

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

O'ZBEKISTON  
RESPUBLIKASI  
MILLIY KITOB PALATASI  
INV. №

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

21 апреля 2000 года

пятница

№ 79 (24266)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



## ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ

**В Ташкенте 20 апреля состоялась встреча Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева, Президента Кыргызской Республики Аскара Акаева и Президента Республики Таджикистан Имомали Рахмонова**

Накануне встречи Президент Узбекистана рассказал журналистам, собравшимся в правительственной резиденции для освещения мероприятия, о целях организации диалога руководителей соседних стран. Как известно, встреча была организована по инициативе Президента Узбекистана Ислама Каримова. Причина заключается в том, что если не считать встреч руководителей стран Центральной Азии в рамках международных мероприятий, прошло довольно много времени с тех пор, когда они вместе собирались для совместного диалога. Разумеется, что за это время появились проблемы, которые нужно решать сообща.

В ходе беседы руководитель Узбе-

кистана выдвинул важную задачу, решение которой актуально и для нашей страны, и для наших соседей. Это вопрос о создании определенной правовой основы для координации деятельности и расширения сотрудничества органов безопасности стран региона. Дело в том, что, несмотря на более двухсот подписанных документов между государствами Центральной Азии, среди них до сих пор еще нет соответствующего документа по данному вопросу. Этот недостаток особенно был ошутим в прошлом году, когда группа боевиков вторглась в Баткенский район Кыргызстана. Между тем можно было принять документ, координирующий и определяющий работу, связанную с воен-

но-технической помощью для совместной борьбы с терроризмом.

Поэтому на встрече, во время которой обсуждались вопросы, касающиеся регионального сотрудничества и взаимоотношений между странами Центральной Азии, теме безопасности уделялось особое внимание.

\*\*\*

В этот же день в резиденции Дурмень состоялась встреча министров иностранных дел и секретарей советов безопасности Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана. На ней состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития межгосударственных отношений, региональной безопасности и другим вопросам.

21 апреля в резиденции Дурмень встреча президентов четырех стран будет продолжена.

(УзА).

Фото Абдувахида Тураева.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## НА ЯРМАРКЕ - ЩЕДРЫЕ ДАРЫ УЗБЕКСКОЙ ЗЕМЛИ

Оптовая ярмарка по продаже свежей плодоовощной, переработанной и консервированной сельскохозяйственной продукции открылась в столице Узбекистана. В Ташкент съехались корейники из всех регионов республики, России, Украины, Беларуси, Казахстана.

Наши заготовительные организации, территориальные структуры «Матлуботсавдо» наращивают свой экспортный потенциал и готовы поставить за пределы республики свыше 200 тысяч тонн разнообразной сельхозпродукции, причем экологически чистой, - сказал корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» начальник управления заготовок акционерной компании «Узбекбирлашув» Миркамал Мирсадыков. Вкусовые качества наших плодов и овощей хорошо знакомы потребителям стран СНГ, что и привлекает партнеров.

Кстати, особо хочу подчеркнуть, что достигнута договоренность с Российской Федерацией, Казахстаном по сокращению железнодорожных тарифов на 50 процентов на перевозки подобных грузов. Льготы положительно скажутся на общих расходах, позволят продавцам и заготовителям заключить договоры в больших объемах и обеспечить своих потребителей разнообразной витаминной продукцией.

В полном объеме воспользовались кооператоры положением недавно принятого Указа Президента Узбекистана «О мерах по дальнейшей либерализации и реформированию банковской системы», по которому коммерческим банкам разрешено выдавать заготовительным организациям, осуществляющим закупку сельхозпродукции у населения, дехканских и фермерских хозяйств наличные денежные средства для расчетов со слатчиками в размере 100 процентов от объемов, заключенных в договорах поставки. Думаю, что возобновленная традиционная ярмарка поможет расширить наши контакты с коллегами из стран СНГ, существенно увеличит товароборот и повысит обеспеченность населения дарами щедрой узбекской земли, сказал в заключение М. Мирсадыков.

НИА «Туркистон-пресс».

## НОВЫЕ ГУЗАРЫ

В Навоийской области большое внимание уделяется развитию сельской инфраструктуры, улучшению жизни населения. В настоящее время на территории области действуют четырнадцать гузаров, в которых работают швейные, ковроткацкие, ремесленные цехи, мастерские по ремонту бытовой техники, слесарные и сапожные мастерские, магазины и чайханы. Расположенные здесь же махаллинские комитеты проводят куль-

турно-просветительскую работу.

С начала нынешнего года в махаллах имени Ахунбабаева Карманинского района и «Галлаба» города Навои также были введены в строй современные гузары. К празднику независимости в области намечается открыть еще десять гузаров.

Яркул Умар.  
Корр. УзА.

## СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

### ШЕЛКОВАЯ СТРАДА: НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

В Сайхунбадском районе Сырдарьинской области завершилась кампания по раздаче шелкопряда, в хозяйствах приступили к уходу за шелковичными червями. В нынешнем году согласно заключенным договорам сайхунбадцам необходимо вырастить 77 тонн коконов из 1730 коробок грены. По мнению самых опытных шелководов района, в нынешнем году отрасли благоприятствует буквально все - от природных условий до повышенного внимания и заботы к ней правительства страны.

Шелководам Сырдарьинской области в этом сезоне необходимо заготовить 380 тонн коконов. Во всех районах сейчас полным ходом идет раздача коробок с греной. Проведены мероприятия по изучению и созданию условий для тех, кто впервые взялся за это хлопотное дело. Через местные отделения «Пахтабанка» шелководам области выделены льготные кредиты на общую сумму 36,1 миллиона сумов. На отдаленных участках, где нет подачи при-

родного газа, заготовлен уголь.

К выкормке тутового шелкопряда также приступили в ряде хозяйств Баяутского, Сырдарьинского, Мирзаабадского и Акалтынского районов.

\*\*\*

Шелководы Ферганской области начали сезон выкормки тутового шелкопряда. Хозяйства Алтыарыкского, Ташлакского и Узбекстанского районов взяли на выращивание более тысячи коробок грены. В нынешнем году шелководы области намерены вырастить 55 тысяч коробок тутового шелкопряда и произвести более трех тысяч тонн ценного промышленного сырья.

В новом сезоне мы из Южной Кореи и Вьетнама привезли и выращиваем 42 тысячи коробок грены породистого шелкопряда, - говорит первый заместитель председателя областного акционерного общества «Пилла» Ганиджон Абдумаликов. - Новая грена особо отличается развитием, урожайностью, удобством промышленной переработки. В этом году планируется получить от данной отрасли 1 миллиард сумов дохода.

В эти дни в соответствии с постановлением Кабинета Министров рес-

публики о развитии шелководства в области высажено 1 миллион 415 тысяч саженцев тутового дерева. А это является важным практическим шагом по пути укрепления кормовой базы шелководства.

Корр. УзА.

### ЗАКОНЧИЛСЯ СЕВ ХЛОПЧАТНИКА

Хлопкоробы Ферганской области завершили хлопковую посевную кампанию. Земледельцы, всесторонне подготовившись к весенним посевным работам, в короткий срок заложили семена хлопчатника на площади в 121 тысячу гектаров. На основной части хлопковых площадей посеяны такие высокоурожайные сорта, как «фаргона-3», «фаргона-5», «с 65-24», «тошкент-6», «андижон» и «боевут». По сравнению с прошлым годом посевная кампания была завершена на 15 дней раньше. Это произошло благодаря использованию более 1500 сеялок, высокой эффективности труда.

В эти дни в хозяйствах области завершилась первая обработка всходов хлопчатника на 2 тысячах гектаров. В нынешнем году хлопкоробы области наметили с каждого гектара получить по 29,9 центнера хлопка и доставить на приемные пункты 362 тысячи тонн сырья.

Р.Камолов.  
Корр. УзА.

## АНОНС!

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

✓ «НОВОСТИ, СОБЫТИЯ ФАКТЫ»

✓ ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ

✓ КНИГА РЕКОРДОВ «ПВ»

✓ ТВОРЧЕСТВО

✓ ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ

✓ С НАТУРЫ

✓ КАЛЕЙДОСКОП

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

# ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572  
Рег. № 3

Главный редактор  
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:

И. Абдукаримов,  
В. Дегтярев (отв. секретарь),  
С. Зинин,  
Л. Кабиров,  
П. Ким,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
С. Мансуров-Ковригенко,  
Ф. Муминов,  
Ю. Хамдамов,  
Б. Хасанов  
(зам. главного редактора),  
Р. Шагулямов.

## НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.  
Мнения авторов публикуемых  
материалов могут не  
отражать позиции редакции.

## РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12 комн. 439,  
тел./факс  
(3712) 133-70-98.

Агентство  
"Правды Востока - ЭКО".  
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,  
комн. 429,  
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство  
«Пресса». Тел.: 133-34-14,  
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,  
по пятницам формат А-3,  
объем 4 п. л.

Типография издательско-  
полиграфического концерна "Шарк"  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

В ширкатном хозяйстве «Узбекистон мустакиллиги», что в Асакинском районе Андижанской области, животноводческая ферма насчитывает 574 головы рогатого скота.

От 150 дойных коров ежедневно получают по 6,5 литра молока. В течение года намечено получить 240 тонн молока, из них половину - продать государству. Из 30 тонн мяса 10 тонн запланировано также сдать государству.

Не первый год трудятся на ферме Бозорбой Мисиров и Бахромиддин Мамажонов. Достойна похвалы и работа старшего чабана Гаффура Хасанова. Из общего количества 1054 овцы в его отаре 600 составляют овцематки.

В прошлом году с каждой сотни овцематок было получено 105 ягнят. Ферма в числе первых выполнила годовой план. По результа-

там высоких показателей в конце года чабан был признан победителем и награжден автомобилем «Тико».



НА СНИМКЕ: опытный чабан Гафуржон Хасанов (слева) вместе со своими сыновьями Отабеком и Мирзахаримом.

## КОМПОТЫ - НА ЭКСПОРТ

- Еще одно узбекско-российское совместное предприятие «Асака-Аск» создано в Андижанской области. Его учредителями явились областное объединение «Мевасабзавот» и обществу с ограниченной ответственностью из Перми «АСКО», - сказал в беседе корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» хоким Асакинского района Тиллаовли Якубов.

- Ежегодно здесь будут перерабатывать 2150 тонн овощей, 400 тонн фруктов и производить более 1 миллиона условных банок овощных консервов, в том числе компоты, варенье и соки, - сказал он. - В СП установлено современное оборудование из Югославии, Румынии, Германии. На нем по новым технологиям будут работать 600 человек, что немаловажно для сельской глубинки. Вся продукция пойдет на экспорт. Рынки сбыта определяет российский партнер. Первую партию продукции намечено произвести во второй половине 2000 года.

НИА «Туркистон-пресс».

## ПОДАРОК ЗРИТЕЛЯМ

Хороший подарок автомобилистам накануне летнего сезона преподнесли строители треста «Туямуюнгидрострой». В поселке Сарымай, недалеко от водохранилища Туямуюнского гидроузла, на одной из самых оживленных автотрасс, соединяющих Хорезм и Каракалпакстан с другими областями страны, они построили кемпинг со всеми удобствами.

Теперь почти каждый водитель или пассажир с большим удовольствием делают здесь остановку. К их услугам несколько домиков легкого типа, палатки, чайхана, станция технического обслуживания.

Это первый в Хорезме кемпинг, сооруженный по типовому проекту. В будущем такие же объекты для автомобилистов будут построены в городе гидростроителей Питнаке, в Хазараспском, Багатском районах.

Юсуп Ибрагимов.  
Соб. корр. «Правды Востока».

Хорезмская область.

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ

Как правильно определить приоритеты при реформировании системы теплоснабжения республики? Что из опыта других стран можно взять на вооружение? Об этом шел разговор на республиканском семинаре «Перспективные направления развития системы теплоснабжения в Республике Узбекистан». Он был организован Министерством коммунального обслуживания при участии Программы ТАСИС.

В семинаре участвовали руководители и специалисты территориальных коммунально-эксплуатационных объединений, проектных, эксплуатационных и ремонтных организаций из всех регионов страны, представители проекта ТАСИС по внедрению тепломатрических систем на объектах производства и передачи тепла, ряда ведущих зарубежных фирм-производителей оборудования для сферы теплоснабжения.

