

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

21 июля 2000 года

пятница  
№ 141 (24328)

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная

## ДЕНЬ СТРАНЫ

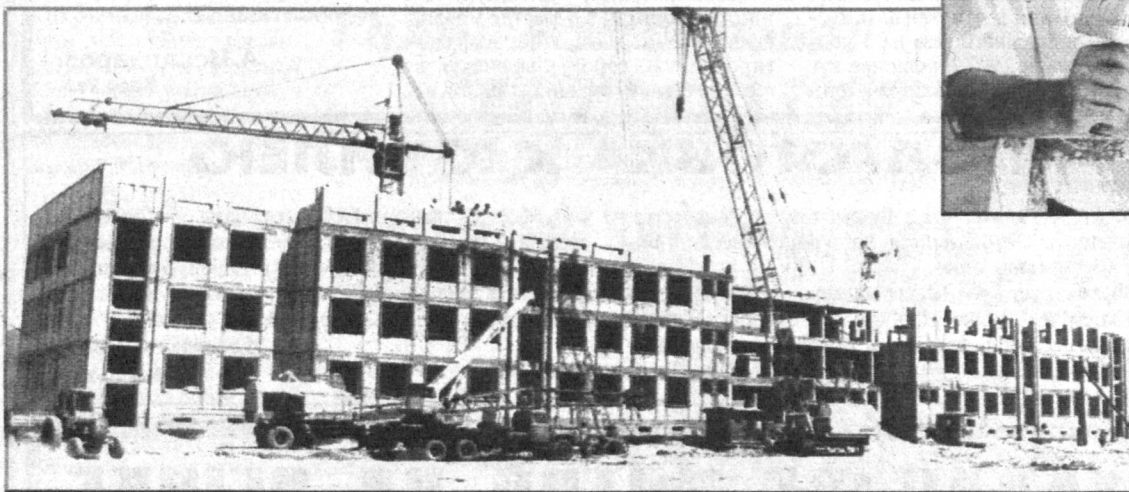
новости • события • факты • комментарии

- Сталеплавильная печь вновь в строю
- Подарок акционеров к Дню независимости республики
- "Золотому грифону" пришлось по вкусу наши вина и коньяки



Накануне девятой годовщины независимости нашей республики в Хорезмской области вступят в строй несколько новых сооружений. Одно из них - строящийся в центре Ханкинского района профессиональный колледж, рассчитанный на 600 мест. В эти дни строители 1-го передвижного объединения акционерного общества "Хоразмурилиш" завершают кладку кирпича, штукатурные, плотницкие и оформительские работы.  
НА СНИМКЕ: вид строящегося в Хорезмской области Ханкинского района колледжа; члены бригады маляров (слева направо) Эргаш Собиров, Исмоил Собиров, Музаффар Болтаев, Отабек Нурметов, Равшан Ражабов и Бахтиер Эшметов.

Фото Рузмета Джуманиязова. (УзА).



### ЛИТЕЙЩИКАМ БУДЕТ ЕЩЕ ЖАРЧЕ

На Навоийском машиностроительном заводе состоялся пуск после капитального ремонта сталеплавильной печи с разовой загрузкой в 6 тонн металла. Как сообщил начальник литейного производства Анвар Шамуратов, второе рождение печи позволит более качественно обслуживать горнодобывающий комплекс Навоийского горно-металлургического комбината.  
Если в 1998 году в первом полугодии литейщики выплавили 5180 тонн, то сейчас эта цифра существенно возросла - 5868 тонн. В такой продукции нуждаются не только станкостроители, но и золотоизвлекатели, которые используют металл в своем производстве. Уже сегодня без качественного литья не обходятся не только подразделения Навоийского горно-

металлургического комбината, но и металлургии Алмалыка, Ангрена и других регионов страны.  
- Наши специалисты могут гордиться и тем, что освоили выпуск запасных частей для иностранной техники, которая работает в карьерах рудников, - сказал А.Шамуратов. - Прежде всего это 17-кубовый экскаватор марки "Катерпиллар" американского производства, немецкие и японские экскаваторы, бульдозеры. Такой дорогостоящей техники в Кокпатасе, Мурунтау и других карьерах десятки, и покупать для них запчасти за рубежом - дело накладное. Сэкономленная же валюта будет направлена на расширение производства.

НИА "Туркистон-пресс".

### АНОНС! СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ✓ НОВОСТИ, СОБЫТИЯ
- ✓ ФАКТЫ
- ✓ ЛЮДИ И СУДЬБЫ
- ✓ РЕКЛАМА
- ✓ МОЛОДЕЖНЫЙ КЛИП
- ✓ ЧЕЛОВЕК В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ
- ✓ ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

### О ЧЕМ ГОВОРЯТ НАГРАДЫ

Завершился 18-й международный конкурс виноделов "Ялта - Золотой грифон-2000". Организовали его Украинский институт виноградарства и вина "Магарыч", ПО "Крымвинпром" и Украинская академия аграрных наук.

"Золотой грифон" получился очень представительным. Сюда съехались виноделы из стран СНГ и Балтии, Болгарии, Аргентины, Германии, Израиля, Уругвая, Франции, Швейцарии. Более семидесяти предприятий и фирм выставили на этот авторитетный и популярный международный конкурс свои вина, коньяки и шампанское.

В течение нескольких дней опытные дегустаторы с мировым именем, работая в составе трех жюри, определяли, чья продукция, сотворенная из солнечных ягод, лучше и заслуживает высоких наград. Опустив все детали и перипетии этих волнующих дней, сразу скажем, что наши узбекистанские мастера вин, коньяков и шампанского весьма достойно заявили о себе. Так, ПО "Ташкентвино" за два образца своих вин получило две серебряные медали. Виноводочный завод "Шахрух" - то же самое. САОБ "Сурхандарья" удостоились серебра и бронзы. "Ходжабад Шароб" - серебра. Два вида вин малого предприятия "Мехнат" также получили две серебряные медали. А Янгильский винзавод за свои коньяки награжден золотой и серебряной медалями. И, наконец, СП "Конвин" не осталось без награды, получив заслуженную серебряную медаль.

Нужно отдать должное организаторам конкурса. Они сделали все возможное, чтобы участники этого действа как можно мягче переносили напряженность соревнования. Члены всех делегаций получили удовольствие от разнообразной программы, предложенной на это время. Особенно полезными были посещения всемирно известных виноделов Крыма. По крайней мере, наши земляки сумели и себя показать, и многому научиться у других.

Х. Юсупов.

Ветеран виноградарства и виноделия.

### ПОТЕРИ "ЧЕРНОГО РЫНКА"

14 обменных пунктов по продаже и покупке валюты открыты в Республике Каракалпакстан

Лидером среди уполномоченных банков, имеющих право на осуществление операций с иностранной валютой в обменных пунктах, является каракалпакское отделение Национального банка внешнеэкономической деятельности. Как сообщил ведущий специалист сектора обмена оперативного фронт-офиса этого банка Касым Казаков, начиная с первого дня открытия пунктов к ним обратились около 50 человек - резидентов и нерезидентов. Десять человек обменяли валюту в каракалпакском отделении "Асакабанка", отдаленность которого от города снижает эффективность обменных операций.

Услугами каракалпакского отделения Узбекского государственного акционерного банка "Узжилсбербанк" пока не воспользовался никто, хотя находится он в самом центре столицы. Как выяснилось, еще не все знают о том, что и этот банк наделен полномочиями совершать обменные операции.

Алена Аминова.

Соб. корр. "Правды Востока".

### ИЗМЕНИТ ОБЛИК УЛИЦА

Красивой и нарядной в скором времени станет улица Истиклол города Андижана. 3 миллиона сумов выделила областная акционерная компания "Матлуботсаудо" на ее благоустройство и озеленение. Участие в строительных работах примут более 100 рабочих-строителей. Чтобы ускорить реконструкцию, решено, что все стройматериалы будут изготавливаться быстро и качественно в цехах компании.

Проектировщики и архитекторы предусмотрели строительство 14 объектов в национальном стиле, где будут размещены пункты бытового обслуживания, частные магазины, цветочные ларьки. Улицу украсят фонтаны, столбы с фонарями дневного освещения. Здесь же будут размещены площадки для отдыха и игр, разбиты цветники.

После завершения строительных работ улица Истиклол войдет в архитектурный ансамбль железнодорожного вокзала. Все работы компания "Матлуботсаудо" планирует завершить к 20 августа. Это подарок акционеров андижанцам в преддверии 9-й годовщины независимости Узбекистана.

Ш. Иманкулова.

# ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572  
Рег. № 3

Главный редактор  
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:  
И. Абдукаримов,  
В. Дегтярев (отв. секретарь),  
С. Зинин,  
Л. Кабилов,  
П. Ким,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
С. Мансуров-Ковригенко,  
Ф. Муминов,  
Ю. Хамдамов,  
Б. Хасанов  
(зам. главного редактора),  
Р. Шагулямов.

## НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.  
Мнения авторов публикуемых  
материалов могут не  
отражать позиции редакции.

## РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12 комн. 439,  
тел./факс  
(3712) 133-70-98.

Агентство  
"Правды Востока - ЭКО".  
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,  
комн. 429,  
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство  
«Пресса». Тел.: 133-34-14,  
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,  
по пятницам формат А-3,  
объем 4 п. л.

Типография издательско-  
полиграфического концерна "Шарк"  
Адрес предприятия:  
ул. Булок Турон, 41.

## В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО- КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

На заседании Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике, состоявшемся 20 июля 2000 года, рассмотрены вопросы соответствия деятельности отдельных предприятий - владельцев лицензий Центрального банка - требованиям постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19 ноября 1996 года № 405 "О повышении эффективности использования централизованных валютных ресурсов для импорта потребительских товаров".

Принято к сведению, что материалы анализа, проведенного специальной рабочей группой Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике и уполномоченными банками, свидетельствуют о неударительной работе ряда предприятий - владельцев лицензий по насыщению потребительского рынка товарами в соответствии с требованиями вышеуказанного постановления, нарушении действующего порядка торговли.

На заседании отмечалось безответственное отношение руководителей отдельных предприятий - владельцев лицензий, к своевременному заключению импортных контрактов, заводу потребительских товаров, а также преднамеренной задержке в реализации имеющихся в наличии товаров и инкассации в установленном порядке выручки от их реализации.

Учитывая вышеизложенное, Республиканской комиссией принято решение о лишении лицензий Центрального банка на приоритетное право конвертации сумов в свободно конвертируемую валюту у 47 предприятий и организаций.

При этом рекомендовано Государственному налоговому комитету, Комитету по монополизации и развитию конкуренции при Министерстве финансов Республики Узбекистан, уполномоченным банкам на постоянной основе вносить в комиссию предложения о рассмотрении вопросов лишения лицензий у предприятий, неэффективно использующих выделяемые им квоты на конвертацию.

(УзА).

## ЯРКАЯ ЗАРЯ УСТЮРТА

Плато Устюрт под палящим солнцем на первый взгляд кажется безлюдным и безжизненным. Безграничные просторы словно соединяются с горизонтом. Эти просторы невозможно охватить взором. Минуту вы находитесь в растерянности. Но доносящийся издали гул машин заставляет вас шагнуть увереннее. И вы продолжаете идти вперед по землям пустыни. Гул машин уже слышится ближе. Появляются люди. Кто же они?

Под горячими песками таятся бесценные клады, которые природа подарила человечеству. Пустыня - это одна из загадок. Будто Всевышний глубоко под песками хранит сосуд с "черным золотом" и дал человеку разум и силу для того, чтобы он открыл его.

