

UZBEKISTON RESPUBLIKASI
MILLIY KITOB PALATASI

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

7 апреля 2000 года

пятница

№ 69-70 (24256-24257)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Национальная идеология - основа будущего

6 апреля в резиденции Оксарой состоялось собрание, посвященное вопросам формирования национальной идеологии. В нем приняли участие философы, историки, политологи, социологи, психологи, педагоги и ученые-литературоведы, журналисты, известные писатели, представители общественности.

На собрании выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Основная цель сегодняшнего собрания, отметил руководитель государства, - подробно обменяться мнениями о национальной идеологии - одном из важнейших вопросов в жизни нашего общества, четко сформулировать стоящие перед нами задачи, обсудить пути их решения и проведения в жизнь.

Известно, что мы переживаем сейчас сложный период, который не имеет аналогов в истории. Глубокие процессы обновления, изменения происходят не только в экономической жизни, но и в нашем сознании и мышлении. Конечно, это проходит непросто, сказал глава государства. Никто не отрицает, что на этом пути мы продвигаемся вперед, преодолевая последствия подчинения и зависимости, сохраняющиеся в сознании людей от старого времени, различные противоречия, а иной раз откровенно враждебные настроения.

Таким сложным, в сущности, и бывает путь национальной независимости, суверенности, строительства свободной жизни. Примеры этому во множестве можно привести и из древней истории, и из недалекого прошлого.

А это значит, отметил руководитель страны, для нас источником духовных сил, прочной научной основой в жизни, в достижении намеченных конкретных целей на избранном нами пути независимости и прогресса, в наших стремлениях к построению свободной и благоустроенной страны, должны быть национальная идея, национальная идеология.

Мы уделяем особое внимание этому вопросу с первых дней обретения нашей независимости. Все осведомлены о работе, проделанной нами с целью определения места национальной идеологии в нашей жизни, создания ее научно-теоретических основ, разработки направлений идеологического воспитания и формирования на этой основе общественного мышления в нашем обществе. Мои взгляды, суждения и выводы об этом выражены в сборнике, который сегодня представлен вам.

Здесь уместно отметить, что наш Президент

постоянно уделяет много внимания проблемам формирования национальной идеи, национальной идеологии и в своих произведениях, выступлениях делает на этом особый акцент. Взгляды, суждения главы государства по этому вопросу обобщены в новом сборнике, распространенном среди участников собрания.

Масштабность и значимость этой проблемы, сказал Ислам Каримов, подтверждают исследования, целенаправленный научный поиск, издаваемые книги, выступления ученых, писателей, представителей культуры в печати, по радио и телевидению, посвященные этой теме мероприятия, пропагандистско-агитационная работа.

Естественно, что мысли и взгляды, выражаемые во всех этих выступлениях, не однозначны, порой не составляют гармонии, а в отдельных случаях и противоречат друг другу. Однако и в основе такого положения, и в содержании проводимой в этом отношении работы можно увидеть, насколько актуальным является этот вопрос для сегодняшней жизни нашего народа, сколь велик интерес и стремление постичь его сущность.

Глава государства вместе с тем отметил, что следует принять во внимание и тот факт, что определенная часть нашей общественности до сих пор еще находится в стороне от этого процесса, из чего нужно сделать соответствующие выводы.

Ислам Каримов, высказывая свои суждения по этому поводу, отметил, что любое государство или общество, которое хочет строить и видеть свое будущее, в первую очередь должно опираться на четкую национальную идею. Ибо государственная система, ее управление и проводимая политика прежде всего должны строиться на фундаменте ясно выраженной идеологии. Общество, которое не опирается на свою национальную идею, неизбежно терпит крах, теряет свой путь развития.

Во-вторых, сегодня мы живем в период исторических изменений, то есть в условиях

перехода от колониальной, тоталитарной системы к свободной и независимой системе. Для всех нас должно быть очевидным, что наш народ в этот переходный период может столкнуться со своеобразными, очень большими препятствиями и преградами, этот процесс может проходить в острой борьбе. У нас должны быть ясные цели для того, чтобы призывать и вести народ и общество в этот период к новым горизонтам. Глава государства указал, что этих целей можно добиться только на основе глубоко продуманной и четко разработанной идеологии.

Среднее и старшее поколение, пережившее разные периоды и стадии старой системы, хорошо осведомлено о том, какой трудный путь нам пришлось пройти за последнее десятилетие. Поэтому, в-третьих, вопрос заключается в том, на основе каких идей и какой идеологии мы должны воспитывать подрастающее поколение? На основе какой идеи оно должно получить воспитание, к каким идеалам стремиться? Какие идеологии и мышления должны стать их оружием?

В-четвертых, сказал Президент, для того, чтобы не потерять свой стержень в вопросах воспитания и нравственности, в духовной жизни, в последовательном проведении политики, соответствующей нашим национальным интересам, нам нельзя допустить никакого идейного вакуума.

Ибо в схватках, которые сегодня ведутся в мире, самая большая, самая острая борьба идет в сфере идеологии. Для достижения победы в этой борьбе мобилируются очень большие средства, возможности и силы.

Для нас представляет большую опасность то, что в такой обстановке наша молодежь иной раз увлекается ложными идеями.

По этой причине нам и нужна, как вода, как воздух, национальная идея, национальная идеология.

По убеждению главы государства, еще один - пятый важный аспект национальной идеи заключается в том, что она должна способствовать самосознанию нашей нации, народа, должна служить для того, чтобы донести до нового подрастающего поколения национальные ценности, традиции и обычаи, чтобы, не растеряв, возродить и беречь их.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото А. Тураева (УзА).

АНОНС!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК
ГАЗЕТЫ В ГАЗЕТЕ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ
СЕМЬЯ

(Читайте на 5-12 стр.)

А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННЫЕ
СТРАНИЧКИ:

- ✓ «НОВОСТИ, СОБЫТИЯ ФАКТЫ»
- ✓ НАСЛЕДИЕ
- ✓ ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ЗАКОН
- ✓ СТАДИОН
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП
- ✓ РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИЯ

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ВЗРЫВЧАТКА ДЛЯ ГОРНЯКОВ

Навоийский горно-металлургический комбинат (НГМК) подписал контракт с немецкой компанией "Динамит-Нобель" на строительство завода взрывчатых веществ, применяемых на горнодобывающих работах.

Как сообщил корреспонденту НИА "Туркистон-пресс" главный инженер НГМК Евгений Толстов, создание своего производства взрывчатых веществ обойдется Узбекистану в два раза дешевле, так как ежегодно затрачивается на приобретение этой продукции за рубежом 20 млн. долларов. Завод же окупит себя в течение года.

ГРАФИК НЕ НАРУШИТСЯ

Путевые машинные станции приступили к реконструкции первого стокилометрового участка железнодорожного маршрута Ташкент-Самарканд. Работы осуществляются по инвестиционному проекту, финансируемому Азиатским банком развития (АБР) совместно с государственно-акционерной компанией "Узбекистон темир йуллари" (ГАЗК).

Проект, рассчитанный на три года, предусматривает реабилитацию 320 километров железнодорожного пути.

НИА "Туркистон-пресс".

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс: 64572
Рег. № 3

**Главный редактор
А. Т. Пукемов**

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

**Помощник
предпринимателя**

В Ташкентской областной библиотеке "Турон" начал действовать информационно-правовой консультативный центр по поддержке частного предпринимательства. Здесь фермеры, представители малого и среднего бизнеса имеют возможность ознакомиться с различными книгами, нормативно-правовыми документами, способствующими их деятельности. Заслуживает внимания тот факт, что здесь также налажена аудиторская и юридическая служба для частных предпринимателей. Также предприниматели при помощи компьютеров имеют возможность связаться с мировой информационной сетью, пользоваться электронной почтой.

Скоро отделения этого центра откроются в Ангрене, Чирчике, Янгиюле, Уртачирчикском и Юкори-чирчикском районах.

Н. Душаев.
Корр. УзА.



**Сегодня - Всемирный день здоровья
МЕНЬШЕ СЛОВ - БОЛЬШЕ ДЕЛА**

Позвонил в редакцию хоким Элликалинского района из Каракалпакии Нематулла Худайбергенов, сообщил, что в честь Года здорового поколения провели в районе спортивный кросс. На старт вышли сотни жителей Элликалы, включая и районное руководство. Определили трехкилометровый маршрут для женщин и шестикилометровый для мужчин. Трасса пролегла через памятные, исторические места. По результатам забега победителям вручили ценные призы.

Приятно было получить информацию о живом, конкретном деле. А то ведь скулы сводит от скуки, когда видишь очередное совещание, посвященное вопросам оздоровления. Смотришь на эти серые лица и думаешь, а когда вы в

последний раз были в спортзале? А ведь чего проще показать пример, вывести молодежь на футбольное поле, на теннисный корт. Что мешает организовывать такие вот забеги? Здесь и средств особых не нужно.

В Вашингтоне, Нью-Йорке традиционно по утрам тысячи горожан начинают свой день с пробежки безо всяких совещаний и постановлений на сей счет. В Пекине с пяти утра в парках можно увидеть большие группы граждан, занимающихся гимнастикой ушу.

На этом снимке нашего фотокорреспондента Л.Гусейнова массовый кросс, проходивший как-то в Ташкенте. А что мешает сегодня проводить такие соревнования? Учредить в честь них специальный приз. Кто первый скажет здесь свое сло-

во? Какое спортивное ведомство оторвется, наконец, от бумаг и подумает, как привлечь простых граждан махаллей и районов к интересному, охватывающему большой круг людей, мероприятию?

Такие вопросы лучше решать сообща и без лишней заседательской суетни. А то ведь обидно, если "проговорим" такую важную инициативу. И пример элликалинцев, пусть очень скромный, но впечатляет гораздо больше, чем килограммы исписанных бумаг. Как говорил один писатель: не нужно много плакатов, требующих соблюдения чистоты. Надо просто подметать.

П. Сашин.

**Национальная идеология -
основа будущего**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В-шестых, что касается основных требований, предъявляемых к национальной идее, нам надо прежде всего ясно представлять себе ее две основы.

В первую очередь, наша национальная идея должна опираться на вековые традиции, обычаи народа, его язык, религию, духовность - на национальные ценности, мировоззрение и мышление народа. Вместе с тем она должна, впитывая и охватывая современные общечеловеческие ценности и достижения, служить упрочению мира и согласия в стране, расцвету Родины, интересам и благоденствию народа.

Седьмой вопрос - национальная идеология ни в какой форме не должна принимать статус государственной идеологии. Она, сохраняя разнообразие взглядов, различие идей, не должна исключать борьбы их друг с другом, споров, мешать свободному выражению мыслей и взглядов любой партией, движением, любым человеком.

Вместе с тем национальная идея должна стать единым знаменем, могучей объединяющей силой на пути возрождения нашего государства, общества, народа, достижения таких благородных целей, как созидание великого будущего, обретение высокого авторитета в мировом сообществе,

сказал руководитель нашего государства.

Выступившие на собрании главный редактор журнала "Жахон адабиёти", известный литературовед О.Шарафидинов, народный поэт Узбекистана Э.Вохидов, народный писатель Узбекистана Саид Ахмад, председатель Общества философов Узбекистана И.Рахимов, главный имам-хатиб города Ташкента А.Турсунов, председатель Союза писателей Узбекистана А.Орипов и другие отметили, что вопрос формирования национальной идеи и национальной идеологии является чрезвычайно важным фактором в определении будущего нашей страны. В этой связи огромное значение имеет совершенствование образовательного-воспитательного процесса, проведение глубоких научных исследований, налаживание прочного и постоянного сотрудничества интеллигенции с деятелями религии, изучение и пропаганда наследия наших великих предков, усиление активности средств массовой информации, повышение уровня всей духовно-просветительской деятельности.

В завершение Президент высказал предложение о создании группы, которая, глубоко изучив суть проблем, будет заниматься непосредственно подготовкой концепции национальной идеологии.

Эта группа должна обобщить все

опубликованные результаты исследований, научные труды, выступления в печати о национальной идее, национальной идеологии, а также изложенные на собрании мысли и суждения, выработать целостную научную концепцию.

Такую работу необходимо сделать безотлагательно, сказал руководитель нашей страны. Потому как мы очень долго и много говорим о концепции национальной идеологии, однако до сих пор нет конкретного результата. Считаю самой актуальной в настоящее время задачей создание точных и ясных, вместе с тем действенных учебных пособий, учебников для наших детей, обучающихся в школах, лицеях и колледжах, в высших учебных заведениях, внедрение их в практику образования.

Ислам Каримов выразил уверенность в том, что в нашем обществе много самоотверженных, эрудированных, преданных своей Родине людей, обладающих здоровым мышлением и высоким интеллектом. Предстоящая задача - собрать воедино их устремления и инициативы, направить на службу единой цели, развивать на основе этого нашу национальную идеологию, глубоко внедрить ее в сознание наших граждан.

Бехзод Усмон.
(УзА).

**СОДРУЖЕСТВО
С ВУЗАМИ
ГЕРМАНИИ**

Начался прием кандидатов на предстоящий учебный год в Германской службе Академических обменов (ДААД). В рамках предлагаемых программ - научные стажировки в университетах Германии для молодых ученых и аспирантов различных специальностей, курсы для получения немецкого диплома в научных институтах Германии для студентов экономических факультетов и германистов. Отдельные программы предназначены для преподавателей вузов и ученых. Они рассчитаны на реализацию конкретного научного проекта или углубленного изучения темы в вузах и научно-исследовательских учреждениях в Федеративной Республике Германии в течение этого года.

НИА "Туркистон-пресс".

Организация реализует со склада в г.Ташкенте

КАКАО
(пр-во Бразилии, Германии)

ДРОЖЖИ
"FARIMAI"
(Австрия-Иран).

Реализация оптом и недорого.
Форма оплаты - любая.

Тел.: (3712) 31-14-63, 131-09-08.

ЗВЕЗДА САХИБКИРАНА



Летописи славы и побед

Жизнь великого полководца с давних пор обратилась в легенду. Еще при жизни Амира Темура делались подробные записи истории его военных походов и событий, связанных с управлением государством. Они велись учеными, которые входили в состав двора Темура и всюду сопровождали правителя. Ученые-секретари писали на персидском или тюрко-чагатайском (узбекском) языках.

Самое полное из имеющихся в исторических хрониках описание Амира Темура сделано Ибн Арабшахом, секретарем османского султана Мухаммада I. Он пишет, что "Темур был высокого и прямого роста, с крупным лбом и головой, мощным по силе и духу, замечательным по характеру, по цвету белым, смешанным с красным, но не темным, с сильными членами тела, широкими плечами, тонкими пальцами, длинными ногами, с совершенным сложением, длинной бородой, сухими руками, хромой на правую сторону, с глазами, подобными свечам, без блеска, с мощным голосом; он не боялся смерти даже тогда, когда был близок к ней, он все еще был тверд в мыслях, сильным и крепким в организме, смелым и храбрым, подобно скале.

Он был спорщиком, который одним взглядом правильно схватывал дело; он не обманывал запутанными заблуждениями и не скрывал несбывшихся ожиданий; он ясно различал истину между правдой и вымыслом и отличал искреннего советчика от притворщика своей искусной хитростью. Когда он приказывал что-либо, он никогда не изменял своего намерения".

Захватывающий рассказ о дворе Темура и его походах оставлен кастильским послом Руи Гонсалесом де Клавихо.

Это путевые заметки о путешествии испанского посольства в Самарканд ко двору Темура в 1403 - 1406 гг. Они дошли до нас в двух списках, середины и конца XV века, которые хранятся в Национальной мадридской библиотеке.

Записи сделаны образованным и наблюдательным человеком, который стремился не только широко, энциклопедически отразить действительность, но и придать повествованию занимательность и разнообразие. Текст изобилует подробностями и деталями наблюдений автора. Сведения, записанные на их основе, о положении ремесленников и простого народа в государстве Темура, строительстве торговой улицы в Самарканде, переправе на Амударье, празднествах и приемах при дворе Темура, об архитектурных достоинствах дворцов и мечетей, их строительстве, о садах Баг-и Дилкуша ("Сад, пленяющий сердце"), Баг-и Чинар ("Чинаровый сад"), Баг-и Нау ("Новый сад"), об особенностях придворной жизни и государственном управлении, по всей видимости, достоверны. Но в данных, полученных опросным путем, или в неверно понятых послем сообщениях (о Чингиз-хане и его сыновьях, о Китае, о государстве амазонки на Востоке и прочем) немало ошибок и неточностей.

Тем не менее, дневники увлекают читателя живостью впечатлений очевидца событий далекой эпохи Амира Темура, рисуют пеструю картину жизни средневекового Востока.

Подробно описывает Клавихо подвиги полководца, походы и суровую правду войны, сложности междоусобных конфликтов, особенности дипломатических переговоров.

В древнем астрологическом манускрипте "Сборник приговоров звезд" говорится, что каждые восемьсот лет семь планет сближаются в созвездии Козерога. Предание гласило: человеку, родившемуся под таким сочетанием звезд, дается высокое историческое предназначение.

Первым из рожденных под счастливым знаком семи созвездий в анналы истории вписано имя Александра Македонского. Через 800 лет родился пророк Мухаммед, основатель исламской религии. А около восьми столетий спустя, 9 апреля 1336 года, когда семь планет вновь сблизились в зодиаке Козерога, в долине реки Кашкадарья, близ крепости Кеш (нынешнего Шахрисабза) появился на свет Амир Темур.

Его называли родившимся под счастливой звездой - сахибкираном.

Один из выдающихся правителей и полководцев - современный английских королей Ричарда II и Генриха IV, французского короля Карла VI, русского царя Василия I и полководца Дмитрия Донского, чингизид хана Тохтамыша и турецкого султана Баязида I - Амир Темур покорил двадцать шесть стран, создав централизованное государство в Мавероуннахре.

Вот как, например, рассказано о победе над Баязидом в битве под Анкарой, которая во многом определила историческое развитие государств Западной Европы и Ближнего Востока.

Как известно, в 1399 году султан Баязид I захватил Эрзинджан, правитель которого Тахерт с 1387 года был вассалом Темура. Последовал обмен письмами между Темуром и Баязидом. На требование Темура весной 1402 года сдать ему крепость Кемаху вблизи Эрзинджана, султан Баязид долго не отвечал, а после захвата крепости отправил Темуру послание, в котором, по словам Клавихо, пообещал, что найдет Темура, возьмет его в плен "и назло ему клянется взять себе его старшую жену Сарой-Мульк ханум (Биби-Ханым)". Что могло быть по тем временам для правителя оскорбительнее угрозы бесчестия гарема? К тому же на Темура возлагали надежды не только низложенные Баязидом эмиры, но и правители европейских государств, находившиеся под угрозой османской экспансии.

Темур и Баязид начали готовиться к войне. Клавихо пишет, что Темур, как человек опытный и искусный в военном деле, сделал это быстрее, после чего поспешно выступил в Турцию. Баязид, узнав о маршруте следования войск Темура, оставил обоз в одном укрепленном замке, называемом Ангури (Анкара), взял все свое войско и спешно двинулся на Тамурбека (Темура). Узнав о хитром расчёте противника, Темур оставил прежнюю дорогу и пошел левее, через высокие горы. Баязид решил, что войско Темура обратилось в бегство и бросился за ним в погоню. Темур, оставаясь в горах дней восемь, вернулся затем на ровную дорогу и захватил обоз в Анкаре. Баязид, извещенный о взятии Анкары, направился туда как можно скорее, и когда подошел, то уже сильно притомил войско. Темур предпринял весь этот маневр как военную хитрость. Войска сравнили, Баязид был побежден и взят в плен.

Повествуя о битве у Дели, Клавихо вновь приводит пример военной смекалки Темура. Правитель Индии привел на сражение около пятидесяти боевых слонов. (По данным историков, в дельийском войске было 120 слонов). В первый день битвы Темур вынужден был отступить. На следующий день он велел привести много верблюдов, нагрузил их соломой и поставил против слонов. А когда началась битва, приказал поджечь солому. Слоны, увидев горящих верблюдов, обратились в бегство. Темур таким образом выиграл сражение и завладел равнинными землями Индии.

А вот каким увидел Клавихо Самарканд: "Весь город окружен садами и виноградниками. Город стоит среди них. Между этими садами пролегают улицы и площади, очень населенные. В этих загородных садах много больших и знаменитых построек, проложено множество оросительных каналов. Эта земля обильна всем - как хлебом, так и вином, и мясом, плодами и птицей, бараны там очень крупные и с большими курдюками, очень дешевые. Другие товары также очень дешевы. Хлеб так дешев, что дешевле быть не может, а риса невероятно много. Так изобилует и богат этот город и его земля, что просто удивительно, - восклицает Клавихо. - Богатство этой земли не только в изобилии съестного, но и в шелковых тканях, атласе, камке, сендале, тафте, шерстяных тканях, меховых и шелковых подкладках, в притираниях, пряностях, в золотых и лазоревых красках и прочих предметах".

