

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

29 сентября 2000 года

пятница

№ 192 (24378)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Хлопкоробы четвертой бригады, возглавляемой Сулбанхоном Каландаровым из ширкатного хозяйства «Хонабад» Наманганского района, обязались в текущем году собрать с 52,5 гектара по 40 центнеров хлопка-сырца. В эти дни дехкане завершают выполне-

ние обязательств. В числе передовиков - сборщицы Гульчехра Нишанова и Шахноза Мерганова. Они сдают ежедневно на хирман по 150 - 180 килограммов хлопка.

Фото П. Акбарова.

ДИНАМИКА ЭКСПОРТНЫХ ПОСТАВОК

Более 72 тысяч тонн фруктов, овощей и винограда вместо предусмотренных 55,9 тысячи отгрузили на экспорт дехканские и фермерские хозяйства Узбекистана. Об этом сообщил нашему корреспонденту специалист маркетинговой службы Ассоциации дехканских и фермерских хозяйств республики Мансур Мухатдинов.

Шлюзы предпринимательской инициативы открыло июльское постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по увеличению децентрализованного экспорта свежей плодоовощной продукции». Физическим и юридическим лицам, осуществляющим вывоз свежей овощной продукции, предоставлены определенные льготы и благоприятные условия, в том числе на консигнационных

условиях и бартеру. Новым постановлением Кабинета Министров «О дополнительных мерах по децентрализованному экспорту» временный порядок вывоза свежей продукции за пределы страны продлен до 15 октября.

Членами ассоциации сегодня являются 40,3 тысячи дехканских и фермерских хозяйств, осуществляющих свою деятельность на площади 856,6 тысячи гектаров. Объемы поставок на экспорт с их полей, садов и подворий могли быть значительно выше, если бы не несколько «но». Специалисты маркетинговой службы ассоциации называют высокие тарифы на транзит грузов по территории Казахстана и отсутствие валютных средств для оплаты за транспортировку грузов. Развитие децентрализованного экспорта тормозит также малое количество предприятий, производящих высококачественную упаковку и тару для упаковки свежей сельхозпродукции.

Основной же проблемой является высокий динамизм цен и нестабильность рынков ближнего зарубежья на плодоовощную продукцию. Однако кооперативы, зарегистрировавшие свои контракты в уполномоченных банках, не имеют возможности пересмотреть свои цены в соответствии с рыночными, и, следовательно, гарантировать своевременность и полноту встречных поставок для дехканских и фермерских хозяйств.

Владимир Дубов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Об увольнении из рядов Вооруженных Сил в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу

В соответствии с законами Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» и «Об альтернативной службе» Кабинет Министров постановляет:

1. Уволить из рядов Вооруженных Сил Республики Узбекистан в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы.

2. Призвать в октябре - ноябре

2000 года на срочную военную и альтернативную службу граждан Республики Узбекистан 1973-1982 гг. рождения, не имеющих права на отсрочку от призыва.

Председатель Кабинета Министров

И. Каримов.

г.Ташкент.

28 сентября 2000 г.

ТУРНИР ИМЕНИ ИСЛАМА КАРИМОВА

Турнир имени Президента Узбекистана Ислама Каримова по курашу состоится 1 октября в Бедфорде, пригороде Лондона. В нем примут участие 80 спортсменов со всех уголков Великобритании.

Соревнования будут проводиться по инициативе Британской ассоциации кураша (БАК) и названы в честь почетного Президента Международной ассоциации кураша Президента Узбекистана Ислама Каримова.

Впервые Великобритания прово-

дит турнир по курашу, и как говорит президент БАК господин Тимоти Томас, оргкомитет по организации бедфордского турнира по курашу делает все, чтобы он прошел на высоком уровне и внес достойный вклад в пропаганду и развитие кураша в Европе. Сегодня во всем мире уже функционирует 31 ассоциация по курашу.

От Узбекистана в этих соревнованиях примут участие 6 спортсменов.

(УЗА).

ПОДПИСКА-2001

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ

Подписную кампанию в Самарканде открыл коллектив финансового техникума. Сообщая об этом, в ООО «Матбуот уюшмиси» назвали сумму, на которую оформлена подписка - более 300 тысяч. И в следующем году преподавателей и учащихся техникума ждет солидный объем информации в республиканских и областных печатных изданиях. Приятно отметить, что в заявку на подписку традиционно включена «Правда Востока».

Среди постоянных читателей нашей газеты - и предприятие «Кооптоминот», ставшее первым коллективным подписчиком АО «Самаркандпочтаси».

Наталья Шакирова.

Соб. корр. «Правды Востока».

Самаркандская область.

БЕЖЕМ ТРЕВОГУ!

Аварийными, без отопления

оказались десятки школ Алтынсайского района к началу нового учебного года

Такой вердикт вынес Сурхандарьинский областной санитарно-эпидемиологический центр после специальной проверки готовности объектов народного образования к работе в зимних условиях. В этом дальнем районе в аварийном состоянии целых семь школ. Как заниматься детям в учебных корпусах школ №№ 3, 14, 21, 22, когда здесь нарушены все санитарные нормы? Не готовы к пользованию отопительные системы в десяти школах.

О результатах проверки, естественно, было поставлено в известность руководство района. Но в силах ли райотдел народного образования переломить ситуацию?

- Согласно предписанию санитарного надзора мы разослали в вышеупомянутые школы письма с требованием устранить обнаруженные недостатки, - говорит его заведующий Ахмад Жалилов. Сделано это 11 сентября, спустя почти две недели после начала учебного года. Будто

руководители отрасли не ведали об аварийном состоянии десятка зданий.

Конечно, в создавшейся нештатной ситуации виновато не только район, но и главный распорядитель финансов - областное управление народного образования.

Серьезного упрека заслуживают и руководители местных организаций и хозяйств. У большинства из них есть возможность хоть как-то помочь школе. К примеру, в ширкатных хозяйствах «Шакаркамаш», имени Бабура, «Ширин» в этом году получен хороший урожай плодоовощных, винограда и других культур, а значит, они с прибылью. Подумай их руководители о школьных нуждах, о детях своих работников, и не пришлось бы сегодня, на пороге зимы, бить тревогу.

Рустам Давлатов.

Бахром Утаев.

АНОНС! СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ✓ НОВОСТИ, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ
- ✓ ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА
- ✓ РЕКЛАМА
- ✓ МИР САМОЦВЕТОВ
- ✓ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ НА ЖИТЕЙСКИХ
ПЕРЕКРЕСТКАХ
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабилов,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство
"Пресса". Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

ПОДПИСАНЫ ОБМЕННЫЕ НОТЫ

28 сентября в Кабинете Министров Республики Узбекистан заместитель Премьер-министра нашей страны Х.Кароматов и Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане К.Накаяма подписали межправительственные обменные ноты. Японским правительством решено оказать безвозмездную помощь для удовлетворения потребностей в сфере культуры нашей страны. Подписанные документы составлены именно в рамках этого решения и направлены на финансирование аудиовизуального технического оснащения Государственного музея прикладного искусства. Правительство Японии выделило для этих целей 46 миллионов иен (около 440 тысяч долларов США).

Месяц назад Страной восходящего солнца также в качестве безвозмездной помощи Узбекистану было выделено 204 миллиона иен для закупки вакцины для детей. А ранее была оказана безвозмездная помощь Государственному Академическому большому театру оперы и балета Республики Узбекистан, Государственному музею искусств Узбекистана, Ташкентскому городскому хокимияту.

- Отрадно, что в последнее время сотрудничество в различных направлениях между Узбекистаном и Японией все более расширяется, - сказал посол Японии Киюко Накаяма в беседе с журналистом УзА. - Мы думаем еще больше расширять эти связи. Пра-

вительство Японии в скором времени намеревается оказать вашей стране безвозмездную помощь для материальной поддержки сферы образования, а также для организации новых рабочих мест для женщин. Кроме этого, в будущем месяце у вас будут проходить дни культуры Японии. Сейчас идет активная подготовка к этому важному мероприятию. В его рамках планируется не только ознакомление узбекистанцев с культурой, искусством, традициями и обычаями японского народа, но и проведение ряда благотворительных мероприятий в Ташкенте и Самарканде.

(УзА).

АНДИЖАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКОГО «ПАХТАБАНКА»:

ХОРОШО ПОРАБОТАЛИ, ЗАРАБОТАЛИ

Стремительная трудовая победа андижанских хлопкоробов, выполнивших за один месяц план заготовки и продажи государству хлопка-сырца по договору контрактации 2000 года, - невиданное в истории хлопководства событие. Честь им и хвала. И то обстоятельство, что весь урожай был собран первым сортом, имеет под собой и финансовые преимущества - такой хлопок стоит дороже. Андижанские земледельцы продолжают наращивать свой валовой доход, который уже достиг 20 миллиардов сумов.

Свой вклад в достигнутый успех внесла и банковская система области, и более всего «Пахтабанк», самым непосредственным образом связанный с финансированием хлопководства. Сеть его отделений вовремя поставляла «подпитку» всем участникам уборочной, что в немалой степени обусловило успех.

Начальник Андижанского областного управления акционерно-коммерческого «Пахтабанка» Туланбай Рахимов сообщил по телефону нашему корреспонденту:

- Для организованного проведения хлопкоуборочной кампании в областном управлении «Пахтабанка» и его районных подразделениях согласно постановлению правительства «О мерах по организованному проведению уборки хлопка-сырца урожая 2000 года» были созданы рабочие группы. Их главная цель заключалась в том, чтобы своевременно обеспечить хозяйства, машинно-тракторные парки, заготовительные пункты, перевозчиков хлопка-сырца, хлопкоочистительные заводы финансированием и денежной наличностью для расчетов со сборщиками хлопка-сырца.

Причем наличные деньги каждую пятидневку доставлялись непосред-

ственно на поля. До настоящего времени благодаря весомой поддержке со стороны управления Центрального банка по Андижанской области, Фонда для расчетов за сельскохозяйственную продукцию, закупаемую для государственных нужд при Министерстве финансов сборщикам, а также работникам, занятым на заготовке, погрузке, разгрузке, транспортировке «белого золота», было направлено 4216,6 миллиона сумов. За каждый собранный килограмм выплачивалось по 14, а за тонну машинного сбора - 300 сумов.

Наши банкиры, проработавшие в «Пахтабанке» 20 и более лет, не припомнят такой четко организованной уборочной. В разгар страды, когда

область превышала пятипроцентный ежедневный прирост к плановому заданию хлопкозаготовок, за пять дней мы выплачивали сборщикам до одного миллиарда сумов.

Чтобы своевременно обеспечить оплату труда сборщиков наличными деньгами, отделениями банка велась активная рекламно-агитационная работа по привлечению свободных денежных средств населения во вклады. Во время хлопковой страды был организован новый вид вклада «Барака». Его отличительная особенность состоит в том, что доходы по процентам выплачиваются сразу же после того, как сделан вклад.

Своевременному поступлению наличных денег в кассы банков способствовало и то, что акционерной компанией «Матлуботсабдо» были созданы в период страды 1579 временных торговых точек и 36 специально оборудованных автолавок. Они обеспечивали сельских тружеников продуктами первой необходимости.