Устюрт богат газовыми и нефтяными месторождениями. Эти месторождения играют особую роль в экономике страны. В 1995 году было сдано в эксплуатацию одно из таких газовых месторождений - "Урга". В результате начался период коренных преобразований в нефтяной и газовой промышленности Каракалпакстана. Как отмечает главный инженер управления "Устюртгаз" Х.Худойбергенов, добыча газа и газового конденсата из года в год увеличивается. Если в год сдачи в эксплуатацию на месторождении "Урга" действовали пять скважин, сейчас их число составляет 23. Увеличился объем добычи природного газа, ежедневно в аулы и города поставляется 5 миллионов кубометров природного газа.

Работники "Устюртгаза" в первом квартале текущего года по сравнению с этим же периодом прошлого года добыли и отправили потребителям природного газа на 5 процентов больше (900 миллионов кубометров). Почти семь тысяч тонн

газового конденсата доставлено на Ферганский нефтеперерабатывающий завод.

В деле обеспечения стабильности нашей экономики большое значение имеет эффективное использование природных богатств Устюрта, - говорит Х.Худойбергенов. - Поэтому нет задержек в проведении широкомасштабных подземных геологических изысканий на Устюрте и акватории Аральского моря. Наше управление считается основным заказчиком по сдаче в эксплуатацию добытых природных богатств, а также поиску природных залежей. В результате действий Устюртского бурового управления на территориях Муйнака, Сургула, Северной Урги, Бердаха, Арала в настоящее время непрерывно работают 8 буровых установок.

Действительно, буровую установку высотой в 42 метра можно увидеть из поселка Урга. Асфальтированную дорогу, ведущую в геологический городок, проложи-

ли хорезмские дорожные работники.

Вышеупомянутые территории, где ведутся буровые работы, считаются перспективными, - разъясняет ведущий технолог устюртского бурового управления С.Ешниезов. - Буровики намерены провести буровых работ в объеме 5,5 тысячи метров. В 1998 году они пробурили 29 тысяч метров, а в прошлом году этот показатель составил почти 42 тысячи метров. С начала нынешнего года мы уже смогли пробурить 30 тысяч метров. В настоящее время ведется изыскательская работа на устюртских территориях Кобонбоя, Шагирик, Бердах. В следующем году мы начнем работы по разведке нефти и газа в Жалгизтое, Южном Ойжонкусе, Итибое, Жилтирбосе. Для этого из других областей республики будут завезены дополнительно четыре буровые установки.

Для добытчиков нефти и газа, которые живут и трудятся в сложной климатической зоне, созданы такие условия, которым можно позавидовать. Устюрт украсили 10 коттеджей, 2 дома по 8 квартир. Накануне 9-летия независимости Узбекистана будут сданы еще 10 коттеджей, и новоселья будут отмечаться вместе с великим праздником. К услугам газовиков - спортивный комплекс и библиотека.

На Устюрте вновь раннее утро. Газовики собираются на работу. И кто знает, может быть, в безграничной пустыне Устюрт сегодня вновь будет открыта новая газовая или нефтяная скважина...

А.Искандаров.  
Корр. УзА.

## ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ

В сентябре этого года в Бухаре пройдут торжества, посвященные 1020-летию великого энциклопедиста Востока Абу Али ибн Сино.

В Бухаре состоятся основные мероприятия праздника. Затем на родине Ибн Сино в селении Афшона Пешкунского района пройдет международная конференция с участием ведущих ученых мира и Узбекистана. Здесь

также ведутся подготовительные работы. Полностью обновляется и реконструируется основная автомагистраль, связывающая Афшону с древней Бухарой. В самом областном центре приводятся в порядок парк, скверы, площади, дворец культуры, носящий имя ученого.

Ильхом Сафар.  
Корр. УзА.

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

# МАСЛЯНОЕ ПЯТНО НА РЫНКЕ

После публикации статьи "Почему бежал базарком?" 30 сентября минувшего года руководителей рынка сменили. Председателем правления был избран Н. Оппокханов. Выручка рынка сразу выросла на 30 процентов, пошли дополнительные источники доходов, началось строительство нового павильона на 240 торговых мест. Сейчас он действует и уже приносит в кассу АО рынка немалые средства. Тем самым есть все предпосылки к тому, что уже совсем скоро будет покрыт полностью взятый в банке кредит для возведения данного павильона.

Все эти изменения, естественно, не пришли сами собой, за ними немалый труд работников рынка. С некоторыми пришлось расстаться, уж явно не хотели они трудиться на благо АО, больше думали о своем кармане. Постепенно меняется и отношение работников к нуждам и проблемам АО. Если раньше были немалые проблемы с размещением акций, то после прихода нового руководства они были размещены. Правда, акции стоимостью в 43 миллиона сумов расходились медленно, ибо само финансовое положение АО "Тулистон дехкон бозори" не отличалось, мягко говоря, надежностью.

Но как только дела на рынке пошли на поправку, положение с ценными бумагами начало улучшаться. Во всяком случае, та часть акций, что была отведена под свободную продажу, разошлась быстро. Сейчас, когда все акции полностью размещены, дела на рынке обстоят неплохо, акционеры вправе рассчитывать на получение дивидендов. Правда,

ждать этого им пришлось довольно долго.

Как сообщили мне в бухгалтерии АО "Тулистон дехкон бозори", к концу года здесь ожидают получение свыше 1,5 миллиона сумов чистой прибыли.

Еще пару лет тому назад о таких результатах здесь даже не мечтали. Теперь же это определенная

*Сегодня мы возвращаемся к вопросу о деятельности акционерного общества "Тулистон дехкон бозори", о котором неоднократно рассказывали в нашем году. Что переменялось после критических выступлений, по которым городская Сырдарьинская и областная прокуратуры возбудили уголовные дела в отношении бывших руководителей рынка?*

реальность, ибо расчеты подтверждают не только делами, но и цифрами.

Но, говоря об успехах, достигнутых работниками АО, нельзя не сказать и о нарушениях и упущениях. Их устранение могло бы значительно улучшить и оздоровить деятельность акционерного общества. На них, кстати говоря, указывали и члены различных групп проверки деятельности рынка. Особенно много нареканий было высказано в адрес кассиров-контролеров, которые работают недобросовестно, грубят поставщикам продукции.

Как видно, не все проблемы на данном рынке решены. Но если многие из них легко устранимы, то одна из них остается под вопросом. Речь идет о незаконной реализации хлопкового

масла, изготовленного самодельным способом. В самом центре многолюдного городского рынка облюбовали себе значительную площадь бойкие женщины и подростки, предлагающие посетителям полные "баклажки" хлопкового масла. Конечно, трудно проследить, какого оно производства - заводского или подпольного, самодельного. Но продавцы товара уверяют, что масло чисто заводское.

Ежедневно на рынке в полной безнаказанности продают это масло до пятисот килограммов. Одно время за наведение порядка взялись было работники госналоговой службы, а также прокуратуры Гулистана. Было конфисковано значительное количество масла, оштрафованы продавцы, но затем кампания по борьбе с нелегальной реализацией хлопкового масла стихла...

Правда, в дни недавних проверок продавцы подозрительной продукции незаметно куда-то исчезли, переживая, когда слышит волна проверок, но сегодня продажа масла продолжается.

Именно поэтому хочется надеяться, что раз и навсегда на Гулистанском городском рынке будет поставлен надежный заслон. И надо полагать, что в этом примут участие не только работники рынка, но и представители правоохранительных органов, прокуратуры и госналоговой службы.

Акрам Ташкенбаев.  
Корр. "Правды Востока".  
Сырдарьинская область.

## Музыка сближает

Музыка сближает все нации и народности. Именно эту цель преследует второй Международный фестиваль симфонической музыки, который состоится в сентябре этого года в Ташкенте.

На заседании, состоявшемся в Союзе композиторов Узбекистана, рассмотрены организационные вопросы, связанные с проведением этого фестиваля на высоком уровне. Свое желание участвовать в празднике симфонической музыки, который проводится второй раз в Ташкенте, выразили на сегодняшний день представители 24 стран, в том числе США, Великобритания, Франция, Бельгия, Южная Корея.

Тот факт, что более двадцати музыкальных произведений, созданных узбекскими композиторами, были выбраны для исполнения на предстоящем фестивале, свидетельствует о степени подготовки к нему

представителями нашей страны. В фестивале примут участие камерный оркестр при Узтелерадиокомпании, Национальный симфонический оркестр, симфонические коллективы при Ташкентской государственной консерватории, театре оперы и балета имени Алишера Навои, Молодежном театре Узбекистана.

На заседании состоялся также подробный разговор о концертных программах и планах, специально представленных зарубежными участниками для фестиваля.

Назокат Усманова.  
Корр. УзА.

Пожилые люди любят воспоминания. Молодыми это воспринимается как ритуал, который надо соблюсти, хочешь того или нет. Мы шли на встречу с Галией Измайловой, где-то внутренне будучи готовыми к тому, что нас ждет. По телефону она согласилась уделить нам столько времени, сколько понадобится для интервью. В одну беседу мы не уложились, но встречи с ней доставляли истинное удовольствие. Потому что нашим собеседником оказалась не обычная театральная пенсионерка, пусть когда-то известная и любимая огромной страной, а молодая и полная жизненной энергии артистка, чей облик очень даже соответствовал ее мировосприятию: свежему, молодцеватому, без йоты менторства или самолюбования. И разговор она повела в той тональности, которую мы от нее ждали. Разговор о сегодняшнем дне театра, культуре. Как ни странно, пришлось просить великую, без преувеличения, танцовщицу вспомнить кое-что из истории страны, театра, культуры, к которым она на протяжении многих десятилетий имела прямую причастность и, может быть, даже как-то влияла.

Началось все с обычного недоедания и бедности, к которым народ привели вожди того времени. И зачисление на полный пансион в балетное отделение музыкальной школы в Ташкенте семья восприняла как облегчение: хоть один ребенок будет накормлен. Годы были предвоенные, тяжелые, и сама Галия, которая недавно переехала в Узбекистан из Томска, не относилась серьезно к своему увлечению. Но первой быть приятно, а победа в конкурсе означала именно это, и девочка стала старательно осваивать танцевальные па, оттачивать ритмику, пластику. По крайней мере, как гарантию того, что не отчислят из школы и не нарушится слабенький баланс, который установился дома в связи с ее переходом на государственное обеспечение.

В 1941-м Галия стала артисткой балета. И оставалась на сцене до начала семидесятых. За это время перетанцевала практически все возможные партии: Зарему в "Бахчисарайском фонтане", Жизель в одноименном балете, Аврору в "Спящей красавице", Тао-Хоа в "Красном маке", Одетту-Одиллию в "Лебедином озере". Ездил со спектаклями по всему миру. Выезжали тогда "сборные команды", составленные из артистов разных республик. В 35 странах побывала. Что запомнилось? Сцены, зрители в зале. Иногда возили и водили на экскурсии, и тогда она старалась отстать от группы, направлявшейся, как правило, в шопы и супермаркеты, посвящая свое время посещению академий танца.

Поначалу удивляло, почему повсеместно на Востоке любое учебное заведение, где преподаются танцы, называют академией. Иногда в них обучалось всего около десяти человек. Потом поняла: к искусству танца на Востоке отношение благоговейное, и уровень преподавания в этих академиях был высочайшим. Очень сложным танцам - индийским, арабским, индонезийским, которые при исполнении требуют не только мастерства, но и некоего особого настроения души и посвященности в таинство, по другому научить и нельзя. Зарисовывала движения, делала подробные записи, расспрашивала и по возвращении домой все это скрупулезно анализировала и изучала. Так постепенно накапливался материал, который лег в основу оригинальных танцев народов мира в ее исполнении. Китайский танец с саблями, индонезийский с золотыми пальцами и другие полюбили зрители. А себя она считала полпредом культуры: узбекской - за рубежом, зарубежной - в своей стране.

