

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

RESPUBLIKASI  
MILLIY KITOB PALATASI

201000

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

14 июля 2000 года

пятница

№ 135 (24322)-136(24323)

Цена свободная



## ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРНОЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 13 июля в резиденции Оксарой принял специального советника Государственного секретаря США по новым независимым государствам Стивена Сестановича.

Приветствуя гостя на узбекской земле, руководитель нашего государства с удовлетворе-

нием отметил все более развивающееся сотрудничество между Узбекистаном и США.

Среди торгово-экономических партнеров Узбекистана США занимает особое место. Необходимо отметить, что сотрудничество между нашей страной и этим заокеанским государством охватывает почти все сферы жизни. Не

секрет, что страны мира признают Узбекистан основной опорой стабильности в Центрально-азиатском регионе. И поэтому США расширяют связи с нашей страной в этом направлении.

Основная тема переговоров, состоявшихся в ходе недавнего визита Государственного секретаря США Мадлен Олбрайт в Узбекистан, была

направлена на вопросы обеспечения безопасности. На встрече Президента с С.Сестановичем наряду с вопросами торгово-экономического сотрудничества особое внимание уделялось проблемам безопасности. Также стороны обменялись мнениями о нынешнем состоянии и перспективах узбекско-американских отношений.

(УзА).

Фото Рузмета Джуманиязова (УзА).

## Прием в резиденции Оксарой

В этот же день Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял президента Международной федерации тенниса Франческо Ричи Бити.

Франческо Ричи Бити был избран руководителем этой организации на Генеральной Ассамблее Международной федерации тенниса в 1999 году в нидерландском городе Нордик. Цель его визита в Узбекистан - личное ознакомление с факторами, служащими причиной быстрого развития этого вида спорта в нашей стране, стремление увидеть игру теннисистов нашей страны, которые встретятся со сборной Нидерландов в рамках турнира на Кубок Дэвиса.

На встрече глава нашей страны отметил, что визит в Узбекистан президента Международной федерации тенниса станет большим событием в спортивной жизни Узбекистана.

- В настоящее время у нас в стране уделяется большое внимание развитию этого вида спорта, - сказал Ислам Каримов. - И мы рады тому, что это вызывает большой интерес в мире.

Франческо Ричи Бити выразил благодарность Исламу Каримову за его усилия, способствующие выходу Узбекистана в ряд стран мира, в которых хорошо развит этот вид спорта. Успешное проведение больших соревнований по теннису в вашей стране, достижения ваших спортсменов на международной арене достойны всяческих похвал, отметил он.

На встрече речь шла о работе, проводимой в области развития тенниса в Узбекистане, о перспективах дальнейшей популяризации этого вида спорта.

(УзА).

## ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕПАРТАМЕНТА США

Пребывающая в нашей стране делегация во главе со специальным советником государственного секретаря США по новым независимым государствам Стивеном Сестановичем встретилась с министром иностранных дел Узбекистана А.Комиловым.

Известно, что недавно Узбекистан посетила государственный секретарь США Мадлен Олбрайт и провела переговоры с руководством страны по проблемам дальнейшего укрепления узбекско-американских отношений, региональной безопасности и по многим другим вопросам. Можно сказать, что визит С.Сестановича является своеобразным продолжением этих переговоров.

На переговорах, состоявшихся в Министерстве иностранных дел, обсуждались вопросы,

связанные с нынешним состоянием связей двух государств, укреплением стабилизации в Центральной Азии, сотрудничеством в борьбе против религиозного экстремизма, международного терроризма и контрабанды наркотических средств. На встрече отмечалось, что принятие совместных мер в решении этих проблем даст эффективный результат. Также на переговорах было обращено особое внимание на события, происходящие в соседнем Афганистане. Стороны признали, что без решения этого конфликта разговоры о региональной стабильности будут безрезультатны.

Американские гости в этот же день встретились с министром обороны Узбекистана Ю.Агзамовым, министром финансов Р.Азимовым.

(УзА).

## ВНИМАНИЕ - КОММУНАЛЬНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

В Национальном пресс-центре Узбекистана состоялась пресс-конференция, посвященная вопросам реформирования системы коммунального обслуживания населения города Ташкента. В ней приняли участие руководители городского хокимията и территориальных организаций коммунально-эксплуатационного управления.

Как отмечалось на конференции, в последнее время проводится определенная работа по реформированию системы коммунального обслуживания населения на уровне современных требований, а также по улучшению благоустройства города.

В нашей республике принят целый ряд законодательных актов, направленных на реформирование системы коммунального обслуживания. Одним из них является закон "О товариществах собственников жилья". В соответствии с этим законом товарищества имеют право само-

стоятельно решать проблемы в области коммунального обслуживания, определять размеры платежей за коммунальные услуги. На сегодняшний день число созданных товариществ собственников жилья в городе Ташкенте доведено до ста тридцати. Население также начало понимать экономический эффект таких структур. Теперь планируется еще шире распространять этот опыт.

Д. Дултаева.  
Корр. УзА.

АНОНС!  
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ШЕСТОЙ ВЫПУСК  
ГАЗЕТЫ В ГАЗЕТЕ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ  
**СЕМЬЯ**

(Читайте на 5-12-й стр.)

А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННЫЕ  
СТРАНИЧКИ:

- ✓ «НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ»
- ✓ ВСТРЕЧА ПО ПОВОДУ
- ✓ РЕКЛАМА
- ✓ ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ
- ✓ ОНИ, КАК МЫ
- ✓ СТАДИОН
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА  
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс: 64572  
Reg. № 3

**Главный редактор  
А. Т. Пукемов**

Редакционная коллегия:  
И. Абдукаримов,  
В. Дегтярев (отв. секретарь),  
С. Зинин,  
Л. Кабиров,  
П. Ким,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
С. Мансуров-Ковригенко,  
Ф. Муминов,  
Ю. Хамдамов,  
Б. Хасанов  
(зам. главного редактора),  
Р. Шагулямов.

**НАШ АДРЕС:**

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.  
Мнения авторов публикуемых  
материалов могут не  
отражать позиции редакции.

**РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12 комн. 439,  
тел./факс  
(3712) 133-70-98.

Агентство  
"Правды Востока - ЭКО".  
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,  
комн. 429,  
факс (371) 133-58-90.

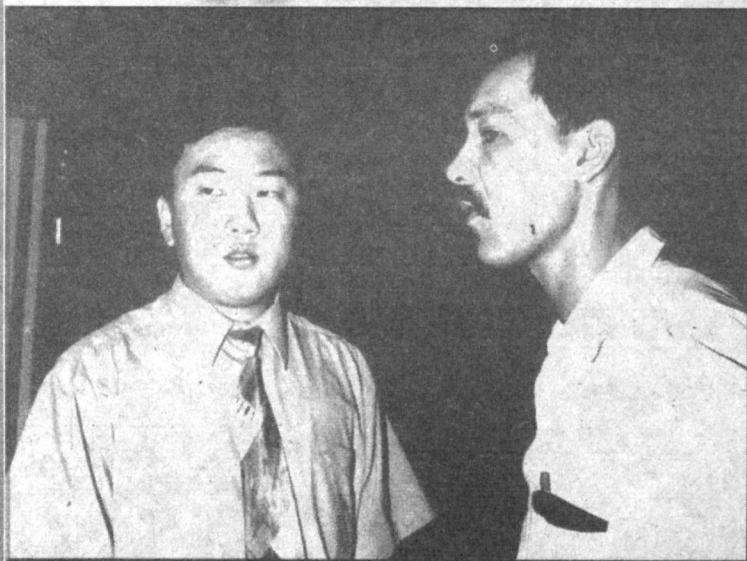
Рекламное агентство  
«Пресса». Тел.: 133-34-14,  
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,  
по пятницам формат А-3,  
объем 4 п. л.

Типография издательско-  
полиграфического концерна "Шарк"  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

**АЙ ДА «ЕВА»!**



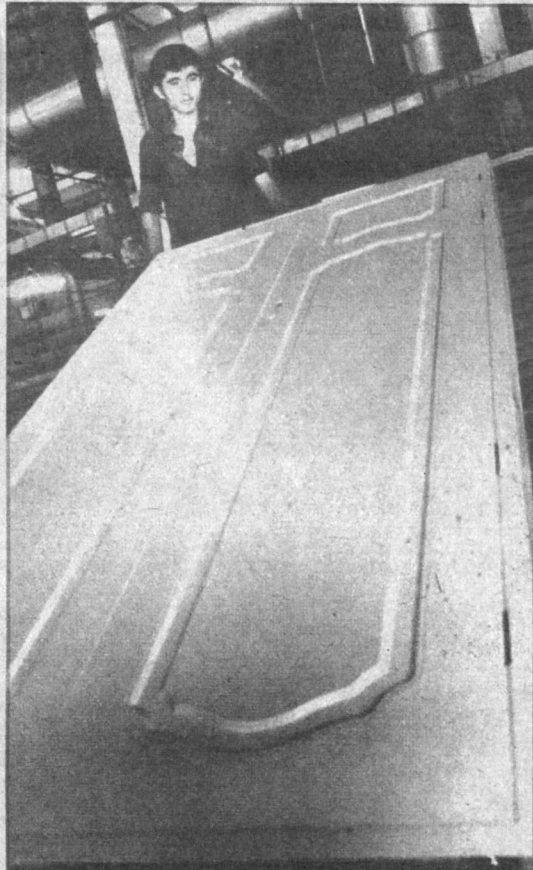
Кухонные гарнитуры узбекско-английского СП под нежно-загадочным названием "Ева-1" вытеснили с отечественного мебельного рынка зарубежные аналоги польского и южнокорейского производства.

Строгая и изящная, со скромными украшениями, матово-бледная "Ева" шагнула за пределы республики. Первую партию узбекистанской мебели в нынешнем году закупили оптовики из соседнего Казахстана. Поступили предложения из других государств СНГ, где по-прежнему продолжает доминировать "кухня" производства Польши и Южной Кореи. Планируются поставки в Швецию. Но главный неудовлетворенный покупатель, по утверждению генерального директора СП Станислава Кима, находится внутри республики.

Кто бы мог подумать, что еще совсем недавно, всего три года назад немногочисленный руководящий штат и снабженцы молодого СП упорно обивали пороги мебельных магазинов, предлагая новые кухонные комплекты. Народ на этом рынке ушлый и к любой новой продукции относится настороженно. Случалось, что получали предприниматели вежливый

от ворот поворот: не нуждаемся, мол, импортной мебели хоть отбавляй. Но те, кто на свой страх и риск приняли товар к реализации, спустя некоторое время с удивлением обнаружили, что заграничная продукция продолжает красоваться в магазине, а "Еву" буквально выхватывают из рук. Покупатель свою выгоду понимает: зачем платить за кухонный комплект одинакового достоинства вдвое дороже?

И действительно, и импортные образцы кухонной мебели, и "Ева-1" по мягкому бледно-матовому оттенку внешне напоминают пластмассу. Но изделия эти из дерева, причем не совсем обычного. В избалованных предложениях мебели развитых стран предпочтением сегодня отдается не чистой древесине, а изделиям из очень сильно спрессованной древесной пыли. Речь идет о новом перспективном строительном материале, английская аббревиатура которого переводится как МДФ. Искусственная древесина (вовсе не опилочный ДСП и ДВП) очень прочна (по плотности и весу напоминает древесину дуба), обладает повышенной водостойкостью, долговечна и удобна в обработке. Последнее свойство, кстати, и делает



ее похожей на пластмассу. Производится этот уникальный строительный материал в Германии.

Ташкентское СП "Prime" стало первым и пока единственным предприятием в Средней Азии, использующим МДФ. Сегодня его немногочисленному коллективу (немногом более ста человек) приходится трудиться не покладая рук. Интерес прямой: готовая продукция не задерживается на складах более трех дней, а портфель заказов заполнен на полгода вперед. За этим стоит самая высокая в мебельной промышленности республики заработная плата плюс 40-процентные премии за качество.

У "Евы" сформировался свой круг почитателей: средний слой населения и ряд бюджетных организаций республики. Последние, правда, больше тяготеют ко второму виду производимой из МДФ продукции - дверям. Достаточно сказать, что двери производства СП "Prime" украшают резиденцию Президента страны в Оксарае, установлены они и в новом здании Олий Мажлиса.

Может сложиться впечатление, что в этом трудовом коллективе все легко и просто. Но в жизни есть свои сложности, и не все шло поначалу гладко у предприятия. Станислав Валерьевич Ким вспоминает, что на первых порах приходилось работать в две, а то и в три смены, чтобы выпустить 80-100 кухонных комплектов в месяц. А это - дополнительные затраты энергии, людских и финансовых ресурсов. Как с максимальной отдачей использовать возможности замечательных высокопроизводительных станков - вкладка английского партнера по бизнесу - фирмы "Amid Ltd"? Этому

учились все - и вышший менеджмент, секундомерами замерявший производительность той или иной технологической операции, и рабочие. В процессе естественного отбора на предприятии оставались самые умелые, ловкие и работоспособные. Сегодня производство работает в одну смену (так экономичнее) и производит до 400 комплектов кухонной мебели ежемесячно.

В самом начале трудовой биографии перед совместным предприятием в полный рост встала проблема производства на месте комплектующих (столешниц, фасадов, створок, фурнитуры и так далее), которые на первых порах приходилось импортировать. Со временем и она была решена ассоциацией "Прогресс", в состав которой входит звезда из четырех совместных предприятий, в том числе и "Prime". Это позволило удешевить продукцию и сделать ее более доступной для потребителя.

Баланс: по итогам 1999 года предприятием на внутреннем рынке было реализовано продукции на 267 миллионов сумов. Более 59 миллионов сумов налогов СП, для которого уже закончился льготный период, уплатило в государственную казну. Прибыль достигла 60 миллионов сумов.

Показатели первого полугодия нынешнего года более обнадеживающие: произведена реализация кухонной мебели и дверной продукции на 166 миллионов сумов. Что немаловажно: рост выпуска происходит не за счет накручивания цен, а за счет увеличения производительности труда.

"Prime" становится тесно в его нынешних рамках. Разработана программа-максимум на перспективу, предлагающая дальнейшее расширение производства. Со временем здесь будут производить новую, еще более качественную продукцию, рассчитанную на состоятельные слои населения. Оно и понятно: в бизнесе останавливаться нельзя.

**Вера Рудакова.  
Леонид Гусейнов  
(фото).**

Корр. "Правды Востока".  
НА СНИМКАХ: Станислав Ким (слева) с начальником участка Мурадом Мухаметбаевым обсуждает задачи предстоящего дня; в производственном цехе СП "Prime".

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**О внесении изменений в постановление Кабинета Министров от 30 июня 2000 года № 250 "О мерах по дальнейшей либерализации валютного рынка и расширению валютно-обменных операций"**

В целях расширения объемов валютно-обменных операций на внутреннем валютном рынке и более полного удовлетворения потребностей резидентов Республики Узбекистан, выезжающих за границу, в наличной иностранной валюте, Кабинет Министров постановляет:

1. Согласиться с предложением Централь-

ного банка Республики Узбекистан об увеличении с 15 июля 2000 года предельной суммы продажи наличной иностранной валюты резидентам Республики Узбекистан через обменные пункты уполномоченных банков до 500 долларов США.

2. В постановлении Кабинета Министров от 30 июня 2000 года № 250 "О мерах по дальнейшей либерализации валютного рынка и расши-

рению валютно-обменных операций" второй абзац пункта 4 и первый абзац пункта 15 приложения № 2 изложить в следующей редакции:

"Продажа в обменных пунктах уполномоченных банков наличной иностранной валюты резидентам Республики Узбекистан осуществляется в пределах до 500 долларов США, при предъявлении паспорта и наличии въездной

визы иностранного государства, авиационных или железнодорожных билетов".

3. Предоставить Центральному банку Республики Узбекистан право самостоятельно устанавливать, исходя из спроса и предложения наличной иностранной валюты на внутреннем валютном рынке, предельную сумму продажи иностранной валюты резидентам Республики Узбекистан через обменные пункты уполномоченных банков.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Хамидова Б.С. и председателя Центрального банка Республики Узбекистан Муллажанова Ф.М.

**Председатель  
Кабинета Министров  
И. Каримов**

г. Ташкент,  
13 июля 2000г.

**Н.К.** Какие писатели, книги повлияли на становление вашего характера, вкусов, мировоззрения?

**Р.М.** Мой любимый писатель Иван Алексеевич Бунин. Всем, кто хотел бы прочитать о любви, советую его роман "Жизнь Арсеньева". И.А. Бунин долго был под запретом и появился, как и Сергей Есенин, в хрущевскую оттепель. Люблю всего позднего Валентина Катаева. Блистательная проза! "Тихий Дон" М. Шолохова, "Прощай, Гульсары!" Чингиза Айтматова. Почти всю поэзию серебряного века, а позже поэзию О. Мандельштама и А. Ахматовой. Из современных поэтов - Е. Рейна, Т. Глушкову, С. Алиханова, Б. Кенжеева, живущего в Канаде. И совершенно блистательного, мудрого и ироничного, достойного продолжателя традиций Хайяма, Саади, Хафиза - Абдуллу Арипова.

Из западных писателей - Ф.С. Фицджеральда, я его открыл для себя задолго до фицджеральдовского бума и этим горжусь. "Великий Гетсби", "Ночь нежна" - я одолел много раз, и они влекут меня по-прежнему. Огромное влияние оказал на меня Дзюмпей Гомикава романом "Условия человеческого существования". Я прочитал его в начале шестидесятых, а в 1987 году его назвали лучшим японским романом XX века. А Япония, напомним, самая читающая и издающая книги страна мира. По этому роману японцы сняли 20-серийный фильм, возможно, и мы его когда-нибудь увидим.

**Н.К.** А были ли попытки экранизировать ваши произведения?

**Р.М.** Да, были. В 1989 году хотели экранизировать "Двойник китайского императора". Сценарий написали очень известные люди: Александр Миндадзе и Вадим Абдрашитов, но когда дело дошло до съемок - запретили, хотя дело было уже при М. Горбачеве. Кто читал, тому понятно, что при нем роман экранизирован быть не мог. Там секретари ЦК, обкомов, партийные бонзы представлены во всей красе.

Да, была еще попытка в Ташкентском драмтеатре поставить спектакль по "Пешинам прогулкам". Пьесу написал Владимир Баграмов. Но в те застойные годы постановку запретили, хотя репетиции уже шли.

**Н.К.** В вашем последнем романе "Ранняя печаль" цитируется много поэтических строк и даже есть утверждение: "Любите поэзию, в ней есть, как в Коране, Библии и Талмуде, ответы на все вопросы жизни". Поясните свой текст.

**Р.М.** Только в точных науках есть единственный и правильный ответ. Некоторые люди пытаются выстроить свою жизнь по четким математическим формулам, но даже если ориентироваться на элементы высшей математики, вряд ли они гарантируют счастье. Я воспринимаю жизнь на эмоциональном, чувственном уровне, от того, наверное, мне ближе ответы на все вопросы бытия, которые я нахожу в поэзии. Поэзия стара, как мир. Я сейчас процитирую вам средневекового поэта Рудика.

Поцелуй любви желанной он с водой соленой схож,  
Чем сильнее жаждешь влаги, тем неистовее пьешь.

Скажите, после этих строк, сильно ли изменились отношения между мужчиной и женщиной, что нового добавили века в эти отношения? Хотите пример посвежее, поактуальнее:

Духподбородковые ленинцы,  
Я к вам и мертвый не примкну.

Или вот еще, одна из самых печальных строк поэзии. Ее написал недавно ушедший из жизни Евгений Блажиевский. В молодые годы он играл в футбол со знаменитыми нападающими Банишевским, Маркаровым в бакинском "Нефтянике".

И девушки, которых мы любили,  
Уже старухи...

Да, я убежден, в поэзии есть ответы на все случаи жизни, но не всякому дано их услышать. Поистине, глухому звука не объяснишь.

**Н.К.** Ваш роман "Пешие прогулки" стал настольной книгой для многих юристов. Более того, они были убеждены, что роман написан бывшим прокурором высокого ранга, решившим в перестройку за все унижения от партийной власти крепко хлопнуть тайной дверью. В связи с этим вопрос: какие законы вы ввели бы в первую очередь, будь на то ваша воля?

Ваш роман "Пешие прогулки" стал настольной книгой для многих юристов. Более того, они были убеждены, что роман написан бывшим прокурором высокого ранга, решившим в перестройку за все унижения от партийной власти крепко хлопнуть тайной дверью. В связи с этим вопрос: какие законы вы ввели бы в первую очередь, будь на то ваша воля?

# ... ГЛУХОМУ ЗВУКА НЕ ОБЪЯСНИШЬ

**Рауль Мир-Хайдаров свой творческий путь начал в Ташкенте. Здесь были изданы первые его книги. Он автор таких знаменитых романов-бестселлеров, как "Пешие прогулки", "За все наличными", "Судить буду я", "Ранняя печаль" и других, многократно переизданных в странах СНГ и переведенных на ряд иностранных языков. Ныне известный писатель живет и работает в Москве. Предлагаем вниманию читателей эксклюзивное интервью главного редактора журнала "Звезда Востока" Николая Красильникова с Раулем Мир-Хайдаровым.**

**Р.М.** "Бодливой корове Бог рогов не дает" - эту пословицу я часто повторяю. Начнем с того, что нужно реализовать прежде всего принцип неотвратимости наказания, и второе - все законы должны быть в пользу законопослушных граждан.

Я твердо убежден, что ясные, жесткие, своевременно принятые законы решают половину любой проблемы. На всем постсоветском пространстве с завистью говорят лишь об одном мудром законе - узбекском, касающемся угона автомобилей. Там ужесточили меры - машины меньше стали угонять.

