

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

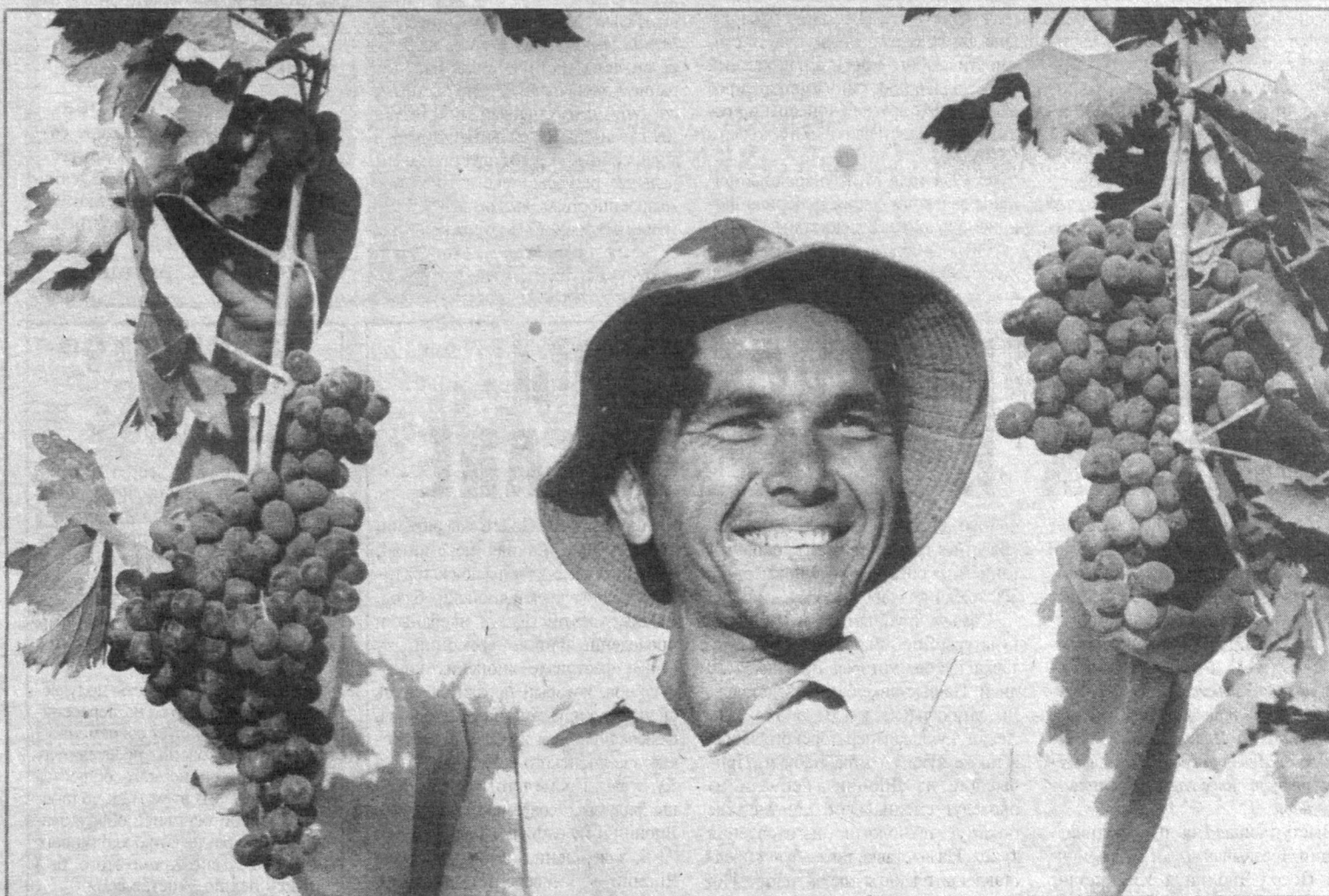
6 октября 2000 года

пятница

№ 197 (24383)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Труженики хозяйств Самаркандского района добиваются успехов во всех отраслях сельского хозяйства. Общественное хозяйство «Дустлик» наряду с выращиванием лимонов, вырастило богатый урожай винограда.

НА СНИМКЕ: арендатор Баходир Давронов.

Фото Тохира Норкулова.
(УзА).

АНОНС! СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ✓ НОВОСТИ, СОБЫТИЯ
- ✓ ФАКТЫ
- ✓ РЕКЛАМА
- ✓ МОЛОДЕЖНЫЙ КЛИП
- ✓ ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ
- ✓ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ СТАДИОН
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

ДЕНЬ СТРАДЫ

В хокимияте Навоийской области состоялось заседание, посвященное ходу хлопкоуборочной кампании и севу озимых зерновых культур. Его вел хоким области Г. Дилов.

Труженики области с полным напряжением сил работают на полях, чтобы собрать намеченные 115 тысяч тонн хлопка. В эти дни быстрыми темпами ведется в области сев озимых зерновых культур. Предстоит засеять 40 тысяч гектаров под урожай будущего года. Активно ведутся посевные работы в Навбахорском, Канмехском, Кызылтепинском районах. Но в Хатырчинском, Навоийском и Нуратинском районах сев озимых организован неудовлетворительно. На заседании были намечены меры для успешного завершения хлопкоуборочной страды и сева озимых в намеченные сроки.

На заседании выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, министр сельского и водного хозяйства Т. Холтоев.

(УзА).

ОБРАЩЕНИЕ

УЧАСТНИКОВ «ТУРНИРА ИСЛАМА КАРИМОВА» ПО КУРАШУ К ПОЧЕТНОМУ ПРЕЗИДЕНТУ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ КУРАША, ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Ваше Превосходительство, уважаемый Президент!

Организация в британском городе Бедфорде первого «Турнира Ислама Каримова» - это яркое признание Вашего большого вклада в мировое развитие узбекского кураша.

Мы, участники первого «Турнира Ислама Каримова» по курашу, с удовлетворением отмечаем, что по Вашей непосредственной инициативе и под Вашим влиянием узбекский кураш получил признание в мире. И в Великобритании он обрел своих многочисленных поклонников, и во

многих других странах завоевывает все более широкую популярность.

Выражаем уверенность в том, что «Турнир Ислама Каримова» получит в Великобритании статус традиционного международного соревнования, будет способствовать приумножению в новом тысячелетии славы узбекского кураша, укреплению дружбы и братства между народами.

С уважением к Вам
и с пожеланием здоровья
участники первого «Турнира
Ислама Каримова»
город Бедфорд, Великобритания,
2 октября 2000 года

С ЗАДАНИЕМ СПРАВИЛИСЬ

Следом за хлопкоробами Чартакского района, которые первыми в Наманганской области справились с государственным заданием по заготовке сырца, заветный финиш преодолели и труженики Наманганского района. Вклад хлопкоробов района в хирман страны составил 22 тысячи тонн. Средняя урожайность гектара достигла 34,2 центнера.

