

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

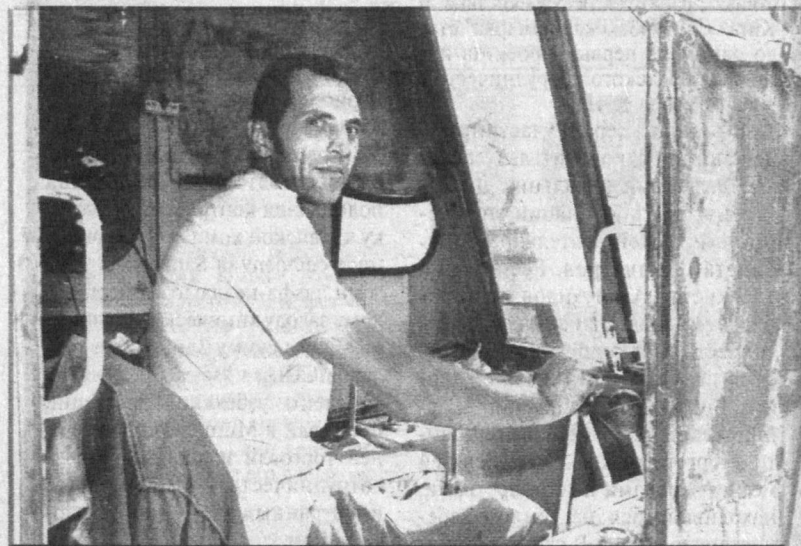
11 августа 2000 года

пятница

№ 155 (24342)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



самых красивых зданий в городе, современным учебным заведением.

Умарджан-ака работает в строительстве почти тридцать лет. Но он не помнит, чтобы с такой энергией и вдохновением, быстрыми темпами строители

ВОЗ-



НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД - В НОВОМ КОЛЛЕДЖЕ



Облик Ангрена - города горняков, в последние годы изменился до неузнаваемости. Еще большую красоту городу придадут величественные здания - одно лучше другого, жилые массивы, просторные дороги. Строящееся в самом центре города здание колледжа бытовых услуг также станет одним из своеобразных достопримечательностей Ангрена.

На строительстве колледжа работают около тысячи строителей и более десяти единиц мощной техники. До сегодняшнего дня строители треста «Узбекшахтакурилиш» завершили строительство основного учебного здания на 900 учащихся, 200-местного общежития, столовой, спортзала и мастерских. В эти дни ведутся отделочные работы. В этой работе активное участие принимают акционерные общества «Кумиркурилиш» и «Уйжойкурилиш», передвижная механизированная автоколонна № 15, строительная фирма «Арго» и нананганская строительная фирма «Камолот».

- Мы намерены сдать колледж к новому учебному году, - говорит начальник строительного треста «Узбекшахтакурилиш» Умарджан Камиллов. - Думаю, что оно станет одним из

по 16 направлениям.

Для того чтобы своевременно и качественно сдать в эксплуатацию этот объект, строители применяют нетрадиционные в строительстве методы. В частности, железобетонные конструкции с предприятий строительных материалов получают в готовом виде. Строители треста «Узбекшахтакурилиш» сами изготавливают и устанавливают двери и рамы. Это, несомненно, дает выигрыш во времени и экономии государственных средств.

Н. Душаев.

Корр. УзА.

НА СНИМКАХ: крановщик Герман Маковский; маляр Исmoilжон Маматнозимов; общий вид стройки.

Фото Дилшоода Юсупова (УзА).

УНИЧТОЖЕНА ОСНОВНАЯ ГРУППА ТЕРРОРИСТОВ

РЕПОРТАЖ

САРИОСИЕ. (Передают специальные корреспонденты УзА Мусульмон Намозов и Чори Тухтаев). Наш вертолет летит на высоте 4 тысячи метров над уровнем моря, рядом с вершинами гор, где берут начало воды бурливой Туполондарье. С высоких вершин вниз устремляются пенящиеся потоки воды.

В глаза бросается извилистая тропа, которая змеинным следом проходит по скалам. По ней можно пройти только пешком или на коне. Легко укрыться среди множества скал. Штурман, указывая на высокие скалы, говорит, что там расположены наши блокпосты. Наши воины днем и ночью контролируют все тропы, по которым может пройти человек.

Наш спутник - начальник отдела Главного управления уголовного розыска Министерства внутренних дел Узбекистана, подполковник милиции Джурабек Рахматов добавляет: «Видите, перекрыты все пути, где могут пройти террористы. Даже птицы в небе под контролем наших солдат, - замечает он. - Террористы никогда не пройдут в долину».

Мы спрашиваем: «Нет ли трудностей в доставке продовольствия, боеприпасов для солдат?» В ответ слышим: «Нет, у нас всего достаточно».

Мы приземляемся на маленькую площадку возле кишлака у сая Тамархут. Нас сразу окружают женщины и дети. Они эвакуированы в это более безопасное место из близлежащих кишлаков. Мужчины остались сторожить дома. Вместе с тем они помогают солдатам наблюдать за горными тропинками.

Из вертолета выгружают продовольствие, палатки, одежду. Прибывшие вместе с нами трое врачей доставят коробки с медикаментами. Теперь они останутся здесь и будут следить за здоровьем горцев.

Вертолет вновь поднимается в небо. Мы снова направляемся в штаб. И пока мы возвращались из Тамархута, ситуация в ущелье, где скрываются боевики, значительно изменилась.

Ранним утром 10 августа наши воины предприняли внезапную атаку против основной группы террористов, засевших в пещере. Боевики, охранявшие вход в пещеру, были уничтожены сразу. Бандитов было более десяти человек. Захвачено в большом количестве оружие, боеприпасы, медикаменты. А террористы, укрывшиеся в пещере, были уничтожены с помощью специального оружия. Тогда же были найдены захоронения головорезов, убитых в предыдущих боях. Сотрудники республиканской прокуратуры начали устанавливать их личности.

Таким образом, операция по уничтожению террористов вступила в решающую стадию. Вскоре она будет успешно завершена, и террористы будут полностью ликвидированы.

(УзА).

НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ БОЛЬНИЦЫ

На территории кооперативной ассоциации имени Ш.Кобулова Денауского района начало действовать новое неврологическое отделение центральной районной больницы, рассчитанное на двадцать мест.

Реконструкцию здания под медицинское отделение вело акционерное общество «Саваб», выполнившее строительных работ на 1,5 миллиона сумов.

Ч.Тухтаев.
Корр. УзА.

ЗАСЕДАНИЕ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ

В нашу страну прибыла делегация под руководством министра сообщений Латвийской Республики А.Горбунова. В Министерстве внешних экономических связей состоялось очередное, второе заседание узбекско-латвийской межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

На заседании с сообщением «Социально-экономическое развитие в Узбекиста-

не и перспективы торгово-экономического сотрудничества между Узбекистаном и Латвией» выступил министр внешних экономических связей Э.Ганиев. Затем был заслушан доклад руководителя латвийской делегации А.Горбунова о социально-экономической обстановке в Латвии и о развитии сотрудничества с Узбекистаном.

Первое заседание межправительственной комиссии состоялось летом 1998 года.

На нынешнем заседании анализировался уровень развития партнерства за прошедшие два года. Участники обсудили вопросы, связанные с перспективами сотрудничества в малом и среднем бизнесе, финансовой и банковской систем, транспортной связи. Было обращено внимание на необходимость дальнейшего развития сотрудничества в этих сферах.

(УзА).

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

**НАВСТРЕЧУ
ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ**

**КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ
ПРОДУКЦИЯ**

В Ургенчской производственно-торговой коммерческой фирме «Мини» выпущены первые килограммы совершенно новой в нашей республике продукции - оксида кадмия, сырья для изготовления батарей различного объема.

Во многих странах спрос на эту продукцию очень велик, потому что она служит основным компонентом батареек для магнитофонов, транзисторов, телефонов, калькуляторов.

С полным освоением мощности уже с будущего года новая линия будет выпускать сто тонн дефицитной продукции в год, большая часть которой будет экспортироваться. Предприниматели Ургенча уже заключили договоры с соседними республиками на поставку за твердую валюту оксида кадмия.

Выпуск новой продукции наладил инженер-механик по образованию, владелец «Мини» Арслан Каландаров - победитель республиканского смотра-конкурса «Ташаббус-2000». Вот уже десятый год эта частная фирма успешно функционирует. Сейчас знают этот коллектив далеко за пределами нашей республики. Арслан первым в Хорезме наладил выпуск аккумуляторов для автомобилей, тракторов, мотоциклов. Сейчас ежегодно «Мини» выпускает и реализует потребителям до трех тысяч штук различных по емкости аккумуляторов. Если это перевести на деньги, получится довольно солидная сумма. А сколько старой техники в Хорезме, да и в соседних областях простаивало из-за дефицита аккумуляторов.

Нынче многие из них благодаря «Мини» встали на ноги.

Выпустить готовый к эксплуатации аккумулятор - это не такое уж простое дело. Составляющие его компоненты, к примеру монопласт, поступают в Ургенч из города Балаково Саратовской области, мини-пласты - из Екатеринбург, изолированные пластинки - из Комсомольска-на-Амуре, сурьма - из Киргизии, свинец - из Алматы и так далее. Во всех этих городах и республиках не раз побывал предприимчивый Арслан Каландаров.

В фирме «Мини» сейчас трудятся около 50 человек. Теперь здесь организовано и свое подсобное хозяйство, где содержится скот, птица, имеется фруктовый сад и розарий. Коллектив нередко выступает спонсором различных мероприятий. Только с начала года на благоустроительные и благотворительные акции было выделено 250 тысяч сумов.

Юсуп Ибрагимов.
Соб. корр. «Правды Востока».
Хорезмская область.

**ОЖИВЛЕННАЯ ТОРГОВЛЯ
НА КНИЖНЫХ БАЗАРАХ**

Считанные дни остались до окончания каникул и первого звонка в школах. Новые учебники создаются на основе недавно разработанных государственных стандартов образования для средних общеобразовательных учреждений. Начата торговля учебниками, соответствующими современным требованиям.

Начиная с первого августа этого года во всех городах, районах и областях нашей страны открылись школьные базары. На них в самом разгаре идет торговля новыми учебниками, учебными принадлежностями, - говорит председатель государственной акционерной ассоциации «Китобсавдотаъминот» Республики Узбекистан Рузмат Сафоев. - До сегодняшнего дня ассоциацией было отправлено школьных учебников для 2-11-х классов более, чем на восемьсот миллионов сумов.