Сегодня работы на полях не стихают. Многие хозяйства решили достичь отметки 140-150 процентов. Приподнятое настроение дехкан радует и нас. Ведь чем богаче клиент - тем богаче его банк.

Записала
Вера Рудакова.

СЪЕЗДА ПЕДИАТРОВ

Великое будущее может строить только здоровая нация. В нашей стране уделяется особое внимание укреплению здоровья молодого поколения, охране материнства и детства, укреплению семьи. Ярким свидетельством этому служит последовательное реформирование системы здравоохранения на глубокой научной основе.

Об этом говорилось на четвертом съезде педиатров, организованном Ташкентским медицинским институтом педиатрии совместно с Научно-исследовательским институтом педиатрии Министерства здравоохранения, который проходит в столичном дворце «Туркистон». Еще одной особенностью этого форума, проводимого в Год здорового поколения, является то, что в нем наряду с педиатрами нашей страны принимают участие представители этой профессии из США, Южной Кореи, Великобритании, России, Казахстана.

Министр здравоохранения республики Ф.Назиров, открывая форум, отметил, что Государственная программа «Здоровое поколение», разработанная по инициативе Президента Ислама Каримова, является руководством к действию в развитии педиатрии. Основная цель программы - повышение внимания государства, общества, семьи к рождению и воспитанию здорового поколения, усиление помощи детям, воспитывающимся в домах милосердия, школах-интернатах и специализированных школах.

На съезде, работа которого продлится три дня, будут обсуждены такие вопросы, как предотвращение врожденных заболеваний, дальнейшее улучшение материально-технической базы детских медицинских учреждений, родильных комплексов, расширение структуры сельских врачебных пунктов.

Н. Усмонова.
Корр. УзА.

ПУТЕВКИ - АРЕНДАТОРАМ

Высокого результата добились среди 90 хлопководческих коллективов Ходжибадского района земледельцы бригады Хамдама Зокирова.

Урожайность составила 45 центнеров. Руководство ширкатного хозяйства «Дустлик» премировало трех лучших арендаторов бригады - Матлабжона Азбарова, Мамура Юнусова и Уринбой Саидолимова бесплатными семейными путевками в санаторий «Чартак».

Нурмухаммад Ватанияр.

КАРАКУЛЕВОДСТВО:



ЗНАК ТРЕВОГИ

В эти дни в ширкатах Кумкурганского, Тамдынского, Учкудукского, Дехканабадского, Гузарского, Мубарекского и ряда других районов можно увидеть, как в течение дня, поднимая за собой клубы пыли, в самые отдаленные места устремляются груженные водовозы. Вода сливается в специальные лотки. Живительная влага предназначена для каракульских овец.

Нынешнее маловодье и засуха, которые случаются раз в столетие, сильно ударили по этой неприхотливой отрасли. На пастбищах иссякла часть артезианских колодцев, пересохи естественные родники. Резко упал уровень воды в шахтных колодцах. Там, где раньше на водоной приходила одна отара, появляются 3-4.

Испытания подстерегли чабанов и с другой стороны. Стада после сухой весны и засушливого лета настигла бескормица. Чтобы предупредить падеж, животноводы вынуждены выпасать отары овец на скошенных хлебных, кукурузных полях, старых люцерниках. Что же касается отар каракулевых хозяйств Кашкарарьинской, Бухарской, Навоийской, Самаркандской и Джизакской областей, то их перевели на подножный корм лесхозов, на поля некоторых хлопкосеющих хозяйств, о чем в прежние времена не допускали даже мысли. Этой тревожной информацией с нашим корреспондентом поделился кандидат сельскохозяйственных наук, председатель компании «Узбеккаракули» Бостанкул Сайиткулов, который знает о состоянии дел не только по бумажным отчетам и сводкам, а сам постоянно находится в разъездах. Как выйти с наименьшими потерями из трудного положения? Впереди - случная кампания и зимовка скота, а примерно 40 процентов каракульских овец находится в состоянии ниже средней упитанности. Этим животным будет трудно дать здоровое потомство, не говоря

уже о том, что им будет нелегко выжить, если ударят морозы и выпадет большой снег.

Чтобы выйти из тяжелейшего испытания, хозяйства вынуждены обменивать животных на концентрированные корма, фуражное зерно, горюче-смазочные материалы. В результате этого поголовье отар уже сократилось на 25 тысяч голов.

А впереди - зимовка, которая и в благоприятные годы является для животноводов серьезным экзаменом. В нынешней экстремальной ситуации предстоящая зима вызывает головную боль и у рядовых чабанов, и у руководителей хозяйств, и у специалистов компании «Узбеккаракули». Сегодня здесь нет ни одного равнодушного.

Сколько могли заготовили сена естественных трав, в том числе и ян-така. Заготовки велись вдоль арыков, каналов и других водоемов, где трава гуще, сочнее. Каракулеводам Кашкарарьинской и части Навоийской областей, которых бескормица коснулась сильнее всего, пришлось заготавливать травы в Джизакской области. Однако быстро выгоревшие на солнце

сенокосы смогли дать немногим более 50 процентов требуемых кормов.

Мой собеседник с благодарностью говорит о помощи, оказываемой каракулеводческим хозяйствам правительством страны. Ими за истекший период получено 14 тысяч тонн шелухи, для подкормки баранов-производителей выделено три тысячи тонн ячменя. Но этого в настоящий момент крайне недостаточно для имеющегося поголовья. Каракулеводов необходимо авансировать уже в настоящее время кормами и ГСМ в счет будущего дохода, который во многом зависит от результатов случной кампании.

Тогда ранней весной каракульские стада дадут хороший приплод. Только одним каракульских смушек предполагается получить порядка 400 тысяч штук. Тех самых смушек, которые высоко ценятся на мировых пушных аукционах. А за этим стоит приток валюты как в государственную казну, так и в кассы каракулевых хозяйств. Главное - пережить выпавшее на их долю испытание.

Владимир Дубов.

ТРОТУАР - НЕ РОСКОШЬ...

Проблемой «номер один» стал в столице тротуарный вопрос. Пройдите по городу, и в этом вы убедитесь сами.

Крылатая фраза «автомобиль - не роскошь...» несколько видоизменилась в столичной махалле имени Фирдоуси Юнусабдского района. Здесь считают, что «тротуар - это роскошь». Местной достопримечательностью стало... отсутствие пешеходных дорожек рядом с оживленными трассами. Куда же они подевались? Их попросту приватизировали местные жители. Оттяпали кусок тротуара в свою пользу и сделали своей придомовой территорией за глухим забором. На тротуарах появились кладовки и сараи, где хранят всякий хлам. Состоятельные жители махаллы, прихватив тротуар, ставят солидные, «на века» чугунные изгороди. Словно памятник собственному достоинству... денежному.

Не верите?

- На ходе граждан махаллы имени Фирдоуси мы даже создали комиссию «по ликвидации заграждений на тротуарах», - говорит председатель комиссии Ш.Артыков. - Но дело почти не движется. Сносим одни ограды, а вместо них появляется масса новых заборов. И сейчас наша комиссия оказалась один на один со злостными «прихвизаторами» тротуаров З.Исламовым (Мазурук,81), М.Бобохановым (Татарская,51), И.Меснянкиным (Татарская,37), десятками других жителей, упрямо не желающих добровольно

открыть доступ к пешеходным дорожкам.

Сотни метров тротуаров прихватили к своей придомовой территории жители улиц Фирдоуси и Мазурук, Грузинской и Матбуот, Татарской, Азербайджанской и Керченской, Шивли и Магнитогорской, Эргашева и Тимирязева.

«Мне не безразлично, каким становится наш город, ведь я здесь родился и прожил всю жизнь», - пишет нам А.А.Мухамед-Алиев, житель этой махаллы. - Мечтаю видеть его чистым, благоустроенным, удобным

и безопасным для людей. Иначе говоря, цивилизованным».

В этой махалле дело даже дошло до районного хокимията. Заместитель хокима А.М.Расулов обещал помочь, однако прошло два года, а воз и ныне там. Где же заинтересованное участие районного хокимията в наведении порядка с тротуарами? Ведь есть же специальное постановление городских властей по этому поводу.

Хотелось бы получить от работников ГАИ официальный ответ: что, возможно, в нашем городе отменили

тротуары за ненадобностью, а может быть, это новое правило дорожного движения - гонять людей пешком по проезжей части?

Странно, что отстранилась от решения проблемы районная милиция. Неужели нужен несчастный случай со смертельным исходом, чтобы машина сбила пешехода, боязливо пробирающегося по кромке шоссе, чтобы все наконец-то взяли за ум и решили вопрос с тротуарами?

Когда же возьмется за свое прямое дело управление благоустройства районного хокимията и снесет незаконные ограды на тротуарах? Ведь по шоссе сейчас бегают школьники, и до беды недалеко. А что будет в снегопад и гололед?

Наталья Полянская.

ВОПРОСЫ ИЗ КОНВЕРТА

БИЛЕТЫ ЗА СУМЫ И ЗА ВАЛЮТУ

«Решил отправить своего менеджера в командировку в Россию, чтобы он заключил договор на поставку сырья. Однако в железнодорожной кассе мне сказали, что продадут билет только за валюту. Мол, менеджер является гражданином России, и в Ташкенте имеет временную прописку. Как же так? Ведь в командировку его направляет предприятие, являющееся резидентом Республики Узбекистан и за свои, а не его деньги. Кроме того, мой менеджер до этого жил в Самарканде, где имел временную прописку. Сообщите, пожалуйста, правильную ли информацию мне дали в железнодорожной кассе?»

В. Череватенко.

Директор частного предприятия.

На вопрос нашего читателя отвечает заместитель начальника ГП «Узжельдорпасс» Мансур Кучкарович Ражапов:

- К сожалению, многие граждане недостаточно осведомлены о порядке продажи железнодорожными кассами билетов за суммы и за валюту. Бывает даже к нам приходят люди, имеющие паспорта устаревшего образца, и просят продать билет за суммы. Хотя, вроде, должны прекрасно понимать, что с 1 января 2000 года

такие паспорта недействительны. В то же время реализация билетов за валюту в Республике Узбекистан регламентируется двумя документами: Указом Президента Республики Узбекистан от 20 марта 1998 г. «О мерах по упорядочению ввоза и вывоза иностранной валюты физическими лицами», на основании которого нами разработан соответствующий порядок продажи билетов, утвержденный Минюстом и вступивший в силу с 1 января 2000 г. и постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 103 от 24 марта «О дополнительных мерах развития внебиржевого валютного рынка». В соответствии с порядком билеты за суммы реализуются только резидентам Республики Узбекистан. Нерезиденты Республики Узбекистан должны приобретать билеты за валюту.

Кто является резидентом и нерезидентом Республики Узбекистан? В Законе Республики Узбекистан от 7 мая 1993 года «О валютном регулировании» на этот счет даются подробные разъяснения. Резидентами являются граждане Республики Узбекистан, а также граждане СНГ, иностранные граждане, имеющие в Узбекистане постоянную прописку. Нерезиденты - это лица, не имеющие в республике постоянной прописки. В то же время есть случаи и вопросы, которые надо рассматривать индивидуально. Видимо, такой случай и на предприятии вашего читателя В. Череватенко. В таких ситуациях следует обращаться непосредственно к руководству «Узжельдорпасс» - спорные вопросы рассматриваются здесь отдельно.