Однажды, это было в Америке, Измайловой предложили остаться и организовать свою школу танца. Мы все попытались, помня условия тех лет, а не было ли это провокацией или политическим жестом: советская артистка отказалась ехать в коммунистическую реальность. Нет, считает Измайлова. В то время на Западе было сильно увлечение Востоком, и всевозможные его атрибуты плодились там, как грибы после дождя.

Когда ее уговаривали, а делали это известные в мире искусства люди, как бы в оправдание приводили такой пример: в США большая узбекская диаспора, вам будет не скучно, да и воспитанников себе сможете набирать из числа их детей.

"Нет, нет и еще раз нет", - заявила Измайлова. Кстати, то же самое она ответила и на приглашения из Москвы, последовавшие после ташкентского землетрясения. "Как я могу покинуть родной город, в котором мне все знакомо и такое родное, - размышляла она. - А тем более бросить его сейчас, когда он лежит в руинах, это сродни тому, что покинуть ираненного друга". И осталась. Осталась, чтобы танцевать, радовать людей. Во время подземной стихии она тоже была на сцене и не покинула ее, как не покидают важный и ответственный пост. Что тут - героизм, фанатизм, что-то третье? Оправдание прозвища "девушка-землетрясение", данного ей русским педагогом, солисткой театра Его Императорского величества Евгенией Константиновной Обуховой? Ведь и зрители тоже остались.

Но творческая жизнь балерины коротка и, как говорит Измайлова, несправедлива. Если художник, поэт, композитор к сорока годам находится в расцвете сил, то балерина вынуждена покидать сцену. И если нет готовности, многие тяжело переживают. Галия Измайлова начала к этому заранее готовиться, окончила заочно режиссер-



**Галия Измайлова:**  
**«МОИМИ СОВРЕМЕННОКАМИ**  
**БЫЛИ НЕОРДИНАРНЫЕ ЛЮДИ»**



ский факультет театрально-художественного института. Уход со сцены не стал для нее уходом из театра, а только переходом в новое качество - постановщика. С ее приходом обрел зримые черты узбекский национальный балет. Зрители увидели и узнали Измайлову с совершенно другой стороны. "Амулет любви" и "Сказание о Рустаме" Мухтара Ашрафи, "Лейли и Меджнун" и "Навруз" И. Акбарова, "Кашмирская легенда" Г. Мушеля - это неполный перечень ее работ в качестве балетмейстера. Некоторые из этих спектаклей идут и поныне в несколько обновленном виде, хотя прошло уже почти двадцать-тридцать лет.

Обратив внимание, что мы рассматриваем снимок, где она снята с Махмудом Эсамбаевым, Галия Измайлова задумчиво сказала: "Прекрасный был человек, гений танца. Последний раз

он позвонил мне незадолго до кончины". Общались они часто, последнее время все больше по телефону. Как правило, звонил Эсамбаев, потому что знал: на ее доходы не развозишься. Дружба берет начало еще со времен "сборных команд", как выражается Измайлова. Тогда в них присутствовали представители всего бывшего Союза. Но с Эсамбаевым установились особенно теплые отношения, наверное, от общей любви к народным танцам. Завидев Галию, Эсамбаев сразу пускался в пляс.

Однажды встреча произошла в самом центре Москвы, и великий танор исполнил свой танец, посвященный великой танцовщице, прямо на тротуаре, удивляя и радуя прохожих одновременно. А она смущалась, как маленькая девочка. Эсамбаев не слушал или не слышал ее протест, продолжая танцевать в самом центре белокаменной, напевая восточный мотив. И знаменитая папаха была на нем, подсказывая тем, кто не узнал его, что это тот самый Эсамбаев.

"Потом, еще при его жизни, я слышала, что носит Махмуд папаху из-за маленького роста, - рассказывает Измайлова. - Это неправда. Роста он был выше среднего, и никаких комплексов по этому поводу не испытывал. Папаха - это чеченская традиция".

Вот как об этом говорил сам Эсамбаев. В Чечне джигит не должен оголять голову, особенно в общественных местах. Человек без папахи сразу попадает в разряд несерьезных. А этого допускать нельзя. Поэтому и ходил наш гений танца всегда в папахе.

"Иногда смотрю по телевизору сюжеты о Российской Думе, - размышляет артистка. - Все сидят в зале без головных уборов, а один всегда в папахе. Наверняка знаю - чеченец".

Много интересных встреч подарила ей жизнь. Галия Измайлова видела Джавахарлала Неру, шаха и шахиню Ирана, лидеров стран социализма. На ее спектаклях, которые в Москве часто проходили в Большом, присутствовали высшие чины государства. Приглашали в правительственную ложу, расспрашивали о житье-бытье, что-то советовали. Посещал балет и тогдашний руководитель Узбекистана Шараф Рашидов, причем с супругой.

Один из руководителей республики, хотя и не обладал такими познаниями, но был большим ценителем искусства. Где бы он ни был в командировке, всегда находил время

сходить в местный театр, послушать и посмотреть провинциальных певцов и танцоров. Однажды в Янгиюле, небольшом городке недалеко от Ташкента, услышал пение Саттара Ярашева и сказал: "У тебя хороший голос, ты должен петь в Большом театре". Руководителя известного ансамбля "Бахор" Кундуз Миркаримову он также

впервые увидел в провинции. Саттар и Кундуз стали народными артистами.

В пятидесятые годы осложнились отношения Индии и Пакистана. Посредником выступил СССР, местом одной из встреч был избран Ташкент. После официальной части узбекские мастера искусств дали большой концерт в честь высоких гостей. Руководитель индийской делегации Лал Баходур Шастри выглядел очень больным, но виду не подавал. Галия, которая исполняла несколько номеров, в том числе и индийские танцы, заметила это и даже сказала кому-то из руководства. Но ее успокоили, мол, рядом с ним личный врач, и они сами разберутся. Ваше дело - веселить. Шастри становилось все хуже, что было уже явно заметно, но он не ушел и досидел до конца приема. Утром весь мир узнал о его смерти.

Галия тогда сильно переживала: может быть, причиной стал концерт? Нет, политик давно болел, и сердце не выдержало напряжения переговоров. В столице несколько мест, названных в честь известного политического деятеля Шастри.

Вот такие истории из жизни Галии Измайловой - танцовщицы и балетмейстера, которая вобрала в себя две как будто бы несовместимые вещи: классический и народный танцы. Одно дополняет другое, расширяет диапазон, считает она. И на своем примере это доказывает. Если в народный танец она привнесла много новых и необычных красок, то история узбекского балета неразрывно связана с ее именем. И эта связь продолжается. Она ставит танцевальные номера к операм, участвует в обновлении своих старых балетных спектаклей, радуется детворе традиционными елками в Большом. Придумывает, как и в детстве, новые истории, которые затем обретают очертания в танце. Ее любят в театре, а среди равных, вы знаете, могут любить только за человеческие качества.

Народная артистка, лауреат государственных премий Галия Измайлова отметила очередной день рождения. Сколько исполнилось ей? ...надцать, потому что на больше она не выглядит, так же молода душой. Свою любимицу поздравили многие - знакомые, незнакомые, а главное - родной коллектив Большого академического театра имени Алишера Навои. Это ее семья. "Человек, выросший в большой семье, больше приспособлен к жизни, к коллективу. Он умеет утвердить себя. Ему есть у кого учиться, он самостоятелен. Он может быть добр, но он может и научиться требовательности. Ему будет чужд эгоизм, но он всегда сумеет постоять за себя". Это из ответа Измайловой на вопросы одной анкеты. Нам кажется, что она дала и ответ на вопросы, которые возникли в ходе этого повествования.

**Азат Примов.**  
**Валерий Бирюков,**  
 соб. корр. "Труда".  
 (Специально для "Правды Востока").

**Оборудование для розлива пива из кег** (Россия, Италия, Германия) **Кеги**  
 Возможна прямая поставка из Италии и Германии  
 Россия, г. Москва т/ф (095) 211-56-88  
 г. Иваново т/ф (0932) 42-23-43, 41-94-67



# Сдается в аренду ОФИС

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евро стиль,  
 9 комнат (150 м2) + дворик, 4 гор. тел. +  
 2 спутн. линии "Бузтон" для факса и международ.  
 разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов,  
 во дворе кухня-столовая для персонала,  
 въезд для 3-х машин, фасад  
 выходит на проезжую часть.



**Идеальное решение для иностранного представительства.**  
 Тел. для справок: (3712) 31-26-68, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

Московский насосный завод. Коммерческие центры "Водная техника".  
 • Насосы отечественного производства по ценам производителей.  
 • Импортное насосное оборудование.  
 • Комплектующие и запчасти.  
 Москва, ул. В. Смирнитинская, 7. Т.: (095) 916-2577, 917-85-63, факс: 917-9440.  
 М.О. г. Оашилово, ул. Транспортная, 2. Тел.: (095) 593-4915, факс: 599-6229.  
 E-mail: mnz@telemost.ru

**ЗАПЧАСТИ**  
 для **ТРАКТОРОВ**  
 E-mail: hadley@glasnet.ru  
 Телефоны:  
 (095) 107-13-03, 107-13-08,  
 476-36-73, 476-84-40.

Официальный дилер ОАО "КамаЗ"  
 Свидетельство №01/99-072-1857 от 18.08.99.  
**ООО "МУЛЬТИКАМ СЕРВИС"**  
**ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К А/М КАМАЗ**  
 Тел.: (095) 166-68-30  
 166-68-34  
 Адрес: Россия  
 105037, г. Москва  
 Измайловский пр.  
 Вл. 11 Стр. 1  
 E-mail: Multikam@avallon.ru

ООО "Автоцентр ОСВАР" - это  
 ваш надежный партнер на рынке  
 отечественных запчастей по свето-  
 технике и электрооборудованию  
 • весь перечень изделий от  
 производителей  
 • в наличии около 5000 наименов.  
 • отправка автотр., багажом и  
 контейнерами  
 • для постоянных и крупных  
 клиентов скидки  
 • форма оплаты любая.  
 Приглашаем к сотрудничеству.  
 Наш адрес: г. Вязники,  
 Владимирская обл., ул. Ленина, 47Б,  
 Код 09233. Тел.: 2-24-11, 2-32-05.  
 Наш сайт: www.osvar.ru

ООО фирма «Техногазавто»  
 предлагает со склада в Москве  
**автозапчасти ЗИЛ**  
 по самым низким  
 дилерским ценам.  
 Полный ассортимент, включая  
 ЗИЛ 5301 «Бычок»,  
 ЗИЛ 130, 4331, «УРАЛ»,  
 отправка ж.д., контейнер.  
 Москва, Шаболовка, 10,  
 Московский карбюраторный э-д,  
 тел./факс: (095) 236-4247, 236-8220.