Система теплоснабжения страны сегодня нуждается в кардинальном обновлении, отмечалось на семинаре. Технически и экономически неэффективной оказалась система централизованного теплоснабжения, которой сегодня в республике охвачено около 80 процентов потребителей тепла. Низкий коэффициент полезного действия котельных, изношенное и во многом устаревшее оборудование, большой расход топливно-энергетических ресурсов и значительные потери тепла при его производстве, транспортировке и в самом процессе использования - это далеко не полный перечень проблем, с которыми приходится сталкиваться работникам теплоснабжения. Причем обновление, как показывает опыт других стран, должно включать в себя не только техническое перевооружение предприятий отрасли, но и широкое применение

рыночных принципов управления.

Работники отрасли ознакомились с новейшими разработками и достижениями в области теплоснабжения, поделились мнениями о том, какое оборудование и технологии могут с максимальной пользой применяться на существующих и строящихся в республике объектах. Кроме технического перевооружения, в ходе дискуссий обсуждалась необходимость институциональных и структурных преобразований отрасли, эффективного использования рыночных экономических механизмов, нацеленных на рациональное использование природных ресурсов и сбор платежей с учетом их реального потребления. Чтобы на ветер - в прямом и переносном смысле - не уходило ни тепло из наших домов, ни государственные средства.

О. Задунайская.  
Корр. УзА.

## «КУБОК МАРТЕНСА» У ТАШКЕНТСКИХ СТУДЕНТОВ

В Ташкенте под эгидой Международного Комитета Красного Креста (МККК) прошел четвертый Международный конкурс по гуманитарному праву имени Мартенса для студентов-юристов.

Данное мероприятие организуется по аналогии с франкоязычным конкурсом, который проводится в Западной Европе в течение десяти лет и является поистине творческим поиском, способствующим совершенствованию знаний по международному праву. Предыдущие конкурсы в СНГ состоялись в Москве, в Санкт-Петербурге, в Минске. В нынешнем году в Ташкенте приняли участие университеты Узбекистана, Казахстана, Туркменистана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана. Всего одиннадцать команд. Каждая состояла из трех студентов и одного преподавателя по праву, выступающего в качестве инструктора-тренера. Участникам было предложено обсудить правовые аспекты посредством ролевых игр. Например, так называемым юридическим советникам Вооруженных Сил или представителям гуманитарных организаций необходимо было найти доступ к жертвам войны или выступить перед международным трибуналом.

В финальный раунд вышли команды из Университета мировой экономики и дипломатии Узбекистана и Казахстанского государственного национального университета. Лучшими были признаны наши студенты из УМЭДа, отличившиеся хорошими теоретическими знаниями и умелым применением их на практике. В этом особая заслуга тренера - молодого преподавателя УМЭДа Жасура Норбоева.

Победители были награждены «Кубком Мартенса», а все участники заключительного тура получили подарки.

Нозима Муратова.

## ГОСТИНИЦА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

Ускорить включение в международные системы резервирования недавно построенного в узбекской столице отеля «Шератон - Ташкент» призвано постановление Кабинета Министров республики.

Для успешного ввода в эксплуатацию этой гостиницы международно-го класса хокимият столицы на конкурсной основе заключил договор на предоставление услуг по управлению отелем с компанией «Starwood Hotels & resorts Worldwide, Inc.» (США). В соответствии с ним первоначальный период управления определен 20 лет. Для финансирования предпусковых работ гостиницы наряду со средствами местного бюджета в сумме, эквивалентной 700 тыс. долларов, привлекается беспроцентный долгосрочный кредит, предоставленный этой же американской компанией в размере 1,3 млн. долларов. Его погашение будет осуществляться ежегодно со второго операционного года пятью равными выплатами по 260 тыс. долларов. Кроме того, управляющая компания в соответствии с заключенным договором взяла на себя обязательство обеспечивать стабильный уровень прибыли, позволяющей осуществлять возврат заемных средств, использованных на строительство гостиницы.

Постановлением правительства управляющая компания освобождена от уплаты налога на прибыль, полученную от эксплуатации отеля, сроком на пять лет со дня ввода гостиницы в эксплуатацию.

НИА «Туркистон-пресс».

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

### «ЭНГ УЛУГ, ЭНГ АЗИЗ»

Общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана, Республиканский творческий союз «Тасвирий ойина» объявляют традиционный республиканский конкурс «Энг улуг, энг азий».

В творческих работах (публицистика, изобразительное искусство, фото), представляемых на конкурс, должны быть освещены следующие темы:

- любовь к Родине,
- гармония национальных и общечеловеческих ценностей,
- духовные, просветительские и идеологические перемены, происходящие в сознании людей,
- созидательная работа, осуществляемая в нашей стране.

Победители конкурса будут определены и объявлены в печати накануне праздника независимости 2000 года.

Победителей конкурса ждут следующие призы:

- 1 место (одно) - цветной телевизор
- 2 место (два) - фотоаппарат
- 3 место (три) - диктофон

Предъявляемые на конкурс творческие работы должны быть опубликованы в печати. По рекомендации редакций они будут приниматься до 1 августа по адресу:

700129, г.Ташкент, улица Навои, 30, 2-й этаж, 31-41 комнаты, телефоны 144-69-65, 144-37-87.

(УзА).

## ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Ферганской автоколонии № 2504, Маргиланскому авторемонтному заводу, Кокандскому автопредприятию № 5, Альтыарьской ПМК-88 и некоторым другим отключена подача электроэнергии. Такая крайняя мера применена к злостным неплательщикам, имеющим большую задолженность.

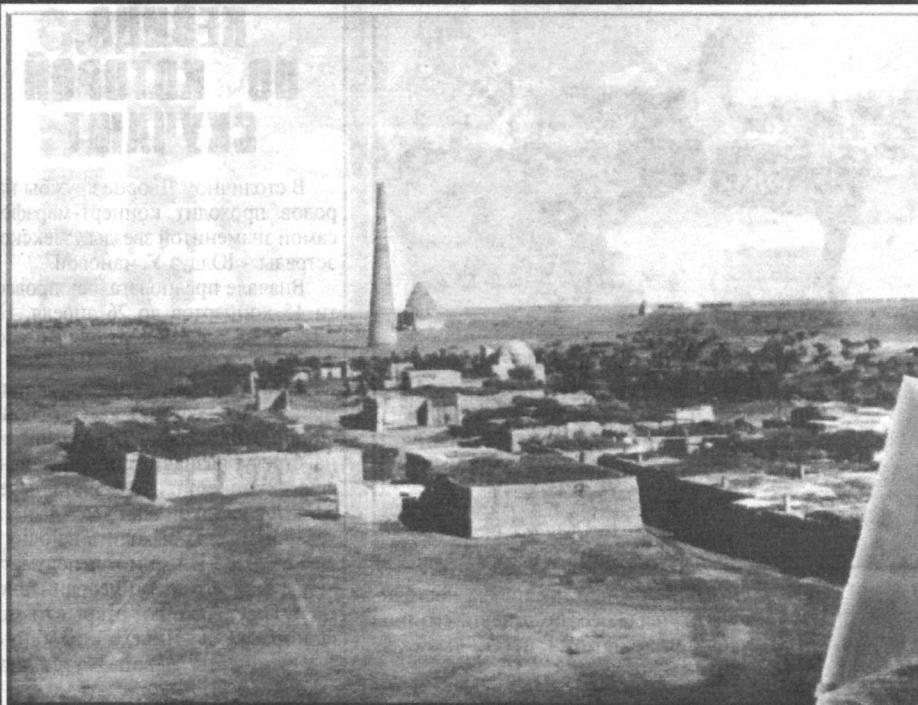
Общая сумма дебиторской задолженности в области на конец марта составила 1 млрд. 769 миллионов сумов, из них почти один миллиард - просроченная. Самым крупным должником является ПО «Азот»: более миллиарда сумов. За ним идут Ферганский химический завод фурановых соединений, АО «Ферганский механический завод», ферганское и кокандское городские предприятия «Сувокава», троллейбусное управление. Нет почти ни одного района, предприятия которых не числились бы в должниках. Среди них Риштанское НПУ «Фергананефть», Сохская обувная фабрика, Учкуприкская шелкоткацкая фабрика.

В Ферганском областном хокимияте, где обсуждался на совещании этот актуальный вопрос, прозвучало

требование оказать меры воздействия к нарушителям платежной дисциплины.

- Многие руководители хозяйствующих субъектов постоянно оттягиваются обещаниями навести порядок, - сказал в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» заместитель хокима области Камоллидин Салахидинов. Но дальше слов у них дело не идет. Они должны твердо помнить, что за электроэнергию, как и за любой другой товар, необходимо вовремя платить. В этом залог бесперебойной работы предприятий. Поэтому всем нарушителям договорных обязательств установлены конкретные сроки погашения долгов.

НИА «Туркистон-пресс».



# ОН БЫЛ ПЕРВЫМ

**Худойберган Девонов - один из основателей узбекского кино. О нем написаны статьи, сценарии, сняты документальные ленты. Автор этих строк принимал участие в процессе реабилитации первого кинематографиста в Средней Азии.**

Ведь он был репрессирован, расстрелян, личный архив уничтожен. Фильмы сожжены. Потому и продолжается в государственных и личных архивах поиск фото- и кинокадров Худойберган-ота, писем этой незаурядной личности, который в далеком Хорезмском оазисе еще в начале века начал заниматься фото- и киноделом.

Нынче найдены документы, существенно дополняющие наш рассказ о Девонове - операторе, фотокорреспонденте, педагоге нового типа. Может быть, самым важным открытием является следующее: сохранились оригиналы удостоверений, почетных грамот,

справок, которые свидетельствуют о том, что в качестве оператора, фотографа и преподавателя «кинофотодела» Х. Девонов начал работать еще в 1900 году.

Операторскому искусству он обучался у немецкой семьи, проживавшей недалеко от Хивы, и у французских «кинематографистов-экспериментаторов», приехавших в Туркестан сразу же после изобретения «движущейся фотографии». О «Панар-бува» - главе немецкого семейства, подружившегося с совсем еще юным Худойберганом, старожилы Хивы говорят самые добрые слова. Девтора бегала к нему, чтобы посмотреть на самодельный телескоп, смонтированный в велосипедное колесо электрический динамик, который мог бесшумно работать, вырабатывая ток. Худойберган - сын дворцового писателя (девои) - овладел немецким языком, а потом русским, научился обращаться с фото- и кинотехникой, и у приезжих

французов купил аппарат «Патэ», который по сей день бережно хранится в хивинском музее.

Двадцатилетнего Худойбергана увлекли «движущаяся фотография», «туманные картины» - одним словом, кинематограф, способный на белом полотне точь-в-точь показать и хивинский минарет с муздином наверху, и многолюдный базар в центре Ургенча, и мутные воды величественной Амударьи. Достоверные источники позволяют утверждать, что уже в 1900 году Худойберган начал снимать, показывать ленты. Одновременно он обучал своих юных коллег снимать, проявлять, монтировать и показывать крохотные фильмы из жизни оазиса.

В его кадрах 1908 года запечатлены дворец хивинского хана, придворные. Особенно внимательно камера следила за поведением юного симпатичного хорезмийца, одетого в национальный костюм, «вооруженного» воинскими доспехами. Худойберган был «своим» человеком в ханском дворце, что и позволило ему направить объектив своей стрелочной камеры на самого внука Исфандияра...

Думается, что поиски лент тех лет должны быть продолжены. Мне представилась возможность изучить личный архив Х. Девонова, материалы госархивов Ташкента и России. Найденные кадры вошли в документальный фильм «Судьба» и другие, посвященные Х. Девонову, и в юбилейную картину «100 лет кино». Теперь поиски должны быть продолжены в фильмотеках европейских стран, ибо кинематографическая среда Туркестана тех лет характеризовалась не только обилием зарубежных картин, русской «золотой серии», но и обменом кинокадрами, фильмами.

Документы, которыми мы нынче располагаем, свидетельствуют об активном сотрудничестве Худойбергана с прессой и в том числе редакцией газеты «Правда Востока».