По предварительным расчетам, своевременное выполнение договорных обязательств позволит району получить прибыль от хлопководства в размере свыше одного миллиарда

сумов. А это и есть дальнейшее повышение благосостояния людей, создание им лучших условий для жизни, развитие социальной инфраструктуры.

Н. Ходжаева.
Корр. УзА.

Первыми в Ферганской области успешно выполнили государственный заказ труженики полей Алтыарыкского района.

Этим летом они еще раз подтвердили славу мастеров высоких урожаев, перевыполнив госзаказы по производству и реализации зерна и других сельскохозяйственных культур. А по осени получили с 9400 гектаров уродий и сдали государству 28870 тонн хлопка высоких сортов.

Свою весомую лепту в общий успех тружеников отрасли внесли коллективы хозяйств «Ак буйра», «Джуррак», имени А. Навои, Б. Отакулова, Ахунбабаева, «Нурабад», «Тонг».

Много лет подряд, культивируя хлопчатник на старопашотных землях, алтыарыкцы одновременно осваивают и суровые, песчанниковые - центральной Ферганы. В крупнейшем хозяйстве района - «Нурабад» - работу коллектива целинников третьего участка вот уже 20 лет возглавляет опытный хлопкороб Лолахон

Муратова. Авторитет и уважение у местных дехкан она завоевывала десятилетиями напряженной и кропотливой работы по окультуриванию этих засушливых земель. Коллектив третьего участка нынешней

ПОБЕДА АЛТЫАРЫКЦЕВ

осенью первым выполнил госзаказ, а сегодня уже сдал более 1015 тонн целинного хлопка - на 210 больше, чем планировалось.

В последние годы в районе хлопководство в основном было переведено на арендную основу. Сейчас здесь успешно трудятся 824 семейных подрядных звена. Значительная часть из них этой осенью получила высокие 40-50-центнеровые урожаи хлопка.

В целом по району за период

страды ее участникам было выплачено более 400 миллионов сумов. Это не только сократило сроки уборочной, повысило качество сырца, но и позволило организовать график почасовой отправки и приема хлопка на загопунктах.

Алтыарыкские хлопкоробы взяли свой первый рубеж, получили на круг с гектара более 30 центнеров сырца. И сегодня они хорошими темпами продолжают его сбор.

А следом за ними на подходе в областной сводке идут Учкуприкский и Кувинский районы. Надеемся, что непогода не помешает справиться с госзаказами и другим районам области. Уж очень много труда было положено для того, чтобы большой ферганский хирман был нынче полновесным.

Юрий Гентшке.
Соб. корр. «Правды Востока».
Ферганская область.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство
"Пресса". Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

КРЕДИТЫ МФК ДЛЯ МЕЛКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Их получат в скором времени заемщики самаркандского «Парвина-банка» и андижанского «Хамкор-банка» (бывшего «Андижан-банка»). Международная финансовая корпорация одобрила предоставление этим двум узбекским банкам кредитных линий в размере 1 и 2 миллиона долларов США.

Отличительной особенностью этих кредитов является то, что для их получения заемщику не требуется залога. Процентная ставка - рыночная. Размер кредита - от 5 до 100 тысяч долларов США. Конкретные условия предоставления кредитов МФК малым и частным фирмам разрабатываются двумя узбекскими банками.

Об этом сообщил на пресс-конференции в представительстве Всемирного банка исполнительный вице-президент Международной финансовой корпорации г-н Питер Войке. Он информировал также, что МФК уже утвердила кредитные линии на сумму 30 миллионов долларов США для Национального банка

внешнеэкономической деятельности, «Асака-банка» и АБН «Амро-банка» в Узбекистане для кредитования малого и среднего бизнеса.

Международная финансовая корпорация является частью, занимающейся развитием экономики частного сектора группы Всемирного банка. Она финансирует только часть стоимости любого проекта. На каждый один доллар проектного финансирования МФК другие спонсоры и кредиторы предоставляют 4,61 доллара США.

С 1994 года Международная финансовая корпорация одобрила финансирование в Узбекистане 15 проектов на общую сумму в 241 миллион долларов США. Только в 1999 было



одобрено пять новых проектов общей стоимостью 108 миллионов долларов США.

Целью МФК в Узбекистане, по утверждению г-на Войке, является развитие частного сектора с использованием трех стратегий. Это достигается путем стимулирования секторов, где страна имеет сильные конкурентоспособные преимущества, минеральные ресурсы, текстильную промышленность, сельское хозяйство и машиностроение. Поддержкой малого и среднего бизнеса, которым не хватает доступа к источникам финан-

сирования и технической экспертизы. И наконец, путем создания сильного и эффективного финансового сектора за счет финансовых посредников, которые могут предложить новые услуги и продукты.

Вера Рудакова.

НА СНИМКЕ: подписание соглашения подкрепляется дружеским рукожатием вице-президента МФК Питера Войке и председателя правления «Парвина-банка» Дильшода Пулатова.

Фото А. Харитонов.

К ДНЯМ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

С 6 по 30 октября в Узбекистане пройдут Дни культуры Японии. В этом году это ставшее традиционным мероприятие пройдет уже пятый раз. Его целью является углубление отношений между двумя странами, а также более близкое знакомство народа Узбекистана с современной жизнью и традиционной культурой Японии. В Национальном пресс-центре Республики состоялась пресс-конференция, посвященная данному событию.

Выступившая на пресс-конференции Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане г-жа Киоко Накаяма отметила, что в этом году Дни культуры отличаются особой насыщенностью и более широким охватом. В их проведении задействованы не только посольство Японии, но и все японцы, проживающие в Узбекистане.

В день открытия Дней культуры состоится подписание контрактов о безвозмездной помощи Узбекистану в осуществлении проектов по осна-

щению средних школ Ферганской области и города Ташкента оборудованием на общую сумму примерно в 300 тысяч долларов.

Самым крупным событием Дней культуры Японии обещает быть выставка кукол, которая продлится 20 дней. На выставке будут представлены уникальные куклы эпохи Эдо, Хейан, куклы императорского двора, а также куклы театра Кабуки. Прибывшие из Японии специалисты проведут специальное занятие, где покажут технологию изготовления кукол. На выставке также будут представлены плакаты масок театра Но, считающегося самым древним профессиональным театром Японии, актеры которого играют в лакированных масках. На выставке будут представлены плакаты в современном виде с изображением масок театра.

За выставкой кукол последует выступление японских барабанщиков из группы «Фугаку Тайко». Также планируется их совместное выступление с барабанщиками из узбекской

группы «Аббос». По его завершении пройдет праздничная церемония, где будут представлены показ традиционных игрушек и японских блюд; а также демонстрация икебаны и проведение чайной церемонии.

На фестивале японских кинофильмов, который продлится шесть дней, будут показаны шесть фильмов, включая фильмы известного в Узбекистане японского режиссера Акиро Курасава. Кроме того, будут показаны фильмы о современной жизни в Японии и мультфильмы для детей.