Записал

В. Крымзалов.

ВНУК - ГОРДОСТЬ БАБУШКИ

В Фергане живет удивительная женщина - Холисон Умарходжаева, заслуженный учитель Узбекистана, отличник народного образования. Она награждена медалями и почетными грамотами. В молодости она работала председателем облсовпрофа, педагогом, двадцать лет была директором школ № 10 и № 12. Но главной ее заслугой является то, что она воспитала одиннадцать детей, из которых только четверо свои, родные.

Всем дала хорошее образование, все выросли честными, трудолюбивыми людьми. Но она гордится не только ими, но и внуками. Об одном из них Холисон-ая рассказала следующее.

Дочь Матлюба с сыном и мужем живут в Ташкенте. Она - первая выпускница-узбечка столичной консерватории по классу виолончели. Сын Дильшод Назаров пошел по ее стопам - закончил музыкальную школу у своей же мамы, обнаружив очень хорошие способности. Участвовал в конкурсах виолончелистов в Японии, Германии и Франции. Был лауреатом республиканского конкурса, а в Московском конкурсе имени Чайковского занял первое место.

Профессор Парижской консерватории пригласил его учиться во Францию. Среди тридцати шести абитуриентов из разных стран Дильшод показал лучшие результаты на экзаменах и был принят сразу же на третий курс. Сейчас он на пятом курсе, имеет звание бакалавра, а после окончания консерватории станет магистром.

Мальчик очень одаренный, эрудированный. Кроме музыки, у него пристрастие к литературе, языкам. Уже владеет французским, английским и японским, не забывает и свой родной узбекский язык. Любит изучать историю Узбекистана. В Париже посещает музеи, библиотеки, интересуется редкими книгами о своей стране. Здесь участвует в конкурсах и концертах, а приехав в Ташкент на каникулы, выступает перед своими земляками.

Вот такой интересной, насыщенной жизнью живет юноша из Ташкента, радуя своими успехами не только родителей, но и ферганскую бабушку. А Холисон-ая Умарходжаеву можно поздравить и порадоваться за нее. Ведь не каждой женщине удастся вырастить таких детей и внуков.

Раиса Кадырова.

г.Фергана.

ПИСЬМА В "ПВ"

КОГДА Б НЕ ПЫЛЬ ДА ГРЯЗЬ...

В нашем доме происходит что-то невероятное. Ранней весной, когда мух еще нигде нет, и поздней осенью, когда их уже нигде нет, в квартирах этой «радости» - сколько угодно. Причем от назойливых крылатых насекомых не избавляют даже трескучие морозы. То же самое и в большей степени можно сказать и о комарах.

Причина такой аномалии предельно проста - комары и мухи плодятся в затопленных подвалах и в гниющем мусоре в мусоросборниках и вокруг мусорных контейнеров. Пройтись в летнее время вдоль задней стороны нашего двенадцатизэтажного дома рискуют только привыкшие ко всему старожилы. Случайно забредшие сюда граждане, как правило, закрывают нос платком и, борясь с отвращением, по-марафонски ускоряют шаг.

Мусор из мусоросборников, контейнеров и стихийных свалок вывозится от случая к случаю, а санитарные службы проводят профилактическую обработку редко и неэффективно. Злые языки даже утверждают, что «санитарные дамы» обрызгивают помойки простой водопроводной водичкой, а химпрепараты отправляют на Тезиковку. Так это или нет, неизвестно, однако результат налицо. Приходишь домой после работы, хочешь отдохнуть, но даже выспаться по-человечески не удастся. Всю ночь чешешься от укусов комаров, а под утро отмахиваешься от назойливых мух.

Самое смешное заключается в том, что наше АП за то, чтобы в квартирах не было такой заразы, регулярно сдирает с нас деньги, и немалые.

«Правда Востока» неоднократно писала о многокорпусном, и добавим, многострадальном доме 67 по улице Бабура. В частности, особо затрагивала вопрос об антисанитарной обстановке на территории нашего АП. Но воз, как говорится, и ныне там. Неужели даже регулярные публикации в вашей газете не могут призвать коммунальных чиновников к порядку?

Жители дома № 67 по улице Бабура.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Хочется начать с утверждения о том, что транспортная сеть для города то же самое, что кровеносная система для человеческого организма. Это сравнение особенно применимо к нашему городу с его широко развитой инфраструктурой.

Отдавая дань уважения и благодарности тяжелой и напряженной работе всей системы городского транспорта, нельзя не выделить особой строкой 38-й автобусный маршрут. Бесперебойную, четкую работу маршрута протяженностью свыше 20-ти километров, соединяющего жилые кварталы четырех районов центральной части города с отделенным Сергелийским районом, обеспечивают ежедневно экипажи 18-ти машин.

Пассажиры, пользующиеся услугами маршрута, высоко оценивают работу всего обслуживающего персонала. Нельзя не обратить внимания на то, что каждый день в пять утра на своем посту диспетчера Наталья Кочергина, Елена Ким и другие. Радует пассажиров спокойная, уверенная работа водителя Валерия Гришина с 25-летним стажем работы в парке и кондуктора Тулкуна Камилова.

Доброжелательно, с добрым юмором встречают пассажиров в любое время года водители Бахтияр Нарходжаев, Игорь Крупеня и Яхья Айдашев, Марат Зайтов, Абдулла Бастернов и другие. На маршруте в течение всего рабочего времени четко выдерживается график движения. Как бы поздно ни возвращались из центра люди, они могут быть уверены, что 38 маршрут их не подведет.

Часто сравнивают четкую работу маршрута с метрополитеном. С особой теплотой пассажиры отмечают, что экипажи всех машин оказывают внимание и уважение к пожилым пассажирам, женщинам с детьми, «подбирая» их между остановками. Хотя это вроде инструкциями не предусмотрено. Но человеческое участие со счетов не сбросишь.

Рамки письма не позволяют привести много других примеров добросовестной, профессионально грамотной работы экипажей маршрута. Хотим отметить, что примеры такой работы на транспорте имеют большое значение для поддержания атмосферы спокойствия, уверенности в завтрашнем дне. Хочется, чтобы пример работы 38-го маршрута стал образцом для других.

Р.Искандаров, У.Шаюнусова, Г.Кон, специалисты АООТ «Ташгипрогор».

Г.Ким, профессор ТТИХП.

У.Раупов, доцент ТАДИ.

Уральская промышленная палата

ПОСТАВИТ

ЛЮБОЙ ТОВАР ИЗ РОССИИ ЗА СУМЫ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

Справки по телефонам: 54-06-07, 54-04-20

Утер. диплом Б-1 № 842571, выд. Ташгосконсерваторией 21 июня 1982 г. на имя Турсункуловой О. Б., счит. НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Сдается в аренду ОФИС

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евростиль, 9 комнат (150 м2) + дворик, 4 гор. тел. + 2 спутн. линии "Бузтон" для факса и международ. разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов, во дворе кухня-столовая для персонала, въезд для 3-х машин, фасад выходит на проезжую часть.



Идеальное решение для иностранного представительства.

Тел. для справок: (371) 133-15-93, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

TURON

- Копировальная техника KONICA
- Мини-типографии RISO
- Копировальная техника формата A0 UTAH
- Ламинаторы REXEL
- Переплетные устройства REXEL



- Бумагорезательное оборудование RC Systems
- Уничтожители бумаг INTIMUS
- Листоподборочное оборудование DUPLO
- Брошюровальное оборудование DUPLO
- Степлеры NOVUS, RAPID

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ В "ТУРОНЕ"!

Адрес: г.Ташкент, пл. Х.Алимджана, 1Б. Тел./факс (998-71) 137-47-00.



- РЕМОНТ • ЗАПРАВКА
- ПРОФИЛАКТИКА КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

Т./ф. (998 71) 137-47-00, 137-48-00
БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, НАДЕЖНО!

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАБЕЛЬНУЮ продукцию:

- ✓ АВВГ 3x120+1x70
- ✓ АВВГ 3x70+1x35
- ✓ АВВГ 4x35
- ✓ АВВГ 4x50
- ✓ АВВГ 4x16
- ✓ АВВГ 4x10
- ✓ АВВГ 4x6
- ✓ АВВГ 4x4

- ✓ ВВГ 4x120
- ✓ ВВГ 4x70
- ✓ ВВГ 4x25
- ✓ ВВГ 4x16
- ✓ ВВГ 4x10
- ✓ ВВГ 4x6
- ✓ ВВГ 4x4
- ✓ ППВН 2x2.5
- ✓ ПВ 3x1.5

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ

Тел.: (371) 133-24-02, 136-17-22.
Факс: (371) 120-65-52

An Educated Consumer Is Our Best Customer

КВА



Фридрих Кёниг (1774-1833) промышленник.
Андреас Бауэр (1783 - 1860) промышленник.

Кёниг и Бауэр в 1817 году в основали компанию Schnellpressenfabrik König & Bauer, сегодня известную как "König & Bauer Albert".

СП "АВЕРС"

г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 78
тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz

Наши официальные дилеры:
НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область
тел. (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647

Ч.П. Бугабаев Мухтар
г. Нукус, ул. Дослыкгузари, 94/а,
здание Аралводстрой, 5 этаж.
Тел. (36122) 29567

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ И НОУТБУКИ FUJITSU SIEMENS (Germany)

LIFEBOOK S-4510

Pentium III 400MHz, SDRAM 64 Mb, 12.1TFT VRAM 2.5Mb Trident cyber 9525, HDD 6 Gb Toshiba Mk-6014MAP, FDD 1.44 Mb, 24xCD-ROM, Teac CD-224E, modem 56 kb, Ethernet Card 10/100, 16 bit sound w/spks, USB, IRDA, WinNT UK

SCENIC 860

Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC, VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG, FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X, 16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA, Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562

Pentium III 600MHz, 256K, Intel 810e chipset, 64Mb, onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb, CD-ROM 48X, onboard audio, Accton LAN card, KBPC O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works, Monitor 17"

SCENIC 521

Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb, onchip Graphics, FDD 3.5", audio onboard, Monitor 15"/17", Mouse, Keyboard, Win98 RU

WEARNES

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES (Singapore)

Pentium Celeron 466

128K, DIMM 32Mb, HDD 4.3 Gb, VRAM 4Mb, FDD 3.5", Monitor 15", Mouse, Keyboard

МОНИТОРЫ

Fujitsu Siemens LCD 18" Monitor MCF 4611TA

LG LCD 18" Monitor Studioworks 880L

Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27

Monitor 17" HP 71 0.28

Monitor 15" LG 571 0.28

Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster SM550s

Компьютеры, серверы, ноутбуки Fujitsu Siemens, Hewlett Packard различной конфигурации.

HEWLETT PACKARD

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT PACKARD (France)

Vectra VL600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel 820, 128Mb RIMM, HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x/32x, Matrox G400 32Mb AGP 4X, 10/100 3 Com Fast Etherlink XL, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98SE

BRIO BA600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel ZX, 64Mb, HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

BRIO BA400

Pentium 500 MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb, Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

HEWLETT PACKARD

DeskJet 640C, Цв., А4, 6 стр/мин, PhotoRet, 600dpi

DeskJet 840C, Цв., А4, 8 стр/мин, PhotoRetII, up to 1200 dpi

DeskJet 1125C, Цв., проф., А3, 7 стр/мин, PhotoRetII

DeskJet 970C, Цв., проф., А4, 12 стр/мин, PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

LaserJet 1100, А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb, 600x600 dpi+int.cable

LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

LaserJet 2100, 4Mb, 10 стр/мин, 1200x1200 dpi

LaserJet 5000, А3, 16 стр/мин, 1200x1200 dpi

ScanJet 3300C, Цв., А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, USB - Int.