В удостоверении, которое датируется 1 октября 1936 года, сообщается: «Дано сие фотографу Х. Девонову в том, что издательство «Правды Востока» поручает ему производить

фотоснимки из жизни Каракалпакской АССР и Хорезмского округа для печати в газете «Правда Востока». В письмах редакции своему хорезмскому корреспонденту даны рекомендации профессионального характера, предлагаются темы, объекты съемок. Но однажды подарок редакции чуть было не послужил уликой против обвиняемого Х. Девонова...

- Враг народа Файзулла Ходжаев подарил вам аппарат «Лейка» для разведывательных целей... - бросили ему обвинение во время следствия.

- Фотоаппарат «Лейка» - это подарок редакции газеты «Правда Востока». Подарок за труды мои, - пытался объяснить томящийся в тюрьмах фотокорр. Тогда редакция выдала справку, в которой разъяснила эту историю: «...фотоаппарат «Лейка» приобретен издательством «Правда Востока» и на основании распоряжения Файзуллы Ходжаева передан А. Девонову в личную собственность...» Это было сделано в день проводов оператора на пенсию.

Как оператор он был тесно связан с кинотрестом Узбекгоскино с 1926 года, расположенном в Шейхантауре, частенько приезжал в Ташкент, привозил уникальные кадры. В киносюжетах, небольших фильмах Худойберган никогда не приукрашивал жизнь, не сглаживал реальные конфликты, не искал «красивые», пустые кадры... Он следовал лучшим традициям «номачилик», то есть вел летопись событий, происходящих в оазисе.

Кинематографист не ограничивался работой за камерой. Сфера его деятельности была широка: педагог, наставник начинающих операторов, фотографов, общественных деятелей. В нелегких условиях 1900 - 1935 годов он пытался установить контакты с коллегами из России, Германии, Франции. Знание языков, глубоко человеческие качества, высокий профессионализм способствовали осуществлению небольшой части его грандиозных замыслов. Репрессии коснулись и его - человека такой мирной профессии. Тоталитарный режим не оценил яркую личность влюбленного в свою профессию человека. 60-летний Худойберган-ота после долгих допросов в Ургенче и Ташкенте был расстрелян.

А дома готовились к юбилею...

**Хамидулла Акбаров.**

**НА СНИМКАХ: Х. Девонов и его фоторабота с видом Хорезма.**

Фото из архива автора.

## ЛЕГКО НА СЕРДЦЕ ОТ ПЕСНИ...

В годы войны на маршах, после боя задушевная песня поднимала настроение, вселяла уверенность в победу. Запомнился день в далеком 1942-м, когда через весь Тамбов наш полк шагал на фронт под звуки духового оркестра, игравшего «Прощание славянки». Горожане провожали нас, молодых, со слезами на глазах...

В походах и прифронтовых лесах, в землянках мы не расставались с песней. С нами всегда были наши любимые песни: «Темная ночь», «Любимый город» Н. Богословского, «В землянке» К. Листова, «Огонек» Б. Мокроусова, «На солнечной поляночке» В. Соловьева-Седого. Но из всех песен особое место в душе солдата занимали и живут до сих пор «Катюша», «Синий платочек» и другие.

В жестокой, кровопролитной борьбе с фашизмом неуязвимой славою покрыли себя воины-узбекистанцы. Мы с гордостью называем их имена: генерал-лейтенант С. Ахунджанов, генерал-майоры В. Ульянов, Ш. Хасанбаев, полковники Х. Усманходжаев, А. Талатынов, И. Ахмадходжаев, А. Мамаджанов, С. Коротков, П. Чирва. Они командовали дивизиями, полками, батальонами. Немало узбекистанцев - командиров рот, батарей, отделений - вписали имена в немеркнущую летопись борьбы с «коричневой чумой». Среди них А. Хабибуллин, Х. Латыпов, Р. Каюмов, Б. Громов, Ф. Назруллаев... Звания героя удостоены С. Абдуллаев, М. Топивалдиев, К. Турдыев, Б. Иргашев, А. Ишонкулов, С. Умаров, С. Киселев, И. Шевелев, С. Ильин, П. Макаров, всего 328 наших земляков.

Мы, фронтовики, с глубоким уважением относимся к композиторам, поэтам и писателям, воспевавшим наш солнечный край, его людей. Однако среди музыкальных произведений, к сожалению, нет ни одной песни о воинах-узбекистанцах, которые в годы второй мировой насмерть сражались с фашизмом. Очень хочется, чтобы такая песня была создана к 9 Мая.

**Агзам Ходжаев.**

Участник второй мировой войны, член совета Музея Вооруженных Сил Узбекистана.

В литературе нередко при опубликовании переводного произведения «забывали» упомянуть имя переводчика. Тем не менее имена некоторых из них сохранились в памяти потомков.

В справочнике «Писатели советской Каракалпакии» об Иване Майорове сказано буквально несколько малозначущих слов: жил, учился, переводил. За сухими фактами - человеческая жизнь. Более 160 произведений русской литературы переведено им, среди которых имена Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Тургенева, Толстого, Шолохова... А сколько произведений мировой литературы! Почти все известные поэты той поры. И, конечно, классики каракалпакской литературы: Бердах, Аджинияз, А. Дабылов, Ж. Аймурзаев, М. Дарибаев, Д. Назбергенов, И. Фазылов, А. Шамуратов, А. Бегимов, Н. Жапаков, С. Нурымбетов, Х. Сеитов стали известны широкому читателю благодаря подстрочным переводам И. Майорова.

Родившийся в 1914 году в Каракалпакстане, сын ссыльного революционера, Иван Майоров, оказавшись в Чимбае, посещает местную мусульманскую школу, с детства хорошо овладевает каракалпакским языком. Знакомство, переросшее в дружбу с Касымом Аvezовым, названным братом, перевернуло всю его жизнь.

Так получилось, что именно каракалпак К. Аvezов привил Ивану Майорову любовь к русской литературе.

После школы сначала он поступает в Турткульский педтехникум, а затем в Московский первый медицинский институт.

В 1936 году знакомство и дружба с К. Аvezовым - постоянным представителем Каракалпакстана в Москве - стоило Ивану Майорову учебы в институте. После ареста Аvezова, чтобы заступиться за своего названного брата, он записался на прием к Берии. Вскоре он был отчислен из института и выслан на родину.

Иван Майоров становится врачом, работает в Халкабаде, Турткуле. Переводит много статей, брошюр на медицинские темы. Однако врачебная практика завершается быстро: влечет к себе художественная литература, занятие любимым делом - переводом. Познакомившись с первой каракалпакской группой актеров при Московском театральном институте, Иван Майоров помогает ей переводами пьес.

Кропотливо, день за днем отдавал свободное время любимому делу, которое не приносило ему материального достатка (у него было трое детей). Как пишет Иван Сергеевич, «первой «гранитной стеной» встал передо мной «бог и царь» Х. Таджимуратов», который в течение 15 лет, с 1945 по 1960 годы, управлял делами главного издательства автономной республики. Этот человек стал для Ивана Сергеевича прямо-таки злым

ангелом, всячески препятствуя включению в план издательства его переводов. Никто не мог объяснить, почему не печатают эти произведения. Ситуация изменилась, когда Майоров соглашается на то, чтобы рядом с его именем красовалось имя «мертвой души», то есть «соавтора». Таких «соавторов», фактически не приложивших руку к переводу произведений, насчитывалось немало. Мало того, при этом ставили условия: отдать половину гонорара главному редактору. Так, вышли в свет несколько переводных романов. Эта история повторилась и с десятью брошюрами по медицинскому тематике. «Соавторы» переводов получали гонорары, исчисляемые по тем временам немалыми суммами. Но были книги, перевод которых он не мог, не имел права подарить другим именам. Так и остались неизданными в переводе Майорова трагедия Пушкина «Борис Годунов», роман Толстого «Воскресение», Джованьоли «Спартак»...

В своих учебниках по природоведению, анатомии человека, медицинских брошюрах Иван Сергеевич учил своими переводными статьями, как ориентироваться на местности, рассказывал о климате, предостерегал от различных заразных заболеваний. А сам не мог уберечь себя от туберкулеза...

«Отец был мягким, добрым человеком, - вспоминает его дочь Надежда Ивановна. - Близкими друзьями были каракалпакские поэты Ж. Аймурзаев и А. Шамуратов. Дома, поговорив немного по-русски, он часто предлагал сестрам: «Давайте говорить по-нашему, по-каракалпакски». Незадолго до смерти Иван Сергеевич высказал просьбу похоронить его на мусульманском кладбище.

Вдова Ивана Сергеевича - Вера Николаевна Пожаева - после кончины мужа обращалась во многие инстанции с целью восстановить авторство его переводов. Из издательства ей сообщили, что, наоборот, покойный должен энную сумму, и предлагали погасить задолженность...

Давно минули сталинские годы, когда переводчика за одно неосторожно переведенное слово могли подвергнуть репрессиям. Давно получили по заслугам И. Х. Таджимуратов, который вместе с бухгалтером издательства был осужден. А память о литераторе-переводчике, считавшем себя частичкой каракалпакского народа, остается.

Это память о поколении бескорыстных романтиков, мечтателей и альтруистов, которые вопреки любым жизненным обстоятельствам определяли свою истинную шкалу ценностей.

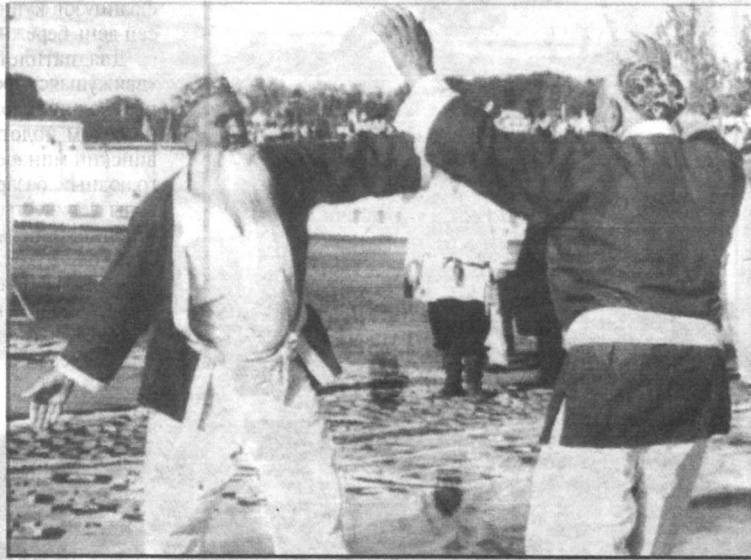
**Зульфия Шамуратова.**

Кандидат филологических наук.

## ОДИССЕЯ ИВАНА МАЙОРОВА

Сегодня мы открываем новую рубрику «Книга рекордов «Правды Востока». К работе над ней приглашаем самый широкий круг читателей в расчете на то, что в дальнейшем нашу книгу рекордов можно будет выпустить отдельным изданием, как «Книгу рекордов Гиннеса». Мы готовы рассказать и о шуточных, необыкновенных рекордах коллекционеров, спортсменов, чудаков.

Но главное внимание хотели бы остановить на вопросах, которые, несомненно, заинтересуют всех. Например, долгожители. Насколько нам известно, многие научные институты в Англии, Америке, Японии тщательно изучают феномен долгожителей, живущих на Кавказе, Тибете. В расчет берется природный фактор, генетическая предрасположенность. Информация о людях, проживших более ста лет, на особом месте. Внимательно изучаются те райские заповедные уголки, где люди живут по многу лет. Анализируются их рацион питания, привычки, образ жизни. И кто бы мог подумать, что долгожители, и их там немало, живут в Каракалпакстане, в том числе в экологически неблагоприятных зонах. Об этом наш первый материал.



# ЕСТЬ 103 ГОДА! МОЖНО И ЕЩЕ ПОЖИТЬ

## СЧИТАЕТ ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА ИЗ ЭЛЛИККАЛИНСКОГО РАЙОНА

... Бибиходжар подвела брови усьмой, перекинула на грудь две толстые косы, поправила алую косынку и вышла во двор. Там две старушки, сухопарые и юркие, варили в большом котле сумалык. Светло-коричневое варено булькало и бурлило, женщины осторожно перемешивали его большим деревянным черпаком.

