













АДИБЛАР ИҒТИЛИШИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ АДИБЛАРИ ИТТИФОҚИ 10 НОЯБР КУНИ АВРОР ХИДОЯТОВ НОМИДАГИ ТЕАТР ВИСИДА УМУМИЙ ИҒТИЛИШ ҲАҚИДА...

Ғанилар. Винобарин, ҳеч қандай сабаб халқни маърифатдан айиролмайди. Қўриладиган баъзи талбир-чораларга қарамай бир йил ичида нашр-матбуот ишларимиз ҳалокат ёқасига келиб қолди...

Адиблар қўшни Тожикистонда содир бўлаётган қонли воқеалардан ташвишда эканликларини изҳор этиб муаммоларни тинч йўл билан ҳал этишга осовиш-талиқ гарови эканлигини таъкидладилар.

БИРИНЧИ ВА ОХИРГИ КИТОБ

Дўстим Чори Аваз кузини яхши кўради. Бирор бу фаёл келди дегунча тоби қочиб қоларди. Шу даврда эса доим дардчил, тўзал шеърлар ёзарди. Сўнгги китобининг «Куз эртаси» деб номлангани ҳам бежиз эмас эди.

Обиджон «Чори Аваз» шеърларида: «Ўткир эди кўзлари, хатто Махшарни кўради жойнамозиди», деб ёганида унинг ҳақиқий қиёфа...

лик осон эмас. Лекин у завқ-шафқ билан, берилиб ўтириди. «Толибликни одат қил, деган илм. Мени шу олатдан айирма энди» каби сатрларни бугун ўқиб, унинг ўша пайтлардаги ғайрат...

ТАҚРИЗ

Сини чизиб берган Нима қилаётгани, нима дейётгани, қайдан келиб, қайси томонга кетаётганини у жуда яхши биларди. Чори Ислом йўлига кириб, бироз сабоқ олганидан сўнг «Илм» деган ажойиб шеър ёзганди.

Аста-аста ишга ўрганди. Ҳаром-харийшлардан ҳайқлади жисмини. Менга ҳаёт берган яшатган илм, Мени шу ҳаётдан айирма энди.



Мозий билан юзма-юз С. МАҲҚАМОВ сурат-лавҳаси



Чори меҳрибон, камтар, чўрткесар ва айни чоғда тақдирга тан берадиган йигит эди. Ўзи отасидан жуда эрта айрилганиданми, бевақт ўлимдан кўрқар, ажал ҳақида деярли гапирмасди. «Тортилган қамон» номли илк китобини у ва...

Чорининг ҳаётини яхши кўришида мусулмон севғиси намойиш бўлади. Узоқ яшаш — ҳозирги давра давра, амалу бойлик, ўйин-кулгу узоқроқ давом этишини исташ эмас, балки кўпроқ илм олиш, умрнинг қолган қисmini ҳалол ўтказиш хоҳиши эди бу. Бевақт ўлимдан кўрқиб сабаби ҳам шу нуқтада ойдинлашади: «Илм, ибодат, даъват чала қолиб кетмасмикан, бугунгача қилинган иш, тавба Яратган даргоҳига бориш учун етарлимики?» — деган ҳадик бор эди унда.

РАИС САЙЛАНДИ

Яқинда Ҳамид Олимжон номидаги Адабиётчилар уйланиги янги биносига Улуғ Ватан уруши ва меҳнат фахрийлари бўлган, шунингдек, Афронистон урушида қатнашган ёзувчиларнинг учрашуви бўлиб ўтди. Дастлаб Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси котиби М. Мирзаев йиғилганларга...

овоздан жангчи-шоир Назарма сайланди. Шунингдек учрашувда сўзга чиққан қорейс адабиёти бўлимининг раиси Угай Дегум, боалар ёзувчиси С. Бринских ва бошқалар адабиётнинг тақдирига оид баъзи масалалар ҳусусида тўхталиб ўтишди. Адабиёт жамоғамасининг бугунги аҳоли тўғрисида ҳам сўз юритилди.

