

ФАН, ТУРМУШ

Вхийи
иқсандафи

Барнага аёни, адабиёт — дин, дин эса — адабиёт эмас. Лекин мусулмон халқлар сўз санъатини диндан айри тасаввур қилиб ҳам бўлмайди. Дин ҳам, уз нағибати, тартиб учун адабиётга тағиади.

Илом таълимоти ўтмиш сўз санъатимиз учун маънавий асос эди. Буни барнага мутомт шиору адабиётимиз, хусусан, Алишер Навоий икона исломни ани шу боқалонимизни таъсиси тартиб кўла олган эмас (Професор Рахим Воюдининг 1994 иши нашир этилган «Навоий ва илоҳе») китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Темурий ҳукмдор — Ҳусайн Мирзоининг яхинларидан бўлмиш бир нюктадан киши: «Навоий њашъларидан ошиқини майнастарлини бисер қўйлаб, ислому дин ўнига кўп гавро солди-да», — қалидла фикр дидирларида. Шонр бу фикрини ҳадеб ҳисоблагаб, унга ёч нарса демайди. Бирор энди дин ўнинг обод айланидан, яны ислом асосларини тушинтирги берадиган бир аср ёшини кўнглига тутида.

Бу — иккинчи сабаб эди.

Аммо гоҳ у, гоҳ ба ташвиш билан бўлди, огузларни ба асарни биттишга ёч фурсат топомайди. Йиллар ўтиб, шоир олтмишига якинишаган бир маҳалда Самарқанддан Ҳиротта бир мубъароз бот мөхом бўйи келади. Навоий ҳам унинг зиёратидан боради. Мехмон Навоийни ширу муршиди — Ҳожа Ахорингин айлашлар бўрун у ҳадда айтганда бир момнат гарни этказди. «Алишербек» кўп яхши назмлар бўтди, лекин беосита дин тартибига сабаб ётди. Ашнишада яшнишада яхши келишади. Масалан, туз ё сиркота тил теккизид, тазм билиши, онага боласи учун нон чайчани таржаро эканлиги, рӯзгорнишни ўтиб, деб-чиюн кўниш ҳам кечириниш айтади. «Фавт бўлган (яни бузилинг) рӯза эвзи ва қафкорат» фаслида рӯзанги бузилиш «айни» стими мискинга том ортиши ёт олтмиш кун рӯза тутиб бўйи ёзди. Танри ўтиб бандони ёзди Ҳанри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Дейилади.

Бу — учинчи сабаб эди.

Аср хотимаси Навоий бево-сита бир «архарда фарзанд», янынг ўғодов, қобилиятни ичиттаги-ни тилга олади. У: «Шоидки бу китобимдан унга нағиғ етас, кўп эл ham унга мутолла қўлса», — деган инжинни ўширганди.

Бу — учинчи сабаб эди.

«Сирож ул-муслимин»да рӯза хакида маҳсус иккя беосita мав-жу. «Исломининг тўрғани руҳни ким», рӯзлар, шарҳ, таржаро тартибига сабаб ётди. Ашнишада яхши келишади. Масалан, туз ё сиркота тил теккизид, тазм билиши, онага боласи учун нон чайчани таржаро эканлиги, рӯзгорнишни ўтиб, деб-чиюн кўниш ҳам кечириниш айтади. «Фавт бўлган (яни бузилинг) рӯза эвзи ва қафкорат» фаслида рӯзанги бузилиш «айни» стими мискинга том ортиши ёт олтмиш кун рӯза тутиб бўйи ёзди. Танри ўтиб бандони ёзди. Ҳанри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Дейилади.

Бу — учинчи сабаб эди.

«Сирож ул-муслимин»да рӯза хакида маҳсус иккя беосita мав-жу. «Исломининг тўрғани руҳни ким», рӯзлар, шарҳ, таржаро тартибига сабаб ётди. Ашнишада яхши келишади. Масалан, туз ё сиркота тил теккизид, тазм билиши, онага боласи учун нон чайчани таржаро эканлиги, рӯзгорнишни ўтиб, деб-чиюн кўниш ҳам кечириниш айтади. «Фавт бўлган (яни бузилинг) рӯза эвзи ва қафкорат» фаслида рӯзанги бузилиш «айни» стими мискинга том ортиши ёт олтмиш кун рӯза тутиб бўйи ёзди. Танри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Ҳанри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Дейилади.

Бу — учинчи сабаб эди.