«Вот и Навруз пришел, - подумала Бибиходжар. - Перезимовали, трудной зима выдалась, голодной, но хвала Аллаху, никого на местное кладбище не снесли. Детишки вон на качелях в небо взлетают, смеются звонко. Хоть бы отцы их поскорее вернулись. Благослови, Господь, Землю нашу святую, людей добрых, - произнесла женщина и провела руками по лицу. - Кончится война проклятая, придут мужчины, выйдут в поле. Соскучились люди по запаху трав, корбочкам белым, колосьям золотым», - рассуждала про себя Бибиходжар.

Вот уже четыре года трудилась она трактористкой вместо ушедшего на фронт брата, многие ее подруги также заменили отцов и мужей в работе на поле.

Давно это было, более полувека назад, но помнит эти дни Бибиходжар-момо, рассказывает о них своим внукам, правнукам, соседским ребятишкам.

В памяти этой женщины свежи воспоминания и о том, как праздновали в разные годы Навруз в ее родном кишлаке, как строили хашаром дома и школы, играли свадьбы.

Нынешней весной исполнилось ей сто три года. Сухонькая, ходит чуть согнувшись, со следами былой красоты, напоминает она добрую волшебницу из детской сказки. Сама передвигается по дому и двору, опираясь на палку. От посторонней помощи отказывается. Если сноха Гульнора или внуки пытаются поддержать ее под локоть, упрямо твердит: «Я еще не старая, сама справлюсь, лет через пять будете помогать, а пока не надо».

Всю свою жизнь Бибиходжар-момо прожила в местечке «Кыргызбад» Элликкалинского района, здесь родилась в 1897 году, замуж вышла, детей подняла. Шестнадцать ей было, когда посватался Сапамулло Гулимбетов. Отдала ему первую в кишлаке красавица свое сердце, более семидесяти лет в мире и согласии прожили. Семнадцать лет назад мужа не стало. Тоскует по нему Бибиходжар-момо, джигитом был настоящим Сапамулло, тружеником. Девяносто лет прожил он, никому никогда слова плохого не сказал, ничем не обидел.

Встает Бибиходжар-момо рано, в половине шестого-шесть утра, молится. Сноха заваривает ей зеленый чай, который момо любит пить с черствыми лепешками. На обед - кислое молоко с рисовой кашей или шурпа. Мясо Бибиходжар-момо ест редко, говорит, что от растительной пищи и в желудке легко, и чувствует себя свободнее. Круглый год в рационе ее питания - зелень, яблоки, виноград, морковь. Протертые морковь и яблоки Бибиходжар-момо ест на полдник каждый день. Никогда не пила спиртного и не курила, а вот насвай употребляет по сей день, на поясе у нее висит маленький вышитый мешочек насвая-халта.

Пару лет назад она еще вовсю справлялась по

хозяйству, ходила за скотиной, кормила кур, мела двор, помогала сыну и внукам на рисоружке. На их просьбы отдохнуть отвечала: «Не могу сидеть без дела, не привыкла». Руки у Бибиходжар-момо натруженные, узловатые, работу знали всякую: тесто месили и глину, трактор водили, пропалывали и собирали хлопок, врачевали.

Кстати, о лекарствах. Таблеток и уколов за всю свою долгую жизнь момо не принимала ни разу. Запершит в горле, простуда скрутит, зажжет исырк, трав лечебных заварит, тех, что летом собирала, сама пьет и домочадцев своих поит для профилактики. Болезни ее особо не одолевали, да и сейчас бабушку недуги не мучают. Правда, глаза стали хуже видеть, сердце иногда пошаливает, ноги перед непогодой ломит - вот, пожалуй, и все.

Бибиходжар-момо - человек глубоко верующий, содержит пятикратную молитву, говорит, что Бог един, и нашедший к нему дорогу спокоен душой, приветлив и неспособен на подлость.

Грех, считает она, делать людям зло, обижать и наговаривать, сердиться. Зло сердце выдает, душу вынимает, ходит такой человек вроде как и неживой, другим существование отравляет. Горе и несчастье в любую дверь постучаться могут, и лишь участие да поддержка в такой момент лучшие помощники.

Без добрых дел и сочувствия к ближним покажется день пустой, так и Бибиходжар-момо думает, внукам и правнукам об этом говорит. Год назад, когда в Ташкенте прогремели взрывы, переживала сильно Бибиходжар-момо, слегла даже. Пострадавшим помочь решила, одна из первых в Элликкалинском районе деньги на специальный счет отправила - тысячу сумов.

В Навруз нынешний пенсию свою, а это четыре тысячи двести сумов, раздала семьям, в коих детишек много, а заработок невелик. И ведь не от большого богатства это, а от щедрости души. Сын Бердибой по ее примеру с женой тоже в предпраздничные дни односельчан навестили. У одних малыш заболел, другие кормильца недавно схоронили, как таким не помочь? Еще четыре тысячи сумов из семейного бюджета Гулимбетовы выделили, рис на плов отсыпали.

Голос свой 9 января момо за Ислама Абдуганиевича Каримова отдала. Стране хороший руководитель нужен, а лучшего хозяина земли нашей, чем этот Президент, не сыскать, так рассуждала. О каждом он заботится, всем помогает.

Вообще Бибиходжар-момо старается быть в курсе всех событий, внуки ей о них рассказывают, газеты читают.

С младшей невесткой, Гульнорой, мне повезло - покладистая она, по характеру мягкая. Счастье в наш дом принесла, удачу. Все у нас в порядке, сыновья при деле, внуки, правнуки растут. Два года назад начал у бабушки расти новый зуб - «молочный», как она сама его окрестила. Сидит немного некрепко, но она смеется, говорит, остальные вырастут, укрепятся. Смеяться чаще надо - мнение Бибиходжар-момо. Бог веселых любит. Мрачные и не улыбка тоску наводят и никому не милы.

Гостям долгожительница всегда очень рада, придет, сядет рядом, беседует, сжимая в руках посох, с которым она не расстается ни на секунду. Внуки порой шалят, спрячут его от бабушки, угадай-ка, кому, куда он заделается? Самый младший

внучек, глазастый Джанибек, постоянно вертится около момо, черты его лица удивительно похожи на ее, такие же тонкие и красивые.

Сопровождавший меня в дом Бибиходжар-момо врач-терапевт, ее односельчанин Зинат Маткаримов, сюда заходит частенько. Давление момо измерить, пульс проверить, спросить, не нуждается ли в медицинской помощи. «Момо еще крепкая, организм, как часы работает», - говорит Зинат. В нашем хозяйстве долгожителей семеро (счастливая цифра), а всего их по Элликкалинскому району 29.

Три года назад у одного из них, 80-летнего Розум-ата Юлдашева, перфорация желчного пузыря случилась. Операция сложная. Наркоз пришлось в двойной дозе давать. Боялись, не выдержит старик, уж больно все серьезно. Через три часа после операции открывает он глаза и первым делом спрашивает: «Как мои бараны?» Он у нас чабан, отара у него большая. Ему отвечают: «Все в порядке, ата, не волнуйтесь». Через неделю рана затянулась, а еще через пару недель вернулся он к своим баранам. Это он нам на дороге повстречался, ему скоро 90 будет. Не похоже?»

«Нет, - призналась я, - совершенно не похоже, что поддеяносто!» Высокий, плотный, румянец во всю щеку, такому больше семидесяти не дашь».

Живут в Элликкалинском районе долгожители, самый старшей из которых Угилофор-момо - 117 лет, почти в каждой семье есть почтенные старцы, чей возраст за семьдесят, а то и больше.

Важно обозначить такой факт, что есть долгожители и в открытом ветрам Кунграде, эпицентре экологической трагедии - Муйнаке. Ходжейли, во всех районах Каракалпакстана. В чем секреты долгожительства? Ведь живут эти люди также в зоне экологического бедствия, где суровая зима и жаркое лето, едят свои овощи, выращенные на засоленной почве. Никто из них, наверное, не предполагал, что Бог отмерил им долгую жизнь на Земле, не придерживались особых диет, не употребляли суперсовременных лекарств с целью омоложения и очищения организма. Многие из них в свое время от зари до зари работали в поле, рыбачили, рыли каналы. Недоедали, недосыпали в годы войны, получили ранения, переносили операции. Их внутренние резервы оказывали отчаянное сопротивление всем невзгодам, перипетиям судьбы. Свидетели двух веков, они видели и помнят события разных лет, вошедшие в историю нашего государства.

Прощаясь, Бибиходжар-момо пожелала читателям «Правды Востока» мирного неба, долгих лет жизни, согласия с самими собой и окружающими, здоровья и благополучия.

Пусть сбудутся ее пожелания.

**Алена Аминова.**  
Элликкалинский район,

Каракалпакстан.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Эта история попала в нашу книгу рекордов не случайно. Именно в Элликкалинском районе есть немало примеров заботы о здоровье поколения. Так, на берегу озера Акча-Куль ведется строительство первой очереди круглогодичного учебно-оздоровительного комплекса «Дети Арала». На основе программы развития социальной инфраструктуры сельской местности в течение прошлого года в самом отдаленном поселке Чукуркак аула «Кизилкум» и АФХ «Дустлик» были сланы в эксплуатацию новые сельские врачебные пункты.

С пуском новой линии по производству молочных продуктов на консервном заводе «Бустон-сутконсервино» началось производство молочных продуктов в широком ассортименте. Сейчас заводом выпускаются шесть видов молочных продуктов, основными потребителями которых являются детские и оздоровительно-лечебные учреждения.

Так что можно уверенно сказать - почва для новых рекордов долгожительства в районе закладывается и на дальнюю перспективу.

## ПЕВИЦА, ПО КОТОРОЙ СКУЧАЮТ

В столичном Дворце дружбы народов проходит концерт-марафон самой знаменитой звезды узбекской эстрады - Юлдуз Усмановой.

Вначале предполагалось провести 15 концертов до 26 апреля. Но билеты на все концерты были распроданы за считанные дни, еще в начале марта. А поклонники певицы продолжали осаждать кассы дворца. Организаторы концерта пошли им навстречу, назначив дополнительно еще 4 концерта. Не всякий певец решится на такой шаг: девятнадцать вечеров подряд выходить на одну и ту же сцену! Иные могут подумать: «Ну и что, чего же тут неординарного? Будет только рот открывать под фонограмму!» Ничего подобного! Все концерты певица будет петь «живьем».

Весенние концерты Юлдуз Усмановой во Дворце дружбы народов, вмещающим 5000 зрителей, стали традиционными. В нынешнем марафоне впервые участвуют артисты из Голландии, знакомые меломанам по выступлениям Юлдузханум в стране тюльпанов. А выступление одной певицы 19 вечеров подряд при переполненных залах в том же городе и на той же сцене - явление само по себе уникальное даже по мировым масштабам. Можно с уверенностью сказать, Юлдуз Усманова может смело претендовать на книгу рекордов!

Юлдузханум довольно суеверна, верит приметам. Не любит постороннего присутствия в зале во время репетиций.

«Не всякому нравятся мои успехи», - говорит певица.

Нам хочется верить, что Юлдуз Усманова обязательно войдет в книгу рекордов. Нет сомнений в том, что концерты певицы, которая хотела бы «чтобы по ней скучали» (так приблизительно в переводе звучит название ее программы), пройдут с большим успехом.

**Бахтиер Шахназаров.**



## ДВЕ КРАСАВИЦЫ И ДЖИГИТ

В семье Собира Сайфуллаева - сотрудника отдела охраны Файзулло-Ходжаевского района Бухары - родилась тройня - две дочки и сын. Мама малышек Хонзода Рахимова находилась под наблюдением врачей областного родильного дома.

Как сказала М. Хатамова, ассистент кафедры акушерства и гинекологии Бухарского государственного медицинского института имени Абу Али Ибн Сины, новорожденные появились на свет здоровыми: вес мальчишка - 2100, девочек - по 1800 граммов.

У Хонзады Рахимовой и Собира Сайдуллаева есть еще две дочери - Гульзода и Шахзода. Теперь у них появились сестренки и братишка. Мальчишка в честь дедушки назвали Шукурулло, а девочек Лайло и Шахло.

Примечательно, что в роду у Собира Сайфуллаева двойни были в трех поколениях.

**Асатилло Кудратов.**



# НА БЕССРОЧНОЙ СЛУЖБЕ У ВЫСОКОЙ МУЗЫКИ

Самой идеальной площадкой для выступления этого музыкального коллектива бывает армейский плац или вместительный стадион. А еще лучше веранда городского парка. Там по понятиям военных артистов прекрасная акустика. Однако чаще образцово-показательный оркестр внутренних войск Министерства внутренних дел выступает в солдатских клубах или гарнизонных домах офицеров.