Ассоциация совместно с Министерством народного образования республики организовала также в школах сеть передвижных торговых точек. По рекомендации хокимиятов для этой работы также привлечены и предприниматели. По сведениям министерства была изучена потребность каждой области в учебниках и учебных пособиях на основании численности детей в каждом классе. Учебники распределяются на основании этих данных.

В эти дни особое внимание уделяется обновлению и пополнению учебной литературой библиотечного фонда школ. Для этого доброго дела государство выделило семьсот миллионов сумов. На основании конкретных данных министерства ведется распределение приобретенных на эти средства учебников. Наша ассоциация доставляет книги на места.

В целях дальнейшего улучшения обеспечения учебниками учащихся в этом году в книжных магазинах организованы также пункты по обмену использованных, но хорошо сохранившихся книг.

Вместе с тем мы также доставляем учебники детям сотрудников некоторых организаций за средства, полученные путем благотворительности. Например, совместное предприятие «Зарафшон-Ньюмонт» закупило для детей своих рабочих и служащих учебников на двадцать миллионов сумов. Особое внимание также уделяется доставке учебников учащимся школ, где преподавание ведется не на государственном, а на других языках.

Назокат Усмонова.
Корр. УзА.

**"Узбекская ярмарка"
в Китае**

В Пекине состоялась торжественная церемония открытия первого узбекско-китайского совместного предприятия "Узбекская ярмарка". Придавая огромное значение углублению и развитию торгово-экономических отношений с Узбекистаном, в ее открытии приняли участие заместитель министра иностранных дел Китайской Народной Республики Лю Гучан, представитель министерства коммуникаций, внешней торговли и внешнеэкономического сотрудничества страны, а также дипломатического корпуса, аккредитованного в КНР, деловых кругов и информационных агентств.

Обращаясь к собравшимся, председатель правления СП "Узбекская ярмарка", директор-распорядитель компании "Шэнли групп" Юань Ваньинь отметил, что благодаря содействию правительств Узбекистана и Китая СП "Узбекская ярмарка" стало одним из первых проектов китайско-узбекского сотрудничества, внедряемых в КНР.

Выступая перед участниками церемонии руководитель узбекской делегации начальник Департамента по координации внешнеэкономической деятельности Кабинета Министров Республики Узбекистан А. Мухидов подчеркнул, что основной целью создания совместного предприятия является возрождение Великого шелкового пути, который на протяжении веков способствовал развитию торговых и культурных связей между народами и государствами, находившимися на землях Узбекистана и Китая. В своих выступлениях директор-распорядитель Китайской текстильной экспортно-импортной компании Чжао Боя и генеральный директор СП

"Узбекская ярмарка" Ш. Мухамедов с удовлетворением отметили рост двустороннего торгового товарооборота, который за первые шесть месяцев нынешнего года составил 24,40 млн. долларов США, увеличившись по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 11,3 процента.

В рамках прошедшего мероприятия состоялась церемония подписания контракта на поставку китайской компанией "Foreign trade company of Sanmenxia" 2000 тонн альфа-целлюлозы Ферганскому заводу химического волокна на общую сумму 2 миллиона долларов США.

Члены узбекской делегации побывали в Министерстве внешней торговли и экономического сотрудничества, Министерстве иностранных дел и Государственном комитете КНР по экономике и торговле. Прошли встречи в компании "CITIC", "Чайнатекс" и "Шэнли групп".

ИА "Жахон".

**ПОЖЕЛАЙТЕ
ФЕРМЕРУ УДАЧИ**

Кунжутные, хлопковые, соевые, подсолнечные, махсаровые, дынные и масло из семян целого ряда растений способно выпускать частное предприятие «ЭЛ ЭРК НУР».

За год своего существования предприятие выработало 120 тонн ценной продукции, завоевав в округе репутацию надежного партнера фермеров, госпредприятий и дехканских хозяйств.

Для приобретения предприятия французской фирмы «Делепланк», - пояснил глава «ЭЛ ЭРК НУР» С. Эргашев, - Азиатский банк реконструкции и развития предоставлял нам более полумиллиона кредитных долларов. Сегодня благодаря нормальной работе мы рассчитались с половиной долга.

Что любопытно: молодое предприятие всего за 12 часов способно переключиться с выпуска одного вида продукции на другой, когда как на крупных производствах для этого требуется 15 дней. Но фирма тоже не хочет долгое время оставаться в «малышках». Планируется уже в этом году восстановить дополнительную линию немецкой марки, что позволит увеличить «поток» масла примерно вдвое. То есть до 250 тонн в год.

Говоря другими словами, нуровцы смогут кормить маслом жителей не только Душникского, Зафарабадского и Мирзачульского, а еще парутройку районов.

Но «ЭЛ ЭРК НУР» - это не только завод по выпуску масла, где занято 40 человек. Прибавьте сюда фермерское хозяйство и хлебозавод, где трудятся еще 60 человек. Зарплату получают вовремя, условия приемлемые. Кстати, ферма тоже на хорошем счету, крепкая: 200 гектаров земли под колосовые и хлопчатник, 400 овец и 50 быков на откорме. Жмых и шрот с маслозавода идет и к себе, и к тем, кто работает с частным предприятием.

- Мы создали то, - добавил Суннат Эргашевич, - что особенно необходимо дехканам. Работаем на взаимовыгодных условиях. В перспективе наметаем еще ряд производств, в частности, по переработке мяса и шкур. Главное пока - вернуть долги. А встанем на прочную основу, развернем и благотворительную деятельность. Так что, пожелайте нам удачи.

Николай Барашкин.
Соб. корр. «Правды Востока».
Душникский район,
Джизакская область.

**НОВОСТИ
ИЗ ИНТЕРНЕТА**

В Москве продолжается поиск организаторов взрыва на Пушкинской площади. Президент не советует винить чеченский народ, а арестованных чеченцев уже не считают подозреваемыми.

Парижский суд сейчас решает, размораживать или нет авиарысье российского посольства во Франции, заблокированные по требованию швейцарской фирмы «Нога».

Белград судит «шпионов». Двое британских полицейских и двое канадцев, задержанных на территории Черногории, предстанут перед военным трибуналом по обвинению в подготовке диверсий.

Силы безопасности Ливана начали размещение на территориях, ранее оккупированных Израилем.

Без этого Бейруту не видать международной помощи.

Нападение на базу в Саудовской Аравии. Объектом были, скорее всего, британские и американские гражданские специалисты. А нападавшим, вероятно, психически больной человек.

С Пиночета сняли неприкосновенность. Верховный суд Чили поддержал решение апелляционного суда, лишившего иммунитета бывшего военного правителя. Теперь он может предстать перед судом.

Глава холдинга "Медиа-Мост" Владимир Гусинский стал первой ласточкой новой волны эмиграции путинского призыва. Он получил вид на жительство в Гибралтаре, британской колонии на юге Пиренейского полуострова. Об этом газете «Таймс» сообщил главный министр Гибралтара Каруана. Как сообщает газета, олигарх таким образом присоединится к примерно 200 получившим тамшнее гражданство миллионерам.

Анвару вынесен приговор. Бывший вице-премьер Малайзии Анвар Ибрагим получил девять лет за содомию, но полагают, что процесс имел явно политический характер.

Бывший вице-президент Киргизии оправдан. Военный трибунал в Бишкеке вынес оправдательный приговор бывшему вице-президенту Киргизии Феликсу Кулову, которого обвиняли в коррупции и превышении полномочий.

Российский президент подписал целый ряд законов, призванных реформировать как экономическую, так и политическую жизнь страны.

Люди бьются за «Кристалл». В Москве продолжается битва за руководство известнейшим ликеро-водочным предприятием. Ситуация продолжает оставаться взрывоопасной.

Гор выбрал Либермана. Выберет ли их народ? Кандидат в президенты США назвал своим партнером по

предвыборной гонке Джозефа Либермана - влиятельного конгрессмена от штата Коннектикут.

За Че Гевару будут судить. Кубинский фотограф, автор знаменитой фотографии Че Гевары, собирается подать в суд на фирму, которая использовала ее в рекламе водки Смирнофф.

США: гореть будет до октября. В 11 западных штатах США продолжают лесные пожары, которые называют крупнейшим бедствием такого рода за последние 50 лет.

Наступление на табак продолжается. Всемирная конференция, посвященная табакокурению, открылась призывом к полному искоренению табака, а производителей сигарет назвали «торговцами смертью».

Взорвалось в Хасавюрте. Два человека погибли и трое ранены при взрыве машины, начиненной взрывчаткой. В Чечне, несмотря на слухи о готовящихся акциях боевиков, пока относительно спокойно.

Если окинуть взором пять фестивальных дней, то они неравнозначны по настроению, насыщенности событий и значимости. Программа мероприятий как у жюри, так и у участников была основательно заполнена. Творческие группы художественных фильмов «Феллини», «Аеллар салтанати» («Женское царство»), «Кисмат», «Чимилдик» с утра выезжали в районы области, где встречались с тружениками.

Жюри же во главе с известным режиссером Равилем Батыровым вело отбор лучших произведений, принимало ответственные решения.

Герои нашей странички - это победители в разных номинациях фестиваля. Им были заданы вопросы и получены где исчерпывающие, а где и разноречивые ответы.

Наперекор всем стандартам

Юсуф Разинов, режиссер-постановщик фильма «Аеллар салтанати», завоевавший Гран-при фестиваля.

Небольшое отступление. Фабула фильма заключена в показе главного героя - писателя в несколько необычных ситуациях и временных пространствах. Сталкиваясь в реальной жизни с женщинами - женой, любовницей, студенткой, - вдруг в своих грезах он понимает, что они, такие прекрасные в роли нимф женского царства, обретают другое обличье и содержание, когда оказываются под паранджой забитым продаваемым товаром.

Своеобразная интерпретация произведения Омона Мухтарова «Женское царство-государство» уже сейчас вызывает разные чувства, мнения у зрителя. Каково ваше представление о своей картине?

- Это первая режиссерская работа, где была не моя сценарная разработка. Переосмыслив канву произведения, я перевел его в видеоролик, свойственный киноязыку.

