

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

Время подписки 23,55

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

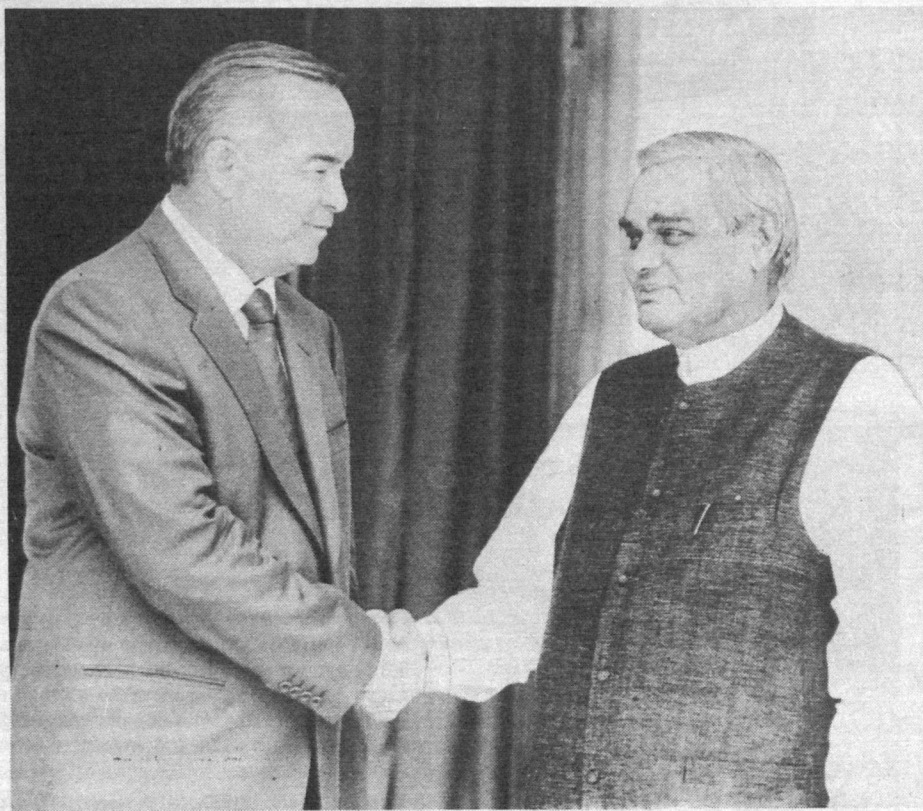
5 мая 2000 года

пятница

№ 89 (24276)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



БЕЗОПАСНОСТЬ - ОСНОВА СОТРУДНИЧЕСТВА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов
1-3 мая посетил с государственным визитом Республику Индия

Когда мы говорим об Индии, прежде всего перед нашим взором предстает древняя история, неповторимая культура, прекрасная природа этого края. То, что история этой страны связана с именем Бабура и его предков, для нас имеет еще большее значение. Ибо наши великие предки - Захириддин Мухаммад Бабур и Бабуриды, создав здесь мощное централизованное государство, внесли огромный вклад в развитие Индии.

Индия является одной из крупнейших стран мира по занимаемой территории и численности населения. Эти показатели служат одним из основных факторов в определении статуса, уровня экономического и социального развития страны. Сегодняшняя Индия - это государство, обладающее мощным военным потенциалом, развитой энергетической системой, промышленностью, сельским хозяйством, туризмом и торговлей. Поэтому в развитии двусторонних связей равно заинтересованы и Узбекистан, и Индия. Государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Индию был направлен на поднятие этих связей на новый уровень.

Необходимо отметить, что первый визит за рубеж Ислама Каримова в качестве Президента Узбекистана был именно в Индию.

В ходе нынешнего визита Ислам Каримов встретился с Президентом Индии Кочерил Раман Нараянамом, вице-президентом Кришан Кантом, Премьер-министром Аталом Бихари Ваджайи, министром иностранных дел Джасвант Сингхом, министром внутренних дел Лалом Кришна Адвани, с представителями деловых кругов. Среди них беседа один на один с Премьер-министром Аталом Бихари Ваджайи и переговоры делегаций Узбекистана и Индии занимают основное место. В перего-

ворах, состоявшихся во дворце "Хайдарабад" в Дели, обсуждались вопросы сотрудничества в сфере региональной безопасности, борьбы с терроризмом и преступностью, а также в сфере финансов, сельского хозяйства, образования, таможи, торговли, культурных связей, обмена информацией, средств массовой информации.

Не случайно основной темой переговоров был вопрос региональной безопасности. В настоящее время международный терроризм и экстремизм становятся угрозой миру и стабильности не только для стран Центральной Азии, но и других регионов. Совместная борьба против такой опасности является актуальной задачей как для Индии, так и для Узбекистана. Если для Узбекистана большой проблемой является то, что он граничит с Афганистаном, превратившимся в центр наркобизнеса и терроризма, то для Индии также серьезную проблему представляет движение "Талибан", которое не соблюдает требования международного права и известно в мире своими действиями, направленными на попрание прав человека.

В ходе переговоров особо отмечалось, что оба государства выступают против всех проявлений международного терроризма и религиозного экстремизма. Необходимо совместно на международной арене координировать и всесторонне поддерживать действия против этой опасности, приветствовать инициативы в этом плане на уровне различных организаций. Это было отражено в документах, подписанных в ходе визита.

Подписанная Исламом Каримовым и Аталом Бихари Ваджайи "Совместная декларация о принципах сотрудничества между Республикой Узбекистан и Республикой Индия", несомненно, занимает среди них важное место. Документ направлен на поддержку и стимулирование всех действий в деле развития сотрудничества между

двумя государствами. В частности, он послужит расширению сотрудничества в деле развития связей в сфере торговли, малого и среднего бизнеса, создания совместных предприятий, развития транспортных коммуникаций, проведения фундаментальных и научных исследований, внедрения передовых технологий.

Еще одна важная сторона декларации в том, что в ней особо подчеркивается: создание в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия, отвечает требованиям национальной, региональной и международной безопасности, и Индия уважает и признает этот статус данного региона. Если учесть, что сегодня Индия обладает ядерным оружием и огромным военным потенциалом, то нетрудно понять значимость такого признания.

Достоин внимания то, что оба государства на пути обеспечения безопасности пришли к решению наладить тесное сотрудничество между правоохранительными органами в борьбе против терроризма, организованной преступности, наркобизнеса, а также по предотвращению этих преступлений. Этот вопрос отражен не только в декларации, но и в договорах между Узбекистаном и Индией о взаимной правовой помощи по уголовным делам и экстрадиции (выдаче преступников).

Учитывая, что совместные действия, направленные на предотвращение случаев нарушения таможенного законодательства, являются фактором расширения взаимного экономического сотрудничества, было подписано Соглашение между правительствами Узбекистана и Индии по взаимному содействию их тамо-

женных органов. Несомненно, это соглашение, которое будет осуществлено Государственным таможенным комитетом Узбекистана и Центральной администрацией по вопросам акцизов и таможи департамента доходов Министерства финансов Индии, послужит эффективному развитию торговых связей между странами.

Протоколы, подписанные между правительствами двух стран о сотрудничестве в области информации и средств массовой информации, а также между Министерством по делам культуры Узбекистана и правительством Индии, а также Соглашение между Национальным информационным агентством Узбекистана (УИА) и информационным агентством Индии "Пресс Траст оф Индия" о взаимном профессиональном сотрудничестве послужат дальнейшему расширению давних общественных и культурных связей между нашими народами, налаживанию непосредственного обмена информацией и опытом между радио и телевидением, газетами и журналами двух стран.

Сельское хозяйство занимает огромное место в экономике нашей страны, и поэтому подписание между правительствами Меморандума о взаимопонимании и сотрудничестве в области сельскохозяйственных исследований и образования явилось важным шагом в деле дальнейшего расширения связей в этой сфере. Это сотрудничество в основном будет осуществляться путем обмена опытом, методикой обучения и специалистами, предоставления консультаций, научной литературы и методических пособий.

Кредитное соглашение, подписанное между правительствами двух стран, предусматривает выделение Индией очередных кредитных ресурсов Узбекистану.

Встреча, имевшая важное место в расширении экономических связей между Узбекиста-

ном и Индией, состоялась в делийской гостинице "Тадж Палас". Здесь был подписан Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве между Министерством внешних экономических связей Республики Узбекистан и Конфедерацией промышленности Индии.

Президент Узбекистана Ислам Каримов в ходе встречи с представителями конфедерации отметил, что эта организация играет важную роль в развитии экономического сотрудничества.

Конфедерация промышленности Индии с 1994 года тесно сотрудничает с учреждениями нашей страны. Представительство этой организации в Ташкенте вносит свой большой вклад в проведение выставок, встреч и переговоров для предпринимателей двух государств, для ознакомления индийских бизнесменов с узбекистанским рынком.

Президент Ислам Каримов во время встречи, состоявшейся с крупными индийскими промышленниками, которые являются членами конфедерации, рассказал о процессе осуществления в нашей стране экономических реформ, о правовых основах экономического сотрудничества, об условиях, созданных для иностранных инвесторов.

- Этот визит был очень плодотворным, - сказал, в частности, Ислам Каримов. - Мы убедились в том, что наши взгляды с руководством Индии совпадают во всех сферах, особенно в вопросах безопасности. А безопасность является важным условием сотрудничества, в частности, экономического сотрудничества.

Руководитель нашей страны отметил, что сегодняшний объем товарооборота не удовлетворяет обе стороны. Он подчеркнул, что для более полного использования имеющихся возможностей необходимо в Узбекистане наладить деятельность индийских банков, в целях финансовой защиты прав партнеров-предпринимателей организовать совместные страховые компании, а также решить вопрос транспортных коммуникаций.

О том, что встреча была очень плодотворной, и был проявлен большой интерес индийских предпринимателей к нашей стране, можно судить уже по тому, что она продлилась намного дольше намеченного.

На пресс-конференции, проведенной по итогам визита, руководитель Узбекистана выразил уверенность в том, что подписанные документы поднимут на новый уровень отношения между Узбекистаном и Индией. Ислам Каримов, отвечая на вопросы журналистов, отметил, что вопросы безопасности, в частности, связанные с ситуацией в Афганистане, были в центре особого внимания участников переговоров.

Глава нашего государства в своем интервью перед отъездом в Индию подчеркивал, что, посещая эту страну, нельзя не посетить архитектурные памятники, созданные нашими великими предками. В программу визита было включено также посещение комплекса "Тадж Махал", построенного в городе Агра представителем династии Бабуридов - Шахджаханом. Воплотив в себе уникальные традиции восточной архитектуры, этот комплекс, построенный как символ вечной любви, стал отражением гениальности наших великих предков. Руководитель нашего государства, посетив мавзоль наших великих предков, поинтересовался историей, архитектурой, своеобразием этого выдающегося сооружения, являющегося седьмым чудом света.