В завершение Дней культуры Японии в Университете мировой экономики и дипломатии пройдет семинар с участием профессора университета Хосэй г-на Хасимото, который расскажет о нынешнем состоянии экономики Японии, а также профессора университета Хитоцубаси г-на Като на тему «История послевоенной политики Японии».

Азамат Атаджанов.
Корр. УзА.

Навоийское волокно - за рубеж

Акционерное общество «Навоий пахта тозалаш заводи» считается одним из старейших предприятий в области. Сегодня это предприятие, которое работает вот уже более 100 лет, переживает свое второе рождение. Модернизированный завод, перейдя на новую форму собственности, еще более расширил свои возможности.

- Определенная часть получаемых доходов тратится на переоснащение цехов с учетом современных технологий, - говорит председатель правления акционерного общества Б.Абдуллаев. - В этом году полностью заменено основное оборудование цеха по разделению хлопкового волокна и семян. Кроме этого, был запущен цех по очистке семян.

В нынешнем году предприятие планирует принять из Навоийского, Навбахорского и Хатырчинского районов 52 тысячи тонн сырья. До сих пор сдана 41 тысяча тонн урожая, переработано 2 тысячи 600 тонн. Почти одна тысяча тонн волокна была продана в такие государства, как Швейцария, Австрия, Россия, Италия, Сингапур.

Яркул Умар.
Корр. УзА.

ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ ОТ ХОКИМА

Хлопкоробам ширкатов имени С. Рахимова Денауского и «Халкабад» Джаркурганского районов, первыми среди хозяйств Сурхандарьи выполнившим госзаказ, направил поздравление хоким области Б. Алимджанов. Затем он лично побывал у передовиков и вручил им ценные подарки.

Вот уже второй год подряд ширкатное хозяйство, носящее имя первого узбекского генерала (и, кстати, возглавляемое Героем Узбекистана Ибрагимом Файзуллаевым) держит первенство на хлопковом фронте. Ныне его труженики отправили на большой хирман 2070 тонн высококачественного сырья. Благодаря такому вот передовику Денауский район занимает вторую строчку в областной сводке хлопкозаготовок.

Земледельцы обоих хозяйств продолжают сьем сырья, намереваясь значительно перекрыть намеченную заданием урожайность.

Назип Сулейманов.
Соб.корр. «Правды Востока».
Сурхандарьинская область.

СП «KVANT-COMMUNICATIONS» Ltd

ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ

переносные, автомобильные и стационарные радиостанции профессиональной и любительской радиосвязи любых радиочастотных диапазонов пр-ва Японии, США, Канады, Малайзии и др. со склада в Ташкенте или "под заказ", оборудование кабельного телевидения

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ

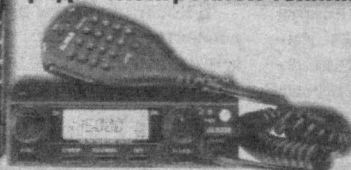
поставленного оборудования

ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ "ПОД КЛЮЧ"

транковых систем Smartrunk II, LTR/ESAS

ПРОИЗВОДИТ ПОСТАВКУ И НАЛАДКУ

мини-АТС и другой специальной радиоэлектронной техники



ТЕЛ: (3712)
53-02-76,
30-22-03.

С 8.00 до 16.00
ежедневно,
кроме выходных

E-MAIL:
KVANT@GIMLI.COM

СТРОИТЬ БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, ДЕШЕВО

Обмену опытом по решению проблем углубления рыночных реформ в строительной индустрии страны был посвящен состоявшийся в Хорезмской области двухдневный семинар-совещание комплекса строительства, промышленности строительных материалов, транспорта и связи Кабинета Министров Узбекистана. Для участия в нем собрались руководители и ведущие специалисты ряда республиканских ведомств, а также крупнейших акционерных обществ, трестов и других предприятий отрасли со всей республики.

Перед началом пленарного заседания участники семинара-совещания побывали на объектах самого различного назначения, введенных за последнее время в эксплуатацию хорезмскими строителями.

Отдельной темой на семинаре-совещании стал разговор о качестве возведения учебных заведений и их оснащения всеми необходимыми инженерными коммуникациями. С начала нынешнего года в целом по стране в

эксплуатацию сданы 125 вновь построенных и капитально реконструированных академических лицеев и колледжей. Большая часть отвечает предъявляемым требованиям. Однако при государственной приемке некоторых объектов отмечены и недостатки. Так, в Андижанской области новые учебные заведения не имеют автономных систем обеспечения горячей водой. Во многих проектах предусматривается подключение к централизованным теплоцентралям, хотя те не всегда подходят к этим объектам.

На семинаре-совещании были обсуждены также актуальные проблемы оплаты строительных, в частности, подрядных работ, современные требования тендерных конкурсов на право возведения объектов на основе централизованного финансирования.

Т. Шамаков.
Корр. УзА.

Сдается в аренду ОФИС

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евростиль, 9 комнат (150 м²) + дворик, 4 гор. тел. + 2 спутн. линии "Бустон" для факса и междунар. разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов, во дворе кухня-столовая для персонала, въезд для 3-х машин, фасад выходит на проезжую часть.



Идеальное решение для иностранного представительства.

Тел. для справок: (371) 133-15-93, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

2000

COLLECTION

Время менять интерьер!

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОБОИ
И ЛИНОЛЕУМ Tarkett ИЗ ГЕРМАНИИ

ДВИЖЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

НОВИНКА!

Только у нас тонкий
линолеум TARKETT с 50%-й СКИДКОЙ!

Ждем вас в будние дни с 9.00 до 17.00 по адресу:

г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15. Тел.: (371) 133-15-93, 136-01-01.
В выходные дни наши дилеры обслуживают вас на Паркентском рынке стройматериалов.

Восток

КОМПАНИЯ "ВОСТОК"



©РАП1320

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАБЕЛЬНУЮ

продукцию:

- ✓ АВВТ 3х120+1х70
- ✓ АВВТ 3х70+1х35
- ✓ АВВТ 4х35
- ✓ АВВТ 4х50

- ✓ АВВТ 4х16
- ✓ АВВТ 4х10
- ✓ АВВТ 4х6
- ✓ АВВТ 4х4

- ✓ ВВТ 4х120
- ✓ ВВТ 4х70
- ✓ ВВТ 4х25
- ✓ ВВТ 4х16
- ✓ ВВТ 4х10
- ✓ ВВТ 4х6
- ✓ ВВТ 4х4
- ✓ ППВН 2х2.5
- ✓ ПВ 3х1.5

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ

Тел.: (371) 133-24-02,
136-17-22.
Факс: (371) 120-65-52

ПРОДАЮТСЯ:

- ПОТОЛОК "АРМСТРОНГ"
- СВЕТИЛЬНИКИ "ФИЛИПС"
- КОВРОЛАН (Бельгия)

Низкие цены.
Форма оплаты - любая.