Картина создавалась наперекор всем стандартам, она оказалась предельно необычной во всем. Даже в своих размерах. Фильм идет один час семь минут. Для меня важна плотность повествования, экранного времени.

В моей истории «Женского царства» имеется некое творческое пространство, где пересекаются жизненные интересы и воображение главного героя. Проблема соотношений искусства, творчества и реальной жизни редко рассматривается в кино. Это лакомый кусочек для художника.

Главный персонаж, чувствуя себя виноватым перед женщинами, чтобы оправдать себя, уходит в творчество. В своих грезах герой вроде бы остается на месте. Однако его окружает какой-то непонятный лес, весь покрытый одновременно красной, желтой, зеленой листвой. Он едет в машине, где отсутствует звук движущегося мотора, но явно слышен шелест колес по асфальту. Живое окружение пропало. Встречающиеся же люди - будто покрыты безжизненным воском. Так в чем заключена истина для творца? Вероятно, в простой, но каждый вновь открываемой для себя мысли: необходим симбиоз собственных, человеческих комплексов с тем, что называется искусством.

Для своих фильмов я выбираю органичных людей, которые устраивают меня для этой картины, для данной температуры кадра. Рад, что Бахтиер Закиров получил приз за лучшую мужскую роль. Его кандидатура, к сведению читателей, рассматривалась в числе номинантов на приз Международного Московского кинофестиваля.

В принципе, все мы «Феллини»

Назим Аббасов, постановщик фильма «Феллини», обладатель приза третьего фестиваля национальных фильмов в Бухаре «За лучшую режиссуру».

Немного о фильме. Трагедия Арала, жителей той земли переходит в трагедию одной семьи. «Феллини» - это прозвище кинемеханика, влюбленного в свое кино, где есть место и расклеванным по стенам старым афишам, фотографией артистов, и роли чернорабочего в группе приехавших на съемки киношников, и создателю собственного шедевра из полюбившихся отрывков старых кинолент. В конце картины как символ выплывает из руин сгоревшего клуба мистический корабль.

- Назим Шухратович, как вписываются, хотите это назвать параллели, хотите в сознательности повествования фильма в сознание обычного человека?

- По-моему, зрителю будет многое понятно, потому что все взято из жизни. Некий присутствующий символизм - та грань, через которую можно ощутить реальность и наши фантазии. В принципе, все мы «Феллини», эдакие чернорабочие. Любой актер, художник, режиссер - это «делатели» (это слово из произведения «Делатели») в противовес потребителям. Влюбленные в свое дело и просветленные в момент творения, мы волей-неволей становимся сродни образу этого кинемеханика.

Повторяю, это - реальная история в каракалпакской глубинке, своеобразными символами которой могут стать остовы заброшенных и проржавевших кораблей на песке. Трудности

проживания народа были и девять лет тому назад, когда мной писался сценарий. Два месяца всей моей, ну просто героической, группой создавался фильм в тяжелейших условиях. Мы делали общее дело. Я всего лишь собрал все воедино и творчески запротоколировал.

Говоря о своих актерах, могу лишь порадоваться за них. Зебо Наврузова - замечательная личность, этаким взрывной человек. Я люблю таких. Они способны на многое, даже, скажу откровенно, ей под силу самостоятельно снять фильм. С Бахтиером Закировым мы работаем всегда в тандеме, хотя порой приходится его упряшивать. Блестящий актер, которому многое по плечу.

Искры справедливости

Хабибулла Файзиев, режиссер-постановщик дастана «Алпомыш». В содружестве с Усманом Азимом получил приз Бухарского

Ныне большое кино, некогда гордо шествовавшее по планете, подрастеряло некую удачу и статус непревзойденного мастера перевоплощения. Людям стало привычнее в домашних тапочках и одежде, попивая чаек, смотреть видео. Бросьте все! Позвольте кинематографу захватить, околдовать вас. Тем более, есть повод. Третий республиканский фестиваль национальных фильмов в Бухаре вслыхнул на отечественном кинонебосклоне и привнес оживление в жизнь любителей этого вида искусства.

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

КИНЕМА, КИНЕМА, ОТ ТЕБЯ МЫ БЕЗ УМА!



кинофестиваля «За лучший сложно-постановочный фильм».

Дастан «Алпомыш» - это легенда о любви и мужестве, коварстве зла и победе сил добра. Это то, что всегда манит людей к извечным истинам бытия.

- Хабибулла Файзиевич, довольны ли вы результатом своего труда?

- За картины, созданные почти за сорок лет моего творческого пути, а это около пятидесяти художественных и документальных фильмов, мне не стыдно. Каждая лента по-своему хороша, свою работу я всегда выполнял четко, скрупулезно подходил к осуществлению задуманного.

Последние три года были посвящены экранизации дастана «Алпомыш», тысячелетие которого мы недавно справили. Хотя по исследованию российского искусствоведа (вот уже почти четверть века) дастан «Алпомыш» является старше «Одиссеи» Гомера. Благодаря указу нашего Президента И. А. Каримова была начата работа, которая требовала определенных финансовых затрат и неустанный творческий поиск.

Когда работал над картиной, у меня складывалось впечатление, будто я продумывал ее всю свою жизнь. Этому способствовали мои кинематографические и театральные постановки. Предварительная мыслительная работа шла на природе - в пустыне, горах, на море. Я хорошо знаю каждый уголок Узбекистана, самые красивые его места. По этой причине в кадре появляется необычный пейзаж, к примеру, красные горы Кызыла под Байсуном, где проезжал легендарный богатырь. Я прошелся по тем местам, где раньше снимал свои фильмы. На съемках заранее я знал, какой выберу ракурс и сниму кадр.

Зритель хочет видеть Алпомыш - именно богатыря, палвана. Исходя из этого слова, мы и нашли героя - чемпиона Азии и мира по каратэ - Азаматалы Калантарова. И он нас не подвел. Красив, статен, профессионально борется, прекрасно сидит на коне. Да и в кадре он органично, хорошо ведет свою роль.

А вообще я скажу - ни фестивали, ни мое или ваше мнение важны, главную оценку фильму дадут годы. Если через тридцать, сорок, пятьдесят лет зритель, заплатив деньги, пойдет на фильм, получит нравственное, эстетическое удовольствие, то это - самое главное. У нас же, работников культуры, должны присутствовать «адаolat учкунни» - «искры справедливости», чтобы делать достойное, запоминающееся кино.

Статус фестиваля

Шухрат Махмудов, режиссер-документалист, обладатель приза за лучший авторский фильм.

Его картина «Площадь Независимости» рассказывает о событиях последних лет в нашей стране. Дается скрупулезный их анализ.

- Вам как хроникеру наиболее четко осязаемы и видны веяния времени. В этой связи что вы скажете о наших национальных кинофестивалях?

- Фестивали - это особое явление в культурной жизни страны, самих кинематографистов. В их ходе деятели кино не только общаются, получают награды, но, выходя в массы, приближаются к высокому искусству зрителя.

Закономерно, что любое мероприятие такого рода должно стремиться приобрести статус международного. Одно дело - вариться в собственном соку, другое - сравнивать, поучиться тому, что делают в других странах.

Хочу привести один примечательный факт. Финский фестиваль в Тампере в рамках международного проводит и местный кинофорум. Причем уставной призовой фонд последнего в несколько раз превышает международный.

Для чего это делается? Таким образом государство поощряет своих же деятелей искусства. Их беспокоит не мировой кинематограф, а свой собственный. Поэтому, повышая статус фестиваля, необходимо предусматривать и такой опыт, который прекрасно работает во многих странах мира.

Возвращаясь к отечественным кинофестивалям, хочу упомянуть о Ташкентском. Он существует, но проводится нерегулярно. Это разрушает его статус как фестиваля. А ведь постоянство - один из показателей солидного киномероприятия. А еще важен подбор участвующих картин, который ведется подготовительным комитетом в течение года, а не впопыхах за один месяц до открытия.

Думается, Бухарский кинофорум имеет возможность перерасти в международный. Для этого у него есть ряд предпосылок. Во-первых, наши древние города - Бухара, Самарканд, Хива - известны во всех уголках планеты. Людей сюда манят исторические сокровищницы узбекской земли. Во-вторых, по признанию западных кинематографистов им легче и выгоднее приехать в Центральную Азию, чем ехать на фестиваль на край земли - куда-нибудь в Новую Зеландию, Малайзию или Австралию для озонавления и отбора азиатских картин.

Апогей женского отчаяния

Зебо Наврузова, актриса, получила главный приз за женскую роль в фильме «Феллини».

- Зебо, как вы относитесь к образам, воплощенным вами на большом

экране?

- Актерская роль идет от наблюдения. Впитывая чужие привычки, манеры, мы перевоплощаемся. Мои женские роли - Хуриятхон в «Женском царстве» и Халича в «Феллини» по-своему близки. Моя интерпретация образа последней героини почти полностью совпала с режиссерской.

В Муйнаке я прожила месяц, где на себе ощутила тамошнюю жизнь. Женщины, равно как и мужчины, прожжены солнцем, пропитаны солью.

Халича живет в невероятных условиях, когда муж занят лишь кино, большим детям нечего одеть. Ей бы чуточку тепла, внимания, она бы стянула тяжест, но... жизнь ломает ее. Я понимаю свою героиню, даже когда она в отчаянии и бессильна. Наверное, поэтому и получился такой запоминающийся образ.

Краски в руках режиссера

Бахтиер Закиров, актер, обладатель главного приза за лучшую мужскую роль в фильмах «Женское царство», «Феллини».

- В вашем понимании кто такой актер? Как он создает образы?

- Все зависит в первую очередь от режиссера. Мы актеры - исполнители. Нас, как музыкальные инструменты, выбирают создатели кинолент. Работая с Назимом Аббасовым, я получал конкретные указания, с Юсуфом Разиновым мы много говорили, обмозговывали роль.

Приведу пример. Один известный актер на заре своей кинематографической биографии спросил у режиссера, как ему играть. На что получил ответ: «Ты сыграй, а остальное я склею». У Юсуфа было склеено, у Назима - это было выражено. И потом многое зависит от образа человека, которого ты играешь. В снимаемых картинах я работал с друзьями. Они помогали, подсказывали, брали в партнеры.

Кино - очень интимная творческая работа. Все, что подбирается для создания образа, не делается громогласно. Каждый художник на свое полотно накладывает особые краски: не семь цветов радуги, а свой, сутубо личностный колор. Мы в руках режиссера, как краски, которыми можно расписать художественное полотно.