- Каждый узбек, каждый узбекистанец, побывавший в этих местах, почувствует уважение к нашим великим предкам, ощутит национальную гордость, отдаст должное их великому наследию, - сказал Ислам Каримов. - Много таких прекрасных исторических памятников и в нашей стране. Они всегда будут свидетельствовать о величии нашего народа.

Бехзод Усмон.

Специальный корреспондент УзА.
Ташкент-Дели-Агра-Ташкент.

Фото Абдувахида Тураева
(УзА).

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс: 64572
Reg. № 3

**Главный редактор
А. Т. Пукемов**

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

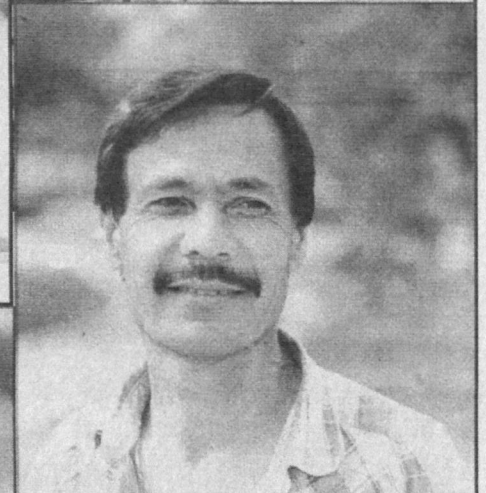
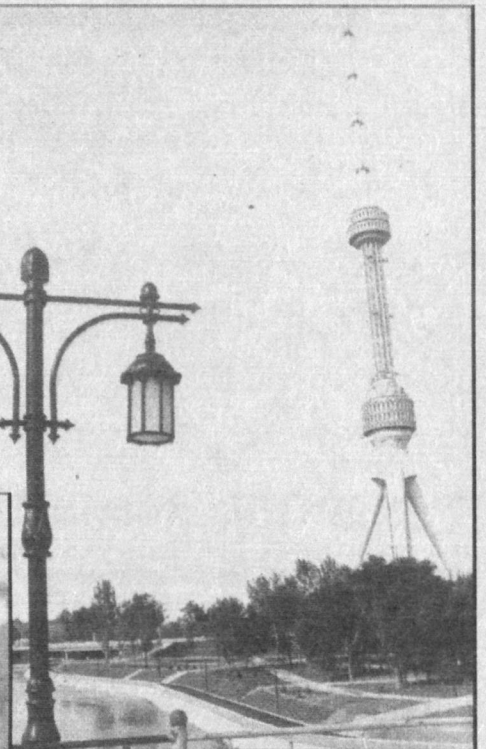
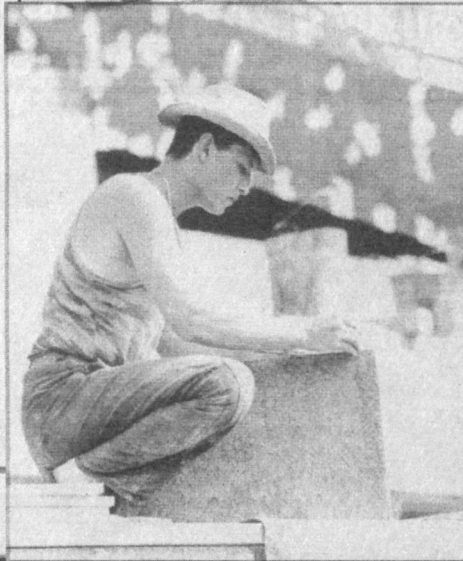
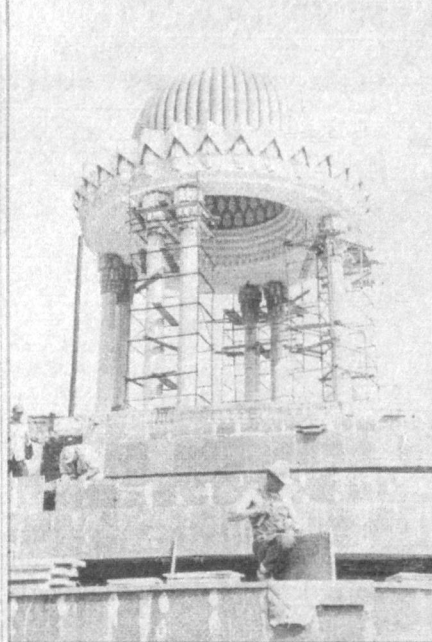
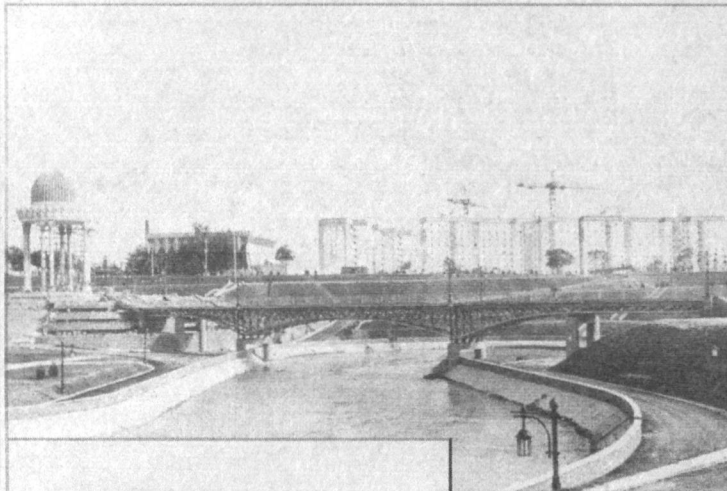
Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

СВЯЩЕННОЙ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ



В Юнусабадском районе столицы, на берегу канала Бозсу завершается создание мемориального комплекса, посвященного священной памяти жертв репрессий. Он создается по инициативе главы нашего государства.

Сейчас здесь завершаются отделочные работы. В них принимают участие строительные организации Ташкента и столичной области. Большой вклад в создание мемориального комплекса внесли труженики Паркентского треста водохозяйственного строительства, Ташкентского треста строительства автодорог, Ташметростроя, объединения "Усто" и ряда других строительных коллективов.

НА СНИМКАХ: мастер по мраморным работам Руслан Кан; рабочий "Ташметростроя" Аскар Мамбетов; рабочий первого строительного управления Пулат Хашимов; так выглядит на завершающем этапе строительства мемориальный комплекс.

Фото Мухаммада Амина (УзА).

**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О создании Высшей квалификационной
комиссии по отбору и рекомендации
на должности судей**

В целях обеспечения независимости судебной власти, дальнейшего совершенствования работы по отбору и назначению судей, соблюдения требований законодательства и принципов справедливости при рекомендации на судейские должности

высококвалифицированных, эрудированных и честных специалистов:

1. Создать при Президенте Республики Узбекистан Высшую квалификационную комиссию по отбору и рекомендации на должности судей. Утвердить ее состав и Положение.

2. Комиссия осуществляет свою деятельность на основе Конституции Республики Узбекистан, Закона "О судьях", указов и распоряжений Президента Республики Узбекистан, направленных на осуществление кадровой политики, а также данного Положения.

Установить, что основной задачей комиссии является совершенствование демократических основ отбора и назначения кадров на судейские должности, обеспечение гарантии законности и социальной справедливости в ходе решения вопросов назначения судей на должности, а также обеспече-

ние независимости судебной власти.

3. В связи с принятием данного Указа, считать утратившим свою силу Распоряжение Президента Республики Узбекистан № Ф-1038 от 30 июля 1999 года.

4. Контроль за исполнением данного Указа возложить на государственного советника Президента У.Комилова.

**Президент
Республики Узбекистан
И. Каримов.**

город Ташкент,
4 мая 2000 года.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**О создании налоговых колледжей Государственного
налогового комитета Республики Узбекистан
в городах Бухара и Фергана**

Во исполнение Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 марта 2000 года "О совершенствовании организации деятельности органов государственной налоговой службы" и в целях обеспечения государственной налоговой службы квалифицированными кадрами Кабинет Министров постановляет:

1. В городах Бухара и Фергана создать налоговые колледжи Государственного налогового комитета Республики Узбекистан.

2. Распространить на вновь создаваемые налоговые колледжи пункты 1 и 2 Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан "О создании налогового

колледжа Государственного налогового комитета Республики Узбекистан" от 14 июля 1998 года.

3. Утвердить структуры налоговых колледжей.

Разрешить председателю Государственного налогового комитета вносить изменения в структуру колледжей в пределах утвержденной численности и фонда оплаты труда.

Определить численность руководящего и профессорско-преподавательского состава в количестве по 40 штатных единиц в каждом (без обслуживающего и вспомогательного персонала) с поэтапным набором.

Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан в месячный срок согласно структуре

утвердить штатное расписание.

4. Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан:

обеспечить начало занятий в колледжах с 1 сентября 2000 года;

совместно с Государственным центром тестирования в установленном порядке обеспечить объективный качественный отбор по результатам тестовых испытаний в пределах установленных государственных грантов для обучения в средних специальных, профессиональных образовательных учреждениях Республики Узбекистан на 2000/2001 учебный год.

5. Министерству финансов Республики Узбекистан, начиная с 2001 года, предусмотреть выделение в установленном порядке необходимых

средств на содержание налоговых колледжей в гг. Бухара и Фергана.

6. Текущие расходы колледжей за 2000 год осуществить за счет средств фонда социального развития и материально-технического обеспечения Государственного налогового комитета Республики Узбекистан.

7. Комплексу строительства и промышленности строительных материалов Кабинета Министров Республики Узбекистан (А.Исаев), Государственному налоговому комитету (Б.Ходжаев), Министерству финансов (Р.Азимов), Министерству высшего и среднего специального образования (С.Гулямов), хокимам Бухарской (С.Хусенов) и Ферганской (А.Атабаев) областей в срок до 1 августа 2000 года завершить строительство и реконструкцию зданий профессионального колледжа № 7 по адресу г. Бухара, ул. Саноатчилар, дом 7 и Ферганского электротехнического профессионального лицея по адресу: г. Фергана, Киргулийский район, ул. Ферганская, дом 122, и передать их на баланс Государственного налогового комитета.

8. Установить, что строительство, реконструкция и ремонт зданий и со-

оружений налоговых колледжей осуществляется в пределах лимитов капитальных вложений, предусмотренных адресной программой по строительству и реконструкции профессиональных колледжей в Бухарской и Ферганской областях на 2000 год.

9. Министерству высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Министерству финансов, Государственному налоговому комитету, Государственному таможенному комитету совместно с соответствующими министерствами и ведомствами в месячный срок внести предложения об образовании высших курсов по подготовке, переподготовке и повышению квалификации сотрудников налоговых и таможенных органов.

10. Контроль за исполнением данного Постановления возложить на первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Б.Хамидова.

**Председатель
Кабинета Министров
И. Каримов**

г. Ташкент,
4 мая 2000 г.