**СТАНКИ**  
 деревообрабатывающие,  
 в т.ч. линия для сращивания  
 ШС-1-ПС-1.  
**ИНСТРУМЕНТ**  
 дереворежущий:  
 фрезы, пилы, ножи.  
 Москва: (095) 105-35-69,  
 105-35-68, 463-08-90.  
 Оренбург: (3532) 56-77-33.  
 Стерлитамак: (3473) 43-29-63.  
 Астрахань: (8512) 28-18-80  
 http://stf-dvt.corp.ru

Организация реализует со склада в Ташкенте  
**КАБЕЛЬНУЮ** продукцию:  
 ✓ АВВГ 3x120+1x70  
 ✓ АВВГ 3x70+1x35  
 ✓ АВВГ 4x35  
 ✓ АВВГ 4x50  
 ✓ АВВГ 4x16  
 ✓ АВВГ 4x10  
 ✓ АВВГ 4x6  
 ✓ АВВГ 4x4  
 ✓ ВВГ 4x120  
 ✓ ВВГ 4x70  
 ✓ ВВГ 4x25  
 ✓ ВВГ 4x16  
 ✓ ВВГ 4x10  
 ✓ ВВГ 4x6  
 ✓ ВВГ 4x4  
 ✓ ППБН 2x2.5  
 ✓ ПВ 3x1.5  
**ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ**  
 Тел.: (371) 133-24-02.  
 136-17-22.  
 Факс: (371) 120-65-52

**тетради**  
**школьные**  
 12, 18, 48, 96  
 ЛИСТОВ  
 от упаковки  
 до вагона  
**РОСПЕЧАТЬ**  
 Тел.: (095) 977-72-54, 979-47-57, 977-72-44, 977-12-11  
 E-mail: tdr@souzpechat.ru, www.tdr-info.ru

ЗАО  
**"РУСИНТЕХСЕРВИС"**  
 предлагает  
 со склада в г. Москве  
 запасные части  
 к автобусам и грузовикам:  
**ИКАРУС**  
**MERCEDES-BENZ**  
**MAN.**  
 Ведем поиск региональных  
 партнеров и представителей.  
 Телефоны в Москве:  
 (095) 215-99-38, 215-85-28

An Educated Consumer Is Our Best Customer

**PEUGEOT**

Armand Peugeot  
 инженер,  
 промышленник  
 Компания Peugeot, основанная предками  
 Армана Пежо в начале ХХI,  
 начала производить автомобили в 1895 г.

**АВЕРС**

СП "АВЕРС"  
 г. Ташкент, ул. А. Кадры, 5, этаж 7  
 тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666  
 E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz  
 Наши официальные дилеры:  
 НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкардарьинская область  
 тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647  
 Ч.П. Бугабаев Мухтар  
 г. Нукус, ул. Дослык гузари, 94/а,  
 здание Аралводстрой, 5 этаж.  
 Тел. (36122) 29567

## КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

**FUJITSU COMPUTERS**  
**SIEMENS**  
 КОМПЬЮТЕРЫ FUJITSU  
 SIEMENS (Germany)

**SCENIC 860**  
 Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC,  
 VRAM 16Mb Matrox Millenium G400SG,  
 FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X,  
 16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA,  
 Mouse, Monitor 17"

**SCENIC 562**  
 Pentium III 600MHz, 256K, Intel 810e chipset,  
 64Mb onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb  
 CD-ROM 48x, onboard audio, Accton LAN card, KBPC  
 O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works,  
 Monitor 17"

**SCENIC 521**  
 Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb,  
 onchip Graphics, FDD 3.5",  
 audio onboard, Monitor 15"/17", Mouse,  
 Keyboard, Win98 RU

**Wearnes**  
 КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES  
 (Singapore)  
 Pentium Celeron 433  
 128K, DIMM 32Mb, HDD 4.3 Gb, VRAM 4Mb,  
 FDD 3.5", Monitor 15", Mouse, Keyboard

**МОНИТОРЫ**

Fujitsu Siemens LCD 18" Monitor MCF 4611TA  
 LG LCD 18" Monitor Studioworks 880LC  
 HP LCD 15" Monitor Series HP L1500  
 V.L.S. 15" Analog  
 Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27  
 Monitor 17" HP 71 0.28  
 Monitor 17" SIEMENS 0.28  
 Monitor 15" LG 571 0.28  
 Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster  
 SMS50s

Компьютеры, серверы,  
 ноутбуки Fujitsu Siemens,  
 Hewlett Packard различной  
 конфигурации.

**HEWLETT  
 PACKARD**  
 КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT  
 PACKARD (France)

**Vectra VL600**  
 Pentium III 600MHz, 256K, Intel 820, 128Mb RIMM,  
 HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x/32x, Matrox G400 32Mb  
 AGP 4X, 10/100 3 Com Fast Etherlink XL, FDD 3.5",  
 audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat,  
 HP Mouse, Win 98SE

**BRIO BA600**  
 Pentium III 600MHz, 256K, Intel ZX, 64Mb,  
 HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8  
 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17",  
 Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

**BRIO BA400**  
 Pentium 500 MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb,  
 Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard,  
 Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse,  
 Win 98RU

**ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ**  
**HEWLETT  
 PACKARD**

**DeskJet 610C**  
 Цветной, А4, 5 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

**DeskJet 840C**  
 Цветной, А4, 8 стр/мин, PhotoRetII,  
 up to 1200 dpi

**DeskJet 1120C**  
 Цветной, профессиональный, А3, 6 стр/мин,  
 PhotoRetII

**DeskJet 970C**  
 Цветной, профессиональный, А4, 12 стр/мин,  
 PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

**LaserJet 1100**  
 А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi+int.cable

**LaserJet 1100A**, printer/scanner/copier

**HP LaserJet 2100**  
 4MB, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

**LaserJet 5000**  
 А3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

**ScanJet 4200C**  
 Цветной, А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi,  
 USB - Interface

**ScanJet 5300C**  
 Цветной, А4, 1200 dpi, расш.9600 dpi,  
 LPT/USB - Interface

**ScanJet 6300C**  
 Профессиональный, А4, 1200x2400 dpi,  
 SCSI-II /USB - interface

**EPSON**  
 Epson FX-1170  
 Epson DFX-8500

**КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА  
 И ПРИНТЕРЫ Canon**

**Canon LBP-800** лазерный принтер, А4,  
 8 стр / мин, RAM 2 Mb,  
 600X600 dpi

**NP 6317**  
 А3, масштабирование  
 49-204%, шаг 1%,  
 17 копий

**PC 850**  
 А3+стойка,  
 масштабирование  
 49-204%, шаг 1%,  
 9-16 копий

**ФАКСЫ PANASONIC**

**KX-FP101**  
 память на 28 стр., на обычной бумаге

**KX-FP121**  
 память на 28 стр., sp-phone, цифровой  
 автоответчик, на обычной бумаге

**KX-FPC141**  
 900 MHz, память на 28 страниц,  
 sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной  
 бумаге

**KX-FLM600**  
 Multi-Function Laser Fax/Printer/  
 PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory

**KX-FLM650**  
 Multi-Function Laser Fax/Printer/  
 PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory,  
 цифровой автоответчик

**ФАКС МОДЕМЫ**

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext  
 3 Com US-Robotics Courier 33K ext

**БЛОКИ  
 БЕСПЕРЕБОЙНОГО  
 ПИТАНИЯ**

**APC**  
 APC Back-UPS 500MI

**РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ  
 PANASONIC**

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К  
 КОМПЬЮТЕРАМ И ОРГТЕХНИКЕ,  
 КОМПЬЮТЕРНЫЕ АКСЕССУАРЫ,  
 СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ  
 СЕТИ "ПОД КЛЮЧ"**  
 - качественно, быстро, недорого

**ПРИБОР** для определения  
 подлинности векселей, акций,  
 сертификатов, акцизных марок  
 и других ценных бумаг

Переписка

Личность

УРА, СВОБОДА!

Вчера я защитил диплом. В свои 24 года - почти ученый, профессия называется мудрено: «моделирование физико-химических процессов в сплавах и драгоценных металлах». Родители еле это выговаривают - оба филологи и никак не ожидали, что я стану физиком с химическим уклоном. Диплом современный и звание звучит современно - магистр наук.

...С детства меня воспитывали как гуманитария. В театры водили, библиотеку собирали для меня и старшего брата, к стати, тоже физика, но с математическим уклоном. Брат еще серьезнее меня, компьютерную фирму открыл в Чикаго, куда уехал с семьей по контракту на три года. Пишет программы для дизайнеров автомобилей.

Но я отвлёкся. Итак, меня воспитывали как гуманитария. О театрах и книгах я сказал, еще нас с братом мать брала в путешествия по стране. Отец - заядлый рыбак, возил на Сырдарью, и мы сидели с пяти утра с удочкой. Ремонтировали его старенький «Москвич», занимались спортом, в школе учились легко. Оба - золотые медалисты.

И вот теперь, когда я наконец защитил диплом после шести лет учебы, сами понимаете, какой сложной, я свободен! Всегда мечтал об этом чувстве, и вот наконец-то сбилось. Что я ощущаю? Счастье, радость, подъем духа? Скорее, наоборот. Грусть, усталость и большое желание отдохнуть и подумать. Когда мы получаем то, чего так долго добивались, счастья не ощущаем, а словно встаем на ступеньку, чтобы передохнуть и идти дальше. Мы начинаем обдумывать новые задачи и открывать новые горизонты. Так произошло и со мной.

О чем я думаю? Мать советует завести семью, отец предлагает сделать карьеру, брат зовет к себе в США, а родной институт оставляет меня на кафедре в аспирантуре.

Роман П.

Друзья

СТИХИ, КИНО И ШЕЙПИНГ

Светка - просто прелесть! Белокурая, зеленоглазая, локоны спадают с плеч и фигурка - ничего. Мы с ней в десятом классе особняком. Нам интересно вместе, есть о чем поболтать, но не подумайте что только о парнях. В мире полно всяких других интересных вещей.

Недавно были на фестивале европейского кино. Фильмы все интересные, но французское кино - это нечто! Сверкающее, праздничное, фееричное - даже эпитетов не подобрать. Каждый фрагмент словно соткан из миниатюрных поэм. И все - о любви.

Еще мы ходим в бассейн, занимаемся шейпингом, так что фигурки у нас - что надо. Пишем стихи и мечтаем опубликовать их когда-нибудь, в далеком будущем. Может быть, молодежная страничка поможет это сделать?

Катерина З.

Любовь

ЗАМУЖ? ЗА СЕРЬЕЗНОГО!

Сначала я на него и не смотрела. Неказистый какой-то, вечно уставший, даже помятый. Взрослый, может быть, старый, мой учитель истории Федор Петрович. Но теперь, когда сданы последние экзамены и позади выпускной вечер - самый прекрасный день в моей жизни, я почему-то снова и снова вспоминаю о нем, нашем историке. Ему всего тридцать, но сколько всего он знает и преподает не по учебникам. Но разве вместить историю, особенно ту, что произошла с нами за последние десять лет, в короткие школьные уроки? Наверное, потому он и казался нам слышимым взрослым и усталым, потому что не мог всего сказать, и мы вечно спорили, шумели на его уроках, не соглашались, но никогда не сбежали.

... На выпускном я пригласила его на «белый танец». Он как-то робко взял меня за талию, и мы закужились. Никогда не забуду его прикосновения - он поцеловал мою руку, как в классическом романе. А потом он провожал меня домой, в другой конец города мы шли пешком в летнюю ночь.

...В августе - первая годовщина нашей свадьбы. Но каждый день меня волнует каждое его прикосновение.

Елена А.

«ОПАСНЫЙ» ВОЗРАСТ

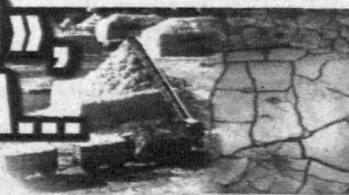
Привет, парни! И, конечно же, девушки, особенно, если они хорошенькие. А в семнадцать лет все девочки - красавицы, в двадцать - они просто расцветают, а в тридцать - они настоящие ягодки... Как вы уже догадались, эта молодежная страница для тех, кому от семнадцати до тридцати, всем остальным тоже читать не запрещаем.

Почему такая серьезная газета, как «ПВ», которую читают ваши дедушки и бабушки, затеяла эти «детские» игры? Стареть не хочется, понять вас хочется, помочь найти друзей, а может быть, и пригласить к нам работать. Это ваша газета в газете, о вас и только для вас.

Итак, что это такое - современная молодежь? Коллективный портрет составлен по вашим звонкам и письмам. Темы? Любовь и дружба, профессия и карьера, студенческий фольклор и юмор. Мало? Придумайте рубрики сами, и мы вас поддержим.

Н. П., ведущий рубрики.  
(Ну очень серьезный человек!)

«БЕЛОЕ ЗОЛОТО», МАНГАЛ И АРАЛ...