Муяссар Максудова.

НА СНИМКЕ: обладательница главного приза за женскую роль - Зебо Наврузова, Бахтиер Закиров - лучший актер года.

НА УЧЕБУ - ЗА ГРАНИЦУ?

Реально ли это - отправить особо одаренных студентов на учебу за границу? Оказывается, да, реально. И не только студентов, но и школьников. И для этого совсем не обязательно платить огромные деньги за проезд и проживание в другой стране.

- Сегодня в Узбекистане есть несколько специальных грантов для одаренной молодежи, - говорит директор международного фонда «Орзу» - «Мечта» Камалиддин Сафаров. - Об этих грантах много пишут в периодической печати, рассказывают в молодежных телепередачах. Повторяться не буду, а только напомню основные требования этих грантов для выезда в дальнее зарубежье. Как правило, школьников и студентов наша страна отправляет по обмену, для проживания в семьях. Часть средств платят благотворительные фонды, часть - семья студента. Есть специальные экзамены для желающих выехать на учебу за рубеж - тесты на знание языка и страны и общеобразовательные тесты.

А с ближним зарубежьем дела обстоят гораздо проще. В крупные российские вузы можно выехать, успешно сдав предварительные экзамены. Они проводятся для желающих попасть в технические университеты - с декабря по май, в гуманитарные - с января по апрель. Есть при всемирно известных вузах заочные трехгодичные школы, куда принимают после тестирования с восьмого по одиннадцатый класс. Если вы никуда не попали, провалили все досрочные экзамены - не отчаивайтесь. Можно хорошенько подготовиться и сдавать экзамены вместе со всеми, в обычные сроки. Причем сразу в несколько вузов, так что ваши шансы попасть в научную или гуманитарную элиту увеличиваются. Еще легче перевестись в российские университеты. Для этого после третьего курса нужно сдать переводные экзамены или пройти тестирование, и вас, после успешной сдачи этих экзаменов, скорее всего, возьмут на курс ниже - из-за разницы в программах обучения.



Наталья Полянская.

ЛЕТНЯЯ ПАЛИТРА

Новая молодежная рубрика, похоже, заинтересовала читателей «ПВ». Первый июльский выпуск привлек внимание, и это сразу видно по вашим письмам. Конечно, почта могла быть и обширнее, но сделаем скидки на лето и вашу природную лень. Итак, в летней палитре «Молодежного клипа» - юный энциклопедист и учеба за рубежом, рокеры, панки и шуточная подборка «Маразм крепчал», где вы с улыбкой говорите об учителях.

До встречи в сентябре, надеюсь, что вы пришлете нам свои шедевры о любви и дружбе, о школьных и вузовских проблемах, о делах рабочей молодежи и молодых семьях. И, конечно, ждем заметок от молодых ученых и деятелей культуры, биологов и «технарей», а в первую очередь - от студентов факультета журналистики, для которых «МК» может стать настоящей «альма матер» и отличной возможностью попасть в «большую печать».

Н.П.,
ведущий рубрики.

конт.тел. 133-15-20.

лантлива наша молодежь, неисчерпаема ее энергия и инициатива.

Но не только в изящных искусствах состязались молодые. Городская спартакиада молодежи помогла найти талантливых ребят и помочь им выявить свое место в большом спорте. Организовали спартакиаду городской хоккеем, горспорткомитет и фонд «Камолот».

Выпускники средних школ охотно откликнулись на приглашение на работу на ярмарке «Мехнат бозори», организованной городским отделом по труду и занятости совместно с фондом «Камолот».

Сегодня на городском стадионе «Дустлик» начались репетиции праздника, посвященного 9-летию независимости страны. В театрализованных праздничных представлениях «Ты моя обитель, Узбекистан!» участвуют молодые певцы и музыканты, танцоры, мастера оригинального жанра, спортсмены.

Абдулазиз Хашимов.

г.Каттакурган.

ФЕСТИВАЛЬ СОБИРАЕТ ТАЛАНТЫ

Возможность продемонстрировать свои таланты была предоставлена юношам и девушкам Каттакургана, принявшим участие в первом городском молодежном фестивале. Цель фестиваля, организованного по инициативе городского фонда «Камолот», - показать, насколько та-

ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

создана ташкентским школьником Анваром Юнусовым

Более ста увесистых томов, нет не написал, а создал ташкентский девятиклассник Анвар Юнусов. Это необычное - домашнее - издание. Собрана энциклопедия из вырезок из старых журналов, газет, есть компьютерные варианты из Интернета.

Что же это за энциклопедия? Она создана по тематическому принципу - математика и биология, литература

и искусство, спорт и медицина. Есть подразделы и подтемы.

- Идея создать собственную энциклопедию родилась у меня не на пустом месте. - рассказывает Анвар. - Однажды во время подготовки к математическому олимпиаде я не смог найти нужных сведений, хотя долго рылся в домашней и школьной библиотеках. И тогда я

решил собрать то, что меня интересует. Оказалось, что идея настолько продуктивна, что энциклопедия теперь уже помогает и моим родителям - школьным педагогам, и моим школьным друзьям готовиться к лекциям, экзаменам и олимпиадам.

Назира Далабекова.

ПРОГРАММА «ОТДЫХАЙ!»

СТУДЕНТ ЖЕЛАЕТ ОТДОХНУТЬ



«Дорогостоящие объявления просим не предлагать». Представляете такое объявление в газете? Окончен семестр, жаркое лето, хочется как-то отдохнуть, развлечься. А где?

Можно, конечно, пойти в Аквапарк или Ташкентленд. Если вы весь год копили стипендию. И в конце учебного года, вытряхнув из носка (или где вы храните) накопленные денежки, идете в Аквапарк.

Что? Прогуляли, прокутили все стипендии? Ах, вы люди взрослые, серьезные, учитесь в вузах и не признаете за культурный отдых всякие качельки-карусельки? Ну хорошо, можно пойти в парк. А лучше - в сад. Ботанический. Собраться теплой дружеской компанией, устроить пикничок на травке и отметить конец сессии и успешную (или не очень) сдачу экзаменов. Правда, подобные пикнички на дикой природе не одобряются, о чем свидетельствует заржавевшая табличка, и

вежливые (или не очень) зрители немного беспокоят вас. И придется вам уносить ноги, а также всю еду и напитки, которые вы принесли с собой. Не нравится? Тогда идите в кафе, оно недалеко.

Можно той же компанией собраться у кого-нибудь дома и отметить конец учебного года. Правда, существуют два «но» - родители и соседи. И если первых еще можно уговорить навестить их друзей, знакомых или погостить у родственников, то со вторыми могут быть проблемы. И придется вам слушать музыку чуть ли не в наушниках, переговариваться шепотом и передвигаться по квартире на цыпочках. Но есть выход - либо тащить соседям в свою компанию (что малопривлекательно), либо спустить им бутылочку. Какую бутылочку? «Колы», разумеется. А вы о чем подумали? Но если вы все же, таясь от соседей, уронили что-то или окошко, то желательнее сразу же высунуться в окно и выкриком: «Теть Катя, извините, мы больше

не будем!» и разбудить полдома.

Вы же л а е т е

культурно отдохнуть безо всяких «отметить»? У-у-у... тогда вам надо в театр или в музей. Театр - штука вообще уникальная. На любителя. Некоторые, например, смеются, где по идее полагается плакать, и, наоборот, плачут навзрыд там, где все остальные смеются. Опять же театр развивает воображение. Вы думаете, это дама балзаковского возраста? А вот и не угадали. Программка сообщает нам, что ей всего шестнадцать лет, и ее после очередной арии будут воровать через окно.

Вот такие вот дела. Как видите, отдохнуть можно практически везде, если есть желание. Не говоря уж о многочисленных дискотеках, где можно полностью раствориться в толпе.

МАРАЗМ КРЕПЧАЛ...

Преподавать будущим журналистам - дело опасное. Почему? Да потому, что редко какой профессорский (или еще не профессорский) перл проскочит мимо жаждущих сенсации молодых ушей журналиста. Даже не сомневайтесь - все запомнят, все запишут и даже напечатают в газете с превеликим уважением и почтением к богатому и разнообразному словарному запасу.

Итак... * * *

Вы приблизительно бумагу возьмите. * * *

Вверх, куда идет струя. * * *

У меня возраст где-то пятьдесят лет. * * *

У меня свой стиль преподавания: я не люблю, когда говорят. * * *

Как вы мыслите - письменно. * * *

Я думаю, я уже вошла в аудиторию. * * *

Как выйти из положения, если все испортилось? * * *

Принесу-ка я вам фотографию Геродота. * * *

Я недавно читал в одном секретном документе... Ксерокопию когда-нибудь принесу. * * *

Мы тоже очень впереди. * * *

У меня к вам личный вопрос: «Я всегда понятно говорю?» * * *

Ну как? Понравилось? А вы говорите, что учиться скучно.

Валентин Матвиенко.

ВОТ ТАКАЯ ПУБЛИКА!

Вы пришли на концерт и весь вечер, не отрываясь, смотрите на сцену. А не пытались ли вы оглядеться и посмотреть на людей, окружающих вас? Нет? Напрасно. Можно увидеть много интересного. Возьмем, к примеру, рок-концерты - пребывание в Ташкенте «Мумий-Троля» и «Машины времени». Казалось бы, уже описали все: и поездки по Ташкенту, и пресс-конференции, и сами выступления. А теперь, когда страсти вроде поутихли, можно описать и публику, пришедшую на эти мероприятия. Ее можно разделить на три группы.

Группа первая (и основная) - это фанаты. Для «Мумий-Троля» - в основном девушки от 15 до 25 лет. А «Машина» собралась тех, кому за... И те, и другие воодушевленно пели, визжали и танцевали. Словом, радовались каждой песне кумиров,

наслаждались каждой минутой долгожданной тусовки.