В Олий Мажлисе Республики Узбекистан

Состоялось совместное заседание комиссии Олий Мажлиса по нормативно-правовым терминам и Комитета по вопросам науки, образования, культуры и спорта. В нем приняли участие депутаты Олий Мажлиса, ответственные работники соответствующих министерств и ведомств, научных учреждений и организаций, общественных объединений, представители средств массовой информации. Вед заседание председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта Н.Джурев.

На заседании обсуждался вопрос о практике введения в узбекский язык новых, научно обоснованных нормативно-правовых терминов, разработанных Республиканским комитетом терминологии при Кабинете Министров. С докладом по этому вопросу выступил председатель комитета О.Якубов.

Отмечалось, что Республиканский комитет терминологии после придания узбекскому языку государственного статуса сформировался как самостоятельный институт, и за прошедшие десять лет проделал большую работу. В частности, сотрудники 14 отделов, действующих в различных направлениях, выполнили значительную работу по упорядочению терминологии, организации научно-практических мероприятий, представлению рекомендаций для предприятий, учреждений и организаций, подготовке и изданию различных словарей. На страницах газет и журналов страны, а также издаваемом комитетом терминологии "Вестнике" регулярно печатались новые термины. Вместе с тем на заседании было обращено внимание на недостатки и проблемы в деятельности комитета терминологии.

(УзА).

К "ЖЕМЧУЖИНЕ ВОСТОКА" - ПРЯМЫМИ РЕЙСАМИ

Во всем мире хорошо известны памятники истории и архитектуры древних узбекских городов Самарканда, Бухары, Хивы. Желаяших побывать в нашей стране - большое количество. Однако до недавнего времени это желание сдерживалось, в частности, отсутствием современных условий для путешественников. В последние годы в городах-музеях республики ведутся большие работы по совершенствованию инфраструктуры туристического бизнеса.

Свою лепту в это важное дело вносит национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари". Реконструированы существующие и построены новые, отвечающие всем мировым стандартам, пассажирские терминалы в аэропортах - центрах международного туризма. Но до недавнего времени туристы, деловые люди могли попасть сюда в основном через Ташкент.

В минувшее воскресенье аэропорт "Самарканд", получивший статус международного, принял туристов из Японии, прибывших первым рейсом в рамках соглашения между НАК "Узбекистон хаво йуллари" и японской компанией "MAS" о чартерных перевозках по маршруту Нагоя - Самарканд - Нагоя.

Напомним, что в минувшем году пилоты национальной авиакомпании выполнили более 20 рейсов из Нагои в Ташкент, доставив свыше 500 туристов из Страны восходящего солнца. Из столицы Узбекистана они совершали поездки в различные туристические центры нашей страны. Теперь же принимать и провожать японских гостей будут в Самарканде.

В прошлом году вся организационная работа лежала на плечах "Узбекистон хаво йуллари". Ныне положение изменилось. Возросший интерес к Узбекистану со стороны Японии выражается и в том, что теперь за дело взялись 11 японских фирм, создавших совместную компанию "Uzbekistan airways servis". Среди учредителей и крупнейшая в Японии туристическая фирма "HIS", насчитывающая 500 офисов с общим персоналом 50 тысяч человек. Самарканд, давно снискавший

славу "жемчужины Востока", издавна притягивал к себе взоры политиков, деловых людей, туристов. Вот и в этот раз на борту "Боинга-757-200" в Узбекистан было доставлено 147 человек, в числе которых и представители деловых кругов Японии, заинтересованные в налаживании сотрудничества с нашей страной.

Как рассказал японский предприниматель Такахаши Эшиноу, в Узбекистан он прибыл с тем, чтобы изучить возможности узбекских партнеров. "Надеюсь, - сказал он, - что налаживание взаимовыгодных связей состоится. Первые впечатления от полета и сервиса на борту вашего лайнера - самые лучшие".

- В эти дни мы подходим к завершению второго этапа реконструкции нашей воздушной гавани, - говорит директор аэропорта "Самарканд" Н.Абдуллаев. - После окончания работ наш аэропорт будет оснащен по всем требованиям международных стандартов, что позволит принимать фактически все типы самолетов, производить их техническое обслуживание и отправлять по заданным направлениям. На втором этапе работ был реконструирован старый терминал, закончено строительство нового здания Центра управления полетом, модернизированы рулежные дорожки, а также места стоянок самолетов. Все это будет способствовать увеличению количества рейсов, пассажиров и грузов. На сегодняшний день мы выполняем рейсы на Новосибирск - через Анджан, Казань - через Фергану, Самару. Получено разрешение на открытие с 10 мая второго рейса из Самарканда в Москву.

А сегодня мы принимаем первый рейс из Японии. Всего по этой программе планируется 16 рейсов, два из которых будут выполнены сегодня и 7 мая, а остальные - с 22 июля по 8 октября узбекскими экипажами на лайнерах "Боинг-757" и А-310. Всего же услугами НАК "Узбекистон хаво йуллари" смогут воспользоваться около 1800 жителей Японии.

Д. Саитова.
Корр. УзА.



The open Society Institute is looking for two dynamic and accurate managers for the following senior positions in its Tashkent office :

1.- FINANCE DIRECTOR

This position includes: preparation of yearly budget for each of the 16 programs the Institute runs now in Uzbekistan, management of the accounting team, management of the budget implementation, control over all contracts and transaction the Foundation realizes for the development of its programs in Uzbekistan, preparation of monthly financial reports for the headquarters and the executive director, preparation of quarterly financial reports for the board of directors, preparation of quarterly analysis of spendings, participation in the Financial directors' meeting abroad.

The ideal candidates for this position will:

- Have an accounting or economic background;
- Have an experience of at least 5 years of work, 3 of them in an International Organization or a foreign company;
- have an experience as a manager;
- Be computer literate (knowledge of SUN system as a plus);
- Be fluent in Uzbek, Russian and English.

For this senior position a particular attention will be put on the candidates' ability to resist to work in an atmosphere of pressure and stress and to interfere with a team of colleagues with high responsibilities.

2.- YOUTH PROGRAM DIRECTOR:

This position includes: directing and managing the OSI-Uzbekistan Youth Center, developing and implementing the youth program strategies, managing the youth program budget, maintaining all official contacts with the authorities in Uzbekistan and OSI youth program director in New York, develop contacts with donors.

The ideal candidate for this position will:

- Have a background in pedagogy with at least 5 years experience of work in either the educational system of the Republic of Uzbekistan or in educational programs of an international organization;
- Have good management and leadership skills;
- Have strategic and project designing skills;
- Have an experience in budget management and accounting;
- Speak fluently Uzbek and Russian;
- Have a working knowledge of English.

Cover letters and CVs for these two positions should be submitted before May 31, 2000 at the following address: Open Society Institute, Tashkent 700031, 31 Zarbog St., tel/fax: 1206854, 1522741. e-mail: osi@osi.freenet.uz

In your e-mails or your paper envelop please mention: «Application for the position of Youth Center director.» Or «Application for the position of Director of finances.»

КОРОТКО

Эффект предпринимчивости

При ферганском предприятии "Навруз" по переработке плодов создано совместное предприятие "Фаркам". На нем будет перерабатываться до 28 тысяч тонн помидоров. Полученная томатная паста будет экспортироваться. Для этого привлекаются инвестиции в размере 1 миллиона долларов США. Основная часть оборудования доставлена из Италии.

- Мы намерены поставлять нашу продукцию покупателям в изящной упаковке, отвечающей требованиям мировых стандартов, - говорит начальник цеха Рахматджон Кенджабоев. - В этих целях мы заказали Кувасайскому акционерно-

му обществу "Кварц" 5 миллионов штук стеклотары в объеме от 350 граммов до 1 литра.

В эти дни совместное предприятие заключило договоры с хозяйствами, дехканами, фермерами на поставку 35 тысяч тонн помидоров. По условиям договора выплачивается аванс в размере 30 процентов стоимости продукции. Они также обеспечиваются семенами, саженцами и ящиками. Когда настоящий предприниматель начинает работу, он всегда находит возможности.

(УзА).

Прием рекламы

в "ПВ"
с 9.00 до 18.00,
кроме субботы и воскресенья
Комн. 429 и 439.

Администрация Главного агентства воздушных сообщений НАК "Узбекистон хаво йуллари" выражает глубокое соболезнование Б. Я. Санаеву по поводу кончины отца

САНАЕВА
Ягура.

Вяжкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные
тканевые
пластиковые
алюминиевые
мультифактурные



Горизонтальные
межрамные
алюминиевые
РОЛЛО

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПО РАЗМЕРАМ
ЗАКАЗЧИКА
ЗА 24 ЧАСА

- БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД АГЕНТА
- УСТАНОВКА ЗАКАЗА
- КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР
- UPGRADE (ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)
- ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ



ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - 1 ГОД,
НА МЕДИАННЫЕ ЧАСТИ 3 ГОДА.

www.linestyle.com

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16а.

Тел./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24, 185-72-14.

2000

COLLECTION

ВОСТОК
КОМПАНИЯ "ВОСТОК"

Мы хотим сделать Ваш дом прекраснее.

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ
ОБОИ



ЛИНОЛЕУМ Tarkett

ИЗ ГЕРМАНИИ

Форма оплаты - любая.
Оптом и в розницу.

Приглашаем к
сотрудничеству оптовиков.

Посетите наш демонстрационный
зал, где Вы сможете приобрести
товар по Вашему вкусу.



Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ
ТКАНЬ, ПЛАСТИК, АЛЮМИНИЙ
БОЛЬШАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
БЕСПЛАТНО

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
за
24 ЧАСА

ГАРАНТИЯ - 1 ГОД.

г. Ташкент, пр. Др.Народов, 7, квартал "И".
Тел.: (3712) 424545, 1738655 (включая субботу), 493376, 1055461 (включая воскресенье),
пейджер: (067) 6528.

ЗАО
«Инстроком»
предлагает со склада в г.Москве

абразивный, режущий,
мерительный, слесарный,
в т.ч. наборы для обслуживания
автомобилей, гидромолоты,
лампы паяльные,
шприцы смазочные.
Ищем региональных
партнеров.

Тел./факс: (095) 215-9356,
217-4858, 217-4838.
E-mail: instracom@co.ru
Адрес: г.Москва, ул. Годовикова, д. 9,
завод «Калибр» для ЗАО «Инстроком».

«НЕЛИКВИДЫ»

ПРОДАЕМ, ПОКУПАЕМ,
БЕРЕМ НА РЕАЛИЗАЦИЮ.

Более 1000 наименований
промышленных неликвидов
и оборудования:

редукторы, текстолитовое стекло,
текстолит, реле, техпластику,
фитинги, подшипники,
водосчетные счетчики,
рабочую одежду, цепи,
ремни, локоткань
и многое другое.

Москва,
т./ф.: (095) 954-31-66

Your Educated Consumer Is Our Best Customer

Mitsui & Co.

Такаатоши Мицуи (1622-1694)
Предприниматель.
Основал (в 1673)
торговое предприятие,
сохранившее и прославившее по сей день его имя.
Сегодня Mitsui & Co. - транснациональная многоотраслевая
корпорация - один из лидеров мирового бизнеса.