Тел.: (371) 136-17-22,
133-24-02, 185-59-81.

An Educated Consumer Is Our Best Customer



pierre cardin



Pierre Cardin

Пьер Карден
(род. 1922)

Дизайнер, кутюрье, дипломат, бизнесмен.
Открыл в 1950 в Париже на Rue Richerance дом
моделей, продукция которого прославил
торговую марку Pierre Cardin на весь мир.

СП "АВЕРС"

г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 78
тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: ipavers@online.ru, http://www.avers.uz

Наши официальные дилеры:

НТЦ «Алекс», г. Карши, Кашкадарьинская область
тел.: (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37522) 45647
Ч.П. Бугабаев Мухтар, г. Нукус, ул. Дослык гузари, 94/а,
здание Аралводстрой, 5 этаж. Тел.: (36122) 29567



КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

FUJITSU COMPUTERS
SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ И НОУТБУКИ
FUJITSU SIEMENS (Germany)

LIFEBOOK S-4510

Pentium III 400MHz, SDRAM 64 Mb, 12.1TFT
VRAM 2.5Mb Trident cyber 9525, HDD 6 Gb
Toshiba Mk-6014MAP, FDD 1.44 Mb, 24xCD-
ROM, Teac CD-224E, modem 56 kb, Ethernet
Card 10/100, 16 bit sound w/spks, USB, IRDA,
WinNT UK

SCENIC 860

Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC,
VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG,
FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 8/40X,
16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA,
Mouse, Monitor 17"

SCENIC 562

Pentium III 600MHz, 256K, Intel 810e chipset,
64Mb, onchip Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb
CD-ROM 48X, onboard audio, Accolon LAN card, KBPC
O lat/cyr, Wheelmouse, Win98 RU, MS Word/Works,
Monitor 17"

SCENIC 521

Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb,
onchip Graphics, FDD 3.5",
audio onboard, Monitor 15"/17", Mouse,
Keyboard, Win98 RU

Wearnes

КОМПЬЮТЕРЫ WEARNES
(Singapore)

Pentium Celeron 466

128K, DIMM 32Mb, HDD 4.3 Gb, VRAM 4Mb,
FDD 3.5", Monitor 15", Mouse, Keyboard

МОНИТОРЫ

Fujitsu Siemens LCD 18" Monitor MCF
4611TA

LG LCD 18" Monitor Studioworks 880LC

Monitor 17" ACERVIEW 76C 0.27

Monitor 17" HP 71 0.28

Monitor 15" LG 571 0.28

Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster
SM550s

Компьютеры, серверы,
ноутбуки Fujitsu Siemens,
Hewlett Packard различной
конфигурации.

HEWLETT
PACKARD

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT
PACKARD (France)

Vectra VL600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel 820, 128Mb RIMM,
HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x/32x, Matrox G400 32Mb
AGP 4X, 10/100 3 Com Fast Etherlink XL, FDD 3.5",
audio onboard, Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat,
HP Mouse, Win 98SE

BRIO BA600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel ZX, 64Mb,
HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 SGRAM 8
Mb, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15"/17",
Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

BRIO BA400

Pentium 500 MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb,
Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard,
Monitor HP 15"/17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse,
Win 98RU

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

HEWLETT
PACKARD

DeskJet 640C, Цв., A4, 6 стр/мин, PhotoRet,
600dpi

DeskJet 840C, Цв., A4, 8 стр/мин, PhotoRetII,
up to 1200 dpi

DeskJet 1125C, Цв., проф., A3, 7 стр/мин,
PhotoRetII

DeskJet 970C, Цв., проф., A4, 12 стр/мин,
PhotoRetIII, 2400dpi, LPT/USB

LaserJet 1100, A4, 8 стр/мин, RAM 2Mb,
600x600 dpi+inf.cable

LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

LaserJet 2100, 4MB, 10 стр/мин,
1200x1200 dpi

LaserJet 5000, A3, 16 стр/мин,
1200x1200 dpi

ScanJet 3300C, Цв., A4, 600x1200 dpi,
расш.9600 dpi, USB - Int.

ScanJet 3400C, Цветной, A4, 600x1200 dpi,
расш.9600 dpi, LPT/USB- Int.

ScanJet 4300C, Цветной, A4, 600x1200 dpi,
расш.9600 dpi, LPT/USB- Int.

ScanJet 5300C, Цветной, A4, 1200 dpi,
расш.9600 dpi, LPT/USB- Int.

ScanJet 6300C, Проф., A4, 1200x2400 dpi,
SCSI-II /USB- Int.

EPSON

SEIKO EPSON Corporation

Epson LX-300

Epson FX-1170

Epson DFX-8500

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
И ПРИНТЕРЫ Canon

Canon LBP-800 лазерный принтер, A4,
8 стр / мин. RAM 2 Mb,
600X600 dpi

FC 220

NP 6416

A4, 4 копии

A3, масштабирование
49%- 204%, шаг 1%,
16 копий

NP 6317

A3, масштабирование
49-204%, шаг 1%,
17 копий

PC 850

A3+ стойка,
масштабирование
49-204%, шаг 1%,
9-16 копий

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FP101

память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FP121

память на 28 стр., sp-phone, цифровой
автоответчик, на обычной бумаге

KX-FPC141

900 MHz, память на 28 страниц,
sp-phone, цифровой автоответчик,
на обычной бумаге

KX-FLM650

Multi-Function Laser Fax, Printer,
PC-Fax, Scanner, 120 Page Document Memory,
цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Robotics Sportster 56K ext

APC

БЛОКИ
БЕСПЕРЕБОЙНОГО
ПИТАНИЯ

APC Back-UPS 500MI

APC Smart-UPS 1000INET

РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ
PANASONIC

Комплектующие
к компьютерам и оргтехнике.
Компьютерные аксессуары.
Сетевое оборудование

КОМПЬЮТЕРНЫЕ
СЕТИ "ПОД КЛЮЧ"

- качественно,
быстро,
недорого

МОСКОВСКОЕ «ТУРНЕ» АБДИЖАМИЛЯ

Экзамены в один из престижных вузов - Российскую экономическую академию имени Плеханова в Москве Абдижамил Калмуратов выдержал блестяще. Даже сам того не ожидал. Последние два года учебы в школе он готовился к поступлению в вуз особенно тщательно, сдаваться и отступать не привык.

На первом курсе, вспоминает Абдижамил, он попробовал было прибегнуть к методу шпаргалок (с кем не бывало!), но сразу же понял - так дело не пойдет. Заниматься обманом, а тем более, самообманом - себе же вредить, и потому в следующую сессию Абдижамил надеялся только на свою память, знания, и они его не подвели.

По натуре он человек уравновешенный, и один из его принципов - достигать намеченного, стараться изо всех сил. К своей учебе в Плехановке он относился с полной ответственностью, хотя, нужно сказать, посещение академии свободное. «О прогулах не могло быть и речи», - признается Абдижамил, - пропустить день занятий, не пойти на лекции - значит упустить что-то важное, о чем после придется пожалеть».

