













Узбекистон кўпгина соҳа-ларда жаҳон сарни юксалиб бораётган экан, уни жаҳон тараққийи қўлга киритган барча буюм кашфиятларига...

Узбекистон кўпгина соҳа-ларда жаҳон сарни юксалиб бораётган экан, уни жаҳон тараққийи қўлга киритган барча буюм кашфиятларига...

Биринчи навбатда опера-нинг тарғиб қилиш керак. Унинг қандай санъат экани...

Санъатшунослик доктори Тўхтасин ҒАҒУРБЕКОВ шундай деди: — Биз ҳаммамиз бу ерга опера санъатига ердан бер...

Бошқарадиган дирижёр Уз-бек мақомининг 50 фоизини билиши керак, деб ўйлай-

ннинг юракларини эзилиб ке-тади. Театрда ҳам солист-ларнинг аҳоли яхши эмас.

— Бу ерда айтаётган гаплар менга ўхшаш инсти-тутни тугатиб, эндигина...

ДўҚАҚОМОВ шундай деди: — Опера — инсоният тараққийининг гултоғи.

ТОМОШАБИН ОПЕРАНИ СЕВМАЙДИМИ?

Учинчидан, ижрочилиги, хонандалар тайёрлаш маса-ласи ҳам ўз ечимини кут-моқда.

Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...

Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...

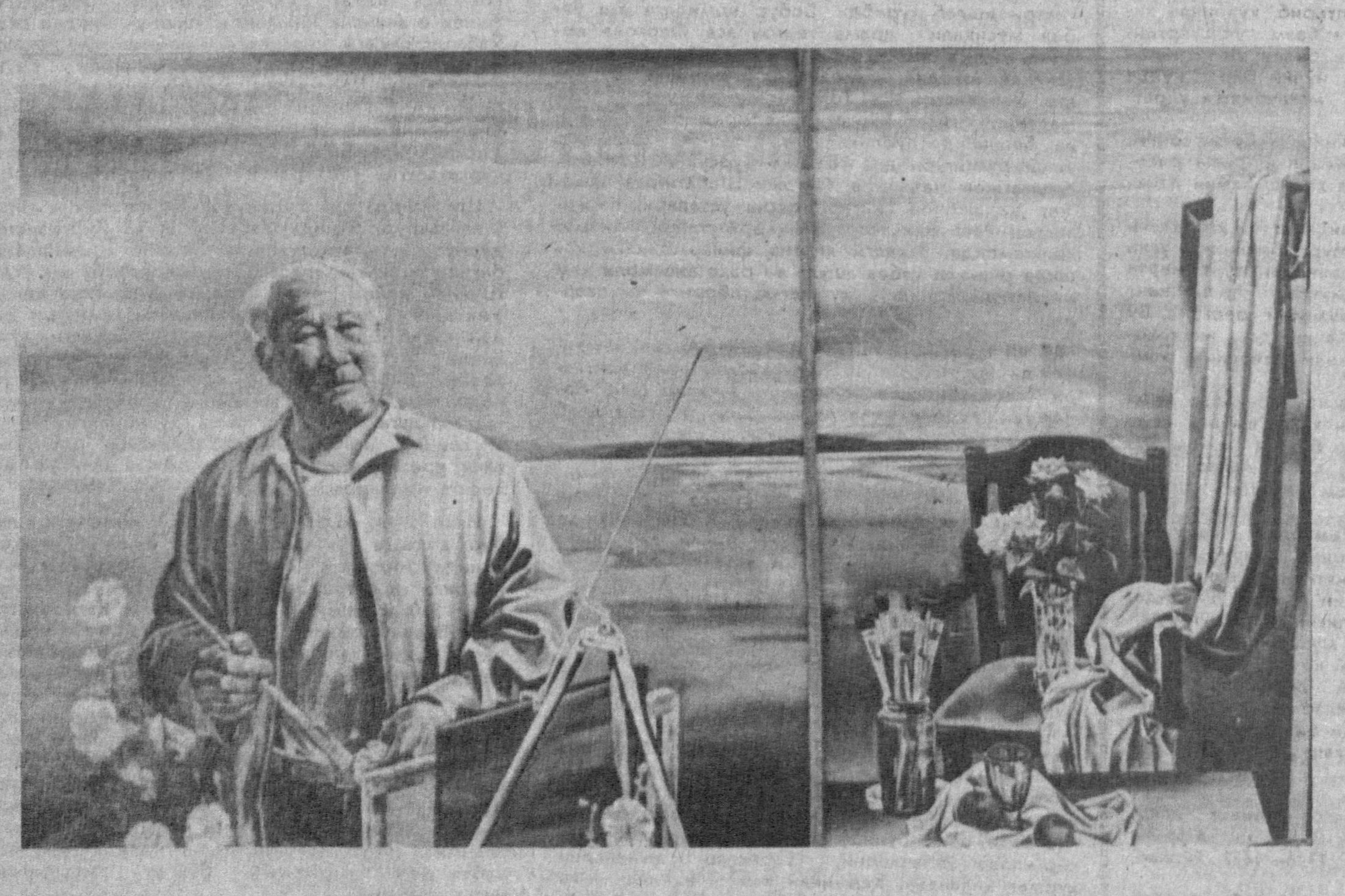
Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...