СП "АВЕРС"
г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5, этаж 7
тел. (371) 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz

Официальные дилеры:
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область
тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647
Ч.П. Бугабаев Мухтар
г. Нукус, ул. Досликгузари, 94/а, здание Аралводстрой, 5 этаж
тел. (36122) 29567

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

**FUJITSU COMPUTERS
SIEMENS**

КОМПЬЮТЕРЫ FUJITSU SIEMENS (Germany)

SCENIC 860
Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC, VRAM 16Mb Matrox Millenium G400SG, FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X, 16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA, Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562
Pentium III 600EB MHz, 256K/ Intel 810e chipset, 64Mb, onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb CD-ROM 48X, onboard Audio, Accton LAN card, KBPC O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works, Monitor 17"

SCENIC 521
Pentium Celeron 466/ 128K/ 64Mb/ HDD 4.3Gb/ onchip Graphics/FDD 3.5"/ audio on board/Monitor 15"/17"/Mouse/ Keyboard/Win98 RU

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium Celeron 433
128K/DIMM 32Mb/HDD 4.3 Gb/VRAM 4Mb/ FDD 3.5"/Monitor 15"/Mouse/Keyboard

МОНИТОРЫ

Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27
Monitor 17" HP 71 0.28
Monitor 17" SIEMENS 0.28
Monitor 15" LG 57i 0.28

Компьютеры, серверы, ноутбуки
Fujitsu Siemens, Hewlett Packard
различной конфигурации.

**hp HEWLETT
PACKARD**

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT PACKARD (France)

BRIO BA400
Pentium 466 MHz Celeron/128K/64Mb/HDD 4.3Gb/ Intel Video on Board 11 Mb/FDD 3.5"/ Audio on Board/Monitor HP 15"/17"/ Keyboard Rus/Lat/HP Scrolling Mouse/Win 98RU

BRIO BA600
Pentium III 550EMHz, 256Kb Cache, Intel ZX, RAM 64Mb HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8 Mb, FDD 3.5", audio on board, Monitor HP 15"/17"/ Keyboard Rus/Lat, HP Scrolling Mouse, Win 98RU

**ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ
hp HEWLETT
PACKARD**

HP DeskJet 610C
Цв., А4, 5 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

HP DeskJet 1120C
Цв., проф., А3, 6 стр/мин, PhotoRetII

HP DeskJet 970C
Цв., проф., А4, 12 стр/мин, PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

HP LaserJet 1100
А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi-int.cable

HP LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

HP LaserJet 2100
4Mb, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

HP LaserJet 5000
А3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

HP ScanJet 3200C
Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT int.

HP ScanJet 4200C
Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, USB int.

HP ScanJet 5300C
Цв., А4, 1200 dpi, расш.9600 dpi LPT/USB int.

HP ScanJet 6300C
Профессиональный, А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II /USB interface

HP ScanJet 6390C
Профессиональный, А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II adapter and cord, ADF, Slide module

EPSON
HEWLETT PACKARD Corporation
Epson FX-1170

**КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
Canon**

NP 6317 А3, масштабирование 49-204%, шаг 1 %, 17 копий/мин
PC 850 А3+стойка, масштабирование 49-204%, шаг 1 %, 9-16 копий/мин

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101
память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FP121
память на 28 стр., sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FLM600
Multifunction Laser Fax/Printer/ PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, KX-FLM650
Multifunction Laser Fax/Printer/ PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext
3 Com US-Robotics Courier 33K ext

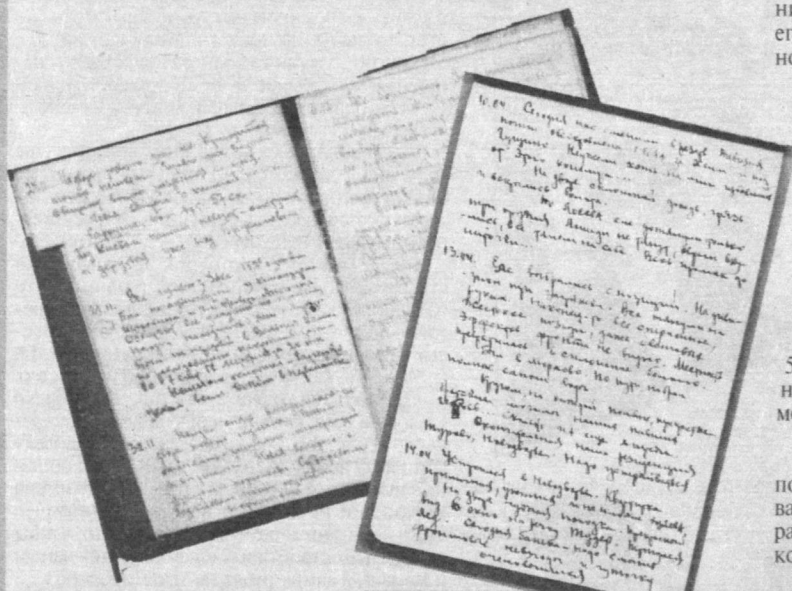
**БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ
APC**
AMERICAN POWER CONVERSION
APC Back-UPS 500MI

**РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ
PANASONIC**

**КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К
КОМПЬЮТЕРАМ И
ОРГТЕХНИКЕ,
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
АКСЕССУАРЫ,
СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ
"ПОД КЛЮЧ"**
- качественно, быстро,
недорого

**ПРИБОР для определения
подлинности векселей, акций,
сертификатов, акцизных марок
и других ценных бумаг**



9.02. К вечеру прибыли на станцию Бологое. Сегодня исполнилось ровно три месяца, как расстался с родным уголком. Три месяца в движении и на колесах. Приказано двигаться на г. Холм. Наконец-то избавились от железной дороги.

15.02. Радостные новости: взяты Харьков, Орел, Псков и Феодосия. С маршем засыпались. Прошли 20 км и вынуждены остановиться. Зарезали одну лошадь - бедняжка не выдержала тягот войны. В 24.00 выступили дальше.

19.02. Получили боевую задачу - брать Холм. В 6.00 достигли Каменки. Марш прошел хорошо. В 9.00 лично выехал на фронт - южнее окраины г. Холма. Канонада, бомбежка, воздушные бои, убитые, раненые. Холм горит. Господствует немецкая авиация и безнаказанно издевается над нами: у нас ни одной зенитки, а самолетов - единицы. Наша дивизия входит в состав 3-й ударной армии.

20.02. В 3.00 полк прибыл в Медово. Боевой порядок еле заняли - перевернули гаубицу, застряли в снегу, а на носу рассвет и немецкие бомбардировщики.

Сколько пришлось пережить! Все-таки первое боевое крещение приняли. Убит подполковник Морозов. Получил от Диночки три письма.

21.02. Настроение жуткое - весь изнервничался и болит голова. Пережил первую бомбежку - всего засыпало. Самолеты воют. Наших нет. Незабываемое зрелище - бомбардировка. Холм горит. И все фашисты делают безнаказанно. Какая злость и обида за наше бессилие! Убит сержант штабной батареи Зачинщиков - пуля попала в живот. После обеда убит боец 5-й батареи - осколок бомбы попал в голову - и шесть лошадей 2-й батареи.

22.02. Уж третий день берем Холм. Пришли английские танки. Наверное, опять будет жуткая бомбежка...

Но, к счастью, этого ада не было, день прошел спокойно. Гансы беспокоили мало. Завтра наступаем.

23.02. Наступление отложили еще на день. День прошел спокойно. «Скорпионы» не появлялись. Транспорты-акулы («юнкерсы»-57) упорно сбрасывают парашюты осажденному нами немецкому гарнизону в г. Холм. Сегодня было 37 транспортов. Неплохо работали наши «ястребки».

24.02. С рассветом начали наступление. Бьем, рушим и поджигаем дома с засевшими фашистами. Хорошо работал расчет лейтенанта Фокина: подожгли целую улицу. Пошел снег. Фрицы удирают. После обеда время прошло спокойно и... нечем стрелять.

25.02. С рассветом начали опять

ние на Холм - приказано разрушить его и сжечь. Пошла пурга. Решительное не состоялось.

2.03. Все сидим под Холмом. Скучно и грустно. А сегодня еще грустнее: отобрали все снаряды для 2-го гвардейского корпуса. Рядом с нами панфиловцы.

3.03. Наконец-то обстановка улучшается. Появились опять снаряды. Сегодня решительное наступление.

Фрицы вывели из строя орудие 5-й батареи. Осталось до рассвета несколько часов. Скорее бы отместить.

4.03. Жару фрицам дали, но не пошла матушка-пехота, не использовала артогонь. Кому хочется умирать... Видал залпы «катюши». Жутко! Холм рушится и горит. Ночь -

ночь пулеметная трескотня. А днем опять адская бомбежка.

Сколько у него самолетов! Сколько у него нахальства на чужой земле! Холм превратился в человеческую мясорубку - гибнет люд тысячами. После обеда опять наступаем. Это по счету уже третье наступление.

10.03. Сегодня пасмурно и холодно. Пошел снег. Под ногами мокро. Враг нажимает. Выбросил десант, который окружен и уничтожен. В 24.00 - очередное наступление и штурм холмской мясорубки. всю ночь не спал - воюю от души, вовсю.

11.03. На дворе пурга. Штурм Холма проходит успешно. Самочувствие почему-то хорошее. Жаль только, что нет письма от Динулички.

Большая неприятность: разбомбило НП 1-го дивизиона, ранило Левачева, Дмитриева, Лепина, пять бойцов, одного убило.

12.03. Утро чудно весеннее, а на душе тяжело. Полк постепенно тает - каждый день уносит все новые и новые жизни. И с этим так свыкаешься, словно так и должно быть.

Появились наши малютки - «ястребки». Вечером - снова проклятые стер-

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ 45 ДНЕЙ И НОЧЕЙ

Из фронтового блокнота бывшего командира артиллерийского полка Семена Михайловича Плеханова

Два старых фронтовых блокнота, исписанных мелким бисерным почерком, принесла в редакцию Эмилия Семеновна Плеханова, более тридцати лет проработавшая на факультете журналистики Ташкентского университета. Изюм дня в день на протяжении всей войны вел дневники ее отец С. М. Плеханов. Выпускник Ташкентского военного училища служил в Узбекистане, а в начале войны был командирован в Алматы для формирования артиллерийского полка.

Первая запись в блокноте появилась 9 ноября 1941 года, когда полк выехал в сторону Москвы.

Три месяца двигался эшелон на запад, и первый бой принял в феврале 1942 года под Ленинградом у малоизвестного городка Холм на реке Ловать, впадающей в озеро Ильмень. 45 дней и ночей шел безуспешный штурм городка. И не только потому, что фашисты воевали лучше...

Об этих днях повествуют скупые строки, написанные на передовой. Трудно разобрать некоторые географические названия, фамилии, но в них есть главное - война предстает перед нами без прикрас, со всей своей рутинной правдивостью, когда для каждого бойца было главным - выжить в этом аду и вернуться домой.