Но так или иначе раз в году музыканты выходят на сцену Большого зала Ташкентской государственной консерватории. Большой зал - это одно название. На самом деле сколько бы слушателей в нем ни набивалось, десятки поклонников духовой музыки слушают концерт в коридорах консерватории.

Семь лет существует оркестр - шесть отчетных концертов давал именно в этом зале. Почему так? Прежде всего потому, что основная часть состава - воспитанники этого музыкального вуза. Сам начальник оркестра, главный военный дирижер внутренних войск, заслуженный работник культуры Узбекистана полковник Григор Терзян не только получал диплом Ташкентской консерватории, но и преподавал в ней.

На этот раз марши и мазурки, песни и арии военные музыканты исполняли на главных подмостках страны - сцене Государственного Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Директор Бернара Кариева первой и вышла на сцену, как только прошел занавес. Вышла с необхватным букетом цветов. Для товарища по искусству маэстро Терзяна.

В этот день, кажется, все оранжереи столицы складывали букеты исключительно для Григора Ервандовича. Повод был серьезный. В его личном и творческом календаре со-

шлись две знаменательные даты. Дирижер праздновал 45 лет своей сценической деятельности и 65 - со дня рождения.

Тут педантичные службы из армейской среды, должно быть, готовы поймать меня на слове: дескать, раз 65 лет, то не полковник, а полковник в отставке. В таком возрасте даже старшие офицеры в строю уже не стоят. Так-то оно так, но в том-то и дело, что Григор Ервандович Терзян и поныне находится на действительной военной службе.

Правда, призван был на нее вторично. Однажды уже отслужив свое. Сняв подполковничьи погоны, пришел преподавать в свою альма-матер.

Но вот министр внутренних дел подписывает приказ о создании образцово-показательного оркестра внутренних войск. И тут же издает еще один - о возвращении в строй подполковника запаса Григора Терзяна и назначении его начальником оркестра и главным военным дирижером. Вскоре на погон офицера легла третья звезда.

Больше того, сейчас, поздравляя юбиляра со столь памятной датой, заместитель министра внутренних дел полковник внутренней службы Шавкат Мавлянов со сцены так сказал:

- И не думайте, Григор Ервандович, об увольнении. Ваша дирижерская палочка - тоже табельное оружие внутренних войск.

Такой была, выражаясь языком музыкантов, праздничная увертюра. А была и «Праздничная увертюра». Узбекского композитора Аваза Мансурова. Дирижировал, разумеется, юбиляр полковник Терзян. Одетый в только что сшитый мундир приятного колера морской волны.

О, сколько вышло мундиров на плечах маэстро за его долгую военную службу! Сколько было у него учителей и учеников, сослуживцев и просто слушателей! Тысячи воинов прошли под музыку его оркестра в парадных расчетах!

А сколько титулованных исполнителей с гордостью выходило на сцену с Григором Ервандовичем. Руслан Гафаров, недавно получивший диплом лауреата на международном конкурсе вокалистов, пел на вечере куплеты Эскамильо из оперы Жоржа Бизе «Кармен». Помните, «Тореадор - солдату друг и брат»... Правильный пример оперного героя взял за образец солист Ташкентского ГАБТа. Теперь и он с помощью военных музыкантов завязывает дружбу с солдатской аудиторией.

В праздничном концерте Руслан дал волю своему чарующему голосу: пел итальянское «Солнышко», гершвинское «Кто меня любит». А с Мариной Остапчук исполнил дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты Имре Кальмана «Сильва».

Марина - тоже лауреат конкурса вокалистов, правда, республиканского. С трепетом выходила она на эту сцену. С ее участием в Большом театре поставлено множество оперных спектаклей.

Но однажды драматическое сопрано певицы зазвучало в сопровождении образцово-показа-

тельный вкус и любил звучание узбекских национальных инструментов. Вот почему в марше проступает милая хрипотца карнаев и сурнаев, мастерски вставленная Терзяном в канву строгой мелодии.

Пишет Терзян. Пишут о Терзяне. Ветеран военно-оркестровой службы, заслуженный деятель искусств Узбекистана подполковник в отставке Рево Петров поздравлял своего давнего коллегу... маршем. Сам написал, сам дирижировал. Даже в такой торжественный день музыканты улыбались. В очень своей специфической манере.

А потом инструменталистов «занесло» высоко ввысь. «Звездную пыль» Х. Кармайкла «рассеяли» по залу пятеро солистов оркестра. Причем рядом с молодым ветераном коллектива, одаренным кларнетистом Владиславом Яковлевым на сцене стоял совсем юный музыкант Руслан Кашаев. Без году неделя, как влился он «сыном полка» в состав оркестра. И вот, пожалуйста, уже радует чистотой звука слух изысканной публики.

Где музыка - там поэзия. Ведущая

тельного оркестра в внутренних войсках. С тех пор ее главным слушателем стал человек в погонах - солдатских, офицерских, милицейских. Да солистка оркестра Марина Остапчук и сама на женском плече носит погоны прапорщика.

Уж такова музыкальная жизнь - в оркестр не только приходят, но и уходят из него. По разным причинам. Тем не менее в особо ответственных концертах вновь выступают с родным коллективом.

Лауреат республиканского конкурса вокалистов Нурмахмат Мухамедов сам сейчас оценивает творческие возможности других. Но в этот вечер вышел на сцену с оркестром. Исполнил марш узбекской милиции, написанный специально к этому торжеству композитором Мухаммадом Атажоновым.

Счета нет произведений, которые впервые исполнял именно терзяновский оркестр. Уж потом их брали в свой репертуар профессиональные певцы, коллективы армейской художественной самодеятельности.

Немало произведений духовой музыки написал сам Терзян. Причем многие отмечены лауреатскими дипломами. Однако концерт хоть и длился больше двух часов, Григор Ервандович включил в программу единственное, но очень дорогое ему произведение - марш «Генерал Сиражиддинов».

С этим человеком Терзяну посчастливилось служить. Герой минувшей войны, он был настоящим отцом солдату. Имел тонкий музы-

концерта, заслуженная артистка Узбекистана, диктор республиканского телевидения Галина Мельникова разбавляла выступления стихами. Совсем не в информационном ахбартовском ключе.

Традиционно в дни отчетных концертов оркестра новости телезрителям читают другие дикторы.

Кстати сказать, телезрители тоже хорошо знают творчество военных музыкантов. Их концерты не так уж редко звучат с телеэкрана. А студия «Узбектефильм» образцово-показательному оркестру внутренних войск посвятила прекрасную музыкальную ленту.

И телеэкран, и концертная площадка - источники нашей духовности. У духового оркестра с этим словом общий корень.

Конечно, такое состояние человеческой души на до-ре-ми не разложишь. Но семь нот делают душу гораздо богаче.

Лев Савельев.

Фото Ольги Лысенко.

P.S. Позавчера оркестр блестяще выступил на фестивале духовой музыки «Навруз-2000» в консерватории.

Вячеславу Муну 23 апреля исполнилось бы сорок. Всего два месяца он не дождал до этой даты. В память о друге и певце, чьи песни на протяжении более двадцати лет звучали на «малой эстраде» и радовали слушателей разных возрастов и национальностей, в этот день во Дворце искусств имени Алишера Навои (бывший «Панорамный») состоится благотворительный концерт. В нем примут участие музыкальные коллективы и солисты, которым довелось работать вместе с ним, а также известные отечественные исполнители.

«Каягым» - так назывался ансамбль, в котором Вячеслав начал выступать в качестве солиста и гитариста в конце семидесятых. Тогда, будучи учащимся эстрадно-циркового училища при республиканском музучилище имени Хамзы, он еще только нащупывал свою тему. И уже тогда определил для себя ее стержень - корейская песня, народная и современная. Впоследствии он работал во многих коллективах при Ташкентском концертном эстрадно-объединении музыкальных ансамблей.

Широте его репертуара мог позавидовать любой популярный профессионал, ему прекрасно давались и западные хиты, и классика рока. Но более всего аудитории запоминались пропеты им мелодии разных народов, да с такой душой, словно они были частью его родной культуры. Впрочем, так оно и было - корейский парень родом из Янгйюля, он с детства впитал в себя

атмосферу многонационального и многоязычного уклада нашей жизни.

Часами после концерта, уже усталый

## ПЕСНИ, СТАВШИЕ СУДЬБОЙ

и с изрядно севшим голосом, он мог разучивать тексты понравившихся ему песен на узбекском, казахском, других



языках и потом их исполнял так, что нередко спрашивали - а не родом ли он из тех мест, о которых поет? За это качество друзья полушутя называли его «гурманом пения». Неумолимый творческий поиск Вячеслава вовсе не был знаком всеядности молодого исполнителя, просто каждый раз, гово-

ворясь к встрече с тем или иным залом, он стремился максимально сблизиться с людьми посредством самого демократического музыкального жанра - песни. И всегда помнил о том, что настроение певца напрямую отражается, а порой и создает настроение публики.

Видимо, таково было и его природное свойство - испытывать себя в самых разных ипостасях. Поэтому закончил еще и режиссерский факультет, пробовал свои силы на международном фестивале «Азия Даосы». Первым на «малой сцене» стал использовать для музыкального сопровождения компьютер. Буквально накануне случайной, нелепой кончины намеревался записать дуэт с молодой талантливой певицей для озвучивания на радио. Не успел...

Его голос, доверительная и открытая манера исполнения надолго запомнились жителям «глубинки», когда в 1997 году вместе с редакцией только что созданной газеты «Коре Синмун» и ансамблями «Донг» и «Чензун» он колесил по городам и весям республики. Его узнали и полюбили в Алматы, Бишкеке, Санкт-Петербурге, Актобинске и Чимкенте за умение создать настоящий песенный праздник. Праздник, который навсегда останется в памяти поклонников его дарования.

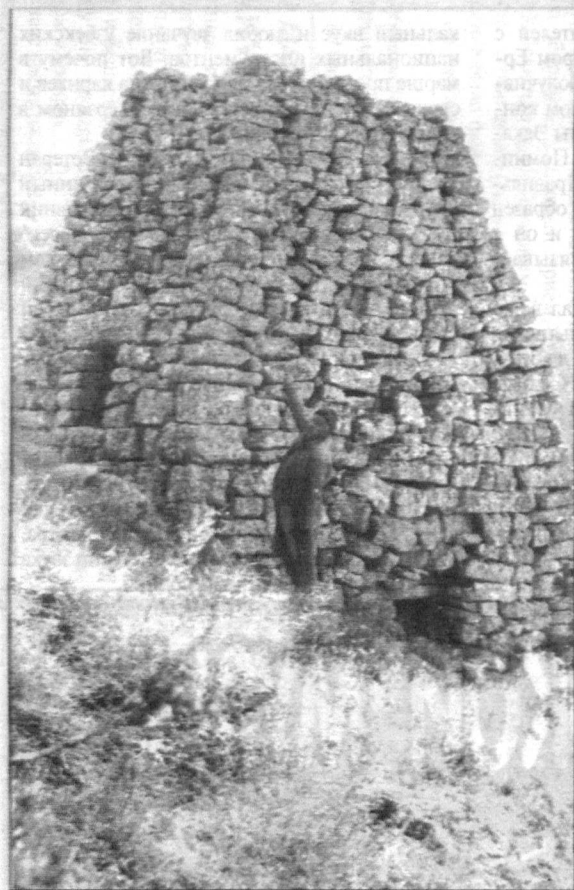
Наталья Те.

## ВЫСОКАЯ НАГРАДА ХУДОЖНИКА

В посольстве Республики Корея состоялась церемония вручения одному из известнейших художников Узбекистана - Николаю Шину международной премии Государственной телевизионной компании Республики Корея - KBS, за высокие достижения в области живописи.

- Я счастлив в такой незабываемый момент моей жизни поблагодарить моих учителей за то, что они научили меня не только профессионально владеть кистью, но и осознать свое место в жизни узбекского народа, - сказал Николай Шин. - Это помогло мне стать не только носителем двух культур - узбекского и корейского, но и успешно реализовать в своих полотнах идеалы двух народов, уходящих своими корнями в глубь веков, когда наши далекие предки искали пути к дружбе и взаимопониманию.