С указанием точных дат Клавихо описал празднества при дворе Темура. На этих праздниках, заявлял сам правитель, он хотел показать, как одним делает добро и оказывает милость, а других наказывает. В числе последних были и знатные вельможи, злоупотребившие своим положением, и лавочкиники, и башмачники, сапожники, которые слишком дорого продавали свой товар. Знатные люди в то время удаивались казни через повешение. Людям низкого происхождения отрубали голову, это считалось большим бесчестием.

Темур всегда возил с собой судей и строго следил за соблюдением законности. Эти судьи были распределены так: одни

разрешали важные дела и споры, другие вели денежные дела Темура, третьи распоряжались наместниками в землях и городах, зависимых от него, иные - посланниками. Грамота, выданная Темура с изображением трех колец и надписью "Расти русти" ("Сила - в справедливости"), имела силу неукоснительную. По ней все исполнялось в тот же день, в тот же час без малейшего промедления.

Пышные свадебные пиры, празднества, богатые одежды и роскошные шатры, различные игрища и представления канато-

ходцев, борцов, царских слонов, раскрашенных в яркие цвета, грохот барабанов и мелодии восточной музыки, горы мясных кушаний, реки кумыса и вина, сладости и фрукты - все это поражаало посланников, которым оказывали царские почести.

Живописно рисует Клавихо появление на празднике старшей жены правителя Биби-Ханым: она вышла "в красном шелковом одеянии, расшитом золотом, широким и длинным, волочившемся по земле и без рукавов и без какого-либо выреза, кроме как у головы и пройм, куда продевались руки; платье было просторное и без всякого подреза у талии, очень широкое внизу; а подол его несли около пятнадцати женщин, поднимая вверх, чтобы она могла идти. Одежда и головной убор были украшены множеством драгоценных камней и крупного жемчуга.

Лицо Биби-Ханым было закрыто белой тонкой тканью. Она взошла на возвышение и села рядом с Амиром Темуром.

Заслуживают внимания сведения о порядке устройства войска, поделенного на сотни, тысячи и десятки тысяч, на организацию ямских станций, обеспечивающих возможность быстрого по тем временам передвижения по необозримым просторам империи Темура и информирования правителя обо всем, что происходит в ней, описание особенностей дипломатических приемов, весьма экзотических, в особенности для европейских посланников.

Листая страницы новых книг

Не секрет, что долгое время сведения о жизни и деятельности Амира Темура на русском языке грешили изрядной долей тенденциозности. Личность его трактовалась в качестве жестокого завоевателя, который, как указывалось в энциклопедических словарях, "разгромил Золотую Орду и совершал грабительские походы в Иран, Закавказье, Индию, Малую Азию и другие страны".

Уже в наши дни на русском языке для широкого круга читателей опубликованы популярные книги, которые позволили в художественной форме многогранно отобразить великого полководца.

К 660-летию сахибкирана (оно отмечалось не только в Узбекистане, но, по решению ЮНЕСКО, и мировой общеностью) в 1996 году в Ташкенте, в издательстве "Шарк" была опубликована книга "Амир Темур в мировой истории". Подготовленная большим авторским коллективом узбекских ученых под руководством С.Саидкасымова, она была издана на узбекском, английском, французском, русском языках и красочно иллюстрирована. Истинным раритетом стал солидный альбом "Монеты эпохи Темуридов" - высокохудожественное произведение полиграфического искусства. Интерес библиофилов вызывает и миниатюрное издание "Изречения Амира Темура" ("Мехнат", 1996).

В годы независимости изданы работы известного темуроведа Бурибая Ахмедова: исторический роман "Амир Темур", книга "Сахибкиран Амир Темур" (на узбекском, английском и русском языках. В соавторстве с Г.Пугаченковой и Р.Мукминовой под редакцией Э.Ргвеладзе подготовлена монография "Амир Темур. Жизнь и общественно-политическая деятельность", которая вышла в свет в 1999 году.

Жизнь коротка - память вечна

В легендарной эпохе древности человечество ищет символы современности. Поэтому героические личности, сойдя со сцены жизни, становились знаменем своего времени. Их образ, очищаясь от суетной бренности бытия, обретал патетическое значение для потомков.

Образ Амира Темура - одна из основ духовности узбекского народа. Но не меньший интерес личность Властителя семи созвездий вызывала и у других народов мира, воплощаясь в строки поэм, стихотворений, драм, музыкальных произведений, творений художественно-образительного и сценического искусства.

В годы независимости Узбекистана настоящий всплеск претерпевает отечественная театральная Темуриада. Пожалуй, не было театральной труппы, которая осталась бы в 1996 году в стороне от участия в фестивале, посвященном юбилею Амира Темура.

Не меньший энтузиазм проявили также художники и скульпторы. В Шахрисабзе, Самарканде и Ташкенте были установлены памятники Амиру Темуру. Настоящим шедевром современного архитектурного зодчества стал построенный в очень сжатые сроки Государственный музей истории Темуридов.

Обнадеживают и планы археологов, которые продолжают раскопки древних городищ. Их находки, несомненно, займут достойное место в сокровищнице памяти потомков о великих предках.

Тамара Санаева.
Кандидат филологических наук.

Р. С. Автор благодарит Международный благотворительный фонд Амира Темура за помощь в подготовке материала.

RADIO
PAGE
РАДИО
ПЭЙДЖThe Better
Paging Company

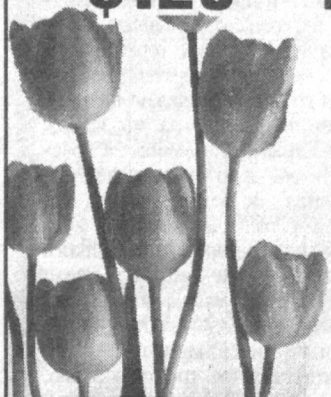
088

Весенние продажи
НОВЫХ МОДЕЛЕЙ
пейджеров!\$150*
\$120Supervisor-M
Bumerang-2

4-строчный

2-строчный

*по курсу ЦБ РУз

Наш адрес: г. Ташкент,
ул. Усмана Юсупова, 10.
Телефоны:
(3712) 41-83-67, 41-88-36.
ФАКС: (3712) 41-85-67.

© РАПресса 130

ЗАО "ВЕЛИКОДВОРСКИЙ СТЕКОЛЬНЫЙ ЗАВОД"

является известным производителем стеклотытолок в России. Предлагаем

БУТЫЛКИ

емкостью от 0,25 до 1 литра для сильно- и слабоалкогольной и безалкогольной продукции (водка, джин-тоник, лимонад, кетчуп).

Нашим клиентам предлагаем гибкую систему скидок, а также проводим работу с векселями, зачетами.

Принимаем заказы на изготовление ЭКСКЛЮЗИВНОЙ БУТЫЛКИ.

Имеется опыт работы с ближним и дальним зарубежьем.

В наличии имеются бутылки: 0,25; 0,33; 0,45; 0,5; 0,61 л.

Контактные телефоны (09241) 2-34-64, 59-1-79, 59-2-84, факс: 2-52-76, 59-1-81.

© РАПресса 152

TINE'2000

Приглашаем работников здравоохранения, фармации, частных клиник, аптек и деловых людей сферы бизнеса на Пятую Ташкентскую Международную Выставку

"ЗДРАВООХРАНЕНИЕ - 2000".

Узэкспоцентр
11-14 апреля 2000 года

На выставке будет представлена медицинская техника, фармацевтические препараты и средства косметики ведущих фирм мира.

Время работы выставки:

11 апреля 12.00 - 18.00
12 апреля 10.00 - 18.00
13 апреля 10.00 - 18.00
14 апреля 10.00 - 16.00**Мы вам будем рады!**Наш адрес:
г.Ташкент, ул.Амира Темура, 107,
"Узэкспоцентр", Павильон 1.

© РАПресса 125

An Educated Consumer Is Our Best Customer

REUTERS

Paul Julius von Reuter

АВЕРС

Поль Юлиус фон Рейтер (1816-1899) журналист, коммерсант. Основал (в 1851) агентство новостей REUTERS, новости рассылалось телеграфом и голубиной почтой. Сегодня REUTERS - одно из влиятельнейших в мире новостных агентств, владельцев крупнейшей в мире частной коммуникационной сети.

СП "АВЕРС"
г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5, этаж 7
тел. (371)1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz

Официальные дилеры:
Фирма «Электрон-96», г. Бухара, ул. Бахорзий, 32, тел. (3652) 251756, тел./факс (3652) 227223
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкардинская область тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647
Ч.П. Бугабаев Мухтар г. Нукус, ул. Дослык гузари, 94/а, здание Аралводстрой, 5 этаж тел. (36122) 29567

РАПресса 135

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА
ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙFUJITSU COMPUTERS
SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ FUJITSU SIEMENS (Germany)

SCENIC 860

Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC, VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG, FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X, 16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA, Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562

Pentium III 600MHz, 256K/ Intel 810e chipset, 64Mb, onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, 10 Gb CD-ROM 48X, onboard Audio, Accton LAN card, KBPC o lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works, Monitor 17"

SCENIC 521

Pentium Celeron 466/128K/64Mb/HDD 4.3Gb/ onchip Graphics/FDD 3.5"/ audio on board/Monitor 15"/17"/Mouse/ Keyboard/Win98 RU

WEARNES

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium Celeron 433

128K/DIMM 32Mb/HDD 4.3 Gb/VRAM 4Mb/ FDD 3.5"/Monitor 15"/Mouse/Keyboard

МОНИТОРЫ

Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27

Monitor 17" SIEMENS 0.28

Monitor 15" LG 57i 0.28

Компьютеры, серверы, ноутбуки
Fujitsu Siemens, Hewlett Packard
различной конфигурации.hp HEWLETT
PACKARD

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT PACKARD (France)

BRIO BA400

Pentium 466 Celeron/128K/64Mb/HDD 4.3Gb/ Intel Video on Board 11 Mb/FDD 3.5"/ Audio on Board/Monitor HP 52 15"/17"/Keyboard Rus/Lat/HP Scrolling Mouse/Win 98RU

BRIO BA600

Pentium III 550EMHz, 256Kb Cache, Intel ZX, RAM 64Mb HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8 Mb, FDD 3.5", audio on board, Monitor HP 52 15, Keyboard Rus/Lat, HP Scrolling Mouse, Win 98RU

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

hp HEWLETT
PACKARD

HP DeskJet 610C

Цв., А4, 5 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

HP DeskJet 1120C

Цв., проф., А3, 6 стр/мин, PhotoRetII

HP DeskJet 970C

Цв., проф., А4, 12 стр/мин, PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

HP LaserJet 1100

А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi+int.cable

HP LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

HP LaserJet 2100

4Mb, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

HP LaserJet 5000

А3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

HP ScanJet 3200C

Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT int.

HP ScanJet 4200C

Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, USB int.

HP ScanJet 5300C

Цв., А4, 1200 dpi, расш.9600 dpi LPT/USB int.

HP ScanJet 6300C

Профессиональный, А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II /USB interface

HP ScanJet 6390C

Профессиональный, А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II adapter and cord, ADF, Slide module

EPSON
BEIKO EPSON Corporation
Epson FX-1170КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
Canon

NP 6317 А3, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 17 копий/мин

PC 850 А3+стойка, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 9-16 копий/мин

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101

память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FP121

память на 28 стр., sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FLM600

Multifunction Laser Fax/Printer/ PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, KX-FLM650

Multifunction Laser Fax/Printer/ PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext

3 Com US-Robotics Courier 33K ext

БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

APC
AMERICAN POWER CONVERSION

APC Back-UPS 500MI

РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ
PANASONICКОМПЛЕКТУЮЩИЕ К
КОМПЬЮТЕРАМ И
ОРГТЕХНИКЕ,КОМПЬЮТЕРНЫЕ
АКСЕССУАРЫ,

СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ
"ПОД КЛЮЧ"- качественно, быстро,
недорогоПРИБОР для определения
подлинности векселей, акций,
сертификатов, акционных марок
и других ценных бумаг

© РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО АЗ

СЕМЬЯ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

"Наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас".

И. Каримов.

выпуск №4

«ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК С ДЕТСТВА НЕ ВОСПИТЫВАЕТ СВОЮ ДУШУ, ТО ОН ВЫРАСТАЕТ НЕВОСПИТАННЫМ, БЕЗНАВРАСТЕННЫМ, ЖДАТЬ ОТ ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА ДОБРЫХ ДЕЛ И ПОСТУПКОВ - ВСЕ РАВНО, ЧТО ТЯНУТЬСЯ РУКАМИ К ЗВЕЗДАМ, СТОЯ НА ЗЕМЛЕ».

Авлони.

РЕЗОНАНС

Читаем всей махаллей

Для актива махаллинского комитета № 26 "Узбекистон" Мирзо-Улугбекского района столицы уже первые выпуски "Семьи" в газете "Правда Востока" стал целым университетом. Мы многое узнали, заново осмыслили положение о махаллинском комитете, включили в план работы много новых пунктов. Расширили женсовет, культмассовый и спортивно-оздоровительный секторы, другие участки работы.

Корреспонденции раздела "Семья" обсуждены на совете старейшин махалли и на расширенном заседании махаллинского комитета с участием домкомов, директоров школ и родительских комитетов.

Выступая на этом активе академик Шавкат Акмальханов, советник махалли, сказал: "Жизненный путь человека можно сравнить с полетом космического корабля. Семья в этом случае - его естественная и неизбежная стартовая площадка. От точности и правильности запуска зависит успех всего полета. Кто из родителей не хочет видеть сыновей и дочерей счастливыми, здоровыми физически и нравственно, духовно богатыми? Помочь им такими стать - первейший долг отца и матери, независимо от занятости, тысячи личных дел и забот."

Выступающие подчеркивали, что в детях, как в зеркале, отражается дух семьи. Сильнейшее средство воспитания - это личный пример отца и матери.

О личном примере и об ответственности перед детьми говорили особенно много и заинтересованно. Сход граждан решил познакомиться с материалами раздела "Семья" каждую семью, живущую на территории махалли. Публикации вызвали большой интерес как по тематике, так и по качеству. По всему видно, что к работе привлечены авторы, обладающие большим жизненным опытом.

М. Холматов.

Председатель махаллинского комитета.



Дружную семейную пару составили Оксана Чусовитина и Баходыр Курбанов. Оксане - 24 года. Она заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка, 3-кратная чемпионка мира, чемпионка Европы, призер чемпионата Азии и Азиатских игр в Хиросиме, кавалер орденов "Дустлик" и "Шухрат" по спортивной

гимнастике. Баходыру - 26 лет. Мастер спорта международного класса по греко-римской борьбе, призер чемпионата Азии и международных турниров в Германии, Турции, Израиле.

Фото Татьяны Кравченко.

РОДСТВЕННЫЙ КРУГ...

Слово "семья", как определяют его толковые словари, обозначает совокупность близких родственников, живущих вместе. В свою очередь, оно само имеет многочисленную родню, которая, как и подобает в дружном и большом семействе, корнями связана с исходным, или непроизводственным словом, как называют его ученые-лингвисты.

В Словообразовательном словаре русского языка А. Н. Тихонова, где представлено свыше двенадцати тысяч объединений родственных слов (иными словами - словообразовательных гнезд), гнездо "семья" достаточно солидно: семейка, семейшук, семейца; семейство, семейственный, семейственно, семейственность, подсемейство; семьянин... Всего, ни много ни мало, 34 "родственника", дружно сосуществующих в наши дни. Они помогают нам точно выразить свои мысли и чувства, если речь заходит о семье.

Сюда можно присовокупить также слова и словосочетания, связанные не родственно, а по значению (их называют синонимами): семейный круг, домашние, чада и домочадцы, дом, фамилия.

"Семья" - наиболее употребляемое слово. Реже используется слово "семейство", в основном в обиходно-разговорной речи, а слово "домочадцы" считается устаревшим. Если же речь идет не только о ближайших родственниках, но и обо всех домочадцах, живущих одной семьей, можно употребить слово "дом". Любители шуточного тона в этом случае охотнее пользуются выражением "чада и домочадцы".

Мужа, жену, их родителей и детей можно назвать также словом "фамилия". В XIX веке так говорили о знатной семье. В наши дни это слово употребляется редко и, как правило, с шутивным или ироническим оттенком. Но, возможно, благодаря увеличенной роли семьи в обществе слово "фамилия", применяемое в этом значении, вернет себе былое достоинство.

Тамара Санаева.

Кандидат филологических наук.

«Женщина, семья и здоровье»

Под таким девизом в Бухаре проведен международный семинар в рамках международного проекта "Глобал" - ЮСАИД. В нем приняли участие неправительственные организации Узбекистана, а также специалисты ЮСАИД, ЮНИСЕФ, Корпуса мира, Мирового банка, "Каунтерпарт консорциум". Заслушаны более шестидесяти докладов и научных сообщений по разным аспектам женских и семейных проблем. Участники семинара знакомятся с опытом работы лечебно-оздоровительных учреждений, вузов, махаллинских сходов.

- Это уже второй семинар, который проходит в Бухаре за последние два года, - сказал в беседе с корреспондентом НИА "Туркистон-пресс" представитель ЮСАИД в Узбекистане госпожа Шери Винсент. Бухара, имея глубокие культурные корни, является одним из древних очагов развития медицины, следовательно опыт, который накоплен в решении проблем женщин, семьи и здоровья, представляет для нас наибольший интерес.

НИА "Туркистон-пресс".

БЫЛ ГДЕ-ТО ОТЕЦ СЫН ИСКАЛ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ

"Пассажира Гусева, прибывший из Красноярска, вас ожидают в зале для военнослужащих! Повторяю..." Холодный голос диктора аэропорта все же обнаружил именно того человека, которого из-за нелетней погоды двое суток ждали трое военнослужащих. Они были в гражданской одежде, но диктор давно знала их. Ежедневно они несколько раз подходили к ее окошку, напоминая о тексте объявления.

Гость, услышав свою фамилию, остановился, закурил. Конечно, это были его парни, которые давно ждали его. Он не просил встречать, но разве эти упрямцы послушают! Знает их по службе. Интересно, узнает их сейчас или нет?

У входа в воинский зал стояли трое. Гусев признал их. Они дружно бросились к нему. Молча обнимались, похлопывали друг друга. Как давно они мечтали об этом!

- Ну что, орлы...

- Мы львы, - улыбнулся один из встречавших.

- Не перебивать старшего по званию. Сейчас мы поедим в гостиницу, устроимся и пойдем пить пиво.

- Вы наш гость и никаких гостиниц мы вам не покажем.

В итоге, после долгих споров пришли к тому, что пришлось "тянуть спичку". Повезло Анвару, у него поселится полковник Гусев. Через неделю перейдет к Фуркату, а потом поживет у Сарвара.

- Так мы пойдем пить пиво?

- Зачем ходить? Домой привезут. Сейчас

братишке скажу, - радовался Анвар.

Так случилось, что трое ташкентских друзей детства вместе призывались на службу и почти никогда не расставались с тех пор. Вместе окончили Чирчикское танковое, а после учебы их приютил родной город. Теперь все они подполковники. Сдержали слово перед армейским другом Василием Гусевым, который как-то сумел вырваться вперед на одну звездочку.

Три недели отпуска пролетели как три дня.

- Ну что, ребята, мне пора. Жду вас в любое время.

Ребята заметили, что их Василий такой же спокойный, не любит сентиментальностей. Крепко пожимает руку и говорит лишь типа "будь здоров" или "заглядывай". Все, спасибо и на этом. Но друзья не обижались, знали, каково приходится ему. Ни семьи, ни детей у человека. И всю жизнь без родителей. Сирота. Благодаря генералу, которому он помогал стелить на даче паркет, парень после срочной службы поступил в военное училище. Помучился там, пока вылетела из головы детдомовская дурь.

Василия привезли в детский дом соседа, обнаружив его, двухлетнего, одного на улице. Сведения о родителях были очень смутные, неясные. Мать скончалась в силу каких-то трагических обстоятельств, а отец еще раньше, с рождением сына, как махнул на заработки, так и не появлялся.

Вот так приобщился Василек к государственному харчам. Соседи приходили сначала к нему

примерно раз в месяц, а потом перестали. Жил мальчишка в большой семье совершенно чужих ребятишек и взрослых, не понимая, почему так случилось, где его родители, есть ли у него свой дом.