ScanJet 3400C, Цветной, А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 4300C, Цветной, А4, 600x1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 5300C, Цветной, А4, 1200 dpi, расш.9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 6300C, Проф., А4, 1200x2400 dpi, SCSI-II /USB - Int.

EPSON

Epson LX-300
Epson FX-1170
Epson DFX-8500

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА И ПРИНТЕРЫ Canon

Canon LBP-800 лазерный принтер, А4, 8 стр / мин, RAM 2 Mb, 600X600 dpi

FC 220 NP 6416

А4, 4 копии А3, масштабирование 49%- 204%, шаг 1%, 16 копий

NP 6317

А3, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 17 копий

PC 850

А3+ стойка, масштабирование 49-204%, шаг 1%, 9-16 копий

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101 память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FP121 память на 28 стр., sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FPC141 900 MHz, память на 28 страниц, sp-phone, цифровой автоответчик, на обычной бумаге

KX-FLM650 Multi-Function Laser Fax, Printer, PC-Fax, Scanner, 120 Page Document Memory, цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ 3 Com US-Robotics Sportster 56K ext

APC

БЛОКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

APC Back-UPS 500MI APC Smart-UPS 1000INET

РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ PANASONIC

Комплектующие к компьютерам и оргтехнике. Компьютерные аксессуары. Сетевое оборудование

КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ "ПОД КЛЮЧ"

качественно, быстро, недорого

ПРИБОР для определения подлинности векселей, акций, сертификатов, акционных марок и других ценных бумаг

НЕ СПУТАЙТЕ С ПОДДЕЛКОЙ

При посещении ювелирных магазинов и при возможном приобретении изделий из самоцветов и цветных камней необходимо знать их элементарные признаки, а также отличия от искусственных имитаций. Установить отличия между самоцветами и их

искусственными (имитациями) собратья-ми при первичном макроизучении бывает весьма трудно. Для успешного достижения поставленной цели необходимы определенные навыки и знания и соответствующие приборы.

При выборе изделий из самоцветов и цветных камней необходимо обратить внимание на ряд отличительных признаков природных камней между собой и от их искусственных аналогов. Цвет - один из важнейших диагностических свойств камней. Минералы-самоцветы представлены в природе всеми оттенками семи цветов радуги: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового. Каждая цветовая полоса радуги имеет аналог в мире минералов-самоцветов: красный - рубин, шпинель, пироп, алмаз, рубин, рубеллит, воробьевит, родонит, яшма; оранжевый - крокоит, корунд-падпараджа, циркон, топаз; желтый - цитрин, берилл-гелиодор, топаз, янтарь; зеленый - изумруд, берилл, турмалин, александрит, демантоид, хризолит, уваровит, малахит, гроссуляр, хризопраз, нефрит, жадеит, амазонит; голубой - бирюза, аквамарин, топаз; синий - сапфир, лазурит, турмалин, кианит; фиолетовый - аметист, флюорит, чароит. Алмаз - король самоцветов - обычно бесцветен или бывает окрашен в бледные оттенки отмеченных цветов радуги. Крайне редко имеет черный цвет. Аналогичные окраски имеют сравнительно небольшой круг искусственных (имитаций, синтетических) самоцветов и цветных камней, рыночная стоимость которых по отношению к их природным аналогам бывает значительно ниже. Прозрачность и чистота обязательна для ограночных самоцветов высокого достоинства. Прозрачными могут быть не только бесцветные камни (алмаз, горный хрусталь и др.), но и окрашенные в разные цвета (рубин, изумруд, гранат и др.).

Имеются и полупрозрачные самоцветы, которые просвечивают только в тонких сколах и пластинах (халцедон, опал, нефрит и др.). Прозрачность - это свойство камня беспрепятственно пропускать свет. Такие оптические эффекты, как глубина окраски от света, "игра" наиболее ярко проявляются у камней "чистой воды". Для самоцветов характерны блески - "игра" камня, определяющие достоинства его. Они вызываются отражением, преломлением и рассеянием света. По

степени интенсивности различают стеклянный, алмазный и металлический блеск. Для первоклассных камней-самоцветов (алмаз, рубин, сапфир, изумруд и др.) характерны алмазный блеск. Многим ограненным самоцветам присущ эффект "игры" - луч света, преломляясь в камне, расщепляется на составляющие его цвета подобно небесной радуге.

Твердость самоцвета влияет на его стоимость: чем тверже минерал, тем он дороже. Алмаз режет любые камни, берилл и топаз царапают кварц и яшму, а последние - кальцит и мрамор. В обиходе для определения твердости рекомендуется использовать такие предметы: мягкий карандаш - твердость около 1, ноготь - 2,5, алюминиевая игла - 3, медная монета - 3,5, оконное стекло - 5, лезвие перочинного ножа или острие стальной иглы - 5,5-6. Наибольшая твердость у алмаза - 10, рубина и сапфира - 9, топаза и изумруда - 8, александрита - 8,5, шпинели - 8, турмалина - 7-7,5, хризопраза - 6,5-7, опала - 5,5-6,5, то же у бирюзы, яшмы - 7, нефрита и родонита - 5-6, кварца - 7.

Самоцветы, за редким исключением, имеют высокую твердость и царапают стекло, а самые первоклассные - и кварц (тв.7).

Искусственные же камни (имитации), как правило, не оставляют царапин на стекле и кварце. Этим простым приемом легко распознать, что находится в ювелирном изделии - стекляшка, паста или настоящий камень-самоцвет. Камень может обладать многими высокими достоинствами самоцветов (окраска, про-

зрачность, блеск, "игра" и др.), но невысокой твердостью, и это в значительной степени снижает его "имидж". Например, в 1785 году бухарский купец Ашир-Махмед доставил в Петербург невиданно красивый изумрудно-зеленый камень. По составу камень оказался силикатом меди. Он получил название "диаптаз" (от греч. "диа" - сквозь и "оптация" - видение). Но у ювелиров он оказался не в чести. Виной тому - хрупкость и невысокая твердость камня. Штуды великолепного изумрудно-зеленого камня годились лишь для украшения музейных витрин.

Столь же неудачная ювелирная судьба оказалась еще у одного камня-красавца - многоцветного флюорита, имеющего незначительную твердость. Твердость самоцветов обуславливает их долговечность, химическую устойчивость, они не реагируют на воздух, влагу, различные кислоты и щелочи. Поэтому самоцветы практичны в быту и почти не изменяются во времени.

Самоцветы ювелирно-ограночные, как правило, стоят гораздо дороже подделочных цветных камней. Вес редчайших самоцветов измеряется каратами (1 карат - 200 мг), а цветных камней - граммами, килограммами и тоннами.

Для того чтобы профессионально отличать драгоценные и полудрагоценные камни (самоцветы) от искусственных, особенно закрепленных в ювелирных изделиях, необходимо обладать большим опытом. Считается, что специалист "на глаз" распознает природные и синтетические камни. Но это возможно далеко не

всегда. Некоторые способы определения камней требуют не только профессионального опыта, но и научных знаний, а также использования приборов. И все же при выборе камней необходимо учитывать следующие моменты, чтобы минимизировать наши ошибки.

Основными опознавательными признаками алмаза являются его наивысшая твердость, мощное преломление света и рассеивание цветов, характерный алмазный блеск. Таким блеском обладают также бесцветный циркон, сапфир, рубин, фенацит, горный хрусталь, бесцветный топаз и шпинель, имеющие меньшую твердость, чем алмаз.

Часто алмазы имитируют прозрачным, тщательно отполированным стеклом с сильно преломляющимися показателями. Чтобы увеличить световой эффект, под стекло подкладывают зеркальное вещество.

Природный рубин легко подменить красной или розовой шпинелью, турмалином или топазом, сапфир - синей шпинелью, турмалином, кианитом, но все перечисленные самоцветы имеют меньшую твердость. Изумруд подменяется порою хризолитом, зеленым топазом, турмалином, хризопразом, имеющими одинаковые цветные признаки. Желтый (золотой) топаз можно спутать с цитрином, аметистом, раухтопазом. В качестве имитации под аметист, топаз, изумруд и рубин используются различно окрашенные флюориты. Но последние обладают значительно меньшей твердостью. Используемые в ювелирном деле непросвечивающие ониксы и яблочно-зеленые хри-

зопазы могут подменяться искусственно окрашенными халцедонами. Искусственная бирюза по внешнему виду ничем не отличается от природной, однако при нагревании она становится синей или коричневой. Во всех этих случаях пользуйтесь отличительными признаками самоцветов или привлекайте специалистов, особенно при приобретении дорогостоящих камней.

Наиболее широко распространенные синтетические и полудрагоценные камни всех оттенков часто бывают имитированы различно окрашенными стеклами. Но они по массе легче природных камней, царапаются обычным напильником. Стекла всегда однопреломляющие, цветные же не проявляют полихромизма (изменение окраски камня по различному его направлению). Изумруды и гранаты также могут имитироваться стеклами, имеющими обычно меньшую твердость и плотность.

В качестве доказательства подлинности природных камней служат часто наблюдаемые в них включения других минералов, а скопления мелких пузырьков являются наиболее вероятными признаками искусственного происхождения камня. Синтетические камни обладают гораздо меньшей теплопроводностью, чем драгоценные камни. Если до них дотронуться, они кажутся теплыми. Для имитации камней используют два вида стекла: кронглас (оконное или бутылочное стекло) и флиглас (свинцовое стекло). Их используют при изготовлении дешевой ювелирии. Имитацией природных камней пользовались со времен древнего Египта, и отличительных признаков предостаточно. Главное - гораздо более низкая твердость стекла позволяет легко распознать его.

Различные кислоты не влияют на значительную группу самоцветов (алмазы, корунд, рубин, сапфир, берилл, изумруд, шпинель, топаз, циркон, турмалин и др.) От идианского калия предохраняют опал, халцедон, хризопраз, бирюзу, малахит, янтарь. Имитации быстро теряют блеск, поцарапанные грани нельзя исправить.

«РУБИН ТЕМУРА»

Среди ценностей Британской короны есть великолепная красная шпинель, известная на Востоке в течение 600 лет под названием "Джиррах-и-Алам" ("Дань мира"), а на Западе под названием "Рубин Темура". В 1831 году "Рубин Темура" в ожерелье вместе с тремя мелкими шпинелями, несколькими жемчужинами и изумрудным ободком был преподнесен королеве Виктории директором Ост-Индской компании. Считается, что камень намного превосходит самые крупные известные шпинели. Вес камня составляет 352 карата (70,2 г.). Обычно ожерелье находится в Индийской комнате Букменгенского дворца.

Благодаря дошедшей до наших дней первоначальной индийской огранке на "Рубине Темура" сохранились исторические письмена, по которым камень, до этого считавшийся утерянным, был опознан.