Любое преступление нужно сделать финансово нерентабельным, и оно само сойдет на нет. Свободу ценят все, особенно преступники. Меня постоянно спрашивают: как бороться с квартирными кражами? Тут не обязательно увеличивать срок, важен другой показатель - чтобы у потерпевшего не было финансовых претензий. Пока вор не вернет украденное, он и должен сидеть в тюрьме. А то он шлет из камеры угрозы тому, кого обворовал, долг не гасится совсем, а срок исправно идет, день свободы близится. Здесь закон явно в пользу преступника. И давайте лучше перейдем к другим аспектам жизни.

**Н.К.** Хорошо. Сделаем плавный переход. Какие черты характера для вас наиболее нетерпимы в людях?

**Р.М.** Лень. Безответственность. Лень, на мой взгляд, главная база всех человеческих пороков. Остерегайтесь ленивых людей.

**Н.К.** Ваша любимая пословица?

**Р.М.** "Кто ничего не умеет, тот не должен ничего хотеть", "Неоконченную работу снег зачистит".

**Н.К.** Кстати, вопрос-бумеранг на ваш недавний ответ. Вы сами не ленивы? Ответственный?

**Р.М.** Я отработал в Ташкенте на строительных участках более двадцати лет, одновременно заочно учился, писал книги. На "вольные хлеба", то есть работать на свой страх и риск, без зарплаты, ушел в 1982 году. Кстати, редкие писатели отваживаются на такой шаг, большинство сидят в штатах газет, радио, журналов, издательств, где есть гарантированная зарплата. Мало написать рассказ, его надо издать - оплата по выходу в свет. А написал я семь романов, десятки повестей и рассказов - все изданное составляет около двадцати томов. Трудно назвать меня ленивым, я скорее трудолюбив. Возможно, оттого я ленивых вижу насквозь, чуя за версту.

Насчет ответственности - в молодые годы мои друзья говорили о моей обязательности так: не дай Бог Рауль скажет: "Убыю!" Однажды моя обязательность поставила меня в неловкое положение. В 1964 году я получил первую в своей жизни квартиру в экспериментальном доме. На новоселье собрались заметные молодые люди Ташкента, как говорили в ту пору, "золотая молодежь". Застолье удалось, было весело, шумно, и Слава Рожков, он упоминается в романе "Ранняя печаль", видимо, оценив компанию, вдруг объявил - приглашаю всех вас на день рождения 18 сентября. Парень он был крутой, заставил гостей записать и дату, и адрес, телефоны по тем годам

были редкостью. Новоселье проходило в мае, и о дне рождения все, конечно, забыли, кроме меня. В ту пору я много ездил по командировкам, особенно летом, и вернулся домой только 17 сентября. Помня о дне рождения, купил подарок Славику и на другой день в назначенное время явился с женой, с цветами по адресу. Представляете, какой конфуз испытал именинник, открыв дверь, да и мы сами. Наскорю вручив подарки, цветы, мы быстро ретировались от смущенных хозяев. Случай не смертельный, но неприятный, осадок остался на всю жизнь.

**Н.К.** Какой вы находите современную молодежь?

**Р.М.** К сожалению, я ее мало знаю, уже произошел возрастной разрыв поколений. Я знал молодежь 60-х годов рождения, ровесников моего сына. А та часть молодежи, с которой мне приходится соприкасаться сегодня, особого восторга у меня не вызывает. Поделюсь с вами многолетними наблюдениями. Я человек контактный и мобильный, и в силу возраста вдруг увидел, что дети моих друзей, ровесников, и людей моложе меня значительно уступают своим родителям во всем. Блэкнут они в сравнении со своими отцами и матерями.

В какой-то период от такого потрясения я даже завел особую тетрадь: дети и родители. Но статистика, факты - вещь неумолима. Хотя это мои личные наблюдения, может, у других иначе, оглянитесь вокруг. К сожалению, не хочу потратить уходящему поколению, но не отличаются наши дети особой культурой, начитанностью, образованностью, манерами, высоким полетом, фантазией, вкусом. А ведь они выросли уже в других условиях, в либеральные годы, в относительном достатке, большинство - в полной семье. А мое поколение сплошь безотцовщина, война... В лучшем случае наши дети не хуже родителей, и то слава Богу. А в итоге - это топтание на месте, ведь, положи руку на сердце, родители всегда мечтают, что их дети пойдут дальше. Всегда нужен пример, характеризующий поколение...

**Н.К.** Может, в инфантильности детей виноваты их родители?

**Р.М.** Лет тридцать, бывая в Актобинске, я хожу на телеграф сделать междугородные телефонные звонки. Там всегда многолюдно: родители звонят детям-студентам или дети говорят с домом. За все эти годы я ни разу не слышал, чтобы родители спросили: какую книгу дочь или сын прочитали, какой спектакль посмотрели, какой фильм понравился, какой музей посетили, на каких выставках, концертах побывали? Ни одного вопроса с мало-мальским интеллектуальным подтекстом не слышал. Разумеется, и дети, сами звонившие домой, подобных тем никогда не затрагивали. Все тридцать лет я слышал: детка, что ты вчера съел, что сегодня на обед будешь есть?..

**Н.К.** Что бы вы хотели пожелать своим читателям?

**Р.М.** Прежде всего не падать духом. Все равно другого времени взамен трудного не предложат. Какие ни есть годы, они наши: для юных - годы молодости, для нас - старости. Не жить только ожиданием новых, светлых времен или другой власти. Желаю жить прямо сейчас и сегодня, при любой власти. Не увлекаться чрезмерно политикой. Только горстка людей нуждается в крутых переменах, чтобы сменить тех, кто у власти. Большинству же людей, при любом режиме нужно отрабатывать свой восьмичасовой день: и рабочему, и технической интеллигенции, учителям и врачам - всем. И требованья к ним год от года будут жестче и жестче, и это не каприз работодателя, будь он частник или государство, это требование времени. И отрабатывать день нужно будет уже по-другому - качественно и количественно, иная работа не нужна. За воротами фирмы, завода, стройки десять человек готовы всегда занять ваше место. Работать над собой, своей квалификацией - вот единственный шанс для всех нас, включая и меня. Вот в этом я и желаю успеха своим землякам.

**Н.К.** И последний, традиционный вопрос: над чем вы сейчас работаете?

**Р.М.** Собираю материал, делаю наброски нового романа, у которого пока нет названия, но есть эпиграф из М. Лермонтова: "Закона я на мечь свою не призову".

**Н.К.** Если можно, вкратце, о чем роман?

**Р.М.** Действие будет проходить в небольшом городе, где люди знают, кто есть кто. И кто стоит за тем или иным преступлением. В этом городе произойдет шесть-семь трагических событий, косвенно связанных друг с другом, которые станут основой романа. Когда мы с вами говорили о законах и преступности, я имел в виду не только бандитов, а больше "беловоротничковую", экономическую преступность. Эти сегодня опаснее уголовников.

В романе, основанном на российской действительности, обязательно будет судья-взятчик, высший милиционерский чин, состоящий на службе у бандитов, банкир-казнокрад, присосавшийся к бюджету и Пенсионному фонду. Миллионер-предприниматель, торгующий поддельными лекарствами и сворачивающий малолетних, его коллега, отравляющий нас порченными продуктами, - в общем, весь спектр сегодняшнего "эстеблишмента"... Трудный, психологический роман, он должен высветить изъяны общества, а заодно и показать людей, сильных духом...

**Н.К.** Успехов вам, Рауль Мирсаидович. До встречи в Ташкенте!

## СП «KVANT-COMMUNICATIONS» Ltd

### ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ

переносные, автомобильные и стационарные радиостанции профессиональной и любительской радиосвязи любых радиочастотных диапазонов пр-ва Японии, США, Канады, Малайзии и др. со склада в Ташкенте или "под заказ", оборудование кабельного телевидения

### ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ поставленного оборудования

### ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ "ПОД КЛЮЧ"

транковых систем Smarttrunk II, LTR/ESAS

### ПРОИЗВОДИТ ПОСТАВКУ И НАЛАДКУ

мини-АТС и другой специальной радиоэлектронной техники



ТЕЛ: (3712)  
53-02-76,  
30-22-03.

С 8.00 до 16.00  
ежедневно,  
кроме выходных

E-MAIL:  
KVANT@GIMLI.COM

Утерянный аттестат о среднем образовании за № 417725, выданный на имя Алимова Шерзода Талгатовича средней школой № 110 г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

**ТС** ООО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ТЕХНОСКАТ"

142103 М.О., г. Подольск, ул. Бронницкая, 15.  
Т./ф.: (095) 137-98-40, 996-74-68, 996-79-87; (0967) 63-61-64, 63-20-78;  
E-mail: u10575@dialup.podolsk.ru  
http://www.podolsk.ru/~tcskat

**КАБЕЛИ И ПРОВОДА** - наше производство под ваш заказ.

- Радиочастотные РК50, 75, со вспененной изоляцией, аналоги SAT, RG;
- компьютерные для локальных сетей;
- специальные для систем сигнализации, видеонаблюдения и охраны;
- кабели связи;
- кабели нагревательные для обогрева полов квартир, офисов, гаражей, крыш;
- силовые для сетевой проводки.

**ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ** при поставке продукции.

2000

COLLECTION

Время менять интерьер!

"Одежда для вашего дома" должна быть достойной вас!

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОБОИ И ЛИНОЛЕУМ Tarkett

ИЗ ГЕРМАНИИ - ДВИЖЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

Сезон строительства в разгаре - для вас летние скидки!

Тел.: (371) 133-15-93, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15

**Сдается в аренду ОФИС**

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евростиль, 9 комнат (150 м2) + дворик, 4 гор. тел. + 2 спутн. линии "Бузтон" для факса и международ. разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов, во дворе кухня-столовая для персонала, въезд для 3-х машин, фасад выходит на проезжую часть.



Идеальное решение для иностранного представительства.

Тел. для справок: (3712) 31-26-68, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

Открытое акционерное общество МАШИНОСТРОЕНИЕ И ГИДРАВЛИКА

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ**

ГИДРООБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ:

- дорожно-строительных машин;
- коммунальных машин;
- буровой техники;
- нефтегазового комплекса;
- сельскохозяйственных машин;
- горнодобывающей промышленности;
- станочного оборудования.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ.

Россия, 101512 Москва, 2-я Хуторская, 38 А.

Тел./факс: (095) 211-1023, 211-1126, 211-3530, 211-3350

**тетради школьные**

12, 18, 48, 96 ЛИСТОВ

от упаковки до вагона

**РОСПЕЧАТЬ**

Торговый дом

т./ф.: (095) 977-72-54, 979-67-57, 977-72-66, 977-12-11

E-mail: tdr@souzpechat.ru, www.tdr-info.ru

Товар сертифицирован

An Educated Consumer Is Our Best Customer

JOHN DEERE



John Deere



Джон Дир (1804-1886)

кузнец, изобретатель, промышленник. Изобрел в 1837 г. стальной плуг нового типа. Основал (в 1868) компанию Deere & Company, занимающую сегодня ведущие позиции в мировом производстве сельскохозяйственной техники.

СП "АВЕРС"

г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5, этаж 7  
тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666  
E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz

Наши официальные дилеры:  
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкардинская область  
тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647

Ч.П. Бугабаев Мухтар  
г. Нукус, ул. Дослик гузари, 94/а,  
здание Аралводстрой, 5 этаж.  
Тел. (36122) 29567

**КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА** ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ FUJITSU SIEMENS (Germany)

SCENIC 860

Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC, VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG, FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X, 16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA, Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562

Pentium III 600EMHz, 256K, Intel 810e chipset, 64Mb onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb, CD-ROM 48X, onboard audio, Accton LAN card, KBPC O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works, Monitor 17"

SCENIC 521

Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb, onchip Graphics, FDD 3.5", audio onboard, Monitor 15"/17", Mouse, Keyboard, Win98 RU

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium Celeron 433

128K, DIMM 32Mb, HDD 4.3 Gb, VRAM 4Mb, FDD 3.5", Monitor 15", Mouse, Keyboard

МОНИТОРЫ

Fujitsu Siemens LCD 18" Monitor MCF 4611TA

LG LCD 18" Monitor Studioworks 880LC

HP LCD 15" Monitor Series HP L1500 V.L.S. 15" Analog

Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27

Monitor 17" HP 71 0.28

Monitor 17" SIEMENS 0.28

Monitor 15" LG 571 0.28

Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster SM550s

Компьютеры, серверы, ноутбуки Fujitsu Siemens, Hewlett Packard различной конфигурации.

hp HEWLETT PACKARD

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT PACKARD (France)

Vectra VL600

Pentium III 600EMHz, 256K, Intel 820, 128Mb RIMM, HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x/32x, Matrox G400 32Mb AGP 4X, 10/100 3 Com Fast Etherlink XL, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98SE

BRIO BA600

Pentium III 600EMHz, 256K, Intel ZX, 64Mb, HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

BRIO BA400

Pentium 500 MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb, Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

hp HEWLETT PACKARD

DeskJet 610C

Цветной, A4, 5 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

DeskJet 840C

Цветной, A4, 8 стр/мин, PhotoRetII, up to 1200 dpi

DeskJet 1120C

Цветной, профессиональный, A3, 6 стр/мин, PhotoRetIII

DeskJet 970C

Цветной, профессиональный, A4, 12 стр/мин, PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

LaserJet 1100

A4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi-int.cable

LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

HP LaserJet 2100

4Mb, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

LaserJet 5000

A3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

ScanJet 4200C

Цветной, A4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, USB - Interface

ScanJet 5300C

Цветной, A4, 1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT/USB- Interface

ScanJet 6300C

Профессиональный, A4, 1200x2400 dpi, SCSI-II /USB- Interface

EPSON

Epson FX-1170 Epson DFX-8500

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА И ПРИНТЕРЫ Canon

Canon LBP-800

лазерный принтер, A4, 8 стр / мин, RAM 2 Mb, 600X600 dpi

NP 6317

A3, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 17 копий

PC 850

A3+стойка, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 9-16 копий

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101

память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FP121

память на 28 стр., sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FPC141

900 MHz, память на 28 страниц, sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FLM600

Multi-Function Laser Fax/Printer/PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory

KX-FLM650

Multi-Function Laser Fax/Printer/PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext

3 Com US-Robotics Courier 33K ext

БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

APC

APC Back-UPS 500MI

РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ PANASONIC

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К КОМПЬЮТЕРАМ И ОРГТЕХНИКЕ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ АКСЕССУАРЫ, СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ "ПОД КЛЮЧ"

- качественно, быстро, недорого

ПРИБОР для определения подлинности векселей, акций, сертификатов, акционных марок и других ценных бумаг

# СЕМЬЯ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

“Наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас”.  
И. Каримов.

выпуск №6

## ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ



Жизнь продолжается!

У девочки не было отца. Рядом каждый день были бабушка и мама. А папа жил далеко-далеко, где-то на Севере.

- В командировке, - говорила мама.

Иногда, правда, от него приходили письма. Тогда мама с бабушкой усаживались на кухне за столом и долго-долго разбирали их. Бабушка при этом молилась, плакала, просила у Бога помощи. А мама не плакала. Она вообще никогда не плакала. Только сидела потом в темноте одна, обхватив колени худенькими руками.

- Когда папа придет? - спрашивала девочка.

- Скоро, - говорила бабушка. - Давай лучше обедом карандашиком твою ладошку и пошлем ему в письме. Пусть видит, что ты уже выросла. Порадуется. Ему ведь там неслышно одному.

Они садились с бабушкой за большой деревянный стол с резными ножками, старинный. Девочка, прищурив глаза, укладывала ладошку на лист чистой бумаги, а бабушка осторожно обводила ее карандашом. Потом обе долго рассматривали свое “творчество”. Бабушка добавляла со вздохом: “Ну вот, можно и посылать”.

Она вообще-то была доброй, очень доброй. Но и строгой тоже. Девочку свою любила. Кормила, как говорится, первой клубничкой с базара. Хотя сама с мамой чаще ела суп из фасоли или вермишель. При этом говорила: “Ребенок не виноват. Ребенку расти надо”.

А мама редко бывала дома. Она работала на двух работах.

- За мужика своего, стало быть, тоже, - говаривала соседка баба Ганя или “молоканка”, как ее называли окружающие за то, что верила в Бога по-своему как-то и ходила всегда в белом платочке.

Три раза в неделю мама выпускала газету, то есть дежурила в типографии допоздна и домой возвращалась уже к утру. Уставшая, хмурая, с недобро поджатыми губами. В такие минуты девочка ее побаивалась. Старалась обойти стороной. Мама укладывалась на старую тахту, укрывалась пальто и умолкала. Они тогда с бабушкой укладывались без света в соседней комнате на железной кровати с металлическими шарами. Шептались обо всем, пока не засыпали.

Нет, нельзя сказать, что малышке жилось уж очень тоскливо, одиноко. Их было двенадцать мальчишек и девчонок с одного многопоколенного двора. Дюжина сорванцов, которые играли в “казаки-разбойники” (была раньше у детворы такая популярная игра), карабкались на старые развалины домов, на тувовые деревья в поисках сочных, лакомых ягод. А взрослые со всего двора опекали их. На пасху обычно угощали куличами, крашенными яйцами. В будние дни - пирожками из свежей зелени. Вкусные. Ребят не делили на “своих” или “чужих”. В каждой семье кого-либо из родителей недоста-

вало. “Спуталась”, ушла с другим непутевая мать. “Сидел” за поножовщину отец. Район был крутым. Завокзальный. Разборки или проще драки случались часто. Так что о детворе приходилось заботиться всем миром.

Так без отца проходили дни за днями. Девочка уже училась в школе, когда однажды почтальон принес им телеграмму. Мама была на работе, и бабушка по причине малограмотности долго разбирала ее сама по буквам. Когда все-таки разобрала и прочитала до конца, от точки до точки, как говорится, то заголосила вдруг, заплакала. Потом исто-во крестясь, кланялась Богу. А уж после они поехали к маме. В типографию их не пустили. Мама вышла во двор сама. Сразу что-то поняла, кинулась к бабушке.

- Весточка от него? Отпустили?

- Отпустили, дочка. Совсем отпустили. Читай телеграмму.

Но мама телеграммы не читала. Она просто не смогла ее прочесть, потому что в первый раз за все эти годы плакала. Закрывала лицо ладонями и плакала, как ребенок.

- Не смей! - бабушка обняла маму за плечи. - Теперь радоваться надо и встречать.

Папу встречали всем двором, где его помнили, знали еще с детства, ребенком. Стоял настоящий переполох. С утра накрыли стол нехитрой снедью (бабушка вытащила свой “загашник”, куда понемногу, ожидая папу, откладывала копейки все эти годы). Соседи толпились у ворот и смотрели в ту сторону, откуда он должен был прийти (со стороны вокзала). Но папа появился с другой, противоположной. Появился вдруг. Высокий, худой, с рюкзаком за плечами.

Все кинулись к нему. И девочка побежала тоже. Она обхватила отца за пояс, так как дальше дотянуться не могла. И он поднял ее над людьми.

... Мама приехала после работы. Она вбежала в дом, когда все уже сидели за столом. С охапкой цветов и растерянной улыбкой на лице, как бы не веря еще своему счастью.

К девочке вернулся отец. Все вместе они прожили немало лет. И появилась младшая сестренка. Ушла из жизни бабушка, потом мама. Всякое бывало на долгом пути. Но об этом не сейчас.

*Р.С. История наша невыдуманная. Отец героини этого небольшого повествования - девочки был осужден на двадцать пять лет, “по полной”, в годы культа личности. Девочка родилась уже через три месяца после его ареста. А увидела впервые, когда ей исполнилось восемь лет. Годы “потепления”, как их сейчас называют, вернули семьям чьих-то отцов, матерей, родственников.*

*Это было. Было и не должно больше быть.*

Татьяна Егинян.

## СЕДЫЕ СЫНОВЬЯ ВЕЧНО МОЛОДЫХ ОТЦОВ

В Узбекистане по инициативе Президента Ислама Каримова 9 Мая отмечается как День памяти и почестей не только о тех, кто героически сражался на фронте и в тылу с гитлеровским фашизмом, но и о самоотверженно боровшихся за свободу и прогресс народа, граждан, оклеветанных ... как “враги народа”. Они были тайно замучены, расстреляны в подвалах КГБ, в лагерях ГУЛАГа. Теперь все больше открывается имен, которые хранили в своей памяти только родные и близкие, высекавшие их на могильных плитах, ушедшими из жизни много позже.

В Ташкенте на кладбище “Минор” захоронен Абдушукур Ташмухамедов (1877-1945), на памятнике которому высечены имена и двух репрессированных его сыновей - Васи́ка (1905-1938) и Рауфа (1907-1938). На другом кладбище столицы “Окил-Ата” на одном камне высечены имена и фамилии инженера Махбу́бы Мухамедовой (1907-1978) и ее мужа Саттара Джаббара, репрессированного в январе 1937-го. Это был известный ученый-химик, который, окончив гимназию в Германии, высшее образование получил в Берлинском университете.

Примечательно, что Джаббар и Васик Мухамедов - свояки. Их жены Махбу́ба и Матлю́ба - родные сестры. В конце двадцатых годов “Комсомольская правда” опубликовала статью “Юная Матлю́ба призывает свой народ к восстанию”, после чего она была исключена из числа слушателей Московского рабфака и отправлена на “перековку” чернорабочей на фабрику. Вернувшись в Ташкент, Матлю́ба вышла замуж за Васи́ка, училась в ТашМИ. В 1938-м ее репрессировали вместе с мужем и отправили в Усольский лагерь на российском севере, откуда она вернулась... под другой фамилией - Махмудова. Когда после войны из Воркуты вернулся репрессированный в 1937-м будучи студентом ее брат Фатхулла, ему запретили жить с родителями в Ташкенте. Тогда Матлю́ба последовала за ним в Наманганскую область. Она работала врачом в полуразваленной поликлинике кишлака “Джидда-Каппа”. Разрешение жить в Ташкенте Матлю́ба получила много лет спустя.