С горем-пополам узнал мальчуган, что был у него где-то отец, только он очень сильно занят и пока не может приехать к сыну, чтобы забрать его с собой. И Василий терпеливо ждал. Иногда даже во сне видел отца. Только он всегда был похож на каких-то киногероев. Видел и мать. Но тоже как-то расплывчато - просто перед глазами возникал облик женщины, который мальчишка встречал где-то на прогулке в городе или на территории детдома. В конце концов он свялся с мыслью, что у него никогда не было ни мамы, ни папы.

Василий служил в Германии и в Беларуси, на Дальнем Востоке России и на Кавказе. Все, что у него было, он носил с собой - два чемодана с личными вещами. Солдатская казарма была для офицера лучшим пристанищем. Порой на него смотрели с удивлением: чего один? Спрашивали и, получив короткий, но емкий ответ, уже не обращали на него пристального внимания. Гусев во всем был образцом для воинов. Анвар, Фуркат и Сарвар служили в его взводе. Парни из Ташкента раз и навсегда полюбили командира. Они подружились, но никаких поблажек от него не ждали. Он ко всем относился одинаково строго и справедливо.

(Окончание на 8-й стр.)

ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ СУДЬБУ!

- Жизнь Бахтиева разлетелась на две половинки после автокатастрофы
- К девятому классу Арифджан определился с выбором профессии

На одном из областных конкурсов "Ташаббус" Ризо Бахтиев из Самаркандского района занял четвертое место в номинации "Лучший ремесленник". Его изделия хотя и не отличались оригинальностью, но были добротны, хорошего качества. Паласы и столы же яркие уздечки, национальные сапоги и безрукавки из выделанной овчины, плетеная металлическая сетка и тандыры...

Только сам ремесленник никогда не видел собственных творений. Ризо-ака - инвалид первой группы по зрению. И день, и ночь для него одинаково темны. Но он сумел наполнить их светом добрых дел.

Жизнь Бахтиева разлетелась на две половинки после автокатастрофы. В той, первой, он успел многое для своих 24 лет. Освоил азы столярного дела у лучшего усто Ато-ака Асророва. Достроил дом: отец рано ушел из жизни. А еще - встретил скромную девушку Кимие, разделившую с ним мечту о большой и дружной семье.

В тот роковой день, что врезался в память страшным скрежетом тормозов, дочери Дильнозе не было и двух месяцев.

Сознание вернулось к Ризо после девяти дней. "Если выживу, буду жить для людей", - с этой мысли началось его второе рождение.

Некоторое время Бахтиев еще надеялся на то, что рассеется мрак, и мир обретет прежние краски. Вера в это привела его в московский институт Гельмгольца. Операция была безуспешной. Испытывать еще раз судьбу Ризо не решился.

Привыкший быть в центре внимания, весельчак, он остро почувствовал, что теперь не такой, как все, на одной из свадеб. Там будто острым ножом пронзили слова: "Не человек - существо".

"Да на тебе лица нет", - запримечала мать, когда Ризо вернулся домой. Он пытался ее успокоить, но не удалось обмануть любящее сердце. Плохо спалось в ту ночь Холбиби-апе. А на рассвете кто-то словно силой поднял с постели. Сына она застала в сарае с веревкой в руках. Потом месяца два неотступно следовала за ним, по очереди с невесткой, не оставляя одного ни на минуту.

Преодолеть полосу отчаяния помогла и Нелли Владимировна Благодарная, бывшая учительница Бахтиева. - Берись за любое дело. Ты сильный, все у тебя получится.

Но получилось не сразу. На шеточной фабрике, куда устроился на работу, с трудом справлялся с непослушными руками. Но вскоре припробовался, а там и азарт пришел: с каждым днем все быстрее росла стопка готовой продукции. Снова загрустил, когда на фабрике начались перебои с сырьем. Опять встал



вопрос: что делать? Новое занятие ему нашла Нелли Владимировна. Выписала из какой-то книжки рецепт обработки шкур домашних животных. Чтобы получить разобраться в технологии, отправился Ризо в дальний район, к старушкам-мастерам. Те охотно поведали о всех тонкостях выделки кожи.

Нашлась работа и Холбиби-апе: кроила она из овчины безрукавки и мягкие сапожки. Все веселей стрекотала в доме швейная машинка, ставшая послушной в мужских руках.

С таким же упорством учился Ризо-ака и другим ремеслам. Он брался за любую работу, чтобы по-прежнему ощущать себя кормильцем в семье.

Еще на шеточной фабрике Ризо познакомился с мастерами, которые делали тандыры, приезжали они сюда за отходами, что использовали в своем производстве. Однажды напросился к ним в цех "просто посмотреть" и осекся, услышав нечаянно вырвавшиеся слова: "Куда, мол, тебе..."

Три дня провел Бахтиев в цехе, дав рукам привыкнуть к нужным формам. Как раз стоял жаркий июль. Саратон - самое благоприятное время для изготовления тандыров, когда раскаленные солнечные лучи придают им особую прочность.

Время шло, а у Ризо-ака ничего не получалось. Но руки упрямо продолжали искать точные пропорции.

Свой первый тандыр Ризо-ака подарил соседке. А к вечеру та прибежала со стопкой горячих лепешек, вкус которых он помнит по сей день.

Уже четырнадцатый год саратон для Бахтиева - самая горячая пора. За сезон успевает мастер сделать 50-60 тандыров. Хвалят их хозяйки не только колхоза "Дустлик". Из многих районов приезжают к нему с заказами, особенно если нужен тандыр большого размера.

Обзавелся он и личным подворьем. На вырученные от продажи товаров деньги сначала козу купил, потом баранов. А теперь только буренок да телят - восемь голов. Каждое утро по 12-13 литров молока продают прямо из дома.

Справляться с большим хозяйством помогают дети. Сын Дильшод, как и мечтал, стал трактористом. Старшая дочь - рукодельница, обучается золотому шитью.

У Кимие-апы свои заботы. Возглавляет она семейное звено в хозяйстве "Гулистон". А в помощниках - вся семья, включая Ризо. И ему работы хватает, особенно во время уборки урожая: фрукты, виноград, свеклу выращивает семейное звено.

Несмотря на занятость, не стал отказываться Бахтиев, когда ему предложили стать во главе районного общества слепых.

Только желающих преодолеть себя, трудиться не покладая рук оказалось не особенно много. Это он готов по два часа без отдыха месить глину, а потом, уже затемно, сесть за починку обуви (и сапожное дело освоил Бахтиев). Зато и жалоб на жизнь от него никто не услышит. "Заводят" Ризо-ака такие разговоры.

Став председателем общества слепых, Бахтиев занял жесткую позицию: не спонсоров нужно искать, а самим зарабатывать деньги. Создали свое подсобное хозяйство. А сейчас разрабатывают устав, чтобы переименовать его в фермерское.

Осилить каждый новый шаг помогают друзья. С Абдугафуром Каххаровым еще в школе вместе учились. Абдулло Нормурадов стал "правой рукой" в общественных делах. Пользуется авторитетом Ризо-ака и среди односельчан - недаром избрали его членом махаллинского комитета.

Заметила: во время нашей долгой беседы улыбка не сходила с его лица. Будто познал он особое таинство жизни, ее высшую мудрость, пока искал в ней свое место и выстраивал дорогу к счастью. Не вслепую и не наугад.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".

Самаркандская область.

Алатский район Бухарской области расположен в степной зоне. Здесь столбик термометра в летний зной нередко "зашкаливает" за 45-50-градусную отметку, зимой же стоят лютые морозы. Но, несмотря на суровые условия, здесь занимаются выращиванием хлопчатника, пшеницы, овощей, фруктов, разводят скот. Словом, здесь живут и работают так же, как и в любом другом уголке нашей страны. Казалось бы, в таких условиях должен наблюдаться отток молодежи, но этого не происходит. С детства здесь приучают людей любить свой край, трудиться, уважать традиции и обычаи. Такая духовная база помогает молодежи выбрать нужную профессию, найти свое место в жизни.

Семья Назаровых - типичная для алатцев. Работящие родители, многодетная семья, где дети с малых лет приучены к труду. Глава семьи Расул-ака - один из самых уважаемых в районном центре людей. Много лет он работает водителем. Исколесил вдоль и поперек Алатскую степь. Он обслуживает буровые установки геологических партий, занимающихся нефтеразведкой. И за все это время не было случая, чтобы Расул-ака опоздал с доставкой необходимых грузов.

За трудолюбие и старательность, профессионализм и доброту уважают водителя Р. Назарова не только геологи, изыскатели или рабочие, обслуживающие буровые установки, но и жители районного центра. Кстати, народу здесь проживает не так уж много, и потому, как водится в сельской местности, все знают о каждой семье любые подробности, ну и, конечно, главное, как воспитываются дети, как учатся, как работают. И в этом отношении семья Назаровых, можно сказать, образцовая.

НЕТИПИЧНЫЙ ВЫБОР, ИЛИ О ТОМ, КАК АРИФДЖАН НАШЕЛ СВОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ

- Конечно, в наших сельских условиях нет возможности того выбора, что бывает в больших городах, - говорит супруга Расул-ака Саида, уже немолодая, но крепкая женщина. - Здесь наши возможности для многогранного развития детей довольно ограничены, но есть и другая положительная сторона - наши дети всегда заняты полезным трудом. Кроме уроков, они помогают по хозяйству, по возможности стремятся помочь и на работе старшим. Словом, у них нет возможности бездельничать, болтаться на улице. И если такое случится в какой-то семье, здесь об этом сразу станет известно всем, и сами же родители примут меры.

Ей это виднее, ведь Саида-апа - уважаемая учительница в райцентре. Она преподает в начальных классах, и через ее руки прошло не одно поколение. Неудивительно и то, что все дети Назаровых растут прилежными и старательными. И естественно, что порученное им дело, будь это связано с домашним хозяйством или выполнением уроков, делается на совесть.

- Конечно, достигнуть всего этого было не так-то просто, - говорит Саида-апа. - Нужно вложить много труда и терпения, прежде чем дети осознают, что ко всему надо подходить со всей ответственностью, не перекладывать на чужие плечи.

Когда старший сын Арифджан

уже заканчивал среднюю школу в районном центре, между ним и родителями были долгие беседы о выборе профессии. Арифджан, как и подобает подростку, часто менял свои взгляды: то ему хотелось, как и отец, быть водителем, то мастером буровых установок. Но на селе практическая жизнь все же берет свое. Здесь подростки, привыкшие к труду и специфическому укладу жизни, раньше взрослеют, чем их городские сверстники. И потому неудивительно, что уже к девятому классу Арифджан определился с будущей профессией.

При этом старший сын неожиданно подошел к этому, рассудив практически, как взрослый человек, его доводы были настолько убедительными, что родители были с ним полностью согласны. Арифджан решил стать парикмахером. Не протесты, а классным.

В райцентре не было современного мастера, и люди ездили даже в Бухару. К примеру, молодожены, а свадьбы в последнее время в Алате играют немало. Но если поставить дело со вкусом, то и из других соседних районов будут приходить клиенты. Словом, убедительных доводов было много.

Азам новой профессии Арифджан обучался у своего соседа Ихтиера Авезова. Не прошло и двух месяцев, как он уже начал самостоятельно обслуживать клиентов по их же

просьбе. Учитель признался: "Можешь работать лучше меня!"

Потом была служба в армии, и после возвращения Арифджан арендовал небольшое заброшенное помещение, привел его в порядок с помощью родителей, закупил в Ташкенте оборудование.

Однако сам Арифджан понимал, что, находясь вдалеке от больших центров, возможно, отстает от новинок в парикмахерском деле, и решил поехать в Ташкент. Здесь он прошел обучение у известных мастеров. Вернулся он в Алат уже с другими взглядами на свою профессию, и в нем уже проявились черты настоящего профессионала.

Сейчас небольшая парикмахерская Арифджана Назарова, находящаяся в самом центре Алата, полностью преобразилась. Здесь чисто и опрятно, звучит современная мелодия, на столике - свежие газеты и журналы, мягкие и широкие диваны. И пока сам мастер, ведя неторопливый разговор, аккуратно и мягко обслуживает клиента, другие посетители не жалеют, что оказались именно здесь.

Исполнилась и мечта юноши, теперь к нему приезжают клиенты и из соседних районов, обслуживают он и молодоженов.

Расширяется круг посетителей у Арифджана, и теперь ему постоянно помогает один из младших братьев-близнецов - Хусан. В свои 25 лет

Арифджан не только добился исполнения своей мечты - стал квалифицированным парикмахером, но и уважаемым и почитаемым человеком в Алате. Добился он этого своим трудолюбием, добротой и чуткостью к людям.

Теперь Арифджан надеется открыть в Алате салон красоты, где и молодежь, и пожилые люди (разве у них не бывает торжеств!) могли бы буквально преобразиться в знаменательные дни своей жизни.

- Это очень нужно для наших жителей, - говорит Арифджан. - Но для этого нужна поддержка местных властей. Во-первых, нужен кредит для приобретения оборудования, а во-вторых, нужна пристройка к нашей парикмахерской с отдельными залами для женщин и мужчин. Уверен, затраты окупятся быстро, ведь таких услуг ни здесь, ни в соседних районах не оказывают.

Планы реальны и вполне осуществимы. И это мысли уже зрелого человека, думающего о том, как оказать большую пользу своим землякам. И такое начинание надо только поддержать. Вложение средств в расширение услуг населению созвучно нашему времени.

Алат - это небольшой поселок в степи, где проживает около 10 тысяч жителей. Но как бы ни был он далеко расположен от Бухары или Ташкента, очень приятно, что и там находятся предпринимчивые молодые люди, которые хотят и стремятся сделать жизнь лучше. Это значит, что они получили правильное воспитание в семье, идут правильной дорогой жизни.

Акрам Ташкенбаев.
Корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

● Думается, необходимо максимально задействовать все возможности для организации семейного, коллективного и индивидуального отдыха

● И при том, что "заводному" 50 лет, он молод

ГОД ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

СЕМЬЯ

ВЫПУСК №4



СКОРО ЛЕТО, КАНИКУЛЫ

И ВНОВЬ АКТУАЛЬНОЙ СТАНЕТ ПРОБЛЕМА, ГДЕ И КАК ПРОВЕДУТ ИХ ДЕТИ?

В минувшем году в республике на базе загородных стационарных и спортивно-оздоровительных лагерей было оздоровлено более 320 тысяч детей школьного возраста. Более 50 тысяч ребят провели свои летние каникулы в пришкольных, временно созданных лагерях.

В лагерях санаторного типа, которые составляют 40-50 процентов от общего количества стационарных, созданы все условия для восстановления здоровья детей в зависимости от профиля заболевания. Медицинские пункты этих лагерей оснащены необходимым физиотерапевтическим и стоматологическим оборудованием. Продолжительность отдыха детей составляет три смены по 18 дней в обычных и по 21 дню в лагерях санаторного типа.

Наряду с восстановлением здоровья в период летних каникул в детских оздоровительных лагерях необходимо продолжать воспитательный процесс по физическому, нравственному и

интеллектуальному совершенствованию детей. Туристические походы по изучению родного края, сбор лекарственных трав, экологические экскурсии по охране природы, межлагерные спартакиады, песенные конкурсы, смотры детского художественного и прикладного творчества, коллективно-творческие игры - вот далеко не полный перечень того, чем занимаются дети в период их отдыха.

Вместе с тем общее количество оздоравливаемых детей за летний период составляет лишь 6,6 процента от общего количества детей школьного возраста в республике. К сожалению, не все предприятия и организации, имеющие на своем балансе лагеря, в состоянии подготовить их и содержать хотя бы в летний период.

Подготовить лагерь средней вместимости (в 500 детей к приему), т.е. провести косметический ремонт зданий, сооружений, спортплощадок, благоустроить территорию, обходится предприятиям в 3-4 млн. сумов.

Столько же нужно для его хозяйственного содержания в оздоровительный период. Имея лагерь и потребность в оздоровлении детей, не все имеют эти 7-8 млн. сумов.

Но это не единственная проблема, которую необходимо решать, чтобы поднять процент оздоровления детей в будущем или хотя бы держаться на этом уровне. Каждый лагерь оснащен необходимым бытовым инвентарем и оборудованием, имеются бассейны, благоустроенные спальные помещения, столовые, спортивные площадки.

В прошлом году из-за отсутствия средств федерация профсоюзов запретила организовывать четвертую смену. Вот и получилось: три смены по 18 дней плюс 2 дня на пересменку - 56 дней, а каникулярное лето - 90 дней. Простая арифметика: все лагеря, а их в республике - 1199, при наличии такой материальной базы пустуют 36 дней. В 1999 году сотни тысяч детей остались в августе в зной-

ных городах, увеличивая количество дорожно-транспортных и прочих происшествий. А сколько забот прибавилось родителям с организацией свободного времени детей. И жаль, что все это используется лишь три летних месяца. В климатических условиях республики их можно было бы использовать чуть ли не круглый год. Думается, необходимо максимально задействовать эти возможности для организации семейного, коллективного и индивидуального отдыха. Средства, полученные от оказания платных услуг, можно направлять на постепенное совершенствование инфраструктуры этих лагерей: строительство котельных, благоустройство территории, ремонт зданий и сооружений, дотации на социальную поддержку работников.

Наш лагерь "Семурт" уже много лет работает в замкнутом цикле, т.е. круглогодично: в летние месяцы он оздоравливает более двух тысяч детей, гостеприимно принимает их в зимние и в весенние каникулы, остальные девять месяцев работаем в режиме дома отдыха, принимая семьи, целые коллективы. И если бы не бремя налогов, то получаемых средств хватало бы на увеличение объема и качества оздоравливаемого контингента. Думается, это государственная проблема, и решать ее необходимо на соответствующем уровне. Не должна оставаться в стороне федерация профсоюзов. Странно, но почему-то эти вопросы, да и некоторые другие обходит своим вниманием создаваемая ежегодно республиканская комиссия, которая призвана решать все жизненно важные вопросы подготовки и проведения летнего оздоровительного сезона. Работа этой комиссии осуществляется эпизодически - два раза в год: в период подготовки и после завершения сезона. Было бы неплохо, чтобы в составе рабочей группы этой комиссии были сотрудники-практики, и тогда на повестку ставилось бы больше актуальных проблем оздоровления детей. А их накопилось немало. Одна из них - повышение интеллектуального и культурного уровня сотрудников, направляемых на работу в лагерь.

Раньше в программах педвузов были теоретические занятия по лагерной практике, а мы, руководители лагерей, ставили им зачеты за отработанную практику с детьми. Это стимулировало студентов на получение теоретических знаний в вузе и отличной работе с детьми - от этого зависели стипендия, отметка в зачетке. В последние годы непонятно по каким причинам, но в программах этот предмет исчез, часы сокращены, и у вузов нынче нет ответственности за направление студентов в лагерь на обязательную летнюю практику.

В обоюдных интересах необходимо срочно решить вопрос о восстановлении бывшей практики взаимодействия педвузов и лагерей - от этого зависит качество воспитательной работы в детских здравницах.

Повысить профессиональный уровень необходимо и у других категорий организаторов летнего отдыха: начальников лагерей, старших воспитателей и педагогов, спорторганизаторов и бухгалтеров. Прежде при федерации профсоюзов были курсы повышения квалификации работников детских оздоровительных лагерей. Нынче можно было бы проводить такую учебу на базе одного из лагерей, имеющих методическую и материальную базу. Необходимо лишь определить источники финансирования и заказчиков.

В настоящее время остро встал вопрос создания современной методики организации отдыха детей.

Пора Федерации профсоюзов Узбекистана совместно с Министерством высшего и среднего специального образования, Министерством народного образования приступить к разработке современных методических материалов с привлечением композиторов, поэтов, хореографов. Республика обладает всем этим талантливым потенциалом. Пример тому - грандиозные, красочные праздники "Навруз", "Мустакиллик байрами", "Шарк тароналари" и многие другие.

На пути организации детского отдыха возникают ежегодно и другие проблемы, связанные с организацией питания, культурного досуга, соответствующей оплаты труда работников.

С большой надеждой ждут дети республики и создания своей здравницы типа Артека. Одним из первых указов Президента при создании фонда "Соглом авлод" было определено строительство такого лагеря, но первоочередные проблемы отодвинули этот радостный миг на задний план. Эту перспективу можно приблизить в год, объявленный Годом здорового поколения, методом всенародного хашара, с привлечением иностранных инвестиций. Конечно, все эти и многие другие проблемы организации летнего отдыха детей и подростков разрешимы отдельными структурными подразделениями, в разных масштабах. Но, учитывая значимость системы оздоровления детей, общее здоровье нации нынче и в будущем, хотелось бы придать этому вопросу общенациональный статус, создав государственную программу, на реализацию которой привлечь все заинтересованные службы. Думается, равнодушных не будет.

Д. Абдуллаев.
Начальник детского оздоровительного лагеря "Семурт", кандидат педагогических наук.