наступление. Немец бьет, а мы молчим - нет «огурцов». Ночь была теплой, тихая, снег валит хлопьями. Потерь нет. Холм так и остался неприступен. После обеда опять налет и бомбежка проклятых «скорпионов» с воющими сиренами. Бегаешь, как суслик, аж спина болит, а их до 16 штук... Земля гудит. Подмораживает. Скучно и грустно на душе.

26.02. Вторые сутки без дела. Пехота дерется, а мы молчим - нет снарядов. День пасмурный, холодный. К полудню погода разгулялась. Наконец-то начинает и наша брать. Появились зенитки и патрулировали в небе шесть «ястребков». «Скорпионы» стали осторожнее. Вечером ездил в баньку. Прямо туда привезли приказ опять наступать.

27.02. Время 11.00. Опять начинается крошечный ад: «скорпионы» закрыли все небо, воют и штурмуют... На душе жутко, и земля стонет. А на дворе такой ясный денек. Какой контраст! Наступление не состоялось. Прибыл полк Парамонова и сразу попал под бомбежку.

28.02. Последний день февраля. Девятые сутки сидим под Холмом. Снарядов нет, сена для лошадей нет, с продуктами плохо. А на дворе весна! Радость: сбили одного стервятника.

1.03. Было прекрасное утро в лесу. Вдруг поднялся ветер, и началась метель. Подвезли снаряды. Готовим фрицам необыкновенное. Сегодня должно быть решительное наступле-

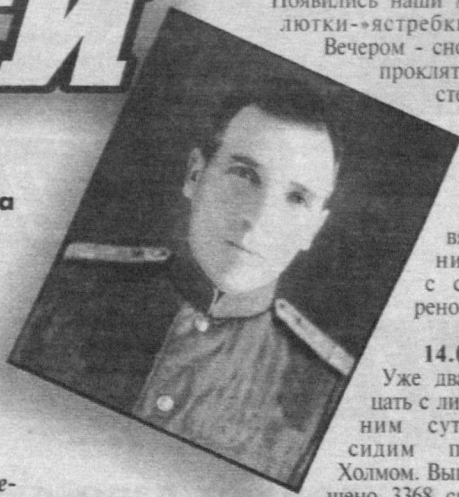
сырая, замерз. Живем как смертники. Ранило четырех бойцов. В общем, решительное не получилось.

6.03. Врылись в землю, а под землей - вода. Но все-таки под землей чувствуешь себя спокойнее. Убило топографа 2-го дивизиона. Всего полк потерял пять человек.

С утра невероятная авиационная подготовка - сосредоточилось до 50 вражеских самолетов. Незабываемый воздушный бой. Наши «ястребки» художественно расписали небо молочно-голубыми узорами. Земля и лес содрогаются... Кто только придумал эту войну!

7.03. Опять штурм Холма. Казалось, все пройдет хорошо и с Холмом будет покончено. Не вышло. Опять неудача, опять излишние жертвы. Сколько ежечасно гибнет молодых жизней. Враг озверел и начинает мстить. Началась адская бомбежка. Самолетов в воздухе - словно саранчи. Издеваются как только вздумается. На моих глазах сбили англичанина-истребителя. Летчик выбросился на парашюте и приземлился около моего КП. В общем, война выглядит очень неуклюже, особенно, когда нет успеха. Настроение подавленное и болит голова. Видимо, подгуливают нервы. В районе Таракановки немцы потеснили наших и рвутся к Холму, как черти.

8.03. Увидел первых галок - предвестников весны. Появились и помогают английские «харрикейны», но нападают очень слабо, а «скорпионы» ведут себя невозмутимо. Всю



вятники с сиреной.

14.03. Уже двадцать с лишним суток сидим под Холмом. Выпущено 3368 снарядов, потеряли двух офицеров, трех младших командиров, четырех бойцов и 28 лошадей. Ранено тринадцать человек.

На дворе необыкновенно холодно. Сидим без дела. Лошади падают от истощения.

Положение на фронте улучшается. Стервятники стали менее активны.

15.03. Невероятные морозы! Куда и весна делась. Все сидим. Лошадидохнут. Пехота охотится за немецкими парашютистами. Вызвал хозяин, вероятно, опять штурм.

17.03. Какое божеественное серебристое утро! Снежинки играют, словно бисер. Тепло, тихо... Если бы не война, не стервятники...

23.03. Второй день опять штурмуем Холм. Результаты тяжелые. Немного лучше у Парамонова. Выпустили более тысячи снарядов. Англичане сбили двух стервятников, а наше орудие - один транспортный. Сегодня стрелял лично.

25.03. Приказ: сменить курс на запад, а Холм оставить во власти распутицы и весны. Прощай, Холм, так и не пришлось с тобой породниться. А сколько жизней положено за тебя - только наша дивизия потеряла до 8 тысяч человек.

После Подмосковья и Ленинграда Семен Михайлович освобождал Украину, Молдавию, Болгарию, Румынию. Войну закончил в звании гвардии полковника, награжден многими орденами и медалями. И все эти годы по 7 октября 1945 года вел записи в двух небольших блокнотах, создав своеобразную личную летопись самой жестокой и кровавой войны. На одном из них подписал «22.6.41 - 7.5.45 гг. моей дочурке Лилечке от папы». Он знал, что их сохранят, даже когда его не будет, а фронтовые блокноты станут семейной реликвией.

Подготовил к печати В. Дегтярев.

МЫ ПОМНИМ ИХ ИМЕНА

Площадь памяти и почестей с монументальным памятником сооружена в Ургенче. Она представляет собой полукруг, в центре которого установлена мемориальная доска - в символической Книге памяти выбиты имена всех хорезмцев, погибших в годы репрессий и в войне с фашистской Германией. Рядом установлена скульптура Скорбящей матери пятиметровой высоты. У подножия памятника горит Вечный огонь.

Этот оригинальный проект, выполненный ургенчским архитектором Абдуллою Байджановым, был признан лучшим. Особую красоту площади придают фонтанчики, бьющие из цветников. По проекту было выполнено работ на 150 млн. сумов. Одновременно реконструирована одна из старейших улиц Ургенча - Тинчлик, которая непосредственно примыкает к этой площади памяти и почестей.

Юсуп Ибрагимов. Соб. корр. «Правды Востока». Хорезмская область.

СВЯТОЙ ДОЛГ

Сознание общей опасности и единства цели, страстный призыв бороться с врагом, не щадя жизни, прозвучали в пламенных словах письма узбекского народа украинскому народу в декабре 1942 года «... Братья-украинцы, братья нашего сердца! Мы, узбеки, умеем ценить чувство дружеской привязанности, ибо нашему народу не раз приходилось на протяжении своей истории испытывать всю тяжесть одиночества и разобщенности.

«Пусть почернет лицо того, кто отвернется от друга в дни его бедствий» - так говорит наша древняя узбекская пословица. Мы можем быть свободны только все вместе, благодаря поддержке... Узбекский народ до конца выполнит свой долг перед братским народом Украины...»

Воины-узбекистанцы мужественно сражались на земле Украины. Важнейшим этапом ее освобождения от гитлеровских захватчиков было форсирование Днепра и освобождение Киева. В битве за Днепр получили высокое звание Героя немало узбекистанцев. Среди них - Кудрат Сууюнов, Облакул Узатов, Примкул Нурматов...

В годы военного лихолетья в Узбекистане нашли второе рождение десятки заводов и фабрик, эвакуированных из оккупированных районов Украины. Здесь работали многие украинские художники, были размещены 12 театральные коллективы, две киностудии.

Гостеприимно, по-братски были приняты и размещены в Узбекистане 54 тысячи граждан Украины, эвакуированных из разных ее районов. Особенно теплое отношение было проявлено к эвакуированным детям. Многих из них приняли узбекские семьи. Население Узбекистана послало для трудящихся Харькова в ноябре 1943-го более 40 миллионов рублей, 360 центнеров фруктов и овощей, 400 центнеров зерна, более 3500 голов скота. Это стало ярким свидетельством дружбы между нашими народами.

Украинский народ никогда не забудет этих красноречивых фактов, ибо наша дружба прошла суровые испытания и выдержала их с честью.

А. Сметанин. Первый секретарь посольства Украины в Республике Узбекистан.



Помню, как соседи пугали: «Не будешь бабушку слушаться, отдаст тебя в детский дом, узнаешь тогда, что такое лихо!» Бабушка, понятное дело, нигде и никому отдавать внука-сироту не собиралась, несмотря на то, что он остался у нее на руках грудничком, а ей шел семьдесят пятый год...

В нашей школе детдомовцы учились в параллельном классе все семь лет. Невольно приглядываясь к ним, всегда подтянутым, несуетным, первыми, когда время пришло, надевшим школьную униформу, не замечал, чтобы ребята были запуганными, удрученными, печальными. Правда, и смеха легкого нечасто слышал, но поражала взаимовыручка, собранность, какая-то недетская серьезность во всем, что они делали по поручению учителей. В большую перемену детдомовцы аккуратно и, по-видимому, привычно быстро выстраивались в очередь, а старший из них - Исхандер «обслуживал» каждого, вручая стакан чая, булку или любимый ребятней пирожок с повидлом.

Никогда прежде не бывал в детдоме. Довелось лишь месяц назад, когда дела командировочные привели в родной город. Честно говоря, пришел в этот детский дом по случайности: узнал, что заместителем директора трудится Слава Болдов - товарищ мой из далекого детства. Ясно, что теперь он уже не Слава, а Вячеслав Олегович, но встретились так, будто и не было прошедших почти полсотни лет. Слава в школе был заметной фигурой. Его мама - Наталья Серафимовна заведовала школьной библиотекой, и дружба с ним обещала немало преимуществ. Но он держался всегда особняком, начитанный, наутюженный. Не удивился, когда много лет спустя узнал, что Болдов увлечен работой со школьниками в доме, ныне именуемом Домом детского творчества.

Семья у Славы не было и нет. Его семья - это, слава Богу, живая еще Наталья Серафимовна. Написал эти слова и остановился: ведь



ДОМ ДЛЯ ДЕТСТВА

сохраняют взрослые для тех, кто стал сиротами при живых родителях

неправда! А ребята, которой он отдал четверть века, сочиняя для нее интересные дела, придумывая игры, походы, конкурсы? Дети, которые Вячеславу Олеговичу открывались порой больше, чем родителям! И есть огромная справедливость, что пять лет назад, став директором Самаркандского дома-лицей «Мехрибонлик» № 10, Малик Рузикулович Рузикулов пригласил в заместители Болдова, которого не понаслышке знал по совместной работе в облоно. Так сошлись их судьбы. Одною, кто не мыслит себе жизнь без общения с детьми, и второго, чье педагогическое начало исходит от матери Галии Абдурахмановны, три десятка лет отдавшей работе с младшими школьниками, а всего на педагогической ниве отслужившей целую жизнь.