(УзА).



В Камашинском лесхозе Кашкадарьинской области есть необычный исторический памятник, называемый в народе «Говургон». Старики по поводу этих необычных каменных строений рассказывают, что возраст их насчитывает не одно тысячелетие.

В те давние времена предводитель воинов по имени Оллоер проходил через эти места и решил сделать остановку. Его воины и возвели здесь убежище из камней, похожее на крепость. Под ним есть подвальное помещение. Удивительно, что подобное строение сохранилось до наших дней.

НА СНИМКЕ: так сегодня выглядит каменное убежище воинов прошлых веков «Говургон».

Фото Б.Исмоилова.

Итальянское издание этой известной книги опубликовано под редакцией профессора Паолы Боккарди Сторони - автора ряда публикаций в области историографии и искусствознания.

Со времени путешествия испанского посла ко двору Темура в Самарканд она уже неоднократно переиздавалась на разных языках. И вот теперь итальянской общественности преподнесен такой же своеобразный подарок, который позволит шире ознакомиться с богатым историческим прошлым Узбекистана. Выход в свет данной книги стал своего рода событием, свидетельствующим о растущем интересе представителей итальянских научных и культурных кругов к нашей стране и истории ее цивилизации.

Любознательному читателю, к которому попадет в руки этот исторический документ, являющийся дневником и отчетом дипломата о его путешествии по странам Великого шелкового пути в столицу крупнейшего и могущественнейшего государства мира XV века - империи Темура, предоставляется уникальная возможность познакомиться с жизнью и деяниями далеких предков народов Узбекистана, живших шесть веков назад.

В книге содержатся сведения о том, что всерьез обеспокоенные усилением турок и назревавшей угрозой их экспансии на территории своих государств в начале XV в. европейские правители с удовлетворением восприняли весть о победе Амира Темура над войсками турецкого султана Баязида 29 июля 1402 г. в битве под Анкарой.

Через два дня после сражения сахибкيران направил в Париж через епископа Султани Франциска письмо королю Франции Карлу VI, в котором, свидетельствуя свое уважение, он предлагал наладить регулярный обмен посланиями и взаимное открытие торговых путей.

Итальянская исследовательница П.Боккарди Сторони в своем примечании к книге пишет, что мадридский аристократ Руи

Гонсалес де Клавихо был уполномочен в 1403 г. Генрихом III, королем Кастилии и Леона, возглавить дипломатическую миссию в Самарканд ко двору Амира Темура.

Путь миссии пролегал через Средиземноморье, территории нынешних Турции, Армении и Ирана. Затем, минуя Термез, испанские послы в сентябре 1404 г. прибыли в Самарканд, где и оставались в течение двух с половиной месяцев.

Отчет Руи Гонсалеса де Клавихо, написанный по возвращении в Испанию,

## ЗНАМЕНИТОЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ»

В римском издательстве «Viella» вышла в свет книга знаменитого испанского автора XV в. Руи Гонсалеса де Клавихо «Путешествие в Самарканд, 1403 - 1406», написанная между 1406 и 1412 годами.

представляет собой весьма важный с исторической точки зрения документ, подробно описывающий климат, людей и события, происходившие в посещенных им местах.

В нем испанский посол знакомит читателя с миром, полным конфликтов и опасностей, в котором его удивят интенсивность торговых путей, виды и качество товаров, перевозившихся за тысячи километров, караваны из сотен верблюдов на Шелковом пути, соединявшим Запад с Китаем и обеспечивавшим не только товарный, но и идейный, лингвистический и культурный взаимообмен.

На фоне этой картины автором книги представлен колоритный портрет «великого господина Тимура Бекка» - непобедимого военачальника, основателя огромной империи в Центральной Азии, бывшего в то же время крупным меценатом, поощрявшим исторические и философские исследования, гостеп-

риимным и щедрым хозяином, наделенным, несмотря на болезнь и преклонный возраст, неустанным стремлением к изучению нового.

Особо подчеркивается, что в ходе всего повествования, составленного в виде путевых заметок, автор придерживается имени Тимур Бек.

В книге подробно и красочно описаны особенности быта и ритуалы при дворе Темура, строительство новых сооружений, жизнь обычных горожан, купцов и ремесленников, на основе которых создается общая картина методов внутригосударственного правления Амира Темура.

Приводится характерное описание первого приема послов при дворе, в ходе которого уже пожилой к тому времени Амир Темур называет короля Генриха III «сыном» и «самым могущественным среди королей Франков, достойных людей, живущих на конце света».

В ходе того же приема Амир Темур демонстративно смекает недавно прибывшего за ежегодной данью императора Северного Китая и Монголии с занимаемого им места и сажает его у ног испанских послов, показывая тем самым нежелание считаться с правом китайского императора доминировать над всеми потомками Чингисхана.

На страницах книги П.Боккарди Сторони делится и своими личными впечатлениями, в которых сообщает о том, что в его родном (Амира Темура) Моверауннахре (ныне Узбекистан) на месте памятников Ленину сегодня возведены конные статуи Темура - этого выдающегося национального героя.

Она отмечает, что вернувший нас в ту эпоху, восхищенный чудесами и значением Самарканда - обязательного пункта остановки на Шелковом пути, Клавихо, несомненно, внес свой драгоценный вклад в историю.

ИА "Жахон".

## ТАЙНЫ ДРЕВНИХ МОНЕТ

Ровно сто лет назад в Ташкентском музее насчитывалось 319, в коллекции Туркестанского кружка любителей археологии - 215, а всего в научном обращении - 570 монет, хотя общее число найденных и зафиксированных было гораздо больше. К 1950 году в фондах Музея истории Узбекистана насчитывалось 23365 монет, из них научно обработанных - 2144, в том числе древних (до VIII века н. э., когда

стали чеканиться и обращаться монеты общему-сультанского облика) - 544.

В настоящее время число монет в фондах различных научных организаций, в частных коллекциях насчитывает многие десятки тысяч. Только в Ташкенте и области за сто с лишним лет найдено 347326 монет, без учета 43 кладов, в которых не указано точное число монет.

Время от времени ученые-нумизматы делают научные публикации с описанием находок как случайных, так и найденных при археологических раскопках. Выходили специальные книги, посвященные монетам отдельных регионов - Хорезма, Южного Узбекистана, Кокандского ханства, исторических периодов и династий.

При всем, казалось бы, обилии публикаций до недавнего времени отсутствовала серия регулярных научных исследований, посвященных нумизматике. Этот очевидный пробел в науке восполняют сборники «Нумизматика Центральной Азии».

У истоков издания стоит видный ученый-археолог, крупнейший в СНГ специалист по древнеиранским языкам, нумизматике Средней Азии, академик Академии наук республики Эдвард Васильевич Ртвеладзе. Среди спонсоров издания - Республиканский центр прогнозирования методики и информации, посольство Японии в Узбекистане, французский Институт исследований Центральной Азии. Серия выходит под эгидой отдела истории искусств Института искусствознания имени Хамзы.

Труден хлеб ученого-нумизмата. Не одна тысяча монет пройдет через его руки, прежде чем пришельцы из далекого прошлого, после многих трудов исследователя, начинают «рассказывать». Вот эти «рассказы», их тайны и загадки составляют выпуски уникальной для нумизматики серии книг.

В четырех выпусках помещены статьи тридцати авторов, среди которых специалисты различных дисциплин и уровня, историки, архитекторы, философы, химики, коллекционеры-нумизматы, археологи... Хорошо представлены различные научные школы и центры США, Японии, Франции,

Таджикистана, России, Кыргызстана. Естественно, больше всего работ наших узбекистанских ученых. Помещены фотографии обеих сторон (аверс и реверс) 83 древних монет, упоминаемых в тексте, и 58 прорисей, когда фотография не дает полного представления о монете, а также 15 тамг на монетах эфталитов Чаганиана. Наличие в сборниках фотографий и изображений монет - хорошая традиция, идущая от М. Е. Массона и его ученика Э. В. Ртвеладзе, которую игнорируют некоторые нумизматы.

Объем сборника диктовал авторам придерживаться правила - «краткость - сестра таланта». Научные исследования посвящены каждый определенной теме - монетам на Великом шелковом пути, чекану Селевкидов, архитектуре и пейзажу на монетном кружке, древним, ныне исчезнувшим, народам, социальным терминам, древним символам, отраженным на монетах...

В научной литературе свыше ста лет известны монеты, на которых, словно в ребусе, начертаны загадочные буквы. Речь идет о знаменитых монетах Герая и нескольких словах на них. Что начертано - имя правителя, титул, место чекана, а может, название народа? Этой теме посвящена статья Д. Бирюкова.

Чрезвычайно интересны малоиз-

вестные сведения, приводимые Д. Бирюковым о первых монетах, появившихся в Средней Азии, - «дариков» и «сиклей». Например, изображение коленопреклоненного лучника на монетах означает не царя и героя - спасителя отечества, а подчиненное положение. Рисунок же лука связан с древнеавилонским термином «гашпу», означающим «лук», а при Дарии I (522-486 гг. до н. э.) - «земельный надел для содержания лучника». Этот же автор опубликовал в предыдущих выпусках сведения о становлении вида древнехорезмийских монет, о связях афригидского Хорезма и сасанидского Ирана, о русской монете XVII века, «заблудившейся» в песках Каракалпакии во время одного из посольств Российского государства в Хиву.

Внимание привлекает впервые сделанная трехступенчатая периодизация обращения монет, начиная с I века до н. э. по VIII век н. э. Монеты первого периода - I век до н. э. - III век н. э. найдены в Бактрии, Согде, Хорезме, Чаче (Ташкентский регион). Типы монет этого периода - греко-бактрийские и подражания им. Чеканились эти монеты из меди и серебра. В Ферганской долине и частично в Согде встречаются китайские монеты ушу (всего найдено 64 экземпляра) и хошоань. По предположению некоторых археологов эти

монеты, скорее всего, были украшением, а не в реальном денежном обращении. Хотя надо отметить, что местные умельцы наладили в те времена выпуск подражаний китайским, что связано было со спросом. К тому же, первому периоду, относятся и римские монеты I-III вв. н. э., которые, как и местные парфянские, использовались в качестве международной валюты.

Второй период, как отмечает автор, характерен тем, что сасанидская серебряная монета становится международной валютой на Великом шелковом пути. С III по VII вв. н. э. в Среднюю Азию изредка проникают византийские золотые и медные монеты, и в этот же период прекращается проникновение китайских, что связано с налаживанием прямых торговых отношений древних тюрков с Византией, минуя сасанидский Иран, через Кавказ.

Впоследствии сасанидское серебро уменьшается, возрастает приток китайской (танской) монеты, которые найдены в Ташкенте (Ханабад), Нанае, Шахрухие, Сурхандарье, Кыргызстане, Таджикистане - всего около 30 монет. Именно эти монеты стали играть роль международной валюты в тот период и оказали влияние на облик монетной системы Средней Азии, где стали отливать монеты с квадратными от-

верстиями и надписями (согдийскими, бактрийскими, иногда, в городе Отраре, с китайскими иероглифами). Битва при Талесе в 751 году между китайцами и арабами окончательно положила конец проникновению китайских монет в Среднюю Азию.

Монетам Китая, найденным в Кыргызстане, посвящена специальная статья коллекционера А. Камышева. Древнейшая из них датируется IV в. до н. э., с фотографиями монет в виде ножа и прорисями 20 из них с квадратным отверстием. Небольшая, емкая статья академика Г. Пугаченковой озаглавлена «Двукрылые символы в искусстве и нумизматике Ирана и Средней Азии». Чрезвычайно интересно сообщение японского специалиста Обия Чика о древнейшей японской монете, с датой - 687 год. Занимательно написана статья ташкентского специалиста Б. Голендара «Неуловимая монета», где приводятся интересные данные о коллекционерах, сохранивших от забвения множество предметов материальной культуры. Например, монеты Хорезмской республики (1920-1922 гг.) существовали номиналом в 20, 25, 100 и 500 рублей. Обнаружена редчайшая из них номиналом в 200 рублей.

Древние монеты содержат много тайн, которые за века, тысячелетия остаются пока неразгаданными. Есть образное выражение - «деньги - это концентрированная возможность». Раскрытие древних тайн путем чтения легенд монет, анализа сведений, заключенных в них - сложное, трудное дело.