ДАЙДЖЕСТ «ПВ»

ЧЕЛОВЕК-ПРУЖИНА, ИЛИ СВОЙ РЕЦЕПТ ЗДОРОВЬЯ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

Ему можно позавидовать. Он появляется на сцене собранный, гибкий и пляшет, как заводной, как будто у него внутри пружина. И при том, что "заводному" 50 лет, он, очевидно, молод. К тому же мы слышали, что у него есть какие-то тайны, своя особая хитрая гимнастика. Валерий о своих способах поддерживать форму рассказал. Стало понятно, что в точности следовать примеру артиста сложно, но мы все-таки надеемся, что его опыт кому-то и пригодится.

Два года назад Валерий Леонтьев проходил пробы на главную роль в несостоявшемся фильме Юрия Кары "Тавро Кассандры". По замыслу создателей, съемки должны были вестись на станции "Мир", поэтому каждую пядь леонтьевского тела предварительно обследовали медики. Тело не подвело. Оказалось годным для космических полетов (если не считать коленей - артист перенес операцию на мениске). Может быть, прекрасное сложение и форма - природный дар (Валерий из поморов, родился в Коми, там все жилистые, привыкшие к движению)?

"Не только. Думаю, если бы я залег на диванчик на полгода, стал вкусно кушать, читать книжки, то эта моя физическая форма округлилась бы размера до 56-го или больше". Мы слышали, что Валерий Леонтьев занимается некой особой гимнастикой, но все оказалось проще. Он танцует, работает со своим балетом ежедневно. По четыре часа в день. Это уже вполне достойная спортивная нагрузка, но, кроме того, он любит плавать.

Утром и вечером (не вполне, впрочем, регулярно) Валерий делает простейшие упражнения, которые годятся для любого гостиничного номера - ноги под тумбочку, двадцать упражнений на пресс. Отжимается от пола - пять подходов по пятнадцать раз. "На даче в Валентиновке у меня есть отдельная

комната с тренажерами. Случается, я захожу туда, окидываю все печальным взором и ухожу". Почему? Потому что дома он бывает крайне редко. А когда бывает, передается dolce far niente. То есть самому что ни на есть бессовестному ничегонеделанью. Режим у него нет, но не потому, что так задумано, а потому, что так распорядилась жизнь. Народный артист Валерий Леонтьев дает по 28 концертов в месяц, живет в дороге, в поездах и самолетах, с гастролей в Майами да на гастроли в Сыктывкар. График гастролей не подчиняется самочувствию. Сплю мало. Постоянно приходится досыпать в машине или самолете, прислонившись к чему-либо или кому-либо. Ем по случаю, пью много кофе, много курю. Пытался бросить, однажды целый год воздерживался. И это был самый кошмарный год в моей жизни - по ночам мне снилось, как я курю. В конце концов я решил не лишать себя этого удовольствия". После путешествия в Индию он стал есть меньше мяса, сильно ограничил потребление спиртного, стал отдавать предпочтение фруктам-овощам. Но никакой определенной диеты Валерий не придерживается, хотя, конечно, и на торты особенно не налегает. (Вообще говоря, это не так важно, поскольку за один концерт он теряет около двух килограммов). Главный же его "гастрономический" принцип - есть с удовольствием, с аппетитом. "Я совершенно не избирателен в еде, иногда утоляю голод чем придется - хлебом, консервами. Деликатесами не увлекаюсь. Вот только перед вашим

приходом смолотил батон колбасы. Рестораны артист предпочитает рыбные. А морепродукты - особая страсть из детства, проведенного в станице под Анапой на Черном море. Полезная, надо отметить, страсть. И есть у него еще один очень полезный навык - умение быстро и полностью расслабиться. "Чтобы расслабиться и прийти в себя, нужно остаться в полном одиночестве, отключить телефон и ни о чем не думать. После концерта он на полчаса скрывается от всех за закрытой дверью, занимается чем-то вроде медитации. Это - святое. "А если вдруг выпадает свободное время, лучше всего пару-тройку дней делать то, что вздумается, - читать книги, смотреть хорошее кино". И под конец Валерий Леонтьев нас удивил. Оказалось, что в его доме множество подушек - чтобы хозяин в любой точке мог свободно спать. А для восстановления душевного равновесия у него есть специальное занятие: он обожает протирать корешки книг.

Записала
Анна Карабаш.

● Но этот старый больной человек даже представить не мог, какую занозу всю жизнь носит в сердце его самый родной и совсем неизвестный ему сын

● Отец присел на самый уголок кресла, неудобно подогнув ноги. Сын остался стоять

БЫЛ ГДЕ-ТО ОТЕЦ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Почему командир приехал в гости именно в Ташкент, к этой дружной тройке? Однажды обещал и сдержал слово. А дело было вот как. Узбекистанцы решили облегчить жизнь одинокого Гусева - стали активно писать ему письма - в неделю по одному от каждого. К праздникам "сооружали" посылочки с восточными сладостями. И распостили-таки сердце командира. Он отвечал каждому. Тем более, что благодаря ему парни учились в военном училище.

В аэропорт провожать гостей они приехали специально часа за три раньше до вылета самолета. Это для того, чтобы удовлетворить желание командира побаловаться пивом за стойкой бара. Он это обожал. Оставили вещи в камере хранения, а сами - узнать, что к чему на счет вылета. Убедившись, что все в порядке, лениво направились к бару.

Я много раз слышал о счастливых стечении обстоятельств. Много примеров на счет этого. Даже песня сложена. Помните: "представить страшно мне теперь, что я не ту

открыл бы дверь..." Василий Гусев в тот августовский день 1996 года шел точно навстречу своему отцу.

Друзьям было о чем говорить. Вспоминали прожитое, упорно уточняли подробности, планировали жизнь, беседовали о детях, новой истории.

- Мужики, извините! Можно забрать бутылки? Они же вам все равно не нужны.

- Нет, дорогой, они нам самим нужны, - ответил за всех грязному попрошайке Анвар. - А, впрочем, бери. Только выпей с нами пива.

Друзья так раскрутили незнакомца, что тот давай рассказывать свою жизнь. Дескать, жена померла, сына потерял. Слишком поздно он вернулся в свой городок. Дома уже не было, сгорел. Влип в неприятную историю, связанную с дракой. Угодил на пять лет в тюрьму. Сидел на Севере, намерзая, вот и потянуло в теплый Ташкент. Работает здесь же, в аэропорту, дворником. Недавно услышал по радио знакомое имя и фамилию. Прибежал в комнату для военных, а там никого. Хотел спросить, что за Гусев, ведь он тоже эту фамилию носит.

Полковник молчал. А потом и говорит: - Меня зовут Гусев Василий Савельевич. Вот мои документы.

Вот так состоялась эта встреча. Сын нашел отца! Это же один шанс из миллиона. Сколько люди ищут друг друга, десятки лет живут в одном городе, одном районе, а встретиться не могут.

Отец не мог без посторонней помощи стать на ноги. Сил не было, он устал. Но этот старый больной человек даже представить не мог, какую занозу всю жизнь носит в сердце его самый родной и совсем неизвестный ему сын. Из-за этого он не стал создавать свою семью, чтобы ненароком никого не оставить несчастным. У него никогда не было своего угла, хоть комнатухи, чтобы это жилье досталось действительно нуждающимся. Зато он сохранил корешки денежных переводов в родной дом, где его вырастили.

Да, это судьба. Он мог предположить тогда все, что угодно, но только не встречу с отцом. Он мечтал об этом, но уже не надеялся. Все-таки 32 года прошло. А оно вон как бывает.

Всей командой сдали билет, еще на неделю задержались у Анвара. Отца отмыли, приеде-

ли, причесали. Добрый получился старикан. И, кстати, они так похожи...

Через полгода в Ташкент, друзьям, полковник Гусев прислал телеграмму. Просил приехать на его свадьбу. Они полетели. Потому что иначе нельзя было - все-таки брат женился, человек, с которым они не раз делили хлеб и кров. Для родственных душ границ не существует.

Вот такая история. Не все имена здесь настоящие, но дело не в этом. Дело в том, что сегодня среди нас много ребятшек, которые живут в детских домах при живых родителях. Это страшно. Василию Гусеву повезло, повезет еще и еще кому-то, но а сколько молодых людей пропадает. Опускаются, попадают в тюрьмы, погибают, деградируют. И это на нашей совести. Если же кому-то удастся сохранить нежный росток, дать ему большую жизнь - это благородно, это великий признак человечности.

Гусев жил один. Но это для него было в какой-то мере относительным понятием. У него жизнь кипела, он варился в котле коллектива, ставшего ему родным. И это его отвлекало от сосущей боли. Впрочем, нам сложно говорить о его чувствах, переживаниях. Одно понятно, насколько тяжело быть одиноким...

Николай Барашкин.
Соб. корр. "Правды Востока".

г. Джизак.



КРОШКА-СЫН
К ОТЦУ ПРИШЕЛ...

Рис. Александра Маркелова.

"Если обратимся к истории нашего народа, то видим, что самые ценные традиции и человеческие качества, такие, как честность, правдивость, порядочность, тактичность, человеколюбие и чувство достоинства прежде всего формировались в семье. Когда речь идет о семье, мы прежде всего представляем образ матери. Ибо главнейший фактор, обеспечивающий святость семьи, - мать, олицетворяющая женскую чистоту, разум, любовь, преданность и верность."

Как природа человека, его характер формируется с младенчества, так и национальное мировоззрение зарождается в ребенке с молоком матери".

И. А. Каримов.

В железнодорожную школу-интернат его привел отец. Они вошли в кабинет и скромно остановились у двери. Один - высокий, плечистый, в железнодорожной форме - стоял, опустив глаза, теряя фуражку. Другой - маленькое хрупкое создание с лицом, будто нарисованным художником. Я пригласил их сесть. Отец присел на самый уголок кресла, неудобно подогнув ноги. Сын остался стоять.

Я принял личное дело мальчика, сунул его в ящик стола и приступил к разговору. Вначале отец отвечал на вопросы неохотно. Мне казалось, что говорил он совсем не о том, что думал, стыдился, что его сын дошел до трудовой воспитательной школы, и он, отец, привел его сюда. Но постепенно лицо его прояснилось.

- А велика ли ваша семья? - спросил я.
- Мы двое. Вот и вся семья.
- А мать?.. - было поздно сожалеть о неуместном вопросе.
- Олег, - глухо произнес отец, - выйди-ка на минутку из комнаты.

ЧТО ПОСЕЕШЬ...

Потом посмотрел на меня с упреком.

- Не спрашивайте его ни о чем, ладно? Воспитываю его я. Но, видимо, воспитатель из меня вышел никудышный: все время в поездках, на работе... Олег запустил учебу. Не потому, что трудновоспитуемый, нет, просто присмотреть за ним некому было. В бумагах, которые я вам дал, все написано. Прошу вас еще раз: никогда не говорите при нем о матери...

Я обещал. Обещания давать не так уж трудно...

Он вышел. Я с волнением открыл личное дело Олега. И вот, что я прочел: "...Мать бросила семью, когда Олегу был всего один год. Уехала на Северный Кавказ, и связь между матерью и сыном прекратилась. Отец - машинист тепловоза..."

Олег остался в школе-интернате. Дни бежали, сменяя друг друга. Однажды я услышал стук в дверь кабинета.

- Разрешите войти? - в руках у Олега был конверт, а глаза сверкали такой радостью, какой я раньше никогда не видел.

- Это от мамы, - сказал он и протянул мне письмо.

Я взял письмо, прочитал его. Это была исповедь матери, которая потеряла сына и теперь умоляла о встрече.

- Может она приехать? - спросил мальчик робко. В глазах его было ожидание.

- Конечно, может. Напиши ей, пусть приезжает...

- Ура-а-а! - закричал он и стреми-

тельно выскочил за дверь. А через мгновение снова появился на пороге:

- Извините... Я могу быть свободен?

Я разрешил ему быть свободным, и мне стало немного смешно оттого, что он сначала выскочил за дверь, а потом уже попросил разрешения. А через минуту мне стало грустно за отца, которому обещал никогда не говорить с мальчиком о его матери. Был ли я прав? Был ли до конца прав его отец, беря с меня это обещание? Одно я знал твердо: выбор должен сделать их сын, ведь он уже большой.

В дверь постучали. В кабинете снова появился Олег.

- Вот ответное письмо...

Мать его приехала через неделю. Олег поразительно похож на нее. Она уселась в то же самое кресло, где несколько месяцев назад сидел отец Олега. Но сидела она не на краешке, а расположилась совсем свободно, словно у себя дома. Олег стоял у двери, как и тогда, и поглядывал то на меня, то на мать. Он как будто говорил мне: "Смотрите, какая красивая у меня мама! Это моя мама!"

Она получила от меня исчерпывающую информацию о жизни в школе-интернате, о здоровье Олега, о его поведении и успехах.

- Он останется у вас до восьмого класса?

- Да.

- Потом придет ко мне на Кавказ. Там поступит в железнодорожный техникум. Мы уже договори-

лись с ним: каникулы он проведет у меня...

- Что ж, если он согласен... - я посмотрел на Олега.

- Конечно, конечно согласен! - чуть не закричал он.

Я оставил их вдвоем. Вечером мать уехала. Передала сыну пакет с угощением, деньги на дорогу, поцеловала и ушла, не обернувшись.

На другой день Олег опять пришел ко мне.

- Наступят каникулы - сразу же сяду в поезд и на Кавказ.

- А как отец? - спросил я между прочим.

- А что отец?

- Тоже будет ждать.

- Ничего. Он привычный ждать... Через неделю мальчик опять пришел ко мне.

- Знаете, я подумал: было бы здорово все это поделить пополам.

- Что это? - спросил я озадаченно.

- Ну, каникулы. Половину времени я проведу с матерью на Кавказе, а потом отправлюсь к отцу. Как вы считаете?

И вот наступили каникулы. Олег, чистенький, улыбающийся, стоял возле окошка кассы. Я сел на лавочке в сторонке и услышал:

- Один до Кунграда!

Потом он подошел прощаться. Достал из своего чемодана какой-то конверт, открыл и вытащил вырезку из газеты:

- Читайте...

Читаю: отец Олега, машинист тепловоза, награжден знаком "Победитель социалистического соревнования". Я поздравил Олега и добавил, что должность машиниста тепловоза

почетная. Он вынул из конверта еще какие-то бумаги и радостно прочитал сам: "... На каникулы обязательно приезжай, будем ездить вместе по новой железной дороге Кунград-Бейнеу, как ты мечтал. Обязательно приезжай, сделаю из тебя машиниста", - писал отец.

Олег поднял голову: "Конечно, поеду к нему. Пока у меня каникулы, пройду стажировку у отца, а закончу восемь классов - пойду работать помощником машиниста тепловоза".

- А Кавказ?

Он ничего не ответил. Потом попрощался и вскочил на подножку вагона. Не знаю почему, но я вдруг почувствовал запах машинного масла, каким пахнет железнодорожная форма машиниста. И, наверное, поэтому на душе стало легко.

Прошло два года. Олег, успешно окончив школу-интернат и экстерном закончив школу машинистов, стал машинистом тепловоза. Стажировку, как он сам мечтал, проходил у отца. Стал водить тяжелые железнодорожные составы на участке Кунград-Бейнеу.

Прошло еще два года. Олег Тимурович стал водить локомотивы-электровозы по всей линии ГАЖК "Узбекистон темир йуллари".

И вот у Олега Тимуровича наступил день счастья: у него сегодня день рождения, а жена ему родила сына, мама вернулась в семью, чтобы жить вместе и нянчить своих внуков, отец вышел на заслуженный отдых, сейчас руководит в школе кружком "Юный железнодорожник".

"Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю душу, то счастье само вас отыщет", - сказал мне отец Олега, Тимур Курбанов.

Энвер Арифов.
Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан, писатель.

● Днем всегда рядом дети, внуки, но настает ночь, и женщина остается наедине со своими воспоминаниями

● Бабушка в этом году уже трижды судилась с родными

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

СЕМЬЯ

ВЫПУСК №4

«МНЕ СВЕТИТ СВЕТ ТВОЕЙ ЗВЕЗДЫ»

Поезд шел долго, то и дело останавливаясь на степных полустанках. Тогда Мунавара, просыпаясь, мечтала о далеком и неведомом городе. Рисовались большие и красивые дворцы, удивительные незнакомые люди, а самое главное - представлялся дымящийся каравай хлеба. Он манил румяной и хрустящей корочкой. Девочка мысленно протягивала к нему руки, чувствовала его тепло и аромат. «Ташкент - город хлебный», - в который раз вспоминались слова матери, и с этой сладостной мыслью она засыпала.

Страшный голод, случившийся в Поволжье в 30-е годы, заставил их отправиться в дальний путь. От голода умерли младшие братишки Мунавара. Мать с дочерью остались одни в селе. Родственница из далекого Узбекистана звала в гости, писала, что здесь можно досыта накормить детей хлебом. Что ждало этих людей, никто не знал, но они ехали в Ташкент с надеждой...

Спустя несколько лет той же железной дорогой отправились в эвакуацию из Татарии и родители Наубаса Кашапова - будущего мужа Мунавара. Семью Кашаповых тоже из родного дома выгнала беда. Они не собирались надолго задерживаться в Узбекистане, после войны надеялись вернуться на свою историческую родину. Но судьба распорядилась по-иному. Пропал без вести отец. Мать долго надеялась, что однажды муж найдется, но чуда не произошло. А надо было растить Наубаса, и женщина снова вышла замуж. Новая семья окончательно обоснова-



лась на узбекской земле.

Наубас был первым помощником матери. По окончании школы он выучился на тракто-

риста и вскоре стал работать в поле. Здесь во время хлопкоборочной страды и по-встречались молодые люди. Красавица Мунавара всегда находилась в центре внимания юношей, а статный и рассудительный Наубас вызывал интерес у девушек. Они только раз посмотрели друг на друга, как сразу поняли - это судьба. Влюбленные вину не подавали друг другу о своих чувствах. Но окружающие быстро все поняли. Никто не удивился, когда парень пошел свататься в дом девушки. Семейное предание гласит: невеста, испугавшись, что родители не дадут своего согласия на брак, прямо через окно убежала к своему возлюбленному.

Сколько лет прошло с тех пор! Мунавара закрывает глаза, и события почти сорокалетней давности с необычайной яркостью всплывают в памяти. Вот она возвращается из роддома - с какой радостью встречал ее муж! Во всем помогал своей юной жене - накормить, испугать ребенка, не спал ночами, когда девочка болела. Всему они учились вместе. А наука оказалась непростой - вырастить и воспитать десятилетнюю девочку и мальчика. Соседи и знакомые недоумевали - зачем столько? Сначала родители хотели сына, а на свет появились девочки. После сына Ришата у супружеской четы Кашаповых родились еще пять девочек. Чтобы прокормить, обустроить ребят, мать и отец работали, не покладая рук. И хотя глава семейства к тому времени нелегко зарабатывал - он устроился сварщиком на заводе железобетонных изделий, денег все равно не хватало. Выручало собственное хозяйство - Каша-

повы всегда держали корову, баранов, кур, каждый год обязательно брали участок под огород.

Любовь к родной земле, собственному дому взрослые прививали детям с малолетства. Выросли они трудолюбивыми, у них хорошие семьи, много друзей. Разве смогла бы Мунавара их поднять без поддержки мужа? Ей-то все некогда было: то обед приготовить надо, то постирать, то одежду малышей заштопать. К Наубасу бежали девочки со своими школьными проблемами, с ним любил ездить в город на прогулку. А когда девочки повзрослели и сами стали мамами, мог не только поговорить по душам, но и помогать в трудную минуту. И таких минут, к сожалению, выпадало немало. У одной из дочерей сильно заболели ноги, она долго не вставала с постели. Отец возил ее на лечение к известному профессору, пока она не выздоровела.

Но самая большая беда случилась с другой дочкой: ее муж умирал от рака. Бабушка и дедушка забрали маленькую внучку к себе, а дочери сказали: твой долг жены до последней минуты находиться у постели больного.

И дочь очень благодарна своим родителям за поддержку. Они приняли зятя как родного: ведь тот вырос без отца и особенно привязался к Наубасу Гильмугаяновичу. Да и как можно было его не любить, - улыбается своим воспоминаниям Мунавара Гайнутдиновна, - он всех избранных дочерей и невестку принял радушно. Они с Мунаварой поженились по любви, прожили в согласии долгие годы, поэтому дети сами выбирали свою судьбу. Одна дочь вышла замуж за казаха, другая - за таджика, третья - за узбека. Когда все собираются вместе, а это еще и 20 внуков, в нем звучит разноязычная речь. Для многих членов этой большой и дружной семьи Узбекистан стал родным домом, здесь земля, которую они любят, родные. Они дают силы Мунаваре пережить недавнюю потерю Наубаса. Днем всегда рядом дети, внуки, но наступает ночь, и женщина остается наедине со своими воспоминаниями. В них жива любовь, которая и сейчас, спустя десятилетия, продолжает озарять окружающих своим удивительным светом.