«Сирож ул-муслимин»да рӯза хакида маҳсус иккя беосita мав-жу. «Исломининг тўрғани руҳни ким», рӯзлар, шарҳ, таржаро тартибига сабаб ётди. Ашнишада яхши келишади. Масалан, туз ё сиркота тил теккизид, тазм билиши, онага боласи учун нон чайчани таржаро эканлиги, рӯзгорнишни ўтиб, деб-чиюн кўниш ҳам кечириниш айтади. «Фавт бўлган (яни бузилинг) рӯза эвзи ва қафкорат» фаслида рӯзанги бузилиш «айни» стими мискинга том ортиши ёт олтмиш кун рӯза тутиб бўйи ёзди. Танри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Ҳанри ўтиб ўтиб бандони ёзди. Дейилади.

Бу — учинчи сабаб эди.

«Хайрат ул-аброрини иккинчи асарини ислом кечирини маколати айни шу — ислом кечиши. Ислом аркони, янын устунарнина эса беш фарзаш таъкид этиди: ийном, намоз, закот, рӯза ёх.

Аблатта, бир ийда ўтига кун рӯза, унга айлан, мельтон бўшилек билан тўдириди.

Меденин холлини ишлаб кўса, Нече ҳало анда сабобин маюл.

Лекин шонрингин сабаби асарларида, эслатиб ўтиланади, ишк ва унинг размий тимсоми саналмиши маъни кўйротиб кўйланган бўлса да, тох тўрғидан-тўрги, тоҳидга эса юсига билан исломидан кўйротиб кўйланади.

Биринчидан — тони саҳардан то кун гирбат бош чўйнинг қадар оғизни ўшилди.

Иккичидан — бадандаги ҳар бир аз оғизни ўшилди бўлан рўзни буориши:

Сойири аз оғизи ҳадад етмамак,

Хазрати Али ва Навоийлар наз-

Шаръ хилоғига шуруб этмамак. Ҳар бир ўз шуслига ўзиди бўлуб, Манни хилоғига шуруб этмамак бўлуб.

Бормага-ю, кўмага-ю, тутмагай, Айтмагай, эштимага-ю, ютмагай.

Чинчиси — кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи нашрига ташёлраб. 1992 йили иш бор «Минхок» нашриренди чоп этилган) «Навоий ва илоҳе» китобида бу масала илк бор макус ўрганилди.

Чинчиси кўнглини пок тутиш:

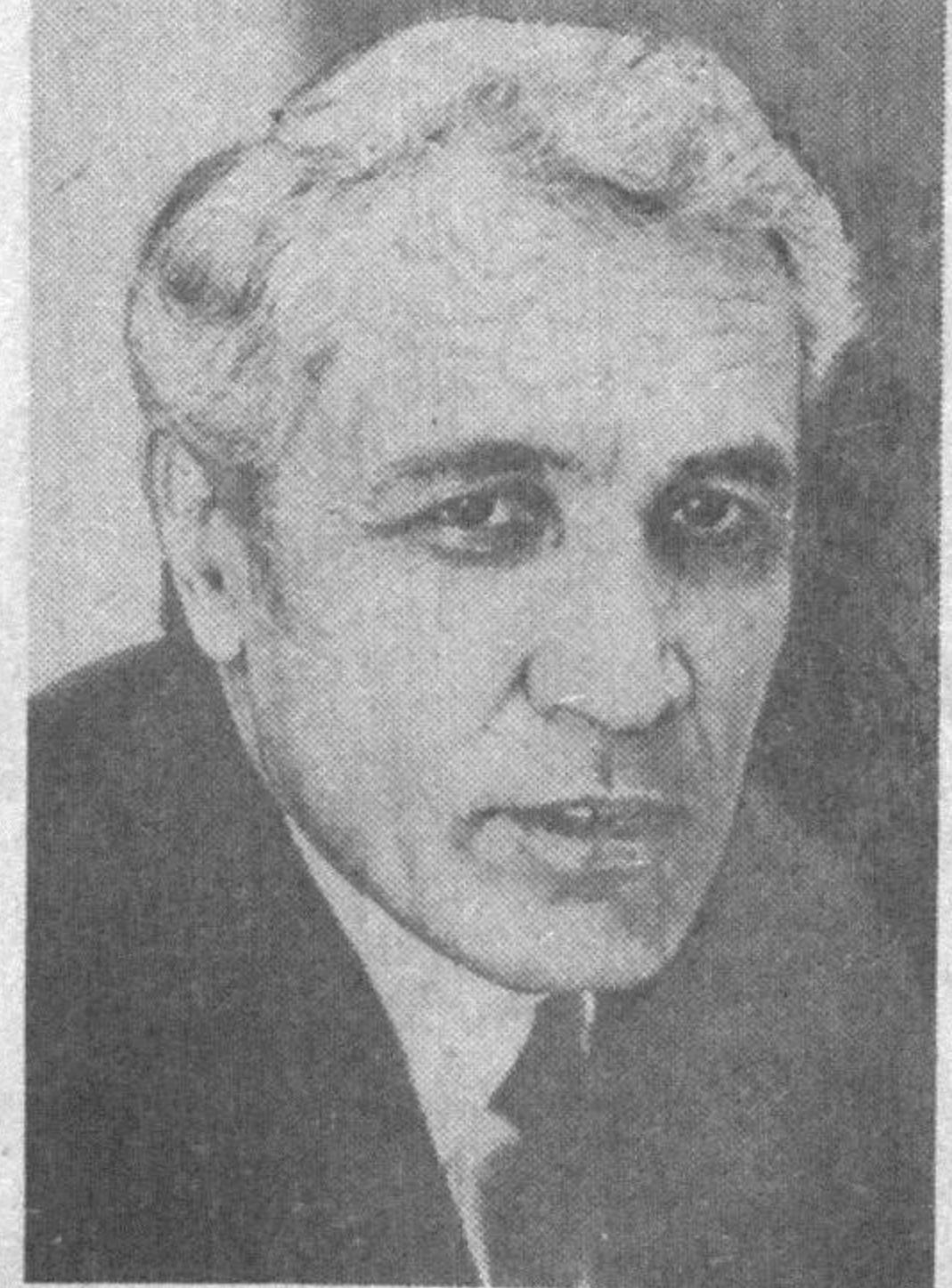
Лекин учунчиси бўлудум, кўнгуз, Чунки эрзур маҳбуби ановори кўла.