...Решил заглянуть к другу детства на минуту, а пробыл в этом доме на окраине Самарканда полдня. Болдов повел меня по комнатам кружковой работы. Шли весенние каникулы, и занятий в классах не было. Но дети не мотались без дела. Судя по их улыбочкам, работа, которой они были заняты, их не удручала, они сами выбрали ее по желанию. Эту работу взрослые им не навязывают.

Секрет в том, что цель избрана глобальная, стратегическая: научить ребенка, ставшего в большинстве случаев сиротой при живых родителях, ремеслу, дать зачатки профессиональных навыков, связать маленького человека с будущим. Короче говоря, детям здесь открывают и толково разъясняют, что их судьба - в их руках. Чем самоотверженнее, чем глубже познают они секреты кройки и шитья, токарного дела, получения керамики из незамысловатых фигурок из глины, становящихся произведением прикладного творчества, росписи по дереву и росписи по фарфору, тем больше у них шансов скорее стать самостоятельными, зарабатывать денежку и радоваться возможности придумывать, творить, сочинять, действовать наконец.

В доме-лицее создана целесообразная система воспитания гражданина нового общества, конечная цель которой - стать этому обществу не обузой, но достойным партнером.

Может показаться, что ничего принципиально нового в подобной системе нет. Согласен! Тогда почему в каждом доме милосердия, да, пожалуй, и в любой школе сызмала не готовят детшек так старательно к самостоятельному способу добывания средств? Заметим: собственным умом, горением души, творческими усилиями и чистыми руками! И все-таки, если бы за огромным трудом педагогов, воспитателей, врачей, учителей музыки, а здесь обучают малышей в рамках музыкальной пятилетки игре на национальных и «классических» инст-

рументах, стояла цель научить делать «бабки», то кланяться им в ноги не стал. Но выросший сиротой, знаю, как важно, чтобы не задавили в подростке человека, его достоинство, которое в разное время проявляется у детей, но подтверждая: появляется непременно.

Если ты слышишь, что государство о тебе заботится, посвящая тебе все лучшее, а вокруг взрослые только и делают, что стараются спроектировать безбедное и счастливое твоё будущее, то сам человек, пусть и маленький, уже ни за что бороться, хвататься, учиться не собирается. Речь не о трутнях и лентяях, речь о ранних душах, которые в один прекрасный день, столкнувшись с реалиями повседневности, оказываются беспомощными и... никому не нужными.

Система, реализуемая в доме-лицее, напротив, приучает подростка к мысли: только ты должен скроить, сшить, выдумать и построить свою судьбу. Только ты сможешь защитить себя собственным умением выдумывать, вкалывать до крови и пота. Чтобы с гордостью, а не с унынием и надрывом, когда-нибудь поведать своим детям и внукам: я вырос сиротой, но не стал барыгой, хулиганом, убийцей, насильником, бомжем, негодяем. Но стал таким, каким меня видите. Секрет прост: в детстве были такие учителя, как Малик Рузикулович Рузикулов, Вячеслав Олегович Болдов, Дильбар Алиевна Алиева, Александра Витальевна Григорьева, Гузаль Бахтияровна Ахмедова, Валентина Николаевна Сударикова, Уктам Яхьяевич Яхьяев, которые научили быть полезным людям, обществу, стране и... самому себе.

Условия, в которых живут и учатся, шалят и увлеченно посещают кружки дети, нормальные. Не уверен, что в каждой школе есть подобные условия.

Конечно, надо, чтобы своевременно отремонтировали печь для обжига керамических фигурок, надо находить стоящий, а не бросовый материал, чтобы «сшить» персонажей для целого восточно-

го базара, надо ухаживать без пауз за огромным аквариумом, незаменимым для уроков экологии, который придумал Болдов, как и многое другое в этом лицее.

Еще надо проводить тестирование и не только детей, но и их родителей, добровольно... отказавшихся заботиться, кормить, одевать и научать жизни тех, кого они произвели на свет. В доме-лицее крепко поставлена социально-психологическая служба. Здесь есть замечательный опыт сотрудничества с областными русским и узбекским театрами и театром кукол, областной библиотекой имени Александра Пушкина.

Особое внимание уделяют этому дому хоким Самарканда Азиз Насыров и руководитель областного отделения фонда «Экосан» Юрий Огнев. Спонсором лицей стал коллектив треста «Самаркандгеология». Педагоги нашли общий язык с сотрудниками правоохранительных органов. Их помощь необходима не для усмирения подростков, напротив, их, так называемых пап и мам, которые иногда заявляются в детдом, чтобы заявить о своих «особых правах» на тех, кого они бросили по сути на произвол судьбы...

Понравилось, что с ребятами здесь не сюсюкают даже при гостях, разговаривают на равных, как со взрослыми, но незаметно обнимут, прижмут к себе на секунду, чтобы передать растущему человеку так необходимое тепло от взрослого. Понравилось, что Рузикулов не рисует общую картину в доме-лицее в радужных тонах. Да, признается он, есть мальчишки, которые сбегают и которых вновь приводят в лицей, а они, как известный по фильму «Путевка в жизнь» беспризорник Мустафа, улыбаясь, утверждают: «А я все равно сбегаю». Парадокс в том, что «все равно» не бывает, спустя два-три побега дети уже не мыслят себя без друзей-наставников, осознав, что им они нужнее, чем всему остальному миру.

Обидно, что если прежде в повседневной жизни от детей прятали все нескромное, похабное, развращающее, могущее отрицательно по-

влиять на формирование их не характеров, но душ, то нынче по прихоти дельцов от видео-, книжно-бульварного бизнеса детей будто специально вооружают всем непотребным, при виде которого нормальный человек краснеет, стыдится и мучается...

Если обратиться к судьбам, которые еще только складываются, то страху натерпиться не меньше, чем читая приключенческую литературу или наблюдая жизнь в остросюжетном фильме. Это не перебор, не пережест! Это - правда. Что же, обратимся к этим нелегким судьбам. Чтобы читатель мог сравнить, что собранным в Доме для детства довелось пережить, пока они вновь не поверили, что взрослые не мучают, не бьют, не пугают, но заботятся, ласкают, как могут, и защищают их Детство.

Детство, проходящее быстро, как облако разлетевшееся, как миг: или чудный, или ужасный. И от того, каким выпадает человеку детство, в немалой степени зависит вся оставшаяся жизнь. Должен предупредить, что имена и фамилии не всех, но некоторых питомцев этого дома-лицей изменил. Не для того, чтобы пожалеть их строптивых и неудавшихся папаш и мамаш, а самих ребят не травмировать...

Как сказал Малик Рузикулович, из 250 воспитанников почти 95 процентов формально имеют родителей...

Задумайтесь над цифрой! Сколько надо уместить в собственном сердце равнодушия и жестокости, чтобы сдать собственное чадо в чужие руки, какие - это уже иной разговор.

...Шоишта и Рустам уже не числятся воспитанниками, они подросли, обрели здесь крылья, успешно окончили, как и многие, девятилетнее обучение. Шоишта занимается в медицинском колледже, живет в общежитии, как и Рустам, поступивший в промышленный лицей, в котором ему пригодились навыки токарного дела, приобретенного в доме милосердия. Сестра и брат приходят к друзьям - младшим и старшим, как возвращаются домой на каникулы студенты, учащиеся. Здесь их Семья, да, семья с большой буквы. Здесь их ждут, радуются и огорчаются их радостям и неудачам. Никакой компьютер не сможет измерить, сколько они получили добросердечия и внимания, впервые попав в детский дом. Отец Шоишты и Рустама на глазах детей лишил жизни их мать. Думаю, правильнее в данном случае слово отец взять в кавычки. К счастью, дети не сломались, почувствовав искреннюю заинтересованность в судьбе людей, которых не могут и не хотят теперь считать чужими.

... В кружке вязания она почему-то сразу бросилась в глаза. Наверное, из-за, простите за каламбур, своих огромных глазниц. Да есть в них нескрываемая грусть, но от этого глаза Муниры становятся лишь прекраснее. Один из педагогов, рассказывая о судьбе девочки, искренне признался, что когда смотрит в глаза Муниры, ему они кажутся красивее, чем у Монны Лизы... Мунира с удовольствием занимается вязанием. Вероятно, и для ребенка подобное занятие помогает забыть сердечную боль. Только из-за того, что у девочки не срабатывает гормон роста, и в свои двенадцать лет она кажется вдвое младше, мамаша... отказалась от дочери. Непостижимый факт, но бывшая мама трудится в системе народного образования, суть которого - милосердие и доброта.

Многие в доме-лицее считают, что почти невозможно привлечь на занятия Буньёда Кенжаева: нет у подростка влечения к учебе, как ни стараются привлечь. Зато с каким нетерпением Буньед ожидает прихода в лицей Валентины Николаевны Судариковой, ведущей в кружке росписи по дереву занятия. Обычно он встречается ее у входа в детский дом, а расписывать табакерки готов сутками. Буньед нашел свое призвание, работы мальчишки оцениваются по высшему разряду.

Ходят упорные слухи, что по каким-то новым условиям дом-лицей не соответствует своему названию, и потому здесь опасаются перекройки. Не знаю, насколько оно соответствует названию, но уверен, Дом для детства должен сохранить все, что в нем имеется для воспитания здорового поколения, которому жить, трудиться и управлять демократическим Узбекистаном в наступающем веке и тысячелетии. Мало того, необходимо опыт, накопленный самаркандцами, как ни тривиально это звучит, постараться распространить, чтобы в других домах милосердия взяли на вооружение систему подготовки маленького человека к большой и трудной жизни, научили самого делать дело и верстать собственную судьбу.

Под занавес хочу признаться, что искренне позабывал судьбу Славы Болдова, который сумел построить для своих любимых воспитанников такой чудесный дом. Дом, в котором никто не лишний. Справедливо, что этому дому пожертвовал солидный гонорар за книги, рассказывающие о судьбе нового Узбекистана, Президент Ислам Каримов. Это важный момент в судьбе детей, которых встретил в Доме для детства. Легче жить при мысли, что сам глава государства помнит о тебе. Именно об этом пел на прощание искренне, с чувством бывший сирота Толик Тошликов, которому прочат судьбу узбекского Карузо. Счастья тебе, мальш!

Станислав Алтуняц,
Обозреватель «Правда Востока».
Самарканд-Ташкент.

МОЖНО НАЗВАТЬ РАБОТОЙ, ЛУЧШЕ СЧИТАТЬ СУДЬБОЙ

Театральный спектакль создается творческим ансамблем. Между тем зритель чаще всего ходит на конкретного исполнителя. Это необязательно должен быть главный, а тем более заглавный герой. Душу поклонника порадует одно появление на сцене любимого артиста. Кто он? Только зрителю и известно.

Однако, когда афиша объявляет творческий вечер одного актера, тут уж ясно, на кого идет публика. Она не ищет в театральных программах других имен.

Вот и поклонникам артистического таланта Александра Шульги было достаточно одного исполнителя на сцене театра музыкальной комедии. А его постоянные партнеры толпились тем временем на балконе, поскольку билеты в партер были проданы полностью. Уже поэтому хотя бы отдаленно можно судить о зрительской аудитории, которая ходит в Ташкентскую оперетту «на Шульгу».