Одноклассники часто говорили мне: счастливый ты, в Москве учишься! Театры, концерты, дискотеки, бары - всюду бываешь. Верить в то, что за четыре года учебы в Москве я всего один раз был в ГУМе, и ни разу - на Красной площади, они никак не хотели. Какие там бары-дискотеки, времени катастрофически не хватало, хотелось узнавать побольше, и самыми посещаемыми мной местами были библиотеки.

Преподаватели Плехановки - это цвет российской интеллигенции, - отмечает Абдижамил, - люди, чьи имена известны во всем мире. Здесь нет «любимчиков», разделения на своих и чужих, ко всем студентам отношение одинаковое, будь он с Чукотки или из Латинской Америки. Академия - это маленькая страна, где каждый чувствует себя полноценным гражданином, равноправен и защищен.

В первый же год учебы Абдижамил, кстати, единственного студента из Каракалпакстана, избрали старостой группы, а четвертый - последний курс он окончил с отличием. Из трехсот пятидесяти предложенных выпускникам работ был раздел «Экономика Узбекистана», дипломная работа А.Калмуратова называется «Международные внешнеэкономические связи Узбекистана». Тема, выбранная Абдижамилем, довольно сложная, он взялся отразить историю развития внешнеэкономических отношений нашей страны, начиная с первого года независимости.

За три месяца практики в



МВЭС Узбекистана, месяц в этом же министерстве в Каракалпакстане выпускник Российской экономической академии имени Плеханова Абдижамил Калмуратов собрал достаточно богатый материал, который восполнит информационный пробел за рубежом о внешнеэкономической деятельности нашей страны. К сожалению, об этом россиянам мало что известно.

В декабре у Абдижамилы защита диплома. Практика на родине дала многое, у него появились свои соображения и идеи, которые он собирается реализовать в будущем.

Участь в академии, Абдижамил часто рассказывал своим однокурсникам, друзьям, как прекрасен Узбекистан с его дивной природой, замечательными памятниками старины, убеждал обязательно побывать в древней стране. Привозил из дома книги, красочные альбомы, дарил их - смотрите, мой край самый лучший! Общительный и открытый, он обзавелся друзьями, с которыми так больно расставаться. «Когда-нибудь вы все равно ко мне приедите», - говорил он друзьям из Китая, Хорватии, Грузии. - Сейчас в нашей стране много внимания уделяется международному туризму, каждый, кто в душе романтик, должен увидеть Узбекистан!»

Мечта Абдижамилы - поступить в аспирантуру, защитить кандидатскую диссертацию, параллельно работая в сфере экономики.

Вместе со мной, - говорит он, - учились ребята из Ташкента, Навои, Карши, и каждый из нас был особенно горд тем, что Президент Узбекистана Ислам Каримов является почетным доктором экономических наук Плехановской академии.

Это очень поддерживало нас, не позволяло расслабляться, ведь именно благодаря устанавливаемым Президентом связям, добрососедским взаимоотношениям наша молодежь получила возможность учиться в самых престижных вузах мира. Нам остается только доказать, что годы учебы прошли не зря, внести свой вклад в строительство государства с великим будущим.

Алена Аминова.

Соб. корр. "Правды Востока".

Каракалпакстан.

ОСЕННИЕ БУКЕТЫ

От чего зависит ваше счастье и все, что связано с этим многомерным понятием, - ощущение красоты окружающего мира, отношения с людьми, духовность и внутренняя гармония? Наверное, не только от быстротекущих событий, влияющих всего лишь на мимолетное настроение. Наши авторы - молодые узбекистанцы по-разному воспринимают мир. В их заметках, как в осенних букетах, собраны разные оттенки настроения. Впрочем, судите сами.

МОДНЫЕ МЫСЛИ О НЕМОДНЫХ МЕТОДАХ

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТ ОДЕЖДЫ

сумма знаний не меняется

Эта простая истина понятна каждому студенту, но только не деканату и преподавателям, которые требуют безупречного внешнего вида от учащихся высших учебных заведений, чтобы "строго по ранжиру и без всяких отклонений". Большинство студентов, особенно это касается девушек, любят одеваться по моде. Но есть чиновники, старающиеся вбить в головы студентов, чаще - первокурсников, что институт - это не выставка моды, одеваться здесь нужно как положено. И навязывают свой стиль.

Как часто наблюдаешь такую картину, когда у входа в вуз декан с "любезной" улыбкой встречает каждого порядочно одетого или... в меру раздетого студента. Но как только на горизонте появляется первокурсница, одетая, по их мнению, "не по форме", на нее сразу же накидываются стражи морали и нравственности и ведут в деканат "для прочищения мозгов и воспитания вкуса". Именно так на разных факультетах отбивают охоту к модным вещам.

Не секрет, что "учащейся молодежи" сегодня уже не существует. На стипендию, которая кончается, едва начавшись, студенты-бюджетники дружно планируют покупку проездного. И все мы вынуждены работать. Практически все студенты журфака УзНУ работают штатно или нештатно корреспондентами газет и журналов, на радио и телевидении или же, если повезет, - в фирмах и компаниях.

Будущие экономисты и юристы не отстают от журналистов. Еще во время учебы они успевают устроиться в фирмы, банки, юридические конторы. А как известно, такая работа требует первоклассного "одевания". Представьте себе, если студент того же журфака заявит на пресс-конференцию или фуршет в несоответствующем виде? Это же скандал для престижной газеты! Или его просто туда не пустят. Так что, если хочешь работать, умей одеваться!

Юлия Рахимбаева.

Студентка журфака.

ИЗ ЖИЗНИ ПЕРВОКУРСНИКОВ

ЛЮБОВЬ БЕЗ ВЗАИМНОСТИ...

к английскому языку и другим предметам

Вот и началась долгожданная студенческая жизнь у счастливых первокурсников. С первых же недель они с отличным настроением идут в институт на учебу и с первых же лекций понимают, что не все так просто, как казалось. Все знания, вынесенные ими из школы, оказываются совершенно непригодными. Да и преподаватели выбранного факультета стараются загрузить студентов по полной программе.

Например, в национальном университете на факультете журналистики большое разнообразие литературы. И каждый преподаватель по этому предмету норовит дать список подлиннее с именами не менее 20 авторов, настаивая на том, что это минимум программы. Сам предмет - очень интересный, но рассчитан на большую самостоятельную подготовку. Увлекательные лекции проходят раз в неделю. Все остальное время дается на прочтение произведений.

Самый приятный предмет у первокурсников факультета журналистики - теория СМИ. Трехчасовые лекции "пролетают" незаметно, а студенты сидят с раскрытыми от удивления или дискуссионными ртами и наслаждаются речью преподавателя.