... Вот такие трудные судьбы. А сколько еще неисследованного, не раскрытого в биографиях наших земляков, попавших под колесо репрессий? В начале 90-х годов в Узбекистане при музее Дружбы народов было организовано общество “Мемориал”. Его руководители срочно провели сбор подлинных документов, хранящихся в семейных архивах: справки о реабилитации репрессированных, их фотографии, письма якобы для публикации “Книги памяти”. Однако затем все эти материалы бесследно исчезли из общества, прекратившего существование. Позже этим занялись в Доме ветеранов, но тоже без результатов. Поэтому особенно значительными являются воздвигнутые мемориалы на площади Памяти и на берегу канала Бозсу павшим за свободу узбекского народа.

Сыновья репрессированных:

Орхан Джаббар.

Кандидат технических наук.

Узхон Жаббар.

Доктор архитектуры, доцент архитектурного факультета ТАСИ.

НА СНИМКЕ: 1934 год (слева направо): главный инженер по проектированию театра имени Навои в Ташкенте Васик Мухамедов (главный архитектор столицы Узбекистана), его жена - студентка ТашМИ Матлю́ба Мухамедова, студентка текстильного института Махбу́ба Мухамедова и ее муж профессор ТашМИ Саттар Джаббар.



Никто не вечен в мире - все уйдет,  
Но вечно имя доброе живет.  
Век не умрет оставивший на свете  
После себя мосты, дома, мечети.

Саади.

• Без родителей, но как при маме

• Талантам надо помогать



С членами попечительского совета мы подъезжаем к детдому № 21.

Еще во дворе нас встречают мальчики в добротных серых костюмах (подарок гуно). Мелькают блестящие национальные платья девочек - они готовятся к концерту. Из автобуса выгружаются подарки - каждому ребенку шоколадный набор, пакетики с вафлями, печеньем, вкусные напитки... Днем раньше сюда же были доставлены мясо и мешок риса для праздничного плова.

Пока дети собираются в зале, директор детдома Алла Федоровна Демчук, женщина, в которой с первого взгляда угадывается доброта и сила, мама двухсот с лишним ребятишек, проводит для нас мини-экскурсию.

Здание, конечно, требует ремонта. В медицинском узле он вот-вот начнется. Но, в общем, бытовые условия здесь достаточно хорошие. В блоке для старших мальчиков, как и у девочек, две просторные комнаты отдыха с телевизором, диванами, книжными шкафами, настольными играми (две - потому что так удобнее детям, в одной чаще слышится узбекская речь, в другой - русская, хотя все здесь в той или иной степени владеют обоими языками).

- Ребята у нас, слава Богу, хорошо одеты, накормлены, - говорит Алла Федоровна. - Им созданы все условия для учебы, отдыха, занятий спортом. Есть прекрасный психолог, от которого дети не отходят. Полноценное пятиразовое питание. Случается даже - то ли в шутку - меня спрашивают: "Как попасть к вам на воспитание?". И тогда мне приходится не без грусти отвечать: "На конкурсной основе". В каждой семье могут позволить себе все, что делаем для детишек мы. Я имею в виду не только педагогический коллектив нашего дома, но и государственные структуры, спонсоров...

У нас есть и лагерь "Ветерок" в Акташе. С этого года появится возможность оздоровлять детей на Черноморском побережье. Но у наших воспитанников нет главного - родителей, для которых они были бы единственно любимыми, светом в окошке. Это удивительно, что некоторые люди не понимают, как легко травмировать психику наших ребят, оказываются инфантильно-жестокими. Вот как-то приехала к нам некая музыкальная группа, чтобы сделать клип. И хотели они заснять ребят из-за решетки. Им, мол, надо выбить слезу из зрителей. Так я этих горе-музыкантов просто прогнала - пусть ищут других детей, которые сыграют им несчастное детство. А у нас, посмотрите, забор - символический. Все открыто. Свободный вход и выход. Но, к счастью, большинство понимает наши трудности и, спасибо, помогают - даже не называя имен для ответной благодарности, только

все больше норовят привезти детям шоколад и сладости. К празднику - да! Но лучше все-таки предварительно посоветоваться с нами. Поскольку бывает так, что конфет более чем достаточно, а мыла или цветных карандашей не хватает. Нам нужны игрушки, скейты, велосипеды...

Тем временем воспитанники собрались на импровизированной сцене. Под туш, исполняемый мальчишеским духовым оркестром, мы заняли отведенные нам гостевые места.

Концерт открылся Гимном Республики Узбекистан в хоровом ис-



"... Дети - самое драгоценное сокровище каждого государства. Лелея и оберегая это сокровище, мы обеспечиваем будущее мира. Я высоко ценю ваши усилия, ваше сострадание и вашу самоотверженность. Каждый из нас может изменить каждый день ребенка или молодого человека, если мы с готовностью протянем им руки. Во время моего визита в Узбекистан, два

года назад, я была свидетелем того, как люди сообща заботятся о том, чтобы каждый ребенок имел возможность исполнить свое предназначение, которое благословил Господь. Я поддерживаю вас в выполнении взятых вами на себя обязательств в этом важном деле".

Хиллари Родхэм Клинтон.  
Белый дом,  
Вашингтон,  
декабрь 1999.

Первая леди США адресовала письмо членам попечительского совета домов милосердия и школ-интернатов при Межсоюзном центре культуры профсоюзов Ташкента и Ташкентской области. Из одиннадцати детских учреждений под опекой совета находятся пять домов милосердия и столько же школ-интернатов. Сегодня рассказ об одном из них.

## КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА

полнении. И даже самые маленькие из ребят сосредоточенно и вдохновенно выводят каждое слово. А потом звучали стихи, мальчики в богато расшитых золотом халатах и грациозные девочки разных национальностей в платьях, переливающихся яркими цветами, танцевали узбекские танцы (как оказалось позже, платья эти - всего лишь "рабочие", а настоящему парадные берутся для грандиозных выступлений на большой сцене, такой, как во дворце "Туркистон"). Мы интересуемся, кто ставит танцевальные композиции.

Сейчас хореографа нет. Один из последних танцев программы ставила сама Алла Федоровна - поневоле приходится быть мастером на все руки. Направляемся в одну из комнат, чтобы продолжить разговор с директором.

На огромном листе - объявление о внутреннем конкурсе "Леди-2000". Немного познакомившись с танцовщицами, приходим к выводу: среди них есть те, кто мог бы украсить подиум не только детдома. И здесь мы подступаем к теме, самой большой для педагогического коллектива. Воспитанники подрастают. Что ждет их в большом мире?

В этих стенах они могут находиться до завершения неполного среднего образования. До шестнадцатилетия. Подросток получает паспорт, и... свободен! Куда идти, чем заниматься? Раньше детей передавали профессио-

нально-техническим училищам. Там за ребят отвечали мастера, им предоставлялись общежития. Мальчиков, правда, в детдоме учат общим ремесленным основам - ведь, как правило, своими силами ребята делают косметический ремонт, навоят порядок. Девочки помогают поварам готовить еду, включая такие блюда, как слоеная самса, манты, ханум, пирожные... Они занимаются в кружке "Хозяюшка", выглядят сдержанными, хорошо воспитанными. Они сыты, но знают цену хлебу: его первым ставят на стол и последним убирают. Но - и никуда от этого не уйти - детдомовские ребята вырастают в особых условиях, им не приходится сталкиваться с проблемами, рядовыми для сверстников, живущих в семьях. Поэтому нет навыков в их решении. Отсюда - до-

полнительные сложности, подчас очень труднопреодолимые.

Сейчас, в Год здорового поколения, правительством готовятся определенные меры для решения этих вопросов. Но ни попечительский совет, ни работники детского дома не ждут, сложа руки, пока это произойдет. Самых талантливых удается устроить в училища искусств - художественное, эстрадно-цирковое, хореографическое.

Алла Федоровна рассказывает о двух девочках-подростках, круглых сиротах, Эмме Яшкиной и Каролине Пашок.

Мы обратили на них внимание еще во время выступления. Они хорошо учатся, обладают явными специфическими задатками. Эмма, приглашенная к нам "на смотрины", рассказывает, как мечтает стать актрисой.

Она очень волнуется. От всего этого и сердце сжимается, и слезы подступают к глазам.

А Алла Федоровна просит всех принять участие в судьбе хотя бы этих двух девочек. Правда, она говорит: "У них есть мы, вы... Но давайте помнить, что они все-таки - сироты, и очень нуждаются в защите и опеке".

Официально совет был создан в 1999 году, хотя активная попечительская работа группы энтузиастов велась с начала 90-х.

Конечно, воспитанникам столичных детских домов живется несколько лучше, чем их сверстникам из областных, но спонсоры сей-

час есть у всех. К примеру, Ангренская фирма по пошиву детской одежды из джинсовой ткани к Наврузу подарила ребятам подшефного детдома тридцать костюмов, а одна из украинских компаний пригласила к себе детишек из Чирчикского детдома на время летних каникул.

Недавно попечительский совет приобрел пансионат в Анапе, назначил там генерального директора. И теперь 150 детей круглогодично смогут отдыхать и поправлять здоровье на берегу Черного моря. Правда, в одном вопросе мнения разделились: кому прежде всего вручать путевки? Алла Федоровна Демчук считает, что поездка в Анапу должна быть наградой за хорошую учебу и поведение. Мнение же членов совета иное - надо принимать во внимание прежде всего здоровье детей. Скорее всего, истина - посередине.

Совет изучает возможности для действенной помощи выпускникам детсадов - создания небольшого швейного цеха для девочек и мастерской для мальчиков.

И еще один вопрос стоит на повестке дня: добиться для детей, которые поступили в училища, дополнительных льгот - повышенных стипендий, права на бесплатный проезд в транспорте и так далее. Необходимо ввести квоты на прием для обучения и содержания детей-сирот в средних специальных учебных заведениях, но так, чтобы это не стало особенно обременительным для училищ и лицеев.

Планов и проблем - масса. И, возможно, кто-либо из читающих эти строки тоже откликнется: предложит совету свои идеи, а ребятишкам помощь и любовь.

Галина Востокова.



Фото Леонида Гусейнова.

... Андрей никогда не жаловался на здоровье. Болезнь скрутила его враз, скоро и безжалостно. И осталась Варя одна-одинешенька, как старуха из пушкинской сказки у разбитого корыта. Дочь замужем, а она - одинока. Неразговорчивый и ласковый, сильный и все прощавший Андрей, оказывается, и был тем светом в окошке, который, исчезнув, унес с собой все радости. И все же надо было жить дальше.

### ГОЛУБКИ

... Как известно, лицемерие может быть доведено до верха совершенства. Не зря потому некоторым кажется, что в жизни намного больше талантливых артистов, чем в театре или кино.

Родные, близкие, соседи почитают Варвару Николаевну и Люсеньку, как двух голубков, всегда влюбленно воркующих о чем-то сокровенном, только им одним известном. Они напоминают друзей, которых не разольешь водой. Всегда и всюду вместе, лишь только выпадает свободная минута. Высокие, красивые, модно одетые, мать и дочь невольно становятся в центре всеобщего внимания на спектаклях, концертах, свадьбах, именинах и иных торжествах.

Мать выглядит значительно моложе своих за сорок пять, а дочь, умело обозначающая сединку в волосах, выглядит не на двадцать восемь, но на тридцать с гаком. Дело даже не в том, как они выглядят! Важно, что обе всегда предупредительны, вежливы. Они, кажется, никого не замечают вокруг, приветливо ухаживают друг за другом за празднично накрытым столом. Приклонив любовно головы, азартно аплодируют и заразительно смеются на эстрадном концерте. Внимательно наблюдающие за этой "сладкой парочкой", не скрывают зависти, встретив их взявшимися под руку в сквере близ дома, или замечая, как единомышленны они, делая покупки в магазине, на рынке.

Ах, святая простота наша! Сколь ты наивна, сколь отлична от лицемерия своим стремлением украсить мир, подмакияжить его под честность, открытость, искренность в любви, дружбе, товариществе... Впрочем, однажды Варвара Николаевна призналась мне: герои этой истории не выдуманы, они живут и трудятся в нашей столице, что поначалу, когда жизнь их обеих больно и сильно ударила, мать и дочь действительно не могли жить друг без друга ни минуты. Они подолгу прощались на трамвайном кольце перед отъездом на работу. На службе то и дело находили причину взяться за трубку телефона, перезванивались, хотя говорить в общем было не о чем. Однако одной хотелось убедить другую, что ее состояние, ее печаль и скорбь не забыты, что никакие радости не могут отвлечь дочь от матери, мать от своего поверженного жестокой жизнью на лопатки дитяти.

Вечер обе ждали с нетерпением. Быстро поужинав, усаживались за какой-нибудь роман или у телевизора и, обмениваясь многозначительными взглядами, единомышленно реагировали на события в фильмах и спектаклях, а дочитав последнюю страницу и увидев финальную сцену, горячо и взволнованно осуждали или одобряли поступки героев романа.

Честно говоря, они просто убивали время. Точнее, они хотели убить... жизнь. Жизнь, казавшуюся им бесперспективной, бездарной, бессмысленной. Жизнь, которую просто надо прожить, не заслужив упреков и порицания от всех, кто знал о случившемся с ними, кто надеялся, что мать и дочь навсегда останутся опорой и подмогой друг для друга.

Им никогда не было скучно вдвоем. Им никто не был нужен. Тайна, впрочем, известная многим, незримо скрепляла и углубляла с каждым днем их союз. Союз нерушимых женщин! Именно так Люсенька однажды и предложила матери именовать то, что другие называют расположением, доверительностью, откровенностью и любовью. Мать страшно с умиленных глаз слезу: "Прекрасно, доченька, прекрасно звучит: "Союз нерушимых женщин!" Так и порешили. И когда звонили друг другу, спрашивали: "Это - "Союз"? Словом, пришедшее на ум Люсеньке выражение стало их паролем, девизом, лозунгом, который они стремились наполнить содержанием и смыслом.

Языковед, конечно, усмотрел бы в этом девизе неточность: нерушимые женщины... Точнее бы сказать: нераздавленные жизнью, не сломившиеся под гнетом горестных событий. Однако согласитесь, для матери и дочери потаенный смысл этой "нерушимости" состоял еще и во многом ином, в том числе, что они совместно, поддерживая друг друга, идут по жизни, чтобы не было ей ни дна, ни покрывки...

### ИСТОРИЯ ВАРВАРЫ НИКОЛАЕВНЫ

Все больше время отдаляло день их случайной встречи с Андреем. День счастливой случайности. Или, как шутя говаривал Андрей: день лотерейной удачи. Подражая, что они оба удачно вытащили билет из лототрона жизни, в котором вертятся судьбы. Время шло, а счастье и любовь не проходили, не оставляли их. Варя не задавалась, впрочем, вопросом, как это произошло, что вышла она не за ухоженно-отупоженно-благополучного Вадика, а за работягу Андрея. Как случилось, что ее, девушку из интеллигентной, как дома называли себя, семьи, не шокировал быт и традиции семьи потомственных рабочих авиазавода? И этот незнакомый быт, и эти непривычные традиции она тоже приняла незаметно, как и все, что вошло в ее существование вместе с Андреем.

Ее родители поначалу не жаловали великана с грубыми руками, слесаря-монтажника, стыдились родства с этим мужланом, не умевшим ни тост произнести, ни цветы теще подарить. Но затем Варины домашние, подруги, знакомые выразили вотум доверия Андрею, осознав,

уступками и снисхождением, а не гордостью и своенравием.

В доме был лад от золотых рук Андрюши. Его заработки, часто связанные с работой по ночам, в выходные дни, с работой, отличающей подлинного мастера, уважаемого специалиста, росли. Досужих забот ни Варвара Николаевна, ни ее дочь не знали, не говоря уже о материальных лишениях.

Когда приспело времечко выдавать Люсеньку замуж, Варя с Андреем знали, что подарят молодым, сколько средств отпустят для обустройства хозяйства. Их не интересовало, богат ли жених, какие сваты попались, хваткие или бескорыстные. Все, что было накоплено, давно уже, не сговариваясь, решили передать доченьке, лишь бы была она счастлива и любима. Родные посмеивались: вы что, ребята, с жизнью прощаетесь, только-только сорокалетний рубеж миновали, вам еще на внучкиной свадьбе плясать придется!

Но супруги горевали: привыкли к Люсеньке, в ней чаяли будущее, с ней связывали все, что можно желать от жизни. Но все это скрывали и от себя, и от доченьки с женихом.

... Андрей никогда не жаловался на здоровье.



Почти одновременно они остались безмужними. Горе объединило мать и дочь, и без того горячо любивших друг друга. Но прошло время и выяснилось, что каждая из женщин, кровно связанные, любовь понимают по-разному...

что с таким мужем женщина может быть спокойна: не оставит без защиты, не изменит, не пронесет мимо дома копейку.

Однажды, когда она допоздна корпела над школьными тетрадками, выискивая ошибки и ставя пропущенные знаки препинания, Андрей проснулся и громко произнес: "Все, basta! Бросай эту школьную суматоху, заработаю сверх того, что тебе выдают за эти ночные бдения и сердечные приступы перед контрольными и экзаменами!" И она безропотно приняла предложение мужа. Выяснилось, что дома дел и впрямь невпроворот, что скучать о ребячьем визге и родительских собраниях, где надо было рассказывать папашам и мамашам, беззаветно влюбленным в свои чада, сущую правду об их безобразиях и недомыслии, становилось некогда. А когда, наконец, родилась Люсенька, в которой Андрюша души не чаял, казалось бы, более, чем жена, Варвара Николаевна и вовсе забыла о своей профессии и предназначении - сеять разумное, доброе, вечное.

Они нечасто ходили в гости, неохотно звали гостей к себе. Инстинктивно Варвара Николаевна начала бояться, что зависть и досужие разговоры подруг и родных могут нежданно-негаданно разбить хрупкое ее счастье. По-видимому, так думал и Андрей. Он вроде ее не ревновал. Однако считал, что такую красавицу Господь даровал ему незаслуженно, потому и беречь ее надо, а среди прочего - и от чужого, недоброго глаза.

Потом оба они все внимание, всю любовь, какая была дарована им, сконцентрировали на Люсеньке, точь в точь повторявшей материнскую красоту, хорошея не по годам, как сверстницы, но по дням. И все стали замечать броскую красоту Люсеньки и судачить, какому счастливцу она подарит себя в качестве невесты и супруги?

В доме был лад. Лад от покоя, верности, доброты. От искренности, которую другие мужа и жены ожидают с нетерпением, не желая сознавать, что этот лад обусловлен взаимными

Болезнь скрутила его враз, скоро и безжалостно. И осталась Варя одна-одинешенька, как старуха из пушкинской сказки у разбитого корыта. Дочь замужем, а она - одинока. Неразговорчивый и ласковый, сильный и все прощавший Андрей, оказывается, и был тем светом в окошке, который, исчезнув, унес с собой все радости. И все же надо было жить дальше. И Варя молилась Богу, чтобы дочь подарила ей внука или внучку. Теперь она стала жить ожиданием того, как Люсенька разрешится беременем...

### ЛЮСЕНЬКИНА ИСТОРИЯ

В Люсином медицинском училище парни, как известно, на вес золота. Так все девчонки считали, но не Люся. На танцульки, столь редкие в суровых буднях "женского" учебного заведения, молодые люди прибывали по приглашению юных наперсниц. Люсенька приходила и весь вечер получала одну, чтобы не дразнить подруг, боявшихся, что их кавалеры начнут обязательно на Люську "клевать". А потом появился Дания с приятелем. И оба стали приглашать на танцы только Люсю.

Через месяц Дания предложил ей стать женой. И все быстро нашли общий язык. И его богатые родители, и Люсины, и молодые - со старшими. Сговорили свадьбу, провели ее достаточно пышно и громко. И зажили молодые, как в сказке. К счастью, Люсенька успела перевестись на вечернее отделение, и когда ее беременность окончилась горько и безрадостно, она сумела получить диплом медсестры. К счастью, потому, что Дания, как это было известно вокруг, завел роман с дамой значительно старше себя, и Люсины горе и боль о нерожденном малыше его мало трогали. Потом вдруг выяснилось, что Данины родители давно оформили на переезд документы на себя и на сына и вся троица приобрела билеты в Лондон. О Люсе будто забыли...

Она сама напомнила о себе, подав заявление на развод. Развели их без Даниного присутствия. Судья взяла на себя весь риск, так как

юный муженек на суд не являлся под разными предложениями, а его мятущаяся жена падала в обморок, приводя в ужас красавицу Варвару Николаевну, уговорившую судью поставить все точки над "i".

### БАБЬЕ ЦАРСТВО

Так почти в одночасье мать и дочь стали безмужними. Ясно было, что надо съехаться и жить вместе. Это сделали быстро и без проблем. Обе умели шить. Поэтому поначалу на работу устраиваться не стали: шили дома. Шили по заказам соседней, подруг, а там слава о мастерицах из одной квартиры перешагнула рубежи квартала, и заказы посыпались, как из рога изобилия.

Но, как говорится, работа работой, а жизнь идет своим чередом. И, думая о ней, о будущем, обе неизменно уговаривали друг друга, что мужчины им не нужны, никто не даст столько любви, согласия и тихой радости, сколько мать с дочерью даруют.

Однако союзу нерушимых женщин пришлось пройти проверку на крепость. И виной тому стал, как вы догадались, мужчина. Только многим, вероятно, подумалось, что это Люсеньке выпал счастливый билет в лотерее жизни, и... ошибся. Это Варвара Николаевна встретила любовь.