Лето, жара, и так хочется к морю...

- К Аральскому, - добавляет мой собеседник, выпускник Московского государственного университета природообустройства Азим Бекмуратов. - Я оттуда родом, а учился в Москве на инженерном факультете, недавно защитил диплом, теперь работаю в одной из ташкентских областных водохозяйственных организаций, строим колодцы, бурим скважины на воду, работы много. Собираюсь домой, насовсем, мать заждалась, и в Каракалпакстане сейчас не хватает специалистов-иригаторов.

...Азим медленно ворошит угли в мангале, на котором аппетитно дымится шашлык, угощение по случаю дня рождения соседа по даче. Жена Нина, бывшая однокурсница, родом из Вологды, расставляет на светлой круглой скатерти посуду и летние салаты. Она большая мастерица их готовить.

- На Арал решили ехать вместе, а свою квартиру в Кибрае пока сдадим знакомым, - говорит Нина. - Азим много рассказывал удивительного о родных местах, и меня особенно поражает, что Узбекистан называют республикой тринадцати морей. Где вода, там жизнь, так

говорят аксакалы, и Узбекистан в этом смысле настоящий оазис, здесь, как в тропиках, растут более трех тысяч видов фруктовых деревьев, ягодных и бахчевых культур. А о декоративных растениях я и не говорю.

Построены тринадцать новых морей - это фантастика построить моря в пустыне для полива растений!

...В Ташкенте на улице Новомосковской стоит иригационный институт, созданный на научной базе эвакуированного во время войны Московского института инженеров водного хозяйства имени В.Р.Вильямса, как тогда назывался МГУИ. На хлопковых полях Ташкентской области прекрасно зарекомендовали себя разработанные специалистами МГУИ оросительные системы для условий сухого жаркого климата, здесь проводились научные семинары и практика студентов. Об этом написаны научные труды, хранящиеся в архивах ташкентских библиотек и в Московском университете природообустройства.

- Иригационные институты открылись не

только в Ташкенте, но и в Минске, Одессе и Новочеркасске, Санкт-Петербурге и Тбилиси, - рассказывает нам за шашлыком гость из Москвы, проректор МГУП по научной работе Дмитрий Вячеславович Козлов. - Эти вузы открылись по инициативе основателя отечественной мелниоративной науки Алексея Николаевича Костякова, академика ВАСХНИЛ, его именем названа одна из улиц Тимирязевского района Москвы. Есть такая улица и в Ташкенте.

Сегодня МГУП - это один из крупнейших вузов России, поддерживающий деловые связи не только со странами СНГ, но и с рядом зарубежных стран. С Узбекистаном у нас довольно тесные связи, которые помогают республике в решении водохозяйственных проблем. А для нас это - прекрасная научная лаборатория. Наш университет является головным высшим учебным заведением в СНГ по подготовке инженеров и научных кадров по природообустройству, - рассказывает Д.В.Козлов. - И что особенно ценно по сегодняшним меркам, мы набираем абитуриентов из Средней Азии. На факультетах учатся около 3000 студентов, в том числе из стран СНГ и дальнего зарубежья. Ребята из Узбекистана, а их на факультете тридцать два человека - с первого по пятый курс, - изучают мелниорацию, рекультивацию и охрану природных ресурсов, инженерную защиту окружающей среды, другие специальности.

Ведется подготовка аспирантов по 16 специальностям. За последние 10 лет защищено 60 докторских и 350 кандидатских диссертаций. Есть среди докторов и кандидатов наук нашего вуза узбекистанцы.

...А что касается конкретного выпускника МГУП Азима и его жены, то на прошлой неделе они уехали на Арал, вместе с научной экспедицией Московского государственного университета природообустройства искать новые водные источники для пополнения высыхающего Аральского моря.

Наталья Полянская.

АУДИТОРИЯ

КАК СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ?

Способ первый. Подойди в редакцию любой газеты, объясни, что тебе хочется стать журналистом. Получив задание, выеги быстро и добросовестно. Потом тебе дадут еще задание и еще... И так до тех пор, пока ты не почувствуешь себя «матерым журналистом», способом собрать и подготовить к печати любой материал, каким бы сложным он ни был.

Если ты молод, но не юн, дерзок, но не наг, общителен, но не надоедлив, то профессия журналиста именно то, о чем ты мечтаешь. Журналистом можно стать разными способами. И поверь мне на слово, для этого не обязательно заканчивать факультет журналистики Ташкентского государственного университета.

Способ второй. Сдай кучу экзаменов, доказывающих, что в школе преподают совсем не то, что попадает в тесты для абитуриентов. Набери такое количество баллов, какое необходимо для поступления. И только тогда, наконец, настанет тот благословенный день - ты студент журфака.

На словах все так просто, а на деле... Сколько сил, трудолюбия, усидчивости требует поступление в любой вуз страны. И готовиться к этому необходимо задолго до экзаменов, как, например, это делают двенадцать молодых людей на курсах при факультете журналистики.

Почему же эти «двенадцать» захотели стать журналистами? Вот что они сами написали в анкетах. Айсулу Ш., 18 лет: «Еще учась в школе, я мечтала стать журналистом, как дедушка. И сейчас, когда я стала юнкором, все больше и больше влюбляюсь в эту профессию - эти бессонные ночи, этот поиск слов, фраз и мыслей...» А вот что написала Л., 17 лет: «Стать журналистом - это моя давняя детская мечта. Информация - это самое огромное богатство. Я приобрела это богатство, став журналистом». Есть мечты и более глобальные, как, например, у Камиллы Е., 18 лет: «Став журналистом, хотела бы стремиться к тому, чтобы наша журналистика с ее национальными традициями заняла лидирующее место в мире».

У нынешней молодежи свои взгляды, свои кумиры. «Я считаю, что мой идеал, учитель и советчик - Влад Листьев, высокий профессионал, - пишет Камилла. - Во всех его передачах чувствовался ритм жизни, в каждую передачу он вкладывал свою душу, долго и кропотливо работал с фактами. На сегодняшний день журналистика России раскрывает многие аспекты жизни».

У каждого юнкора свое толкование профессии журналиста: «Для меня журналист - это личность, стиль, манера, он по-своему толкует события, окрашивает их», - делится мнением Айсулу.

Настоящим журналистом действительно быть нелегко. Для этого необходимо знать хотя бы элементарные правила культуры общения, обладать недожинной волей, чувством такта и юмора, быть честным, уметь излагать факты, ни в коем случае не искажая их.

Джаннат Расулова.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПРИЕМЫ

Законов успешной сдачи экзаменов существует превеликое множество. У каждого, как говорится, своя методика. Но пальму первенства следует отдать нетрадиционным «классическим» приемам. Именно их некоторые студенты изучают тщательнее, нежели саму учебную дисциплину.

Очень старый и самый проверенный метод - деньги. Так утверждали почти все, с кем нам пришлось побеседовать. Однако на вопрос: «Часто ли вы пользуетесь таким приемом?» ребята смущенно улыбаются и отвечали: «Да нет, мы люди бедные». А посему давайте-ка мы вычеркнем этот нехороший пункт из перечня студенческих боев за оценку. Ведь это не совсем оригинальный способ.

Этот вопрос, конечно же, мучает каждого, кто лезет в аудиторию. Подскажи секреты с нами, согласись, ты давно уже горюешь в деканате на зависть другим студентам.

Заниматься банальным списыванием, оказывается, не брезгует ни один студент. Иногда это доходит до наглости: книжку на колени - и вперед. Преподаватель этого не видит почему-то!

Лень даже списывать? И «тройка» достаточно? Тогда смело садись на экзамене перед преподавателем, раскрой рот и «понимающе» кивайте каждой брошенной его реплике: «Вот-вот, я об этом самом и говорю». А если вы все же урывками помните лекции, то можно попытаться развернуть потрясающую тираду. На четверку потянет. Только чтоб не получилось, как в том анекдоте: «И сказал тут Тарас Бульба своему сыну: «Чем тебя, Андрий, породил, тем тебя и убью».

Отличником можно стать, даже не прочитав ни единой книжки по предмету. Но при одном условии - актерским мастерством нужно владеть в совершенстве. Да и психологом быть отменнейшим. Некоторые ребята делают так: с ходу на экзамене заявляют преподавателю, что у них везде светят одни пятерки, остается только ваш предмет. И такой «шлягер» поется без исключения всем экзаменаторам.

Беспробитным методом называют также беседу с преподавателем на всякие отвлеченные темы. При этом показывать свои глубочайшие знания и эрудицию в определенной области. Например, на экзамене по экономике поговорить о жизни на Марсе или половом воспитании школьников. Но гораздо эффективнее процитировать Кафку, Ницше или прикинуться ярым поклонником Фрейда. А в конце беседы с виноватым видом вздохнуть: «Вот только ваш предмет мне никак не дается». Будьте покойны, плакать над оценкой не придется. Ну если только от радости.

Рассказывать еще можно долго. Но какие бы секреты ни раскрывались, студента никогда не должно подводить собственное чутье.

Валентин Матвиенко.

# СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ

## В МЫШЛЕНИИ И ПОВЕДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Ученые оповестили мир о расшифровке генома человека. То есть они вычленили ген - материальную основу наследственности.

Сейчас, когда мир постоянно будоражат различные сенсации, впору задать себе вопрос, а не открываем ли мы то, что давно известно и содержится в народных традициях.

Расшифровка их смысла может спасти население планеты от всех болезней, дать людям психическое и физическое совершенство только за счет правильного образа жизни.

Как ни парадоксально, но человек, открыв массу сведений о физическом мире, о пользе своих традиций знает явно недостаточно, а практически они до сих пор не применяются.

Наши народы гордятся гениями средневековья Ибн Сино, Абу Бахромом Рази - врачом Захриддина Бабура, но понимаем ли мы их методы лечения, их философию здоровья и пропагандируемый ими правильный образ жизни? Все дело в том, что секреты здоровья они искали в мышлении и оптимальном поведении человека. Все это замыкалось на таких противоположных понятиях, как «совуклик» и «иссиклик». «Совуклик» они лечили теплом, а «иссиклик» - холодом, то есть они соблюдали оптимальный образ жизни.

Мы глубоко не понимаем смысл многих пословиц народов Средней Азии, таких, как, например, «Ти-

рик жон иситмасиз булмас» («Живому телу холодно не бывает»), «Ковун есан сахар е, сахар емасанг захар е» («Чем кушать в жару, лучше яд выпить»), «Чилла суви - олтин суви» («Жар костей не ломит»).

Так, например, пословица «Тирик жон иситмасиз булмас» («Живому телу холодно не бывает») говорит о том, что живому свойственно периодическое превышение температуры тела над нормой. Повышение температуры возможно и нужно, а снижение температуры - это уже плохо, это тяжелая болезнь и даже в перспективе - смерть человека, как мыслят народы Центральной Азии.

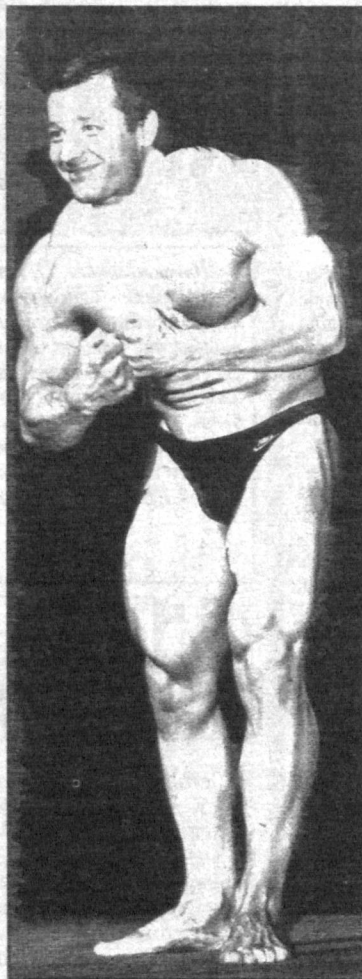
Мы можем встретить факты почти постоянного превышения температуры тела над нормой у туарегов и бедуинов Сахары. Этим буквально пропитаны книги путешественников, писателей, художников, этнографов. Зато мы нигде не найдем, чтобы народы развивались и эволюционировали при температуре 36,5

градуса Цельсия и ниже. Это снимает вековой вопрос спекулятивных рассуждений об отличии живого и неживого. Если врач Северной Африки лечил больных, борясь с перегревами организма, то медики Средней Азии основную часть лечения направляли на повышение теплоемкости организма, то есть они искусственно добивались этого в холодный период года кровопусканием (хирургическим, пиявками), рвотными, слабительными, мочегонными средствами, лекарственными растениями.

