

МАЙОРНИНГ ГАПИ УНГА сирли туло либ кетди. «Уйини ўгри ўрса, акт қыл дидирниң ўйламайды, суда қўшишининг сандиргандай молларни ҳам даъво қиладерди...» Бу билан нима демокрти? Қанақа ўги, қанақа суд? «Ув, мулла Жавлонек, эснинг ийе, — деган овоз келди ичидан. — Ҳозир ўчакидагин замон эмас. Сержантга милит үтадингни, ўтадингни. Тамом, шунинг ёзи етади...»

— Ҳуш, қоқкан қозиқдай серрайб турасенизми? — ҳалдикни ўйламишди. Охирги марта сўраяман: акта қўл қўйсанми-йўкми?

— Қўл қўйман, — деб юборди, яна, булар билан олишиб нима барака топардим.

деган ўйда охирни тўғрилаб юборди. — Қўл қўйман, дейётганим ўйқу, ака, — бирор ўзига келди Жавлонбек. — Аммо...

— Что аммо?

— Бўри иккита эди-да.

Ха, иккита эди. Биттаси тулки экан. Сенга ўшҳаб пихин ёрган аёб экан, — ҳозирги мулимий гаплашиб турган майор асбийдаги сенсираига ўти. — Вот, билдингни. Иўлда кетаётганимизда тапла, ташлаб қочибди.

— Бўлиши мумкин эмас, — овозини ба-

ландлати деди Жавлонбек. — Тил торгатай ўтган бўри қочибди?

— Қочида, — майор ошкора мазах қилиша ўти. — Ҳали сен ҳам қочасан. Ха, қомайсан!

— Ишонмайман, — деди Жавлонбек. — Мутлақа ишонмайман.

— Нимага ишонмайсан? — деб сўради майор.

— Бўйининг... тулкилигига. Ахир, қандай қилиб. Ўз кўзим билан кўрган нарса...

Майор киной билан кулид.

— Сен очвичларинг ёлғон-ишиц, бутунлай

лофлан иборат гапларингни ҳамма ишонади.

бўрини тулкига айланб қочнага ишонмайсанми? Бир қидолик балкини бир тонна

дайсан, чумчук олдиш, қиргувол отдим, деб

мантасанасан. Энди ишонмайсанми? Ишонасан! Ишонтириша ҳаракат қиласмиш. Намерада иккита соат ётсан...

Жавлонбекинг юраги шувиллаш кетди.

— Ўртоқ майор, ахир у ёнда эшагим дала-да қолган. Енида янги түғилган ҳутичаси. Яна... эни ҳам бор.

— Ҳулар учун биз жавоб бермаймиз, — деди майор кўрслек билан.

— Акта қўл қўйсан, қутулашмани?

Майор актини унинг олдига сурис, қўлида-ги руҳини узатди.

— Марҳамат.

Жавлонбек акта имзо чекди-ю, аммо ҳа-

деганди ӯридан кўзгалади.

— Ҳа, ҳимани куталясиз? — деди унга майор.

Жавлонбек оғир уҳ тортиб деди:

— Ўзин ҳам ҳайронман, ўртоқ майор. Бўни ҳозир олди кетай десам, жуда ҷарчаганман. Аввал эшак билан энкини тоғничим керак.

— Бўшигина қотасман, бўри шу ерда қо-

лади. Музлатигча қўйиб қўямын, — деди

«Гап шу ерда қолсин...»

ТОШКЕНТ ДОРИЛФУНУНИНИНГ дом-ласи Баҳодир Шуғолов (оҳариши бўлсун) боладай беғубор одам эди. Сафарга чиқдими, даварга кирадими, ҳар гал ё чойхона палавога ёки зиёфатга «тушар», биз — «шум»лар «тушмаганига» қўйамас эди.

Баҳодир ака ўйига меҳмон келса, ўтириғани ўйиг, шошиб қолади. Бир Озод Шарафиддинов, Абдулағур Расулов, Бегали Коғимов, қандайдир байран баҳона домлани кўргани бориди. Баҳодир ака келинингда дастурхон ёзиди. Онилб қандайди ичгалин «Плиски» қоныганин келтириб кўйди.

— Конъяк деганин узум, билан ишсан-да! — деди Озод ака.