Самая большая надпись - персидская, сделанная арабским шрифтом: "Это рубин из двадцати пяти тысяч подлинных драгоценностей царя царей султана Сахиба Кирана, попавший в Исфаган в году 1153 (1730 г. н.э.) из сокровищницы Индустана". Остальные пять надписей также персидские (с персидским шрифтом) с указанием пяти правителей, владевших "Рубином Темура": Шах-Акбар, Шах-Джахангир, 1021 (1612 г. н.э.), Сахиб Киран Сани, 1038 г. (1628 г.н.э.), Шах-Аламгир, 1070 г. (1659 г.), падишах Гази Махамад Фарук Сийяр, 1125 г. (1713 г.), Ахмад-шах-Дурри-Дауран, 1168 г. (1734 г.). Вначале на камне были имена трех его первых владельцев, но эти надписи были удалены при шахе Джахангире.

Надписи явствуют, что знаменитый ка-

мень попал в руки Амира Темура во время похода на Индию в 1398 году. Вероятно, возвращаясь через Персию, он увез его в Самарканд. Затем камень перешел к его четвертому сыну Мир-Шахруху, потом в 1447 году к внуку Темура Мирзо Улутбеку, известному астроному. Эти имена прежде были начертаны на камне. Шах Джихан в честь своего далекого предка Амира Темура начертал на камне его имя и назвал себя Сахиб Киран Сани. В 1658 году шах Джихан был свергнут своим третьим сыном Аламгиром, чье имя значится на камне.

В 1739 году шах Надир вторгся в Индию и захватил Дели. Среди огромной добычи, которая была доставлена в Персию, находился и "Рубин Темура". Среди добычи был и знаменитый алмаз "Кох-и-нор" ("Гора света"). "Рубин Темура" оставался в Лахоре до 1849 года до присоединения Пенджаба после второй сикхской войны к Британской короне. Вероятно, огромное количество драгоценных камней никто тщательно не изучал, узнали только крупный алмаз "Кох-и-нор", который со специальным посыльным был отправлен в Лондон, королеве Виктории, остальные драгоценности, в том числе "Рубин Темура", были упакованы и отправлены обычным транспортом в Британию. Все драгоценные камни демонстрировались на Большой выставке в 1851 году, но "Рубин Темура" все еще не был опознан. В каталоге выставки о нем была лишь надпись: "Короткое ожерелье из четырех очень крупных шпинелей-рубинов". И камень, и связанная с ним длинная романтическая история пребывала в забвении еще шестьдесят лет, пока наконец "Рубин Темура" был опознан по сохранившимся на нем письменам.

Природа исключительно скупа на синие камни, и лишь один сапфир, синяя прозрачная разновидность корунда, является настоящим синим самоцветом. Название самоцвета происходит либо от греческого "сапфейрос" - синий, либо от вавилонского (аккадского) "сипру" - царапающий, либо от древнееврейского "сапфир".

Сапфир - дорогой, красивый камень. В древности его считали камнем созерцания, символом небесного купола. На Руси сапфир ("яхонт лазоревый"), как и рубин ("яхонт червчатый"), считали разновидностью одного камня. Наиболее красивым считался сапфир с великолепным чистым синим цветом. Цвет ярких вазильковых кристаллов из Бирмы и Таиланда называли "звонкий", а синие кристаллы с шелковистым блеском - королевскими. Синию окраску сапфиру придает примесь титана. Твердость минерала - 9. Для сапфира характерен астеризм (от греческого - звезда), на полированном камне четко видна светлая звездочка с тремя, шестью или двенадцатью лучами. Этот оптический эффект связан с тонкими игольчатыми вростками другого минерала - рутила. Сапфир рождается из расплавленных гранитных магм.

Индийские лапидарии говорят нам о том, какую огромную магическую роль сапфир играет в жизни человека: кто носит сапфир цвета облака, тот теряет свое состояние, укорачивает жизнь, кто носит зернистый сапфир, тому суждено изгнание и нищета. Подобные высказывания встречаются в текстах арабов. В истории культуры человека и особенно на заре его религиозных верований сапфир приобретает значение наравне с изумрудом и рубином. Сапфир сверкал на одежде священнослужителей Иудеи и Индии. Сапфир украшал корону Клеопатры. Греческая мифология прославляет блеск сапфира в диалемах богов и богинь.

Первожрецы носили камень только си-

ЗАГАДОЧНЫЙ СИНИЙ КАМЕНЬ

раняющим от излишеств, его должны носить монахи и священники. Особая сила приписывалась звездчатому сапфиру. Три пересекающиеся в нем линии связывали с тремя великими силами - верой, надеждой и судьбой. Германцы во время войн с галлами называли его "камнем победы". Знарок драгоценных камней Марбофий (1035-1123 гг.) писал, что сапфир дает усталому телу силу, делает его снова крепким. Он снимает с человека зависть и вероломство.

В американском музее естественной истории хранятся два звездчатых сапфира: "Звезда Индии" весом 563 карата и "Полночная звезда" весом 116 каратов глубокого фиолетового, почти черного цвета. Там же размещаются скульптурные портреты американских президентов А. Линкольна, Д. Вашингтона и Д. Эйзенхауэра, изготовленные из крупных (не совсем прозрачных) кристаллов сапфира весом 2302, 1997, 2097 каратов.

В Британском музее выставлена прекрасная сапфировая роза весом 31 карат. Огромный камень, известный под названием "Драгоценность джунглей" был найден в 1929 году в Шри-Ланке. В необработанном виде этот камень весил 958 каратов. Купивший его Альберт Рамсей получил из него после обработки девять превосходных сапфиров весом 66, 20, 20, 13, 12, 11, 11, 4 карата. Один из крупнейших сапфиров мира весил 6454 карата, размером 10, 8-8, 4-5, 1 см (в необработанном виде) был найден в 1977 году в Таиланде. Еще более крупный сапфир весом около 19 кг! найден в Шри-Ланке. Все эти крупные сапфиры, видимо, не ювелирные.

Фарид Анварбек.

СТОП-КАДР: ИСТОРИЯ КИНО

ОТЕЦ, СЫН, ВНУК...

О династиях часто спорят. Немало вреда приносит, к примеру, работа родственников в одном научном заведении. Но та же ситуация на металлургическом комбинате или шахте рассматривается совсем иначе. Люди гордятся рабочей родословной, стремятся продолжить славные трудовые традиции, поддержать новыми достижениями. Ну а как относиться к этому явлению, когда дело касается искусства? Разве не имеет право сын, унаследовавший лучшие качества отца, выдающегося актера или режиссера, пойти по его стопам? Жизнь давно ответила на подобные вопросы...

История мировой сцены знает немало примеров театральных династий, передающих опыт и мастерство. Полна ими и история отечественного кинематографа.

Возьмем семью Хамраевых. Глава ее Раззак-ака - выдающийся артист театра и кино. Народный артист, потрясший исполнением роли Алишера Навои в одноименной картине. Долгие годы возглавлял он сценические коллективы. Его сын Джавлон, необычайно живой, экспансивный, немало сделал для национального кино, сыграв крупные роли в десятках картин. Еще при жизни деда показал свое мастерство в фильме "Горькая ягода" юный Бехзод Хамраев. Не подвела и дочь Раззака-ака - ведущая танцовщица Большого академического театра оперы и балета имени Алишера Навои, создательница целого ряда запомнившихся пластических образов. Киноработники хорошо знали и любили супругу Раззака-ака, опытного мастера монтажа Рахбархон Хамраеву.

Нельзя не отметить значительный

вклад в развитие нашего кино братьев Лятифа и Хамидуллы Файзиевых, породивших не менее талантливые "побеги" в таком трудном и сложном искусстве, как кино. Их сыновья - Фуркат и Джанник - заметные фигуры в современной режиссуре. Недавно обрадовал и сын выдающегося киномастера Шухрата Аббасова. Низом создал первую большую и, на взгляд критика, значительную по художественным качествам, ленту "Феллини". Давно уже встала "на ноги" и обрела широкую известность Барчиной Бакирова, дочь выдающегося актера Аббаса Бакирова.

Династическая "карта" бывает необычайно широка. Отдельные представители известных творческих родов не всегда идут по стопам отцов и дедов. Так, например, Юлдуз - дочь корифея кино и театра актера Асада Исмамова - стала талантливой танцовщицей, руководит коллективом. Обладатель замечательных вокальных данных Батыр Закиров, как известно, увлекался изобразительным творчеством, любил кино. Как

бы он обрадовался, узнав, каких высот актерского искусства достигли его сын Бахтияр, брат Джамшид и племянник Джавахир. Впрочем, успехи Бахтияра Батыр успел познать еще при жизни, встретившись с сыном на съемочной площадке фильма "Юный гений", посвященного Ибн Сино.

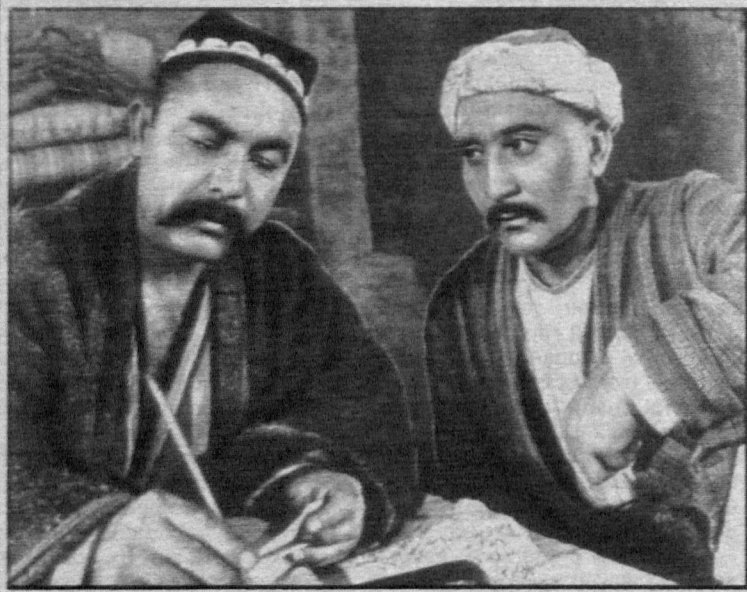
Зрители помнят, наверное, бурное восхождение на киноолимп в шестидесятые годы молодого Уль-маса Алиходжаева, его роли в фильмах "Минувшие дни", "Наташа-ханум", "Сыны Отечества", "Порыв"... В наши дни зрителям предстала в очень сложной и ответственной роли его дочь Асаль, чье выразительное исполнение заметно обогатило фильм "Воиз". А ведь она, казалось, не мечтала об искусстве, увлекалась сначала медициной, а затем филологией... Что стоит за этим? Судьба, гены, внутреннее призвание?!

Мне часто приходится видеть фильмы еще на подступах к зрителям - на приеме худсоветом. Иногда овладевает волнение, когда в титрах мелькнет фамилия представителя знаменитой творческой династии. Думаю, а слад ли трудный экзамен юный отпрыск, насколько близок он будет к тому зветному уровню, которого достиг родитель? И как становится на душе радостно, когда видишь, что опыт удался.

Джурра Тешабаев.
Профессор.

НА СНИМКАХ: Батыр и Бахтияр Закировы в фильме "Юность гения"; Джавлон Хамраев (справа) в картине "Минувшие дни".