А вот английский язык у большинства первокурсников "хромает". Знания по этому предмету, которыми они гордились в школе, никуда не годятся. Преподаватели что-то очень быстро и красиво говорят, но смысла

студенты понять не могут и смотрят на них квадратными глазами, картинно хлопая ресницами. Часто задают тексты на различные темы. А потом со своей речью предстоит выступать перед однокурсниками.

Говорить надо так, чтобы каждый увлеченно вас слушал, при этом текст должен "отлетать от зубов".

Абсолютно по всем предметам, кроме списка литературы, дают темы рефератов. Их предстоит написать и защитить до конца семестра. "Извергов" преподавателей совершенно не волнует, что у вас застенчивый характер, что нет настроения, что не можете громко говорить и вообще от бессонных ночей улыбка никак не появляется на вашем лице. И вряд ли появится в ближайшее время.

И все же студенты с каждым днем привыкают к этой взрослой жизни, учатся героически преодолевать все преграды. Кроме учебы, у студентов есть и развлечения. Вот на это всегда хватает времени и даже от вечерних развлечений не особенно устаешь. Нас развлекают и педагоги. На любые мероприятия отправляют, кого бы вы думали? Первокурсников. Но это все шуточки и некоторые фрагменты из жизни студентов, требующей большого терпения, но интересной и насыщенной.

Рахима Баева.

Общ. корр. "Правды Востока".

АНТИРЕКЛАМА

ТАТУАЖ - НЕ КАРАНДАШ

Или красота требует
больших жертв и денег

Каждая женщина мечтает стать красавицей и старается следить за собой. Благо, возможностей у нынешней косметологии не счесть. Были бы деньги. Тут вам и морщины уберут, и глаза увеличат, и нос исправят. Словом, выбирай на любой вкус. Да и недостатка в косметологических кабинетах сейчас нет.

Моя история началась нынешней весной. Прочитав в одной из газет радостное объявление, решила сделать татуаж в парикмахерской при поликлинике № 1 недалеко от столичного ЦУМа. Собрала денег. Красота, она ведь дорого стоит. Взяли с меня 20 тысяч за татуаж губ и 18 тысяч за татуаж верхних век. Да и встретили радушно.

Надо сказать, что татуаж - процедура строго индивидуальная, требующая времени и тщательного исполнения. Одно дело - выколоть на руке "Миша", другое - навести красоту на губах и веках.

Наивная клиентка, я думала, что потеряю часа два - и все в порядке. Но не тут-то было. После первого сеанса начались хождения по мукам. От банального "приходите завтра" до причитаний о том, что и веки вывернуты, и шрамы на губах, и кожа не та, и вообще... я - почти страшилище. Подразумевая под этим, видимо, непокладистый характер клиентки, хотевшей за свои деньги получить как минимум качественную работу, которая в прямом смысле на лице. А налицо - непрофессионализм мастера и явное нежелание заведующей разобраться в ситуации.

Но что же делать мне? Ведь татуаж - не карандаш, и его так просто не сотрешь. Даже самый слабый и неровный.

Алла Лесина.

А КАК У НИХ?

ЗЛОЙ ДУХ В ШКОЛЕ

Как сообщает радио Ботсваны, «Токолосо» уже несколько лет пристает к учительницам, когда те спят. Одновременно с этим у них стали пропадать наличные деньги. Дело дошло до того, что исчезла крупная сумма, хранившаяся в школьном сейфе. Поскольку на

сейфе не было обнаружено следов взлома, этот факт еще больше убедил местных жителей в наличии злого духа. Появились даже опасения, что именно он повинен в распространении ВИЧ-инфекции.

Затерроризированный учитель-

ский коллектив обратился за помощью в деле изгнания «Токолосо» и возврата похищенных средств к наиболее авторитетной в Шакаве силе - знахарю. Однако тот без обиняков заявил, что все дело в одном из учителей, который наускивает духа на коллег. Теперь преподаватели требуют от министерства образования вмешаться в развитие событий и восстановить мир и законность в Шакаве.

Ужас охватил преподавателей и учащихся начальной школы в Шакаве в Ботсване. Они уверены, что их учебное заведение попало в полную зависимость от злого духа, совершающего кражи и изнасилования. Преподаватели-женщины, заявляющие, что подверглись сексуальным приставаниям духа «Токолосо», официально призвали правительство вмешаться и навести порядок.

Недавно в тех местах был найден замечательный серебряный эллинистический сосуд. Это высокохудожественное изделие относится к IV веку до нашей эры. На сосуде изображена древнегреческая богиня охоты, красавица Артемиды, рядом с ней лань. В руках у богини - лук и стрелы. Справа от нее изображен сатир, между ними

вана греческим полководцем Демодомом в III веке до нашей эры (расположен в 70 км от Ташкента). На городище Халчаян в долине Сурхандарьи был раскопан выдающийся ученым, академиком Галиной Пугаченковой целый дворец. Здесь представлены архитектурные формы, заимствованные из эллинистических традиций. Найдены скульптуры гре-

негреческого героя Геракла. Удивительно то, что в Средней Азии еще более 2000 лет назад были знакомы с драмами Еврипида. Об этом говорят находки замечательной серебряной чаши (II - III веков н.э.) с изображением сцен из драм Еврипида. А на одном из ритонов из нисы изображены все двенадцать олимпийских богов

Евкратиды Великого, Евтидема, Деметрия, Гелиохла и других правителей.

Еще одно свидетельство эллинизации хранится в Самаркандском музее. Это прекрасное terra-cotta изделие, названное «Согдийской Лариссой» (I век до н.э. - начало нашей эры) и голова юноши в шлеме. Здесь представлены и геммы (печати). На одной из чаш запечатлены сюжеты драм Еврипида (II-III века н.э.), где изображен слепой Пеллий с дочерью, Ипполит и Тезей, Эгей и Телеф - герои мифологических сюжетов. На другой чаше - пиришество Геракла из драмы «Селей».

Влияние греческой культуры на Восток происходило на огромных пространствах и отразилось во многих сферах жизни народов Азии. Об этом писал знаменитый французский археолог Даниэль Шлюмберже («Эллинизированный Восток»). Это подтверждает и другая уникальная находка, сделанная участниками одной из школ древнего Пенджикента. Ими найдена большая керамическая амфора с двумя ручками (высотой более одного метра). Сосуд теперь хранится в музее одной из школ.

Рядом с Пенджикентом протекает бурный Зарафшан («Несущий золото»). Древние греки называли эту реку «Политимет», здесь проходили легионы Александра Македонского.

Находки предметов, изготовленных греческими мастерами, в этом регионе не редкость. Но еще много нераскрытых тайн хранит земля древней Согдианы.

Павел Силин.

НА СНИМКЕ: серебряный сосуд времен походов Александра Македонского.

Фото из архива автора.

Из далекого прошлого

В очередном номере известной немецкой газеты - «Rheinischer Merkur» опубликована статья популярного немецкого журналиста Франца О.Оллера «Узбекистан: в поисках своей идентичности молодая республика вновь открывает свою историю».