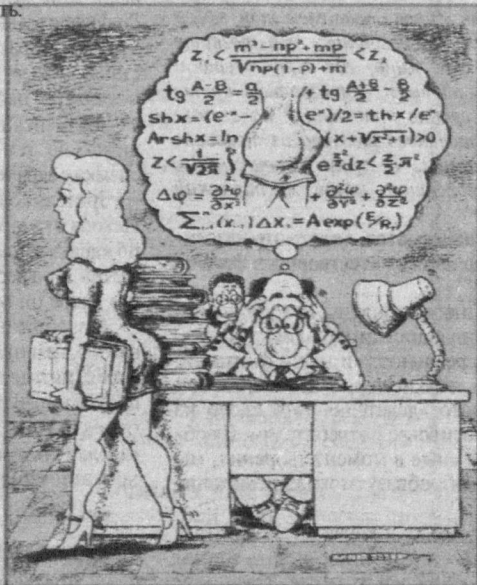
Группа вторая - рокеры и панки местного разлива. Они терпеть не могут «Мумия», считая его попойкой, а «Машина времени» для них пахнет идеальностью. Но так как «МТ» - это пока еще единственный представитель новой волны, приехавший в Ташкент, наши рокеры все же шли на концерт. А песни «МВ» для них были «учебником по истории российского рока». Но, несмотря ни на что, они тем не менее не хило подпевали.

Группа третья - тусовщики. Так называемая «продвинутая молодежь» с оригинальными прическами, завсегда дискотек и модных клубов. К «тусовщикам» можно отнести дамочек в вечерних платьях и сопровождающих их дяденек с «мобилями» на поясе. Они-то приходили на концерты, как в театр. «Это модно!» - вот девиз для названной группы. Чтобы

потом в разговоре небрежно бросить:

«Мумий-Троль? Да знаю я его. Приезжал к нам, спел. Макаревич выступил нормально. В общем-то понравилось». Представители этой прослойки старательно подтягивали слова там, где их знали и пританцовывали осторожно, дабы не уронить авторитет и кошелек.

Из всего вышеперечисленного сделайте такие выводы: не надо судорожно вспоминать, как вы ведете себя на дискотеках, и пытаться подогнать свою персону к одной из указанных групп. Ведь это личные наблюдения и субъективное мнение. Ходите на концерты (тем более, что по слухам приезжает бешено популярная Земфира), смотрите по сторонам. Вдруг вы обнаружите четвертую группу, к которой как раз принадлежите вы. Но иногда все-таки не забывайте поглядывать на сцену.



ШКОЛА-СТУДИЯ МОДЕЛЕЙ "ROBIUM"

Мы предлагаем:

- увлекательную, престижную профессию модели
- обучение, проживание в Ташкенте (для иногородних) за счет школы
- по окончании:
 - работу
 - достойный заработок
 - интересные контракты



Вы должны:

- иметь привлекательную внешность, хорошие физические данные при росте от 1.75см до 1.90см
- быть целеустремленными
- уметь отказывать себе в "маленьких" слабостях
- не иметь "звездной" болезни

Явное предпочтение имеющим начальную хореографическую подготовку и представительницам прекрасного пола из регионов республики.

Резюме с подробными данными о себе + фото, желательно, в купальнике присылать по адресу: г. Ташкент, а/я 207. Тел.: (998 71) 1879295

Конфиденциальность гарантируется.

Сдается в аренду ОФИС

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евро стиль, 9 комнат (150 м2) + дворик, 4 гор. тел. + 2 спутн. линии "Бузтон" для факса и междунар. разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов, во дворе кухня-столовая для персонала, въезд для 3-х машин, фасад выходит на проезжую часть.



Идеальное решение для иностранного представительства.

Тел. для справок: (371) 133-15-93, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

ВАШ ПРОВОДНИК

ЦИФРОВОЙ КОПИР - ПРИНТЕР SHARP AR-161

формат А3, 600x600 dpi, 16 копий в мин., персональный или сетевой.

Тел.: (998-71) 137-48-68.

Оборудование для розлива пива из кег (Россия, Италия, Германия) Кегу

Возможна прямая поставка из Италии и Германии

Россия, г. Москва т/ф (095) 211-56-88
г. Иваново т/ф (0932) 42-23-43, 41-94-67

СТАНКИ деревообрабатывающие, в т.ч. линия для сращивания ШС-1+ПС-1.

ИНСТРУМЕНТ дереворежущий: фрезы, пилы, ножи.

Москва: (095) 105-35-69, 105-35-68, 463-08-90.
Оренбург: (3532) 56-77-33.
Стерлитамак: (3473) 43-29-63.
Астрахань: (8512) 28-18-80
<http://stf-dvt.corp.ru>

ЗАПЧАСТИ для **ТРАКТОРОВ**

E-mail: hadley@glasnet.ru

Телефоны: (095) 107-13-03, 107-13-08, 476-36-73, 476-84-40.

Организация реализует со склада в Ташкенте **КАБЕЛЬНУЮ** продукцию:

- ✓ АВВГ 3x120+1x70
- ✓ АВВГ 3x70+1x35
- ✓ АВВГ 4x35
- ✓ АВВГ 4x50
- ✓ АВВГ 4x16
- ✓ АВВГ 4x10
- ✓ АВВГ 4x6
- ✓ АВВГ 4x4
- ✓ ВВГ 4x120
- ✓ ВВГ 4x70
- ✓ ВВГ 4x25
- ✓ ВВГ 4x16
- ✓ ВВГ 4x10
- ✓ ВВГ 4x6
- ✓ ВВГ 4x4
- ✓ ППБН 2x2.5
- ✓ ПВ 3x1.5

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ

Тел.: (371) 133-24-02, 136-17-22.
Факс: (371) 120-65-52

An Educated Consumer Is Our Best Customer

RG

АVERS

Геден Рихтер промышленник Основал (в 1901г. в Будапеште) фармацевтическую компанию "Gedeon Richter". Фирма широко известна по сей день и готовится отметить свое столетие.

СП "АВЕРС"
г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 5, этаж 7
тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: ipavers@online.ru, <http://www.avers.uz>

Наши официальные дилеры:
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647
Ч.П. Бугабаев Мухтар г. Нукус, ул. Досликгузари, 94/а, здание Аралводстрой, 5 этаж. Тел. (36122) 29567

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ FUJITSU SIEMENS (Germany)

SCENIC 860
Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC, VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG, FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X, 16 bit sound card. KBPC P2 Rus/Lat with IRDA, Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562
Pentium III 600MHz, 256K, Intel 810e chipset, 64Mb, onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb, CD-ROM 48X, onboard audio, Accton LAN card, KBPC O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works, Monitor 17"

SCENIC 521
Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb, onchip Graphics, FDD 3.5", audio onboard, Monitor 15"/17", Mouse, Keyboard, Win98 RU

HEWLETT PACKARD

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT PACKARD (France)

Vectra VL600
Pentium III 600MHz, 256K, Intel 820, 128Mb RIMM, HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x/32x, Matrox G400 32Mb AGP 4X, 10/100 3 Com Fast Etherlink XL, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98SE

BRIO BA600
Pentium III 600MHz, 256K, Intel ZX, 64Mb, HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

BRIO BA400
Pentium 500 MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb, Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА И ПРИНТЕРЫ Canon

Canon LBP-800 лазерный принтер, А4, 8 стр / мин, RAM 2 Mb, 600x600 dpi
A4, 4 копии
FC 220 А3, масштабирование 49%-204%, шаг 1%, 16 копий
NP 6416 А3, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 17 копий
NP 6317 А3, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 17 копий
PC 850 А3+ стойка, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 9-16 копий

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101
память на 28 стр. на обычной бумаге

KX-FP121
память на 28 стр., ср-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FPC141
900 MHz, память на 28 страниц, ср-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FLM600
Multi-Function Laser Fax/Printer/PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory

KX-FLM650
Multi-Function Laser Fax/Printer/PC-Fax/Scanner/120 Page Document Memory, цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext
3 Com US-Robotics Courier 33K ext

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium Celeron 433
128K, DIMM 32Mb, HDD 4.3 Gb, VRAM 4Mb, FDD 3.5", Monitor 15", Mouse, Keyboard

МОНИТОРЫ

Fujitsu Siemens LCD 18" Monitor MCF 4611TA
LG LCD 18" Monitor Studioworks 880LC
HP LCD 15" Monitor Series HP L1500 V.I.S. 15" Analog
Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27
Monitor 17" HP 71 0.28
Monitor 17" SIEMENS 0.28
Monitor 15" LG 57L 0.28
Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster SM550s

Компьютеры, серверы, ноутбуки Fujitsu Siemens, Hewlett Packard различной конфигурации.

EPSON Epson FX-1170 Epson DFX-8500

HEWLETT PACKARD

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

DeskJet 640C
Цв., А4, 6 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

DeskJet 840C
Цв., А4, 8 стр/мин, PhotoRetII, up to 1200 dpi

DeskJet 1120C
Цв., проф., А3, 6 стр/мин, PhotoRetII

DeskJet 1220C
Цв., проф., А3+, 11 стр/мин, PhotoRetIII, 2400 dpi, RAM 8 Mb, LPT/USB

DeskJet 970C
Цв., проф., А4, 12 стр/мин, PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

LaserJet 1100
А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi+int.cable

LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

HP LaserJet 2100
4Mb, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

LaserJet 5000
А3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

ScanJet 4200C
Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, USB - Int.

ScanJet 5300C
Цветной, А4, 1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT/USB- Int.

ScanJet 6300C
Проф., А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II /USB- Int.

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Моя знакомая специально уезжала в отпуск, чтобы... не отмечать свой юбилей - пятидесятилетие.

- Зачем напоминать и себе, и людям, что приближается пенсия? Чему радоваться, старости? - вздыхала она, собирая чемодан. Наверное, эти грустные мысли омрачили ей отпуск. К сожалению, они омрачают дни, жизнь многих женщин, приближающихся или перешагнувших рубеж «третьего возраста». У психологов и медиков даже термин есть: «пенсионный шок». Я сама не испытала это состояние, все еще впереди. Но часто задумывалась: неужели «третий возраст» - действительно худшая пора человеческой жизни?

- Только сейчас я обрела, наконец, полную свободу и счастье, - утверждает бывшая звезда мирового кино шестидесятилетняя Брижит Бардо, которая продала все свои ценности и посвятила себя защите животных.

Звезде легче чувствовать себя счастливой. Но ведь и нам, простым смертным, «третий возраст» может принести немало радости. Теперь, лучше понимая жизнь, можно по-настоящему ею насладиться. Если, конечно, захотеть. Если самой не воспринимать «возраст» по ту сторону пятидесяти, как начало старости, как закат жизни.