НИА «Туркистон-пресс».

Ташкентская область.

Кибрайский район, п. ГЭС Кадырья.

ИНТЕРЬЕР С ОБЕЗЬЯНОЙ И УДАВОМ

...Счастливые семьи, по словам классика литературы, похожи друг на друга, каждая несчастливой семье несчастливо по-своему. В этой семье три женщины, три грации, три возраста. И три разных характера. И еще в тесной двухкомнатной квартирке живут обезьяна, питон и удав, голуби и собачка. «Это мой реквизит», - гордо говорит о них Дилия, актриса цирка.

«Меня укусила обезьяна», - плакала в редакции на моем плече ее мать, восьмидесятилетняя Ойша-опа. А внучка - тоже актриса, это юная Лола, гибкая, как лоза, и прекрасная, как тюльпан, отсыпается после вчерашнего спектакля.

Листаю альбом с фотографиями. Восточные танцы Лолы со змеями, похожие на сказки Шахерезады, перемежаются с эпизодами артистической карьеры Дилии. Бабушке в этом альбоме не нашлось места. «Она не актриса, работала обычной уборщицей, потом служавшей», - небрежно отзывается о ней родная дочь. «Я не могу с ними жить», - рыдает Ойша-опа. - Квартиру мне подарил Президент Ислам Каримов, вы посмотрите, во что превратили ее моя дочь и внучка? В скотный двор». Дилия и Лола показывают цирковые номера, участвуют в сказочных спектаклях для детей.

Однако далеко не сказочная обстановка сложилась в творческой семье. Бабушка судится с родными вот уже пять лет. В этом году уже трижды судилась с дочерью и... отсу-

Есть ли у вас друзья в театральном мире? Если вы близко знакомы, то вряд ли вас удивит что-то в их характере или в быту, потому что творческая личность живет в своем особом мире, порой непонятном и необъяснимом. И чувствует себя в нем комфортно, что бы там ни говорили друзья или соседи.

дила себе крохотную десятиметровую комнатку. А Дилия с Лолой и «реквизитом» ютятся в другой, семнадцатиметровой комнате с балконом, забитым всяким хламом после раздела квартиры. Делили не только площадь, но и мебель, тряпки. Бабушка забрала себе шкафы и холодильник, вывалив одежду и «чужую» посуду посреди комнаты. А потом продала холодильник собственной дочери. Потихоньку продает и другие нужные в быту вещи, приобретенные вместе за долгие годы. Деньги складывала в банк, где они постепенно обесценивались.

Слушаю рассказ Дилии, которую трогательно обнимает маленькая обезьянка и шипит на меня, словно защищая хозяйку.

- Как она укусила бабушку? Да от швабры оборонялась, которой моя мать стучала по клетке, - говорит Дилия. - Животные любят ласку, и когда бабушка подходит с угощением, они прекрасно ладят между собой, забавляют друг друга ужимками. Со смеху помрешь!

Иное мнение я услышала от Ойши-опы. «Я не могу так жить, я наложу на себя руки!» - рыдала она в редакции, я боюсь змей, не хочу ви-

деть эту собаку и грязных голубей, столько вони от них, не знаю куда бежать!»

...В квартире идет ремонт, беседуем с Дилией в кухне, уже перестроенной по евростандартам и укомплектованной двумя наборами посуды - древней, закопченной и новой, сияющей.

- Бабушка готовит себе сама, в своей старой посуде, нам не доверяет, - вздыхает Дилия. - Хотя мы всегда ее приглашаем поесть с нами. Она закрывается у себя в комнате и ест одна свою стряпню. Вот так и живем...

Обезьянка, пошипев на меня, потянула Диллю за руку, мол, пойдём, отведи меня на место, в клетку. «Грязные» голуби на деле оказались прекрасными белыми птицами с павлиньими хвостами. Собака - маленьким цирковым пуделем с веселым шенячьим характером. Змеи? Я долго не могла определить, где же эти хищные питон и удав? Дилия кивнула на столик, под которым стоял аквариум с двойными стеклами. Там, уставившись на меня желтыми немигающими глазами, лежал маленький удав. А двадцатикилограммовый питон спал в другом террариуме с двойными стеклами. Дома уютно не из-за ремонта.

Неуютно, потому что нет дружбы, нет любви, и, наверное, нет семьи, а есть три разных человека под одной крышей. Не видно мужского присутствия, нет ни дела, ни отца, ни зятя.

Когда произошел разлом в этой семье? Никто не может назвать точную дату, день, число, час. Семья разрушалась постепенно, и медленно удалялись друг от друга три поколения одиноких женщин. Бабушка без мужа, Дилия без мужа и свободная, как птица, семнадцатилетняя Лола. «Три» держится на Диле, на ее небольших деньгах от концертов и спектаклей. Немного помогает Лола, но у нее по молодости лет своих расходов хватает. Женщины не могут находиться вместе, раздражают друг друга.

Бабушка пригласила меня в гости, тайком от Дилии, приготовила обед и десерт. Но когда я не пришла, помешали воскресные домашние дела, она принесла фрукты в редакцию и долго упрекала меня.

А в будний день, приехав в эту квартиру, я застала только Диллю с дочкой. Бабушки не было весь день. «Она гуляет целыми днями, - говорит Дилия, - бегаёт по разным инстанциям, судится с нами, поливает грязью, ходит

на мою работу. Хорошо, что в цирке все ее знают и не принимают во внимание ее небыллицы. Скажите, могу ли я спокойно жить в такой обстановке? А ведь нужно каждый день выходить на сцену, улыбаться, радовать людей, ставить номера, репетировать... Какие нервы тут выдержат? Только стальные канаты».

Мне жаль этих женщин и хочется помочь. Но лучший вариант - дать каждой по однокомнатной квартире - это пока не реально. Вот и приходится мирить не семью, а по существу, соседней коммунальной квартиры.

В поисках решения я обратилась за помощью в Чиланзарский районный хокимият. Была создана комиссия по проверке жалобы. Она пришла, когда мы беседовали с Дилей. Четверо солидных людей, бросив все дела, занялись разбором жалобы. Участковый милиционер, советник махаллинского комитета, работник жэка, начальник квартирного отдела хокимията беседовали с Дилей до позднего вечера. И приняли «соломоново решение»: дать ей охранный грамоту от родной матери. «Комиссия постановила: считать поведение Ойши-опы неадекватным обстановке, не принимать во внимание ее жалобы и угрозы в адрес дочери и внучки». Решение-то принято, но наступит ли покой в этой семье?

Наталья Полянская.
P.S. Имена героев изменены.

● Как видишь, мамочка, я искала пути к выздоровлению, но они закрыты. Значит, обрекла я себя по своей же вине на мучительную жизнь и страшную кару

● Спohватившись, она шмыгнула в горницу, где на кровати лежал муж, взяла из кошелька в сундуке две десятки и положила их на стол, рядом с ножом

ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА!

Исповедь дочери, обращенная к 70-летней матери

«Дорогая моя, самая любимая и родная, милая, нежная и заботливая мамочка!

Сколько помню себя, свои поступки, действия, детский садик, школу, в том числе и музыкальную, замужество, рождение первого и единственного своего ребенка, работу, отношение к жизни и окружающему меня обществу, особенно последние пятнадцать лет моей жизни, и, подводя итоги прожитому, стыдно признаться, что я была для тебя гадким утенком, непослушным ребенком, подкидывшем и разрушителем всего святого.

И это после всего того, что ты сделала для меня - своего единственного ребенка.

В детстве я часто болела, и ты несколько раз лежала со мной в больницах, была моей первой учительницей, возила меня летом в горы, в Крым, на Кавказ, Иссык-Куль.

Только с твоим упорством и настойчивостью, при твоей помощи я закончила десятилетку и поступила в институт, устроилась на работу по специальности. Тогда нам казалось, что никакие невзгоды и препятствия не способны омрачить нашу удачно и счастливо начавшуюся сознательную жизнь. И только сейчас, когда мне кажется, что жизнь моя потихоньку идет к финишу, я начинаю осмысливать всю бессмысленность и никчемность своих поступков, действий, растративание разума, сил и здоровья на бесцельно прожитые годы.

... Почти тридцать лет, самых плодотворных из всей жизни, я прожила, как в тумане, в хромешной тьме. А началось все с неудачного итога моей первой и последней любви.

Андрей, с которым ты меня познакомила, через год нашего счастливого времяпровождения уехал на учебу в Москву и вскоре там, несмотря на клятвенные обязательства с его стороны - быть всю жизнь вместе, женился. Я решила отомстить ему, не взвешивая «за» и «против», вышла замуж за Сергея. Если бы кто-нибудь мог остановить меня от этого скоропалительного и необдуманного поступка! Но, к сожалению, я уже считала себя самостоятельной, и этот первый шаг в бездну мною, гордячкой, был совершен.

Рождение ребенка, моей родной дочки и твоей любимой внучки, не прибавило согласия и равновесия в семье, и брак без любви, как и следовало ожидать, распался. Мы расстались с Сергеем, а теперь уже и отцом Светланы, навсегда. Вся моя дальнейшая личная и семейная жизнь продолжалась под девизом: жить только для себя, удовлетворяя свои потребности, не считаясь ни с моралью, ни с общепринятыми нормами общественного поведения.

... А началось все с фужера шампанского. Помнишь, с каким отвращением до 18 лет я относилась ко всем алкогольным напиткам, в том числе и к игристому шампанскому. С появлением второго мужа, кстати, тоже Сергея, который не приходил домой трезвым и без бутылки, у нас по вечерам собирались гости - его друзья, мои подруги, и мы почти каждый день, особенно в субботу и воскресенье, «гудели» с вечера до утра.

... Дочь моя в эти годы бывала часто у тебя, у других родственников, соседей, близких и не очень близких друзей и знакомых. Так в угаре и протекала моя бесцельная, безнравственная и беспутная жизнь почти тридцать лет.

И вот результат. Последние пять лет я уже не могу и дня прожить без спиртного. Пью днем, вечером, ночью и, что самое страшное, пью утром. Пила и пью с друзьями и подругами, случайно встретившимися мужчинами и женщинами, со всеми, кто приходит с бутылками и стаканчиками, а теперь чаще всего пью в одиночку вино и водку пополам с горькими слезами и, как правило, без закуски.

Все эти годы ты пыталась меня спасти, вылечить от этой страшной болезни - зависимости от алкоголя.

Несколько раз я лежала, именно лежала, а не лечилась, в больницах, в том числе психиатрической, в наркологическом диспансере, принимала иглоукальвание, дважды кодировалась. И после каждого очередного «курса» я на второй-третий дни напивалась до такого состояния, что меня привозили случайные люди домой и сгружали с машины. Бывало и так. Просплюсь утром. Двери настежь открыты. Что было днем, вечером и ночью - не помню. Смутно прикидываю - кто-то был, с кем-то пила, обручальное и другие кольца, серьги, цепочки, вещи исчезли. И так - неоднократно. А заканчивалось все это для меня, дочери и тебя не просто печально, а трагично.

Дочь не выдержала такой жизни и ушла от меня, когда ей еще не исполнилось и семнадцати. С тех пор я ее не видела и не знаю, где и с кем она живет.

... Ты уже несколько лет, сколько я не помню, в доме престарелых. Я, растратив все свои силы, разум и способности, уже несколько лет не работаю, продала, а точнее, пропила квартиру и все вещи. Хожу по городу с котомкой за плечами, в которой хранится весь мой скромный скарб. Стараюсь не встречаться с теми, с кем провела, лучше сказать прожгла, годы молодости, училась и работала и даже с теми, кто помогал мне докатиться до такой жизни. Порой, хотя это бывает очень редко, ко мне возвращается здравый рассудок. Именно в эти часы и дни я начинаю осмысливать всю свою прошлую, настоящую и будущую жизнь.

... Так же, как и ты, когда-то давно пыталась вернуть меня к нормальной жизни, я иногда пытаюсь найти выход из тупика. Однако медики, психологи, наркологи, как стоворились между собой, и все, к кому я обращалась, твердят одно и то же: от этой болезни не вылечиться, если сам не возьмешься за свое выздоровление, особенно это касается женщин.

Как видишь, мамочка, я искала пути к выздоровлению, но они закрыты. Значит, обрекла я себя по своей же вине на мучительную жизнь и страшную кару. А знала бы ты, как хочешь жить нормальной жизнью, безбрежно любить родную дочь, видеть ее и тебя, моя милая и самая дорогая.

У меня расшатались нервы, нарушена психика, что я даже порой не знаю, где ты сейчас находишься и жива ли вообще? И боюсь встречи. От бывлой красоты остались только глаза, кожа и кости. И только поэтому я решила обратиться к тебе через знакомых людей. Если же и после этого я не увижу и не услышу тебя, то прошай и прости меня за все то плохое, что я сделала не только для тебя и моей дочери, но и всех родных, близких, которые так любили меня в детстве.

Пишу это письмо с последней надеждой на прощение, другой возможности у меня и не предвидится. По тем событиям, фактам, которые я описала, вы с дочерью поймете, кто я, а всем остальным этого знать не надо, хотя и не исключено и того, что я не одинока, а если появятся люди, которым моя судьба не безразлична, то можно только посочувствовать всем тем, кто признает меня своей дочерью и матерью. Значит, я не одинока, а это уже беда и других, с которой надо считаться и принимать конкретные меры, чтобы свести такую категорию больных до минимума.

До конца жизни любящая тебя дочь Валентина.

5 марта 2000 г. Полночь».

Егор Ефимов.

(Письмо, которое принесли мне знакомые с просьбой опубликовать в газете, печатается с небольшими сокращениями. Имена героев изменены).

До ухода в армию я жил в сельской местности. На примере одной маленькой семьи хочу показать, как пагубно влияет на людей чрезмерное увлечение спиртными напитками.

Немногие в нашем селе знали, что Колька Жуганов до второго класса сосал у матери титьку. Зато все знали, что он у Жугановых единственный, как говорили, «выстраданный». Да и фамилии такой больше нет во всей округе. Отец-то у Кольки нездешний: вскоре после окончания войны, израненный, на костылях забрел Михалыч в наше село да так и остался. Приняла его вдова Настя, расписались. У них долго не было детей. Но Настя через восемь лет после замужества родила мальчонку. Души в Николае мать с отцом

рожно спросила, мол, куда это ты спозаранок? И тогда Колька ответил, что его до станции на машине обещали сегодня подбросить. Обрадовалась - за билетами, значит, отправляется.

И вправду, скоро напротив дома остановился грузовик, шофер Витька Трубов поспиталил, открыл кабину и крикнул Кольке, что через десять минут заедет за ним.

У Кольки трещала голова - мать догадывалась об этом, однако молча сидела в чулане и исподволь наблюдала, как Колька холодной водой умывался над лоханью, долго фырчал. Потом вытерся полотенцем, подошел к ней. Таким жалким показался он ей в этот момент.

«ВЫСТРАДАННЫЙ»



- Вино вину творит.
- Было ремесло, да хмелем обросло.
- Не жаль вина выпитого, а жаль ума пропитого.
- Вино с разумом не ходит: хмель шумит - ум молчит.

не чаяли. Рос он бловнем, сверстники ему завидовали: многие из них не всегда хлеба ели досыта, а Колька, глядя, пряники кушает. Правда, он всегда делился с нами. Бывало, последний пряник отдаст, не пожалев.

После восьмилетки Колька уехал в город, поступил там в профтехучилище. Жил в общежитии, каждый выходной приезжал в деревню. Но скоро появляться на родине Колька стал все реже и реже, а потом и вовсе перестал навещать отца с матерью, которые тихо и спокойно дожили свой век. Настя на склоне лет оставила работу в колхозе и занималась домашним хозяйством, огородом. Этим они с Михалычем и жили, да пенсию еще получали. При этом находили Жугановы возможность даже сыну помогать: нет-нет, да и отошлет Настя в город денежный перевод.

Закончив профтехучилище, стал Николай работать на заводе. Пристрастился к выпивкам.

Домой Колька Жуганов не писал, хотя самому получать письма да еще денежные переводы от матери очень нравилось. А тут, как нарочно, все труднее становилось концы с концами сводить: хоть и неплохая зарплата была у него, но денег от получки до получки не хватало.

Однажды, после очередной выпивки, у Кольки снова кончились деньги. Утром так не хотелось идти на работу! Тогда-то он окончательно решил взять отпуск и махнуть в деревню. Жугановы в честь встречи собрали вечером родню, пришли соседи, друзья. Радовались деревенские мужики-пенсионеры: еще бы - водочки вдоволь! Вот молодец, уважил-таки земляков! «Видать, большие деньги отработал он в городе-то». Колька же, быстро захмелев, сидел за столом довольный и важный.

Застолье продолжалась до поздней ночи. Наутро опохмелились и снова пили до ночи.

Подобное повторилось и на следующий день. И на третий день - то же самое.

Больной Михалыч, Колькин отец, в эти дни спал совсем: слег и почти не поднимался с кровати. В приоткрытую дверь он слышал все, что происходило в доме. Особенно раздражало Михалыча излишнее хвастовство сына.

Так прошла неделя. Другая началась. Насте надоело смотреть на все это. И она сказала Кольке, что, мол, надо бы на станцию съездить, билет заранее на обратную дорогу купить. Но оказалось, что у сына нет денег, да и забыл он, когда у него заканчивается отпуск.

А она-то думала: раз приехал домой Колька, то поможет им сена на зиму запасти для козы, дров напилить-наколоть. А он от вина не проснется никак. Обидно. Вчера разоткровенничалась Настя с мужем и сказала, что денег сыну на обратную дорогу готова дать, лишь бы только быстрее проводить его в город, к делу ближе.

А утром мать глазам своим не поверила - поднялся Колька раньше обычного, собираться стал. Осто-

- Ты мне, мать, это... денег... не дашь? - спросил.

- Дам, сынок, дам... - А сама напугалась даже: уж не подслушал ли Колька их вчерашний с мужем разговор? Потом быстро взяла себя в руки, достала из-под фартука сверток, развернула, достала несколько бумажек и протянула Кольке. - На вот... последние...

Колька взял бумажки и тут же сообразил - мало.

- Это только на билет... А мы с Витькой еще в буфет на вокзале хотели забехать, пиво там всегда продают.

- Ну, а я-то чего? - мать посмотрела на него и не узнала, так быстро он изменился: глаза сузились, зрачки бегают туда-сюда.

- Тебе непонятно, да? - Колька дергаться весь стал. - Могу тогда объяснить... Денег еще давай!

- Коленька, сыночек... Да откуда мне их взять? Отец лежит который год, сама я теперь тоже не работаю.

- А пенсию куда? В кубышку собираете или на сберкнижку? - Настя видела, что сын свирепеет.

- Да ведь нет их у меня, Коленька, денежек. На хлеб только осталось. А пенсия-то - что...

Сын побежал к вешалке, порылся в кармане пиджака, и мать увидела у него в руках блестящий предмет. Потом услышала шелчок, и Колька рявкнул:

- Гляди! - и вонзил в конец стола финку. - Чтоб через пять минут тут лежали денежки. Иначе... - и Колька смачно выругался.

А Настю начал бить озноб.

- Да ты что, Коленька? С ножом-то... Разве ты забыл, как вон там, - она показала рукой в сторону проулка, где стоял деревянный амбар. - Помнишь? - Настя начала занкаться. Вдруг что-то дернулось у нее внутри. Живо представила, как на скамеечке, у амбара, спрятав от лишних глаз, кормила грудью родного сына.

Спohватившись, она шмыгнула в горницу, где на кровати лежал муж, взяла из кошелька в сундуке две десятки и положила их на стол, рядом с ножом. Затем перекрестилась, скрылась в чулане.

Обезумевший Колька вбежал в избу, у стола, как вкопанный, остановился, выдернул нож, схватил деньги и быстро скрылся в дверях.

Настя услышала, как хлопнула калитка. Шум автомашины стал удаляться, а скоро и совсем пропал. Значит, сын уехал. Обрадовавшись этому, она тихонько прошла в горницу, в переднем углу встала перед образами и начала молиться. Она нашептывала слова, а перед глазами мелькали давнишние картинки жизни: и как вместе с Михалычем ребенка они желали, и как Настя родила его потом, и как Колька рос нежным, ласковым. И еще, что титьку сосал он до второго класса.

Горько на душе стало у Насти от нахлынувших воспоминаний. Она подошла к лежащему на кровати Михалычу:

- На станцию я его спроводила, непутевого. За билетом.