В истории денежного обращения в древней Средней Азии больше белых пятен, чем четких хронологических и географических границ, и каждая новая книга серии «Нумизматика Центральной Азии» успешно заполняет эти пробелы.

Сервер Аширов.

ГДЕ ЖИВЕТ ВОЛЧОК?

Озерко - не озерко. Болотце - не болотце. Поросло густой шапкой тальника, рогоза, камыша... В междурядьях - свет, ряска. Зыбкая, пупырчатая, зеленая, как кожа лягушки. В ряске, если ее раздвинуть концом удилыща, лучистое зеркальце воды. Рябит сказочно, что невольно подумалось: «Не из такого ли болотца пили братец Иванушка и сестрица Аленушка?»

Именно об этом озерке-болотце рассказал мне как-то Васяка Никифоров: «Там та-акие, со скорородку, караси водятся!»

Ну я терпеливо просидел на берегу и час, и два... И не то, что карась, а и слюнявый пескарюшка не позарился на толстого румяного червя. Ноги за это время затекли, заныли. Тогда я встал, решил поразмяться, получше осмотреть безымянное озерко-болотце.

Заброшенное, вдалеке от дорог и жилья, навряд ли какую живность может привлечь такой глухой уголок. Кому он сдался? Разве что полчищам комаров да стрекоз...

И все-таки я вернулся на «насиженное» место. Уставился глазами на поплавок, сделанный из иглы дикобраза. Тянется время, звенят комары, толкунцы над самым ухом. Уже и вечерняя зорька розовой ленточкой обозначилась над далекими и пыльными макушками топей... А у меня, как не клевало, так и не клеет. Тишина на земле и в небе. От теней и от воды тянет таинственность. И вдруг треснул какой-то сучок или ветка. Совсем рядом, впереди меня. Я даже вздрогнул, невольно глянул на камыши. Одна из острых стрел-камышинок подрагивала, чуть-чуть шевелилась. Ветра нет, а она шевелится. Чудеса какие-то! Я пригляделся внимательнее...

И тут увидел птицу. Необычную коротышку: туловище маленькое, а шея - длинная. Клюв массивный, тяжелый. А сама - темная с белым. Птица была похожа на монтера. Только вместо железных когтей она поднималась вертикально вверх по камышине при помощи двух цепких лап и крыльев. Да как ловко! Какой там монтер - настоящий акробат.

Вот птица забралась на самую верхинку - камышина прогнулась. И я узнал в ней маленькую цаплю-волчка. Мы встретились глазами. Нет, птица не испугалась меня! У меня не было ни палки, ни тем более ружья. Просто под ее тяжестью хрупкая камышина резко поползла вниз и, чтобы удержать равновесие, цапля - мах-мах - заклопала крыльями, шумно поднялась в небо и полетела в сторону ленточки заката.

Цапля-волчок улетела, а я долго смотрел с улыбкой ей вслед.

Уже по дороге на станцию я с запозданием подумал, что на земле ничего ненужного не бывает. Взять хотя бы это озерко-болотце. Неказистое, но воистину сказочное, в котором живет-поживает необычная и редкая птица - цапля-волчок. Пусть только волчок и может жить в таком месте. Выходит, этим и необычен удивительный этот глухой уголок. Значит, такое у него предназначение на земле.

Николай Красильников.

РЕКОРДЫ В ЖИВОТНОМ МИРЕ

По парению в воздухе рекордсменами являются «летающие рыбы». Выскочив на большой скорости из воды, они пролетают до 50 метров. Белки - летяги уступают рыбам.

По размаху крыльев чемпионом является странствующий альбатрос - 3,15 метра.

Самым крупным млекопитающим на Земле является синий кит. Вес самки достигает 190 тонн при длине 33 метра. Сердце такого кита весит 700 кг, язык - 2 тонны. Новорожденный имеет длину 7-8 метров и весит 3 тонны.

Подготовил В. Антошкин.

ПРИЛЕТЕЛА ВЫПЬ К ЧЕЛОВЕКУ

Ласковый послеобеденный ветерок с юга, как это часто бывает на озере Тузкан, неожиданно сменил резкий северо-восточный, нагнав низкие черные тучи. И ясный декабрьский вечер мгновенно превратился в ненастные угрюмые сумерки. Нежно-зеленая гладь окрасилась в темные тона, и по всему водоему заходили высокие буруны. Крепчайший с каждой минутой ветер срывал с них каскады брызг...

Во время очередного рейда по озеру Арнасайского понижения наша группа остановилась на берегу озера Тузкан, где расположился опорный пункт Айдаро-Арнасайской бассейновой инспекции Госбиоконтроля. Нас встретил заместитель начальника инспекции Гафур Бегиев. За чашкой крепкого чая Гафур рассказал нам интересные случаи, которые иногда происходят на стане. Вот один из таких случаев, который запомнился надолго.

Озеро Тузкан, входящее в систему водоемов Арнасайского понижения, - начал свой рассказ Г. Бегиев, - является уникальным. В озере водятся разные породы рыб: судак, сазан, карась, вобла, сом, жерех, толстолобик и другие. На островах гнездятся бакланы, пеликаны, утки, гуси, лысухи и другие околотовные

птицы. Во время сезонных миграций на водоеме останавливается на отдых и кормежку множество пернатых. Не случайно озеро объявлено заказником. Поэтому охота на Тузкане запрещена круглый год.

Стоял декабрь, птицы, которые все лето жили на островах и в прибрежной зоне, улетали на юг. Зима постепенно входила в свои права, ночами подмораживало. И вот однажды инспектор И. Иванов вбегает в вагон и зовет: «Идемте на пристань, там под навесом сидит какая-то птица и ведет себя очень странно». Идем на территорию пристани и видим: незнакомка пристроилась на жердочке и вытянула шею.

После долгих прогнозов, споры мы пришли к выводу - перед нами обыкновенная большая выпь. Когда один из наших ребят - моторист Володя - дал птице поесть, она с жадностью набросилась на угощение. С этого дня выпь нашла пристань на пристани опорного пункта инспекции, сделалась почти ручной, но с наступлением первых теплых дней она улетела, только однажды во время похолодания опять вернулась...

Выпь прилетает к нам в апреле из Африки и Южной Азии, но некоторые ее разновидности всю зиму проводят на наших реках и озерах.

Случай, который нам рассказал Гафур, свидетельствует о том, что птицы, когда бывают голодны и больны, обращаются за помощью к человеку.

Как известно, любой водоем является пристанищем пернатых. На нем птицы находят пищу, устраивают гнезда и укрываются от врагов. По заболоченным берегам водоемов, где густые заросли тростника, камыша и осоки чередуются с небольшими зеркальцами воды, гнездится крупная коротконогая цапля - выпь, птица перелетная. Обнаружить выпь нелегко. Почуввав опасность, она вытягивает в одну линию туловище, шею, голову и клюв. В застывшей позе караулит выпь и добычу: рыбу, лягушек, головастиков, водных беспозвоночных.

Большая выпь - цапля средних размеров. Она достигает веса одного килограмма и более 90 сантиметров размаха крыльев. Окрашена в рыже-красные и поперечных пестрин. Ведет исключительно ночной образ жизни. Охота на эту птицу, как и на других цапель, категорически запрещена.

Масгут Махмутов.

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

«ВОЛКОДАВ»

Небо заволкло тучами еще с утра. Чабаны ширкатного хозяйства «Аккапчидай» Нарзулла Умаров и Абдурасул Эшкобылов ожидали дождя с часу на час. Однако первые капли упали на отгонное пастбище, где в это время паслась отара овец уже после обеда.

И тогда напарники решили собрать животных и спуститься ниже, к кутанам. Абдурасул на лошади поскакал за бугорком, туда в поисках подножного корма забрело с десяток овец.

Вдруг сзади меня что-то пролетело, - рассказал потом Нарзулла. - Думал, что одна из сторожевых собак. Но мысль эта сразу опала, потому что буквально вслед пронеслась лающая, разъяренная свора. Через минуту образовалась куча мала, в центре которой, как уже дошло до меня, оказался волк. Собаки ничего не могли с ним поделать. Я тоже был бессильен как-то помочь, к тому же, признаюсь честно, волков боюсь с детства.

Неизвестно, чем бы кончилась схватка матерого хищника с четверногими овечьими сторожами, внезапно ни появились Абдурасул. Прискакал на шум. Со скользя из седла, он ринулся в гущу схватки, в которой уже явно вырисовывалось превосходство серого. Собаки, увидя хозяина, отступили. Так что Эшкобылов оказался один на один с грозным противником.

Сколько продолжался этот небывалый поединок - не могу сказать, я потерял чувство времени. Пришел в себя, когда Абдурасул поднялся с земли, отряхивая с себя грязь и шерсть, а огромный зверь остался неподвижно лежать.

Случай этот произошел недавно. Но он не первый. Несколько лет назад бесстрашный чабан уже вступал с голыми руками в борьбу с непрошеным гостем, пришедшим в кишлак за очередной добычей. Тот трофей - выделанная шкура - до сих пор хранится в доме Эшкобыловых.

С тех пор Абдурасула в кишлаке зовут не иначе, как уважительно Бурибосар, что означает «волкодав».

Бахрам Утаев.

Кумкурганский район.

КОНКУРС

С ДУМОЙ О ПРИРОДЕ

В середине 80-х годов выбросы в атмосферу одного лишь Термезского хлопкоочистительного завода составляли свыше 40 тысяч тонн. И это в центре города. С тех пор, конечно, здесь сделано немало для уменьшения вредного воздействия на окружающую среду. Однако многие другие родственные предприятия, эколо-

гически далеко не безупречные производства, продолжают отравлять воздух, воду и землю своими отходами.

Как показывают медицинские обследования, злоупотребления пестицидами и минеральными удобрениями, выбрасываемые автотранспортом выхлопные газы самым губительным образом сказываются на здоровье населе-

ния.

Областные отделения международного фонда «Экосан» при поддержке средств массовой информации объявили конкурс «С любовью к природе». Цель его - побудить журналистов, нештатных авторов через яркие газетные публикации, теле-, радиопередачи довести до каждого значение здоровой окружающей среды. Предполагается рассказывать о деятельности природоохранных организаций, «зеленых патрулей» по защите фауны и флоры родно-

го края.

Еще один важный аспект этого мероприятия - воспитание у сурхандаринцев бережного отношения к природным богатствам.

Для победителей конкурса, который продлится до 1 ноября, установлены восемь денежных призов - от пяти до тридцати тысяч сумов.

Назип Сулейманов. Соб. корр. «Правды Востока». Сурхандарьинская область.

В бой идут одни петухи



Фото Ольги Лысенко.

БОГАТСТВО МОЕ - ГОРЫ

Для сариясийцев горы - это и радость, и любовь, и гордость. Начинаясь они у самого поселка Фарход живописными холмами, постепенно переходящими в строгие, недоступные вершины с белыми шапками вечных снегов. Шумная горная речушка Тупаланг с чистой и очень приятной на вкус водой протекает через поселок. Большинство жителей этих мест - работники сариясийского лесхоза. Было время, когда в горных местах люди хозяйничали, как вздумается. Один срежет арчу, другой наберет корзину дикой груши либо орехов. Сейчас все горные леса под охраной государства.

Сариясийский лесхоз, - рассказывает директор Мусурман Мирзаев, - в Сурхандарьинской области один из крупнейших. Коллектив лесхоза ведет работу по защите растений, производит посадку новых деревьев, собирает семена, следит и оберегает лес от пожаров и браконьеров. Надо отметить, что работники лесхоза добились существенных успехов в этой работе.

Лесхоз поддерживает тесный контакт с Ташкентским фармацевтическим заводом. Столичные фармацевты получили от него свыше 22 тонн ценных лекарственных трав. Продукцию лесхоза получает также Уфимский витаминный завод. Восемнадцать тонн целебных трав отправлено в Республику Башкортостан.

Кроме этого, работники лесхоза поставили нынче к столу горожан 180 тонн миндаля, ореха, боярышника, урюка. Общая прибыль лесхоза в прошлом году составила 9 миллионов 630 сумов.