Одни в тот вечер, видимо, предполагали увидеть на Александре генеральский мундир, которым он щеголяет в «Красотках кабаре», другие, возможно, ждали артиста в ролях Эдуардо Фигурелло из «Утешителя вдов», царя в «Блохе» или Платона в «Невесте из Имеретии». Кто-то рассчитывал от души посмеяться над финтами свиноголовца Зупана из «Цыганского барона». Да мало ли какого героя сподобилось бы вспомнить актеру, если за 25 лет творческой работы сыграны многие десятки ролей!

Но ни один сценический наряд на этот раз не примерял Шульга в театральной костюмерной. Он вышел на сцену в строгом вечернем костюме и пригласил почтенную публику на посиделки «С патефоном у рояля».

Кстати, патефон тоже не из театрального реквизита. Это антикварная вещь самого Александра. При ней комплект пластинок. И поныне ставит он на проигрыватель то одну из них, то другую. Выбрать есть из чего: их в его коллекции больше тысячи.

На посиделках Шульга сам пел забытые мелодии, будто снял их с черных заграничных дисков. Под эту музыку прошли юность, молодость, а то и зрелые годы тех, кому сегодня за...

Угодил артист не только им. Те, кому пока лишь за двадцать, а то и меньше, между прочим, громче всех кричали своими молодыми

голосами: «Браво!»

Впрочем, посиделки начались не с песен. А со стихов. Не заученных, как когда-то для приемной комиссии Ташкентского театрально-художественного института. Артист брал с рояля томик поэтов тютчевской плеяды и словно для себя, а не для переполненного зала искал в нем то волнующие душу строчки, то успокаивающие ее.

Но концертмейстер Тамара Хлебникова уже опускала пальцы на клавиши рояля, и поэтические строфы становились словами романса.

Вроде бы не опереточный жанр, не амплуа Шульги. Но такова у Александра профессия, которую «можно назвать работой, лучше считать судьбой».

Если это все-таки работа, то совсем неплохая, коль ее надо выполнять припеваючи. В самом прямом смысле.

Артист взялся повторить мелодии, давно напеты великими, знаменитыми, известными и просто популярными исполнителями. Он не копировал их, а пел своим голосом, музыку скрашивал своими интонациями, тексты «дорисовывал» своими жестами.

Пел про легкий вечерний снежок, который вьется над катком, про девчонку, которая есть у нас во дворе, про всплеск морской волны и про все четыре времени года. С концертмейстером театра Тамарой Хлебниковой они спели сочный вокальный венок.

Да, как один в поле не воин, так и один на сцене не актер. Даже если это его бенефис.

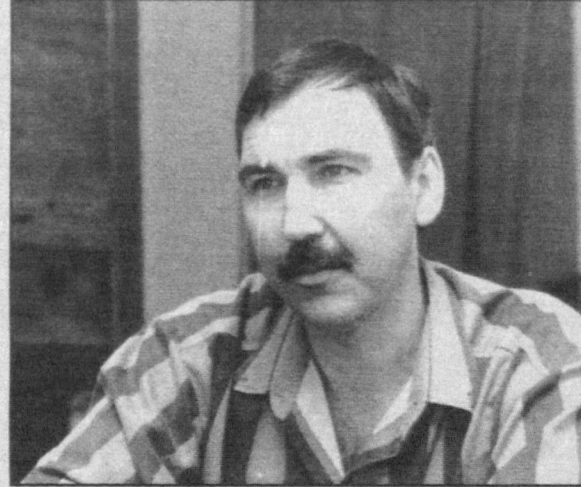
Десятки песенных героев сошли на сцену с затертых до пропелшин черных пластинок. Но разве на Апрельском, Ташкентском или Рижском заводах могли записать американскую «Чик ту чик»?

Нет. Ее до слуха юного Саши Шульги донес вражий «Голос Америки». На берегу Охотского моря, где он провел детство, этот голос был слышен лучше, чем московские передачи.

- Мама, что значит «Чик ту чик»? - спрашивал папан у Тамары Александровны.

Она и сама понятия не имела, потому отвечала уклончиво:

- Вырастешь, узнаешь.
Уж не на этом ли вечере Тамара Александровна впервые услышала, что это - «Щека к щеке».



Бенефис сына - и для матери бенефис. А тут она сама оказалась в центре действия. Для нее Александр пел «Бабы лето». Закончив, легким пружинистым шагом сбегал по ступенькам в зал с огромным снопом цветов, уже накопившихся на сцене к тому времени. К маме. Она и предостерегала сына от артистической доли, и благодарно улыбалась тоже она.

Настала минута сделать последний поклон публике и закрыть патефон. На сцену потянулись люди из зала: сослуживцы, артисты других театров. Совсем не наигранно благодарили они Александра за такие теплые посиделки, за тонкий вкус.

И тут, как звук очень ценной пластинки, артист слышит голос доброго мудрого профессора Лолы Агзамовны Ходжаевой.

20 лет назад она готовила в институте Сашу Шульгу к выходу на сцену. Он был прилежным студентом. Блестяще выдержал и сегодняшний экзамен.

6 и 7 мая Александр Владимирович снова приглашает публику в театр. На «бис» он будет исполнять песни, с которыми 55 лет назад фронтовики пришли к самой справедливой Победе.

Лев Савельев.
Фото Ольги Лысенко.

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

прошел в Ташкентской госконсерватории им. Ашрафи. Этот ставший традиционным музыкальный форум (его история насчитывает 40 лет), на сей раз посвященный Году здорового поколения, прошел под девизом «Янги тарона - янги давр» («В новом тысячелетии - новые напевы»). В нем приняли участие профессиональные и самодеятельные коллективы.

В течение трех дней под сводами большого зала консерватории звучали хоровые опыты композиторов разных эпох и жанров, песни народов мира. Открыли обширную программу фестиваля студенческий хор вокально-хорового факультета Ташгосконсерватории, Государственная академическая хоровая капелла Узбекистана, хор музыкального театра-студии при консерватории в сопровождении Государственного камерного оркестра Узгостелерадио. Их выступления, как и в последующие дни хоров музыкальной школы им. Успенского, Ташгосинститута культуры, музыкального педучилища им. Раджаби, академического народного хора Национального университета им. Улугека, ансамблей «Грушеница» при ташкентском доме культуры им. Бабура и «Ветеран» Чиланзарского района, камерного хорового ансамбля «Делиция», были восприняты аудиторией с большим теплом.

Заключительный этап фестиваля собрал особенно много гостей. Они пришли поздравить с юбилеем народного артиста Узбекистана, художественного руководителя детского ансамбля «Булбулча» Шермата Ерматова, внесшего большой вклад в развитие детского исполнительства. Со своими музыкальными подарками выступили юные артисты созданного им коллектива, а также младшего и старшего хоров спецшкол им. Глиэра и Успенского, молодежного хора при Узгостелерадио.

Ниссо Халимова.

Мир прекрасного ее привлекал всегда.

В школе она рисовала лучше всех своих одноклассников, восхищая их и преподавателей своими работами. Рукодельница, она шила своим куклам удивительные вещи - точные копии женской национальной одежды, украшала ее традиционной каракалпакской вышивкой.

Гульнара Ембергенова - художник, чьи полотна отражают не только ее богатый внутренний мир, но и душу самой природы, величественной, праздничной и гармоничной.

Во всем, чего не касались бы кисть и карандаш мастера, звучат восторженность, любованье красотой во всех ее проявлениях, будь то распустившийся цветок, пестрокрылая бабочка или светлая улыбка ребенка.

Сегодня ее работы «Натюрморт с цветами», «Портрет Дины», «Пейзажи родной земли», подаренные музею искусств имени Савицкого, можно увидеть в его залах. Проникнутые теплом и светом, подкупающие своей незатейливостью и в то же время оригинальностью. Они заставляют посетителя не просто бросить беглый взгляд, а остановиться, почувствовать ту добрую ауру, которой наполнены произведения. Те, кому посчастливилось стать зрителями первого каракалпакского национального балета «Айжамал», наверняка помнят, какое это было яркое, завораживающее зрелище. Эскизы костюмов к балету, впрочем, как и ко многим другим музыкальным произведениям, посвященным празднованию Навруза, Дня независимости, созданы Гульнар.

Энергичная, неутомимая, она и

минуты не может находиться без дела, ей хочется успеть сделать все, за что берется. Причем сделать так, чтобы порадовать человека, пробудить в его душе чувство к прекрасному, возбудить интерес к искусству. Мечта создать свою некоммерческую организацию, которая занималась бы возрождением народных ремесел, жила в ней давно. Недавно Гульнара Ембергенова смогла воплотить эту мечту в реальность.

Созданное три года назад каракалпакское общественное объединение женщин творческого и интеллектуального труда «Золотое наследие Арала», представителем которого является героиня нашего рассказа, поставило своей целью добиться улучшения положения женщин и детей в регионе Аральского экологического кризиса, оказать реальное содействие в повышении экологического, культурного, духовного и интеллектуального уровня жизни. Развивать их социальную активность, а также возродить декоративно-прикладное искусство. Многие брались за это, нелегкое в общем-то дело, но проработав немного, понимали, что одного желания мало, нужны умение, навык, знание традиций, организаторские способности.

Всем этим Гульнара обладала сполна, и потому начатая ею работа была изначально «обречена» на успех. Огромной радостью для Ембергеновой и ее коллег стал Указ Президента страны «О мерах государствен-

ной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства», вышедший в марте 1998 года. Одной из первых Гульнара становится членом каракалпакского отделения Ассоциации народных умельцев «Хунарманд». Изделия, которые изготавливают нынче мастерицы под руководством Гульнары Ембергеновой, великолепны. Тюбетейки, анирше,

объединении женщин творческого и интеллектуального труда, руководительницы пришли справиться, не требуются ли мастера по ручной вышивке. Оказалось, что «Золотое наследие Арала» искало как раз таких специалистов. В итоге около двадцати женщин получили стабильную работу, смогли поправить свое материальное положение. Нынче их творения приобретаются как для частных коллекций, так и для этнографических музеев мира.

... Детство Гульнары прошло в Муйнаке, летние каникула она почти всегда

проводила у дяди, жившего на берегу Аральского моря. Прошли годы, девочка выросла, но расстаться с приморским городком, ставшим сегодня эпицентром экологической катастрофы, она так и не смогла. Ее ровесницы и те, что помладше, оказались не у дел, безработица в Муйнаке - одна из главных проблем, решить которую крайне сложно.

В начале прошлого года «Золотое наследие Арала» получило грант Института Открытое общество фонда содействия - Узбекистан, выделенный на закупку ковроткацких станков и сырья. Это позволило обучить двадцать женщин (с последующим предоставлением работы) технологии изготовления ковровых изделий, возродить утерянные ранее традиции народного орнаментального искусства. Рукодельницы арендуют от-

дельное помещение в несколько комнат, выпускаемая ими продукция пользуется спросом как у местного населения, так и среди гостей республики. Женщины получили возможность заработать на жизнь, реализуя при этом свой творческий потенциал.