Она ни с кем не делилась обрушившимся на нее счастьем. Всю жизнь баба, кажется, знала, что такое счастье и любовь, без которой его не бывает. И... не знала! Она смотрела на себя в зеркало и не узнавала. Годы, ушедшие навсегда, как будто вернулись. Красота стала ярче. Женственность и стать, как чудесный королевский наряд, проявились в ее фигуре. Лицо Варвары Николаевны сияло такой неподдельной радостью, что никто не задавал вопросы, отчего произошли такие перемены?

Никто? А Люсенька? Что, она тоже не хотела знать, почему мать не спит по ночам, почему вскрикивает, когда дочь окликает ее, словно перед тем погрузилась в сладостную дрему или грезы?

"Что с тобой случилось, мама?" - спрашивала дочь. А мать в отчаянии махала руками и спешно отвечала: "Ничего, Люсенька, ничего страшного, все скоро пройдет, все встанет на свои места, не волнуйся!"

Но не проходило... Артем Миронович вошел в ее сердце так глубоко, что без него она уже не могла свободно думать, дышать, жить. Забыв себя, все прожитое и пережитое, она стала готовиться к новой свадьбе и к новой жизни. Все, что природа так чудесно сохранила в ней, проявилось, как проявляется в расцветшей по весне акации, осенью напоминающей высохшее дерево. И вот осталось сделать один шаг: о своем замужестве сообщить дочери и уйти жить к любимому.

...Огнедышащий вулкан. Море, взбунтовавшееся при девятибалльном шторме. Нет, даже подобные сравнения не смогут передать того гнева, той злобы и одновременно отчаянного желания все разрушить, уничтожить, лишь бы оставить мать при себе, для себя, которое охватило Люсеньку. "Значит, ты будешь счастлива, а я брошена на произвол судьбы?! Ты, старуха, будешь миловаться с этим ублюдком, не стоящим даже мизинца нашего отца, а я буду в одиночестве славить жизнь, даровавшую маменьке удачу?! Да я просто не разрешаю тебе бросать меня, поняла? Иначе проклянута, навсегда проклянута!"

... Не зря утверждают, что вне сцены талантливых артистов поболее, чем в труппах иных театров. Сколь совершенно мастерство их лицемерия! И хотя не учились лицедейству, лицемерят замечательно. Вот и наши героини, как прежде, похожи на сладкую парочку, неразделенную временем и событиями. Они походят на влюбленных, радующихся друг другу. Но, к сожалению, все далеко не так обстоит, как многим кажется. Они сохранили свой союз, но потеряли... себя. Потеряли искренность, доброжелательность, сострадание. Ими руководит жестокая любовь. Она жестока в отношении Люсеньки к Варваре Николаевне. Она жестока, эта нечеловеческая любовь к каждой из них. Ибо подобная любовь обладает огромной разрушительной силой, не оставляя в человеке живого места.

Станислав Алтунянц.

В речи на торжествах, посвященных первой годовщине независимости Республики Узбекистан, Ислам Абдуганиевич Каримов, говоря о силе духовного наследия, сказал, что в узбекской семье воплощены такие прекрасные качества, как стремление к добру и свету, любовь к детям, уважение к старшим, сострадание к людям, как к родным и близким, так и к каждому человеку, и призвал обустроить землю для наших детей и внуков, чтобы они могли счастливо жить на ней.

Миллионы людей разных национальностей и народностей в разное время нашли приют на узбекской земле и вместе с гостеприимным узбекским народом активно включились в создание и укрепление самостоятельного государства.

В числе тех, кто нашел счастье на узбекской земле, стала и наша семья, насильно выселенная из России в 1928 году.

Вот почему нам так понятны и близки слова Президента, обращенные ко всем соотечественникам: для наших людей нет большего горя, чем оказаться за пределами Родины.

А мы уже 72 года за пределами и, слава Богу и народу Узбекистана, не чувствуем себя изгоями.

Нас приняли как родных, и на родной узбекской земле мы приобрели кров, обустроились, получили образование, овладели многими необходимыми для государства и себя специальностями.

Наш род за эти годы увеличился более чем в пять раз. Из прибывших в 1928 г. четырех взрослых и пяти детей нас по прямой родословной стало сорок семь.

Это ли не один из самых ярких и убедительных аргументов, подтверждающих благополучие и процветание семьи на "чужбине"?

В русских семьях, также как и в узбекских, есть свои традиции, нравы, обычаи, моральные устои, созвучные со всеми народами, составляющими культуру межчеловеческих взаимоотношений.

О некоторых родовых, фамильных традициях, идущих от корней предков и обогащенных влиянием самобытной культуры узбекского и других народов, живущих на нашей земле, мне кажется, будет интересно узнать многим жителям, и особенно, молодым.

Итак, у нас на Востоке говорят: "Вырастить сына, построить дом и посадить дерево - признак благополучия и процветания семьи, ее счастье".

В нашем роду - двенадцать сыновей, пять домов, посажены и выхожены сотни деревьев.

Гордостью нашей семьи являются те деревья, которые посажены в честь предков. У отчего дома, что в г. Янгиюле, внуками в честь дедушки - Федора Степановича, который более 40 лет работал плотником, столяром-краснодеревщиком, бондарем, пчеловодом, посажен дуб, развесистая крона которого, как шапка, покрывает крышу дома, построенного его руками.

Когда одна из внучек выходила замуж, с женихом приехала к дедушке с бабушкой и, в честь бабушки Домны Ивановны, рядом с дубом они посадили березки, черемуху.

В урочище Чимган, в самом живописном его месте Бельдерсае, на семейном дачном участке выросла тополиная роща.

Она была высажена в честь 60-летия со дня рождения матери и бабушки - Галины Васильевны - и появления на свет внучки - Настеньки.

Пирамидальные тополя, привезенные из Ферганы (а их 61), первыми встречают своими верхушками восход солнца и последними прощаются с ним на закате.

Здесь же растут и две российские березки, посаженные в честь матушки и старшей сестры Анны Федоровны.

Корни и ветви их переплелись, а при малейшем дуновении ветра березки своей листвой создают впечатление задушевной беседы матушки со своей дочкой о чем-то сокровенном, далеком, прошлом.

За годы жизни на узбекской земле наш род выросил деревья и сады на первом хуторе СоюзНИХИ и в четвертом отделении садхоза "Халкабад" Янгиюльского района, в г. Янгиюле по ул. Тимирязева, на улицах Сарыкульской и Юнуса Раджаби в Ташкенте.



день посвящения его купцом первой гильдии, а самое важное, что в смутное время 1917, 1924 и 1937 гг., когда родители были репрессированы, дети проявили настоящее мужество, сохранив их для потомства.

Во время переезда из России в Среднюю Азию поездом, который в то время именовался "Максимка", родителей несколько раз обкрадывали самарские жулики, отбирали все ценности, а памятные предметы, свидетельствующие о "преданьях старины глубокой", которые должны переходить от поколения к поколению, они сохранили.

И сейчас, по прошествии более чем ста пятидесяти лет, правнуки, праправнуки и прапраправнуки, возраст которых колеблется от года до 80 лет, собираются за общим столом и пьют чай из медного тульского самовара, на пузыре которого четырнадцать медалей, призрачиваются к швейной машинке "Зингер" или легким нажатием пальца открывают крышки серебряных карманных часов "Павел Буре". Все участники этого действа, хотя они или не осознают, но становятся причастными к одному великому древу, которое устояло под ветрами времени.

Люди старшего поколения помнят, как мы пытались искусственно и насильно внедрять "новые" образы и ритуалы, разрабатывали мероприятия по организации "современных" праздничных и печальных событий.

Исход, как и следовало ожидать, оказался более чем печальным.

И вот наступило новое время, появились новые люди и "новые" идеи.

Да простят меня телевизионщики почти всех программ, которые в погоне за средствами существования заполняют передачами "От всей души", "С любовью к вам", "Клип-сюрприз" и другими, в которых поздравляют с юбилеями, а в основном, с днями рождения только что рожденных младенцев и старцев, проживших более века.

И вот уже изображенный в позолоченной рамке 3-летний малыш "слушает" поздравление незнакомого ему дядей и тетей, исполняющих одни и те же иностранные песни в сопровождении клипов.

Такое поздравление с экрана телевидения было посвящено на днях двухлетнему малышу коренной национальности.

Песня в исполнении Филиппа Киркорова на русском языке с подтекстом приветствия с пожеланием благополучия в жизни и успехов в труде, а также большого семейного счастья, написанного латинской графикой, сопровождалась клипом, изображающим сцены выстрелов, убийств, грабежей, пожаров, и глобальных катастроф, предназначенных этому малышу с пожеланиями "спокойной ночи" родителям.

Представляю, какой "восторг" у зрителей вызывают такие передачи.

И, как правило, поздравления киргизу сопровождаются песней на английском или вообще непонятно на каком языке с текстом на русском или урду.

Цельми днями и поздними вечерами авторы клепают клипы, не задумываясь о никчемности и последствиях этого.

У нас есть семейная традиция, когда в дни рождения взрослых дети поздравляют своих родителей, считая, что это прежде всего радость для матери и это ее праздник.

Слышу голоса возражения. Ну и что?

А вот у нас так.

Сейчас, когда родителей уже давно нет в живых, мы в дни рождения возлагаем цветы на их могилы.

.... Праздники у всех народов и государств, коллективов и семей могут быть разными, непохожими и несхожими.

Но если они исходят из глубины веков, то они вечны, и нам следует не только их знать и чтить, но и умело передавать из поколения в поколение, заботясь о будущем страны, общества, рода и семьи, помня о священных обычаях предков. Спасибо тебе, узбекская земля, ты нас приютила и вырастила, мы, как могли, обогатили тебя.

**Егор Ефимов.**  
**Фото А. Тураева.**  
(УзА).

## ПОМНИТЬ СВОЕ РОДСТВО

"Малым ботаническим" можно именовать сад, выращенный нашей семьей на дачном участке "Чимган", что в Бельдерсае.

Здесь растут многие декоративные и плодовые деревья, китайский лимонник и фундук из уссурийской тайги, пять сортов облепихи с Алтая, красная и черная смородина, терн, крыжовник, калина красная, черника и другие кустарниковые из Подмосковья. А в отчем доме растет даже яблоня "Ранет".

Давно уже нет в России не только дома предков, но и самой деревни Селитьба, где род Ефимовых когда-то пустил глубокие корни. А здесь, на родине потомков, жизнь идет своим чередом и по восходящей линии.

"Гордиться своей семьей, - сказал Ислам Каримов, - помнить свое родство - это глубоко созвучно чувству патриотизма".

По рассказам бабушки Домны Ивановны, внучка Галина восстановила родословное древо рода Ефимовых и отразила в прозе и стихах основные этапы его зарождения, развития и продолжения.

Желая сохранить и обогатить семейные традиции, стремясь ничем не запятнать священные имена отцов, дедов, прадедов и прапрадедов, в неимоверно сложных условиях старшему поколению удалось уберечь и сохранить предметы культуры и быта - святыни социального и культурного наследия семьи, рода.

До сих пор у внуков и правнуков от предков рода, живших в XIX и начале XX веков, сохранились иконы "Казанской божьей матери", "Николая-Чудотворца", большой крест "Распятие Иисуса Христа", фотографии и Псалтырь.

"Сия святая книга напечатана в царствующем граде Москве и перепечатана с древнепечатного перевода в типографии Пачаевской" - гласит предисловие.

Ценность этих и других предметов старины не только в том, что они были исполнены в честь знаменательных событий и дарованы конкретным лицам - прапрабабушке Марии в честь ее бракосочетания, прапрадедушке Ивану Анисимовичу в

## СЧАСТЛИВАЯ БАБУШКА

Весной родилась хозяйка этого дружного дома, нынче встретившая 60-летие. Ждали ее многочисленные подарки, самые теплые пожелания друзей и близких.

На пенсии уже Гульсара-апа, но по-прежнему по несколько часов проводит за швейной машинкой. Шьет платья мастерица-рукодельница, детскую одежду для внуков. А кое-что остается и на продажу. И по хозяйству успевает хлопотать Гульсара-апа, несмотря на протесты невесток. "Они для меня, как родные дочери. Поэтому, пока есть здоровье, стараюсь им во всем помогать".

И на внуков - их десять - хватает у Гульсары-апы времени, любви, терпения.

- Кажется, никогда я не была так счастлива, как теперь, - признается она. - То одна внучка забегит, обнимет, все секреты свои расскажет, то другая... У сыновей и дочерей дружные семьи, все при деле.

Хотелось бы подольше побеседовать со счастливой бабушкой, но она так увлеклась выступлением маленьких артистов, что кружилась в веселом танце, что я не решилась ее отвлекать.

Познакомились мы с Гульсарой Дадаевой в Самаркандском девятом доме милосердия, в маленьком звонкоголосом царстве праздновали Навруз. Стопку румяных лепешек приготовила для малышек Гульсара-апа, а в благотворительную копилку дома милосердия внесла десять тысяч сумов: специально откладывала от каждой пенсии. И это был не просто, так сказать, широкий жест.

В девять лет осталась сиротой Гульсара. Отец умер от фронтных ран, тяжелая болезнь унесла и жизнь матери. Воспитывали девочку родственники, дав не только кров, но и окружив любовью, и в благодарность за это решила однажды Гульсара, что также бескорыстно станет помогать детям, которых жизненные обстоятельства лишили тепла отчего дома. Таким же стремлением - помогать нуждающимся - наполнена деятельность всемирной гуманитарной организации World concept со штаб-квартирой в американском городе Сиэтл. Концерн, имеющий региональное представительство в Узбекистане, сотрудничает с Министерством народного образования и Минздравом республики. Одним из адресов такого сотрудничества стал девятый дом милосердия. В день празднования Навруза каждый из его питомцев, а также дети сотрудников получили по красочной коробке с игрушками, как пояснил менеджер концерна в Самарканде Дэвид Форстер, в детские дома и интернаты передано две тысячи праздничных наборов.

**Наталья Шакирова.**  
**Соб. корр. "Правды Востока".**  
г. Самарканд.

Женщины частенько выполняют мужскую работу. Летают, водят суда, добывают уголь - всего и не перечислить. Рыбачить - тоже мужское дело. Но что это за такой магнит, который притянул учительницу Татьяну Юрьевну Бондаренко к озеру? Деньги? Вполне логично, поскольку школьный работник живет скромно. Но нет, не то. Значит, экзотика? Однако она «видна» при первых встречах с Айдаркулем, а затем человек привыкает и даже считает, что «нет там ничего особенного». Правильно сказал бригадный экспедитор Сергей Кучма, что люди к ним приезжают отдыхать и восхищаться. А они тут работают, ко всему давно привыкли. У них одно на уме: побольше наловить рыбы. Работа такая.

Все это верно. Но все же если рыбак приезжал бы «на край земли» ради чистого воздуха и ярких зорь, то, извините, это по меньшей мере странно. Но он хочет заработать больше, чтобы жить лучше. И Татьяна Юрьевна - не исключение, как бы она ни отвергала этот приземленный интерес. Да пропади там, на озере, все пропадом, пусть мужики вкалывают. А вы, молодая и красивая женщина, просто-таки четвертуете себя. Или хотите доказать, что действительно сможете? Руководить, а не строить из себя руководителя? Ах, вы хотели бы заменить мужа? Но это невозможно. С ним в свое время и тягаться не пытались.

А Татьяна Юрьевна упорно держится на своем: «У меня получится». Что ж, поглядим.

Бригадное наследство А. Бондаренко поначалу доставалось его среднему брату Николаю. Но уже через год руководство «Жиззахбалыка» посчитало, что он «не тянет». Тогдашний председатель АО А. Камиллов решительно вручил «ключи от бригады» Татьяне Юрьевне.

- Поможем, в обиду не дадим.

Когда она приехала в бригаду уже в качестве «мамы семейства», некоторые рыбаки смотрели на нее как на белого медведя, направленного в Кызылкумы на практику. Впрочем, это с виду рыбака Таяна-неженка и все прочее. Но на самом деле о ремесле мужа она давно знала, и довольно много. Но то знать - со стороны, а тут - сам командуй...

- Я не растерялась. Но если раньше приезжала к мужу на озеро отдыхать, то теперь с явным намерением поддержать доброе имя Саши, чтобы бригада не распалась. Помог мне двоюродный брат мужа Владимир Иванович. Он всю жизнь отдал озеру - 35 лет. У кого еще набираться ума-разума?

Сегодня Татьяна Юрьевна хочет поступать на биофак университета. Видать, хочет знать свое дело «от» и «до», чтобы сделать бригаду самой-самой... Но все равно (это личное мнение) не надо было ей брать за этот гуж. Дело даже не в том, что далеко от дома, масса лишений, экстремальные ситуации и все такое. Она пришла в чисто мужской коллектив.

- Оказались вроде бы не в своей тарелке...

- Раньше мне было неловко, но ребята поняли мое состояние.

И все равно «командир» все еще остается учителем. Порой разговаривает с «учениками» довольно жестко. А уважают в первую очередь за знание дела. Там же все, как на ладони, «подделка» не проходит.

*Кто бы мог предположить, что на мостике через «лужицу» произойдет трагедия? Ездили десятки машин и ничего не случилось, пока однажды ночью не приблизился к нему «зюлок» Александра Васильевича Бондаренко - одного из лучших бригадиров АО «Жиззахбалык». Бригадир, скорее всего, радовался, что еще немного, и он будет на полуострове, где его ждала бригада...*

*За рулем находился племянник известного рыбака, 18-летний Олег. То ли парнишка устал, то ли что-то помешало, но именно на мосту грузовик потащило, и он «нырнул». Двери оказались заклиненными...*

## БОНДАРЬ С ОЗЕРА АЙДАРКУЛЬ

**Потеряв мужа, Татьяна Бондаренко возглавила его рыболовецкую бригаду**

А головной боли хоть отбавляй. На то и бригадир - веди вперед да чтобы с рыбкой быть. А сети старенькие, «Вихри» давно свое «отстучали». В лодке четверо - не тронется с места. Где брать запчасти, плавсредства, сети? Не найдешь - бригаду растеряешь, соседи засмеют. Но итоги прошлого года неплохие - 120 процентов. В этом году хуже. Но уверены, осенью доберут положенное.

- Я видела, как работает мой муж, - говорит Татьяна Юрьевна. - Порой был жестким, я даже удивлялась: как так можно! Оказывается, нужно. Иногда достаточно было его взгляда, чтобы кто-то из рыбаков занялся тем, чем полагается.

Вот это обстоятельство очень существенно. Когда в коллективе разлад, не жди улова. Это значит, сматывай, брат, удочки и - домой. У Бондаря (прозвище Александра Васильевича) до «разводов» не доходило. И все потому, что впустую бригадир не беседовал, а коли наказывал, так справедливо. Вот и вся основа уважения к нему.

Татьяне Юрьевне повезло, что она - жена Бондаря и бригадир его коллектива. То есть она пошла как бы по проторенной дорожке. Ничего подобного. У брата мужа ведь не получилось. Значит, от человека зависит. Разные бывают «шефы»: одни домой ташат, другие - наоборот. И человека сразу видно, зачем он тут, на «Канарах».

Говорят, в экстремальных ситуациях человек раскрывает

свою истинную сущность. Остров (теперь уже остров), где живет и трудится бригада Бондаренко, в этом отношении не исключение. Что говорить, и решеток не надо - никуда не убежишь: кругом вода, а «лодки на дне».

- Мы можем уволить рыбака, но сам он никогда не уходит. Это такая порода людей. И если он настоящий рыбак, а не рвач, то это на всю жизнь.

Не очень-то верится Татьяне Юрьевне, но и нельзя не согласиться.

Да уж, рыбаки - народ простой, однако и палец в рот не клади. Если Владимир Иванович или Федя Муждабаев (настоящее имя Февзи) считает, что секрет удачи рыбака - «пахота», то некоторые полагают иначе. Татьяна Юрьевна не назвала имени, но рассказала о человеке, который любил поспать. Расставит сети и дрыхнет. Долго терпели его, а потом легонько намекнули, что пора, мол «на пенсию». Ушел. Зато кто пришел! Отец Юры Маслич - Сергей Николаевич - всю жизнь рыбачил на Сырдарье. Четверо его сыновей - рыбаки! Павел Левяков - тоже рыбак с опытом. Володя Соловьев промышлял маринку на Чирчике, а теперь вот потянуло на большую воду.

- Вообще-то рыбалка - дело непредсказуемое. Так принято считать, - уточняет Татьяна Юрьевна. - Но, по-моему, я еще никого не обидела в смысле заработка. Кто как трудится, так и получает. Пришел - не ленись. Саша всегда это подчеркивал.

Крепкий был Александр Бондарь. Никогда не подводил. Не в обиду Татьяне Юрьевне, но ей до его мастерства еще расти и расти. И другим рыбакам тоже. Не знаю, возможно, поэтому приходит эта женщина к памятнику на месте гибели мужа, чтобы подумать, посоветоваться с собой и с ним, даже поговорить. И легче становится на душе после таких исповедей. Татьяна Юрьевна и о детях рассказывает мужу. Леночка закончила в этом году ТашГУ, экономист. Василий - в армии, а Светочка в девятый перешла. В Бахте все нормально. Люди такие же добрые, также помогают друг другу. И Александра Васильевича вспоминают добрым словом...

Возвращается бригадир в базовый лагерь как ни в чем ни бывало - «сети проверяла». Глаза, конечно, уже сухие, но голос выдает - мягче. Она беседует с каждым рыбаком, спрашивает о здоровье. Все хорошо, не считая исколотых грубых ладоней. Мазь нужна? Куда там! Обработали солидолом и вперед. А быт - прямо-таки санаторный. Душевые, кухня, в столовой - дачный уют. Насчет еды - никаких претензий. То есть, сохраняется бондаренковская основательность. Вот еще восстанавливают подсобное хозяйство (коровы, овцы, свиньи, птица), и тогда, рыбак, хоть семью сюда перевози.