Назначалась и диета с постами и пищей, согревающей организм. Все это приводило к уменьшению напряженной работы всех органов и всех систем организма.

При этом снижается выделение желудочного и других соков, частота дыхания и сердечных сокращений, давления и т. д. Перегретый человек настолько снижает свою жизнедеятельность, что нагрузка на желудочно-кишечный тракт в это время может привести к кровоизлиянию, а в последующем и к образованию язв. Об этом и народная пословица «Чем кушать в жару, лучше выпить яд».

Так нужно ли верить сенсациям? Что говорить о народе, если корифеи медицины сами попадают впросак по этой части. Когда Роберт Кох, лауреат Нобелевской премии, открыл бациллу туберкулеза, мир



поверил, что эта болезнь будет ликвидирована. Другой корифей И. Мечников считал, что среднюю продолжительность жизни можно увеличить, регулярно потребляя палочки мелочно-кислого брожения, проще говоря, катык. Когда открыли сульфаниламидные препараты и антибиотики, люди решили, что со-

всеми инфекциями будет покончено раз и навсегда. Открытие лизоцимов, интерлейкинов, интерферонов также породило не меньше сенсаций.

Открытие ДНК, как и расшифровка генома человека, - это всего лишь удовлетворение любопытства ученых. Положа руку на сердце, можно сказать, что количество хронических болезней от этого не уменьшилось.

Все открытия не изменили лицо медицины, а породили еще больше вопросов. Такие неизлечимые болезни, как рак, лейкоз, СПИД, туберкулез, диабет, астма - результат неправильного образа жизни. Гены человека не регулируют его поведение. И поэтому никакой ген без изменения образа жизни человека (оптимального чередования иссиклик и совуклик, как считают народы Средней Азии), не осчастливит его. Никакие генетические вакцины не смогут изменить поведение человека, исключить влияние национальных обычаев, климато-географических зон, профессиональной деятельности и т. п.

Практическая медицина должна обратиться к идеям восточной мудрости, национальным традициям. В современном мышлении им нет альтернативы.

Если бы меня спросили, что это даст, я бы сказал: «Это будут неожиданности, которые будут выше всякой фантастики. Народная мудрость может многое дать изучению биологии человека».

Камиль Шамаков.  
Врач.

### ВЕРИТЬ - НЕ ВЕРИТЬ

Известный ученый В. П. Казначев высказал мысль, что «можно воспринимать человеческий и животный организмы как форму белково-нуклеиновой жизни... В белково-нуклеиновой жизни сочетаются и другие организации. Это полевые формы, которые отвечают понятиям жизни - живого вещества. И эволюция живого вещества - это не чисто белково-нуклеиновая, мутационно-отборочная система, как мы привыкли считать в аспекте теории Дарвина, а способ сосуществования в белково-

нуклеиновом веществе другой формы

гетической структуры.

Общепринятое понятие «открытие» - тогда тоже условно. Ни Ньютон, ни Эйнштейн, ни Менделеев - ни один человек на Земле не сделал открытия. Просто, в процессе развития и эволюции мозг обрел способность воспринимать ту или иную информацию и идею, витающую в воздухе. Следовательно, открытие - настрой полевых сообществ нейронов мозга на новую волну.

Жизнь - явление космическое. Ее семена рассеиваются по Вселенной - на звезды, на планеты, на метеориты и прорастают. Плодом этих семян должно быть разумное существо полевой формы жизни.

Можно представить себе жизнь на планете, как вырастающую из семечка «ель», боковые ветки которой живут различное время в зависимости от окружающего материального мира, но вершина неизменно тянется вверх - к солнцу, к совершенству, к разуму.

Может быть, в этом и есть смысл жизни на Земле: рождение полевой формы из белково-нуклеиновой?

Возможно, дальновидение (или дальняя связь) поначалу широко не развивалось, однако в дальнейшем мозг начал постепенно принимать информацию об окружающем материальном мире из пространства. Иначе, откуда у древних людей появились фантастически точные знания о Вселенной и человеке (вспомните проделанные египтянами сложнейшие операции на черепах людей, к которым современная наука только-только подбирается).

Перестройка мозга влечет за собой перестройку молекулы белка, в результате гибнет белково-нуклеиновое тело, а на свет появляется существо полевой формы жизни и покидает планету.

Видимо, наши предки начали общаться друг с другом посредством телепатии, начиная с малых расстояний до дальновидения.

Можно предположить, что они в свой срок покинули Землю, достиг-

нув необходимо совершенной полевой формы развития.

У коренных народов Востока существует легенда о том, что наши предки ушли на небо, и наши потомки тоже уйдут туда же. Да, говорится только о предках и потомках, а о нас - ничего.

Ученые утверждают, что мы - очень молодой вид, и наш возраст исчисляется по разным данным в 200 тысяч лет, что мы являемся третьим или четвертым поколением рождающегося на Земле полевого разума. Но что ждет это поколение и что происходит с ним сегодня?

Существует поверие, что ко всякой личности при рождении приставляются черт и ангел, которые не оставляют человека ни на одну минуту. Ангел сидит на правом плече, а черт на левом, и между ними идет постоянная борьба за душу человека. Но почему именно так «дислоцируются» темная и светлая силы? Ведь не случайно же?

Современной науке известно, что у полушарий головного мозга есть своеобразная специализация: правое оперирует в основном художественными образами, а левое - логическими категориями.

Все, что творится на нашей планете, это и технизация жизни, удовлетворение все возрастающих потребностей нашего сознательного «Я» белково-нуклеиновой формы, возможно, является отклонением от природного направления эволюции.

Возможно, доказательство тому все возрастающее количество болезней у человека.

А ведь человек по своей природе не должен болеть и должен жить долго. Великий Абу Али ибн Сино рассчитан на жизнь более 300 лет, а умирает человек так рано от горя и грязи.

Агзам Азимов.  
Доктор технических наук,  
профессор.



# ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Наука называет человека «гомо сапиенс». Тем не менее возможности нашего мозга, оказывается, используются всего лишь на семь процентов, а остальные 93 процента неизвестно когда и для чего пригодятся и пригодятся ли вообще.

Существуют гипотезы, утверждающие, что жизнь на Землю занесена из космоса, что мы потомки экипажа потерпевшего аварию звездолета, и многие другие. Но зародыш человека в утробе матери проходит весь путь эволюции, начиная с клетки, имеет жабры, хвост и так далее. Следовательно, Земля - наша родина, мы не можем быть потомками инопланетян и прошли весь путь эволюции на нашей планете.

Вспомним гипотезу о перемещении полюсов Земли. Взяв глобус и мысленно переместив Северный полюс ближе к магнитному, в район Северной Канады - Гренландии, получаем ситуацию, при которой предполагаемый экватор Земли прошел бы между 30-й и 40-й параллелями северной широты: через остров Пасхи-Атлантику-Средиземноморье-Северную Африку-Аравийский полуостров-Индия-Китай и обратно: Тихий

океан-остров Пасхи... А именно по этой линии археологи находят следы древних исчезнувших цивилизаций. И это естественно. Здесь для жизни и развития наших предков были солнечное тепло и естественная пища, чего им не могли дать северные широты.

Археологи находят следы деятельности древнего человека, жившего до одиннадцати миллионов лет до нашей эры. Трудно представить, что те поколения, имея уже развитый мозг, вымерли из-за природных катаклизмов, а в результате получилось далекое от совершенства современное человечество... Почему же предки человека так быстро исчезли?

Предположим, что по мере остывания Солнца постепенно происходит остывание планет, и жизнь зарождается на планетах земной группы от периферии к центру. Тогда Марс, остывший раньше Земли, мог дать Вселенной несколько поколений разумных существ. Сейчас происходит рождение на Земле и, может быть, жизнь зарождается на Венере?!

или других форм живого вещества». Полевая форма жизни, существующая в каждой клетке любого земного организма, развивается, совершенствуется в процессе эволюции параллельно белково-нуклеиновой и как бы вырастает в ней.

Информация в природе передается посредством так называемых информационно-энергетических полевых сигналов. По мере развития мозга человека возрастает его способность принимать эти сигналы и передавать другим.

В Библии часто повторяется: «...кто имеет уши слышать, да слышит». Может, это означает: мозг, способный принимать информацию, - настройся, пойми ее! Тогда получается, что мозг - это приемник и передатчик информации. Чтобы что-то узнать, мозгу необходимо, как приемнику, настроиться на волну (или частоту) информации.

Значит, память - способность полевых сообществ нейронов мозга повторно настраиваться на определенную частоту информационно-энер-

# ЖЕНЩИНА

## Ее место во Вселенной, в человеческом обществе, мифах и легендах

Истории вымышленные только тогда хороши и увлекательны, когда они приближаются к правде и правдоподобны, говорил герой одноименного романа Сервантеса Дон Кихот, обращаясь к книгоиздателю. Истории, которые мы собираемся поведать читателям, - это истории женщин. Как нам полнее, доказательнее определить, измерить или просто отметить тот вклад, который внесла и вносит женщина в жизнь и становление общества, процветание государства, в мировую культуру?

- Мужчина велик на земле и в веках, но каждая йота его величия выросла из женщины, - признавался классик американской поэзии Уолт Уитмен. - И все же мужчина всегда считает себя избранником на земле и на небе.

Почему? Кто наградил его этой привилегией? Почему женщина с самого своего рождения вынуждена носить тогу посредственности и подчиненности мужчине? Наивысшего размаха дискриминация женщин падает на время возникновения и расцвета мировых религий. Ведь именно мужчины-пророки известных нам религий - Будда, Моисей, Христос и Магомед внесли идеи маскулинизации в Библию, Трипитаку, Коран и Тору. Хотя то, что женщины зачастую умнее, сильнее, выносливее, способнее, дальновиднее и хитрее мужчин - это, думается, ни у кого не вызывает сомнения. Ярчайший пример тому - эпоха матриархата, когда женщина стояла на главе рода и никому не приходило в голову назвать ее «слабым полом». Она определяла законы и правила, по которым жили сородичи и которые казались им вечными и неизменными. Но шло время, и мужская половина человечества прочно и навсегда отодвигала женщину на второй план общественного положения, закрепив его повсеместно мифами, легендами, обычаями, писаными и неписаными правилами и законами.

Встречаясь со многими примерами женской сущности в мировой практике, истории и искусстве, невольно начинаешь осознавать, что женщина более всего подвержена чувственному восприятию всех жизненных явлений.

И если мужское начало представляет собой Вселенную, торжество духа над телом, стремится во всем к непосредственному владению над вещами или посредством уразумения или одоления и усвоения их, то женщина, в его представлении - неизбежное зло, которое они вынуждены терпеть со времени сотворения Земли и первых на ней людей. Шопенгауэр доказывает это тем, что мужчина, говоря даже с человеком далеко ниже его стоящим, относится к нему все же с известной сдержанностью и гуманностью, - невыносимо видеть, как гордо и презрительно ломается знатная женщина в разговоре с нижепоставленной женщиной (не находящейся у нее в услужении).