Михалыч открыл глаза. Настя стояла рядом и плакала. Слезы, словно бесцветные горошины, катились по ее щекам.

Сергей Чинаев.
Пенсионер.

- Есть люди повышенной конфликтности, для которых конфликты становятся любимой ролью
- Запаздывают алименты...
- Влюблен ли он в тебя?

Итак - как научиться контактировать с людьми, не вступая при этом в конфликты? А главное - можно ли и нужно ли конфликтов избегать?

Жизнь показывает, что нет: конфликты неизбежны, и никакими заклинаниями и уговорами столкновения мнений и взглядов из нашей жизни не исключить. Без конфликтов немислимы контакты, без споров - человеческое общение. Это тот точильный камень, на котором шлифуются и оттачиваются, доводятся до блеска и остроты ее важнейшие идеи и мысли, без которых никакой прогресс в развитии общества невозможен. Ну а наши с вами конфликты? Неужели и они развивают общество или улучшают нашу жизнь?

Ведь мы конфликтуем постоянно - и дома, с родными и близкими, и на работе с коллегами, и с друзьями, и даже с попутчиками в транспорте... Пожалуй, многовато конфликтов приходится на нашу жизнь. Стоит задуматься, в чем же тут дело. Оглянитесь, всмотритесь в себя. Мы часто встречаем людей, которые конфликтуют постоянно. Сами за собой начинаем замечать, что конфликт иногда становится спутником нашей жизни.

Здесь самое время поговорить о ролях в жизни человека. Социальных, личностных, бытовых... Есть люди повышенной конфликтности, для которых конфликты становятся любимой ролью. Роль борца, однажды удавшаяся, заставляет человека «бороться» всегда и везде. В результате проку от такой борьбы, как правило, мало, а нервов потрачено и у самого борца, и у окружающих много. Отсюда - различного рода неврозы, а там - и другие болезни.

Конечно, это не значит, что нужно оставаться милым и добрым, когда тебя обижают, глотать обиды и быть губкой, безответно поглощающей любой удар. Нужно лишь научиться различать конфликты, уметь их дифференцировать и уж если вступать в них, то для того, чтобы отстаивать действительно правое дело, постаравшись при этом сделать своего противника не врагом, а единомышленником и соратником. И первейшие составляющие этого искусства - знание элементарной формальной логики, элементов права, воспитанный культурой общественный такт.

Значит, надо начинать с элементарных правил спора, известных и почитаемых еще в Древней Греции, но прочно забытых сегодня.

Итак, оставляем в стороне конфликты, связанные с невымытыми вовремя тарелками, с битком набитым троллейбусом, с грубостью продавца в магазине. Попытаемся разобраться с теми конфликтами, которые затрагивают наши убеждения и жизненные позиции. При этом нужно помнить, что большинство в споре - не всегда правы. Все было против Колумба, а он открыл людям Америку. Все считали братьев Лименталь сумасшедшими, а они полетели на крыльях собственной конструкции.

ПОПРОБУЕМ СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ВЫВОД:

опровергать мнение других, даже большинства, даже наиболее уважаемых - не предосудительно, если то, что вы доказываете, вами продумано, проверено, выстрадано.

ВТОРОЙ ВЫВОД: игнорировать иную, чем ваша, точку зрения, только потому, что

она чужая, - величайшая и непростибельная глупость.

Теперь по существу самого спора: несколько правил, которые мы приведем, естественно, не сделают вас мастерами этого великого искусства, но определенную помощь оказать могут.

Спор - это всегда борьба мнений. Споры могут касаться любых сфер человеческого общения, любых отраслей знания; общим же для всех споров является их структура. По сую-

вступаете в спор, то вам надо четко выявить, что является предметом спора, т. е. что является выдвинутым тезисом. Ваше несогласие с тезисом противника выражается в форме выдвигания антитезиса, или противоположного тезиса. При этом надо помнить, что в пылу полемики может произойти подмена тезиса или тезис может забыться вообще. Чтобы этого не произошло, чтобы несогласие не породило неуважительность, следите за тем, чтобы предмет спора не заблудился и чтобы при этом, опровергая своего оппонента, не допустить ничего такого, что могло бы оскорбить человека.

Здесь уместно напомнить, что обидеть человека легко, извиниться - труднее, получить искреннее прощение - еще труднее. Так, может быть, проще и целесообразнее вообще не обижать?

При споре, полемизируя с противником, вы можете выступать против его тезиса, аргументов, приведенных им, можете найти ошибки в его демонстрации. Но знаете, что доказательство вашего оппонента может быть уничтожено только тогда, когда вы докажете несостоятельность его тезиса. Ни контраргументы, ни контрдемонстрация не гарантируют вашу победу, пока вы не сможете доказать ваш антитезис. Пока жив тезис, живо и доказательство.

Споря, контролируйте свое поведение, выбирайте слова, не повышайте голоса. В доказательстве часто встречается ошибка, которая носит название «аргумент к человеку», где выдвинутый оппонентом тезис подменяется оценкой его личности. Вспомните, как часто наиболее сильным нашим «аргументом» оказывались слова: «А ты вообще глупец, а потому помолчи». Один великий писатель предлагал в споре «перестать говорить тотчас же, когда заметишь, что раздражаешься сам или тот, с кем говоришь». Продолжая эту мысль, дополним ее словами другого мыслителя: «Когда заметишь, что противник твой горячится, положи конец спору какой-нибудь шуткой».

Тезис, выдвинутый вами в споре, должен быть аргументированным. Ссылки же на мнение великих предшественников имеют смысл только тогда, когда они подтверждают, а не заменяют собственное мнение. Подводя итоги сказанному, отметим следующее: Громкий спор несколько не убедительнее тихого спора. Что не удается доказать обычным рассуждением - не доказывать и криком. Кстати, одним из способов осадить крикуна является подчеркнутый тихий разговор. Чаше бывает полезней лишний раз повторить: «прошу принять во внимание», «если вы не возражаете, я повторю», - чем резко опровергать спорящего. Короче говоря: спорящие, будьте взаимно вежливы.

И ПОСЛЕДНЕЕ: мудрый Д. Карнеги, показывая, как заставить человека встать на вашу сторону, на вашу точку зрения, считал, что одержать верх в споре нельзя и что единственный способ его одержать - это избежать спора. Может быть, он и прав, но жизнь показывает, что только в спорах, только в борьбе мы можем прийти к новому. И для начала овладеть искусством цивилизованного спора, того, что древние называли полемосом. Будем считать это одной из ступенек науки общения, так необходимой нам ежедневно и ежеминутно в нашей жизни.

И. Торопова.



Умение быть контактным, избегая при этом ненужных конфликтов, немаловажно для каждого из нас. Для начала усвоим несколько первейших правил такого распространенного явления, как спор

Спор - довольно опасная вещь. Он часто ведет к охлаждению отношений и недоразумениям. Вы можете победить в споре, но потерять друга.

Джон Лебокк.

шеству, спор делится на две противоположные части - доказательство и опровержение, которые выступают всегда в совокупности как две стороны одной медали.

При этом надо понимать, что доказательность связана с убеждением, но не тождественна ему: доказательство должно основываться на данных науки и общественно-исторической практики. Убеждения же могут основываться, например, на религиозной вере в догматы церкви, на неосведомленности людей в вопросах экономики, политики и т. п., на видимости доказательности, основанной на различного рода софизмах.

Из всего этого следует, что **убедить - еще не значит доказать.** А так как нас интересует доказательство, то мы должны помнить, что тезис - то, что требуется доказать, - мы можем доказать при помощи основания или аргументов, т. е. тех истинных суждений, которые поддерживают тезис. Есть еще демонстрация, которая является формой доказательства и логически связывает между собой тезис и аргумент. И, конечно, важнейшая роль в споре принадлежит железной, неопровержимой логике. Вспомните, как высоко оценил Мюллер способности в этом отношении Штирлица, который спокойно, не повышая голоса и без единой угрозы, только на основании логики, в течение нескольких минут «завербовал» русскую радистку.

Опровержение имеет точно такую структуру, что и доказательство, только «со знаком минус». Если вы

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

ПРИШЛОСЬ НАПОМНИТЬ

Семье, живущей без отца после развода родителей, понятно, приходится нелегко. А если к этому добавляются еще проблемы, связанные с несвоевременным получением алиментов, воспитание детей и вовсе может оказаться непосильной тяжестью.

Работники управления юстиции Наманганской области и его районных подразделений решили ознакомиться с положением дел по выплате алиментов. Причиной послужило и то, что число жалоб на несвоевременное их получение в последнее время значительно увеличилось. Как выяснилось в ходе проверок, к тому были все основания.

Причем происходит это не по вине отцов, отказывающихся платить деньги на содержание детей, как это могло бы показаться. Оказалось, что эти деньги в большинстве случаев с заработной платы взыскиваются, как и положено. Вот только до адресата они не всегда доходят - по причине, которую сочли для себя удобной бухгалтеры ряда предприятий, организаций, хозяйств области: мол, из-за отсутствия денег на лицевом счету.

Таким образом, сумма взысканных, но не дошедших до адресата алиментов, достигла по области более 3 миллионов сумов. Большая их часть - около 800 тысяч сумов, приходится на хозяйства Учкурганского района. Почти столько же задолжали детям, воспитывающимся без отца, хозяйства Мингбулакского района. Не отличаются исполнительностью в оформлении такого рода платежей и организации, хозяйства Нарынского, Туракурганского, Янгикурганского районов.

В ходе проверок большая часть этих денег была отправлена по назначению. Не остались безнаказанными и бухгалтеры, допустившие столь вольную трактовку юридических норм. 104 из них были вынуждены заплатить солидные денежные штрафы. В отношении 44 бухгалтеров подготовлены документально оформленные сообщения в вышестоящие инстанции о допущенных ими недостатках в исполнении своих прямых служебных обязанностей.

Назира Ходжаева.
Корр. УзА.

В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

ЕМУ С ТОБОЙ ХОРОШО

Он и правда по уши в тебя влюблен или ты принимаешь желаемое за действительное? На что стоит обращать внимание прежде всего, чтобы определить ответ? Вот 10 признаков того, что он от тебя без ума.

1. Он звонит тебе просто так и говорит какую-нибудь чепуху вроде «Сам не знаю, почему звоню. Мне просто захотелось услышать твой голос». Хорошо, если он при этом слегка заикается. Бодрый тон и хорошо поставленный голос шомумена сводит на нет ценность подобного звонка. Большой плюс в его пользу, если во время разговора он не отвлекается, чтобы объяснить коллеге устройство принтера, и не чинит пылесос.

2. Рассказывает о тебе своим друзьям, и не для того, чтобы похвастаться своей «классной девочкой», а делает это так, чтобы его окружение с тобой считалось. Ведь и тебе будет приятно, что приятель, с которым он тебя знакомит, оказывается в курсе твоих успехов.

3. Хорошо относится к твоим подругам, даже к тем, которых ты сама недолюбливаешь. Хороший признак, если он тут же не забывает их имена и даже беспокоится об их проблемах. Однако, если он спрашивает о кошке одной из приятельниц, можно настроиться.

4. Слушает тебя внимательно и с сочувствием, и пока ты говоришь, не отвлекается на проходящих длинноногих девиц, а если и отводит взгляд в сторону, то исключительно, чтоб собраться с мыслями.

5. Не опаздывает на свидание больше чем на 10 минут...

Влюбленный мужчина является к тебе вовремя, где бы ты ни находилась, и не станет ни расписывать в



красках, как ему было тяжело, ни извиняться срывающимся от бега голосом.

...Но и не приходит на час раньше!

В этом случае можешь считать его неуверенным в себе неудачником.

6. Не посмеивается над твоими увлечениями.

7. Не открывает о своих прежних привязанностях.

8. Назначает тебе свидание.

9. После интима не утыкается носом в стенку - ему ужасно интересно, как тебе с ним и что ты делаешь завтра.

10. Прямо говорит тебе: «Я от тебя без ума».

Или нечто подобное, волнуящее душу, и без малейшей подсказки с твоей стороны. Если этого не происходит на девятом свидании, лучше подумать, не пора ли выйти из игры и поискать кого-нибудь получше.

Фото Ольги Лысенко.

НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА

● Она верила в любовь с первого взгляда, наверное, со школьного возраста

● Но какая же сказка без чудес? И тут началось что-то невероятное...

РАССКАЗ

Присев калачиком на тахте, Тамара рассматривала себя в зеркале. Был третий час ночи, рассеянный свет настольной лампы как-то странно менял очертания предметов. Даже белые, накрахмаленные подушки выглядели немного ирреальными, таинственными. И вообще, вся спальня казалась не настоящей, а словно написанной кистью художника эпохи постмодернизма. «Может быть, мне все это просто кажется, дурь какая-то нашла, - чуть слышно произнесла Тамара и в оправдание сама себе добавила. - Как-никак уважительная причина - допоздна с коллегатами отмечали мой юбилей - сорок пять... Хотя все дружно, произнося тосты за именинницу, то бишь меня, - пили за тридцать «с хвостиком». Так оно и было - мужчины подшучивали, мол, шарица Тамара - в самом соку. И только закадычная подруга Гузаль, кандидат искусствоведения, парировала наскоки «унылых женатиков», как она их метко называла.

Славное торжество под английский мотивчик «хэппи бэфсдей ту ю» завершилось в час после полуночи, гости, торопливо и шумно попрощавшись, разошлись. Никто из тех, кто щедро сыпал комплиментами, даже не предпринял попытки задержаться, как бы невзначай продолжить завязавшуюся было дискуссия по проблемам феминизма в искусстве. Все шампанское было выпито, крепкие спиртные напитки тоже, даже фанты не осталось, не говоря уже о закуске - фирменном салате из майонеза, белого вина, шпината и орехов «Аля Тамар».

И прекрасно, и чудесенно, что никто не остался. Томка - она такая, все равно бы прогнала всех, включая директора худфонда Гусейна Ахундова и председателя секции дизайна академии Вадика Толстопятова - дважды разведенного и трижды женатого, красиво эстета и любимца женщин. К Томке он подкатывался еще в позапрошлом году, но, выслушав все аргументы неприступной и слишком строгой дамы балзаковского возраста, взял самоотвод и через месяц женился на хозяйке кафе, расположенного в центре города у каскада цветомузыкальных фонтанов.

Тамара - художник-график, золотая медаль и несколько дипломов международных книжных вы-



НОВАЯ ГАЛАТЕЯ

ставок - не то, чтобы сожалела об этом, вспоминая эпизод с ухаживаниями Толстопятова, но ясно осознала ситуацию, когда сердце молчит, а разум не может смириться: счастье было так близко, так необходимо. Муж. Заваливший, пустяковый, зато с отметкой в паспорте, законный. Что Вадик обязательно разведется и в третий раз - это решительно никого не интересовало. Тамаре такой вариант тоже не подходил.

Она верила в любовь с первого взгляда, наверное, со школьного возраста, точнее, с шестого класса, когда за одну парту с ней классная руководительница Зинаида Сергеевна усидила новичка Рустама Акбарова, приехавшего откуда-то из провинции, кажется, из Аккургана. Тома сразу обратила внимание на его смешливые, с остренькими лучиками глаза, белые, с маленькими щелочками зубы, и выющиеся, будто смолнястые волосы, наполовину прикрывавшие лоб мальчика-подростка с едва заметным пушком на верхней губе. Тома не писала ему записок, не посылая писем, подобно пушкинской Татьяне, она лишь вздыхала и грезилась о своем принце. Получалось, как в шуливой песенке:

*В квартире четыре
Девочка жила,
Все книжки читала,
Все принца ждала.*

Словом, между Рустиком (такое уменьшительно-ласкательное имя дали Рустаму одноклассники) и Толстопятовым в ее жизни было всего одно краткое, без видимых последствий замужество. Казбег, как его величали родители, а в кругу друзей он почему-то назывался Костя, ревновал Тамару к каждому фонарному столбу, без какого-либо к тому повода. Она, как натура творческая и внешне весьма привлекательная, всегда оказывалась в траектории полета пылких и нередко пылких лиц противоположного пола. А порой на передний край ее обороны прорывались смельчаки и решались на ухаживания и откровенные предложения ей - замужней женщине - своей руки и сердца. Как тут бывает: третий должен уйти. Ревнивый горец бросал перчатку, требовал дуэли. Но все обычно кончалось очередной, совершенно необоснованной сценой ревности, семейным скандалом. Тамара решила уйти сама, попросту уехать в другой город.

Были и еще мужчины в ее жизни,

одна отложенная и несостоявшаяся свадьба. В последний момент выяснилось - у жениха (вполне приличного доцента-ихтиолога, питавшего страсть к рыбкам в аквариуме и к искусству), помимо научных заслуг, имелась вполне благополучная семья и пять малолеток-деток, из которых старший только-только собирался в первый класс. Тамара поплакалась в жилетку своей доброй подруге Гузаль и успокоилась, направив всю нереализованную энергию в творчество, в рисование красивых и одухотворенных лиц. Нельзя сказать, что все эти годы она жила, как затворница-монашка. Говорят же, даже в безоблачном небе порой сверкают молнии и гремит гром. Появились на ее горизонте поклонники, настойчивые друзья. Между ними и ею вспыхивали краткие, словно весна в пустыне, проявления чувств. И после этого - тишина, летнее знойное безмолвие, когда только слышно, как поет ветер и колыхается песчаная зыбь бархана одиночества...

Тамара привстала, провела ладонью по зеркальной поверхности. Пыль, что невесть откуда набирается в комнате, несмотря на закрытую форточку. Тамара принялась чистить стекло, пока оно не замерцало, заиг-

рав легким жемчужным блеском. Как считала бабушка, это зеркало работы венецианского мастера семнадцатого века - реликвия, купленная у антиквара в начале шестидесятых годов всего за двести рублей. Сейчас подобная вещь тянула на две тысячи долларов. Нужна лишь небольшая реставрация, но как-то руки не доходили заняться этим. Тамара смотрела в зеркало: чуть потускнела амальгама, покрылось патиной времени зеленоватое стекло, но ничего, отражает, обрастая грустное женское лицо в лик иконной печальницы.

«Сорок пять - баба ягодка опять», - сказала на именинах, прыснув и пригнувшись к ней головой, закадычная подруга.

Машинально стерев макияж, Тамара отпрянула от зеркала и прилегла на тахту, обхватив руками подушку, крепко сжала ее. И тут она вдруг вспомнила, что давно хочет заняться валянием, лепить что-нибудь из глины или хотя бы из пластилина. Ей показалось, что белоснежная накрахмаленная наволочка - это кусок родосского мрамора, и она почувствовала пальцами податливость материала. Несколько уверенных движений, пазов, штрихов - и перед ее взором возникла узнаваемая форма - слегка стилизованная, но вполне реальная голова Пигмалиона. Мифического героя, скульптора, просившего богов оживить возлюбленную, сотворенную им из камня. Теперь все было по иному. Тамара взяла свой идеал - свою любовь с первого взгляда. Так могла поступить лишь она - Новая Галатея. А, может быть, такое происходило и в античные времена. Тамара мысленно повторила: «Проснись, Пигмалион!» и просила все земные и небесные силы оживить его. Чудо свершилось - Пигмалион очнулся, осязаемый, великодушный, реальный. Он спросил у нее: «Родная, который час?» «Половина четвертого», - ответила она, машинально глянув на стрелки будильника, стоящего на столике возле зеркала. «Черт побери, уже так поздно», - произнес Пигмалион. - И зевнув, как бегемот, прошептал: «Баньки, дорогая. Не обижайся. Утром обо всем поговорим. Крепко тебя целую, любимая».

Раим Фархади.

Рисунок Любови Старцевой.

- Нет уж, внученька, хватит. Ты из меня уже выжала все, что я когда-то читал, - ворчливо заметил дед.

- А знаешь, дед, идти по такому лесу да без сказки ну просто обидно!.. - печально вздохнула девятилетняя Маринка.

Да, лес действительно был чудесный! Но показалось вдруг, что могучие деревья даже стали удивленно покачивать своими кудрявыми головами: «Это же надо, в таком лесу и без сказки...»

Само же урочище Чимган так и располагало к чудесам...

- А почему бы нам самим не сочинить сказку?! - храбро предложила внучка.

Но какая же сказка без чудес? И тут началось что-то невероятное...

Справа, из густых кустов малины, вдруг раздался могучий протяжный рев. Да такой грозный, что даже величественные красавцы-платаны разом вздрогнули и побледили.

«Смелее, храбреец! Смелее! Если у вас не дрожат поджилки! Все - на Поляну Сказок! Царь Кишарум ждет! И с подарками! А не то!..»

И буквально из-под наших ног выскочила рыжая лиса. Уж не она ли это протягивала? Или нам показалось?!