Сегодня Татьяна Юрьевна уезжает в Бахт. Как там дома? А оттуда - на собрание акционеров. Поэтому ее распоряжения краткие, точные и твердые. Но придет дня через три и убедится, что работа идет нормально. Сама проверит. Понятно, в деле рыбака, как и в любом другом, нет мелочей.

Николай Инсаров.

Джиззакская область.

## ХРАНИТЕЛЬНИЦА РОДОСЛОВНОЙ

Года четыре назад коренная ферганка Мария Андреевна Шевченко пришла на главпочтамт и передала список руководителей Ферганского почтового ведомства с 1911 по 1955 годы. Его в свое время составила мать Марии Андреевны - Софья Евлампиевна Маджи. Все эти годы она трудилась в ведомстве связи.

Марию Андреевну знаю давно, еще со времени работы в областном музее. Ее по праву можно назвать хранительницей истории, прежде всего истории своей семьи. А в судьбах отдельных людей и семей, как известно, отражается история края, где они живут.

Дед Марии Андреевны - Евлампий Николаевич Маджи приехал в наш город (тогда Новый Маргелан) с женой и детьми - тремя дочерьми и двумя сыновьями - из Тобольска ровно сто лет назад. Точнее, был переведен из Тобольской гимназии, где преподавал рисование и чистописание, на такую же должность в только что открытую в Новом Маргелане мужскую прогимназию (в 1903 году она была преобразована в гимназию).

Все дети окончили гимназии, сыновья продолжили образование в Московском институте востоковедения (тогда он назывался Лазаревским). Разъехались в разные концы. В Фергане с родителями осталась

только дочь Софья (мать М. А. Шевченко). Вот потому-то и оказалась Мария Андреевна хранительницей истории.

В свое время она передала областному музею много различных материалов, касающихся дореволюционной истории Ферганы, которые долгие годы накапливались и сохранялись в их семье: фотографии, газеты, книги, учебные пособия, программы концертов и спектаклей, предметы быта европейского населения начала века и другое.

Евлампий Маджи в совершенстве изучил узбекский язык. Даже после закрытия гимназии в 1920-1930 годы преподавал его на различных курсах и в школах. Его перу принадлежит несколько выпусков учебного пособия «Руководство по изучению узбекского языка».

До своей кончины в 1941 году Е. Маджи скрупулезно вел дневник, где записывал основные события, происходившие в семье. Они перемежались с историческими событиями тех

лет. Некоторая часть семейного архива Маджи находится в Душанбе у родственников одного из его сыновей. Там же хранится и оригинал дневника. Мария Андреевна переписала для себя почти весь. Читая эти записи, словно окунаешься в ту далекую эпоху.

...Семилетку Мария окончила в школе № 9, затем перешла в среднюю школу № 10. Аттестат зрелости получила в 1942 году. Тогда же поступила в Московский институт востоковедения, который находился в эвакуации в Фергане. Прочувствовала год. В 1943 году институт вернулся в Москву, поехала и она. Вспоминает, что, когда ехали мимо Арала, местные жители советовали запастись солью, чтобы потом в Москве обменивать ее на продукты. Действительно, рассказывает М. А. Шевченко, соль меня здорово выручила: я ее обменивала на картошку. Но скоро осталась без средств к существованию (мама помогать не могла) и вынуждена была вернуться в Фергану.

Уже позже, работая учителем, Мария Андреевна закончила заочное отделение факультета иностранных языков Ташкентского пединститута. Вся ее педагогическая деятельность прошла в одной школе № 9, где с 1944 по 1976 годы она преподавала английский язык.

И все эти годы живо интересовалась историей родного края, накапливала материал. В ее архиве - множество статей из местных газет, которые она использовала во внекласс-

ной работе. В ее памяти - немало интересных подробностей из жизни Ферганы в 1930-1940 годы. От нее я узнала, что в здании на улице Маърифат (прежде - Кирова), которое занимает ныне «Савдогарбанк», в начале 30-х годов была еврейская школа, а Московский институт востоковедения, оказывается, размещался в помещении бывшего окружного суда на улице Карла Маркса (ныне Ахмада Фарғони). К сожалению, этого здания больше не существует.

А когда в 1996 году городские власти собирались отмечать 60-летие средней школы № 9, то сразу же пришли к Марии Андреевне, которая была в числе первых ее учащихся. Именно у нее сохранились многие фотографии, и на ее глазах создавалась история этой школы.

Вот и сейчас, когда на главпочтамте решили создать музей ферганской почты, тоже обратились за помощью к М. А. Шевченко. Она передала музею документы и фотографии своей матери - старейшего почтового работника.

Дочь хранительницы родословной - Ангелина, профессиональный музыкант, внучка Лейла, будущий архитектор (обе живут в Ташкенте), приезжая в Фергану, всегда с интересом слушает рассказы матери и бабушки, перебирают старые фотографии, перечитывают письма своих предков.

Лариса Гулянец.  
Общ. корр. «Правды Востока».



На станции молодых техников при отделении народного образования Джаркурганского района Сурхандарьинской области познают секреты гонимого дела и взрослые и дети. Руководит кружком Галина Буранова.

Созданные студийцами произведения неоднократно выставлялись на выставках.

Так, в Чехословакии на выставке «Молодой ремесленник» поделки из Узбекистана принесли джаркурганцам победу.

НА СНИМКЕ: Галина Буранова и ее дочь Вероника, которая также обучается гонимому делу.

Фото Искандера  
Ходжаева.  
(УзА).

## ДОБРОЕ СЛОВО О «НЕДОБРОЙ» СВЕКРОВИ

Друг другу мы не понравились при первой же встрече. Мне она показалась хмурой и сердитой, а я ей - слишком накрашенной, худой и невзрачной.

«Это что, твой окончательный выбор?» - спросила она сына. Он ей ничего тогда не ответил, словно сомневался в том, жениться ему или нет на той, с кем встречался уже несколько лет, без которой не мыслит дальнейшей жизни, той, которой клялся в вечной любви. Но на следующий день ее словно подменили. Сыну она сказала, что через несколько дней поедет сватать его девушку. «Что с ней случилось, папа?» - спросил он отца, когда они остались вдвоем.

Ночью матери приснился сон. Тебя, оказывается, твоя девушка спасла от какой-то страшной беды. Сон показался ей вещим, и теперь она согласна на твой брак.

Так мы оказались под одной крышей. Я, которая росла в городе, в благоустроенной квартире, плохо знала чужой язык, обычаи, обряды, и она, не понимавшая, как можно не уметь топить печку углем, доить корову, печь в тандыре хлеб, готовить плов на десять-пятнадцать человек...

Ну ладно, всему этому я тебя научу, - пообещала свекровь.

«Учение» мое первый год шло трудно. Мы с мужем работали в областном центре, возвращались домой поздно. В нашей комнате нас ждала уже затопленная печка, готовый ужин. Где-то внутри я чувствовала, что эта, уже не чужая мне женщина, жалеет меня, чувствует, как мне тяжело жить в незнакомой обстановке. Она спрашивала меня о работе, о том, с кем я подружилась, всегда собственными руками отдавала мне письма от моей

мамы, сестренки, братишек, которые жили в соседнем городе. Когда я уезжала к родным, обязательно просила передать всем приветы, а маме передавала гостинцы - яблоки, орехи.

- Слушай, дочь, - сказала мне как-то мама. - Мне твоя свекровь, хотя я видела с ней всего несколько раз, нравится. Смотри, не обижай ее. Помни, что теперь она тебе - мать.

Позже я узнала, что детство у моей свекрови было трудное. Ее отца, молодого пастуха, убили в горах в 30-х годах. И до сих пор неизвестно, кто это сделал. Ей было тогда всего три года. Мать через некоторое время вышла замуж, оставив маленькую дочь бабушке. Свою мать свекровь никогда не осуждала за то, что она ее оставила. Уже будучи взрослой, установила с ней контакт. Не осуждает она и второго мужа матери, который не разрешил ей видеться с дочерью, оказывая сильную помощь. «Этот грех я ему прощаю, - говорила свекровь. - Пусть простит его бездушие Всевышний».

Девочку вырастила бабушка, она и отдала ее замуж за хорошего человека. Когда они начинали свою общую жизнь, у них не было никакого богатства, кроме двух маленьких комнат с земляным полом.

И потом я слышала несколько раз от женщин преклонного возраста о том, как моя трудолюбивая и умелая Иноятхон (так зовут свекровь) помогла стать «на ноги» своему мужу. Они построили большой дом, посадили виноградник, купили машину, а главное, вырастили здоровыми семерых детей - четверых дочерей и троих сыновей. Старший из них и стал моим мужем.

Нельзя сказать, что со свекровью у меня все всегда было ладно. Бывали, конечно, и стычки, но исключительно по моей вине. Я терпеть не могла,

когда свекровь «вмешивалась» в воспитание моих детей, иногда обижаясь на мужа, обиду выплескивала на ни в чем не повинную свекровь. Она тоже иногда сердилась на меня, но быстро отходила, это и удивляло, и радовало меня.

Сейчас я живу своим домом. Научилась печь хлеб, топить печку, делать настоящий узбекский плов. Коровы, правда, боюсь до сих пор. «Ничего, - говорит свекровь, - придет время, научишься любить сельскую кормилицу». Наверное, так и будет.

Совсем недавно свекровь снова стала моей «палочкой-выручалочкой». После рождения ребенка я сильно заболела. Три месяца мою дочку нянчила бабушка, стирала, пеленала, укладывала спать в бешик (люльку) и сама шутила по этому поводу, что внучка у нее теперь настоящая узбечка.

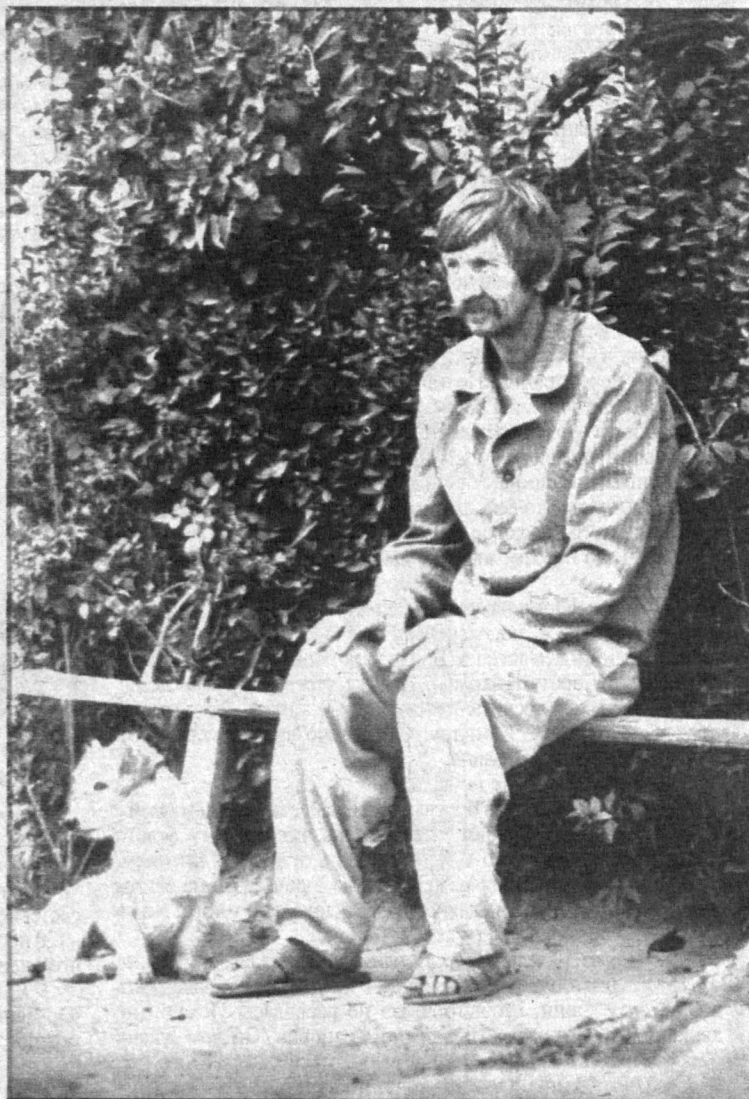
Что и говорить, подарки мы нашей маме делаем редко. Все как-то не хватает денег. Но даже получив наш скромный подарок, свекровь говорит, что ей ничего не надо, она уже старая, лучше бы купили что-нибудь детям...

Многие мои подруги жалуются, что у них плохие свекрови: вечно придираются, пилят. Мне, я считаю, повезло. Мы со свекровью любим одного и того же человека: она - сына, а я - мужа, отца моих детей. Думаю, именно это позволяет нам жить в мире и согласии, беречь друг друга нервы, крепить семью...

Пройдет время, и годы возьмут свое. Я тоже стану свекровью. Надеюсь, смогу, как моя мама, - только так я теперь называю свекровь - любить «чужого» ребенка, прощать его ошибки, слабости. В моей жизни был добрый пример.

Ш. Иманкулова.

Андижанская область.



Вот и встретились два одиночества.

Фото Дильшоода Юнусова.

ТЕМА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

## ЛЮБОВЬЮ ДОРОЖИТЬ УМЕЙТЕ!

Когда сейчас, накануне XXI века говорят о кризисе семьи, имеется в виду наиболее распространенный в мире парный брак. Между тем, именно эта форма семьи, на мой взгляд, имеет наиболее реальные основания для того, чтобы выжить, сохраниться и в будущем. В человеческой психике существует некая настоятельная предрасположенность к парности. Сочетание (один мужчина - одна женщина) - это психологическая потребность, и она отнюдь не исчерпывается особой радостной атмосферой, когда эти двое воспитывают своих детей. (Именно в утрате этой радости мы видим серьезную опасность для существования семьи, и именно это приводит к вопросу: как будет выглядеть семья будущего?). Так вот, подлинная психологическая основа парной семьи, по-моему, заключается в том, что она снимает страх одиночества, особенно остро ощущаемый в современном динамичном и калейдоскопичном мире, где волны многолюдья буквально захлестывают горожанина.

Что же могут дать любые варианты групповой семьи? Это ведь то же первобытное общество. Но коль скоро парная семья остается, остаются и печали, с ней связанные. Печали эти - браки, которые распадаются или которые не распадаются, но никому не приносят счастья. По первым есть статистика: каждый третий распадается (у нас в республике), по вторым даже статистики быть не может: где те шкалы, графы и графики, на которые можно было бы занести обиды,

невнимания, подозрения, ревность, предательство?

Можно пожелать, чтобы в ряду других исцелений, которых ждут от будущего брака, было бы исцеление института брака. Правда, к этому нужно приложить силы. И не в будущем, а уже сейчас. Очевидно, нужен некий научный Центр, который занимался бы изучением причин неудачных браков. Целью этого Центра должны стать не монографии, конференции и новые диссертации, а разработка конкретных мер по конкретным болезненным ситуациям. И нужен «телефон доверия».

Мне могут возразить, что создание такого Центра потребует денег. Но в конце концов можно сократить ассигнования на мрамор и гранит для дворцов бракосочетаний, чтобы помочь тем, чьи жизни об этом самом мраморе разбиваются в осколки. Выход есть: предложите тем, кто приходит в загс, чтобы соединить свои жизни, вносить по 800-1000 сумов в фонд исследования о семье и браке. Год такого сбора по всей республике даст значительную сумму, достаточную для того, чтобы Центр смог начать работу.

Я уверен, что в будущем Центр по изучению и охране брака будет создан. Как лелеют цветок, как лечат ребенка, так можно и должно лечить любовь, когда она «заболела».

Аннамурад  
ДЖУМАКУЛИЕВ.

Общ. корр. «Правды Востока».

## ЧЕРНЫЙ ПЛАТОК

Семья, о которой пойдет рассказ, неблагополучной не назовешь: огромный дом, полная чаша, машина, уважающие взрослых дети. Но вдруг мир в доме взорвался...

Это только с первого взгляда кажется, что вдруг. На самом же деле причина была давно и очень серьезная. Она касалась уважения личности того, кто вчера казался еще совсем ребенком...

Из-за нелетней погоды рейс едва не отменили, и, когда самолет с опозданием на шесть часов все-таки приземлился в термезском аэропорту, Шавкат из родных никто не встречал. Не дождался. Однако на выходе кто-то несмело коснулся его солдатской гимнастерки:

- С возвращением, Шавкат!  
- Ты что тут делаешь, Альфия? - удивился уволенный в запас воин, увидев девушку, которая училась с ним в одной школе, но на два класса ниже. В этом году, наверное, тоже аттестат зрелости получила...

- Тебя встречаю. Ваши здесь были, долго ждали, а потом уехали домой - уже не надеялись, что из Ташкента самолет будет, - грустно ответила Альфия.

Удивленный таким признанием, солдат не удержался, спросил:

- А откуда ты знаешь про мой приезд?  
- Я про тебя все знаю, - лукаво улыбнулась девушка, устраиваясь рядом с ним в такси.

Весь разговор, пока ехали до города, состоял из вопросов и ответов, как в подобных случаях бывает. Со вчерашней школьницей, которую Шавкат в свое время едва замечал, оказалось интересно беседовать. Выходя из машины возле своего дома, и сам не заметил, как радостно согласился на ее приглашение прийти на дискотеку.

Пришел на следующий же вечер. Проводил домой. И между ними вспыхнула такая отчаянная любовь, что Шавкат и Альфия, несмотря на категорическое несогласие его родителей, расписались в загсе и уехали из Термеза. Больше года жили в районе, испытывая большие материальные и жилищные трудности, и лишь после рождения внука отец и мать, вроде бы простившие непутевого сына (взял девушку другой национальности, а они еще в детстве пообещали сосватать дочь близкого родственника), приехали и забрали молодую семью к себе.

Только невестка почувствовала с первых же дней: если свекор относится к ней хорошо не показухи ради, а от души, то свекровь не простила «кражу» сына. Правда, и обращалась вежливо, и свадьбу - чтобы лицом в грязь не ударить перед махаллей - отрохала шумную, пышную, но настоящая близость, теплота между двумя женщинами так

и не возникли. А тут стороной стали доходить до Альфии убийственные отзывы свекрови о ней. Не поверила бы, коль однажды случайно не услышала, как мать пеняет сыну за неудачную женитьбу: мол, мало того, что бесприданница, к тому же лентяйка и неумеха. Тогда Альфия впервые показала характер, и с тех пор мира между двумя женщинами как не бывало. Через полгода, не выдержав постоянных ссор, взяла ребенка и уехала к своим родителям.

Шавкат приезжал не однажды, уговаривал вернуться. Но тут уж

встала «на дыбы» другая сторона - мать не отпустила единственную дочь «на поругание». Вскоре после развода родители Шавката сами завели разговор о его женитьбе: они присмотрели ему хорошую, работящую девушку в глубинке. И даже... посватали. Не желая вторично огорчать родителей, Шавкат согласился, но при условии, что ему предварительно покажут невесту. Ему показали фотографии, да и отец, которого Шавкат любил и уважал, заверил: девушка и вправду симпатичная.

Увидев же свою нареченную после свадьбы, понял, что его, мягко говоря, ввели в заблуждение, и сразу же возненавидел ее. Чтобы реже бывать дома и не слышать упреки и причитания матери, Шавкат сменил работу. Месяцами в поездке, редкие дни отдыха старается бывать у друзей, остается у них ночевать. Вначале родители искали его по ночам, ругались с друзьями, что те привечают, а затем привыкли.

На одной из вечеринок встретилась ему Оксана. Мать-одиночка, растит трехлетнюю дочь. Возникла взаимная симпатия. Шавкат перебрался к ней. Узнав о том, мать и взрослая сестренка пришли, устроили скандал на всю округу. «Если придете еще раз, меня больше не увидите - возьму Оксану и уеду навсегда». Так жестко со своими Шавкат до сих пор не разговаривал. Подействовало, оставили в покое.

Молодая же, несостоявшаяся жена, с полгода пожив в доме, который не дал ей ни тепла ни любви, отбыла назад. Очевидцы рассказывают, как грузили ее вещи, а сама она, укутанная в черный платок, сидела в кабине, не поднимая глаз. Эдакая нетронутая девушка-жена из старого фильма «Своего тела господин», финал которого, правда, более оптимистичен.

Недавно встретил знакомых из целинного района, откуда и неразведенная пока жена Шавката. Почти год спустя она все еще не сняла черный платок.

Бахрам Утаев.

Сурхандарьинская область.

### НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

- Седьмая дочь Абдуллаевых
- Актриса, жена писателя
- В команде только родственники



ЗВЕЗДЫ БЕЗ ГРИМА

## НАСИБА

## ЧАРУЮЩАЯ МИР

Насиба Абдуллаева уверенно и аккуратно управляла «Нексией». Стрелка спидометра показывала 100 километров в час, только в населенных пунктах машина плавно притормаживала.

- В Самарканд, к маме!

...Последний раз она была дома девять месяцев назад. И вот сейчас, сидя рядом с ней в машине и слушая, как она подпевает своим песням, льющимся из автомагнитолы, я чувствовал, как от ожидания встречи детства радуется ее душа.

На денек-другой вырваться в Самарканд, где родной дом и живы-здоровы родители, ей удается нечасто.

Жизнь популярной артистки заполнена гастролями, встречами с новыми городами и людьми. Немало времени отнимают репетиции и выступления по радио и на телевидении, общение с композиторами и участие в конкурсах, заботы о доме и подрастающих сыновьях - Анваре, третьекласснике Института востоковедения и восьмикласснике Акбаре. Хорошо, что рядом есть такой человек, как Эльдар. Он не только заботливый муж, но и друг, соратник.

Ей, конечно, нравится такая интересная, насыщенная и динамичная жизнь. Но иногда так хочется просто побыть дочкой, сестренкой. И эти мгновения она ценит больше всего на свете...