Поку равонбахи ҳавоси аниғ, Жиловагиҳ файз фазоси аниғ.

Чинчиси кўнглини илжиди сабаби жамолини яхши келиб таркибига.

Дарвингиз ўзи Навоийга исломини бўлди тартибочиси бўлши вазифасини юқлашиб, ишас, ҳатто бўлмас. Даили сифатида биргина мисол келтирса булар. Шонр батамон диний руҳдаги «Сирож ул-муслимин» («Мусимонлар чироги») асарининг (уни таниклини наўнишуси Сўйим Гани Қизи

БОЛА БОШИДАН...



Уни доим иш устида кура-
сиз. Ниманидир уқиб, ёзиб,
тахрир қилиб утиради. Муста-
қали давлатмизнинг янги
қабул қилинаётган қонун ва
хукуқий ҳужжатларини нашр
этиришига уз хисасини қу-
шиб, күпчилик фуқаролари-
мизни бундан баҳраманд қи-
линидек савобли ишларни
амала оширади.

Захматкан қаламкаш, таж-
рибы журналист, йигирма-
дан зиёд роман, қиссалар тар-
жимони Ҳамид Жалолов бу
йил из умрининг сархисоб қи-
линидаган чўкклиаридан би-
рига стио келди.

Хамасас дустимиз бутун 60
шыла.

У меҳнат афолиятини Тош-
кент вилояти Янгийод тума-
нидаги 15-мактабада бошлаган,
«Енди учунчи» газетасида
адабий ходим, бўлим мудири,
масъул котиб, кейинчалик
балаар ва ёшлар нашири «Енди
учунчи»да (хозирги «Ка-
малак») таҳририят мудири,
бош мухаррир уринбосари ва-
зифалари ишлайди. «Бола бо-
шидан» деганларидек, у мак-

табда уқиб юрган чоғларидек
адабиетта меҳр қўйли, даврий
матбуоту уз мақола ва оче-
ркли билан ташнига бош-
лади. Талабалик йилларидан
бошлаб эса бадиий ижод бил-
лан шигуанданди. Ана шу ижодий
меҳнати самараши уларок
унинг болаларга атаган «Юл-
дузи куҷат», «Үйқолтан ку-
рик», «Влтава соҳилларида»,
«Сирли сандик» каби китоб-
ларни босилид чиқди.