В этой статье автор привлекает внимание читателей к личности сахибкрана Амира Темура. «Он стоит на своем поколе для памятника перед гостиницей «Узбекистан», его рука поднята, и такое впечатление, что он скачет к нам из далекого прошлого...».

Упоминает автор и Великий шелковый путь, соединявший многие народы и государства. «Этот путь, который в течение столетий изменился, был переплетением торговых путей и проходил через цепь горных хребтов, степи и пустыни. По этой дороге шел обмен всевозможными товарами, культурой, религией, языком и письменностью».

В статье Франц О.Оллер подробно останавливается на жизни и деятельности выдающихся сынов нашей земли - Алишера Навои, аль-Хорезми и аль-Беруни, их вкладе в сокровищницу мировой цивилизации.

Особое место в материале посвящено рассказу о трех жемчужинах Востока - городах Самарканде, Бухаре и Хиве, которые, по словам автора, являются неповторимыми архитектурными памятниками прошлому и настоящему, а также повествуется о городах Ташкенте, Шахрисабзе, Ургенче.

ИА «Жахон».

ЭЛЛИНИЗИРОВАННЫЙ ВОСТОК

алтарь огня.

Это уникальное изделие античного искусства Древней Греции датируется временем наивысшего расцвета эллинизма в эпоху Александра Македонского. Находка ныне хранится в историческом музее города Ходжента.

Греческое господство продолжалось в Средней Азии почти двести лет (с последней трети IV века до 130 года до нашей эры). Традициям греческой культуры следовали в Греко-Бактрийском царстве. В руинах столицы парфянских царей, в городе Нисе великим археологом, академиком М. Е. Массоном были найдены в 1948 году замечательной работы ритоны (сосуды из слоновой кости) в форме рога с рельефным изображением греческих дионисийских сцен. Также здесь были найдены прекрасные мраморные статуи. Например, статуя парфянской царевны Родогуны, сосуды из серебра и бронзы.

В эпоху эллинизма было построено много городов в Средней Азии. Так, Антиохия-за-Яксартон на правом берегу Сырдарьи осно-

В четвертом веке до нашей эры величайший полководец античного мира Александр Великий (Македонский) совершил поход в Среднюю Азию: Бактрию, Согдиану и Маргиану. Тогда в течение рекордно короткого времени, всего за семнадцать дней им был основан город Александрия Эсхата (Александрия Крайняя) на реке Сырдарье в районе Ходжента.

ческих богинь Афины - Ники, сатиров, амуров, женские фигурки музыкантов (I век до н.э.). В 1877 году в Кобадияне найдено 1500 греческих серебряных монет и много золотых изделий, датируемых от V века до н.э. до II века до н.э., всего 176 предметов из золота.

Греческое искусство оказало огромное влияние не только на Среднюю Азию. Греческие художники жили и творили при иранском дворе. Иранские божества той эпохи изображались в виде греческой богини судьбы Тихе и великого древ-



(II век до н.э.). Причем по их одеянию, причёске можно проследить процесс отождествления греческих богов с местными азиатскими божествами.

Период эллинизации Востока характерен и обилием греческих монет. В Средней Азии найдено тринадцать греко-бактрийских монет, отчеканенных в эпоху царей

СВЕТОЧ ЗНАНИЙ

В столичном Интернациональном культурном центре состоялся вечер памяти в связи со столетним юбилеем известного просветителя Маъруфа Расули. В нем приняли участие деятели науки и культуры, студенты, представители общественности.

Маъруф Расули родился в 1900 году в Самарканде. Сначала учился в медресе, затем в русско-туземной школе. Родившись в таджикской семье, он хорошо владел, кроме фарси, узбекским, русским и арабским языками и стал крупным представителем творческой интеллигенции своего времени. Во времена сталинского режима он стал жертвой репрессий, разделив участь таких писателей, как Фитрат, Чулпон, Абдулла Кадыри.

Выступившие на вечере рассказали о жизни и творчестве Маъруфа Расули.

(УзА).

СОСТЯЗАНИЯ «АЛПОМИШ УЙИНЛАРИ»

На стадионе «Кимегар» в городе Навои состоялся областной этап спортивного фестиваля «Алпомиш уйинлари». В нем приняли участие многие команды из городов и районов области. Участники фестиваля померялись силами в состязаниях по национальной борьбе кураш по ферганским и бухарским правилам, национальному единоборству «Турон», таким народным играм-состязаниям, как «Бурон», «Минди», «Елкада кураш», «Тортишмачок».

Победителями соревнований стали спортсмены города Навои.

Яркул Умар.
Корр. УзА.

ПОБОРНИЦА СПРАВЕДЛИВОСТИ

Кара-киргизы - так в прошлом и начале XX веков называли современных киргизов. Они более, чем другие тюркские народности сохранили кочевой образ жизни и родовой быт.

Во времена Кокандского ханства кочевники долин Алая считались почти самостоятельным племенем. Вассальное отношение к последнему выражалось лишь в том, что их правители, или датхи, утверждались ханами Коканда.

В середине прошлого века один такой датха Алим-бек влюбился в киргизку по имени Курбонжон, отличавшуюся необыкновенной красотой. Хотя она была в то время уже замужем за сородичем, Алим-бек устроил развод и женился на ней.

После кончины мужа в 1863 году, который, как полагают, был отравлен, Курбонжон с пятью сыновьями перекочевала к своим родным становившимся на Алае. Там ей удалось до такой степени подчинить своему влиянию кочевников, что тогдашний кокандский правитель Худояр-хан дал ей титул датхи. Слава об алайской царице проникла далеко на север и восток, в пределы Семиречья и Китая.

В 1875 году в Ферганской долине происходило выступление народных масс против ненавистного им Худояр-хана (в истории оно известно как восстание Пулат-хана). На борьбу поднялись как оседлые, так и кочевые народности. Когда же царские войска взяли Худояр-хана под свою защиту, восстание приняло ярко выраженный антиколониальный характер.

Курбонжон с сыновьями и со всем своим народом принимала участие в восстании Пулат-хана. После его поражения и ликвидации в феврале 1876 года Кокандского ханства она решила отстоять свободу своих сородичей.

Был совершен целый ряд нападений на отряды и посты. Тогда против строптивой датхи в поход на Алай двинулась военная экспедиция под началом генерала М. Д. Скобелева, к тому времени военного губернатора Ферганской области.

В горах Малого Алая между ними произошло несколько столкновений, в которых кара-киргизы дрались с завидным упорством. Весной 1876 года противники сошлись для решительного боя у урочища Янги-арык близ Гульчи.

Здесь Абдул-бек, старший сын датхи, решил дать отпор русским. Он считал себя недоступным на горных кручах, но был окружен с двух сторон отрядами генерала Ионова и полковника князя Витгенштейна.