-Мужчина перед вами или женщина - вот первое, что вы различаете, встречаясь с другим человеческим существом, и это происходит сразу, скорее, рефлекторно, нежели с усилием мыслительных функций. Но, оказывается, и тут не все просто, нежели кажется на первый взгляд. Развивающаяся наука о человеке и один из ярчайших ее представителей, автор теории психоанализа Зигмунд Фрейд стали уверенно разрушать наши представления о строении человеческого организма, его внутренней природной сути. В

своих лекциях о женственности он утверждает, что «наука говорит вам нечто, что противоречит вашим ожиданиям и что, вероятно, способно смутить ваши чувства. Она обращает ваше внимание на то, что и в теле женщины присутствуют части мужского аппарата, хотя и в рудиментарном состоянии, и то же самое имеет место в обратном случае. Она видит в этом явлении признак двуполости, бисексуальности, как будто индивидуум является не мужчиной или женщиной, а всякий раз и тем и другим, только одним в большей степени, а другим в меньшей».

Ну как тут не сравнить постоянную тягу к военным играм у мужчин и кровожадную мстительность к обидчикам у женщин? И как не вспомнить легенду о Гермафродите, плоде любви Гермеса и Афродиты. Нимфа источника Салмакида страстно полюбила прекрасного юношу, но не на-

шла от-  
ветного чувства. Тогда боги сжалились над ее мольбой и во время купания Гермафродита в источнике слили их в одно двуполое существо.

И мы еще удивляемся, откуда в женщинах порой мы встречаем мужской ум, мужскую сообразительность, мужскую тягу к кровавым зрелищам и битвам.

В свое время любители острозубетного жанра запомним читали приключенческие романы и повести Надежды Андреевны Дуровой (1783-1866), первой в России женщины-офицера, которая в 1806 году, выйдя за мужчину, вступила в кавалерийский полк, участвовала в войнах с Францией, служила ординарцем у прославленного русского полководца М. И. Кутузова. Ее мемуары «Записки кавалерист-девицы» послужили сюжетом для многих драматических произведений и сценариев, которые известны и нашему зрителю.

Хочется напомнить и о судьбе правительницы Коканда Нодир (1792-1840). В ее диванах высокая любовь воспевалась как символ человеколюбия, как основа нравственности. Нодира писала: «Человек без любви не человек... Если ты человек - предпочти любовь». Именно стремление жить согласно этому лозунгу и привело правительницу и ее сыновей к трагической развязке. В народе и сегодня бытует рассказ о том, как все началось.

У правителя Коканда Умар-хана - мужа Нодир - была темнокожая малолетняя рабыня неопишущей красоты. Хан положил на нее глаз и с нетерпением ждал, когда она немного подрастет, чтобы сделать ее своей женой, ввести в гарем. Но так случилось, что не успел исполнить желаемое. В 1822 году малолетний сын Умар-



**Почему женщина с самого своего рождения вынуждена носить тогу посредственности и подчиненности мужчине?**

хана Мухаммед-Али становится номинальным правителем Коканда, вместо него дела в государстве становятся подведомственными его матери - Нодире-бегим. Мать знает о чувствах своего сына к красавице-рабыне, которая также неравнодушна к своему повелителю. Но против союза молодых встает духовный глава Коканда, считая, что это то же самое, что жениться на своей матери, так как Умар-хан уже объявил рабыню своей наложницей. И здесь Нодира проявляет поистине мужской характер: смещает главу духовенства и назначает другого, более покладистого, который дает согласие на брак молодого хана с рабыней. И мотивирует свое разрешение тем, что Умар-хан, в виду малолетства его, не успел официально объявить ее своей наложницей. Именно этот факт и послужил причиной для Насрулло - эмира Бухары, обвинить Мухаммад-Али-хана в нарушении шариата, а его мать Нодир - в причастности к этому, и захватить возжеланный трон Кокандского ханства.

Классик современной французской литературы, лауреат Нобелевской премии Альберт Камю в своих записных книжках признал: «В жизни должна быть любовь - одна великая любовь за всю жизнь, это оправдывает беспричинные приступы отчаяния, которым мы подвержены».

Выходит, удел женщины - исполнять потребности мужчин? Довольствоваться второстепенным положением в обществе?

Да, быть может, когда-то женщины с этим смирились, делали домашнюю работу, улажи-

ли мужчин, исполняя их прихоти и желания. Но и в самые дремучие времена всегда находилась та, которая отказывалась вписываться в привычные каноны, выбивалась из серой блеклой массы себе подобных, шла на костер во имя ею же выдуманных правил и идеалов.

Сегодня образованный мир признает тот неоспоримый факт, что именно незаурядный ум и характер Нефертити (конец XV - начало XIV века до н. э.) помог ей выделиться из многочисленного царского гарема и стать верным союзником, помощником и советником Аменхотепу IV, правителю, который, можно сказать, свершил революционные преобразования в своем государстве, объявив для их достижения войну касте жрецов.

Надо сказать, что женщины истари внушали мужчинам опасность потерять первенство в мире, потому что женщина от рождения своего все подвергает сомнению. Отчасти из чистого любопытства, отчасти из недоверия к партнеру в его исключительности. И началось это задолго до наших дней. Ветхозаветное предание о царице Савской рассказывает, как она, услышав о славе царя Соломона, явилась в Иерусалим испытать его своими загадками. Честолюбие и излишняя самоуверенность погнало владычицу Сабейского царства в дальнюю дорогу; по требованию лично удостовериться в исключительности, желание опровергнуть миф о мудрости царя евреев.

Народная мудрость гласит: «В каждой женщине есть изюминка, нужно только уметь ее отыскать». Чуть изменим ее и получим: каждая женщина - это бездна, в которую нырнуть решится не каждый мужчина. Ему часто только кажется, что он хорошо знает свою партнершу, изучил ее внутренний мир, привычки.

Если это так, то он глубоко и непростительно заблуждается. Иначе мировая история никогда бы не оставила в своей памяти бессмертные имена жриц и прорицательниц от Кассандры и Кумской Сивиллы до Ванги, древних правительниц - Клеопатры, грузинской царицы XII века Тамары и государственных деятелей сегодняшнего дня Индиры Ганди, Маргарет Тэтчер, Голды Меир, зачинательниц сферы культуры и искусства - Сафо, Сары Бернар, Эдит Пиаф, Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Всех имен, которые оставили неизгладимый след в истории мира, не перечислять.

Маргарита Наваррская (писательница, королева Наварры, двор ее был центром духовной жизни тогдашней Франции, в котором нашли убежище Эразм Роттердамский, Ронсар и другие деятели культуры и литературы) заметила в своих записках: «Тот, кто делает добро другим, сам от этого вкушает радость».

Это высказывание относимо ко всему женскому полу, потому что, кто, как не женщина является носителем всего доброго и прекрасного в человеке. Кто, как не она является хранителем очага и дает жизнь новому существу, которое со временем становится Человеком.

**Гулчехра Маткаримова.**  
Кандидат юридических наук.  
Исфандияр.

### ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

## ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ПАРК

Так называлась корреспонденция А. Дылевского в газете «Туркестанские ведомости» 26 июня 1911 года. В ней шла речь о парке при доме военного губернатора Ферганской области. Сейчас это центральный городской парк имени Ахмада аль-Фаргани.

Возраст парка довольно солидный. Он был разбит в 1886-1887 годах в бытность военного губернатора Николая Ивановича Королькова. В той же газете от 7 октября 1886 года находим свидетельство, что план разбивки парка был представлен на краевой осенней выставке в Ташкенте.

Тридцать семь лет прослужил Корольков в Туркестанском крае: начальником Зеравшанского округа, военным губернатором Ферганской, а затем Сырдарьинской областей. И везде свой досуг неизменно посвящал ботанике.

«Имя его было известно в уче-

ном мире Запада. И нет, кажется, ни одного семейства растений, в котором хоть один из видов не носил бы его имени... В области садовой культуры он не знал себе равных во всем крае. В честь него западные садоводы выращивали новые виды и крестили его именем», - эти слова из некролога, опубликованного в «Туркестанских ведомостях» 1 марта 1906 года.

Но вернемся к корреспонденции А. Дылевского.

«По богатству растительных видов этот парк представляет собой великолепный образчик акклиматизационного ботанического сада (опыты по акклиматизации растений прово-

дил в нем сам Н. Корольков).

Гигантские стройные чинары, достигающие до трех аршин в обхвате на высоте человеческого роста и до 35 аршин (1 аршин - 71,12 см в высоту), не менее величавый американский черный орех, тьяльпанное дерево, павловния гигантских размеров - все это растет, цветет, приносит плоды и семена.

...Великолепные могучие экземпляры гледичии, липы, дуба, ясеня, разнообразных видов клена, граба, серебристой ели, пихты, сосны, зарослей бамбука и сплошного дерна поэтического барвинка и многих других видов, как древовидных, так и кустарников, до-

полняют и украшают тот вечный венок, который так пышно, разнообразно стелся вокруг имени Королькова в этом саду».

Действительно, центральный парк в Фергане - своеобразный памятник природы. В свое время он был взят под охрану государства. В 1998 году в связи с юбилейными работами по случаю 1200-летия Ахмада аль-Фаргани, чье имя носит ныне парк, проведена его полная реконструкция. Значительно увеличилась его территория. Фактически парк слился с центральной площадью города, на которой установлен памятник этому великому ученому эпохи средневековья.

Новая планировка, обилие газонов с зеленой травой, цветов, выложенные булыжником арыки - все это изменило к лучшему внешний облик старинного парка.

При реконструкции старались по возможности сохранить все его прежние насаждения.

Но по-прежнему преобладает здесь платан восточный (чинара), есть даже экземпляры, произрастающие с момента основания парка. Но почти одиночными стали бумажное дерево, катальпа прекрасная, маклюра, багряник. Полностью исчезли липа, сосна крымская, пихта, ель серебристая, тьяльпанное дерево и многие другие.

И все же радует, что сохранилась старая аллея вечнозеленого самшита, хурма виргинская. Почти целую колонию составляет орех черный (американский) - очень эффектное и красивое парковое дерево.

И хотя этот старинный парк нельзя сейчас назвать великолепным по богатству растительных видов, он по-прежнему остается любимым местом отдыха ферганцев.

**Лариса Гулиянц.**  
Краевед.

## ИСТОРИЯ И ДРАМА

## «КУЛЛИНАНА»

Пришельца из непостижимых земных глубин издавна люди относили к дару небес и приписывали ему волшебные свойства. По легендам, которые складывались тысячелетиями, алмаз дает характеру силу и твердость, сохраняет остроту ума, предохраняет от печали и колдовства, врачует многие болезни. В древности люди считали, что алмаз уничтожает действие яда, рассеивает пустые бредни, освобождает от страхов. Поэтому воины использовали алмазы для украшения оружия, дабы твердость алмаза придала и им смелость и мужество.

Самый известный, самый крупный в мире алмаз «Куллинан» имеет свою собственную неповторимую историю. Никто не знает, сколько времени он пролежал до той поры, пока один из рабочих не нашел его на руднике «Премьер», который находится в Южно-Африканской Республике. Этот легендарный алмаз, равных по величине которому нет в мире, был найден 25 января 1905 года. Управляющий карьером Фредерик Уэлс перочинным ножом с трудом извлек из кимберлита алмаз, по размеру не имевший себе равных в мире. Его прозрачность соответствовала прозрачности чистого льда. Масса найденного алмаза была 3106 карат, или 621,2 г. Первооткрывателем этой алмазоносной трубки под названием «Премьер» был искатель Д. Куллинан. В его честь найденному уникальному алмазу дали имя «Куллинан».