Многое из того, что в двадцать-тридцать лет казалось вам сложным, неразрешимым, сейчас стало простым и понятным, не так ли? Конфликты в семье, с окружающими случаются все реже. Да и жизненный опыт помогает их легче разрешать, находить общий язык с родными, друзьями, знакомыми. Согласитесь, мир в семье, дружеские отношения с окружающими делают жизнь приятной.

Вы стали свободнее хотя бы потому, что дети уже выросли. Больше времени можно посвятить себе, любимым занятиям. Можно ставить себе новые цели, заниматься чем-то

совершенно новым. Только не говорите, что у вас нет никаких особенных интересов и увлечений, что все время «съедают» кухня, внуки. Попробуйте поискать увлечение - это ведь никогда не поздно. Вязание, вышивание, коллекционирование, рисование. Да просто разведите комнатные цветы.

О благотворном «психотерапевтическом» воздействии любимых занятий говорят и врачи. Увлеченные люди - более здоровы и жизнерадостны.

Человеку, как верно замечено, столько лет, на сколько он сам себя чувствует. И если вы относительно здоровы, зачем огорчаться из-за того, что в один прекрасный - конечно, прекрасный! - день вам «стукнуло» пятьдесят, да хотя бы и семьдесят? Что изменилось? Морщины прибавилось? Походка стала не такой легкой? Фигура утратила стройность? Стоит ли делать из этого трагедию?

Кстати, очень многое в вашем облике зависит от вас. Косметика, гимнастика, рациональное питание помогают на долгие годы сохранить молодость и привлекательность. И мне кажется, права кинозвезда Людмила Гурченко, утверждая, что в любом возрасте женщина может быть красива, любима, желанна...

Конечно, вряд ли стоит утверждать, что «третий возраст» - лучшие годы женщины. Но они могут и должны быть приятными годами. Если, повторяю, вы сами захотите сделать их такими. Старит не возраст, а страх перед старостью, равнодушие к жизни.

Потому желаю всем читательницам, которые вступают в «третий возраст», навсегда «изгнать» из своей жизни этот страх и равнодушие. Найти увлечение и любимые занятия. И испытать радость, которая придет в вашу жизнь вместе с ними. Испытать радость, которую дарят дети и внуки, общение с друзьями, природой. Испытать радость, которую дарит нам в любом возрасте ежедневное чудо - жизнь.

Шефие Иманкулова.

У мужчин свои секреты. Фото О. Лысенко.



ИСТИНА - В ШОКОЛАДЕ

«Шоколад - эффективная защита от кариеса и прочих зубных напастей». Такое сногшибательное по традиционным меркам утверждение - вовсе не прокси производителей сладостей, вступивших в спор с изымающими от безделья дантистами. Этот вывод делают японские ученые, обещающие человечеству сладкую жизнь.

Так вот, содержащееся в шоколаде масло какао, оказывается, и впрямь целительным образом действует на зубы, обволакивая их защитной пленкой и предохраняя тем самым от разрушения. Последние изыскания экспертов Японской лаборатории пищевых исследований и ряда других национальных институтов, вообще говоря, реабилитируют шоколад, что называется, по многим пунктам.

Самое поразительное, пожалуй, заключение: содержащиеся в какао элементы - отличная профилактика от онкологических заболеваний, язвы желудка, сенной лихорадки и прочих аллергий, они повышают сопротивляемость стрессам и улучшают работу артерий. Подобные вещества-целители содержатся также в красном вине и зеленом чае, однако 100-граммовая плитка в несколько раз действеннее

чашки чая или бокала вина. Что же до избыточного веса, причину которого принято усматривать, в частности, в любви к шоколаду, то здесь все зависит от умеренности, тогда как сам шоколад не связан с лишними килограммами.

Ни с чем не сравнимый запах шоколада благотворно действует на мозг - уловив его, он начинает выделять альфа-волны, характерные для релаксации. Наконец, шоколад, нареченный предками «пищей богов», концентрирует внимание, что важно для водителей. Японские ученые изучают сейчас самый важный, пожалуй, практический вопрос - сколько шоколада позволительно во благо. Любителям диет они напоминают, что чашка какао содержит до 150 килокалорий, а шоколадная плитка - вдвое больше.

А КАК У НИХ

ХОЗЯЙНИЧАТЬ ПО ДОМУ СТАНОВИТСЯ МОДНЫМ

Сковородка вместо сотового телефона, стиральная машина взамен факса, пылесос против копиражной машины - смена «офисного оборудования» современной итальянской женщины, насладившейся плодами эмансипации, происходит на рубеже веков. После нескольких десятилетий господства имиджа деловой женщины образ домохозяйки вновь становится модным, несмотря на то, что ежедневная трудовая вахта последней длится... на несколько часов дольше. Все

больше и больше представительниц прекрасного пола в Италии находят привлекательным содержание дома и заботу о подрастающем поколении и все меньше - составление бизнес-планов и штудирование котировок акций.

Эту «тенденцию», для одних тревожную, для других - обнадеживающую, выявило итальянское объединение домохозяек, подготовившее фундаментальное исследование на сей счет.

Итак у хозяйничающих в доме женщин сегодня появилось куда

больше юридических прав, чем было у их бабушек и прабабушек. На Западе не занятую работой по найму оберегают всевозможные кодексы и профсоюзы. К тому же неузнаваемо изменилась и сама «оргтехника» на кухне и в прачечной. Жена и мать уже не рабыня в собственном доме, а его властительница. В хорошо оборудованном «семейном офисе» женщина чувствует себя даже увереннее, чем в царстве «игрушек», придуманных мужчинами, чего греха таить, в первую очередь «под себя» - от автомобилей до пейджер-

ров. Сегодня в Италии, население которой приближается к 60 миллионам человек, восемь миллионов - хранительницы домашнего очага. По данным Всемирного союза домохозяек, неработающие женщины производят колоссальный объем не учтенного статистикой достояния, эквивалентный в масштабах планеты 11 млрд. долларов в год.

Что касается рабочего дня домохозяйки, то он оказывается не только более продолжительным, чем у менеджеров в юбке, но и более трудоемким. У бездетной домохозяйки он равен 7 часам и 18 минутам. А каждый ребенок увеличивает в среднем на два часа ежедневную нагрузку на современную итальянскую женщину XXI века.

НАРКОТИК ПО ИМЕНИ ИНТЕРНЕТ

Регулярное пользование сетью Интернет представляет опасность для здоровья, утверждают норвежские специалисты и врачи. Они полагают, что при этом создается такая же зависимость, как при употреблении наркотиков и алкоголя.

Руководитель общества «Ренованген» из Хедмарка Финн Гюльстрем возглавил проект, который исследует влияние Интернета на здоровье. Хотя фундаментальных данных пока еще нет, но обнаружена связь между пользователями сети и теми, кто часто обращается за врачебной помощью, особенно в области психиатрии. Эта работа будет продолжена.

По сравнению с США и другими развитыми странами число таких правонарушений в Японии еще очень невелико. Однако местная публика помнит времена, когда здесь в сущности вообще не существовало подростковой преступности, и бьет тревогу. Отвечая на озабоченность общественности, министерство просвещения ввел за учебником для родителей намерено выпустить такое же пособие для учителей. Будет открыта круглосуточная 24-часовая «горячая» телефонная линия для сбившихся с пути подростков.

Впрочем, простые японцы мало верят в эффективность таких мер, а опросы показывают, что широкая публика требует ужесточения наказаний для подростков, совершивших тяжкие преступления. Пока же несовершеннолетними здесь считаются лица до 20 лет, и к ним нельзя применять уголовный кодекс в полном объеме.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВОСПИТАНИЮ

Шлепать ребенка по попе или закрывать глаза на его милые шалости? Что делать, если из портфеля вашего чада выпала пачка сигарет, бандитская финка или упаковка презервативов? Японским папам и мамам вскоре не придется ломать голову над этими гамлетовскими вопросами - им в помощь подготовлены утвержденные инструкции по всем проблемам воспитания подрастающего поколения, которые после тяжелых бюрократических согласований подготовило министерство просвещения страны.

Учебник преследует конкретную цель - снизить число правонарушений, совершаемых детьми и подростками. В последнее время Японию буквально лихорадит от их бессмыс-

ленных и страшных преступлений. В апреле, например, 17-летний школьник пятнадцать часов удерживал в заложниках группу пассажиров рейсового автобуса. Во время осады он убил одну из захваченных женщин и после ареста гордо заявил, что планировал зарезать и остальных людей, оказавшихся в его власти.

За два дня до этого инцидента другой 17-летний парень заколот ножом случайно встреченную старушку. Затем он добровольно сдался полиции и пояснил, что «просто хотел испытать чувства убийцы». Валом валят и более обыденные преступления - почти ежедневно подростки пытаются грабить супермаркеты или играют в «охоту на дядю» - нападают на подвыпивших прохо-

СП «KVANT-COMMUNICATIONS» Ltd

ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ
переносные, автомобильные и стационарные радиостанции профессиональной и любительской радиосвязи любых радиочастотных диапазонов пр-ва Японии, США, Канады, Малайзии и др. со склада в Ташкенте или «под заказ», оборудование кабельного телевидения

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
поставленного оборудования

ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ «ПОД КЛЮЧ»
транковых систем Smarttrunk II, LTR/ESAS

ПРОИЗВОДИТ ПОСТАВКУ И НАЛАДКУ
мини-АТС и другой специальной радиоэлектронной техники

ТЕЛ: (3712)
53-02-76,
30-22-03.

С 8.00 до 16.00
ежедневно,
кроме выходных

E-MAIL:
KVANT@GIMLI.COM

«CITIUS, ALTIUS, FORTIUS»



ЧЕРЕЗ ТАШКЕНТ В СИДНЕЙ

До торжественного открытия Олимпийских игр в Австралии осталось 36 дней

отправится большинство членов Исполнительного комитета Олимпийского совета Азии после своего совещания в столице Узбекистана.

«Г-ну Сабиру Рузиеву, президенту НОК Республики Узбекистан.

Выражаю Вам наилучшие пожелания и имею честь сообщить количество делегатов, которые примут участие во встречах Исполкома ОСА, проведение которого запланировано в Ташкенте 27-28 августа...»

Такой факс поступил из Кувейта от генерального директора ОСА г-на Мутгалба Ахмада. Далее он сообщает, что именно придет, какая повестка дня рабочих сессий различных комитетов.