Муаллифнинг ижодий фа-
лиятида таржимоник катта
уринни эгаллайди. У узбек

укувичларини чет эл ҳалқа-
рининг 20 дан ортиқ ёзувчи-
ларни асарлари билан таниш-
тириди. Булар орасида Ветнам
ёзувчиси Дик Леннинг «Ким
Донгнинг жасорати», украин
«Робинзон Круzonинг саргу-
зашлари», «Учномалум қиши-
ни», босқирд ёзувчиси А.
Бикчентоеевнинг «Нече ёшда-
сан комисар?», «Нуқра ғим-
ирлар», грузин ёзувчиси Ж. Чай-
нинг «Қиз утраси», «Гувоҳдар
бўлмайди» романлари унинг
таржимасида нашр этилди.

Пойтаҳт ва вилоятлар теа-
трларидан у таржима киғлан-
сан асарлари қўйилди. Айна
кунларда Ҳамза номли
академик драма театрида амे-
рика драматурги Жон Патрик
нинг «Кампирни гумон қиль-
сакмикин?» комедиси унинг
таржимасида нашр этилди.

Ҳ. Жалолов қаерда, қайси

лавозимда ишламасин, қайси
жонда ижод қўйласин, узи-
нинг ижодий томонларини
курсатди. Ҳозир у юрилик
адабиётлар нашриёти «Адо-
лат»да бош мухаррирлик ваз-
ифасини бажармоқда. Муста-
қали давлатмизнинг янги
жиноят, мазмурлий, меҳнат ко-
дексларини узбек тилидаги
тахрири жарабаидан камтардо-
на меҳнати билан қатнашаб,
бу муҳим ишга муносаби ҳис-
са қўшмоқда. Шунинг учун
ҳам уқиска муддат ичизда үзин-
инг ташаббускорлиги, ишга
ижодий ендошиши, кишилар
билан ҳуշумомалалити ту-
файли нафакат наширият хо-
димлари, балки хукуқий ило-
ратлар ходимлари ўргасида ҳам
хурматта сазовор буди.

Ўзбекистон ёзувчилар ва
Журналистлар ушумаларни
нормалайтилди. Буларни муборак
60 ёши билан таб-
риклиб, унинг бундан кесин-
ки ижодига янада барака, узи-
га соглик, ишида янгиданян-
ги муввафқиятлар ти-
лаймиз.

Ҳ. ПИРМУҲАМЕДОВ,
Республика хизмат кўрсатсан
журналист

ЭЪЗОЗ

Сулум Фарғонанинг кенг ва катта қучларидан бирি улугбомиз Мир Алишер Навоий номи билан аталади. Ани шу кучнинг бошланшида Навоий боти ҳам ташкил этилган. Яқинда ҳазрат Алишер Навоий таваллудининг 555 йиллигита муносабати билан шу бодга булоқ шонрга ҳайкал урнатилиди. Юбиль тантаннида куни шу ҳайкални оцилиш маросими бўлди. Унда таникли Навоийшун-
нос олимлар, ёзувчи-шоирлар, жамоатчилик вакиллари қатнашилар. Макомти хонандалар ва бадиий ҳаваскор-
лик жамоатлари ўзири газаллари билан айтиладиган қу-
шиларни ижро этилди.

* * *

Тошкент вилоятининг «Турон» кутубхонасида Алишер Навоининг 555 йиллигига багишланган адабий кечка булиди. Шеърията ташнига нигоҳлари билан залли тулдириб утирган китобхонлар хузурида Беруний мукофоти соҳибдари А. Хайтметов, Н. Каримов, А. Абдуғафуров, про-
фессор Б. Назаров, таникли олим Е. Исоқов бобокало-
нимизнинг жаҳон адабиети ва туркий тил ривожига қўнг-
ган хиссаси ҳақида сўзлалилар. «Лайли ва Мажнун», «Фар-
ҳод ва Ширин» асарларидан намуналар үқиши. «Турон» кутубхонаси қопшида бобокалонимиз асарларни урганув-
чилаш учун туғараш ташкил қилини тақлифи айтилди. Ижод-
корлар шу куни Навоий бобомизнинг рӯҳлари билан бир
қаторда кутубхонага сешиб қатнашган Чулпон, Фитрат,
А. Авлоний, А. Қодирий, М. Осим рӯҳлари ҳам шод
булганларни таъкидлаши.

Кече охирида йигилганлар «Туркӣ шеърият қуёши»
номли китоб кўргазмаси билан ҳам танишиши.

Кече охирида йигилганлар «Туркӣ шеърият қуёши»
номли китоб кўргазмаси билан ҳам танишиши.

Камтасимдин таъдоди 75000 ижоди жадиди.

Тошкент вилоятининг «Турон» кутубхонасида Алишер

Навоининг 555 йиллигига багишланган адабий кечка булиди.

