем главной роли стал выдающийся узбекский боксер Руфат Рискиев, который играет... самого себя.

Эксперимент режиссера Э. Хачатурова содержал в себе огромный риск. Как поведет себя на съемках чемпион мира, не знал никто. Но все обошлось... Руфат вполне достоверно воспроизвел свой полный драматизма путь к вершине славы. Удача его на новом поприще, конечно, не могла прийти без поддержки съемочного коллектива. Думаю, не случайно рядом оказался известный киноактер Игорь Ледогоров в роли тренера.

Вспоминаю, как Игорь, наш земляк, получив образование в Ташкентском театральном институте, шел к своему пьедесталу. Упорству его можно было позавидовать. Уже зрелым человеком он, чтобы быть ближе к киностудии, нанялся администратором в бюро пропаганды

киноискусства, таскал тяжелые коробки с пленкой, участвовал в киноэпизодах, а параллельно оттачивал актерское мастерство на сцене русского драматического театра. Игорю улыбнулось счастье, когда пригласили на «Мосфильм» и сразу на центральную роль, которую он сыграл столь выразительно, что после выхода ленты роли посыпались, как из рога изобилия. Напомню некоторые: Дмитрий Овцын («Баллада о Беринге»), генерал Капитонов («Товарищ генерал»), Клинов («Небо со мной»), Георгий Седов в одноименном фильме. И еще прибавим образы, созданные Ледогоровым в фильмах «Руины стреляют», «Фронт за линией фронта», «Горячий снег»...

Популярный деятель кино, обладатель престижных призов, народный артист России И. Ледогоров успешно выступает в «первых ролях» и на сцене.

Джура Тешабаев.
Профессор.
Фото из архива автора.

ПОЭЗИЯ В КРАСКАХ

В картинной галерее Института иностранных языков открылась выставка работ известного самаркандского художника Абиба Исмаилова. Вернисаж приурочен к 60-летию юбилею мастера кисти, отдавшему любимому делу сорок лет.

Профессиональный художник Абиб Исмаилов многие годы проработал в мастерских самаркандского отделения художественного фонда. Приподнятою душой отмечена каждая работа художника, сделанная на пленере. Пейзаж - любимый жанр Исмаилова: седые вершины гор и игривая резвость реки Агалычки, цветущие сады и тихая грусть осени...

Кажется, все лики природы, все ее мгновения успел запечатлеть на холстах художник. Свежестью восприятия, умением найти неожиданный ракурс отмечена и его серия работ, посвященная архитектурным памятникам древнего Самарканда. Героев полотен Исмаилова больше заботят не вечные ценности, а каждодневный труд: в его портретной галерее запечатлены в основном сельские труженики, чабаны.

Истоки особого интереса художника к простому человеку лежат в далеком детстве. Родом из Крымской области, совсем еще мальчишкой оказался Абиб в наших краях. И по сей день помнит рассказы матери о том, с какой теплотой приютили сельчане репатрированную семью, как делились с ней последним. И потому не устает художник своим творчеством признаваться в любви к солнечному краю, к своим землякам.

Многие его работы стали достоянием музеев республики и частных коллекций, в том числе зарубежных. Признание давно уже пришло к художнику. А он продолжает оставаться таким же скромным, добрым, искренним, каким был, впервые взяв в руки кисть и краски.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. «Правды Востока».

ОТМЕЧЕНО ПУШКИНСКОЙ ЛИРОЙ

Как известно, по решению ЮНЕСКО в прошлом году во многих странах отмечали 200-летие А.С. Пушкина. Несколько наших земляков отмечены памятной Пушкинской медалью. Среди них заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Самаркандского госуниверситета Рубен Назарьян.

Вручая ему награду, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане Д. Рюриков подчеркнул, что делает это с особым удовольствием, поскольку именно Самарканд стал центром пушкинских торжеств в республике.

Так, в СамГУ прошла международная конференция, состоялась конкурс на лучшее знание произведений классика среди юных самаркандцев, был издан сборник научных студенческих работ «Дебют», посвященный творчеству А.С. Пушкина. Это была проба «научного» пера питомцев университета и Института иностранных языков.

Бессмертная лира поэта, прозвучавшая в древнем городе, вызвала немалый общественный резонанс. В частности, академик Дмитрий Лихачев тогда направил письмо с благодарностью Рубену Гамлетовичу, и его пригласили на торжества в Москву, Псков и Пушкинские горки.

На международном форуме самаркандский литературовед выступил с докладом об истории перевода произведений поэта на узбекский язык. Кстати, еще в конце прошлого века в Туркестане было создано одно из первых

пушкинских обществ, объединившее знатоков и поклонников его таланта.

Пожалуй, будет к месту упомянуть, что Пушкинская медаль - вторая в коллекции наград Назарьяна. Первую он получил в 1983 году, когда широко отмечалось 150-летие со дня путешествия великого поэта на Урал. Тогда представилась возможность, повторив его маршрут, побывать в тех архивах и населенных пунктах, где собирались материалы для «Капитанской дочки» и об истории Пугачева.

Позже, работая в архивах, Назарьян вновь наталкивался на пушкинский след. Затем в сотрудничестве с одним из блестящих пушкинистов профессором Л. Фризманом самаркандец издал монографию «Эстетика и критика декабристов», в которой немало строк посвящено Александру Сергеевичу.