Толпы желающих приходили посмотреть на алмаз, выставленный в банке Йоханнесбурга. Его находка вызвала всеобщее восхищение не только у хозяев рудника «Премьер», но и в Лондоне. Однако возникли и определенные заботы у владельцев алмаза - его стоимость была настолько велика, что на протяжении двух лет не нашлось желающего его купить.

Газета «Трансвааль Лидер» в 1905 году, рассуждая о цене алмаза, высказала опасение, что его могут распилить на несколько частей достаточной величины, но значительно уступающих по ценности своему оригиналу. По этой причине газета предложила начать сбор денег - по одному шиллингу от каждого жителя английской империи, для того чтобы приобрести алмаз для короля Великобритании Эдуарда VII. Однако с целью примирения с Англией после англо-бурской войны Трансваальская законодательная ассамблея под руководством двух бурских генералов Луиса Ботта и Жана Христиана Смуса решила приобрести алмаз, чтобы принести в дар королю в знак верности и признательности. В 1907 году алмаз был куплен и преподнесен королю в день его рождения 9 ноября.

Стоимость алмаза по ценам того времени составляла 9 миллионов фунтов стерлингов, в настоящее время приравнивается к стоимости 94 тонн чистого золота. Уникально была организована отправка «Куллинана» в Англию. Алмаз был отправлен обычной почтой в метрополию среди мешков и ящиков с другими почтовыми отправлениями. А на специальном пароходе в особом сейфе под бдительным оком полицейских плыл совершенно другой алмаз, не представляющий особой ценности.

Принимая подарок, король Эдуард VII пообещал, что он будет сохранен в нетронутым виде среди исторических ценностей английской короны. Однако уже на следующий год алмаз был отправлен в Амстердам к лучшему ювелиру

того времени Йозефу Аскеру. Голландия и Бельгия испокон веков славились своими шлифовальщиками алмазов. В то время особенно гремела слава братьев Аскер, а самый искусный из них был старший, Йозеф. Он умел, как говорят ювелиры, открыть камень.

Несколько месяцев ушло на изучение «Куллинана», прежде чем Йозеф Аскер сделал едва заметную царапину и поставил на нее стальную стамеску. Но ударить по стамеске сам он не решился и доверил дело мальчику, своему ученику. Во время удара Й. Аскер, стоявший в стороне, потерял сознание. Но Йозеф рассчитал правильно. Придя в себя, он увидел, что алмаз раскололся удачно. Еще несколько раз ювелир повторял эту операцию и получил девять крупных камней и около 100 мелких. Еще два года заняла шлифовка, при которой камни всегда теряют более половины своей массы.

Через 7 лет в 1912 году огранка основных камней «Куллинана» была закончена. В Париже по этому поводу был дан грандиозный банкет. Из алмаза изготовили 105 бриллиантов общей массой 1063,65 карата, что составило 34,25 процента массы необработанного камня.

Опишем наиболее крупные бриллианты, произведенные алмазом «Куллинан»:

- «Куллинан I» или, как его назвал король Георг V, «Большая звезда Африки», имеет массу 530,3 карата. Это самый крупный бриллиант в мире. Форма огранки - панделок. Этот бриллиант украшает королевский скипетр, который выставлен для обозрения в Тауэре;

- «Куллинан II» весом 312,4 карата вставлен в Британскую корону, которая также находится на выставке в Тауэре. Форма огранки приближается к прямоугольнику, несколько продолговатому;

и «Куллинан Первый», и «Куллинан Второй» в бриллиантовом мире до сих пор являются чемпионами по размерам.

- «Куллинан III» весом 94,45 карата вставлен в корону королевы Марии. Огранка этого бриллианта - перл грушевидный. Его можно вынимать из короны и носить в качестве кулона. Выставлен в Тауэре;

- «Куллинан IV» - квадратный тупоугольник, весом 63,60 карата, вставленный в корону королевы Марии, также экспонируется в Тауэре. При необходимости вынимается из короны и тогда представляет собой уникальную брошь.

Три последних бриллианта получили название «Малые звезды Африки».

- «Куллинан V» весом 18,25 карата, бриллиант сердцевидной формы, вставлен в брошь, которую надевала королева Мария в 1937 году во время коронации.

Остальные бриллианты осели в частных коллекциях. Такова история и драма величайшего алмаза мира, которому нет равных до сегодняшних дней.

Делара Урусова.  
Доктор физико-математических наук.  
Давлят Хамраев.

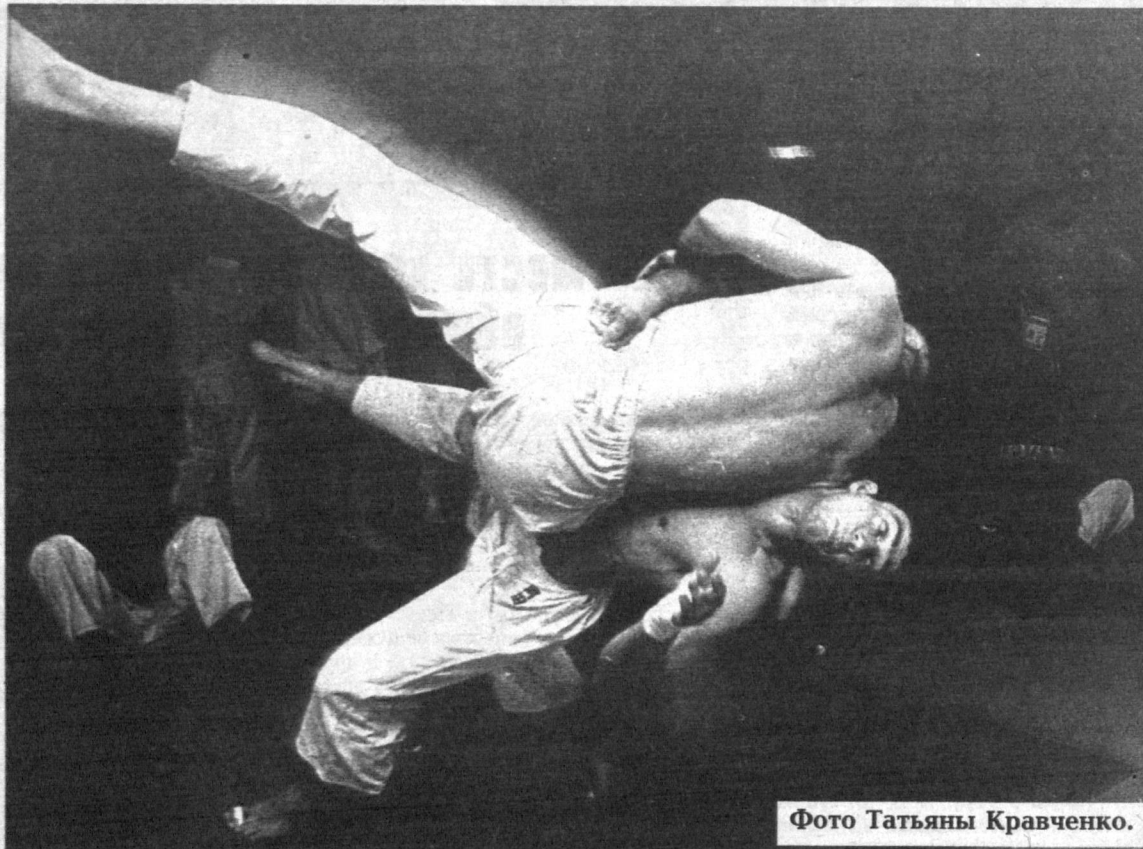


Фото Татьяны Кравченко.

Захват, бросок, победа...

С поэзией наедине  
ЖИТЬ БУДУ ИНАЧЕ

Я штопаю душу,  
Я дыры лапаю,  
Работу не брошу,  
Закончу ль - не знаю...  
Та брешь - раздраженье,  
А эта - обида,  
Не видно решения,  
Прощенья не видно.  
Здесь кротости нет,  
Вот дыра - нет смиренья,  
Зашитое лопнет,  
Протерло сомненья.  
Я штопаю душу  
Молитвой горячей,  
И больше не струшу,  
Жить буду иначе.  
Вся в латках душа,  
А на сердце покой,  
Вдур нитка «пошла» -  
И я снова с иглой!  
Молитвой живою  
Сердца «зашивайте»,  
Во всех испытаньях  
Лица не скрывайте!

Ирина Сироткина.

## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

День за днем. Волна за волной -  
Как две капли воды.  
И тогда я срываюсь  
среди ночи стрелой  
К небесам. От земли.

Не хочу я женской доли -  
Ждать и ждать.  
Да одной сидеть по-вдовьи,  
Причитать.  
Я найду себе дорогу,  
Оседая коня.  
Как джигит - родные доли,  
Сбруями звеня.

Никто не знает на земле  
Свой смертный час.  
Страх не отпускает и во сне,  
Как рыбу снасть.  
Но выпадают дни-мгновенья,  
Когда светло.  
И вновь душа восходит к небу -  
Ростком - легко.

Странный. Всегда желанный,  
Но редкий гость.  
В доме моем, где некому ранить,  
ты светел и прост.

Скромный ангел прилетал  
На заре,  
Душу дерзкую внимал  
И - жалел.  
Как я выжил, - знает только он -  
Скромный ангел, мне  
вернувшийся сон.

Шорох. Шелест. Полнолуние.  
Звук издалека...  
На гитаре шестиструнной  
Тень - твоя рука.

Марта Ким.

## ВЕСЕЛЫЙ

## ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

## ШАМПАНСКОЕ ПО-ДОМАШНЕМУ

Сосед спрашивает у соседа:  
- Знаешь, что такое шампанское по-домашнему? Это когда ты пьешь водку, а жена шипит!

Молодожены договорились, что будут говорить друг другу лишь правду, какой бы горькой она ни была... Вот муж поехал один отдыхать в санаторий. Едет в поезде назад, домой и думает:  
- Вот какой я верный муж. За 24 дня даже не посмотрел ни на одну женщину!

В это время с верхней полки вдруг свешивается изящная ножка. Не удержался мужик - потрогал за пяточку. Ножка не убралась. Осмелел он, потрогал повыше, потом еще выше, еще выше... В общем, на первой же станции сошли они с поезда, сняли номер в гостинице. И все завертелось... Потом муж думает:

- Надо же ведь сообщить домой правду. А то она ждет, волнуется. И шлет он жене телеграмму: «Ехал домой, подвернулась нога, лежу в посте-

ли, обнимаю, целую. Твой муж.»

Размышления сына: 5 лет - мама знает все! 10 лет - мда... не все мама знает. 20 лет - господа, да что вообще мать о жизни знает!!! 30 лет - надо было слушать маму...

Муж сходил в казино, и ему повезло. Выиграл 1000000 долларов. Бежит домой счастливый, а жена открывает двери и в слезы:  
- Дорогой, мать умерла. Муж, не говоря ни слова, опустил голову и заходит в ванную. Запирает дверь и включает на всю катушку кран. Жена стучит в дверь и кричит:

- Дорогой! Дорогой!  
А муж шепотом:  
- Во поперло! Во поперло!

У каждого родителя всегда есть свои плюсы и минусы, впрочем, как и у любого другого источника питания.

Собрал  
А. Ежков.

## «ЦИТАТЫ»

- Чем меньше женщину мы любим, тем больше остается людям!
- Лучше умереть с тою, чем жить на коленях у этой!
- Остановись, мгновение, к ноге!
- Искусство требовать жертв!
- Не радуйся, дурак, удаче, пока фортуна ищет счастья!

Степан Балакин.

## КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

- Вязкое болото.
- Композитор, влюбленный в музыку.
- Разбрасывают множество голевых моментов.
- Ничья тянет вниз.
- Много вопросов читалось в глазах зрителей.
- Музыка у нее в крови.
- Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях Станислав Алтунянц.



Рис. А. Маркелова.