Шафқатиз узим шонир, адабий

таҳжимон Тұлқиннин (Тұлқин Имомхўжев) 58 ёшида орамиздан олий кетди.

Тұлқин 1938 йилда Тошкент-

да эл энгізорлаган инсон Гу-

ломхўжа кори хонандонида тавал-

луд тоғи, дастлабки таълим-гар-

иляни маориса курган падаридан олди. 1956—1961 йилларда

Тошкент Даъват университетинин

Тылтабибет факултетига таҳсил курди. Гафур Гулом номи-
надиги Адабийтас сафарига са-
хисида мурасири, Ҳақиқати

ишидига таъсир ишлайди. Ҳақиқати

корларни таъсир ишлайди.

Пролетар деган бир туман бор кўхна Хўжсанда тарафлариди. Ўн ўштаса десангиз, Гулхона деган бир ажойиб жой бор. Одамлари хўй ажойиб. Ажойибдаги шундаки, тонганини тўртдан бирини ўзи еса, қолган уч қисмини тўю томошаларга сарфлайди.

Ажойиблиги яна шундаки, тўйдан олдин тортиладиган маслаҳат ошини «Хўш, нечта қизикчига кукинг етади?» деган саволдан бошлишашиб. Сизу биз гоян сўзсан, ароқлаған машҳур қизикчига Ҳожибий худуд ана шу Гулхонанинг Яңишишлор маҳалласидаги тавалуд топсан.

Уша ўғил бола мана бугун қадди-қомати келишган, вужудидан ути чашни турсан, қанча-канча одамларни узса, сўздан ром этиб, ҳорғин қалбарга куч-куват, умид ва ишон багишлайтадиган, ошунича чехраларда ёлшинлик уйтотаётган баркамол бир ўйигит бўлиб этишиди.

Кулхонигизга айттиб қўй: имчайди, чекмайди. Битта хотин, тўртма бола... Ана шу баркамол ўйигит ҳақидаги бавзи ҳамомаларни ёзиторингизга ҳавола этаимиз.

Ҳожибий автобуседа бораётвили. Каршисида барзандиге эри билан утирган хушруйигина жувон, унга тикилиб қолди. Қизикчининг шуклиги тутиб, мўйловининг бир учини аста қимирлатиб қўйди. Жувон жавоб килиди. Ҳожибий мўйловининг иккисини учини қимирлатди. Бирок бу сафар жувонининг эри пайқаб қолиб, шашти билан урнидан туриди:

— Ҳов, тирранча, нега ҳадеб хотинимга қараб мўйловинигни қимирлатишсан! Яничиб ташлаймиз хозир!

— Ие, ие, кечириасиз ака, — саросимага тушни қизиши. — Мўйловим ўзи шундаки, баъзи батзила узича қимирлаб қолади.

— Ҳали шундаками, узича қимирлаб қолади дегин, — кўзининг пахтаси чиқи әрнинг. — Қани, менгам бир қимирласинчи!

— Кечириасиз ака, эркак-тарби...

Барзанди Ҳожибийнинг екасидан оли. Туполон ажрак чиқди. Жувон шунда ажрилни килиб Ҳожибийдан ажраб оли: «Вой, бу ўйигит ахир узимизи қизикчига Ҳожибий Тоживой ту. Ҳазиллашиб қимирлатади, қимирлатиб қўйинтида эди!»

Ҳожибийнинг номини ўзигитган барзанди хоридан тушди.

Соддалиллик билан ишни деди дент:

— Кечириасиз... Мен сизни танимай, ростакамига қимирлаттипи, леб ўйламан...

Ҳожибий бир танини колхози раисини марказда учратиб қолибди. Ҳаддан эмэд семиз, бенунақай бу одам пиншилаб, пешонасидан тер қўйилиб турганни. Енида колхоз кассири ҳам боради.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? — сурдиди.

— Эй, нимасини айтай... — ёспиниб жавоб берди раис. — Узининг биласанчу, қаҷондардан бери гушт пилонини бажаролмайдиз. Шунга... беш-үн мосини рапс ортиб келудар. Бу ерда уни гушта овуштирилди...

— Ие, раис деганингиз нимаси?

— Шуниям билмайсанми, лодон? Бу ахир, мол сайдиган зур ўтку...

— Энди нима қилиб турбисиз?

— Кўп эзмалдинингда, масхара. Илорада тилигром жуматмоқчилини. Иш битди, уттуртут кунайланни қўйилди.

— Раис бова, бу ерларда нима қилиб юрибисиз? —