Фото из архива автора.



"Правда Востока" была первым изданием, в котором самаркандский литератор Тахир Джульматов опубликовал отрывок из первой книги "Юный бек Амир Темура". С нашей легкой руки роман в дальнейшем быстро нашел путь к читателю, увидев свет в издательстве имени Гафура Гуляма.

Писатель завершил вторую часть задуманного из пяти книг повествования о жизни и деятельности великого сахибкрана и предоставил "ПВ" право первой напечатать отрывок из нее.

Цель Темура и его свиты в Самарканде: посмотреть осенний праздник "Большого урожая". В честь него устраивались боевые турниры джигитов. В пятницу, после утреннего намаза, стар и млад потянулись на майдан, который был расположен за плантацией инжира, за городом, на берегу Зарафшана. В этих турнирах могли участвовать только амиры и беки.

Небо объяли золотые нити лучистого солнца. Пропитанная изумрудным светом поляна встречала гостей и поединщиков. Со стороны роши на войлочных паласах сидели знатные вельможи, с другой стороны площадки, где протекала великая река, стояли ремесленники, дехкане, горожане. Вокруг выселись шатры, где отдыхали и готовились турнирные бойцы.

Пары поединщиков определяли по жребию, но были случаи, когда вызывали на бой по имени. Они были одеты в тяжелые латы и шлемы, на коней накинута шерстяная попона. Вызываемых на поединок осматривали судьи: нет ли на сапогах шпор, не припрятаны ли острые колющие предметы. Каждый амир и бек имел свое знамя, прикрепленное к луке седла, принадлежность к знатному роду определял герб на щите. Вид оружия, каким должны были биться турнирные бойцы, определялся заранее, и амиры тщательно готовились, упражнялись с этим оружием. Были учебные палицы, зазубренные сабли. В начинающемся турнире амиры и беки бились копьями.

Когда к майдану подошел Темура со свитой, турнир уже начался. Далеко за пределами площадки слышны были радостные крики зрителей, глухо отдавались удары копий. Турнир быстро отсеял неудачников.

Оставался Баба-Калам на дымчатом коне и его соперник из племени хизра, живущего недалеко от Самарканда. Кудрат Хизр, сидевший на лошади красной масти. Соперники приготовили копьё к бою. Судья дал знак, и рысачи с развевающимися гривами понеслись друг другу навстречу. Мощный удар древком копья, и Кудрат, раскинув руки, вылетел из седла. Народ возликовал, приветствуя победителя. Судья обратился к амирам и бекам:

- Есть ли еще желающие сразиться с победителями?

Смельчаков не оказалось, и Баба-Калам, гарцуя на своем коне, поднял обе руки, совершая круг почета вокруг майдана. И вдруг, вздрогнув, он приостановил рысача. Глаза его удивленно раскрылись, сверкнули злыми искорками. Боясь потерять в толпе юного бека, Баба-Калам прищипил коня и подскочил к Темуру, подняв скакуна на дыбы. Его вдохновил неумоляющий рев горожан, выкрики и восклицания родных. Он скорчил гримасу всемогущего рыцаря и громко заявил:

- Вызываю на бой Амира Темура.
- Судьи тут же подошли к юному беку со словами:
- Вы будете биться?

вот заиграл рожок, и кони помчались, стуча копытами.

Темура внимательно следил за приближающимся всадником и за его грозным оружием. И вот сближение всадников произошло. Юный бек уклонился от удара и сам взмахнул копьем. Его удар был неотразим. Копье пробило щит Баба-Калама, разорвало его халат, царапнуло кожу, вырвало кусок мяса у скакуна. Он грохнулся на поле брани.

Вначале толпа замерла в недоумении, затем гром рукоплесканий потряс площадь. За победу юному беку подарили военное снаряжение. Темура с друзьями, отпраздновав победу, накупили гостинцев и отправились домой.

... Осень. Люди начинают отходить от зноя. С Зарафшанской долины подул ласкающий ветерок. Подубнялись желтеющие листочки шелковицы. Чудесный аромат спелых плодов окутывал сады, проникая в гостеприимные жилища горожан.

Айша-апа показывала Темуру музыкальные инструменты. Немало их было собрано. Гиджак - смычковый, четырехструнный, чанг - род арфы, канун - наподобие гуслей, сетере - трехструнный шипковый. Струнные наборы, саз, танбур, рубаб, тар, руд. Тарабруд - род лютни. Тимпан, похожий на литавры. Нагора - ударный, на котором играют при помощи смычка. Были здесь и древние инструменты - струнный барбат и мусикор. Горделиво стояли сурнай и карнай, духовые...

Темура, восхитившись наличием такого набора инструментов, взяв в руки флейту, изготовленную из тростника, и, внимательно разглядывая, тихо промолвил:

- Да, Айша-апа, теперь действительно верю, что покойный ваш супруг был мутриб-музыкант, певец.

- Не только мутрибали, но и барбадом - главой певцов и музыкантов, - охотливо поддержала его Айша-апа и добавила. - Все музыкальные инструменты лежали по порядку, но дети постоянно играют на них, и все смешали в кучу, а потом в трудные дни пришлось кое-что продать.

При выходе из Накнора-хоны Маулан-заде, друг внука Айши-апы, приветливо сказал:

- Темура-ака, объясните, пожалуйста, почему Аллах помогает больше богатым, чем бедным?

Юный бек пристально взглянул на него и ответил: - Когда Всевышнего спросили об этом, он ответил, что от богатых требуются особые, благочестивые дела. Каждый верующий должен относиться ко всем, как к своим детям, и любить независимо от того - бедны ли они или богаты.

Мулан-заде понятиливо кивнул головой.

Тахир Джульматов.

СОПЕРНИЧЕСТВО НА МАЙДАНЕ

Отрывок из второй книги "Юный бек Амир Темура"

Темура незамедлительно ответил:

- Да, Амир Темура, сын Тарагая, принимает вызов!

Судьи разрешили юному беку участвовать в поединке в традиционном одеянии: в шелковом халате.

Баба-Калам поднял руку:

- Желаю говорить!

Возбужденная толпа, предвкушая интересное зрелище, затихла. Баба-Калам, сделав паузу и дождавшись тишины, неожиданно осел, задрожал от возбуждения, его вдруг охватила свирепая радость. Наконец он сразится с ненавистным соперником. Он зловеще произнес:

- Прошу судей разрешить состязаться боевым оружием. Как победитель я имею право это предложить! Но если боец слаб духом...

Темура резко ответил:

- Согласен.

Судьи разведали бойцов. Баба-Калам, подняв копьё, нетерпеливо ждал сигнала судьи. Темура легко вскочил на белого коня и, приняв копьё, выставил его перед собой. И

ФЕСТИВАЛЬ ВО ФРАНЦИИ

Во французском городе Лион проходит девятый Международный фестиваль танцев, который проводится в этот раз под названием «На Великом шелковом пути», собравший

участников из более чем 10 стран мира. Узбекистан представляют артисты гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво», среди которых - народные артисты Узбекистана Насиба

Саттарова и Мардонкул Мавланов.

Большой отклик среди участников и зрителей фестиваля вызвали концертные представления «Самарканд-голос Узбекистана», в кото-

рые вошли узбекские классические песни.

Примечательно, что в написанном по случаю проведения девятого международного фестиваля гимне первое четверостишие было посвящено Самарканду.

ИА «Жахон».

Дети оставили старую больную маму, разбежавшись в поисках счастья. Но с высоты пережитого Капитолина Сергеевна не понимает, что во всем случившемся виновата сама.

Муж Капитолины Сергеевны - Анатолий Петрович был человеком полярных взглядов на вещи. К нему вполне применимо определение типа "в чужом глазу соринку видит, а в своем бревна не замечает". Бывало, поднимался утром в прекрасном настроении, а через пару-тройку часов превращался в деспота. Был не только посуду, но и ребятишек - двух девочек. Жене доставался изысканный "боксерский десерт". И соседи, и на работе давно не удивлялись, почему Капитолина заплаканная и с синяками на лице. К вечеру муженек становился панишкой. Ласково извинялся, сулил все хорошее. И жена - который раз! - прощала его. Нельзя сказать, что любила мужа, но коли уж, говорила, связала с ним жизнь, надо было мириться с судьбой. Да и девочкам без отца вроде как не то, полусироты.

Анатолий Петрович обожал только себя. За свои неполные полвека он всегда выглядел, как говорят, огурчиком: опрятный, причесанный, выбритый, со всеми на "вы". Суший ангел. Только работал "небожитель" за всю жизнь, не солгать бы, лет пять. И то потом оказалось, что понадобился вкладыш в трудовую книжку. Менял работу чуть ли не раз в месяц. Как ни странно, но его брали на службу. Умел "пудрить" людям мозги. А потом раскрывался в полной красе. За месяц, бывало, успевал переругаться со всеми, иногда и кулаки пускал в ход, и сам получал по лбу. И тогда приходил домой "умирать". Возле него белкой крутилась Капитолина: таблетки, примочки, массаж, еда по заказу, все самое свежее.

Бедная женщина иногда укладывалась отдыхать далеко за полночь. Понятно, весь день работала или же стояла на базаре - торговала цветами, а тут еще "раненый" муж, стирка и прочее. И все одна. Девочек жалела. Подрастут, объясняла, успеют. Дочки подрастали, но за них все успевала мама. Они шутили:

- Ты у нас, как машина.

- Точно, вздоход, - вставлял свое муженек.

С "вздеходом" Петрович ни разу не выходил на люди. Говорил, что неловко ему с ней. Он одет с иголочки, а его половина будто кухарка какая. И еще многие ее знают как торговку, даже спекулянтку. Встретят знакомые и скажут: ну, дескать, брат, у тебя и жена... Так что сидел мужик дома. Не хотел трудиться. Что за люди кругом, никто его "не понимает".

А "кухарка" в это время торговала, и довольно успешно. Ее цветы частенько шли просто нарасхват. Но называть ее спекулянткой как-то язык не поворачивается. Она сама растила цветы в парнике, построенном ею же. Пока муж до обеда приходил в себя после сладкого сна, поправлял здоровье на стадионе или занимался гимнастикой и закаливанием у себя во дворе, эта "ломовая лошадь" успевала сделать по дому уйму работы. То есть она содержала семью, она заслужила на заводе новенький коттедж. А муж ломал голову: чем же заняться после физзарядки. Ну и ради разнообразия принимался с кулаками доказывать, что он сильный, он в доме хозяин. Капитолина Сергеевна не раз после мужниных "развлечений" восстанавливала стекло парника, плакала над погибшими цветами, а девочки в это время дрожали где-нибудь в сарае или у соседней.

- Да оставь ты его! - говорили друзья и знакомые. - Пусть попробует один.

- Он же умрет с голоду, - возражала Капитолина Сергеевна. - Он даже яичницу не приготовит.

Говорившие удивленно смотрели на странную женщину и добавляли:

- Когда-нибудь он убьет тебя! Тукнет ган-

* Имена и фамилии изменены.

телькой по голове - и все, поминай как звали.

- Ничего, я его исправлю, он образумится...

Толик, как она звала мужа, умер неожиданно, от сердечного приступа. Пришел после стадиона домой, пообедал и лег спать. Сама Капитолина и обнаружила его. Удивилась вначале, чего это тихо дома. Вошла в комнату - спит. Ну и пусть спит. Так до вечера и "отдыхал" хозяин.