Я тоже ждал эту поездку давно. Хотелось показать читателям народную артистку Узбекистана Абдуллаеву не в свете юпитеров, не на большой концертной сцене, а в жизни. Показать, какая Насиба в быту, в среде, где происходило ее становление как личности.

Персиянка по происхождению, узбечка - по воспитанию, она родилась в самом центре этого древнего города, в махалле Богишамол.

История Самарканда, живущих здесь людей, неразрывно связана с именем Амира Темура. Шесть веков назад он мечтал сделать этот город столицей мира. Из всех походов он привозил в Самарканд самых лучших зодчих и ремесленников, поэтов и музыкантов, ученых и художников. Он создавал все условия для их жизни и творчества. Так далекие предки Насибы

обосновались в этом городе. И сейчас здесь по соседству живут люди многих национальностей: узбеки и азербайджанцы, русские и армяне, таджики и евреи. Живут дружно: если играют свадьбу - до утра гуляет вся округа. Также всей махаллей провожают в последний путь...

У родителей Насибы - Халчучукопы и Мелик-ота Ярмухамедовых большой уютный дом. И сегодня все пятеро сыновей и старшая дочь со своими семьями живут под родительской крышей. А Насиба, начав артистическую карьеру, переехала в Ташкент.

Она - младшая, седьмая в семье, и, как принято на Востоке, самая любимая. Так что за праздничным дастарханом, накрытым в честь ее приезда, поместились не все. Любимая - не значит, что избалованная. В семье с малых лет детям прививали любовь к труду, учили быть добрыми, уважать старших. И сегодня отцовское слово 85-летнего Мелик-ота - закон, без его совета не решается ни один житейский вопрос.

В семье не было профессиональных артистов. И хотя жили небогато, но музыка звучала всегда: кто-то играл на рубабе, кто-то ему подпевал.

Музыкальный дар передался Насибе от отца. Он всю жизнь проработал на шелкоткацкой фабрике механиком, но больше всего любил музыку. Когда брал в руки най или дутар, домбру или гитжак, происходило чудо. Мелик-ота любит повторять старинную поговорку: «Джигиту и сорока профессионал мало», сам виртуозно играет на двадцати музыкальных инструментах! Отец первым распознал талант

дочери. Как-то он купил в кредит аккордеон, и в тот же день Насиба начала играть на нем.

В музыкальной студии при гарнизонном Доме офицеров работали замечательные педагоги. Мелик-ота записал ее туда, регулярно возил на занятия на своем стареньком мотоцикле. И в зной, и в стужу терпеливо ждал окончания уроков, веря, что его Насиба обязательно станет звездой!

...Эта поездка была как праздник. Разве не праздник соприкоснуться с творениями древних зодчих, увидеть, как сверкает всеми цветами радуги майолика на порталах медресе площади Регистан, посетить гробницу святого Даниила, купить знаменитые лепешки на шумном Сиабском базаре?!

Но были в эту поездку и минуты печали, когда она приехала на кладбище Афросиаб, чтобы поклониться праху близких. Насиба не набожный человек, но, как истинная мусульманка, в каждый приезд обязательно приходит сюда.

И все же светлого, радостного было больше. Разве не праздник, когда среди седых усыпальниц комплекса Шахи-Зинда тебя узнает местный мальчуган:

- Так вот вы какая, моя любимая Насиба!

В родном городе ее узнавали многие, вокруг моментально образовывалась толпа, люди просили автограф. Мелик-ота молча стоял рядом, но вдруг вспомнил, как прятался от холодного дождя у гарнизонного Дома офицеров, и не выдержал:

- Что вы обращаетесь только к ней?

- А вы кто будете?

- Я - отец Насибы.

И тут же все потянулись к нему, чтобы прикоснуться к его плечу. В ту минуту он был для людей как святой. Популярность Насибы - огромна. Ей рукоплескали в лучших концертных залах Европы, в США и Канаде, в Японии. Но больше всего ее любят народы Центральной Азии и Ближнего Востока. Потому что именно им она близка по своему духу, потому что в ее репертуаре песни на узбекском и азербайджанском, арабском и хинди, на фарси и турецком языках.

Вслушайтесь в ее чарующий голос, закройте глаза и вы увидите очертания самаркандских минаретов и куполов...

О ее популярности говорит и такой курьезный факт. В 1993 году Насиба прилетела на гастроли в Израиль и поразилась, узнав, что в стране, где живет всего 5,5 миллиона человек, пиратским способом продано 5 миллионов кассет с ее песнями: кто записал на концерте в Ташкенте, кто сумел достать студийные записи...

Вот и сейчас на Ташкентский завод грампластинок из Азербайджана пришел заказ на большую партию дисков с ее первыми песнями.

В этом году исполнилось двадцать лет ее профессиональной артистической деятельности. Это не только букеты цветов и шквал аплодисментов, а прежде всего огромный, не видимый со стороны, труд.

Родина достойно оценила вклад Абдуллаевой в развитие нашей культуры: сам Президент Ислам Каримов вручил ей высокую награду - орден «Мехнат шухрати» («Трудовая слава»).

Феномен ее чарующего голоса не только в том, что он радует слух, приобщает людей к прекрасному, но в большем - он объединяет народы. Вот что значит настоящее искусство, верное служение ему!

И снова перед ней - дорога. Грустно расставаться с родными, с этим чудесным городом, но в Ташкенте ждет любимая работа...

Рустам Шагаев.

Спец. корр. УзА.

Самарканд - Ташкент.

НА СНИМКЕ: Насиба с мамой.

Фото автора.

## МУЗЕЙ ОДНОЙ СЕМЬИ

В Нукусе открылся дом-музей двух выдающихся деятелей культуры Каракалпакстана - Амета и Аймхан Шамуратовых

Событийная канва жизни этой замечательной актрисы необычайно ярка и красочна. Ей было чуть больше четырнадцати, когда она впервые пришла в театр одного из хозяйств Кунграда, созданного еще в начале тридцатых годов. Вскоре юную актрису приглашают в труппу Каракалпакского государственного театра. По настоящему Аймхан Шамуратову узнали и полюбили после роли Багдагуль в одноименной пьесе, поставленной драматургом С. Маджитовым. Перед самым началом войны Аймхан едет в Москву учиться в консерваторию. Там педагоги прочили ей успех и славу и не ошиблись, но консерватория, увы, так и осталась незаконченной. И все же ее творческий талант реализовался в полной мере: она выступала во многих театрах республики как актриса и певица и заслужила любовь простых людей исполнением песен народов Средней Азии, выступая в составе концертных бригад на стройплощадках, хлопковых полях.

Аймхан довелось немало общаться с Тамарой Ханум, Мукаррам Тургунбаевой, Халимой Насыровой, Сарой Ишантураевой. Каждая встреча подруг была наполнена радостью, ведь любя из них рассказывала о гастрольях, новых ролях, делилась впечатлениями о поездках по стране и миру.

В родном Каракалпакстане актрису боготворили, в ее честь называли рождавшихся дочек, а девочки-подростки того времени выщипывали себе брови «а-ля Аймхан», чтобы хоть в чем-то быть похожими на любимую актрису.

Судьба подарила ей встречу с человеком, любовь к которому она пронесла через всю свою жизнь. Амет Шамуратов стал главной песней ее сердца, и эту песню она исполняла с особым чувством.

Амет гордился своей семьей, женой, был счастлив тем, что сцена не отлучила ее от семьи. Семеро детей было у Аймхан и Амета, и когда его не стало, единственного на земле для этой женщины, она сумела выстоять, несмотря на то, что душа долгие годы отказывалась поверить в эту потерю. Писатель и драматург, он ушел из жизни в расцвете сил.

Аймхан подняла детей, научила их быть сильными, противостоять бедам, с честью выходить из трудных ситуаций, понимать и принимать людей такими, какие они есть.

Вечерами, когда все дела были сделаны, актриса, чей золотой голос узнавали с первой спетой строки, садилась слушать по радио узбекские макамы.

- В ее глазах вспыхивали огоньки, Аймхан-опа тихоночко подпевала, уносясь в далекое прошлое, туда, где когда-то звенела ее юность. Аймхан-опа не сдавалась времени, ее лицо, почти не тронутое паутиной лет, всегда излучало добро, она любила общаться и так и не смогла полюбить одиночество, - вспоминает ее дочь Зульфия.

Через год после ее смерти, в 1994-м, в Каракалпакстане был создан фонд имени Аймхан Шамуратовой, цель которого - всемерное содействие сохранению и приумножению достояния национальной культуры и искусства республики. Еще одной задачей фонда было строительство дома-музея Амета и Аймхан Шамуратовых. Большую часть труда по созданию дома-музея взяла на себя младшая из детей Шамуратовых, Аймгуль.

Экспозиция музея состоит из книг, документов, портретов, концертных атрибутов этих замечательных людей. Судьба была щедра к этой семье на друзей: Камил Яшен, Зульфия, народный поэт Узбекистана Ибрагим Юсупов, первый академик Каракалпакстана Марат Нурмухамедов и другие не менее известные государственные и общественные деятели, ученые, артисты были частыми гостями в доме Шамуратовых. Свидетельство тому - письма, открытки этих людей, фотографии, пожелтевшие от времени, но такие дорогие каждому члену семьи.

При музее открыт клуб для желающих изучать английский и русский языки, кружки национальной вышивки, музыкальный и танцевальный. Причем для детей-сирот, ребят из многодетных и малообеспеченных семей посещение бесплатное. Создан ансамбль «Аймхан лапызы» («Песни Аймхан»), молодые таланты и уже вышедшие на пенсию артисты исполняют песни из репертуара певицы, ее современных авторов.

Уже сейчас привлекаемые средства едва хватает на содержание музея, поддержание экспонатов в надлежащем виде, поиск архивных документов также требует определенных затрат. Директор музея Зульфия Шамуратова надеется, что не перевелись еще в Каракалпакстане меценаты, коим небезразлично национальное искусство, достояние народа. В столице Каракалпакстана несколько музеев, и появление еще одного стало значимым событием в культуре города.

Алена Аминова.

Соб. корр. «Правды Востока».

## ПАПА, МАМА, Я ...

В Бухаре состоялся первый семейный турнир теннисистов. В нем приняли участие семейные команды из Каракалпакстана, Бухарской, Навоийской, Наманганской областей и города Ташкента.

В командном зачете победителями оказались столичные теннисисты. Второе место заняли хозяева площадки, а третье - спортсмены Навоийской области.

В личном первенстве наибольшее количество баллов набрал ташкентец Вячеслав Шубак, игравший вместе со своей супругой и дочерью. Он и занял высшую ступеньку пьедестала почета. Семья Юсуповых из Бухары и навоийцы Махсудовы заняли второе и третье места.

Победителям были вручены ценные призы Фонда развития и поддержки тенниса.

И. Сафаров.

Корр. УзА.

Как-то в редакцию заглянула немолодая, но очень ухоженная женщина лет пятидесяти с небольшим. Ее жалоба, признаюсь, несколько обескуражила меня: она просила на страницах газеты... усвоить свою сноху, которая на протяжении двух лет замужества так и не удосужилась родить ребенка. А дальше следовал «букет» претензий к молодой женщине - и готовит она плохо, и одевается безвкусно, словом, совсем не пара ее единственному сыну.

«Вы должны раскрыть глаза моему ребенку на его жену, ведь он в ней души не чает. А я его родила для себя - не сложилась личная жизнь», - пыталась убедить меня посетительница. Как выяснилось из беседы, растила она его одна, благо позволяли материальные средства. Молодые живут в отдельной квартире, о чем, кстати, позаботились родители девушки. У свекрови бывают частенько, и не с пустыми руками. А ребенка не заводят по той простой причине, что жена пока еще учится в медицинском институте. Кстати, сыну жалобщики уже исполнилось тридцать шесть лет. И раньше у него было желание жениться, но мать, мягко говоря, не одобряла его выбора. Но на этот раз он стоял на своем до последне-

го. На мое предложение обратиться к психологу в поисках выхода из конфликта дама безапелляционно заметила, что и сама знает ответы на все семейные вопросы. Ушла она, недовольная мною, и не очень далеко - в соседнюю редакцию. Видимо, решила там продолжить агитацию с тем, чтобы «разгромная» статья о ее юной сопернице за любовь сына все-таки появилась.

Сознаться, этот разговор задел меня за живое, поскольку и сама уже много лет одна воспитываю сына. Неужели через какое-то время точно так же буду чинить препятствия своему единственному чаду, спрашивала себя, и только потому, что он единственная отрада в моей тоже не слишком удачной личной жизни? Пугает и другая сторона этого вопроса - по статистике браки молодых людей, выросших в неполной семье, распадаются примерно в два раза чаще, чем тех, кто вырос в доме с



## РЕБЕНОК «ДЛЯ СЕБЯ»

отцом и матерью. И эти цифры касаются практически всех стран независимо от уровня их экономики.

- Материнская ревность - явление довольно распространенное, и не всегда поводом к ней служит неполная семья, - прокомментировала мои опасения психолог Ольга Стулина. На протяжении многих лет она работает в столичной службе семьи и с похожими проблемами на приеме посетителей сталкивается весьма часто. - Подобно тому как женщина ревнует своего возлюбленного, страшась потерять его, точно так же впоследствии она боится потерять ребенка, вышедшего из ее забот. Ведь ревнивы думают, что любовь - это их личное достояние. Но, согласитесь, любовь можно испытывать, а владеть ею нельзя. Тот, кому удастся это осознать, не пытается приковать к себе «железными оковами» бесконечной опеки предмет своей любви. Тем более, если это, как в данном случае, великовозрастный сын. Не вина, а беда

этой женщины в том, что на каком-то этапе она так и не поняла: ее ребенок давно уже стал взрослым и имеет право на самостоятельные решения, на свой выбор.

Тому есть объективные причины. Видимо, ее внутренняя жизнь, ее работа не были достаточно разнообразными, насыщенными. Будь у нее возможность проявлять себя не только в материнской, но и в иной ипостаси - творческой ли, профессиональной, подобного непонимания со снохой могло и не возникнуть. Ведь женщине очень важно оставаться для окружающих, и прежде всего для своих близких, интересной, неожиданной, гибко меняться вместе с изменением реалий. Тогда не страшен тот момент, когда ее чада, «оперившись», покидают стены родного дома - духовная близость с ними все равно останется. В данном же случае мать боится потерять связь с сыном еще и потому, что, опутав его своей любовью, она и сама оказалась в сетях этого

чувства, в полной и почти безысходной зависимости от жизни другого человека. По большому счету такая женщина, живя за счет ребенка, только его интересами, успехами и неудачами, болезнями, по своему эгоистична. И при этом невольно прививает зачатки того же потребительского эгоизма чаду.

В этом случае женитьба ли сына, замужество ли дочери оборачиваются для таких людей, без преувеличения, психологической катастрофой. Отсюда же, и последующие проблемы детей, излишне контролируемых родителями и не научившихся делать самостоятельные шаги. Вырастая зависимыми, они не способны в полной мере реализовать себя, строя свое бытие с постоянной оглядкой на «недремлющее око» родителя. Хорошо, если это происходит по большому счету. Если же ведется неукоснительное соблюдение предписаний старших вплоть до малейших обыденных деталей, тут и возникает почва для раздора в семье нового поколения: «А моя мама полоскала носки после стирки пять раз, а не два, как ты...» или «В нашем доме на базар ходил только отец...» Думается, на такой основе, когда каждый из супругов или даже один из них тянет исключительно в свою сторону (не зря слово «супруги» в древнерусском языке означало двух коней в одной упряжке), продолжительный брак не состоится.

Этот разговор со специалистом позволил мне уяснить для себя многое. Есть очень простые истины, о которых мы часто забываем в суете будней. Наши дети, какой бы дорогой ценой нам ни достались, рождены не для того, чтобы только и доказывать свою покорность и любовь к родителям. Ведь жизнь им дарована свыше, хотя и через родителей, и каждый из них должен проложить свой собственный путь, написать свою историю судьбы. Точно так и жизнь родителей имеет свою неповторимую ценность. Каждый из нас должен следовать своей звезде, не превращая родственные чувства в обузу близким людям.

Наталья Евгеньева.

Фото Анатолия Рахимбаева.

Попробуем разобраться.

Даже самое поверхностное знакомство с самим собой позволяет определить, к какому типу людей вы относитесь.

Хорошо и крепко спите. Встаете рано. Полный бодрости идете на работу, и первая половина дня у вас наиболее продуктивная. Но где-то к концу дня накапливается усталость, хочется прилечь, ничего больше не лезет в голову.

Если это так, вы «жаворонок».

Ну а если нет?

Уже далеко за полночь. Все спят, а у вас сна ни в одном глазу. Хочется что-то делать, двигаться, чем-то заниматься, но зато подъем утром для вас - мука. Целый день ходите разбитый и только к вечеру «оживаете». Итак, вы «сова»!

Эта градация уже давно предложена психологами, и от понимания собственного места в этой классификации многое может зависеть.

Самое первое, что необходимо сделать, чтобы чувствовать себя в хорошем настроении (а хорошее настроение возникает, как правило, от хорошего самочувствия, хорошо выполненного дела, одобрения окружающих и т.д.), - это правильно распланировать свой день. Как? Чтобы самая трудная работа приходилась на пик вашей активности. Пусть «жаворонки» запланируют самое сложное из сегодняшних дел на утро, на свежую голову, и оно не покажется таким трудным.

Момент активности можно продлить так же, как и повысить свое настроение. Попробуйте контрастный душ с утра. Смена горячей и холодной воды (сначала, конечно, не очень горячей и не очень холодной, но непременно каждый день) сделает с вами чудеса, работоспособность и доброжелательность станут неотъемлемой частью характера.

## НЕМНОГО О НАСТРОЕНИИ

Еще в древности было замечено, что в определенное время у каждого человека возникает сильный эмоциональный подъем, который затем сменяется не менее сильным спадом. У каждого из нас эта смена настроения проходит по-разному, но не каждый знает, что эти процессы свойственны всему живому на Земле. Вот что пишет об этом явлении один из индийских йогов: «Все живущее на Земле, в просторности живо потому, что имеет в себе полярность и ритм. Полярность

и ритм дают жизнь всей Вселенной. Пятна на Солнце, биение сердца живых существ, наше дыхание и существование - все подчинено ритму, зарождающемуся в полярности. Жизнь означает ритм».

Проблемой жизненного ритма интересовался Аристотель. Есть упоминание о ритмической работе организма и у Авиценны. О ритме (пульсации) звезд говорят астрономы. И все-таки есть ли прямая связь между пятнами на Солнце и нашим настроением?

Психологом для себя сами, научитесь расслабляться, чтобы потом суметь собраться наиболее эффективно. Человек чувствует себя здоровым, если его суточные ритмы согласованы друг с другом. При их разладе человек теряет работоспособность, а то и заболевает. Существуют различные мнения насчет происхождения ритмов у человека. Одни считают, что они заложены в человеке от рождения, другие - что порождаются внешним влиянием.

Всходит Солнце - пробуждаемся мы, дневные. Заходит - пробуждаются наши антиподы, ночные. Кстати, еще о «совах». Известно, как некоторые люди нетерпимы с утра. Вот тут уже нужна воля. Человек - существо пластичное, и если он проявит добрую волю, то сумеет без особого ущерба для себя приспособиться к правильному распорядку дня.

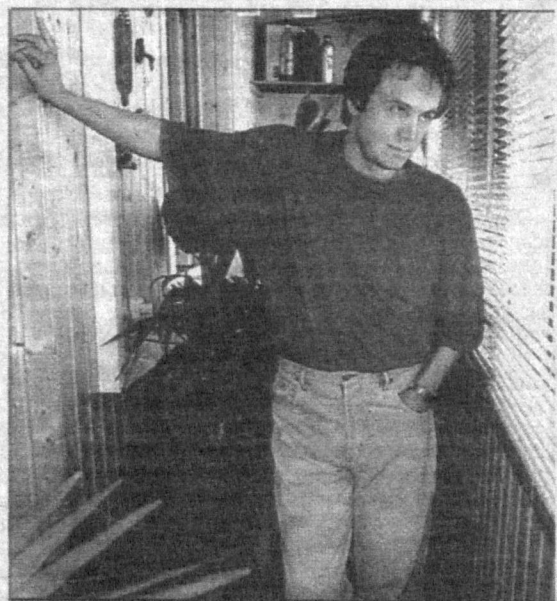
Кстати, если руководитель знает об индивидуальных особенностях подчиненных, то он сможет правильно распределить для них нагрузку в соответствующее время суток (не загружать «жаворонка» вечером и т.д.).

И все-таки: солнечные пятна - и наше настроение. Что общего? Зави-

симость очевидна. Солнечная активность или, как мы говорим, «солнечные бури» существенно влияют на самочувствие, а значит, и на настроение людей. Их усиление (а оно циклично) отражается на здоровье человека. Газеты заботливо предупреждают о повышении солнечной активности (последствия которой особенно сильны в нашем регионе). В эти дни врачи советуют меньше бывать на солнце, чаще принимать водные процедуры и т.д.

Возникает вопрос: можно ли высчитать свои ритмы (их еще называют биоритмами) и жить, руководствуясь их показаниями? По утверждению японских ученых, достаточно знать лишь день и год своего рождения - и тогда перфокарта вычертит ваш график биоритмов, причем не только в эмоциональном плане, но и в физическом, и в интеллектуальном. И тогда как на ладони будет видно, когда у тебя наибольшая активность, когда периоды спада.

Нужно ли это? На первый взгляд как будто да. Но практика показывает: установка любого человека на



«период спада» может быть просто опасен. Вспомним о самовнушении: если сказать человеку, что у него что-то случится, то «это» случится обязательно. Помните: «не упади» - и падаешь, «не урони» - роняешь. Принцип тот же. Боязнь аварии может эту аварию спровоцировать. Хотя, наоборот, кому-то и поможет (если, например, в критический день не садиться за руль, аварий и не будет).