А на Поляне Сказок даже солнце было какое-то особенное, мягкопереливчатое. Сама же поляна отсвечивала пестрой радугой огней. Возле нее загадочно шептались столпившиеся величавые тополя...

Под ними же творилось что-то невероятное. Вокруг таинственной бревенчатой избы,

будто в карауле, из дерева, но как живые, выстроились сказочные чудища.

Вон из массивной ступы высунулась крючконосая Баба-Яга. Она свирепо поблескивала единственным зубом и яростно грозила метлой.

За нею, оскалив зубастые пасти, собрались на той поляне грузные медведи. Следом в хищном оскале застыли волки. А дальше виднелись один причудливее другого барсы, туры, гепарды...

Лишь мудрый философ-филин огромными немигающими глазами бесстрастно взирал на все это живописное воинство. И замыкал тот караул вооруженный мечом и луком могучий Батыр на гнедом коне.

Со всех сторон на поляну, подгоняемая свирепым рычанием, сползлась, сбегалась и даже слеталась всевозможная лесная мелочь - данники царя Кишарума.

И в знак безропотной покорности несли они ягоды, грибы, орехи...

Приемщики дани - рыжие лисы - важно расхаживали по поляне.

- Видели силу царя Кишарума?! - гордо показывали они на огромный, бурею сломанный клен.

- Давай отдадим им свой пакетик с малиной. Здесь хоть и страшно, но очень уж интересно! - шепнула внучка...

СКАЗКА

Но вдруг в вышине раздалось препротивное воронье карканье.

И тут же в могучий рык невидимого чудища стали все больше влетать визгливые нотки. Как будто бы храбрый и грозный лев на глазах превращался в трусливого зайца.

По поляне бестолково заматались рыжие распорядители. И вот уже она мгновенно опустела...

- Вот это да! Выходит, и не совсем сказка... - зачарованно протянул дед.

- Но кто же такой Кишарум? - деловито заметила внучка, входя в ту загадочную избу. - Это все рыжие лисы! Ну и хитрюги! - долго потом и возмущалась, и восхищалась Маринка.

А затем заявила:

- Теперь я сама дорасскажу нашу сказку. Кишарум - это царь Мурашик. Он мне все рассказал! Где уж эти рыжие разбойники достали бутылку какой-то зеленой гадости - никому не известно. Но потом они нашли какого-то особенного муравья.

И когда напоили его, он стал рычать, как лев!

Но он всегда страшно боялся вороньего карканья...

- Бедный мурашик, - посочувствовал дед. - Да, если еще учесть, что рыжие ворюги все

преподношения запуганных зверушек присваивали себе, то он действительно бедный, - искренне опечалилась девочка.

Она разжала ладонь. Там на нетвердых ногах лихо покачивался большой серый муравей.

- Или, мой бедненький. И больше не попадайся этим хитрюгам... - жалостно протянула Маринка, опустив его рядом с большим муравейником...

Он пополз туда, сильно припадая на передние лапки. Казалось, что бедняга даже вот-вот завилает невидимым хвостом.

- Ах ты пройдоха! - возмутился дед. - Ну дадут теперь ему взбучку тудяги-муравьи!

- А мне его все-таки жалко, - тихо промолвила внучка.

- Ишь, ты!.. - вдруг весело пискнул какой-то рыженький комочек. И шустрая белка стремглав понеслась по деревьям.

- Ну теперь эту радостную весть она разнесет по всему лесу! - улыбнулся дед.

- И правильно делает. Пусть не боятся. А то что за жизнь - дрожать в каждой норке, - ответила внучка... Но как же выйти отсюда? Неужто мы заблудились?! - тревожно заметила она. И сама же нашла подсказку: - Да вот, пожалуйста, из этого незнакомого места мы пойдем по ручейку. А он обязательно приведет нас к речке...

- Хоть и жалко расставаться со сказкой, но дома нас давно уже ждали! - заметила в заключение Маринка.

Анатолий Анисимов.

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАБЕЛЬНУЮ

продукцию:

- ✓ АВВТ 3x120+1x70
- ✓ АВВТ 3x70+1x35
- ✓ АВВТ 4x35
- ✓ АВВТ 4x25
- ✓ АВВТ 4x10
- ✓ ВВТ 4x70
- ✓ ВВТ 4x25
- ✓ ВВТ 4x16
- ✓ ВВТ 4x10
- ✓ ВВТ 4x6
- ✓ ВВТ 4x4
- ✓ ВВТ 2x2.5
- ✓ ППБН 2x2.5
- ✓ ПВЗ-1.5

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ

Тел.: (371) 136-17-22, 133-24-02, 133-81-67.
Факс: (371) 120-65-52

УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ

по б/н расчету.

Тел.: (3712) 30-50-85, 31-54-89

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные
тканевые
пластиковые
алюминиевые
мультифактурные



Горизонтальные
межрамные
алюминиевые

РОЛЛО

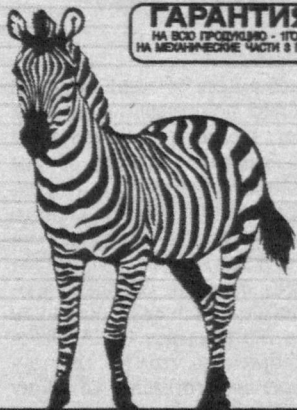
ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПО РАЗМЕРАМ
ЗАКАЗЧИКА
ЗА 24 ЧАСА

- БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД АГЕНТА
- УСТАНОВКА ЗАКАЗА
- КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР
- UPGRADE (ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)
- ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Адрес: г.Ташкент, ул.Навои, 16а.
www.linestyle.com

Тел./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24, 185-72-14.



ГАРАНТИЯ
НА ВОЮ ПРОДУКЦИЮ - 1 ГОД
НА МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСТИ - 3 ГОДА

2000
COLLECTION

Восток
КОМПАНИЯ "ВОСТОК"

Мы хотим сделать Ваш дом прекраснее.

**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ
ОБОИ**



ЛИНОЛЕУМ Tarkett

ИЗ ГЕРМАНИИ

Форма оплаты - любая.
Оптом и в розницу.

Приглашаем к
сотрудничеству оптовиков.

Посетите наш демонстрационный
зал, где Вы сможете приобрести
товар по Вашему вкусу.

Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15



ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ

ТКАНЬ, ПЛАСТИК, АЛЮМИНИЙ
БОЛЬШАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
БЕСПЛАТНО

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ЗА
24 ЧАСА

ГАРАНТИЯ - 1 ГОД.

г. Ташкент, пр. Др.Народов, 7, квартал "И".

Тел.: (3712) 424545, 1738655 (включая субботу), 493376, 1055461 (включая воскресенье), пейджер: (067) 6528.

ВНИМАНИЕ !!! КОНКУРС!!!

Девушка на обложку PERY

ПОЛУФИНАЛЫ КОНКУРСА

В ТАШКЕНТЕ 16 ИЮЛЯ, В САМАРКАНДЕ 23 ИЮЛЯ.

ФИНАЛ КОНКУРСА

18 АВГУСТА В

ТАШКЕНТСКОМ ГОЛЬФ-КЛУБЕ НА ОЗЕРАХ

NESCAFÉ



Внимание, девушки!
Теперь любая из Вас
может стать супермоделью!
Мечта станет реальностью!
Это уникальный шанс
для того, чтобы стать
богатой и знаменитой!

С 15 марта 2000 года
по всему Узбекистану
проходит конкурс
"Девушка на обложку
PERY"

PERY

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - ОБЛОЖКА
КАТАЛОГА МОДЫ "PERY"

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ВОЗРАСТ УЧАСТНИЦ: ОТ 18 ДО 29 ЛЕТ;

ПРОФЕССИЯ, НАЦИОНАЛЬНОСТЬ И ГРАЖДАНСТВО ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ;

СРОКОМ ДО 15.05.2000г. НУЖНО ОТПРАВИТЬ ПИСЬМО ПО АДРЕСУ:

УЗБЕКИСТАН, г. ТАШКЕНТ, 700100, А/Я 3999.

В ПИСЬМЕ НУЖНО КРАТКО РАССКАЗАТЬ О СЕБЕ, ВЛОЖИТЬ СВОЮ
ЛУЧШУЮ ФОТОГРАФИЮ И КОНВЕРТ С МАРКАМИ И ВАШИМ ОБРАТНЫМ АДРЕСОМ.

Призы от Генеральных спонсоров

Парфюм от
VENDÔME

Одежда от
CARTHILL



Поездка в Париж
от
NESCAFÉ



СП «KVANT-COMMUNICATIONS» Ltd

ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ

переносные, автомобильные и стационарные
радиостанции профессиональной и любительской
радиосвязи любых радиочастотных диапазонов
пр-ва Японии, США, Канады, Малайзии и др.
со склада в Ташкенте или "под заказ",
оборудование кабельного телевидения

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
поставленного оборудования

ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ "ПОД КЛЮЧ"
транковых систем Smartrunk II, LTR/ESAS

ПРОИЗВОДИТ ПОСТАВКУ И НАЛАДКУ
мини-АТС и другой специальной
радиоэлектронной техники

ТЕЛ: (3712)
53-02-76,
30-22-03.

ФАКС 79-68-93.



E-MAIL:
KVANT@GIMLI.COM

В махалле Сиебча Багшамальского района проживают 2400 человек. Следует отметить, что в последнее время здесь резко снизились преступления, хулиганство. И в этом немалая заслуга старшего инспектора капитана милиции Баходира Косимова. Он часто встречается со школьниками, молодежью махаллы, жителями, проводит беседы. Участвует в организации досуга молодежи. Принимает участие в трудоустройстве безработных. Ему большую помощь оказывают аксакалы махаллы. Все это дало хорошие результаты.

НА СНИМКЕ: капитан милиции Баходир Косимов беседует с гражданкой Валентиной Ботаевой.

Фото Тохира Норкулова (УзА). Самаркандская область.



В последнее время в судах резко увеличилось количество рассматриваемых уголовных дел, связанных с подделкой документов. Сейчас при наличии компьютерной и множительной техники легко изготовить любой документ, и порой приходится обращаться к различным экспертам, чтобы отличить его от настоящего.

Анализ рассмотренных различными судебными инстанциями уголовных дел показывает, что подделывают сейчас, начиная от учебного билета, дающего право на бесплатный проезд в общественном транспорте, вплоть до документов на получение долларов США в отделениях банков по государственному курсу для выезда за пределы республики, и даже наносящих экономический ущерб стране путем незаконного присвоения материальных ценностей в особо крупных размерах.

В октябре минувшего года в Мирабалском районном суде было рассмотрено уголовное дело по обвинению Д. Ромадина, работника завода «Ташкентвино». Молодой человек, которому в минувшем году было всего 18 лет, имеющий среднее образование, и у которого жизнь складывалась благополучно, оказался на скамье подсудимых. Он посчитал, что его обман государства и существовавшего положения пройдет незамеченным. Возможно, надеялся и на то, что если обман и обнаружится, то наказание не будет серьезным.

Дело же было в том, что Д. Ромадин 13 июня минувшего года на территории Тезикового рынка в столице приобрел очень дешево у незнакомой женщины поддельный учебный билет колледжа № 47, что в Мирабалском районе. 14 августа при установлении личности у Д. Ромадина работники милиции обнаружили поддельный учебный билет № 47, что в Мирабалском районе. В итоге районный суд по приговору вынес ему наказание в виде исправительных работ сроком на два года с удержанием ежемесячно 10 процентов заработной платы по месту работы.

Сейчас 19-летний Д. Ромадин наверняка кается в совершении подлога, повлекшего за собой судебное разбирательство, а затем и приговор. Таким образом у Д. Ромадина, только вступившего в самостоятельную жизнь, уже имеется судимость.

Однако во всем происшедшем виноват только сам Д. Ромадин, ибо в свои 18 лет человек, достигший совершеннолетия, должен ответственно относиться к своим поступкам и соотносить их с нашим законодательством. В таком возрасте положено знать законы и научиться их уважать, грамотно ими пользоваться. Д. Ромадин действовал осознанно, нарушил законодательство умышленно, надеясь извлечь выгоду.

Анализируя данное уголовное дело, материалы судебного разбирательства, приходишь к выводу, что за кадром остался один из главных факторов, послуживший причиной возникновения этого самого уголовного

дела. Речь идет о самом факте свободной реализации на рынке подложного учебного билета. В данном уголовном деле этот факт отмечен буквально несколькими фразами. Билет приобретен у женщины, чья личность не установлена следствием. А что сделано, чтобы подобное не повторилось, пресесть попытки реализации подобных «документов» на рынках города?

Ведь за последнее время в Ташкенте можно приобрести не только фиктивный учебный билет, но и свободно купить дипломы об окончании престижных средних специальных заведений и высших учебных



заведений. И это не говоря о таких «мелочах», как документы об окончании различных курсов, при наличии которых легко устроиться на высокооплачиваемую должность в коммерческих или иных структурах.

Отсутствие должного внимания со стороны правоохранительных органов к этой проблеме может в итоге дорого обернуться, ибо число «преподавателей» в средних школах, «воспитателей» детских садов постоянно растет. И самое печальное здесь в том, что в итоге это отражается на уровне получаемых учащимися знаний в школах. Разумеется, выявить подложный диплом нелегко, это не всегда удается, и потому здесь, думается, что каждый такой случай надо предавать широкой огласке.

В минувшем году прокуратурой Янгйюльского района было возбуждено несколько уголовных дел в отношении лжепреподавателей средней школы № 35, которые по подложным документам работали «педагогами» в различных классах. Можно себе представить, какие знания давали они своим ученикам. Надо отметить, что по данному уголовному делу велось очень грамотное, квалифицированное следствие, и все виновные предстали перед судом. В том числе и директор школы Р. Курбанова.

Впрочем, другого уровня следствия было трудно ожидать, ибо оно шло под надзором прокурора района Фархада Гафурова. Долгое время он работал следователем по особо важным делам в Ташкентской областной прокуратуре, и на его счету немало раскрытых громких уголовных дел. Так что человек он в органах прокуратуры довольно известный, пользующийся заслуженным авторитетом.

При ведении следствия по этому уголовному делу мы обратили особое внимание на то, чтобы выявить всю цепочку лиц, причастных к изготовлению и продаже поддельных дипломов, - говорит Фархад Гафуров, - с тем, чтобы каждый из них получил, что называется, по заслугам. В итоге выяснилось, что поддельные дипломы об окончании Ташкентского педагогического института были приобретены на столичном рынке «Ипподром» у неизвестных следствию лиц. Каждый диплом оценивался по 35 тысяч сумов. Такими «дипломами» располагали учителя М. Байдуллаева, Э. Усманова, М. Эргашева и



другие. Любопытно, что директор школы Р. Курбанова, это выяснилось во время следствия, знала о фиктивности документов, но закрывала на это глаза. Ее «интерес» заключался в том, что она «снимала» какую-то часть заработной платы «учителей» под предлогом проведения различных школьных мероприятий.

А как же занятия, учительский авторитет и другие моральные ценности? Они все отошли в данном случае на второй план, именно это констатировал районный суд, вынося «дипломированным» учителям приговор. Затем все они были амнистированы, но огласку этот процесс получил широкую и, надо полагать, отобьет охоту у многих, чтобы последовать такому примеру.

Если детально знакомиться с фактами поддельных дипломов, рассматриваемыми в судах или прошедшими все эти инстанции и вступившими в законную силу, то нетрудно убедиться в том, что львиную долю фиктивных дипломов составляют те, что дают право преподавания в средней школе. Объясняется это, видимо, тем, что «покупатели» считают работу по специальности учителя не такой уж сложной, во-вторых, здесь легче всего устроиться на работу, а в-третьих, такая среда менее всего контролируется. Все эти «за» и «работают» на спрос, и в итоге такие «дипломы» на рынке представлены в большом количестве. Ведь по закону рынка спрос определяет предложение.

В то же время это убедительнее всего свидетельствует о том, что изготовление поддельных дипломов поставлено на широкую ногу, и можно только догадываться об объемах «про-

изводства» этой незаконной продукции. Думается, что правоохранительным органам следует серьезно взяться за искоренение этого зла.

Впрочем, в наше время рыночных отношений подлог с документами приобретает различные формы и виды. С одним из таких видов преступления меня познакомил прокурор М. Маннанов Мирабалской районной прокуратуры. Как выяснилось, рост этого вида преступлений имеет определенную тенденцию. Во всяком случае, в местном суде уже рассматривалось не одно уголовное дело.

Вот одно из них. Гражданин



Э. Сурков вместе со своей супругой Л. Сурковой по предложению и под непосредственным руководством Е. Карачевцевой в пункте обмена валюты № 0277 Ташкентского городского отделения Национального банка на основании фиктивно составленной телеграммы, «свидетельствующей» о смерти бабушки, проживавшей в Воронеже, обменяли суммы на 200 долларов США. Здесь следует объяснить, что у нас действует положение, согласно которому гражданам, попавшим в беду или по случаю экстренного выезда за пределы страны, связанного со смертью близких родственников или по другой важной причине, государство идет навстречу и помогает выехать, имея в кармане энную сумму в твердой валюте.

Теперь выясняется, что гуманные проявления государства, его стремление поддержать человека в трудную минуту используются отдельными людьми в корыстных целях. Своими умышленными действиями Э. Сурков совершил преступление, предусмотренное статьей 228 Уголовного кодекса страны, по признаку: изготовление, подделка официального документа, предоставляющего право или освобождающего от обязанности, в целях его использования самим поддельвателем или другим лицом, совершенное по предварительномуговору группой лиц, а также использование заведомо подложного документа.

В данном случае «телеграмму» составляла сама Е. Карачевцева, которую затем заверила на Сергелийском узле связи. Кстати, по данному уголовному делу проходила длинная вереница лиц, которые поддались со-

зу же обратили внимание во время проверки таможенники и работники СИБ. И при личном досмотре обнаружили у них наркотики. Суд определил им наказание. Турсунову - 18, а Исмакову - 16 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

УНЕСЛИ ХОЛОДИЛЬНИК

Наглость и цинизм современных воров и грабителей иной раз поражает даже воображение работников правоохранительных органов. Все чаще, забравшись в квартиру, грабитель не ограничивается тем, что полегче и подороже, а выносит и крупные тяжелые вещи.

Не способствует ли этому отчасти равнодушие и безответственность некоторых наших граждан, считающих, что «моя хата с краю». Вот и два кокандских «мастера криминального жанра» У. Мелибаев и Н. Кочетов, отследив одну из подходящих квартир на улице Аччиккул, и то, что хозяйка часто отсутствует, обчистили ее в лучших традициях. Вынесли даже холодильник и стиральную машину. И никто из соседей не прореагировал на то, что на лестничной площадке воры носили крупногабаритные тяжелые вещи. Бесшумно сделать это в наших домах просто невозможно. А сообщение о краже поступило едва ли не через месяц от самого хозяина, обнаружившего кражу в одной из своих квартир.

Юрий Гентшке. Соб.корр. «Правды Востока».

блазну обмануть государство и занять немалые деньги. А то, что все это выглядит незаконно, за что потом нужно будет отвечать за содеянное перед судом, их как-то мало беспокоило. Главное было - занять побольше денег.

В итоге на скамье подсудимых оказались Р. Кашаев, Ю. Игнатьев, М. Исламова, Ю. Сивенцова и другие. Все они приговором районного суда были лишены свободы на два года, но затем амнистированы.

Каждый из этих лиц представлял липовую телеграмму, свидетельствующую о смерти близкого человека, требующего отдать им последние почести, положенные при такой беде. Эти люди стремились нажиться, спекулируя на человеческих чувствах. Делалось это сознательно, ради личной выгоды. Им повезло: государство, амнистировав, их простило, дало возможность исправиться, не совершать противозаконных деяний.

Но сделали ли они правильный вывод? В массе своей, да. Но некоторые из тех, кто благодаря приобретенным поддельным дипломам незаконно оказались на руководящих должностях, правдой и неправдой цепляются за них, стараясь удержаться в кресле. И это несмотря на то, что за использование заведомо подложных документов, были осуждены. М. Саидвалиева, работавшая заведующей детским садом № 6 Зангиатинского района, была в свое время уличена в использовании поддельного диплома, после приговора Чиланзарского суда осуждена, но затем амнистирована. Казалось, что судимость не позволит ей работать не только в должности заведующей детсадом, но и в системе народного образования вообще. Но не тут-то было. Заведующий Зангиатинским районом Т. Эшанходжаев, видимо, очень не хотел расставаться со специалистом с подмоченной репутацией. И разрешил ей продолжать работу в качестве воспитательницы в том же детском саду. Говорят, что она по-прежнему фактически является заведующей детсадом!

Не кажется ли такое положение странным, и чем все это можно объяснить? Этот вопрос мы адресуем руководству районного хокимията и прокурору района. Надеемся, что точки в этой неприглядной истории будут поставлены.