«ОИЛА САБОҚЛАРИ»

Кейинги йиллари Фарғона вилоят ижодкор ёшлари уюшмасининг «Ёзувчи» нашриёти билан алоқаси кенгайиб борибмоқда. Бундан икки-уч ой муқаддам нашриётимизда Кўкназар адабий муҳитига мансуб оташин шоир Ҳазиний таваллудининг 125 йиллигига бағишланган «Оила сабоқлари» китоби нашр этилган. Кўкназар адабий муҳитига мансуб оташин шоир Ҳазиний таваллудининг 125 йиллигига бағишланган «Оила сабоқлари» китоби нашр этилган.



Асарини 1913 йили чиққан босма нусха асосида Тешабой Зияев таъдил қилиб, нашрга тайёрлаган. Е. РАҲИМОВА, нашриёт муҳаррири

Япония, АҚШ ва Ғарбий Европанинг экологик ташкилотлари Умумжаҳон банки ва унинг экологик дастурларининг маблағ билан таъмин этишни жамағатларига мурожаат қилиб, уларни абадий кўз юматган. Оролга шовишқин ёрдам беришга қайтарди. Бу ҳақда хабар берган Токиода чиқадиган «Никкей уикин» газетасининг таъкидлашича, Орол денгизи ўрнида янги туз саҳросининг вужудга келаватганини нақд бўлиб қолгани «Яшиллар»ни, бу мисли кўрилмаган экологик офатларга олиб келади, деб ҳисоб...

ОРОЛ: ХОРИЖЛИК ЭКОЛОГЛАР ТАКЛИФИ

Мақола муаллифининг қайд этишича, Орол денгизи атрофидаги ҳудудларни ҳаётга қайтариш учун 41,1 миллиард доллар маблағ тақоза этилиши ҳисобланади. Собик шўро республикаларида бунча маблағ йўқ. Агар Умумжаҳон банки бу йўналишдаги лойиҳаларни маблағ билан таъминлай бошласа, бу — ҳаммадан ҳам кўра Орол муаммасини ҳал этиш бўйича ҳаракатларнинг бир қисмини ўз иммасига оладиган ривожланган мамлакатларнинг ҳукуматлари ва хусусий жамағатлар учун қўшимча имконият бўлади. «Никкей уикин»нинг афсус билан эътирофи эътиҳод, «ҳозирги пайтда собик шўро жумҳуриятлари табият муҳофазасида кўра ўз турмуш даражаларини кўтаришга ажратиш мумкин бўлган маблағларга кўпроқ қиёққадилар.

«ОЙБЕК» ДАН «ҲАБИБ АБДУЛЛАЕВ» ГАЧА

Тошкент метроси Юнусобод йўлининг биринчи босқичи ер ости поездлари яна уч-тўрт йилдан сўнг ана шу бекатлар оралиғида қатнай бошлайди. Айни кулларда шаҳар марказидаги «Ойбек» станциясини Юнусобод мавзеси билан боғлайдиган ер ости йўли қурилиши ҳал қилувчи паллага кирди.

«Минор» станцияси қурилишини ҳам бошлаб юборадилар. — Қурилиш материаллари таъминотида баъзи узил-пирил бўлган сабабли дастлаб Юнусобод йўлидаги ишлар бироз чўзилди, — дейди «Абдулла Қодирий» станцияси қурилишида иш бошлиқ қилаётган Марат Саидов. — Лекин ҳозир таъминот анча изга тушди. Шу сабабли Салоҳиддинов, Абдуллаевлар бошлиқ жамоаларимиз эртадан кечгача икки сменада ишламоқда.

Юнусобод йўли ер ости бекатларининг аксарияти Амир Темур кўчаси бўйлаб қурилоқда. Унинг иккинчи босқичи Юнусободдаги «Универсам» ёнида жойлашадиган «Файзулла Хўжаев» станцияси ва Аҳмад Дониш кўчаси охиридаги «Юнусобод» бекатларини ўз ичига олади. Шу кўча охирида ер ости, поездлари учун депо қурилади.