— Ҳозир, домлажон, ҳозир! — Баҳодир ака ишиллар хўлига тушди. Дераза олди-да ишиллар нароён кўтарганига ўтиб, суриток томон юрди. Пайтдан фойдаланиб конъяки тўрта писёлаш бўлдик. Лўз ётиб, ичиб олди-да, ўринта союз чой қўйиб қўйди.

Баҳодир ака узум кўтариб кирди,

— Қани, меҳмонлар, — деди илжайб.

Жиндайдинай олайлик бўнодик! Бутун байрам...

Ҳаммамис «қандай бўларинан» деб, бирпаст ноз кўлан бўлдиги, мезбон қистайверганидан кенин «ноилой» кўйдик. Абдулағур ака «конъяк» суди.

— Ҳуш келисизлар! Қадамларингизга ҳа-санот! — деди Баҳодир ака тантана билан. «Конъяк»ни бир қутлум ичдию афта буришиб кетди.

— Нима бу? — деди қўзойнагуни йилти-

ратиб.

Биз ҳам жиндайдинай тотинган бўлиб, пийлавларини дастурхонга кўйди.

— Мазаси ғалатиромки? — Баҳодир ака ҳаммамига бир-бир мўлтираб термулди.

— Шу конъяким? — деди Озод ака қово-гини ўйиб.

— Менгама ғалатироқ туолди, — деди Бегали.

— Ҳидим бошқача.., — деди Абдулағур ака.

— Йўғ-э, кечи ўзим ичувдим-ку! — Баҳо-

дир ака аза-азза-шишанин оғизин ҳидайди.

Тусадан бир нима эсига тушандек, ҳоянни қараб қелинингда цидиди.

— Унган қароб кедуди? — Кейин бига ҳас-рат қиди, — Кайнининг шу одати ёмонда! Унши сурат олишига қизиқадилар! — деди зарда билан. Билалан, ўшандан бошни ўч ким кимларни бу ишин! Конъякин чиганда, ўрнига фотодори кўйиб қўйди.

— Нима? Фотодори?! — Озод ака ўриндан турб кетди. — Захар-ку бу Ҳали бизни заҳарламоқчи бўлдишгани?

— Кіематлик ака-умкамиз-а? — деди Аб-

дулағур ака бош чайқаб.

— Мазасид билудим... — деди Бегали маънос мингиллаб.

Баҳодир ака дастираб қолди. Нуқул бир гапни тақрорлайди.

— Мен билмай қолдим-да... Билмай қол-

дим-да...

Домла лиги шиши очтанида ҳам, қовурдок олиб келандига ҳам ҳечрами «бўримиз».

Яхшинига «қизинчи» олганнимиздан кейин мавзу тарғи «фотодори»га келиб тақалди.

— Чўрт побери! — деди Озод ака. — Энди «Плиски»ни кўрсан кўйимиз айнидиган бўлдиш!

Баҳодир ака астойдил ялини:

— Қўйинилар энди, шу гап шу ерда қол-

санни Эшитган кулоқка яхшимас.

МУАССИС: «УЗБЕ-
КИСТОН АДАБИЕТИ ВА
САНЬАТИ» ҲАҒТАЛИТИ
ИЖОДИЙ ЖАМОАСИ

ҲАММУАССИС: МА-
ДАНИЯТ ВА УМУМ-
ИСОНСИЙ ҚАДРИЯТЛАР
ХАЛҚ АКАДЕМИЯСИ

УЗБЕКИСТОН АДАБИЕТИ ВА САНЬАТИ

Маизилгоҳимиз: Тонкент-700083, Ленинград кўчаси, 32.
Телефонлар: қабуљона — 33-52-91, хатлар ва оммави
ниплар бўлими — 32-54-56.

Нафасати мухаррири — Аҳмад ҲАФІЗОВЕС

Восмахонага тошириши вакти — 21.00. Топширилди — 20.00.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган кўлзималар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қўтарилилмайди. Муаллифлар фикри таҳририл нутқан назаридан фарқланни мумкин.

Узбекистон Республикаси «ШАРҚ» наприм-матбаа концернининг босмахонаси. Топкент шаҳри. Буюртма № 470.

Редакцияга келган к