На одной из ярмарок ремесленников Центральной Азии, проходившей в Ташкенте весной прошлого года, творения каракалпакских мастериц поразили японского дипломата, предложившего «Золотому наследию Арала» принять участие в выставке прикладных изделий, проведенной в посольстве с целью ознакомления туристов из Страны восходящего солнца с национальным искусством Узбекистана.

У общественного объединения женщин творческого и интеллектуального труда «Золотое наследие Арала» налажены партнерские отношения с голландской международной организацией «Новиб», в ближайшие планы которой входит осуществление ряда проектов, выдвинутых объединением. Эти проекты будут нацелены на улучшение благосостояния жителей Муйнака.

В одной из своих поездок в Бишкек Гульнара закупила войлок ручной выделки, теперь намеревается возродить пошив национальных каракалпакских головных уборов.

Одно из направлений деятельности общественного объединения - это эстетическое воспитание подрастающего поколения, работа с одаренными детьми.

Алена Аминова.

г. Нукус.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ...

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

«КАТТА ЛАНГАР»



РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Некоторое время тому назад в газете «Правда Востока» (19.06.97 г.) была опубликована статья «Тайны Лангараты». В ней говорилось об одной из таинственных реликвий кишлака Катта Лангар - священном халате - хирхе, оставшемся в кишлаке от главы братства «Гишкия» Мухаммад Садыка - строителя великолепной мечети, «одной из жемчужин среднеазиатской архитектуры», по выражению Г. Пугаченковой. Публикация получила продолжение, причем совершенно неожиданным образом.

Производя научные исследования в Кашкараринской области, известный археолог и журналист В. Карасев оказался в высокогорном кишлаке Катта Лангар Камашинского района. История этого удивительного кишлака, его прекрасных архитектурных памятников, легендарных сведений о строительстве мечети, о слонах, перевозивших громадные камни, достойна отдельного рассказа. Нас больше заинтересовало известие Владимира Александровича о находке в кишлаке экземпляра древнего Корана, как говорят местные жители, хранители Корана - «одной из шести книг, упавших с неба».

Каким образом Коран попал в кишлак, кто и когда принес его в одну из отдаленных обителей

Суфийского братства «Гишкия»? Новая находка дала ответы на некоторые вопросы. Такая книга действительно существует, хотя о ней в 60-е годы писали как о «традиционной легенде, бытующей в среде адептов ислама» и известной под названием «Темирчак». Легенда обрела реальные черты. Но вместе с тем появились новые вопросы.

В Катта Лангаре долгие века сохранялись некоторые реликвии, оставшиеся от основателя кишлака: кулох (обязательный головной убор суфиев), хирха (халат особого покрова для суфиев), о нем писала «Правда Востока».

Здесь же можно отнести и таинственную книгу «Темирчак», которую никто не видел, но все слышали, в том числе и ученые. Экземпляр Корана, найденный в кишлаке, имел еще недавно, по информации Равшана Кодирова, начальника Шахриязбской инспекции по охране памятников истории и культуры ГлавНПУ, 132 листа. В настоящее время сохранилось 13 листов в толстом бархатном переплете. Часть листов из этого Корана находится у различных лиц и организаций.

В нашей памяти еще свежи торжества, устроенные в Узбекистане в 1989 году по случаю возвращения на родину знаменитого «Корана Османа». Он входил в число шести экземпляров канонического списка священной книги всех мусульман Корана, записанного при жизни третьего халифа Османа (644-656 гг.).

Книга, найденная в Катта Лангаре, также претендует на происхождение в VII веке. Так ли это, подтвердят научные исследования.

Сервер Аширов.
Фото автора.

г. Ташкент.

ВОКРУГ СВЕТА -
ЗА 80 ДНЕЙ

1 мая в Лондоне стартовал уникальный международный авторалли «Вокруг света за 80 дней», часть маршрута которого пройдет по территории Узбекистана.

В кругосветное путешествие отправились 100 автомобилей с экипажами автолюбителей из 24 стран мира. Особую зрелищность и привлекательность авторалли придает тот факт, что участвующие в нем автомобили состоят из классических моделей и старых марок, олицетворяющих историю мирового автомобилестроения. Самая старая модель - «Локомотив-48» 1912 года, наиболее новая датируется 1972 годом.

Стартовал в английской столице со знаменитого моста Тауэр, участники ралли взяли направление на континентальную Европу. Из города-порта Дувр автомобили будут доставлены через Ла-Манш на пароме во Францию. Оттуда маршрут проследует по территориям Италии, Греции, Турции. В Стамбуле завершится первый этап авторалли.

Далее начнется второй этап - Лондон-Пекин, включающий территории Грузии, Азербайджана, Туркменистана, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и Китая. Из Пекина приблизительно 40 автомобилей продолжат свое кругосветное путешествие, перелетев на грузовом самолете на Аляску, откуда маршрут авторалли проляжет по Северной Америке до Нью-Йорка. Из Нью-Йорка участники ралли

будут доставлены самолетом на Африканский континент, в город Марракеш. Заключительная часть марафона пройдет по Марокко, Испании, Франции. Кругосветное путешествие для наиболее удачливых автолюбителей должно завершиться в Лондоне 18 июля, где победителей ждет серебряный кубок.

В Узбекистан участники авторалли прибывают 19 мая, а на следующий день остановятся в Самарканде, где смогут отдохнуть и ознакомиться с городом. 22 мая авторалли из Ташкента последуют в Бишкек.

Филипп Янг, председатель Ассоциации классического ралли, главный менеджер автопрогона «Вокруг света - за 80 дней» в интервью корреспонденту ИА «Жахон» отметил: «Одной из ключевых стран, по территории которых проляжет маршрут авторалли, является Узбекистан. Мы рады, что сможем посетить вашу страну, потому что многие участники авторалли не имели такой возможности. Узбекистан - великая и прекрасная страна. Мы верим, что для всех нас это будет настоящим открытием».

Ж. Муталов.
ИА «Жахон».

Лондон.

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ
ФОЛЬКЛОРАНикогда не
выйду замуж за
журналиста

Жена видит, как муж, стоящий на напольных весах, втягивает свой живот.

Полагая, что он так ухищряется для того, чтобы весить меньше, она говорит ему:

- Не думаю, что это тебе поможет.

- Конечно, поможет, - отвечает муж, - а иначе, как я смогу увидеть цифры?

Стоит Иван Царевич на распутье, надпись на камне читает: «Направо пойдешь - коня потеряешь, прямо пойдешь - голову потеряешь, налево пойдешь - домой не возвращайся, прибыло».

Твоя Василиса».

Муж приходит с работы домой, а жена ему говорит:

- Не раздевайся. Иди набей морду соседу!

У мужа мгновенно налились кровью глаза. Выскакивает на лестничную площадку и звонит в дверь. Жена слышит громкие звуки мордобоя и брани.

Через несколько минут муж возвращается и, запыхавшись, спрашивает:

- Ну и за что я его избил?

- За что, за что... Сиж целыми днями дома одна - скуотища!

Муж - приятелю, вздыхая:

- Вообще-то моя благоверная - женщина немногословная. Вся беда в том, что эти немногие слова она употребляет почти непрерывно.

Через несколько дней после свадьбы Изабель звонит своей матери:

- Никогда больше не выйду замуж за журналиста!

- Что произошло, дорогая? Ведь Жак замечательный супруг.

- Да, мама, но он опубликовал в своей газете любовные письма, которые я писала ему до свадьбы.

- Не стоит волноваться, милая, тебе должно это льстить.

- Но, мама, он опубликовал их на странице юмора!

ЧТО НАПИСАНО
ПЕРОМКАЛАМБУРЫ
ПОНЕВОЛЕ

Пахать по-умному.

У судьбы джазовые законы.

Болезнь настаивала на своей мелодии.

Морально-психологический климат сохраняется на уровне наступательного и созидательного труда.

В каждом жесте - любовь или ненависть, радость или горе.

Совесть города.

Неотъемлемая тень.

Тогда он остановил правонарушителя попаданием в левую ногу ниже колена поистине снайперским выстрелом в темноте!

Не верится, что на таком небольшом отрезке земли кипело столько жизней.

Прозрачность окон сменилась узорчатостью решеток.

ФОТОКАРТОЧКА
С УЛЫБКОЙ

- Не знаю, как вы, а я очень не люблю фотографироваться. Серенький я, не фотогеничный. Нос крупный, рот неправильной формы, правда, губы... губы чувственные, глаза цвета не морской волны, большое лицо - не нравилось я никому, так что же теперь делать?

Фотограф призван облагораживать человека. Заплатил я положенную сумму за срочные четыре фотографии, пришел смотреть: типичное не то. «Нос великоват», - говорю. О приемщице этого, кстати, сказать нельзя: все на месте - хорошенькая.

Вот дверь открылась, ветер ласково потрепал ее волосы, она улыбнулась, яркий свет щедро полился из ее добрых, подернутых дымкой глаз.

- Но мы же не виноваты, - говорит.

- Вы не виноваты, фотоаппарат может быть, плох, диафрагма не та, пленка некачественная, недопроявили, должен же быть кто-нибудь крайним!

Заплатил еще деньги, лучше бы лотерейный билет фонда «Экосан» купил.

- Девушка, глаза мои, кажется, недостаточно глубоки и красивы, нельзя ли что-нибудь сделать?

- За свои деньги, - отвечает, - можете фотографироваться до победного конца. Заходите.

Захожу. Глаза красивые, рот нормальный, а вот уши торчат, торчат уши.

- Девушка, можно что-нибудь с ушами сделать?

- Можно, - говорит.

Еще за один лотерейный билет заплатил. Прихожу - исключительно получился. Волосы темные, великолепный нос, обаятельные губы, обольстительные уши. Прекрасно получился.

Фотокарточка не моя, правда. Не то Ален Делон, не то Гойко Митич. Но все равно - очень красиво!

Ахат Мингулов.

Чем меньше на женщине одежды, тем ниже ее интеллектуальные данные.

Зависимость мозговой активности обратно пропорциональна степени покрытости тела.

Она начинает думать о производимом ее бедрами впечатлениями.

Встреча состоялась у шахты, расположенной на улице.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях

Станислав Алтунянц.

ФРАЗЫ

Были бы новые ворота, а бараны всегда найдутся!

Как хорошо сидеть в мягком кресле, предъявляя жесткие требования.

Если вам снится, что вы здоровы и богаты, - не просыпайтесь!

Умный в гору не пойдет - умный ее приватизирует!

Вечно актуальный лозунг: «Не стой над душой!»

Удалось создать Единое Эйфорическое Пространство...

Склероз - это когда утром помнишь, сколько и где, но не помнишь - с кем и что...

Рыночный вариант известной песенки: «Поделись улыбкою своей, и она к тебе с процентами вернется...»

Подготовил
Ахат Мингулов.