Во время визита в Самарканд

посла России в Узбекистане намечена программа дальнейшего сотрудничества посольства со старейшим в стране университетом. В частности, факультету русской филологии обещана поддержка учебной, научной, художественной литературой. При поддержке посольства в СамГУ состоится международная конференция, посвященная памяти одного из основоположников литературоведческой науки в Самарканде Якова Зунделовича. Выходец из Польши, получивший блестящее образование во Франции, он работал в Москве, был одним из авторов и редакторов первой многотомной Литературной энциклопедии.

Годы сталинских репрессий обрекли ученого на скитания. После войны Яков Осипович приехал в Самарканд, где провел последние двадцать лет жизни. Зунделович стал основателем метода поэтического структурного анализа, его книги о творчестве Тютчева, Достоевского изучают новое поколение литературоведов.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Самарканд.

РАССТАВИЛ МЕБЕЛЬ - И ПОЛНЫЙ ФЭН-ШУЙ

Китайцы учат, как жить в гармонии со своей квартирой

Похоже, мы еще не сполна изучили экзотические восточные учения. Вслед за каратэ, икебаной, оригами, йогой и «Камасутрой» рвется в наши города и села фэн-шуй. Молодая архитекторша с горящими глазами рассказывала автору этих строк, как это круто - использовать китайское искусство гармонии в проектировании домов.

- Понимаешь, - говорила она, - можно сделать жилье дружественным его обитателям.

Черт их разберет, этих китайцев. Фэн-шуй - то ли наука о гармонии с природой, то ли искусство. Переводится как «ветер-вода». Еще называется «искусство расположения».

Главный девиз - прислушайся к себе и сделай как лучше. Но хорошо жить, если есть деньги и можно позволить себе построить дом так, как тебе хочется. Фонтанчики там всякие, альпийские горки и подстриженные в форме разнообразных животных кусты в парке. Автору известно, что в столице есть по крайней мере один архитектор, который консультирует застройщиков в рамках идеологии фэн-шуй. А что делать испорченным квартирным вопросом людям, которые обитают в типовом жилье без всяких надежд на его улучшение? В китайском учении есть некие неизменные параметры, и их вполне можно применять там, где вы живете.

Трудно на газетной полосе говорить о философии фэн-шуй, потому мы отобрали вполне прагматичные советы, пригодные в быту. Основа учения - грамотное распределение энергетических потоков в доме.

Двери входные и не очень

Основное правило: дверь в комнату должна быть либо полностью открыта, либо закрыта. Если дверь по какой-либо причине не открывается полностью, повесьте напротив нее зеркало, чтобы видеть пространство за дверью и не испытывать подсознательной тревоги: «А что там, за нею?» Избегайте дверей со стеклянными вставками, они заставляют вас беспокоиться и чувствовать себя на виду. Старайтесь сделать так, чтобы в маленькую комнату вела маленькая дверь, а в большую - большая. Двери в спальню, кухню и ванную должны быть постоянно закрыты. И самое главное - двери не должны скрипеть. Этот звук уничтожает достаток в доме!

Если прихожая слишком мала

Помочь тут сложно, но можно. Повесьте на входную дверь зеркало, которое будет зрительно увеличивать помещение. Хороший светильник также даст эффект, если его расположить так, чтобы он освещал самые темные углы. Места от этого больше не станут, но чувство дискомфорта уменьшится. Кроме того, можно «поиграть» с рисунком полового покрытия, подобрав узоры так, чтобы они визуально увеличивали помещение.

Кухня

Никогда не ставьте рядом плиту и холодильник. Никогда не ставьте плиту рядом с мойкой.

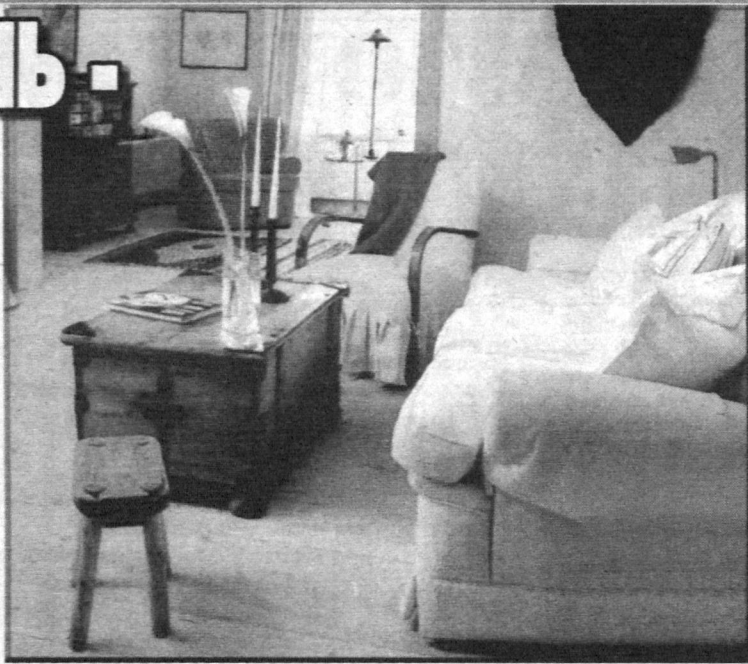
Взаимные энергии - холод и тепло, вода и огонь - будут уничтожать друг друга. В крайнем случае изолируйте каким-нибудь материалом стенки холодильника и плиты. Если над плитой расположена потолочная балка, перенесите плиту в другое место. Только не в угол, в этом, по фэн-шуй, ничего хорошего нет. Лучше не ставить стол на одной линии с дверью и окном. Идеальная форма для стола - с округлыми, а не с острыми углами. По возможности избегайте хромированных поверхностей, а если таковые уже есть, поставьте на них синий или зеленый предмет. Вредна и пластиковая мебель.