- Вставай, Толик. Ужинать будем.

Дотронулась до руки, а она ледяная. Позвала дочек. Тогда Ларисе было 15, а Наташе 13 лет. Расплакались, конечно, отец все-таки скончался. Но сильно не убивались. И люди на похоронах говорили, что Бог знает, кого призывает к себе. И на сей раз поступил абсолютно правильно.

Со смертью Толика жизнь Капитолины Сергеевны в общем-то не сильно изменилась. Правда, ходила она теперь без синяков и шишек, а все остальное оставалось на прежних местах. Теперь ее волновали девочки. Они доставляли много переживаний, потому что во

не было. Она не была приглашена и даже не знала об этом событии. Дочка якобы на несколько дней отправилась с классом в Самарканд. Узнав правду, мать простила дочери эту "выходку". Поехала, повезла всякой всячины. Зять встретил ласково, просил прощения, а дочка вышла, криво улыбулась, что-то сказала типа "так вышло" и ушла к сыну, так и не появившись снова.

- Избаловала Лариску, вот она и отбилась от рук, - откровенно сказала соседка. - Э-э-э, чего говорить...

Капитолина Сергеевна, помолчав минутку, встала, громко позвала Наташу. Та нехотя вышла на веранду,

улице. Я сильно обрадовалась, все же пять лет о ней не слышала. У нее двое пашанов, моих внуков, она работает в столовой. И муж не бездельник.

На радостях Капитолина Сергеевна собрала для дочки и внуков посылочку. Но не знает, получили или нет. Они не отвечают на ее письма.

- Mamochka, ты продай коттедж, и поедем с нами в Новосибирск, - очень ласково предложила Лариса.

- И где же нам там жить?

- Купим две квартиры. Тебе, думаю, комнаты хватит?

- Мне бы с вами хотелось.

- Там посмотрим. Ты продай дом, очень нужны деньги.

Уехала Лариса с семейством без мамы, потому что она отказалась продавать коттедж. Поедет она к ним позже, после нескольких очень теплых писем дочери и даже зятя. Они дружно пели одно: "Приезжай". И мать, продав огромный дом и все имущество, поехала к дочери в Сибирь. Как же, ведь ее там ждали.

Очень хорошо, что часть денег Капитолина Сергеевна оставила в надежных руках. Мало ли как повернется - не пришлось бы возвращаться...

Как в воду глядела.

Она только успела передать доченьке крупную сумму за коттедж, как Лариса и зять стали напоминать, что в гостях хорошо, но пора и честь знать. Им некогда, надо работать. Мать поняла, засобиравшись. Продала что-то из личного золота, чтобы купить обратный билет.

- Ну вы это, приезжайте, коли что... - тупо глядя вниз, промямлил зять.

Поезд шел очень медленно. Так казалось Капитолине Сергеевне. Понятно, ей быстрее хотелось домой. А в голове творилось ужасное: голоса, фразы, крики...

"Лариса, мне нужно на операцию".

"Это твои проблемы".

"Ты, мать, приезжай".

"Приеду, сынок, приеду..."

Какое там приехать! Там, у дочери, она чужая. Не нужна она им, никому не нужна.

В родном городе Капитолина Сергеевна купила почему-то трехкомнатную квартиру. Привыкла, видать, жить просторно. На базаре она торговала уже не цветами, а всякой всячиной,

которую ей предоставляли соседи. Потом стала готовить салаты и бутерброды. А что еще делать на пенсии, одной? Да и не привыкла она бездельничать. А сердце все равно кровотоцит: как там дочка, чем бы им помочь?

"Здравствуй, бабуля!" - читала Капитолина Сергеевна письмо и не понимала, откуда оно. И тут ее осенило: внучка пишет. Оказывается, она, Марина, живет с мужем в одном горном кишлаке, у них сын. Но сносить более его пьянство она не в силах. Просила тайно свезти ее к маме, в Новосибирск.

Надо же, а бабка и не знала, что внучка недалеко от нее. Странно, и Лариса ничего не говорила о ней.

Капитолина Сергеевна снова засобиравшись. Продала квартиру, купила билеты на самолет. И вдруг спохватилась: чего же это она делает? Там ведь ее снова "вытолкают" в дверь. Пришла к старым друзьям посоветоваться. И на всякий случай поинтересовалась, не могли бы они пустить ее к себе, если понадобится. Те охотно согласились. Но сказали, что внучку надо спасать.

Капитолина Сергеевна немного успокоилась. Полетела.

Вернулась через две недели. Все, теперь она совершенно свободна. И от детей, и от внуков, и от недвижимости. И никуда больше не поедет...

Николай Барашкин.

г. Джизак.



ЯБЛОНЯ И ЯБЛОКИ

всем походили на отца, только лишь не дрались, но страшно капризничали, интересовались побрякушками и нарядами, даже школьные уроки порой забывали. И тем не менее мать потакала им во всем. Надо? Зарабатывала, занимала, ехала, доставала и преподносила. Через минуту девочки забывали о ней. Ради них даже ездила за границу, чтобы дочери одевались лучше всех. А потом снова и снова толкала тележку с цветами, не осмеливаясь довольствоваться лишним куском, боясь лишней минутки отдыха.

"Ломовая лошадь" была неутюжима.

Как-то в мае Капитолина Сергеевна собралась с коллективом на гулянье. Хватит - а надеть-то нечего. Давай советоваться с детьми: как быть? Дети - в крик. Они, дескать, ходят в обносках, а тут маманька вздумала тратиться. Не любит она своих крошек. Пришлось Капитолине Сергеевне просить подругу одолжить ей что-то подходящее. И отправилась на праздник. Напелась и напугалась за все годы и вернулась домой самая счастливая. Дочкам ничего не рассказала: зачем расстраивать? Но рассказать хотелось, просто с кем-то поделиться, что-то запланировать, обсудить именно так, как это делают женщины. Однако она уткнулась в подушку и проплакала до утра. Видно, судьба такая.

Лариса вышла замуж в 16 лет и уехала к мужу в райончик Дустлик. Через полгода родила. Что интересно, на свадьбе Капитолины Сергеевны

оставилась на мать неморгающими глазами:

- И зачем это я понадобилась?

- Ты со мной, девочка, таким тоном не разговаривай.

- А что я такого сказала?

- Я тебе покажу дерзить...

Мать схватила ремень и давай отхаживать дочку. Хлестала долго и приговаривала что-то там "за папу", "за дуреху Лариску", "за мои слезы".

Соседка побоялась и близко подойти, а не то что сказать что-то. Она только ахала и охала, пока не выскочила во двор и - бегом к себе.

Мать и дочь не разговаривали недели две. Наташа уходила в школу с утра и возвращалась поздно вечером. Не хотела встречаться с мамой взглядами. Кое-как закончив девятый класс, заявила, что выходит замуж и уезжает. Мать к ней: "За кого? Куда? А как же я?"

В ответ - молчание. Только услышала, как простонала калитка - ушла Наташка, ушла навсегда.

Старшая заявлялась к ней в любой момент. Но непременно за деньгами. И мать давала.

- Однажды, - рассказывает Капитолина Сергеевна, - услышала по радио старую добрую песню, где есть такие слова: "Напиши мне письмо, хоть две строчки всего".

- Я целый день напевала их, работая с цветами. А потом на базаре встретила школьную подругу моей Натальи. Она сказала, что моя дочка живет в Оренбурге на одной с ней

улице. Я сильно обрадовалась, все же пять лет о ней не слышала. У нее двое пашанов, моих внуков, она работает в столовой. И муж не бездельник.

На радостях Капитолина Сергеевна собрала для дочки и внуков посылочку. Но не знает, получили или нет. Они не отвечают на ее письма.

- Mamochka, ты продай коттедж, и поедем с нами в Новосибирск, - очень ласково предложила Лариса.

- И где же нам там жить?

- Купим две квартиры. Тебе, думаю, комнаты хватит?

- Мне бы с вами хотелось.

- Там посмотрим. Ты продай дом, очень нужны деньги.

Уехала Лариса с семейством без мамы, потому что она отказалась продавать коттедж. Поедет она к ним позже, после нескольких очень теплых писем дочери и даже зятя. Они дружно пели одно: "Приезжай". И мать, продав огромный дом и все имущество, поехала к дочери в Сибирь. Как же, ведь ее там ждали.

Очень хорошо, что часть денег Капитолина Сергеевна оставила в надежных руках. Мало ли как повернется - не пришлось бы возвращаться...

Как в воду глядела.

Она только успела передать доченьке крупную сумму за коттедж, как Лариса и зять стали напоминать, что в гостях хорошо, но пора и честь знать. Им некогда, надо работать. Мать поняла, засобиравшись. Продала что-то из личного золота, чтобы купить обратный билет.

- Ну вы это, приезжайте, коли что... - тупо глядя вниз, промямлил зять.

Поезд шел очень медленно. Так казалось Капитолине Сергеевне. Понятно, ей быстрее хотелось домой. А в голове творилось ужасное: голоса, фразы, крики...

"Лариса, мне нужно на операцию".

"Это твои проблемы".

"Ты, мать, приезжай".

"Приеду, сынок, приеду..."

Какое там приехать! Там, у дочери, она чужая. Не нужна она им, никому не нужна.

В родном городе Капитолина Сергеевна купила почему-то трехкомнатную квартиру. Привыкла, видать, жить просторно. На базаре она торговала уже не цветами, а всякой всячиной,

которую ей предоставляли соседи. Потом стала готовить салаты и бутерброды. А что еще делать на пенсии, одной? Да и не привыкла она бездельничать. А сердце все равно кровотоцит: как там дочка, чем бы им помочь?

"Здравствуй, бабуля!" - читала Капитолина Сергеевна письмо и не понимала, откуда оно. И тут ее осенило: внучка пишет. Оказывается, она, Марина, живет с мужем в одном горном кишлаке, у них сын. Но сносить более его пьянство она не в силах. Просила тайно свезти ее к маме, в Новосибирск.

Надо же, а бабка и не знала, что внучка недалеко от нее. Странно, и Лариса ничего не говорила о ней.

ВМЕСТЕ - ПОЛВЕКА

В Бухарском городском сходе граждан № 9 "Варахша" прошло необычное мероприятие. Здесь состоялось чествование супругов Биби-нур и Файзи-ака Музиповых, которые прожили вместе полвека. Юбиляров пришли поздравить многочисленные родные, близкие, соседи, актив махаллинского схода. В этот же день четверым мальчикам из малообеспеченных и малоимущих семей Джамшиду и Дамиру Сабировым, Джамшиду и Шахбозу Шариповым справили суннат-той.

Пожилых супругов и малышей поздравила и преподнесла им подарки председатель махаллинского схода граждан Н. Гафурова. А помогло в проведении этого торжества АО "Бухорогуштсутсаво".

Асатилло Кудратов.

Бухарская область.

ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО - ВО ВТОРОЙ РАЗ

Недавно житель Намангана Акмалхон Юсупов во второй раз преподнес своей жене золотое обручальное кольцо как символ верности и любви. И хотя произошло это не при столь романтических обстоятельствах, как много лет назад, хозяйке кольца это было не менее приятно. Предистория же события вот какие обстоятельства.