Поэтому не старайтесь непременно заполучить свои биоритмы у машины. Проследите за ними сами. Взятые вами под контроль, они могут быть очень полезны.

Ну, а когда все-таки плохо, очень плохо? Помните, что маятник ваших ритмов обязательно пойдет на улучшение. И это закономерно, ведь не зря говорят, что жизнь - полосатая.

Жанна Арутюнова.

# АНТИЧНЫЙ ПОРТ НА ОКСЕ

Корреспондент ИА «Жахон» встретился с академиком АН РУз, профессором Эдвардом Ртвеладзе и в ходе беседы с ним узнал о новых открытиях на всемирно известном городище Кампиртепа.

- Эдвард Васильевич, вы недавно вернулись с археологических раскопок античной крепости Кампиртепа. Что нового поведали вам руины этого древнего портового городка, охранявшего переправу через Окс-Амударью и находившегося на перекрестке караванных троп Великого шелкового пути?

- Археологические изыскания здесь ведутся с перерывами уже более 20 лет. И каждый полевой сезон радует ученых новыми открытиями, помогает приоткрыть новые страницы истории узбекской государственности и культуры. Если посмотреть на него с высоты птичьего полета, то взору открывается величественная панорама древней крепости.

Эта государственная крепость, возведенная, как указывают средневековые письменные источники со ссылкой на более древние сведения, на месте «переправы царей», а следовательно, и на пересечении главных торговых дорог, как показали наши исследования, выполняла несколько функций. Среди них такие, например, как военно-оборонительная - для защиты жителей, гостей и военного гарнизона. Что нашло яркое выражение в создании глубоко эшелонированной системы обороны этого городка.

Так, с трех сторон - севера, востока и запада - он был защищен рвами, а на юге - двадцатиметровой высоты обрывистым берегом Окса-Амударьи. За рвом - следующая рубеж обороны - массивный выступ платформы, предохранявшей стены от осадных орудий. Поскольку после греко-македонской экспансии здесь широко распространилось искусство полиоркеттики - осады городов.

Внутри города находилась еще одна крепость - цитадель, также окруженная рвом и имевшая еще более мощные укрепления, которая возвышалась над городом.

Значительную часть жилых «домовладений» и культовых комплексов занимали складские помещения с десятками хумов - тарных кувшинов - своеобразных «холодильников», поскольку хранившиеся в них продукты - масло, вино, мука, зерно и т.п. - долгое время не портились. В каждом квартале, объединявшем по несколько домовладений, находились торговые лавки и святилища с молитвенными залами. Судя по их конструктивным особенностям и находкам в них произведений искусства типа терракотовых скульптур, бронзовых изделий - пряжек, алтарей и т.п., - можно сделать вывод о том, что зороастрийские культовые постройки были здесь приспособлены для того, чтобы в них можно было отправлять различные культы (в частности, предков, правителей) и обряды других религий, поскольку в них почитались изображения различных божеств (богини-матери, плодородия, божественных супругов и воина), а также их инкарнаций (вепря, черепахи, барса, медведя) и демонов (сатиров, силенов). Причем последние часто изображались игра-

ющими на духовых музыкальных инструментах (флейтах: вертикальной, горизонтальной, многоствольной - сиринге).

Все эти факты свидетельствуют о распространившейся тогда в крепости атмосфере религиозного синкретизма - своеобразного симбиоза - слияния верований различных конфессий, достигнутого благодаря культивируемой межрелигиозной и межэтнической толерантности, основанной на развитии взаимовыгодных торгово-экономических контактов представителей разных народов и государств, прибывавших сюда с торговыми караванами. Видимо, поэтому этот маленький портовый речной городок выполнял еще несколько новых функций - охраны места переправы и роль гостиницы - постоялого двора, а также фискальной - таможенного досмотра, международного торгово-экономического, культурно-идеологического и административного центра округа Термеза.

Следует отметить, что на Кампиртепе работает комплексная экспедиция, в составе которой археологи, архитекторы, этнографы, историки. Среди них научные сотрудники Института искусствознания Академии художеств и других учреждений Узбекистана, а также России и Франции.

Весенне-летний полевой сезон нынешнего года подарил ученым массу новых открытий.

Получены неопровержимые доказательства, позволяющие поставить точку в многолетних спорах о локализации места переправы через Окс Александра Македонского с войсками. Теперь совершенно очевидно, что данное событие произошло именно здесь. Поскольку в нескольких сотнях метров западнее Кампиртепа находится городище ахеменидского времени Шортепа (VI-IV вв до н.э.).

Многое дали раскопки керамической печати греко-бактрийского времени. Наряду с фрагментами посуды были обнаружены 15 целых сосудов - практически это уникальные музейные экспонаты. Замечу, что пока это первый и самый значительный керамический комплекс данного времени, найденный на городищах античной Бактрии.

Нам также впервые удалось выделить комплекс материалов времени Канишки I (первой четверти II в. н.э.), полученный в ходе раскопок на севере основной застройки крепости. Что в дальнейшем может послужить эталоном для датировки находок с других городищ.

Были получены также аргументированные доказательства предполагаемых ранее не только экономико-культурных контактов и возможной зависимости крепости от Парфии, но и прямого временного подчинения ее этому государственному образованию. Свидетельством тому обнаружение бронзовых парфянских монет Орода II (59-31 гг. до н.э.) и Фраата IV (31-2 гг. до н.э.) в слоях, предшествовавших напластованиям с монетами кушанского царя Сотера Мегаса. Вероятнее всего эти события имели место в период после бывшей экспансии парфянских царей в Бак-

трию, возможно во второй половине I в. н.э. Тогда они захватили долину Амударьи-Окса и превратили Кампиртепа в парфянский форпост на Востоке. Затем при Сотере Мегасе - Виме I Так (то) кушаны отвоевывают эту территорию у парфян. Это случилось, вероятно, в первой половине I в. н.э. С этого времени вся Северная Бактрия входит в состав Кушанского царства. То есть это была пограничная местность, обладание которой носило спорный характер.

Поскольку ранее уже были обнаружены латинские надписи в пещерных комплексах местности Каракамар в нескольких десятках км западнее Кампиртепа, то в свете новых данных о парфянском проникновении на эти территории становится очевидно, что в то время возможно на них и происходило размещение римских воинов, плененных парфянами после битвы, произошедшей в 53 г. до н.э. при Каррах в Сирии на Ближнем Востоке. В ее ходе римские войска потерпели сокрушительное поражение и погиб возглавлявший их знаменитый полководец Красс, известный еще и как «укротитель» восставших рабов под руководством Спартака.

Главной же нашей целью остается полное вскрытие всего городища, что будет опять впервые осуществлено на территории Средней Азии и даст возможность получить представление о его материальной и художественной культуре как в целом, так и в частности.

- Осенью будущего года представители научной и культурной общественности многих стран мира съедутся в нашу страну - отметить 2500-летний юбилей Термеза, который будет праздноваться под эгидой ЮНЕСКО. Крепость Кампиртепа находилась всего в 20 км к западу от этого древнего города и, естественно, входила в его пригородную округу. Следует ли уделить этому античному поселению особое внимание ввиду масштабов вскрытых площадей его античной застройки? На самом же городище Старый Термез слон 20-25-вековой давности перекрыты многометровой толщей более поздних культурных напластований. Какое место, на ваш взгляд, принадлежит исследуемому Тохаристанской археологической экспедицией объекту и что еще хотелось бы сделать для того, чтобы этот уникальный памятник мировой культуры мог предстать во всем своем блеске и величии перед гостями предстоящих торжеств, а затем и перед туристами?

Вне всякого сомнения, этот компактный памятник, имеющий приоритетное значение для науки, может стать наиболее выигрышным туристическим объектом с точки зрения его презентабельности для зарубежных гостей нашей страны. Ведь это как бы миниатюрная копия древнего Термеза. Побывав здесь, приглашенные на юбилейные торжества туристы, как по мановению волшебной палочки, без помощи машины времени перенесутся на 20 веков в прошлое нашей истории. Приехав сюда, они смогут воочию лицезреть не только то, как были устроены античные городские крепостные стены и башни, пронизанные стреловидными бойницами, но и прогуляться по его древним улочкам, заглянуть в жилые дома и храмы этой крепости. Думаю, что от уникальной возможности совершить такое увлекательное путешествие, которое никого не оставит равнодушным, никто из них не откажется.

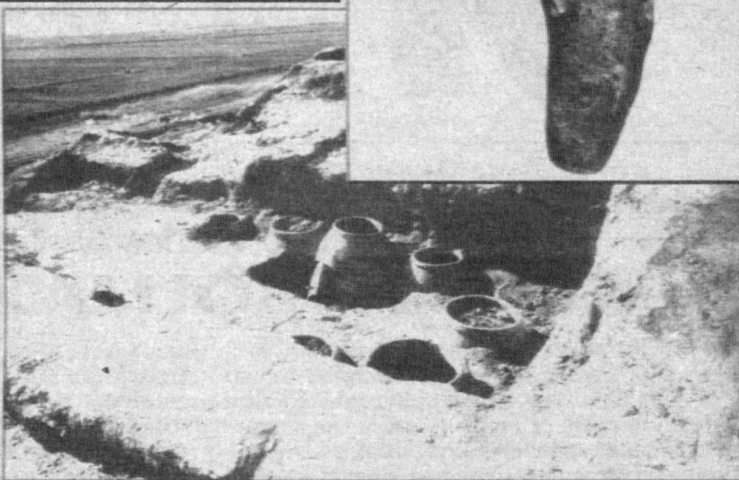
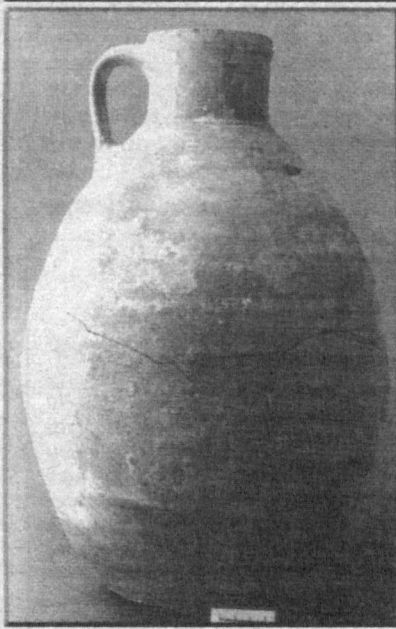
Но для того, чтобы этот памятник стал доступным для посещения и защищенным от природных катаклизмов, необходимо пойти на некоторые затраты по его консервации и реставрации, прокладке небольшого участка асфальтированной дороги, строительству легких защитных перекрытий и смотровых площадок, благоустройству прилегающей к нему территории, которую можно превратить в национальный археологический парк.

Кстати, на днях увидит свет новый сборник статей «Материалы Тохаристанской археологической экспедиции. Выпуск I. Археологические исследования Кампиртепа». Данный выпуск открывает серию систематических публикаций результатов археологических исследований, проводимых на одном из самых интересных памятников Узбекистана - городище Кампиртепа. Это издание осуществлено при финансовой поддержке Японского агентства международного сотрудничества - Japan International Cooperation Agency (JICA).

Особую благодарность за эту высокопрофессиональную работу по оформлению оригинал-макета, изготовленному на базе технических и программных средств «MEDIA LEND», я хотел бы выразить коллективу данного издательства и его директору С. Миргородскому.

Сергей Курбанов.  
Корр. ИА «Жахон».

НА СНИМКАХ: «Городская» крепостная стена Кампиртепа. Башня со стреловидными бойницами (для стрельбы из лука), I в. н.э.; силен играющий на вертикальной флейте, I-II вв. н.э.; Цитадель Кампиртепа, Хумхона, I-II вв. н.э.; одноручный кувшин, I-II до н.э.



в экспозиции отведено позднесредневековым монетным чеканам правителей Кокандского, Бухарского и Хивинского ханств.

В экспозиции отдела представлены уникальные коллекции текстиля из Узбекистана, некоторые из предметов датируются началом XX века.

В департаменте исламских древностей наше внимание привлекло несколько уникальных средневековых предметов, относящихся к средневековой истории нашего края.

Жамшид Муталов.  
Соб. корр. ИА «Жахон».

Лондон.

## «УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ» В БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ

Британский музей - один из самых крупных музеев мира, в котором содержится более 6 млн. экспонатов, относящихся к истории Великобритании и других стран и народов мира.

Среди его уникальных коллекций, состоящих из ценных экспонатов, есть предметы, имеющие отношение к истории Узбекистана и Среднеазиатского региона.

Так, наиболее ранние экспонаты нумизматической коллекции относятся к периоду нашествия в регион войск Александра Македонского (конец IV в.

до н.э.), который, по мнению специалистов музея в этой области Д. Крива, возможно, привнес в регион идею использования монет. Их ранние экземпляры отчеканены в Греции. Далее следуют монеты правителей селенкидского (конец IV - середина III вв. до н.э.) и греко-бактрийского (середина III в. - 130-127 гг. до н.э.) царств.

К доисламскому периоду относятся также монеты хорезмийских (III - IV вв. н.э.) и сасанидских (середина III - середина VII вв. н.э.) правителей. Для последних, особенно тех, которые чеканились из серебра, было характерно то, что они играли роль международной валюты на Вели-

ком шелковом пути.

Широко представлены в коллекции денежные знаки раннеисламского периода - Омейядской династии и аббасидских халифов, которые также имели хождение на территории Средней Азии в период арабской экспансии и колонизации.

В экспозиции монет X - начала XIII вв. хорошо представлены чеканы династий Караханидов и Хорезмшахов.

Значительны коллекции монет XIV-XVI вв., в частности, империи Амира Темура и Темуридов, а также государства Шейбанидов. Особое место

## Кто несет "золотые" яйца



Фото Ольги Лысенко.

В списке статей экспорта одного из крупнейших производителей золота в мире - Республики Ганы - появилась еще одна и очень доходная - вывоз... питонов. Так, в прошлом году их экспорт превысил 1,4 млн. долларов.

Этих гигантских змей семейства удавов выращивают, в основном, в питомниках в различных уголках этой западно-африканской страны. В среднем в год удается получить 28 тысяч питонов-малышей.

Департамент по вопросам дикой природы Ганы выдает также лицензии на экспорт охотникам, которые отлавливают в лесу около трех тысяч беременных самок питонов. Их доставляют в питомники и ждут, когда те отложат поистине "золотые" яйца. Затем вновь выпускают на волю. Эти охотники исключительно бережно относятся к своим кормильцам.

Каждого десятого вылупившегося из яйца детеныша они доставляют в лес, где они лучше растут.

Как сообщил представитель управления по охране окружающей среды Брайан Басугло, Гана строго придерживается своей квоты на экспорт питонов, которая составляет 7 тыс. взрослых и 28 тыс. молодых особей. Он рекомендовал ганским крестьянам не истреблять питонов, поскольку те практически не опасны человеку, зато приносят пользу, уничтожая вредителей растений.

Фото Ольги Лысенко.



## ПОГОВОРИ СО МНОЙ, ДРУЖОК!

Если вы встретите на улице незнакомое животное, которое, увидев вас, тут же начнет вилять хвостом, не спешите умиляться милым песиком и тем более гладить его. Возможно, четвероногий друг "имеет на вас зуб" и уже рассматривает вас в качестве своей жертвы. И наоборот, рычащая собака может преследовать вполне миролюбивые цели - просто она так вам улыбается. К таким нетрадиционным выводам пришел профессор психологии канадского Университета провинции Британская Колумбия Стэнли Корен.

Ученый на протяжении 30 лет изучал поведение этих одомашненных представителей семейства волчьих, результатом чего стала вышедшая недавно книга "Как говорить с собакой: искусство общения людей и собак". В ней Корен собрал воедино все свои наблюдения, снабдив их новой и весьма оригинальной трактовкой значительной части собачьего "языка" - "словаря телодвижений". Это пособие, на взгляд автора, должно помочь владельцам четвероногих питомцев научиться лучше понимать своих друзей и даже... разговаривать с ними. Как утверждает Корен, собаки подчас оказываются сообразительнее своих хозяев, поскольку, в отличие от последних, способны быстро обучаться пони-

манию человеческого языка. "Собаки намного умнее, чем мы о них думаем. Они в состоянии усвоить до 200 слов или команд, они могут читать наш язык жестов, чтобы понять, что мы пытаемся сказать им, - утверждает Корен, у которого дома живут три четвероногих друга. - Людям следует знать, что средняя собака обладает интеллектом 2-летнего ребенка. Она, как и малыш, понимает гораздо больше, чем может сказать". По мнению профессора, осознав это, владельцы собак будут по достоинству оценивать способности своих питомцев, не требуя от них слишком многого, но и не умаляя их талантов. "Вы же не собираетесь учить двухлетнего ребенка или собаку китайскому, но с 200-ми словами вы можете действительно научить пса выполнять все необходимое в доме и на прогулке", - подчеркивает ученый. Собаки, по его мнению, в основном, объясняются с человеком при помощи универсального языка телодвижений.

Как вы думаете, почему ваш любимец бросается к вам на грудь, так и норовя лизнуть в лицо, когда вы возвращаетесь с работы домой? Нет, он не хочет вас "поцеловать", считает Корен, он таким образом вам сообщает: "Я голоден, и ты можешь это исправить".

### ЧЕТВЕРОНОГИЕ ПОМОЩНИКИ

## КРЫСА-МОНТАЖНИК

Как-то через знаменитую реку Северной Америки - Ниагару, образующую одноименный водопад на границе США и Канады, возникла необходимость проложить новый электрический кабель. Стальные башни, поддерживавшие старые воздушные кабели, оказались перегруженными до предела. Единственно возможный вариант - пустить кабель в старой газовой трубе диаметром не более десяти сантиметров, лежавшей на дне водопада. Но как протянуть тяжелый кабель по трубе длиной в 750 метров?

Один из рабочих предложил использовать для этого крысу. Так и сделали. Поймали крысу, привязали к ней бечевку, с помощью которой собирались протащить и

весь кабель, и предложили грызуну бежать по трубе. Однако крыса отнюдь не порадовалась находке людей - отказалась входить в темное и жуткое отверстие. Но изобретательности человека, видимо, нет пределов. Чтобы "стимулировать" четвероногого помощника, решили использовать ласку - злейшего врага крысы. Хищника засунули в трубу вслед за крысой. И вот тогда веревочка с поразительной быстротой заскользила в трубу. Вскоре преследуемая крыса уже выскочила на другом берегу реки.

При помощи бечевки через трубу протянули стальную проволоку, а уже затем и протащили сам кабель.

## ОСЛИК-ИРРИГАТОР

В нашей стране повсюду встречается множество древних каналов. Как их прокладывали без современных геодезических приборов?

В этом деле человеку верным помощником, считают историки ирригации, был обыкновенный ослик. Его от русла реки или уже существовавшего канала пускали идти в сторону родного кишлака. Домашний труженик выбирал свой путь между холмами по самым низким местам. По следам животного вбивались колышки. По

ним и прокладывали канал. По такому оросителю вода самотеком поступала к полям без всяких насосов.

Так обводнялись, предполагается, поймы великих Амударьи и Сырдарьи, других наших рек. Подобным образом были освоены и первые танапы Голодной степи.

Ослик-ирригатор до сих пор не вышел в отставку в некоторых развивающихся странах Востока.

Андрей Ларин.

## ЛАНГУР НА СЛУЖБЕ



Таинственность на строгом лице начальника охраны дворца президента Индии была неподдельной и заметной невооруженному глазу. "Тише, пожалуйста, тише. Он отдыхает совсем рядом. Скоро ему на работу, а пока не беспокойте нашего главного сотрудника", - перейдя на шепот и с извиняющейся улыбкой на лице попросил увешанный портатив-

ными радиостанциями, биноклями и оружием ответственный за безопасность президентского дома чиновник.

Густые кусты скрывали того, кто в этот полуденный зной отдыхал в зеленой чаше. Пройдет немного времени, и ему опять заступать на службу, которая без всяких натяжек "и опасна, и трудна". Черномордый и длиннохвостый лангур с величе-

ственной статью и мощью накачанных мышц был недавно взят на кошт президентской охраной для борьбы с проникновением на дворцовую территорию стай его более мелких и нахальных сородичей - макак-резусов.

На черных от густой шерсти плечах лангура лежит поистине неподъемный груз. Он должен оберегать всю президентскую рать, а также гостей главы индийского государства от выходов хвостатых хулиганов. Нового охранника официально зачислили в штат телохранителей, и он теперь с большим энтузиазмом гоняет по дворцу пробравшихся туда без пропусков макак. Те, как уверяют очевидцы, видят в лангуре босса и больше всего боятся не его внушительных зубов, а длинного хвоста, удары которого для них страшнее пистолета. Зато охрана президента с большим почтением относится к своему необычному коллеге. "Вы ошиблись, сэр. Это точно не обезьяна, - могут деликатно поправить они несведущего. - Это лангур, который, может, чуть-чуть не дотянул до человека, но соображает не хуже, а его действия - ну просто загляденье". Поглаживаемая охранниками обезьяна немного смущается от похвал, но тут же вспоминает о своем долге и отправляется на розыск очередной банды макак, вторгшейся в пределы резиденции первого лица Индии.

## КТО СКОЛЬКО ЖИВЕТ

Лошади, например, живут до 50-60 лет. А быки же могут служить производителями в хозяйстве до 20, коровы оставались у хозяев до 30-36 лет, овцы - 20, а кошка тянет на 10 лет, отдельные лишь особи - до 30 годков.

Нормальными долгожителями среди диких животных считаются носороги и бегемоты, возраст которых достигает 100 лет и более. Уж обыкновенный, удав-анаконда, кобра выдерживают груз прожитого до 25-30, черепаха - до 200 лет. Такие рыбы, как сом, сазан, карп, акула, живут до 100 лет, а щука и того больше.