Если хотите спать спокойно

Никогда не вешайте напротив своей кровати зеркало. Отражение будет нарушать ваш сон, вам будут сниться кошмары. Не вешайте люстру над тем местом, где вы спите.

Не ставьте кровать под потолочной балкой, она будет постоянно «давить» своим весом. Очень вредны прикроватные тумбочки. Лучи от их углов скрещиваются на спящих и питают их плохой энергией. Никогда не располагайте свое ложе так, чтобы не видеть дверь в комнату. В идеале вы должны видеть вход со своего спального места, повернув голову не более чем на 90 градусов. Если нет возможности поставить кровать таким образом, повесьте на стене зеркало, которое будет отражать вход.

Вредно ставить кровать напротив входной двери, это усиливает ожидание, что в спальню сейчас кто-то войдет. Лучше, если изголовье вашей



кроватьи примыкает к стене. Для человека полезнее спальное ложе, изготовленное из дерева, а не металла.

Мебель нужно

ставить по периметру

Лучше «замкнуть» прямоугольник каким-нибудь журнальным столиком, чем ставить мебель буквой «Г». Детская кроватка не должна иметь сплошь прямоугольные формы, а лучше округлые. Полог над кроватью - не просто дань моде, а хорошая защита от негативной энергии. Очень хорошо повесить дома люстру, рожки которой направлены вверх. В том месте, где вы проводите много времени, не ставьте антикварную мебель. Она накопила слишком много чужих переживаний.

Зеркало должно отражать лицо того, кто в него смотрит

И еще. Нужно почаще протирать и мыть зеркала, поскольку они накапливают много негативной информации. Пусть она уходит вместе со сточными водами подальше от вашей квартиры.

Листья растений по возможности должны быть округлыми

Они таким образом сглаживают потоки энергии. Кроме того, цветы соединяют вас с миром природы. Лучше ставить цветы рядом с источниками «тяжелой» энергии - телевизорами, компьютерами и другой техникой. Есть в фэн-шуй одно ограничение - не следует держать дома кактус, поскольку его иглы непредсказуемо распределяют энергию. Полезны подсолнухи (дают равновесие в любви и семье), папоротники (символ богатства), герань (поддерживает выносливость), тюльпан (символ любви и преданности).

Если скошены потолки

Этому можно помочь. Те, кому позволяют средства, могут купить подвесные потолки. Если такой возможности нет, в

месте опасного для здоровья дефекта можно повесить симпатичные бамбуковые палочки с лентами. Это привлечет внимание и правильно распределит энергетические потоки.

Если на ваше окно смотрит острый угол соседнего дома

Это не очень хорошо. Нужно поставить на окно что-нибудь, способное нейтрализовать негативную энергию. Это может быть аквариум, шток, бамбуковые палочки, любой синий или черный предмет и так далее.

Слоники, колокольчики и прочая на первый взгляд ненужная дребедень - это не признак мещанства и не дурновкусие. Эти атрибуты не только развлекают взгляд, но и помогают жить. Покатые, округлые формы сувениров нивелируют потоки дурной энергии.

Старайтесь

поддерживать порядок

Пыль забивает «легкие» вашей квартиры, и ей становится трудно дышать. Беспорядок в доме - это непредсказуемость в расположении негативных и положительных потоков энергии. Никогда не вешайте одежду на спинки стульев или кресел, не бросайте где попало книги. Если вещь вам больше никогда не понадобится, лучше расстаться с ней. От всякой хранившейся рюхляди бывают болезни. Особенно опасны личные вещи умерших людей, которыми они пользовались, будучи больными. Лучше их выбросить.

Все эти рекомендации весьма ответственны, хотя и небесполезны. Конечно, что русскому хорошо, то китайцу смерть. И наоборот. Тем не менее что-то в этом фэн-шуй есть. Апологеты этого учения считают: если у вас есть гармония в душе, то и в доме будет порядок. А косых потолков и неуместных балок и выступов на наш век еще хватит.

Алексей Синельников.
(Internet)

А КАК У НИХ?

ПОКЛЯНИСЬ СОХРАНИТЬ ЦЕЛОМУДРИЕ

Тысячи юных эквадорцев поклялись не вступать в половые отношения до заключения брака.

Обет воздержания дали 25 тысяч подростков в возрасте от 13 до 18 лет, собравшихся на стадионе «Модело» в Гуаякиле. Они пообещали Богу, стране и своим любимым хранить целомудрие до первой брачной ночи. Уверенные в том, что настоящая любовь «может подождать», участники акции попросили Бога помочь им избежать соблазнов и беречь этот главный, по их мнению, «подарок любви» для будущих супругов.

По словам руководителя движения «Обращение к семье», организовавшей эту акцию, подобное поведение молодежи достаточно необычно для сегодняшнего времени. Однако именно оно способно противостоять росту числа заболеваний СПИДом и предотвратить беременность в раннем возрасте.