Учинчидан, ижрочилиги, хонандалар тайёрлаш маса-ласи ҳам ўз ечимини кут-моқда.

Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...

Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...

Ҳазир республикада опера ва музоиқа драма қўядиган режиссёр йўқ. Бу ҳақида жиддий ўйлашнинг лозими...



Тасвирларда ижодкор қиёфаси

Узбекистон мусаввирларининг сардорини ҳар бир оддий санъат ижодчинининг ҳам, мутахассисининг ҳам...

Узбекистон мусаввирларининг сардорини ҳар бир оддий санъат ижодчинининг ҳам, мутахассисининг ҳам...

ТЕРМИЗИЙ ТЕАТР САҲНАСИДА

Маннон Уйғур номидаги Сурхондарё вилоят мусиқа-ли драма ва комедия театри-да драматург Низомжон Парда қаламига мансуб «Адиб Собир Термизий» номи...



Собир Термизийнинг сев-гилиси саройда чўриқда улғайган Бинафша бека сий-мосини театрнинг истеъдод-ли артисти Қаноатхон Мир-одинова яратган. Бинафша бека — Қ. Миродиловани то-мошабин саҳнада илк бор пайдо бўлишидаёқ яхши кўриб қолади.

Тўғри, асарда баъзи нуқ-сонлар мавжуд. Айниқса, бу нуқсонлар муаллиф то-монидан Термизий шеърла-рига кам ўрин берилганда, дертис қиёфасини яратган артист А. Худойназаровнинг сустроқ ижросидан баъзи кэдрамонлар либослари га-риблигида кўзга ташланган.

ҲИСОБОТ ТОМОШАЛАРИ

Яқин куларда Хамид Олимов номидаги Самар-канд вилоят музикали драма театри намояси Ҳазрат 75 йиллик тўғийни нишонлайди.

Тўғри, асарда баъзи нуқ-сонлар мавжуд. Айниқса, бу нуқсонлар муаллиф то-монидан Термизий шеърла-рига кам ўрин берилганда, дертис қиёфасини яратган артист А. Худойназаровнинг сустроқ ижросидан баъзи кэдрамонлар либослари га-риблигида кўзга ташланган.

БИР УМР АРМУҒОНЛАРИ

Мини оғиздан сўзи

Уруш ва шеърят... «Замбараклар тилга кирган...

уни битириб чиққанидан сўнг республика Педагогика...

Ш. Орифий кўп йиллар матбуот соҳасида ҳам ишлаган...

Адабиёга уруш кўрган — майдон кўрган қаламшарлар...

Шарофжон Орифий жанги шояр. Унинг «Эрга мактуб»...

Дилкаш Инсон Буни қаранг, ҳазил-ҳазил билан...

У жанггоҳдан милтиғини қаламга алмаштириб чиққанди...

каби йигирмадан ортиқ китоблари қўшилди. Буларда шоярнинг жанг йўллари...

Демак, етмиш ёшли шоярнинг шеърят муҳлислари номида муборак айём билан...

Шарофжон Орифий Ниятинг йўлдошинг бўласин

Ҳаётинг мусаффо шуълага тўлсин, Орузлар кетидан орузлар келсин...