Но не надо забывать и о том, что горные леса - богатство, которое требует не только особого ухода, но и систематического обновления. С этой целью работники лесхоза освоили под лесополосы сто гектаров горной целины. На трехстах гектарах высажены саженцы чинары, шиповника и роз. Сейчас в хозяйстве ведется уход за пятью миллионами саженцев. Из них 4,5 миллиона - шиповник. А более полумиллиона чинар и 17 тысяч кустов роз придадут горной долине еще более величественный и нарядный вид.

Аннамурад Джумакулиев.

Общ. корр. «Правды Востока». г. Шаргунь.

# ОБОЙДЯ ВСЕ КОЧКИ

Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. VII тур. «Хорезм» - «Кызылкум» - 1:1, «Турон» - «Бухара» - 1:2, «Нефтчи» - «Зарафшан» - 4:0, «Андижан» - «Самарканд-Д» - 2:3, «Насаф» - «Темирийули» - 3:1, «Металлург» - «Кимегар» - 3:0, «Трактор» - «Дустлик» - 1:2, «Согдиана» - «Семург» - 0:2, «Гулистан» - «Пахтакор» - 1:1.

Тур опять прошел без «Навбахора». Наманганцы участвовали по воле случая в финальной части розыгрыша Кубка обладателей Кубков азиатских стран в Таиланде. Бесславно. Уступили иранской команде «Ал Завра» 1:2, а затем и хозяевам поля «Бангкок-банку» - 1:3. Вернулись несолоно хлебавши.

Накануне состоялась встреча сборной Узбекистана и клуба «Самарканд-Д». Главный тренер Павел Садырин решил посмотреть резерв. Ничего стоящего не усмотрел. Самаркандцы победили со счетом 4:1. Национальная команда, видимо, так и будет сформирована из легионеров, выступающих в зарубежных клубах. Наверное, поэтому Садырин опять не задержался в Ташкенте, уехал в Москву. Оттуда сподручней наблюдать, в какой спортивной форме находятся узбекские футболисты.

На внутреннем фронте идут бои местного значения. «Дустлик», которому все прочат чемпионские лавры, переиграл «Трактор» и... все кочки на заводском стадионе. Некогда одно из лучших футбольных полей сейчас просто в безобразном состоянии. Оно нивелирует уровень мастерства игроков. Поэтому преобладала тактика «бей-бег», а затем - «кому повезет».

В этом матче нананганскому арбитру поставлена очень низкая оценка - 4 балла. Якобы он не дал пенальти в ворота «Дустлика». Но кто разберет, была ли грубая игра защитника или нападающий споткнулся о кочку?

ЧП в команде «Зарафшан». Из Навои уехал главный тренер Валерий Леткин, сумевший в первом

жарном порядке сколотить боеспособный коллектив. Появились результаты. Но администрация клуба не выполнила ни одно свое обещание поощрить футболистов. И Валерий Николаевич, обычно очень спокойный, не выдержал.

Без тренера «Зарафшан», особо не сопротивляясь, позволил себя разгромить. Все четыре мяча в ворота клуба из Навои забил ферганец Умид Исаков - на 11-й, 13-й, 37-й (пенальти) и 47-й минутах.

Былые бомбардирские качества обретает Ойбек Усманходжаев, выступающий ныне за «Самарканд-Д». На его счету два гола. Заметим, что в матче с «Андижаном» все пять мячей были забиты уже в первом

тайме, причем четыре - за шесть минут.

«Отскочили», как говорится, пахтакоровцы. На последней минуте игры сравняли счет с быстро прогрессирующим «Гулистаном».

Подарил очки «Хорезму» «Кызылкум». Проведя быстрый гол (9-я мин.), зарафшанцы попытались любой ценой удержать счет, но после удаления Закутина (70-я мин.) ургенчцы сумели сделать ничью.

Балл в борьбе за приз «За волю к победе» вписала в свой актив «Бухара». Проигрывая со счетом 0:1, забила во втором тайме два гола. Отличился молодой игрок Шишелов (57-я и 87-я мин).

Нынешний тур, как, впрочем, и предыдущие, изобилует предупреждениями - судьи показали футболистам 34 (!) желтые карточки, три игрока удалены с поля.

**Тимур Низаев.**  
Обозреватель «Правды Востока».

## ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ VII ТУРА

КЛУБЫ	В	Н	П	М	О
1.«Дустлик»	5	2	0	14:6	17
2.«Насаф»	5	1	1	14:6	16
3.«Нефтчи»	4	1	1	13:5	13
4.«Трактор»	4	1	2	13:8	13
5.«Самарканд-Д»	4	1	2	13:8	13
6.«Зарафшан»	4	1	2	9:11	13
7.«Металлург»	3	2	2	8:7	11
8.«Навбахор»	3	1	1	9:3	10
9.«Сурхан»	3	1	2	12:9	10
10.«Семург»	3	1	3	13:10	10
11.«Бухара»	3	1	3	9:10	10
12.«Андижан»	2	3	1	10:11	9
13.«Пахтакор»	2	2	3	8:9	8
14.«Согдиана»	2	2	3	6:9	8
15.«Гулистан»	2	1	4	8:13	7
16.«Кызылкум»	2	1	4	6:14	7
17.«Темирийули»	1	2	4	10:13	5
18.«Хорезм»	1	1	5	3:9	4
19.«Кимегар»	0	3	4	4:13	3
20.«Турон»	0	2	5	5:16	2

# УВИДЕТЬ ВСЕШ МИР

**намерен путешественник Роберт Харт из города Нью-Йорка**

Недавно пеший турист побывал в Бухаре и ответил на несколько вопросов нашего общественного корреспондента.

**- Когда родилась у вас идея совершить кругосветное путешествие?**

- Со школьной скамьи. В 1984 году я совершил свое первое путешествие, которое длилось год. Из Соединенных Штатов Америки через Мексику отправился в Южную Америку, посетил Гватемалу, Гондурас, Никарагуа, Панаму, Колумбию, Эквадор, Перу, Бразилию, Чили, Аргентину.

**- Откуда берет старт ваш нынешний пеший маршрут?**

- Начал свой путь с Португалии, продолжил в Испании, Франции, Италии, дошел до Грузии. Затем взял тайм-аут, поехал домой заработать денег, и вот с Тбилиси вновь продолжил свой путь. Побывал в Азербайджане, из Баку на пароме перебрался в Туркменистан, и теперь я в древней Бухаре. После Бухары пойду в Самарканд, Коканд, Фергану, Андижан, Наманган, потом в Кыргызстан. В день прохожу в среднем до 50-60 километров. На сегодняшний день прошел 66 тысяч километров, стоппав 55 пар обуви. В пути в общей сложности 16 лет. Побывал в 54 странах мира.

**- Куда проляжет ваш маршрут после Кыргызстана?**

- Думаю посетить Китай, Корею, Малайзию, Индонезию.

**- Что вам запомнилось из ваших путешествий?**

- В Перу и Монголии мне не повезло: растерял часть своих вещей. Мне очень понравилась прекрасная индийская кухня. В вашей стране меня приятно поразило радушие и гостеприимство населения. В пути узнал, что таких, как я, пеших туристов, решивших обойти весь мир, сейчас четверо. Двое из них - американцы.

**- Как вы общаетесь с народами разных стран?**

- Я владею, конечно же, английским, а еще испанским, китайским, индонезийским, русским языками. Иногда помогает язык жестов.

**- Расскажите о себе, о своей семье.**

- Мне 33 года. У меня есть подруга родом из Тайбея. Отец - ученый-физик, мать работает библиотекарем, есть брат Ричард. Своей семьей обзаведусь после того, как обойду весь земной шар, может быть, напишу мемуары.

**- И последний вопрос: какими качествами должен обладать путешественник?**

- Упорством, смелостью, быть выносливым и, конечно, нужно обладать чувством юмора, чтобы не терять бодрость духа.

**Записал Асатилло Кудратов.**

## А КАК У НИХ?

### Камасутра из... шоколада

Чтобы посмеяться и порадовать своих клиентов, кондитер Жак Бокель из небольшого эльзасского городка Саверн решил изобразить эротические сцены и позы знаменитой Камасутры из... шоколада. Однако он не выставил свои произведения в витрине собственного магазинчика, расположенного на одной из пешеходных улиц города, а «запрятал» их в дальний уголок и показывает лишь тем, кому это положено смотреть по возрасту.

- С Камасутрой я познакомился совсем недавно, и она вдохновила меня, говорит Жак. - А если я что-то хочу изобразить в своем любимом шоколаде, ночи спать не буду. И действительно, «композиция», состоящая из восьми фигур, ему удалась на славу. Практически все его клиенты, даже несмотря на то, что прыскают от смеха, все же покупают «эротические шоколадные изделия». При этом цена их вполне умеренна для французов - корзиночка в виде женской груди, например, стоит от 3 до 10 франков (0,5 - 1,5 доллара). Но зато вся полностью из отменного эльзасского шоколада. Другие «композиции и интимные части» идут несколько дороже, но тоже нарасхват.

«Шоколадник-авантюрист», как его в шутку называют местные жители, открыл свой магазинчик в Саверне в 1992 году.

Сюда он «убежал» от строгих цензоров и слишком требовательных покупателей. Но за это обрел свободу творить из своего любимого материала. А «материал» действительно оказался любимым - нет-нет, да отщипнешь от своего детища кусочек-другой, что привело к тому, что Жак Бокель за несколько лет поправился на 15 килограммов. Но чего не сделаешь ради искусства.

Автор «шоколадной Камасутры» имеет ряд международных дипломов, его приглашают на салоны от Токио до Нью-Йорка.

# ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

## КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

### ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ...

Дама с вуалью на лице.  
Любимый осел.

Красно-рыжая одежда.

Лицо приобрело голубую и зеленую окраску.

На прежнем уровне осталось количество порчи локомотивов с требованиями резерва в пассажирском движении.

Максимальное число нарушений безопасности приходится на второй и четвертый кварталы, то есть в период

од выхода хозяйства из зимы и перехода к работе в зимних условиях.

Допушен один брак особого учета.

Грудной голос.

Режиссер парадоксов.

Мотив вышивок.

Обличье нрава.

## ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

### ВСЕ В ПОРЯДКЕ, ДОРОГАЯ!

- Это ужасно! - плачется красотка своему жениху. - Вчера мой отец проиграл в покер все свое состояние, и мы не сможем теперь пожениться.

- Все в порядке, дорогая! - улыбается жених. - Это я у него все выиграл... на всякий случай.

Летит 600-й «мерс» по городу, на светофоре врезается в джип. Оттуда вылезают накачанные ребята. «Ну, братан, все, ты попал!» - «А вы че, спортсмены, что ли?»

- Ага! - Достает из-за пазухи пистолет. «Ну тогда - на старт!»

Экскурсовод ведет туристов по старинному замку с множеством тоннелей и лабиринтов. В глубоком подземелье он им показывает несколько скелетов.

- Как они здесь оказались?

- Это узники былых времен?

- Нет, они хотели сэкономить на экскурсоводе.

- Ну и что сказала твоя жена, когда увидела тебя целующимся с соседкой?

- Представь себе, ничего! А те два

передних зуба мне и так давно пора было удалить.

- Милиция!!! Обворовали!!!

- А что именно у вас украли?

- Все, что нажито непосильным трудом. 37 предметов, все украли!!!

- Перечислите, пожалуйста.

- Колода карт и открывалка.

- Свидетель, - говорит судья, - вы ведь видели, что эта женщина ударила утюгом своего мужа по голове.

Что вы сделали?

- Позвонил своей невесте и сказал, что передумал жениться.

Идет рыбак и тащит огромного сома килограммов под 100.

Идет - аж сгорбился. На встречу ему другой рыбак с ведром карасей и говорит так ехидно:

- Че, всего одного поймал?...

Председатель колхоза стоит возле калитки и орет:

- Петровна! Муж дома?

- Петровна:

- Да дома, окаянный, где ж ему быть-то! В хлеву он, свиней кормит!

Председатель:

- Слышь, Петровна, а тебе не трудно будет пойти и найти его для меня?

Петровна:

- Ну а что тут трудного-то! У мово-то борода и усы...

## ФРАЗЫ

О чем бы таким помолчать за золото!

Посторонись, несущих ахию!

- Ничего не напишешь! - сказали клиенту в химчистке, пряча от него книгу жалоб и предложений.

Как жаль, что узким местом на производстве иногда становится бутылочное горлышко.

Химчистка была настолько срочной, что пятна не успевали удаляться.