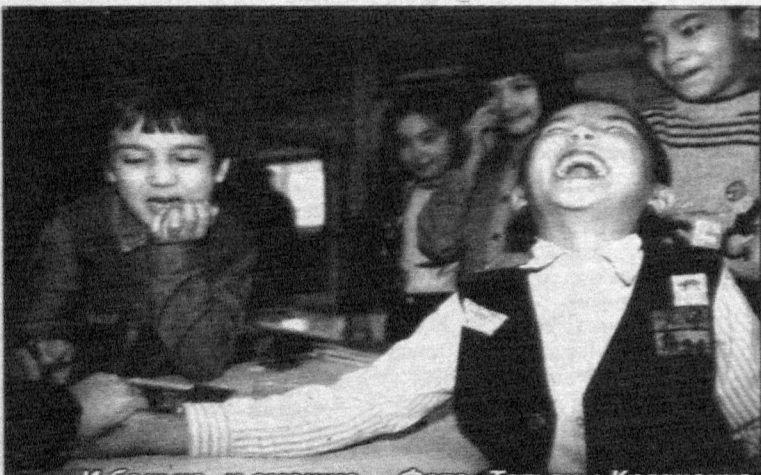
ЖЕНА ХОДИТ... В ШКОЛУ

Саудовцы предпочитают жениться на школьницах: четыре из каждых 100 старшеклассниц в школах Эр-Рияда состоят в браке. Ко времени завершения обучения число замужних учениц, заканчивающих среднюю школу в возрасте 18 лет, значительно возрастает.

На периферии девочкам вообще редко удается закончить школу, так как родители стараются выдать их замуж как можно раньше. Возраст - главный критерий отбора невест в традиционном арабийском обществе. Существует обратная связь между ним и размером калыма - чем больше возраст, тем меньше калым. Девушка, отметившая 20-летие, переходит в разряд «старых дев».

Девственность является безусловным требованием к невесте. Принадлежность к племени мужа - предпочтительное условие.

Ранние браки приветствуются саудовским духовенством в интересах сохранения высокого морального уровня общества.



И больно, и смешно... Фото. Татьяны Кравченко.

Ребенок беседует с психологом

В школах и дошкольных учреждениях Сурхандарьинской области введены должности психолога, врача-педиатра. Обеспечение этих учреждений квалифицированными кадрами продолжается. В этом учебном году медицинский осмотр прошли около 50 тысяч шестилеток области. Из них

9,5 тысячи мальчиков и девочек прошли педагогико-психологический отбор по специальной методике и 5 тысяч малышей рекомендованы для обучения в 1 классе.

Ч. Тухтаев.
Корр. УзА.

ПРОЧИТЕ ВСЛУХ

ВАРЕЖКА

Варежка
Забытая
Во дворе лежала.
Лютой стужей
Битая
Вся в снегу дрожала.
Она совсем застыла,
А надо б только было -
Ну хоть кому-нибудь
Ей руку протянуть!

ПОМОЩНИК

Вот - топор!
А вот - дрова!
Размахнусь я -
Раз и два!
Сам полено расколю,
Я дрова рубить люблю.
Жарко пышет в доме печь.
Можно - греться.
Можно - печь
И оладьи, и блины,
И смотреть на печке сны.

Только я во двор вернусь,
За топор опять возьмусь.
Кто привык трудиться -
Мороза не боится!

ЗАГАДКА

Ну и модники, однако!
Снег и снег кругом.
А они идут во фраках
К проруби гуськом...

(Январь/Июль)

Николай Красильников.

КОЛЫБЕЛЬ ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В рамках мероприятий, приуроченных к Году здорового поколения, в столичном Дворце искусств имени А.Навои прошел литературно-художественный вечер «Семья - колыбель здорового поколения». Организаторами мероприятия выступили Ташкентский городской хокимият, городской Комитет женщин, а также городское отделение благотворительного фонда «Навруз».

- Наши милые, прекрасные женщины ныне являются не только хранитель-

ницами семейного очага, но и могут сегодня проявить свое мастерство во многих сферах общественной и политической жизни, - сказала, выступая на вечере, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин страны Д.Гуломова. - С обретением независимости наше государство получило широкую возможность выступать на международной арене в качестве полноправного субъекта мирового сообщества. Представлять свою страну за рубежом могут сегодня ученые, педагоги,

предприниматели, представители искусства, среди которых большую часть составляют наши соотечественники.

Женщины Узбекистана прекрасно вписываются в новый для себя социальный фон. А общество становится только прогрессивней от талантливого участия женщин в делах страны. Их участие, отмечали выступавшие, может и должно быть весомым во всем - строительстве правового демократического государства, развитии духовного общества, воспитании молодого поколения. Для этого узбекистанским женщинам сегодня созданы самые благоприятные условия.

(УзА).

РАЗЛУКА ТЫ, РАЗЛУКА...

«Упал, очнулся, гипс» - примерно так убеждал Николай С. работников милиции (здесь и далее имена изменены), заинтересовавшихся причиной госпитализации в реанимационное отделение. Однако врачи сначала «скорой помощи», а затем больницы пришли к единому заключению: ножевое ранение.

Сомнений не было: Николай стал жертвой чьей-то жестокости. Назвать же имя своего «обидчика» он отказался наотрез. Стоял на своем: «Ночью возвращался домой и наткнулся на металлический прут».

Этой же версии упорно придерживалась и Надежда, состоявшая с потерпевшим в гражданском браке. Пока не предъявили вещественное доказательство преступления - фруктовый нож, найденный при обыске в квартире. Алый след на оружии расправы совпал с группой крови Николая.

Отдадим должное джентльменскому, хотя и совсем не к месту, поступку пострадавшего. Пережив физическую боль, он не хотел обрекать себя еще и на моральные страдания. Ибо считал себя зачинщиком семейной ссоры, переросшей в преступление.

Впрочем, вряд ли можно упрекнуть Николая за то, что встретил свою «половинку» отнюдь не букетом роз, когда та вернулась домой глубоко за полночь и в хорошем подпитии.

Исчерпав запас упреков, он бросился собирать вещи, пригрозив: «Уйду навсегда». И вот тут, чтобы остановить Николая, Надежда прибегла к опасному аргументу. Потеряв контроль над собой, она схватила за нож.