ЭХТИРОМ РАМЗИ

(Меҳнат Қахрамони, шояра Зулфия Ҳамид Олимжоннинг 80 йиллик хотира тўйида унга бағишлаган шеър ўқиди).

Боғлар курга тўлди, жунаввар гулшан. Шоярга жўр бўлар куллар ҳам сайраб...

НАЪМАТАК ГУЛЛАРИ

Наъматак гулдади оппоқ, чиройли, Атрофга таралди баркут ёлқини...



ДИЛКАШ ИНСОН

Унинг бутун умри наشريётларда ўтди — у аввал Гафур Гулом номидаги наشريётда...

ишлари керак, меҳнати билан ҳаёт уйини обод қилишга хизмат қилмоғи даркор...

ЙИРИК АФҒОНШУНОС

Шу кунларда таниқли шарқшунос-афғоншунос олим, филология фанлари доктори, Ўзбекистон Ҷумҳурияти ФА Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг етакчи илмий ходими Ориф Усмоновнинг туғилганига 60 йил тўлади.



ОРИФ УСМОНОВ

Ориф Усмонов 1934 йили Тошкент вилоятининг Янгийўл туманида дунёга келган...

1959 йили Тошкент дорулфунуни шарқшунос-афғоншунос ихтисоси бўйича тугаллаб 1960 йилгача мазкур факултетада даср берди.

Ориф Усмонов аспирантура даврини собиқ ССРС ФА Шарқшунослик институтининг ўлкадаги «Гул Пача Улфат назми» мавазиде фан номзодлиги диссертациясини ёқлади.

Ориф Усмонов 1978 йилдан 1983 йилгача Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

бекар миллий муҳасини тақомиллаштириш учун ёш ўзбек муҳасинларидан Муҳаммад Шайх Абдулқадир Хайри, Сиддиқулло Ризини ва бошқаларни ташкил топди.

Доктор Ориф Усмонов «Юлдуз» газетаси таҳрири ҳайъати билан ҳамкорлик қилиб турди, ўзи ёзган кўп мақолалари ва илмий тадқиқотлари мазкур газета орқали нашр эттирдди.

Ориф Усмоновнинг монография, тўплам, рисола ва мажмуалари Тошкент, Кобул, Душанба, Париж, Висбаден (Олмон) шаҳарларида нашр қилинди.



Кунин кеча Паркент туманининг «Кўшчинор» боғида Мирзо Улуғбек таваллудининг 600 йиллигига бағишланган катта тадбир бўлиб ўтди.

ҲАЙЪАТ ИЙГИЛИШИ

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигининг илҳомига ҳайъат йиғилишида республикамиз маданият ҳаётига оид бир қатор муҳим масалалар кўрилади ва муҳокама қилинади.

Республика маданият ишлари вазир муовини Баҳодир Абдурахимов шу йил 22-27 май кунлари Ўзбекистонда ўтган Қозғоғистон Республикаси кунларининг якуни ва сўнгги кунларида Қозғоғистонда ўтган Ўзбекистон Республикаси кунларининг ўтказишига таъйинланган кўриш борашида олиб борилган муҳим ишлар ҳақида маъруза қилди.

СЕН ҚҶШИҚ АЙТГАНДА

Хушовоз хонада Ғаёс БОЙТОВЕВА Тошбағирнинг дили эрисин сик-сим, Ошиқ-машуқларнинг армони сисин, Сайроғи қушларнинг тили тугулсин, Сен қўшиқ айтганда, куй бўзлаганда.

«ПАХТАКОР»ДА БИР ОҚШОМ

Пахтакор туманидаги дам олиш ва истироҳат боғидаги гавжумликни кўриб олишга, хайратга тушибди. Ичимда ҳам, энди ҳоқим буғорча, йиғилганда, деган ўйга бордим. Негаки, тумонга оид йиғилган, катта-ю-кичик башанг кийинган.

«ТЕАТР ТАНҚИД КУЗҶСИДА»

Таниқли театршунос, филология фанлари доктори, профессор Ҳафиз Абдусаматов «Фан» нашриётида чоп этилган янги китоби «Театр танқиди кўзғусида» деб номланган. Муаллифининг турли йилларда театр ва драматургия маҳсулида яратган мақолалари, жиндий тадқиқотлари мазкур тўпламининг асосий мазмунини ташкил этади.