«ПАХТА—92» ХАЛҚАРО КЎРГАЗМАСИ

Ўзбекистон Халқ Хўжалиги Ютуқлари Кўرғазмасида «Пахта-92» деб номланган биринчи халқаро кўрғазма бўлиб ўтди. Уни «Негус Экспо» фирмаси билан Ўзбекистон экспорт маркази ҳамкорликда ташкил этди. Кўрғазмада пахта толасини ва пахтачилик маҳсулотларини кайта ишловчи кўпроқ мамлакатларнинг 25 дан ортиқ фирмаси иштирок этмоқда. Беш кун давомида Англия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Дания, Германия, Голландия, Ирландия, Польша, Россия, Чехословакия, Швеция, Швейцария, ҳам йиринч саноатлашган давлатларнинг қорхоналари энг замонавий тўқимачилик дастуқларини намойиш этишди.

«Бенингери», «Жан интернэшнэл», «Мишел Ван де Виль», «Пиканол» сингари машҳур фирмаларнинг пахта толасини ва мумкин қайта ишлаш, йиғириб ва тўқув дастуқлари кўрғазмага ташриф буюрган Ўзбекистон ва қўшни мамлакатларнинг саноатчиларига айниқса манзур бўлди. Ишбилармонлар ана шу замонавий дастуқларни харид қилиш ва ишловчи кўпроқ мамлакатларнинг 25 дан ортиқ фирмаси иштирок этмоқда. Беш кун давомида Англия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Дания, Германия, Голландия, Ирландия, Польша, Россия, Чехословакия, Швеция, Швейцария, ҳам йиринч саноатлашган давлатларнинг қорхоналари энг замонавий тўқимачилик дастуқларини намойиш этишди.

маган бўлса, эндиликда Ўзбекистон ўзининг қимматбахо «оқ олтин»ини ўзига қайта ишлашдан кўпроқ маънафат кўрмоқда. Бугунги Ўзбекистонга жаҳондаги энг мукамил технологиялар асосида ишловчи пахтачилик дастуқлари ниҳоятда зарур. Кўрғазмани ташкил этишдан мақсад ҳам ана шу илгор технологияларни, мукамил пахтачилик салоҳияти машиналарини Ўзбекистонга кенг қўламда оммалаштиришдан иборатдир. Бу мақсадга эндиликда ғарб саноатчилари ҳам қизиқмоқдалар. Агар бу галги кўрғазма Ўзбекистон пахтачилик саноати мутахассислари ва ғарбдаги қорхоналарнинг вакилларига қўл келса мавжуд кўрғазма ҳар икки-уч йилда доимий равишда ўтказилади.

ЎЗАС ТАҲБОРОТИ

Жиззах вилояти Юнус Ражабий номидаги мусиқа драма ва комедия театри биносига Шароф Рашидов таваллудининг 75 йиллигига бағишланган «Чаргобонлар» спектаклини муҳлисларига тақдим этди. Ҳаваскор артистлардан Қурбонали Хусанов, Раҳман Тўйчибоев, Одижон Ҳақимов, Қўқорали Нишонов, Одижон Раҳмонов ўзларига тоширилган образларни ҳаётини талқин этиш оғаллар. Спектаклнинг ёш режиссёр Кенжаев Умрзоёв саҳналаштирган. Рассом Сергей Васенко.

Янгийўл районидagi халқ театри жамоаси драматург Шароф Бошбеков қаламига мансуб «Чаргобонлар» спектаклини муҳлисларига тақдим этди. Ҳаваскор артистлардан Қурбонали Хусанов, Раҳман Тўйчибоев, Одижон Ҳақимов, Қўқорали Нишонов, Одижон Раҳмонов ўзларига тоширилган образларни ҳаётини талқин этиш оғаллар. Спектаклнинг ёш режиссёр Кенжаев Умрзоёв саҳналаштирган. Рассом Сергей Васенко.

ра газалари билан айтиладиган қўшиқларни ҳаябат этиборига ҳавола этидилар. Қўриқ ҳайъати аъзолари хонанда Ҳошимжон Қурбоновини биринчи, шоира газаларини билан айтиладиган қўшиқларни маромига етказиб қўйлаганликлари учун Раҳматилла Мирзаевни иккинчи, Расида Усмоновани учинчи ўринга муносиб деб топдилар.

Шу вилоятнинг Шаҳрихон шаҳар «Беруний» номидаги маданият ва истироҳат боғида Абдулхамид Чўлпон хотирасига бағишланган «Бўронларда бордан ҳаловат» деб номланган театралаштирилган кеча ўтказилди.