Теперь им точно не миновать разлуки...

НАВЕЛ «ПОРЯДОК»

«Выбирай не дом, выбирай соседа» - в справедливости этой житейской мудрости пришлось убедиться четверым студентам одного из самаркандских учебных заведений.

Ребята - приезжие, снимают вскладчину квартиру в многоэтажном доме. И пока они грызли гранит науки на лекциях, нигде не работающий сосед, великовозрастный лоботряс, навел «порядок» на их жилплощади. Позже сотрудники мили-

ции оценят труды грабителя в кругленькую сумму. Из студенческого гардероба исчезли все дорогостоящие вещи, впоследствии проданные за бесценок. Прихватил нечистый на руку сосед и три тысячи сумов - стипендию одного из жильцов.

Выйти на его след не составило большого труда. Поскольку воспользовался он не входной дверью - она осталась цела, а балконом. Иначе в квартиру, что на пятом, последнем этаже, не проникнуть. К тому же о дурных наклонностях соседа, пришедшего «в гости» в дом без хозяев, поведала его сестра - оказалось, что Салим и раньше был неравнодушен к чужому добру. Так что в пору вспомнить другую народную мудрость: «Сколько веревочке ни виться, а конец один».

ВЫДАЛИ... СЕБЯ

Случается, что жильцы сами наводят на след «охотников» за легкой добычей. Так, например, была задержана преступная группа, которая промышляла раскулачиванием автомашин. Впрочем, она сама себя выдала.

Во время ночной охоты поделники - их было трое, причем один уже имеет судимость за подобный преступный промысел - что-то не поделили между собой. Завязалась ссора. Шум во дворе разбудил жильцов, и кто-то вызвал милицию.

Увидев дежурную машину, друзья бросились наутек. Но одного удалось задержать. При обыске у Аркадия нашли связку ключей к автомашинам разных марок: «Нескии», «Жигулям», «Москвичу!». И еще. Пытаясь спастись бегством, Аркадий успел выбросить кожаную куртку, в кармане которой лежал паспорт на чужое имя.

А тем временем их законный владелец уже писал заявление на имя участкового инспектора. Куртку вместе с паспортом была похищена из салона его «Нескии», куда без труда проникли ночные разбойники.

К утру были задержаны еще два поделника. И сейчас выясняется, не пригодилась ли где еще коллекция ключей, собранная отнюдь не из любви к быстрой езде.

Остается добавить, что все три преступления были оперативно раскрыты сотрудниками отдела уголовного розыска 6-го подразделения милиции ГУВД Самарканда.

Наталья Шакирова,
с.об. корр. «Правды Востока».

Самаркандская обл.

КРИМИНАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

- Нож-разлучник
- Опустел гардероб студентов
- Ночная охота со связкой ключей
- Не бывает бесплатных лотерей



«ВИДИК»... В МЫШЕЛОВКЕ

Сколько уже написано статей о мошенниках, желающих поживиться за счет нашей доверчивости, сколько мы ни возмущаемся действиями жуликов, стремящихся поживиться нашим трудом, заработанными деньгами, и тем не менее сами попадаем на их удочку. Такой случай произошел и со мной. Мне пришлось пойти на Паркентский базар за новогодними подарками. Ко мне подошел хорошо одетый молодой человек и предложил вытянуть лотерейный билетик, объяснив, что у их фирмы розыгрыш предпраздничных призов для рекламы. Меня подвели к столику, где две работницы фирмы помогали наивным клиентам «выиграть» дорогой приз. Мне выпал приз - видеоманитофон и другая девушка тоже видеоманитофон. По правилам игры мы с ней должны были разыграть его - кто больше поставит денег, тот и забирает выигрыш. Ничего не подозревая, я втянулась в игру, ведь приз-то - «бесплатный» и еще все деньги достаются победителю. Все свои деньги я уже отдала организаторам этой интереснейшей игры, стала занимать у рядом стоявшего молодого человека. Он был из сочувствующих мне и охотно снабжал меня деньгами. Я уже запелась в изрядные долги и не видела пути к отступлению, жаль было своих накопленных денег. Я уже предлагала сопернице и приз забрать, и все деньги, только вернуть мои кровные. Девушка подозрительно отказалась. Вот тогда я

ЛОХОТРОН

стала подозревать, что что-то здесь не так. Так и обобрали бы меня молодые-симпатичные до нитки, но, на мое счастье, во время игры оперативная группа МВД захватила всех организаторов лотереи и доставила куда полагается. Когда я увидела группу мошенников, состоящую из 10-12 человек, всех молодых, хорошо одетых, мне стало не по себе: сколько людей собралось в одной группе!

Все признались. Меня восхитила оперативность работников отдела по борьбе с коррупцией МВД. Им каждый день приходится очищать наше общество от этой заразы. Мне хочется сказать большое спасибо всем сотрудникам милиции, честно выполняющим свой долг. Только благодаря им у меня состоялся Новый год, все было с подарками, и в доме был накрыт праздничный стол.

Но главное - этой небольшой статьей я хочу предупредить моих соотечественников: будьте очень осторожными, ведь этих групп развелось много, избегайте всевозможных бесплатных лотерей. Не забывайте, что бесплатным может быть только сыр в мышеловке.

Светлана.

В самом деле, говорили соседи, была девочка как девочка, с бантами ходила. А сейчас - чур меня, чур, сглаз какой, что ли, или наваждение какое - то ли парень, то ли девка, могилы на кладбище копают!