Кунин кеча Паркент туманининг «Кўшчинор» боғида Мирзо Улуғбек таваллудининг 600 йиллигига бағишланган катта тадбир бўлиб ўтди.

«Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди. МЕН АДЛИЯ ВАЗИРЛИГИДА ИШЛАГАНДА Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

«Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди. Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

«Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди. Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

«Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди. Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

«Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди. Афғонистон маориф вазирлигининг ўзбек туркистан тиллари департаментиде, сўнг Афғонистон ФА «Пашту» байналмилалӣ тадқиқот марказида мушофир (маслаҳатчи) бўлиб ишлагди.

«ПУШТ, БИЗ КЕЛЯПМИЗ!»

Ассалому алайкум, янгирим, уяхоним Шум болахон! Мени таниган бўлсанг керак, эски кадрининг...

— Генералнинг паттачиликини қабул қилиб ол! — деди. Шундай қилиб паолятни бошлаб юбордим...

Турсунбой АДАШБОВ
Қовурғаси майишиб
Гилдираг қатнайди.

ЭЛЕКТРИЧКА
Янгийўладан—Томшентга
Тонг отмайди қатнайди.

КУРМАКЛАР
Бир қоп гуруч ичидан, ахир
Бир кафт курмак чинчи ҳам бор.

Тушир, дейман. Туширади. Қанча бўлади, дейман. «Ха, энди юз минг дейман, сўрайверасиз»...

Эманлама
Хой, бола,
Атак-чечак
Юра қол,

МАСЛАХАТ
Картошка яздайган
Вобосида Мирхайдар.

ТУЛҚИН
Балайд курсаларга чичиб олди тез,
Қоқилмай-сунқилмай, шплатмайли куч.

«МУВОЗАНАТ»

ҲАЖИВИЯ

Бурҳон қўрғазмага иш тайёрлангчи. У бир чечта портрет, натюрморتلарни ва битта манзара асарининг...

— Эртанга ишларимизни таълоғга биргаликда олиб борамизми? — деб устасхонага «бош суққан» Соёт эса Бурҳоннинг яхши кайфиятини бир пул қилди.

У «асар»ни валлолат дўсти билан биргаликда яна бир кўздан кечириб олиш ниятига деворга тираб қўйди.

ТЕМИРҲУЛ
ХАНГОМАЛАРИ

ҚАНИ МЕННИНГ КИСКАМИ
Тонг сажарда бир минговгани
Йўловчи аёл вагонни бошига

УРГИЛДИМ
ПЛИПСАНГАН
Станция бошлиғи темирйўл
агрофиде қўяларини ўлғатиб

ЗАҲЛАГАН ТИШ

ЎЗБЕК ХАЛҚИ «ТАНИ СОҒЛИҚ» — тўман бойлик»

Бирор аъзонинг оғриб турса, ҳеч нарса таъминлади: на ширин сўз, на тотли овқат ва на ёқимли музика...

— Мен сизга айтсам, бунақа мураккаб ишларни бу ерда қилиб бўлмайди. Мана бу туртта тишни сўғуриб ташлайман.

— Ҳеч қисси йўқ! — деди кулиб Мирсаид акам айтканларидек «ўрганиб кетиш» умиди билан яшамоқдаман.

ҲЕЧҚИСИ ЙЎҚ

Вагон хизматчиси ухлаб қолиб
манзилдан ўтиб кетган
бир дехқон йўловчини уйғотиб,

Узбекистон Адабиёти ва Санъати
Бош муҳаррир: Аҳмадjon МЕЛИВОВ
Таҳрир ҳайъати: Мурод АБДУЛЛАЕВ (ижтимоий ҳаёт бўлими мудири), Одил ЕҚУВОВ, Ашуралӣ ЖУРАЕВ (санъат бўлими мудири), Насиба ИБРОҲИМОВА, Камол МАТЕҚУВОВ (назар ва назми бўлими мудири), Маҳжуд САЪДИНИ (адабиётшунослик ва танқид бўлими мудири), Озод ШАРАФИДИНОВ, Иброҳим ҒАФУРОВ (бош муҳаррир урибосари), Бекқул ЭҒАМҚУЛОВ (масъул котиб)