СПРАВКА. Олимпийский совет Азии был основан 5 декабря 1982 года в Нью-Дели (Индия), когда там проводились IX Азиатские игры. Так ОСА заменил ФАИ (Федерацию Азиатских игр), действовавшей с 1949 года и занимавшейся в основном организацией зимних

и летних континентальных игр.

Цели ОСА более объемны и масштабны. Помогать развитию моральных и физических качеств молодежи Азии посредством проведения соревнований различного ранга. Содействовать упрочению дружбы и международной солидарности между народами.

Это единственная в Азии организация по любительским видам спорта. Она является официальным представителем в МОКе, международных федерациях, ответственных за проведение олимпиад, чемпионатов мира континентов, региональных игр. Координирует спортивную деятельность 44 стран-членов ОСА. Выступает гарантом проведения раз в четыре года зимних и летних Азиатских игр. Служит механизмом распространения благородных идей олимпийского движения на Азиатском континенте.

Нынешний президент ОСА шейх Ахмад Фахад Аль Ахмад Аль Жабер Аль Сабах, кото-

рому 12 августа исполнится 37 лет, уже побывал в Ташкенте. Именно он вручил главе нашего государства Исламу Каримову в 1997 году высшую награду Олимпийского совета Азии - Золотой орден.

- Несомненно, что ваша страна многое сделала для развития олимпийского движения, - заявил на одной из пресс-конференций шейх. - Ташкент выступил с инициативой проведения Центральноазиатских игр. Эти комплексные соревнования получили высокую оценку МОК. Потому не случайно, что Хуан Антонио Самаранч два года назад вручил Президенту Узбекистана Золотую медаль Международного олимпийского комитета за заслуги в деле развития спорта у себя в стране и массового спортивного движения в Центральной Азии в целом. У вас воспитание здорового поколения стало частью общегосударственной политики. И в этом большая заслуга руководителя страны. Поэтому Ислам Каримов

и стал первым из лидеров государств, который награжден орденом ОСА.

Имидж спортивного Узбекистана продолжает повышаться. Проводятся престижные турниры и чемпионаты по различным видам спорта - теннису, боксу, борьбе, футболу, волейболу. Не раз организовывались международные семинары под эгидой МОК. В прошлом году в столице республики встретились руководители более двадцати национальных олимпийских комитетов Азии. Поэтому нынешнее заседание Исполкома ОСА именно в Ташкенте уже не воспринимается как нечто необычное, хотя, конечно же, это и неординарное событие. Подтверждение тому, что Узбекистан

занимает довольно прочное место в азиатском спортивном сообществе и в целом в олимпийском движении является то, что сразу пять узбекистанцев стали членами ОСА. Больше того, на последней Генеральной Ассамблее решено создать пятую зону ОСА, в которую теперь вошли все пять республик Центральной Азии. На нынешнем заседании Исполкома будет рассматриваться, в частности, и вопрос, кто возглавит эту зону.

Члены Исполкома заслушают в Ташкенте отчеты оргкомитетов по подготовке летних и зимних Азиатских игр в Пусане (Южная Корея) и Амори (Япония). Состоится также именно у нас и презентация четырех городов кандидатов на проведение Игр в 2006 году. Свои доводы представят Малайзия, Индия, Гонконг и Катар.

Тимур Низаев.
Член Олимпийского совета Азии.

СТАРТЫ
В ЧЕСТЬ ДНЯ
НЕЗАВИСИМОСТИ

В Бухаре прошел чемпионат республиканского «Динамо» по пожарно-прикладному спорту. Борьбу за чемпионское звание вели сборные команды из всех областей Узбекистана, Республики Каракалпакстан и города Ташкента. Высшей инженерно-пожарной технической школы и специализированного Управления пожарной охраны. Пожарники соревновались в пяти видах программ.

Основная борьба развернулась между командами города Ташкента и Бухарской области. Ташкентцы уверенно победили на стометровке и в упражнении со штурмовой лестницей, а бухарцы были первыми в эстафете и боевом развертывании. Но общая сумма очков оказалась большей у столичной команды.

Прошедшие старты показали, насколько возросло мастерство бойцов «огненного фронта». Достаточно сказать, что в самом сложном и ответственном виде - боевом развертывании - победила сборная Бухарской области, показав мастерский результат - 1 минута 19,82 секунды, а спортсмены из Ташкента, финишировавшие в этом виде, уступили всего 0,05 секунды.

Назира Шабанова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Бухарская область.

ПРАЗДНИК
ТЕННИСА
В НУКУСЕ

В Нукусе в честь десятилетия независимости страны состоялись соревнования по теннису на приз Председателя Жокарты Кенгеса Республики Каракалпакстан.

По итогам соревнований первое место занял руководитель акционерного объединения «Коракалпакнефть» М.Шанкиев. Приз победителю вручил Председатель Жокарты Кенгеса Каракалпакстана Т.Камолов.

А.Искандаров,
Корр. УзА.



БЕЗ ПРОШЛОГО
НЕТ НАСТОЯЩЕГО

Память о них священна. В сердцах наших соотечественников навсегда останутся их имена в названиях улиц, школ, различных фондов - М. Ана, В. Федорова, С. Покатилова, Ю. Загуменных, В. Макарова, И. Тазетдинова, И. Талибджанова, Р. Агшиева, О. Аширова, Н. Куликова, К. Баканова, В. Чумакова, В. Чуркина, А. Корченева, В. Сабирова, Ш. Ишбутаева, С. Базарова.

Уже выросло целое поколение, которое не видело, как играли эти кумиры болельщиков не только Узбекистана. И потому так важно, чтобы именно в этот день молодежь осознала, какие мастера в прошлом были узбекистанцы. И чтобы сохранилась преемственность поколений. И чтобы лучшие традиции продолжались.

Ежегодно в республике проводится мемориал «Пахтакор-79». В нем участвуют не только клубы нашей страны, но и команды ближнего зарубежья - из Казахстана, России, Киргизии. Ныне впервые в ранге международного организован турнир

футболистов-ветеранов. Приехали почтить память товарищей команды Украины, России, Казахстана.

- Для меня большая честь участвовать в мемориале, - сказал известный украинский футболист Иван Яремчук. - От своих старших друзей немало слышан о пахтакоровцах тех лет. У меня на Родине помнят об узбекских игроках, которые своим искусством владения мячом покоряли даже зрителей-гурманов Киева, по достоинству их оценивали болельщики Донецка, Львова, Луганска. Да и сейчас многие ребята Украины выступают за узбекские клубы высшей лиги. Отзывы об условиях в командах в целом, развитии футбола в республике самые лестные. Хочу пожелать хозяевам соревнований, чтобы такой мемориал для ветеранов стал традиционным и послужил укреплению дружбы между нашими народами, более тесным контактом на государственном уровне.

Именно Иван Яремчук в первом матче с московским ЦСКА сделал все, чтобы его товарищи по команде выиграли со счетом 3:0. Он и сам забил гол

Сегодня исполняется 21 год со дня гибели в авиакатастрофе 17 футболистов и тренеров легендарной команды «Пахтакор».

в присущей ему манере - на высокой скорости ворвался в штрафную и заставил капитулировать вратаря ЦСКА, призера Олимпиады-76 Владимира Астаповского. Еще два мяча на счету не менее именитых в прошлом игроков - Василия Евсеева и Владимира Багмута. Сборная ветеранов Украины выглядит сыгранной и по сравнению с другими командами помоложе. Средний возраст - около 40 лет.

Конечно, ее не сравнить со старожилыми «Пахтакора». Например, Бералдору Абдураимову исполнилось уже 57 лет, за пятьдесят перевалило Борису Серостанову, Вячеславу Солоху, Гелию Соганову. Кстати, самый старший по возрасту у пахтакоровцев - Николай Люборцев, вратарю 58 лет. На «подмогу» к ним прилетели, как в незабываемом трагическом году, 45-летний Хорен Оганесян из Еревана и москвич Андрей Якубик. Когда их представили на стадионе НБУ перед

матчем с «Кайратом», зрители долго не могли прийти в себя от восторга. Конечно, ребята изменились. Но когда вышли на поле, стали узнаваемы. Потеряны скорость, быстрота реакции, но осталась фамильная дочерка, если хотите, свой игровой шарм.

- Ты посмотри, какой выдал пас. Настоящий диспетчер команды.

Это о Хорене Оганесяне уважительно говорили соседи по трибуне.

- А Бералдор-то все такой же жадный до мяча, - комментировал эпизод матча другой болельщик, углубляясь в далекие воспоминания об Абдураимове.

- Заметил, какая связка получилась - Оганесян - Якубик - Шквырин.

- Тимур, играй! - скандировали трибуны в адрес кумира казахстанцев Тимура Сегибаева.

Матч получился упорным, а по азарту намного интересней, чем иные встречи нашего чемпионата среди команд высшей лиги. Хозяева победили - 2:1. Голы в активе Оганесяна, Шквырина и алматинца Александра Гончаренко.

Дружественный характер встреч подчеркивали и выступления представителей ряда культурных центров - русского, армянского, украинского.

Сегодня вечером на центральном стадионе «Пахтакор» состоится заключительный матч «Пахтакор» - ЦСКА, а днем - «Кайрат» - сборная Украины на поле спорткомплекса НБУ.

Таджи Тимуров.
НА СНИМКЕ: все так же на острие атаки был Бералдор Абдураимов в матче с «Кайратом».

Фото Анатолия Рахимбаева.

МУЖЧИНАМ НЕ УСТУПАТ

Центральный стадион Намангана «Навбахор» стал местом проведения увлекательных соревнований. Померяться силой, ловкостью и меткостью на футбольное поле вышли представительницы женских футбольных команд. Несколько дней в Намангане продолжался второй тур чемпионата республики по женскому футболу.

В турнире приняли участие команды из Андижанской, Бухарской, Навоийской, Ташкентской и Наманганской областей. Несмотря на жар-

кую погоду, матчи с их участием собрали большое количество зрителей. Кипевшие на поле стадиона спортивные страсти, азарт, с которыми играли представительницы команд, не оставили равнодушных.

Безусловными фаворитами турнира стали футбольные команды Андижанской и Наманганской областей. Они сыграли финальный матч соревнования. С минимальным перевесом победила «Андижанка». Третье место заняла команда Ташкентской области.

НА РИНГ ВЫЗЫВАЮТСЯ...