Говорила сама Екатерина - что, мол, работа как работа, ей по силам, напрасно ее бабушка «доставала». И заработок такой, что, конечно, не стоило убивать бабушку ради ее сережек - она «просто» хотела ее оглушить, поучить, отомстить ей... И снова мы мало что понимали, особенно это ее «просто».

Вот и решили писать. Не ради того, чтобы удивить, ошарашить читателя из ряда вон фактом. Мы

жила девочка нормально и «ходила с бантами», пока у нее была нормальная семья: мать, отец. Правда, жила почему-то с этой самой семьей в общежитии, хотя у бабушки была прекрасная трехкомнатная квартира, где она царствовала в одиночку: Ну это еще понять можно, молодым часто хочется самостоятельности. Позже, правда, вспомнили, что с бабушкой жить было почти невозможно, такой у нее был характер.

Но вот умирает отец, мать с дочерью остаются одни. И тут началось нечто... Молодая женщина заливала горе вином, совсем потеряла себя. Ей пытались внушить: подумай, мол, о малышке, ты ей нужна. А девочка подолгу оставалась одна, где-то бродила, без присмотра, неухоженная. Мать отмахивалась: не до нее. Дело дошло до того, что бабушка (ее родная мать) через суд лишила ее материнских прав. И забрала пятилетнюю Екатерину к себе.

И опять все вроде бы пошло нормально. Екатерина хорошо училась в младших классах. Соседи не

много бы дали, чтобы этого материала не было, не существовало вовсе. И когда даже собирали его - думали: а надо ли... Ни изменить, ни предостеречь случившееся уже нельзя, так зачем же - нервы только чьи-то «пощекотать»? Принципиально не хотели бы. Жить спокойнее, не зная такого, лучше.

Но жить спокойно вряд ли возможно, не осмыслив случившегося. Не сделав из него хоть какие-то выводы. Потому что не осмыслив и не сделав выводов из этого, пусть даже очень неординарного происшествия, «наваждения», можем проморгать очередного потенциального преступника. Так, видится нам, стоит вопрос.

НАВАЖДЕНИЕ

слышали, чтобы у бабушки были с ней какие-то осложнения.

Слышать стали позже, когда внучка стала уже подростком. Из квартиры раздавались крики, похоже, бабушка била внучку. За что - можно было только гадать. От Екатерины стало попахивать вином, сигаретами, она, уже не скрываясь, курила. Из школы шли жалобы, что пропускает занятия. Исчезала на несколько дней из дому. Бабушка признавалась соседям, что и вещи она из дому потаскивает...

Воспитание бабушки (кроме упреков, обзываний и колотушек): расписки, что та не будет себя «так» вести. Потом еще нашли расписки (о них и Екатерина рассказывала): не лезть в холодильник, не есть без разрешения, не брать то, это... Екатерина расписки давала и тут же их нарушала. Потом бабушка узнает, что та бросила школу и пошла работать... на кладбище. Не знаем, пыталась ли бабушка подыскать

ей работу иную, раз уж та захотела самостоятельности, во всяком случае относительно, материальной, чтоб не по каждому поводу обращаться к бабушке. Бабушка в принципе была против того, чтобы девушка работала; настаивала, чтобы та вернулась в школу. И в конце концов выгнала внучку из своего дома - иди, копейки копай, раз тебе это нравится. Екатерина там, на кладбище, и жила. Соседи слышали, что уходя она грозила отомстить...

Внучка превратилась к этому времени в довольно рослую, сильную особу, общалась в основном с ребятами, и сама была больше похожа на парня - манерами, во всяком случае.

И вот однажды, встретив на улице знакомого парня Алексея (был он когда-то квартирантом у бабушки) с дру-

гом его Михаилом, стоворилась с ними... попутать бабушку, как она утврждала потом. Дальше - по протоколу: «Девочка попала в квартиру через окно, пошла на кухню, взяла деревянную скалку и вошла в комнату, где спала бабушка. В темноте протянула руку, чтобы взять ключи от входной двери, ключи звякнули. Старушка проснулась. Екатерина три раза ударила ее скалкой по голове. Затем через входную дверь впустила сообщников. Алексей, видя, что бабушка приходит в себя, еще раз ударил ее скалкой. Затем они, обыскав квартиру, нашли в ящике трюмо спрятанные золотые сережки, кольцо и прихватили также золотую цепочку с корпусом от золотых часов. Всего на 75 тысяч сумов». Вышла Екатерина из квартиры через балкон, чтобы не видели соседи. Там же стоял Михаил - «на стреме». Потом к ним вышел Алексей и сказал: «Все, твоя бабушка больше никогда не встанет». Оказывается, пока он возился с ключом, который сломался в замочной скважине, бабушка снова пришла в себя, он понял это по шорохам и стоном из спальни, вернулся, снял с себя поясной ремень и задушил ее.

Добычу реализовали в районе Алайского рынка. Екатерина купила себе свитер, шапку, другую одежду, а парни со своей долей уехали из Ташкента - им на этот отъезд и нужны были деньги. Их ищут. А Екатерину «вычислить» было несложно.

Руководитель следственной группы Ф. Набираев и следователь О. Ким

задержали подозреваемую. Катя призналась во всем.

Дело было возбуждено по статье «разбой, сопряженный с убийством» Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

- Вынося приговор, суд учтет и возраст обвиняемой, - сказал заместитель начальника следственного управления ГУВД Ташкента полковник милиции З. Гулямов.

А всего-то ей к тому времени, когда все случилось - в ноябре 1999 года, было пятнадцать лет. Ее бабушке - 73 года.