Кеча сўнггида «Шаҳрихон баҳори» анюла ва рақс халқ ансамбли ўзининг янги концерт дастурини намойиш қилди. Салоҳиддин СИРОЖИДИНОВ «Баҳор» концерт залида истётдодли композитор Дилором Сайдаминованинг кейинги йилларда яратган асарларидан тунзалан концерт бўлиб ўтди. Концерт Ўзбекистон Давлат симфоник оркестри томонидан иккинчи маротиба, иккинчи симфоник санъат шинаваларида томонидан яхши кутиб олинди. Х. ИВРОҲИМОВ



УЛИМ МУҚАРРАДИ. Аммо у кўпчилик ногоахоний бўлади. Ногоахоний бўлишига аса нимадир сабабчи...

ДАРВОҚЕ, УНИНГ УЛИ-МИ қандай юз берган? Хужжатлардан на суҳбатлашган кишилар сузлари...

Абдусаттор Самарқанд шаҳридаги Қишлоқ хўжалик техникумини 1991 йил март ойида муваффақиятли тугатди...

Ушунга: «Сен боравер, менга овқат олиб қўй. Ҳозир бораман»... «Ундаги бир ойлик иш ҳақи вақтида тўланганини, укаси бир-икки бор завод раҳбарларидан солиб гапирганини сабаб қилиб айтиди...

ИНСОН, АХЛОҚ ВА ҚОНУН

«Ундаги бир ойлик иш ҳақи вақтида тўланганини, укаси бир-икки бор завод раҳбарларидан солиб гапирганини сабаб қилиб айтиди...»

НАЙВОННИНГ АФТИ РЕЗИНА НИҚОВ-ДЕК «ўзилиб аянчи тус олди, сўнг туяқ куш янглиг лананглаб шовилганча шаҳар томоғга кетди...

Кўшчилар

Орадан сўп ўрмай кўчада ҳақиқий тўғон пайдо бўлди. Найнов ўз тарафини ёниб уриб бериктилган девизларининг қоқ белгича кўрд...

Қилди интича, лекин қилдикдек ўткир хотини Калтабақайнинг кўзини очирмай қўйди...

Қандай ахши-а! — суюнди Калтабақай ҳовли-уйини ўртасида қўлочини ёзиб...

налари Найновнинг унга ташвишарди. — Ҳа, нима ҳаракат қўшини? Найнов атрофга аланглаб ниҳоят томдаги Калтабақайга кўзи тушди...

— Бу ойна бир кунга қолмай синиб адо бўлади-ку, — қўлди у. — Ҳа бизни анойиб деб ўйламанг, қўшин!

Вирин-кегин тошлар гурсиллаб ерга қулади. Ҳаммаёқни тўзон қоплаб, ер силкинди...

Вертолёт каттагина доира ясаб Калтабақайнинг устидан ўтар экан, гўшакда яна жиянинг овози янгради: «Тога, тога! Қўл қўй...

Бомбардимондан омон қолган жангчилик афти-ангори доқадай оқарган Найнов аранг тошларга тирмашиб кўшанини олдига қўйди...

НАЛТАБАҚАЙ МАГРУРЛАНИВ кералди, кўзини тўлдириб нафас оларкан, нимадир сезиб атрофга аланглади...

Абдурахмон ИБРОҲИМОВ

ТЕЛЕГРАММАГА ЖАВОБ

Езёвон район ХДП саркотиби Ҳайдарали ЙУЛДОШЕВга

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» ҳафтаюмаси орали менга йўллаган телеграммангиз қўлимга тегди. Райондаги 14-урт мактабга номим қўйилганини ўқиб кўзларимдан ёш чиқиб кетди...

Дўстим Ҳайдарали! Кичкинагина бир телеграммадаги одамнинг дилига қувват бўладиган, фақат фарғоналикларга хос қўвонқ оҳанг мени ҳаддан ташқари қувонтирди...

Азизим, сиздан пича гинам бор. Бу йил Тошкентда уюмга офат теваниши биласиз. Бир гужумига зор бўлдиқ. Ховлинидаги супада осмонга қараб ётиб тепагинидаги сўрида ҳар бири сариқ пилладек келадиган хусабни гужумларига кўзингиз тушганда ҳам бир чорва фахрий фуқаронизни асламадингиз...