Тому пример из истории. В 1797 году при очистке Царицынских прудов под Москвой была поймана щука длиной более 2 метров и весом 200 килограммов. Щука к тому же

была окольцована. Надпись на кольце гласила: "Посадил царь Борис Федорович". Она прожила около 200 лет. Безобидный карп в императорских бассейнах в Японии дожил почти до 230 лет.

Отсюда можно сделать вывод, что все долгожители - люди ведут активный, деятельный образ жизни. Питаются скромно. Ни один летящий еще не достиг глубокой старости. Французский философ XVI века Мишель Монтень говорил: "Я хочу умереть за работой!". Никто точно не знает, с какого именно момента начинается старость, если учесть, что в мире некоторые люди достигали возраста 147 лет и 143 (в Китае и Азербайджане).

Подготовил Олег Адиянов.



Рис. А. Маркелова.

# КУБОК ДЭВИСА: ПЕРЕШАГНУВ СТОЛЕТИЕ



В минувшем году с большим размахом отмечалось 100-летие Кубка Дэвиса - неофициального командного чемпионата мира. Символ этих соревнований - серебряный кубок увидели тогда четыре миллиона любителей тенниса. Бесценный трофей был представлен на четырех континентах, в десяти странах и восемнадцати городах.

Студент Гарварда Дуайт Дэвис, подаривший турниру свое имя и прекрасную серебряную чашу, мечтал о том, чтобы его приз на международных соревнованиях способствовал массовому развитию тенниса, взаимопониманию между народами. И действительно, на протяжении всего XX столетия масштабы соревнования разрастались, все большее число стран оспаривают почетную награду. Если в первом розыгрыше Кубка Дэвиса участвовали только женские США и Великобритания, то в нынешнем сезоне на корты вышли представители 136 государств. Это своеобразный рекорд.

Интерес к Кубку Дэвиса, а также аналогичному женскому турниру «Fed Cup», - это один из механизмов, который ИТФ использует для популяризации тенниса во всех странах мира.

Отсчитав 100 лет своей истории, Кубок Дэвиса по-прежнему остается важной частью спортивного календаря на планете. Некоторые новшества, внесенные в правила, не изменили основных положений. Все ключевые элементы, принесшие этому турниру успех, остались без изменений. Четыре матча в одиночном зачете и один - в парном разряде. Правда, в 1972 году был аннулирован вызывной раунд, но тогда же включен финальный поединок. Через десять лет создана мировая лига. Еще новшество - добавился тай-брек после ничейного счета во всех сетах, кроме пятого. В 1997 году прибавилась четвертая зональная группа, чтобы в Кубке Дэвиса могли принять участие новички.

Победа в командном чемпионате мира - большая честь для любой страны. Пока в почетном списке лауреатов этого приза только девять стран. Однако регламент Кубка Дэвиса демократичен, созданы одинаковые условия как для сборных с солидными успехами (США, Австралия), так и для надеющихся получить титул победителя впервые. В зональных группах начало каждого года тоже наполнено надеждами, поскольку все команды имеют возможность успешно выступить,



**Сегодня на открытом корте ташкентского спорткомплекса Национального банка внешнеэкономической деятельности начинается квалификационный матч за право участвовать в мировой лиге розыгрыша Кубка Дэвиса между теннисными командами Узбекистана и Нидерландов.**



войти в мировую группу, а возможно, и выиграть Кубок.

Повезло со спонсорами. С 1981 года поддержку оказывает известная японская корпорация NEC. Она - генеральный спонсор. Немалый вклад вносят и такие транснациональные компании, как «Opel», «Heineken» и «Hugo Boss».

Дуайт Дэвис наверняка гордился бы тем, как его идеалы претворяются. Кубок Дэвиса сегодня, на рубеже третьего тысячелетия, олицетворяет все лучшее, что есть в мире спорта.

## УЗБЕКИСТАН: ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА

Наши ребята участвуют в неофициальном командном чемпионате мира с 1994 года. Начали с низшего звена - региональной третьей зоны. Понадобилось всего два сезона, чтобы выйти в первую группу, в которой выступают лучшие сборные Азии и Океании. То, что узбекская сборная имеет хорошие перспективы, верил тогда, пожалуй, лишь Сассон Какшури, с именем которого связано становление тенниса в стране. Как истинный меценат, он вкладывал капиталы в команду. Да и сейчас, когда узбекистанцы вот уже третий год подряд претендуют на путевку в «высшую лигу» Кубка Дэвиса, его сподвижники из Израильского теннисного центра делают немало вместе с Республиканской федерацией, чтобы сборная Узбекистана стабильно оставалась в числе 24 сильнейших дружин планеты.

Любимец Сассона-ака - Олег Огородов. Как у многих талантливых людей, характер у

него не сахар. Но именно Олег все эти годы вносил весомый вклад в победы над лучшими командами Азии и Океании - Китая, Японии, Южной Кореи, Таиланда, Новой Зеландии. За сборную он сыграл больше всех матчей - 55. Соотношение побед и поражений в одиночном разряде - 28:8, а в парном - 14:5. Заметим, кстати, что только он имеет опыт игры с голландцами. На турнире в Нью-Хевене в 1997 году Огородов встретился с Яном Симеринком. Правда, уступил сопернику со счетом 1:2 (6:7, 6:4, 1:6).

Нынешний сезон, как у настоящего профессионала, складывается для него по-разному. Сказывались перепады в спортивной форме. В январе и феврале не совсем удачно провел турне в Индии - в городах Мадрас, Калькутта, Ахмедабад, Бомбей. Несколько лучше выступил в Магдебурге, а затем в Фурте и Вийдене. Бойцовский характер проявил на турнире в Лугано двадцать дней назад. Выиграл у аргентинского теннисиста Федерико Броувина, у Солана Пеппаса и Оливера Гросса из Германии. Уступил только в полуфинале известному профессионалу из Испании Дэвиду Санчесу. Об упорном характере поединка свидетельствует счет: первый сет проиграл на тай-бреке, а второй - 5:7. Выступал в парном разряде. В частности, вместе с финским другом Томасом Кетоло переиграл в Мадрасе в четвертьфинале дуэт известных теннисистов - Мартин Дамм - Евгений Кафельников - 7:5, 1:6, 6:3.

Сейчас тренером Огородова является россиянин Андрей Чесноков, который активно помогает узбекистанцам перед матчем с командой Голландии.

Обретает прежний кураж Вадим Куценко, который по рейтингу ныне опережает лидера нашей сборной - занимает 159-е место, а Огородов - 165-е. Турнирный маршрут Вадима был почти таким же, как и у его старшего товарища по сборной. Но результаты у него лучше. Стал победителем «челленджера» в Ахмедабаде. В финале уверенно переиграл американца Орена Мотевассела - 6:2, 6:4, а в Лугано вместе с Огородовым занял первое место в первом разряде. И кто знает, может быть, именно

эти два теннисиста и станут главными действующими лицами в матче с голландцами. Сыграют и в одиночном, и в парном разрядах.

Хотя, конечно же, не следует сбрасывать со счета опытного Дмитрия Томашевича, который в трудную минуту может подставить плечо. Рвется в бой и 20-летний Дмитрий Мазур, открывший в этом году счет победам на Кубке Дэвиса. Напомним, что во встрече с командой Новой Зеландии, он выиграл у Джеймса Гринхалга - 7:6, 6:4 и внес свою лепту в общий успех команды.

## НИДЕРЛАНДЫ: ПРИВЛЕКЛИ И КРАЙЧЕКА

Когда сборная «страны тюльпанов» проиграла в первом круге мировой лиги этого года немецкой команде в Лейпциге со счетом 1:4, голландские болельщики пережили шок. Общественность потребовала от национальной федерации пересмотреть состав команды и привлечь сильнейших игроков. Тех, кто мог бы продолжить славные традиции в розыгрыше Кубка Дэвиса, в котором их теннисисты участвуют с 1920 года и четыре раза выходили в четвертьфинал в «высшей лиге».

Так, в команде появился почти двухметровый гигант Рихард Крайчек, долго не выступавший за сборную. Он - самый авторитетный игрок в Голландии. За свою спортивную карьеру заработал 9,5 млн. долларов. В его активе 17 (!) титулов в одиночном и три - в парном разрядах. Обладает сильной подачей, большинство из которых выполняет на эйс, то есть соперник оказывается просто бессильным их отразить. 28-летний Рихард не раз заставлял зачехлить ракетки сильных мира сего. Приведу лишь один пример. Ровно месяц назад Крайчек на турнире в Халле поочередно заставил капитулировать таких асов, как Джефф Таранго (США), Патрик Рафтер (Австралия), Николас Кифер (Германия), Майкл Чанг (США). И только в финале проиграл немцу Давиду Принослу. Но какие имена! Рихард - действительно элитный теннисист. Нынешний рейтинг - 27-е место.

Вторая ракетка - Сьенг Шалкен (53) - не менее колоритная фигура среди профессионалов. Самый молодой в сборной - 23 года, но уже имеет на счету два миллиона долларов. В послужном списке только в этом сезоне две (!) победы над Кафельниковым, повержены были Ян Кросяк, Енас Бьюркман, Карлос Мойя. До сих пор на слуху его феноменальная четырехчасовая встреча на Уимблдоне с австралийцем Марком Филиппусом. В пятом сете тай-брек закончился с результатом 18:20. Такого на турнирах «Большого шлема» никогда не было.

Известны имена таких игроков, как Яан Симеринк (123) и Паул Хаархуис (307). Специализируются в матчах дуэтов. Паул, например, в парном зачете имеет 48 (!) титулов. А Симеринк прославился тем, что вместе с Леандром Паасом из Индии на турнире в Орландо в начале мая переиграл знаменитую австралийскую пару Тодд Вудбридж - Марк Вудфорд - 7:6, 6:2.

Безусловно, соперник у нас грозный, - сказал в интервью капитан сборной Узбекистана Алексей Елхин. - Но в Кубке Дэвиса подсчеты рейтингов, титулов и званий зачастую не играют большую роль. Важен командный дух. В матчах плей-офф многое решает чувство локтя. А мы уже не первый год выступаем в одной связке. Будем стремиться к победе.

**НА СНИМКАХ:** Вадим Куценко; Дмитрий Мазур; Олег Огородов.

Фото Татьяны Кравченко.

## ГОЛЛАНДЦЫ ДОВОЛЬНЫ

итогами жеребьевки теннисистов, состоявшейся в конференц-зале гостиницы «Шератон»

Капитан сборной Нидерландов Мишель Шейперс после того, как супервайзер матча Габриель Мато (Испания) объявил, кто с кем встречается в первом поединке, не скрывал радости. Потом пояснил, что из всех узбекских теннисистов голландские специалисты лучше всего знают манеру

игры Олега Огородова: просматривали видеозаписи с его участием в различных турнирах. И вот слепой жребий свел нашего земляка с первой ракеткой Нидерландов Рихардом Крайчком. Это считается удачным раскладом для гостей. Ведь от того, какой результат сложится в первой игре, зависит по-

рой исход всего трехдневного тура. Огородов хладнокровно воспринял известие о том, что именно ему выпало быть «забойщиком» в стартовой встрече.

- Выступать дома перед своими болельщиками вдвойне ответственно, - заявил Огородов. - От тебя ждут только победы, а когда очень стараешься, то

не всегда получается даже то, что умешь делать на корте. Но надеюсь на поддержку зрителей. Сделаю максимум возможного, чтобы выиграть. Дома ведь и стены помогают.

Соперник Вадима Куценко - Сьенг Шалкен. Также будет интересный поединок. Ташкентец, на удивление всем, с теннисистами, стоящими выше по рейтингу, играет более азартно и с некоторой долей молодецкой удачи.

Объявлены имена тех, кто будет на следующий день выступать в парном

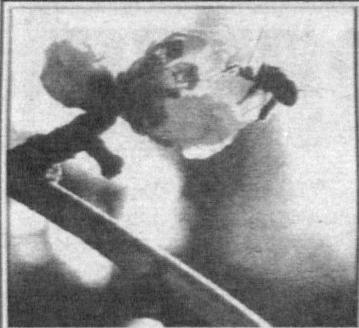
зачете. У нас - это Огородов с Томашевичем, а у голландцев - Шалкен с Хаархуисом. Но заметим, что такие составы могут быть тактической уловкой. Капитаны имеют право за час до выхода на корт изменить дуэты.

В пятницу и воскресенье матчи в одиночном разряде начнутся в одиннадцать часов, а в субботу - в двенадцать. Пожелаем удачи землякам.

Материалы полосы подготовил

Тимур Низаев.

Член Олимпийского совета Азии.



## Того жалует, кого жалит

Давно установлено, что пчеловоды отличаются крепким здоровьем и долго живут.

Этому способствуют целебный воздух пасеки, ежедневно употребляемый в пищу мед, «пыльцевая витаминотерапия» и, как ни странно, постоянные укусы пчел.

Уже в Древнем Египте, Греции, Китае и Индии пчелиный яд использовался как лечебное средство. В трудах Гипократа, Плиния, Галена и других великих врачей прошлого указывается на целебные свойства пчелиного яда и меда.

В народе истари говорят: «Пчелы кого жалят, того жалят».

Известны достоверные факты излечения подобным методом от подаргы русского царя Ивана Грозного и шведского короля Карла Великого.

В народе из поколения в поколение передавались истории об излечении с помощью пчелиного жала таких болезней, как радикулиты, невриты, ревматизм, поражение суставов.

Ужалившая человека пчела теряет свое жало и погибает; при попытке пчелы вытаскивать свое жало обратно из эластичной человеческой кожи оно обрывается, так как снабжено тончайшими, обращенными назад зазубринками, застревающими в коже. Общеизвестно, что пчела, ужалившая другую пчелу или какое-нибудь насекомое - а ведь это естественное назначение ядовитого оружия, - не теряет жала и вообще не испытывает при этом никакого ущерба. Только в том случае, если пчела жалит человека, она платит за это жизнью.

Малые дозы пчелиного яда снижают артериальное давление, обладают антиаритмическими свойствами, стимулируют деятельность гипофизарно-надпочечниковой системы, оказывают противовоспалительный эффект, радиозащитное действие, обладают хорошо выраженным противосвертывающим действием.

Однако следует помнить, что при неумелом использовании пчелиный яд может принести непоправимый вред. Алитоксинотерапия должна проводиться под наблюдением знающего и опытного врача и во многих случаях в комплексе с лечебно-профилактическими мероприятиями, как, например, с физиотерапевтическими процедурами. Приписываются диеты, медикаментозное лечение и т.д. Чувствительность организма к пчелиному яду различна: наиболее чувствительны к нему женщины, дети и лица пожилого возраста.

Есть люди, которые обладают повышенной чувствительностью к пчелиному яду. Достаточно одного ужаления, чтобы у них появились общее недомогание, температура, резкая головная боль, сыпь, отечность, рвота, понос.

Пчелиный яд при правильном применении является лечебно-профилактическим средством, действующим не на определенный орган, а на весь организм в целом. Попав в организм, пчелиный яд способствует мобилизации его защитных сил.

Следует учитывать, что применение пчелиного яда имеет и ряд противопоказаний.

Необходимо помнить, что лечение пчелиным ядом должно проводиться под контролем врача.

Самолечение пчелами и препаратами пчелиного яда недопустимо и может принести вред.

Марина Морозкина  
врач-апитерапевт.

# ВЫИГРЫВАЕТЕ ВЫ - ВЫИГРЫВАЮТ ВСЕ

Крупный выигрыш лотереи, разыгрываемой СП «ЭКОЛОТ», достался на этот раз бухгалтеру отделения Народного банка города Карасу Андиянжской области Мадаминжону Абдурахманову.

Радость по этому поводу открыто выражали все участники этого события, собравшиеся в офисе совместного предприятия. Генеральный директор СП «ЭКОЛОТ» торжественно вручил счастливому победителю ключи от новенького автомобиля «Нексия», и под звуки сигнала и аплодисменты присутствующих он выехал на своем автомобиле.

Вот что Мадаминжон рассказал о себе представителям средств массовой информации. Он женат, имеет двух детей, всегда мечтал о собственном автомобиле и даже позаботился о получении прав на его вождение (предусмотрительность не лишняя для тех, кто играет с «ЭКОЛОТОМ»). Билеты на лотерею Мадаминжон покупал давно и верил, что когда-нибудь выиграет. Так и случилось.

- Теперь благодаря СП «ЭКОЛОТ» такой жизненно важный вопрос, как приобретение машины, для меня решен, - говорит Мадаминжон. И я знаю, в чем секрет моей удачи: чтобы выиграть, нужно играть.

Кстати, это уже второй автомобиль, врученный победителям лотереи «ЭКОЛОТ» за последние два месяца. Еще 22 автомобиля ожидают своих будущих хозяев, как и большое количество крупных денежных призов. Реальная возможность получить их есть у всех, кто играет в любимую всеми лотерею. Немаловажно и то, что часть средств от розыгрышей направляется на благотворительность. Так, в минувшем месяце СП «Эколот» провело



акцию, в ходе которой была оказана помощь многим детским организациям. Так что в конечном итоге в выигрыше остаются все.

Руслан Кашапов.

НА СНИМКЕ: вручение победителю Мадаминжону Абдурахманову ключей от автомобиля.

Фото Ольги Лысенко.

## ОТКУДА ЭТИ НАЗВАНИЯ

Оттава - столица Канады в переводе «торговое место».

Наименование пустыни Сахара происходит от слова «сахара», что имеет три значения: широкий, ровный, выжженный.

Имея в виду Финляндию, часто говорят страна Суоми. Второе слово по-фински означает: болото, топь.

Тихий океан своим названием обязан тому обстоятельству, что случайно оказался спокойным во время плавания по нему испанских каравелл в XVI веке.

Венесуэла - в переводе Малая Венеция. Дома коренных обитателей строились на сваях и напо-

минали первооткрывателям европейский «город на воде».

Украина (окраина, пограничный край) получила название, когда была «ничейной» землей между русскими и турками.

Когда корабль Кука пристал к берегам Австралии, путешественника удивили животные, скачущие на задних лапах. На вопрос о названии этих животных аборигены отвечали: «кенгуру, кенгуру». В переводе это означает «не знаю».

Название города-курорта Геленджик переводится как «Белая невеста» - когда-то из этого черкесского села вывозили белых рабынь в Турцию.

В разные исторические эпохи в различных странах существовало и суще-

ствует немало городов с названием Новгород. Древнейший из них Карфаген - по-финикийски - Новый город. Самый большой Новгород - Нью-Йорк. Итальянский Неаполь - Новгород древних греков. Нейбург и Нейербург - немецкие Новгорода. У французов несколько городов под названием Вильнев, а у итальянцев - Вилланов, что в переводе с этих языков значит Новгород. В России несколько городов с таким названием, крупных два: Господин Великий Новгород недалеко от Санкт-Петербурга и на Волге - Нижний Новгород.

Промышленный центр Казахстана Караганда получил свое название от стариника карагана, произраставшего на территории, где был воздвигнут город.

Собрал  
В. Антошкин.

## МУЗЕЙ - ДЛЯ ДЕТЕЙ

Краеведческий музей Каракалпакстана организовал передвижную выставку для детей, отдыхающих в зоне отдыха хозяйства имени К.Авезова Чимбайского района. Дети с интересом осмотрели более 100 бесценных экспонатов - образцы древней национальной одежды, по которым можно многое узнать об истории края, обычаях народа, национальном наследии. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И вот дети воочию увидели часть национального наследия, о котором им часто рассказывали учителя и наставники.

Коллектив музея, считающегося одним из крупных культурных центров в Каракалпакстане, сделал традицией организацию передвижных выставок. С начала года они уже организовывали выставки в нескольких трудовых коллективах. Теперь планируется выезд в Чимбайский, Кегейлийский и Караузякский районы.

А. Искандаров.  
Корр. УзА.

## ВЕСЕЛЫЙ

## УГОЛОК

### ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

#### МЫ ВАС БУДЕМ ЛЕЧИТЬ!

Учительница привела школьников на экскурсию на стройку. Тут с 10-го этажа недостроенного дома выпадает мужик, разбивается на смерть. После экскурсии в классе учительница решила разобрать этот случай.

- Как вы думаете, ребята, почему дядя упал? - спрашивает учительница.

Машенька подымает руку и говорит: - Дяденька не соблюдал технику безопасности.

- Может быть, - говорит учительница.

- А ты, что думаешь, Витенька?

- Может быть, дядя был пьяный, - отвечает Витя.

- Не исключено, - говорит учительница.

Тут Вовочка тянет руку и говорит: - Дяденька ругал мою маму.

- Как это Вовочка, что он такого говорил? - удивляется учительница.

- Он кричал: «Мальчик, твою мать, не шатай лестницу».

Доктор - пациенту: - У меня для вас плохая новость...

- Доктор! Я умру?

- Нет! Мы вас будем лечить.

Супружеская пара гуляет по парку.

Муж постоянно оглядывается на девушек - чуть слюна изо рта не капает.

Супруга долго терпит, а потом говорит: - Нагуливай аппетит, дорогой, нагуливай. Кушать все равно дома будешь.

### КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

#### ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ

...И надо опустить глаза в блюще.

Интеллектуальные усилия композитора по возведению конструкции сочинения.

Чужие выводы не могут стать твоими.

Это умение не упустить то, что так легко потерять.

Окинули взором прошедший период.

Детсад с туберкулезным уклоном.

По линии локомотивного хозяйства ослаблено в значительной мере внимание к развитию подсобно-вспомогательной деятельности.

Наша цель: начать выпуск новых форм и методов работы в средствах массовой информации.

Факты оживают, когда в конкретной статье присутствуют конкретные живые люди.

Потеря лица студента была предопределена.

Индивидуальным стилем виртуоза пропитан и дух выступлений оркестра.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях Станислав Алтунянц.