Об этом диком происшествии на массиве Карасу, где все случилось, ходили самые разные слухи. История стала обрастать легендами - кто-то уже «сделал» из этой особы чуть ли не главаря большой банды. Но, как видите, все произошло на бытовом почве, когда обычные нормы морали человек перешагивает и становится таким мстителем, который все еще, похоже, не понимает, что если он кому и «отомстил», то в первую очередь себе. Это жуткий, скорее даже крайний пример дикого взгляда на жизнь, пример и еще кому-то, когда чужое существование ни во что не ставится.

Так что придется Екатерине, 1984 года рождения, еще не раз крепко обо всем подумать. Милосердие закона - еще не отпущек грехов. Хотя и колония для несовершеннолетних - тоже далеко не сахар.

Подушаем и мы, взрослые...
Светлана Федотова,
Алла Клинова.

ФАКТ
ИСТОРИИИз архива Владимира Тюркова
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... Самая маленькая книга в мире была выпущена в России в 1855 году. Это была книга басен русского баснописца И. А. Крылова, имевшая размер страницы 29x22 миллиметра, а площадь набора 21x14 миллиметров. Каждая страница содержала 21 строку, строка - примерно 24 буквы. Книга содержит титул, портрет Крылова, 84 страницы текста, на которых размещены 25 басен и 2 страницы оглавления. «Басни Крылова» были набраны специально отлитым миниатюрным шрифтом - самым мелким в мире.

... Самый крупный в мире линкор под названием «Ямато» был построен в Японии в 1940 году. Длина корабля-гиганта составляла 240 метров, ширина 39 метров. «Ямато» развивал скорость 27,5 узла, имел броню 406-650 миллиметров и был вооружен девятью чудовищными 456-миллиметровыми орудиями. Ствол каждого такого орудия весил 180 тонн.

Свой последний поход «Ямато» совершил в 1945 году, 7 апреля на линкор, идущий в сопровождении восьми эсминцев и легкого катера, набросились 386 американских бомбардировщиков. «Ямато» и пять из сопровождавших его кораблей пошли ко дну.

... У планеты Венера имеется атмосфера, подобная земной, открыл в 1761 году русский ученый В. М. Ломоносов.

... Мобильная радиотелефонная связь, которую принято называть «сотовой», впервые появилась в 1978 году в американском городе Чикаго, где была запущена в опытную эксплуатацию первая система стандарта AMR («Улучшенные мобильные телефонные услуги»). Сегодня число абонентов этой связи почти превышает количество абонентов стационарных сетей.

... Русский писатель и издатель Н. И. Новиков (1744-1818) был издателем почти двадцати журналов и газет. За этот же период с 1769-1789 год он издал около тысячи книг по многим отраслям знаний. Около трети всех книг, изданных в эти годы в России, вышло из новиковских типографий.

... Самым большим колоколом в мире является царь-колокол, что находится в Московском Кремле у колокольной «Иван Великий». Его отлил из бронзы и серебра русский мастер Иван Моторин с сыном Михаилом в 1733-1735 годах. Вес его - 200 тонн, диаметр - 6 метров 60 сантиметров. Через два года во время пожара, раскалившего металл, от колокола отвалился кусок весом 11500 килограммов, который лежит у подножья пьедестала, на котором установлен царь-колокол.

... Первую печь для выплавки жидкой стали из чугуна, металлического лома, железной руды, легирующих элементов построил в 1864 году французский металлург Пьер Мартен. Эта печь по выплавке стали получила название по имени ее изобретателя - мартеновская печь.

... В первую мировую войну для сторожевой службы, служб санитарной и связи в германской армии было привлечено 200 тысяч собак, во французской - 10 тысяч, а в русской - только - 300.

... Первая в Средней Азии фабрика по производству овощных консервов была открыта в Ташкенте в 1912 году предпринимателем А. К. Якимовичем.

ФРАЗЫ

Мир тесен от локтей.
* * *
В кино кадры решают все.
* * *
Зарыл талант в землю - до земельной реформы.
* * *
- Счастье не в деньгах! - убеждал муж жену, пропив половину зарплат.
* * *
- Жизнь его многогранная! - говорили про алкоголика.
* * *
Чем дальше в лес, тем больше пустых бутылок.
* * *
Порой самыми проторенными оказываются окольные пути.
* * *
Султан считал себя однолюбом, ибо любил только свой гарем.
* * *
Хорошему специалисту обычно нет цены, кроме договорной.

Собрал
Сергей Чинаев.

НУ ВЫПЕЙ ГЛОТОЧЕК... Фото Татьяны Кравченко.

Как-то сложилась моя жизнь, что я всегда опаздываю, а значит, тороплюсь изо всех сил.

На этот раз я решил оградить себя от всяких случайностей и непредвиденных осложнений. Меня пригласили в гости в полдень (а сбор был назначен на шесть часов вечера). Иду пешком, чтобы не зависеть от прихотей транспорта.

Иду не торопясь, уступая дорогу тем, кто спешит. Старательно обхожу канализационные люки и не забываю поглядывать на часы.

И все-таки... На совершенно ровном месте я поскользнулся и упал. И не просто упал, черт возьми, а зацепился дубленкой за водосточную трубу и вырвал огромный клочок со спины. Каблуком же задел за какую-то скобу, торчавшую у лестницы, и каблук точно ножом срезало. В довершение оказалось, что при падении я еще повредил и часы.

Сию на обледенелом тротуаре и думаю: хорошо, что еще на голову ничего не свалилось.

И вдруг из этого оцепенения меня выводит женский голос:

- Не ушиблись?

Надо мной склонилась девушка в белой шубке: совсем Снегурочка. Я быстро вскочил на ноги и забормотал извинения в том смысле, что, очевидно, загромождаю своей персоной дорогу. И так далее.