Нима бало, сиз ҳам Инюят оқсоқолининг алоллариданмиёсиз, дейман? Ҳадеб кел, кел, дейверасиз. Бориш осон бўптими? Бир қултум бензин бир пақир асалдан қиммат бўлиб турган пайда машинанинг олдига боришга юрагим белмайдми...

Африканинг алла қайси мамлакатида фахрий фуқароларга тегишга беэиз беришар экан. Ҳатто «Мо-мо-си» радиокомпаньиясининг

хабар беришига қараганда менга ўхшаган бир фахрий фуқарога «Бонинг» самолёти олиб беришган эмис. Ушалардан ибрат олсанглар бўлмайдими!

Бунақа қилверсанглар бор-е, дейман! Олтиариқча ичкүев бўлиб кетвораман. У ерда ичкүевлар автоматик равишда фахрий фуқароликка ўтишар экан. Келининг сепига пўртта гилдирак битта аккумулятор ҳам қўшадингиз одатлари менга маъқул. Сигарета билан хинд чойини кўёвнинг оёқлари тагига поёндоз қилиб сочиб юборишларини айтмайсизми? Мендек гўзал фуқаронгиздан ажралиб қолишингиз мумкинлигини бир ўйлаб кўрсангиз, ёмон бўлмасди.

Азизим Ҳайдарали! Езёвондаги жами катта-кичик, новча-пакана, узун-қиска, саҳий хасис, семиз-қилгирини, соқолин ва бесоқол қадрдонларга самийин саломини етказинг. Уларга йўқдан бор бўлган Езёвонимизнинг шарафини қирқ йиллик тўйини кўп ичиб қўймай, ўйнаб-қулиб, хурсандчилик билан ўйна-зишларини тилайман.

Етмишдан ошса ҳам пардоз-андозни тарк қилмаган уламасоч бева кампирларга қариб қўюлмаган бева фахрий фуқародан алоҳида лирик салом.

Айниқса, муҳрига номим йўлган 14-мактаб педагогларига, ўқувчиларига дил-дилдан, саломлар йўллайман.

Бу кеча туш кўрибман. Тушимда ўз номимдаги мактабда ўзим ҳам ўқибётган эмисман...

Саид АҲМАД, Фарғона вилояти, Езёвон районининг фахрий фуқароси



Рассом В. ТОЖИЕВ

БИРИ ҲАЗИЛ, БИРИ...

— Овозим томошагоҳларни титратиб юбораяпти, — кералди кўшнинг. — Ҳа, биргина томошагоҳ эмас, тингловчилар ҳам «титраб» ўриндиларни дарҳол тарк этишашпти, — деди шеринг.

Тинг дўхтари: — Оғзингизни каттароқ очинг! Яна! Яна!!! Бемор: — Сиз тишимни даволаш ўрнига оғзингизни кирмоқчисиз шекалин.

Унга «қуналик» тушиб турса, бўлгани, «Ойлик» эса бошидаги ҳади.

Абдуваиз ҲОШИМОВ

Узбекистон АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ. Манзилгоҳимиз: Тошкент-700083, Ленинград кўчаси, 32. Телефонлар: қабулхона — 33-52-91, хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 32-56-49.

Бош муҳаррир: Аҳмадҷон МЕЛИБОЕВ. Таҳрир хайъати: Мурод АБДУЛЛАЕВ (ижтимоий ҳаёт бўлими мудир), Ашуралӣ ЖУРАЕВ (санъат бўлими мудир), Мирзо КЕНЖАБЕК, Қамол МАТЕҚУБОВ (наср ва назм бўлими мудир), Маҳмуд САЪДИЙ (адабиётшунослик ва танқид бўлими мудир), Озод ШАРАФИДДИНОВ, Иброҳим ҒАҒУРОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Саъдулла ҲАКИМ (масъул котиб).

1956 ЙИЛ 4 ЯНВАР ДАН НАШР ЭТИЛА БОШЛАГАН. ЖУМА КҮНЛАРИ ЧИҚАДИ. БАҲОСИ КЕЛИШТИРИЛГАН НАРХДА.