Целую неделю киноконцертный зал Дворца культуры «Текстильщик» города Намангана будет работать в необычном режиме. Его сцена переоборудована под боксерский ринг. В канун девятой годовщины независимости Узбекистана здесь стартовал второй международный турнир по боксу на призы хокима области.

Для участия в соревнованиях в Наманган приехали более ста спортсменов из всех областей Узбекистана, Республики Каракалпакстан,

Кыргызстана и Таджикистана. Соревнованиям придан высокий квалификационный статус, которым до сих пор турниры подобного ранга не обладали. По итогам поединков его призерам будут присвоены звания мастеров спорта.

Бои в «Текстильщике» уже начались. Финальные поединки пройдут в ближайшее воскресенье. Тогда и определятся имена победителей и призеров.

Н.Ходжаева,
Корр. УзА.

ПРОБЛЕМА

«ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАНКЕ»

Эту тему нам, как всегда, под- сказала читательская почта. Когда мы в редакции совместили собственные впечатления и будничную озабоченность пассажиров городского автотранспорта, то все сошлось один к одному.

Так о чем разговор?

Из пункта А в пункт Б, к примеру, одновременно выходят на маршрут два автобуса. Один - экспресс, другой - обычный, рейсовый. Разница в оплате за проезд - десятка! А платится она - за скорость доставки в необходимый пункт, остановку.

Но по многолетним наблюдениям, сетуют читатели «ПВ», разницы в скорости «ну никакой». Автобус-экспресс затрачивает то же самое время, что и обычный автобус, например, от остановки «Универсам», что на Юнусабаде, до Алайского или сквера. И особенно в «час пик». Но экспресс может прийти и позже... И убеждать в этом никого не надо. Так сказать, проза жизни.

Что же происходит? Вот некоторые наблюдения.

На экспресс, и особенно в «час пик», стремятся попасть буквально все. Находясь в плену приятных заблуждений, что он гарантирует успех попасть на работу вовремя. Плюс обладатели проездных карточек с той же надеждой. Теперь автоматически увеличивается простой при «разгрузке» (уже выходим из графика) и при «погрузке». И по последней «моде», завезенной водителями автобусов, еще пару минут на ожидание дополнительных пассажиров, то есть наличных денег.

За спиной водителя начинается приглушенный ропот пассажиров, а тот с охотничьей зоркостью бегаем взглядом с зеркала на зеркало и отбивает «мазурку» пальчиками на баранке. Водитель экспресса у нас человек вальяжный. Видимо, от сильно комбинированной оплаты труда.

И что это, спросите вы, автор затеял тысячу раз виденную канитель? По штату положено бдительности интерес рядового гражданина и государства.

Вот, кстати, о тех же музыкальных пальчиках. Что за этим таким легким пренебрежением?

В автобусе сотня пассажиров, стремящихся с утра на работу. Возьмем по минимуму. Одна остановка - минута излишнего простоя. Значит, уже сто минут рабочего времени в минусе. Остановок на маршруте в среднем - 14. Умножаем. Где-то 100 часов рабочего времени. Ну не на Куйлюк же за семечками с утра народ едет!

Теперь поехали обратно. Еще 100 часов потерянного времени. Это за один рейс. Теперь умножим на количество рейсов в смену. И

на количество «экспрессов» по городу. По области. По республике. Конечно, я где-то слегка утрирую. Но даже этот простейший подсчет показывает, что буквально астрономические потери для казны (за счет тех же опозданий) неизмеримо выше кассового прихода «Ташгорпастранса».

Мы прекрасно понимаем все сложности и трудности переживаемого периода, в том числе и для этого человека. И то дорожает, и другое, и с запчастями «караул», и топливо дорогое, и недопустимо высокий процент износа, и задержка с новыми поступлениями техники.

Пульс останавливается, когда слушаешь руководство «Ташгорпастранса» о сложностях, в которых им приходится работать. Готовая диссертация-страшилка.

Но есть и другой показатель. За все время наблюдений (как говорят синоптики) с их стороны не было подано ни одного заявления «по собственному желанию». Нет такого желания. Есть только одно: «быть там, где трудно». Прямо загадка из загадок.

Вот 31 июля, когда цена автобусного абонеента взлетела с 2000 сумов до 3200, по чьей неслышной команде реализационные пункты этого гавка сразу же после обеда прекратили распродажу? Ведь широкая публика еще не подозревала об изменении тарифа. Мол, завтра пойду на работу, да и возьму абонеент. Что? Как? Почему? И кому это выгодно было? - даже вопроса не назовешь. И так ясно.

Вот только, кто возьмет калькулятор и подсчитает разницу?

Целая толпа возмущенных пассажиров, посетившая по этому поводу редакцию, почему-то давала этому вполне однозначную оценку.

Поэтому в заключение от имени своих читателей (пассажиров) вправе сегодня не просить, а требовать от руководства «Ташгорпастранса» (сфера обслуживания, и живет на наши деньги, а не наоборот) сделать то, что возможно без материальных вложений и затрат.

Не хватает машин на линиях? Увеличьте интервал движения, при этом соблюдая регулярность. Не мурькьте людей на остановках - все торопятся. Сманеврируйте наличным автопарком так, чтобы не было в одном автобусе густо, в другом - пусто.

То есть нужна производственная, исполнительская и технологическая дисциплина именно на линии, на маршруте. Ведь там люди, пассажиры.

Наши первоначальные подсчеты - ведь это очень серьезно. И это вам не «пальчиками по баранке».

Марат Насыров.



ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

Гончара Толиба-ата Хамраева жители Кармана в Навоийской области знают очень хорошо. Он славится как мастер своего дела.

У него много учеников. Толиб-ата - отец восьмерых детей, у него 30 внуков и два правнука. Его сыновья - Анвар, Фархад, Бахтиер, Абдурашид и Шодмон - продолжают дело отца.

Занимаясь любимым ремеслом, Толиб-ата также проработал 40 лет на кирпичном заводе в Кармане.

Тандыры, кушины, горшки, чайники, тарелки, пиалы, сделанные руками мастера, пользуются спросом у населения.

Насиба Зиедуллаева.

(УзА).

НА СНИМКЕ: гончар Толиб Хамраев и его невестка Ирода Хамраева.

Фото Собира Зуфарова.

МУЗЕЙ... В МЕТРО

Уникальная, можно с уверенностью сказать, в мировой практике станция метро создается на строящейся Юнусабадской линии Ташкентского метрополитена. Одна из пяти станций этой подземной магистрали названа именем выдающегося узбекского ученого, геолога Хабиба Абдуллаева. Здесь завершены основные работы и подготовлен фронт для отделочников. Им и предстоит сделать этот объект необычным - расположить здесь геологический музей Узбекистана.

Рассказывает главный архитектор станции Ярослав Афанасьев:

- Эта станция пока единственная в Ташкенте, где железнодорожные пути располагаются в середине зала, а платформы по краям. На платформах и будут размещены экспонаты музея, которые готовят работники Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам. А при входе пассажиров-экскурсантов, конечно же, поразит громадная геологическая карта Узбекистана, на которой будут отмечены все месторождения полезных ископаемых, которыми так богаты недра нашей страны. Причем карта будет сделана из

цветных минералов. А рядом с ней установлен бюст человека, который за свою небольшую, но яркую жизнь вложил столько труда в открытие и изучение этих месторождений.

...С именем академика Хабиба Абдуллаева связано возникновение новых направлений в геологии, создание Академии наук Узбекистана, президентом которой он был, организация Института ядерной физики, выпуск первого Узбекского геологического журнала, создание первой в бывшем СССР кафедры петрологии и металлогении. Усилиями разностороннего ученого были образованы Академгородок, Ботанический сад.

Хабиб Абдуллаев стремился создавать новые технологии, новые направления в науке и производстве, полнее использовать местный сырьевой потенциал. Он был признанным руководителем всей геологической отрасли в республике, убежденным в наличии богатых запасов газа, золота, других ценных ископаемых. Все его прогнозы полностью подтвердились - были открыты Мурунтау, Газли, множество других месторождений.

Его ученики и сегодня продолжают дело великого ученого, преумножают богатство страны. Чтобы увековечить память о Хабибе Абдуллаеве, и родилась оригинальная идея создания станции-музея. Новая Юнусабадская линия будет пущена через год - к десятой годовщине независимости Узбекистана.

Жахангир Тураханов.

(УзА).

ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

ЕРШИСТОВ АНТЯ
ФОЛЬКЛОРА

ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ

Идет по институту абитуриент и видит объявление на дверях приемной комиссии:

- Все билеты проданы.

Человека привезли в палату после операции.

- Слава Богу, - пробормотал он, - все позади.

- Не торопитесь, молодой человек, - сказал сосед по палате, - у меня, например, в теле забыли ножницы...

- А у меня перчатки, - добавил другой сосед.

В этот момент из коридора слышится голос хирурга:

- Кто-нибудь видел мою шляпу?

Женщина жалуется приятельнице на своего мужа:

- Снизу он задыхается, сверху его укачивает, на левом боку у него сердце болит, а на правом ему телевизор не видно.

- Я развожусь со своей женой.

- Какие мотивы?

- Она очень любит порядок.

- Так что же в этом плохого?

- Представь себе, ты встаешь ночью и идешь на кухню попить воды.

Возвращаясь, а твоя кровать



уже запровадена!

- Не понимаю, - раздраженно говорит жена, - и что вы, мужчины, находите в этой Софи Лорен? Сними с нее парик, убери все косметику и этот неприличный бюст - и что ты тогда увидишь?

- Тебя, - отвечает муж.

- Боря, значит, ты решил жениться, а почему не на той, с кем проводишь вечера? - спрашивает мать.

- А с кем же я тогда буду проводить вечера?

Аэрокосмическая канва.

Вполне будничные тренажерные залы.

Шутка ли, одним пальцем поднять женщину, причём двух.

Театральная пенсионерка.

Облик соответствовал ее мировоззрению.

Обычное недоедание.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях Станислав Алтунянц.

КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

Прошлогоднее лето.

Крутой густок интересов.

Старые стереотипы.

Острые углы жизни.

Верный ракурс в кадре.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО АКИМА ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

извещает о своем

открытии

в г. Ташкенте.

По интересующим вопросам обращаться по адресу: ул. Чехова, 23 (здание посольства Республики Казахстан в Узбекистане).

Тел. 152-21-39. Факс 152-16-50.