- Не ушиблись? И прекрасно.

- Куда как прекрасно, - горько усмехнулся я и показал, чего мне стоило это падение.

- Какие пустяки! - сказала незнакомка. - Вот здесь за углом есть аптечка по обновлению одежды, и за час вам наладят дубленку.

- Смеетесь надо мной? Уж я-то знаю этих соловьев-разбойников

из службы быта! Чтобы срочный ремонт в твоём присутствии сделали, надо, по крайней мере, месячный отпуск брать.

- И все-таки, может, попробуем?

В ателье с меня сняли дубленку, усадили в уголок и предложили журнал. Я поудобнее устроился в кресле.

- Надо подшивку годовую... - пробормотал я. - Может, все кроссворды разгадал бы.

Не успели мы с «доброй феей» разгадать до конца первый крос-

С УЛЫБКОЙ
ЕСТЬ НА СВЕТЕ
ВОЛШЕБНИКИ

сворд, как из-за портеры вынесли мою дубленку. То есть не совсем мою. Что-то в ней переменилось.

Карманы стали не те. Пуговицы другие. На спине появился оригинальный клин из замши. Но дубленка мне вдруг понравилась еще больше, чем прежде. Моднее вроде стала. Элегантнее.

- Вот видите, сложная проблема решена, теперь надо прибить каблук, - напомнила о себе девушка. - Есть тут мастерская срочного ремонта обуви...

Зашли мы в мастерскую. И можете себе представить, действительно, через пятнадцать минут каблук встал на свое место. Мало того, меня попросили снять и второй ботинок, чтобы его тоже

начистить до умопомрачительного блеска.

- Большое вам спасибо, - сказал я.

- Но ведь у вас еще что-то с часами!

Она буквально потащила меня к часовщику.

Мастер вставил лупу в глаз и сказал:

- Таких стекол сейчас у нас нет. Впрочем, я сниму стекло со своих часов. А себе потом поставлю. Так и сделал.

- Сознайтесь, вы - волшебница? - спросил я девушку, когда мы вышли из мастерской.

- Просто у вас немножко устаревшие представления о службе быта. А мне часто приходится с ней сталкиваться.

- И по какой же это причине? - спросил.

- По долгу службы, - просто ответила она. В ту же секунду толпа нас разделила. Я потерял ее.

Шел в гости и думал: «А может, мне все это пригрезилось? Может, ничего не было?»

На полпути я решительно повернул назад. Зашел снова к часовщику. Ну, думаю, теперь чары рассеялись, и посмотрим, как он меня встретит.

- Что-нибудь случилось еще? - спросил тот спокойно.

- Часы в норме, - смущенно пробормотал я. - Хочу у вас узнать: вам, случайно, не знакома девушка, с которой я здесь был?

- Надя работает в бюро добрых услуг...

- Значит, действительно, Надя причастна к службе быта.

- Она там в должности посредника, - пояснил часовщик.

В гости я успел.

Ахат Мингулов.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

КОМПЛИМЕНТ НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ

- Да не напивался я специально! Просто поупью обмыл!

- И что же купил?

- Как «что»? Бутылку водки!

- В одном белом-белом городе на белой-белой улице в белом-белом дворе стоит белый-белый дом. Там в белой-белой квартире есть белая-белая комната...

- Это что, реклама?

- Нет, страшилка. Для негров...

- Мадам, что вы делаете сегодня вечером?

- Все!!!

Комплимент не для слабонервных:

- Выглядишь на миллион!

- Долларов?

- Нет, на миллион лет. До нашей эры...

Какой породы была Муму?

- Судя по ее трагическому концу, - буль-буль-терьер.

- Мороз такой, что девушки к губам примерзают!

Признание одинокой культуристки: «Знать, судьба такая: Век одной качаться!»

- Вот и квартира, - подумал кролик.

- Вот и пообедал, - подумал удав.

Дорога. Обочина. Стоит «мерс».

понятное дело, 600-й. Капот открыт, в нем копается механик в спецовке, рядом с сотовым слоняется всеми любимый новый русский. Механик вылезает из-под капота и оглашает:

- Ну, в общем, я нашел неисправность...

- Ну?!

- У вас, ну, короче говоря, короткое замыкание...

Новый русский, залезая в карман за кошельком:

- Так че за базары, давай удлинный, че примерз-то?

В Рязани сотрудники ФСБ решили еще раз проверить бдительность населения: подсунили в подвал несколько мешков с сахаром и в один из них положили будильник, обмотанный проводами. Вечером приходят - ни сахара, ни будильника.

КАЛАМБУРЫ
ПОНЕВОЛЕ

На фоне увеличения количества кражи баранов и коров падает их раскрываемость.

Мысль работает над проблемой.

Судьба двух бань.

Поступила в вуз на бюджетной основе.

Неизменный ранг человеческих отношений.

Ворковали два человека.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях Станислав Алтунянц.



Рис. Александра Маркелова.

Директор банка разговаривает с кандидатом на должность бухгалтера:

- Сколько вы проработали на прежнем месте работы?

- Четыре года.

- А почему уволились?

- Амнистия...

Наркоманы хоронят кореша. Несут за гробом венки: «Пусть земля тебе будет по кайфу!» и так далее.

Рядом идет матушка усопшего и причитает:

- Коленка! На кого ж ты меня покинул? Там же холодно! Темно! Там тебя не покормят! Там тебя никто не любит!

Один наркоман поворачивается к соседу:

- Вован! Чтоб я сдох - они же его ко мне домой несут!!!