К счастью, ситуация с этим детским садом - это, скорее, исключение из правил. В целом же очень хочется верить и надеяться, что после суда люди сделали самые серьезные выводы. Но как же быть с вопросами, связанными с изготовлением и сбытом подложных документов? Их ведь нельзя оставлять без принятия кардинальных мер. И чем скорее они будут приняты и реализованы, тем быстрее будет поставлен заслон на их пути.

Акрам Ташкенбаев. Обозреватель «Правды Востока».

«CITTIUS, ALTIUS, FORTIUS»



DAVIS CUP by NEC

НА ТЕННИСНОЙ КАРТЕ МИРА

Международная федерация тенниса (ITF) на заседании генеральной Ассамблеи в Голландии сообщила, что по темпам развития тенниса Узбекистан занимает первое место в мире. Ассоциация теннисистов-профессионалов признала, что среди 75 соревнований серии ATP-Tour розыгрыш Кубка Президента Узбекистана является лучшим по организации, и вручила в Ганновере приз «За превосходство». Высокий статус в календаре Всемирной женской теннисной ассоциации (WTA) имеет ташкентский челленджер, призовой фонд которого с 25 тысяч долларов возрос до 112,5 тысячи. В этом году он будет проводиться в пятый раз.

Заметного успеха достигли узбекские теннисисты. Мужская сборная завоевала в прошлом году Кубок Азии и дважды добилась права играть в переходном турнире за выход в мировую лигу розыгрыша Кубка Дэвиса. Есть достижения у узбекских девушек. 17-летняя Ирода Туляганова на Уимблдонском турнире заняла первое место, лучшей она была и в парном разряде. Ирода - чемпионка Азии среди спортсменок до 18 лет, победительница международных турниров «Джапан опен» (Япония), «Стальной Кубок» (Южная Корея), «Нокия сугор бол» (США).

Появление на теннисной карте мира Узбекистана многие эксперты связывают с именем Президента страны Ислама Каримова. Он уделяет большое внимание развитию тенниса в республике. Приняты специальные решения правительства, поэтому теннис как одно из средств оздоровления нации, привития навыков здорового образа жизни обрел большую популярность. Следует отметить, что развитие спорта, олимпийского движения в целом стало приоритетным направлением в политике государства с обретением в 1991 году независимости Узбекистана. Создан не имеющий аналогов в мире специальный фонд «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»). Укрепляется спортивная материально-техническая база. Во всех 12 областях, Республике Каракалпакстан построены или реконструированы стадионы, практически в каждой школе имеются спортивные комплексы, спортзалы, площадки. Заметно выросло количество теннисных кортов. Не только в столице Узбекистана - Ташкенте, но и в Фергане, Самарканде, Гулистане, Карши, Намангане, Андижане теперь проводятся международных турниры из серии спонсоров, фьючерсов, челленджеров.

Почти во всех областных центрах открыты специализированные детско-юношеские школы. Отсюда все увеличивающийся поток занимающихся теннисом. Если в 1994 году ракетки в руках держали около 1700 любителей тенниса, то ныне - свыше 12 тысяч человек.

Теннис в республике имеет давние традиции. Первый корт, например, появился в Ташкенте в 1903 году.

В пятидесятые годы создана Республиканская федерация тенниса, которую до 1969 года возглавлял президент Академии наук Узбекистана Убай Арифов. По его инициативе издано несколько популярных брошюр, организовано производство ракеток и мячей.

С 1959 года Узбекский государственный институт физкультуры начал подготовку тренеров и преподавателей по теннису. За 40 лет здесь стали профессиональными учителями более одной тысячи человек. Сейчас на отделении тенниса обучаются 20 студентов. Более ста тренеров работают в областях республики. Для них при институте физкультуры создаются курсы по повышению квалификации.

Заметной вехой в развитии тенниса стало окончание строительства в 1970 году ташкентского теннисного комплекса «Динамо» с 11 открытыми кортами. Через десять лет построены еще три крытые площадки. Ныне клуб «Динамо» по уровню оснащения техническими средствами, инвентарем приравнива-

ют к лучшим европейским спорткомплексам, в частности, сравнивают с парижским «Ролан Гарросом».

Признанием большого вклада узбекистанцев в популяризацию тенниса в бывшем СССР явилось проведение в Ташкенте в 1993 году матчей в программе Спартакиады народов.

В 1990 году представитель Узбекистана Виктор Богатырев первым выполнил норматив мастера спорта международного класса. Тогда же ташкентец Олег Огородов занял второе место на первенстве Европы среди юношей в Югославии, а вместе с земляком Дмитрием Томашевичем стал в составе юниорской сборной обладателем Кубка мира. Успешно выступила национальная команда на Спартакиаде народов СССР в 1991 году, заняв третье место, вслед за сборными Украины и России.

Как уже упоминалось, качественно иным стал подход к развитию физкультуры и спорта, в частности, тенниса после обретения Узбекистаном государственной независимости (31 августа 1991 года). Уже в сентябре 1992 года республиканская федерация была принята в состав ITF на правах ассоциативного члена. Тогда, на конгрессе в Доминиканской Республике, кроме Узбекистана, еще только две страны СНГ - Россия и Украина - были включены в состав ITF.

В 1993 году с визитом побывал в Узбекистане администратор отдела развития ITF Дэвид Мэйли. Он ознакомился с теннисными базами в Ташкенте и Самарканде, системой подготовки игроков, провел открытый урок. Рассмотрены вопросы организации в Узбекистане спонсорских турниров «Великий шелковый путь» и участия ITF в поддержке тенниса в регионе. Республиканская федерация тогда получила чек на шесть тысяч долларов для того, чтобы ведущие игроки смогли принять участие в международных турнирах. Поэтому после двухгодичного перерыва Олег Огородов и Дмитрий Томашевич выехали за рубеж. Последний на спонсорском турнире в Турции первым из узбекистанцев завоевал очки, идущие в зачет рейтинга ATP, а Олег успешно выступил в Пакистане, выйдя в финал «мастерса».

Тот год был во многом знаменательным. Федерация тенниса Узбекистана стала полноправным членом ITF. Подписан контракт с фирмой ITR, ЛТД, которую возглавляет швейцарский бизнесмен Сассон Какшури. С его именем связан теннисный «бум» в республике. Его команда ежегодно помогает проведению около десятка международных турниров в Узбекистане, в которых участвуют известные теннисисты из многих стран различных континентов. Супервайзеры ATP-Tour неизменно дают высокую оценку организации этих соревнований. Но самый любимый из этой серии турниров - Кубок Президента Узбекистана с призовым фондом в 500 тысяч долларов. Он занял прочное место в мировом теннисном календаре и проводится вслед за US open. В Ташкент уже не раз приезжали такие именитые профессионалы, как Кафельников (Россия), Хенман (Великобритания), Россе (Швейцария), по достоинству оценили корты спорткомплекса «Юнусабад» Кифер (Германия), Руселски (Великобритания), Пьолин (Франция). В ташкентском турнире, как в зеркале, отражаются тенденции мирового тенниса. В частности, в прошлом году, на шестом по счету розыгрыше Кубка Президента были выявлены молодые теннисисты, которые потеснили грандов: Баств (Швейцария), Шричафан (Таиланд), Веселе (Голландия) именно после удачных игр в столице Узбекистана стали довольно известными в мире тенниса. Способствовала этому и пресса. Крупнейшие агентства Рейтер, Ассошейтед пресс, Франс пресс, Би-би-си сообщили о ходе поединков на кортах «Юнусабада». Главные матчи транслировались по каналам ESPN, Евроспорта, Телеспорта. Многие национальные телекомпании использовали сюжеты британского ТВ, российского НТВ. Как утверждают эксперты, о Кубке Президента Узбекистана узнали благодаря СМИ около одного миллиарда жителей планеты. Поэтому совсем не случайно один из престижных призов ATP-Tour - «За превосходство» - вручен организаторам ташкентского турнира.

Нет сомнения, что и новая «ташкентская встреча» - матч сборных команд Новой Зеландии и Узбекистана на Кубке Дэвиса - впишет новую яркую страницу в развитие мирового тенниса.

Тимур Низаев.
Обозреватель «Правды Востока».

Сборная Узбекистана

АЛЕКСЕЙ ЕЛХИН

Назначен капитаном в декабре 1999 года. Дебют в этом качестве состоялся в феврале на матче с командой Китая. Но как тренер он работает с членами сборной с 1996 года. Вместе с ним узбекистанцы дважды выходили на отборочные матчи за право играть в мировой лиге - с теннисистами Австралии (1998 г.) и Чехии (1999 г.).

Елхин почти десять лет (с 1962 по 1971 г.) являлся членом сборных команд Узбекистана - юношеской, молодежной, национальной. Призер многих турниров, победитель студенческих игр, которые состоялся в 1970 году в Ростове.

ОЛЕГ ОГОРОДОВ

Наивысшие достижения: обладатель Кубка мира среди юниоров (1990 г., США), серебряный призер первенства Европы (1990 г., Югославия), «бронза» в командном турнире в программе Азиатских игр (1998 г., Таиланд), первое место в розыгрыше Кубка Азии (1999 г., Индия), победитель челленджеров в Кордобе (Испания) и Самарканде (Узбекистан), финалист и полуфиналист челленджеров соответственно в Италии и во Вьетнаме, первое место в парном разряде на Кубке Президента Узбекистана (1999 г.).

Лучший результат в рейтинге ATP - 101-е место (13 мая 1996 г.). Ныне занимает 156-ю строчку в мировой таблице о рангах (конец февраля 2000 г.).

Вот уже десять лет является первой ракеткой страны.

ВАДИМ КУЦЕНКО

Студент Узбекского государственного института физкультуры. Статус профессионала - с 1994 года.

Наивысший рейтинг - 158-е место (на конец февраля 2000 г.).

Лучшие результаты: первые места на международных турнирах в Индии (декабрь 1997 г.) и Японии (март 1998 г.), бронзовый призер командного турнира в

программе Азиатских игр (1998 г., Таиланд), обладатель Кубка Азии (1999 г., Индия), победитель челленджеров в Турции (1999 г., Стамбул) и в Индии (2000 г., Ахмадабад).

Вадим - самый яркий представитель «второй волны» узбекского тенниса. Он единственный, кто сумел подтянуться до уровня мастерства ведущих теннисистов республики. Вадим стал победителем челленджера в Индии (февраль-март), внес свой вклад в успех при встрече с китайской сборной на Кубке Дэвиса. В трудном пятисетовом поединке обыграл Цу Бенчана - 6:4, 6:7 (5), 6:3, 6:7 (2), 6:3.

ДМИТРИЙ ТОМАШЕВИЧ

Шесть лет в профессиональном теннисе. Наивысший рейтинг - 261-е место (май 1996 г.). Ныне занимает 390-е место.

Томашевич стал первым из узбекистанских теннисистов, имя которого попало в компьютер ATP. 6 сентября 1994 года он на спонсорском турнире в Турции завоевал первое очко как профессионал.

Как и лидер узбекистанского тенниса Огородов, Дмитрий выступает за национальную сборную с 1994 года, с самого начала восхождения узбекистанцев в мировую теннисную элиту. В одиночном разряде одержал 17 побед при пяти поражениях. В парных играх это соотношение 13:3.

ДМИТРИЙ МАЗУР

Начал заниматься теннисом с 7 лет на кортах киевского «Динамо» (Украина).

Живет в Ташкенте с 1996 года. До приглашения в состав национальной сборной его тренировал Петер Лебедь (спорткомплекс ТТЗ). Спортивную карьеру теннисиста-профессионала совмещает с учебой в Узбекском государственном институте физкультуры.

Мазур - один из самых перспективных молодых игроков.



СБОРНАЯ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

ГЛЕН УИЛСОН

Дебютировал в качестве капитана в феврале нынешнего года в матче с командой Таиланда. Дважды участвовал в розыгрыше Кубка Дэвиса - в 1996 и 1997 годах. На его счету победа в одиночном разряде в игре со сборной Индонезии. В последние два года работал помощником капитана женской сборной.

Уилсон закончил университет Айовы (США). Четыре года изучал основы маркетинга и связи. Параллельно выступал как теннисист-профессионал в течение семи лет. В активе - множество побед в серии спонсоров и челленджеров. Наивысший рейтинг ATP - 159-е место. Был четвертой ракеткой страны.

МАРК НЕЛЬСЕН

Живет на Северном побережье Новой Зеландии.

Наивысший рейтинг - 241-е место в одиночном разряде (21 февраля 2000 г.), а в парном - 339-е (конец 1998 г.).

В розыгрыше Кубка Дэвиса участвует с 1997 года.

Наиболее удачным в его спортивной карьере был прошлый сезон: продемонстрировал отличную игру на спонсорских турнирах в Австралии и Японии. В Стране восходящего солнца завоевал два титула. В 1998 году выступал на турнире фьючерс в Узбекистане, был в финале парного разряда вместе с Платеником.

Самым памятным достижением для

себя считает выступление на Всемирном юношеском Кубке, когда в 1993 году его команда заняла второе место.

ДЖЕЙМС ГРИНХАЛГ

Все достижения за восемь лет спортивной карьеры связаны с игрой в парном разряде. Вместе с разными партнерами завоевал 16 (!) титулов в спонсорских и челленджерах, включая победы на юношеских первенствах во Франции и Уимблдоне в 1993 году.

Самый опытный игрок сборной Новой Зеландии.

АЛИСТАР ХАНТ

Завоевал пять титулов в одиночном разряде, все - в спонсорских и три победы в парном разряде. Эти достижения - до операции на колене в 1998 году. Шесть месяцев не выступал, поэтому сейчас в рейтинге-листе ATP занимает непривычное 773-е место. Но начинает обретать былую спортивную форму.

В сборной Новой Зеландии с 1995 года.

МАРК ТОМПСОН

Лучшее достижение - выход в полуфинал в одиночном и парном разрядах в Зимбабве (конец 1999 г.).

В нынешнем сезоне впервые включен в состав сборной Новой Зеландии. Участие в матче с командой Узбекистана в розыгрыше Кубка Дэвиса - дебют.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Комитет по делам об экономической несостоятельности предприятий при Министерстве макроэкономики и статистики Республики Узбекистан **ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС**

на должность внешнего управляющего ОАО "Тошкент машиностроительный завод" ассоциации "Узмашсаноат".

ОАО "Тошкент машиностроительный завод" специализировано на выпуске хлопкоочистительного оборудования, запасных частей и ТНП. Стоимость имущества - 209906 тыс. сумов, численность работающих - 382 человека. Расположено по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, Тюльпановский проезд, 92

Требования к кандидату

1. Высшее образование.
2. Опыт работы на руководящих должностях не менее 5 лет.
3. Обладание знаниями в области законодательства по вопросам банкротства и санации, финансов, бухгалтерского учета.

Условие конкурса

На основе анализа финансово-хозяйственной деятельности предприятия-должника разработка программы по восстановлению платежеспособности предприятия в период внешнего управления сроком до 24 месяцев.

Порядок и сроки проведения конкурса

Кандидат представляет в Комитет по делам об экономической несостоятельности предприятий по адресу: **г. Ташкент, улица Узбекистанская, 55** заявку на участие в конкурсе с приложением копии диплома, справки-объективности и не менее трех рекомендательных писем, и получает регистрационное удостоверение участника конкурса.

Программа восстановления платежеспособности предприятия-должника представляется в комитет в 30 - дневный срок со дня опубликования объявления.

Конкурсная комиссия определяет победителя конкурса в срок 40 дней со дня опубликования объявления, по результатам которой утверждается кандидатура внешнего управляющего в установленном порядке.

Зарегистрированный кандидат может ознакомиться с показателями финансово-хозяйственной деятельности предприятия и подробно с дополнительными условиями конкурса, нормативными материалами и документами.

Контактные телефоны:

на предприятии - 67-45-91, тел./факс 67-52-71;
в комитете - 139-21-48, 139-21-47.

olivetti® LIGHT ELECTRONICS ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

- Международный стандарт качества.
- Профессиональный дизайн интерьеров.
- Сборка, установка и доставка.
- Оформление офисов "под ключ".



Головной офис и демонстрационный салон: Ташкент, Академгородок, ул. Ходжибаева, д. 43, этаж 2, к. 25. Ориентир - гост. "Узгидроингео", слева от АТС-162. Тел.: (371) 162-45-36, 162-63-05, 162-79-07. Факс: 162-45-36.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ

АООТ «УЗКОМБЫТТОРГ»

на 1 января 2000 года.

Вид деятельности - оптово-торгово-посредническая.

Дата и номер регистрации проспекта эмиссии - № 15-14-1-297/2 от 18 августа 1997 года и дополнение № ПЭ/70 от 4 апреля 1998 года.

Размер уставного фонда - 13014,6 тыс. сумов, 21691 штука акций.

Номинал одной акции - 600 сумов.

Вид акций - простая именная.

Форма выпуска - 100 % безналичная.

Акции полностью размещены.

Деление уставного фонда	по проспекту эмиссии	
	тыс. сум.	шт. акций
Государственная доля	2391,6	3986
Доля трудового коллектива	1375,8	2293
Доля иностранных инвесторов и свободная продажа	9247,2	15412
Приватизационные инвестиционные фонды (ПИФ)	—	—
ВСЕГО	13014,6	21691
Деление уставного фонда	текущее состояние	
	тыс. сум.	шт. акций
Государственная доля	—	—
Доля трудового коллектива	1335,0	2225
Доля иностранных инвесторов и свободная продажа	10459,2	17432
Приватизационные инвестиционные фонды (ПИФ)	1220,4	2034
ВСЕГО	13014,6	21691

Согласно решению годового собрания акционеров от 3 марта 2000 года, выплата дивидендов за 1999 год будет производиться в размере 25 % или 150 сумов на одну акцию с 10 апреля по адресу: г. Ташкент, ул. Усмана Насыра, 1-й проезд, д. 8. Контактный телефон: 53-78-12.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья
Комн. 429 и 439.

ВЕСЕЛЫЙ

ЭТО БЫЛО КРУТО!

При получении или обмене паспорта порой происходят ошибки, доставляющие владельцу документа всевозможные осложнения. Допустим, автору этих строк в графе «национальность» записали «мордва». Извините, но такой национальности не существует. Правильно - «мордва». Эта оплошность еще так себе, семечка. Вот когда человеку крадут имя, отчество и фамилию, действительно становится обидно. А встречаются прямо-таки анекдотические случаи.

ИНДЕЙЦАМ НА СМЕХ

Пришел человек в паспортный отдел и спросил:
- Нельзя ли в графе «национальность» изменить слово «еврей» на «иудей»?
- Зачем вам это?
Посетитель объяснил, что он собирается жить на земле обетованной, где людей его вероисповедания принято называть иудеями.
Паспортисты посоветовались, поухмылялись и согласились:
- Приходите через неделю.
Человек приходит, берет паспорт и видит, что вместо «иудей», значится «индей». Конечно, расстроился посетитель. Дескать, что за шуточки!

- Приходите завтра, - попросив сто извинений, сказали столоначальники.
- Исправим.

Исправили. Теперь строчка выглядела совсем непонятно - «индейский еврей». Это было круто! Значит, надо полагать, еврей, родившийся в племени североамериканских индейцев.

Посетитель чуть не плакал. Только когда вмешался сам начальник паспортного отдела, ошибка была исправлена.

ЗВУЧНОЕ ИМЯ

Родился мальчик. Вполне здоровый. Отец на радостях рванул в кишлачный совет за свидетельством.

- Как назовете?
Мужчина решил дать первенцу звучное имя лучшего друга - Ялгаш.

Но то ли невнятно выразился, то ли его плохо расслышали, только записали с искажением - Ялкаш. Да и ладно, подумаешь, вместо звонкого согласного вписали глухую.

Рос пацан ничем особенным не отличался от сверстников, все звали его, понятно, Ялгашем. Грустно стало молодому человеку позже, когда ему вручили паспорт, где черным по белому значилось «Алкаш». Букву «а» у нас ведь тоже иногда путают с «я».

Ему и родителям пришлось немало побегать, собирать кучу справок, чтобы доказать правильное имя.

Николай Барашкин.
г. Джизак.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

ЛУЧШЕ СТАЛИ ПИСАТЬ

Директор ателье:
- Есть мнение: назначить Квочкина завскладом. Как вы думаете, потянет?

Бухгалтер:
- Еще как потянет. Через месяц от склада ничего не останется.

Заведующая - мастеру:
- Когда вы, наконец, наберетесь ума?!

- Мне чужого не надо.

- Качество улучшается, - сказал заведующий ателье, прочитав фельетон о себе. - Лучше стали писать.

Подготовил
Ахат Мингулов.