Почти годовалый ягненок, находящийся в доме супругов, всегда отличавшийся отменным аппетитом, внезапно стал отказываться от корма.

Уж как только не пытался накормить его хозяин. Все напрасно. Тогда владелец скотины был вынужден обратиться в городскую ветеринарную станцию. Прибывший специалист сразу обнаружил причину недуга. Ею оказалось... золотое кольцо, в которое было зажато основание языка ягненка.

Выяснилось, что восемь месяцев назад, когда ягненок только родился, пропало обручальное кольцо хозяйки дома - Сохибахон. Поиски его не увенчались успехом. А оно тем вре-

менем лежало в кормушке, откуда попало ягненку на язык, прочно околдобав его. Поначалу оно ничуть не мешало ягненку кормиться, и лишь когда животное подросло, стало причиной его отказа от корма.

После того, как пропажа была столь счастливо обнаружена, ягненок поправился. А его хозяин второй раз надел на палец жены обручальное кольцо.

Н.Ходжаева.
Корр.УзА.

«CITIVS, ALTIUS, FORTIUS»



Наш специальный корреспондент Тимур Низаев передает из Сиднея

СВЕТ В ОКОШКЕ - ТРИ БОКСЕРА

Сегодня на ринг специализированного спорткомплекса "Дарлинг Хоаба" выйдут три узбекских боксера сражаться за путевку в финал. Это Мухаммадкадыр Абдуллаев (до 63,5 кг), Сергей Михайлов (81 кг) и Рустам Саидов (свыше 91 кг)

Трудный марафон прошли наши ребята. По пути семь товарищей отстали.

И потому выход в полуфинал трех узбекистанцев, обеспечивших для спортивной делегации как минимум бронзовые медали, особенно значим. После стольких дней потерь и огорчений они оказались "светом в окошке", вселили надежду.

За то, чтобы попасть в четверку сильнейших боксеров, 26-летний Мухаммадкадыр провел очень трудный бой с Сергеем Буковским из Беларуси. Соперник опытный, призер чемпионата Европы. В первом раунде Абдуллаеву пришлось буквально бегать за Буковским, который устроил какой-то новый легкоатлетический вид спорта. Поэтому за две минуты боксеры сумели нанести друг другу только три удара. Перевес был на стороне анджанца - 2:1.

Погоня продолжалась и во втором раунде. И тут выяснилось, что Мухаммадкадыр попался в ловушку, расставленную боксером из Витебска. "Порхая", он точно контратаковал. Такая тактика принесла ожидаемый результат. Счет сравнялся - 3:3.

В коротком перерыве тренер и секундант Марс Кочкаров, видимо, внес коррективы в действия ученика. Но и третий раунд обособо перелома не внес. Был момент, когда Буковский повел в счете (6:5). Но, работая первым номером, Мухаммадкадыр все же эту двухминутку оставил за собой - 7:6.

Преимущество минимальное. Тревожно было за земляка. Любый случайный удар, ошибка арбитра и перечеркнуты все надежды. Но Абдуллаев умеет защищаться, а в атаке бывает неуступчив. Нанес удар, который все четыре боковых арбитра вынуждены были засчитать, а за шесть секунд до финального гонга счет стал 9:6.

Мухаммадкадыр - самый титулованный в нашей команде. Двукратный чемпион Азии, чемпион мира, победитель Азиатских игр в Бангкоке, занимает первое место в рейтинге АИБА, признан самым техничным боксером в мире.

За выход в финал ему будет противостоять алжирец Мохамед Алау. Ему 27 лет. Был седьмым на предыдущей Олимпиаде в Атланта, двукратный чемпион Африки. Опытный боец, хотя для многих специалистов его нынешние успехи - неожиданность.

Сергей Михайлов на удивление всем довольно легко расправился с Олжасом Оразалиевым из Казахстана. Судья на ринге прекратил бой ввиду явного преимущества нашего соотечественника на 12-й секунде четвертого раунда. К тому времени разница в нанесенных ударах составила 15 очков - 27:12.

Любители бокса со стажем наверняка помнят встречу Сергея с

казахстанцем в октябре прошлого года в Ташкенте, на чемпионате Азии. Многие скептически отнеслись к победе Михайлова в финале. "Мол, в Техасе побеждают техасцы", - повторяли они американскую поговорку, намекая на то, что у себя дома ему помогли выиграть. В Сиднее Сергей развеял все сомнения и доказал, кто есть кто.

Михайлов - воспитанник анджанской школы бокса. Ему 26 лет. Возраст зрелости в спорте. Идеальный вес при росте 187 см. Наивысшее достижение, как он сам считает, - пятое место на чемпионате мира в Хьюстоне (США). Победы на Асиаде и континентальном чемпионате в Ташкенте для него - это только подступ к главной мечте - олимпийской медали.

У Сергея "бронза" уже в кармане. Но есть возможность получить награду более высокой пробы, если он одолеет Александра Лебзяка из России, который считается основным фаворитом в весовой категории до 81 кг. Три боя провел Александр на Олимпиаде, в двух одержал победы досрочно.

Рустам Саидов - самый молодой в сборной Узбекистана - 22 года. Но именно он стал "зайчиком", первым проложившим путь к полуфиналу, повел за собой старших товарищей по команде.

Его все зовут уменьшительно-ласкательно Рустик. Наверное, за улыбчивый характер, веселый нрав, за чувство юмора. Он только на ринге выглядит грозным и неуступчивым. Провел в Австралии два боя. В первой встрече довольно легко разобрался с Ахмедом Ибрагимом Абдельсамадом из Египта - 21:8. А вот когда против Саидова вышел Арт Биньковский из Канады, то невольно пожегся. Под два метра рост, да в плечах косяк саженя.

Но первый же раунд все расставил по местам. Рустик раз за разом достигал цели, и "канадский хоккеист", как прозвали Биньковского, уже во втором раунде капитулировал.

Теперь за выход в финал наш земляк встретится с Мухтарханом Диллабековым из Казахстана.

Стартовала на Олимпиаде команда борцов вольного стиля. Первые победы в активе Руслана Хинчагова, Рамиля Исламова и Адхамжона Ачилова. Последние, правда, в первый же день провели еще по одной схватке - и уступили. Напомним, что у борцов изменился регламент соревнований. В каждой весовой категории теперь по четыре-пять подгрупп, в зависимости от количества участников. Надо занять первое место в подгруппе, чтобы оказаться в полуфинале.

Материал передан при содействии представительства корпорации

NEC по Центральной Азии и Кавказу в Узбекистане.



Приятная встреча.

Фото Тургунбека Махкамова.

ВЕСЕЛЫЙ

Мы многого не сделали, но все, что мы не сделали, - к лучшему.

ТОСТ
ЧТОБЫ
ДВА РАЗА
НЕ ВСТАВАТЬ

Члены организованной преступной группировки выпивают в сауне. Вдруг один из них поднимается и говорит: "Пацаны, я предлагаю встать и выпить, не чокаясь, за брата нашего Толяна Меченого. Хороший был мужик, но не ушел от пули. Вечная ему память. Ну а чтобы два раза не вставать, можно и за баб сразу выпить".

НА КЛОЧКАХ
БУМАГИ

* Виножник торжества за праздничным столом: "Здесь ничего бы не стояло, когда бы не было меня!"
* О хорошем надо человеку говорить сегодня. О плохом - завтра... Чтобы было время подумать, а нужно ли об этом вообще говорить?..
* Одно дело - гулять с любимой девушкой, другое - жениться на ней.
* У него ночью крыша была одна, днем - много.
* Микрофон - протез безголового певца.

Нодир Кашгари.

Через темные очки
проще выражать свои
взгляды.

Если инструктор падает в трещину, не мешай ему - он опычнее тебя и знает, что делает.

УСТАМИ
МЛАДЕНЦА

Пятилетняя Оля - большой любитель оружия, ей даже купили игрушечный пистолет и автомат. Однажды она, разгоряченная игрой во дворе, влетает в квартиру и кричит:

- На нас казаки-разбойники напали. Скорее дайте мне пистолет!

Шестилетний Гера спрашивает:
- Папа, а где можно найти пульс?
- Как это "найти пульс"...
- Вчера в садике наша воспитательница сказала, что она работает до потери пульса.

Собрал
Сергей Чинаев.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

ДОГОВОРИТЕСЬ С СЕКРЕТАРШЕЙ

Не правда ли странно, что если вы заорете "а-а-а-а!" в библиотеке, то все с удивлением уставятся на вас, а если в самолете, то все к вам присоединятся?

- Я воспитываю свою дочь строго. Никаких гулянок! Пока не выйдет замуж, пусть сидит по вечерам дома. Не век же мне в конце концов купать и пеленать ее сынишку!

Ночь. На дороге стоит девушка и "голосует". Останавливается машина, и девушка в нее садится.

Водитель ей говорит:
- Вы знаете, а я маньяк и сейчас вас изнасилую и убью.
Девушка отвечает:
- Ничего у вас не получится! Я номер запомнила!

Бизнесмен говорит коллеге:
- Никак не могу попасть к вам на прием.
- Какие проблемы: договоритесь о встрече с моей секретаршей.
- С ней-то я договорился, и мы отлично провели время. Но очень хотелось бы встретиться и с вами...

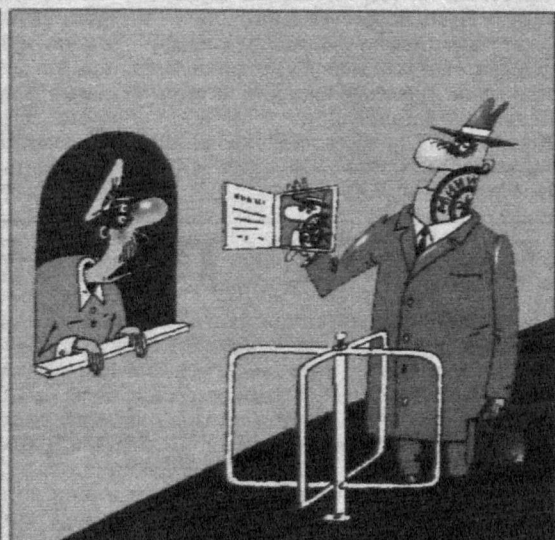
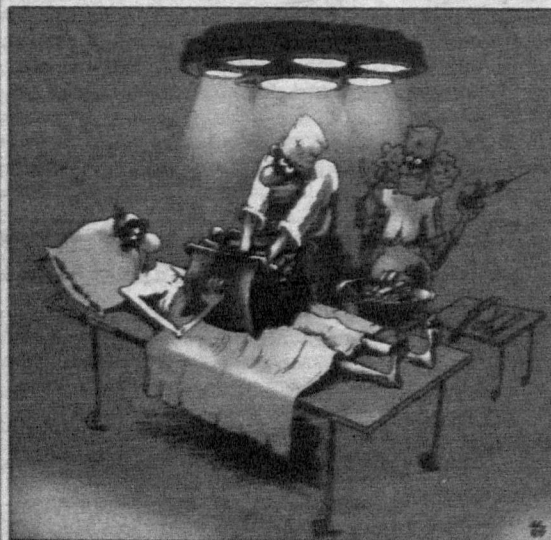


Рис. Вячеслава Муромцева.