Обнаружив угрозу, киргизы отступили. Абдул-бек с небольшим отрядом бежал через Памир. Услышав о поражении сына, Курбонжон со своим имуществом направилась в Кашгар. Но здесь была ограблена.

Тогда датха с младшим сыном Канчи-беком повернула назад, но была пленена князем Витгенштейном и отправлена в Гульчу, где тогда находился Скобелев. Встреча их прошла в Лянгаре, неподалеку от Гульчи.

Вот как описываются дальнейшие события в уже упомянутой выше статье.

«Датха в сопровождении Канчи-бека и одного из внуков вошла в комнату и встала молча, опустив голову. Скобелев встал, подошел к ней и протянул руку. Курбонжон, не ожидавшая такого приема, растерялась, но улыбка заиграла на ее лице. Скобелев сказал пленнице через перевод-

чика, что он очень рад видеть ее в добром здравии, и надеется, что она, пользуясь своим влиянием на Алае, убедит кочевое население склониться к миру.

Скобелев затем сказал, что Курбонжон может гордиться своими сыновьями, так как они исполнили свой долг. Если они вернутся, обещал он, то будут награждены. Затем Курбонжон был предложен дастархан и подарен почетный халат, одетый на нее Скобелевым собственноручно.

С этого момента Курбонжон поняла, что и ее самостоятельность, и самостоятельность Кокандского ханства навсегда потеряны. Она затем употребила все усилия, чтобы удержать киргизов от напрасных кровавых столкновений и постаралась уговорить своих бежавших сыновей вернуться на родину. Все они, за исключением старшего Абдул-бека, не поверившего обещаниям новой власти и до смерти оставшегося их врагом, так и сделали...

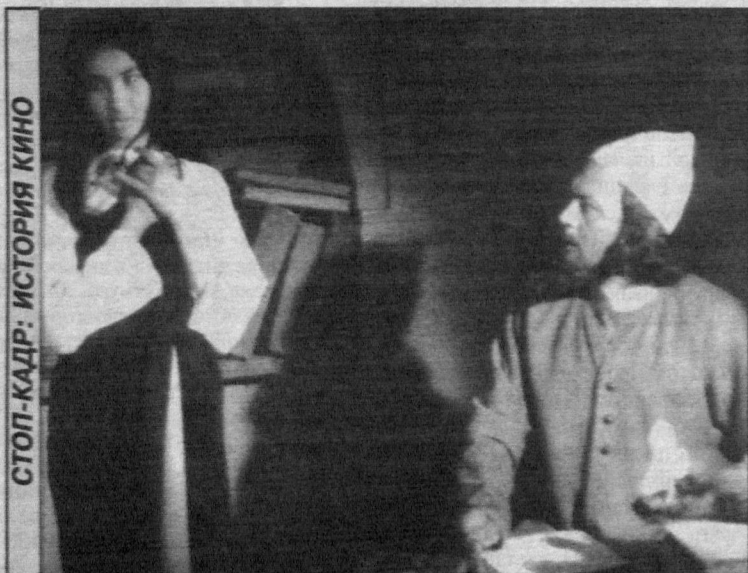
Курбонжон удостоивалась посещения различных туркестанских генерал-губернаторов во время их проезда через Ош, а в 1901 году была представлена в Андижане военному министру, для чего приехала туда из своих алайских кочевий».

Скончалась Курбонжон-датха на девятом десятке в начале 1907 года. Погребена на кладбище Сары-Мазар в городе Оше.

Лариса Гулиянд.
Краснед.

ЖИВЫЕ ПОРТРЕТЫ

СТОП-КАДР: ИСТОРИЯ КИНО



Ни одно искусство не может похвастаться способностью так ярко и зримо воспроизвести живые черты ушедших веков, показать выдающуюся личность в определенной психологической среде, на фоне происходящих событий, как кинематограф. Знаменательно, что именно с биографической темы начинается зрелость узбекского кино.

Вышедший в 1947-м фильм «Алишер Навои» отличался филигранной драматургией, позволившей исполнителям создать глубоко реалистические и колоритные образы великого поэта и султана Хусейна, раскрыть сложные перипетии обстоятельств, омрачавших деятельность и дружбу этих замечательных личностей. Образ, созданный Раззаком Хамраевым, сыгравшим поэта, стал каноническим, он так властно и сильно действовал на узбекских кинозрителей, что в последующие годы к ряду кинобиографий оказались «приписаны» почти все крупнейшие фигуры нашего далекого и близкого прошлого - Авиценна, Беруни, Фуркат, Нодира...

Уже в период независимости Узбекистана была отдана дань таким незабываемым фигурам, как великий Амир Темур, мыслитель

и религиозный деятель аль-Бухари.

Конечно, не всем сценаристам и исполнителям удалось схватить конкретные и достоверные штрихи исторических портретов, мешали попытки модернизировать образ, подправить ради конъюнктурных целей. И все же в большинстве случаев исторические картины, вышедшие на экран в Узбекистане, выполнили миссию, сыграли роль в становлении мастерства и режиссеров, и операторов, и артистов.

Немало значит и то, что выход отдельных киноработ сопровождал широчайший профессиональный успех, о чем свидетельствуют многочисленные награды и дипломы фестивалей, отзывы прессы. Но что важнее отметить - исторический фильм стал во многих случаях переломной вехой в биографии целого ряда узбекских кинорежиссеров, операторов, актеров, художников...

Джуря Тешабаев.

Профессор.

НА СНИМКЕ: кадр фильма Ш. Аббасова «Беруни», где лучшую свою роль исполнил народный артист П. Санжасымов.

Фото Н. Касьянова.

ОСТАНОВИТЬ МГНОВЕНИЕ

Ребенок на руках матери... Какие высокие чувства пробуждает эта слитность, неразрывная близость двух существ - физическая и духовная. Недаром поэты, музыканты, художники самых разных эпох пытались выразить свое философское осмысление мира, создавая произведения на тему «Мать и дитя». Один из ярких примеров находится рядом с нами, в одном из зданий столицы, что в Сергели.

Несколько лет назад на самом отшибе города строился новый акушерско-гинекологический комплекс. В двухэтажном «Доме ребенка» все выдержано в строгом архитектурном стиле современного медицинского учреждения. И только настенная роспись главного вестибюля вносит ощутимую ноту иного звучания: лирического, тонкого, прекрасной мелодией расцветивающего будничную повседневность.

Стоит внимательно взглянуться в чудесную работу - скульптурное панно «Мать и дитя». Огромный круг во всю парадную стену изображает плод граната в разрезе. В центре его помещена женская фигура, держащая в руках малыша, в ручке которого - гранат. Удивительна компановка этих фигур: склоненная голова женщины, складки ее одежды, сам ребенок. Трижды повторяющиеся концентрические круги, сам плод граната и его зерна - это зримые символы счастья, плодovitости. Из этих художественных метафор вызревает мысль, подсказанная художником: в нарождающихся и сменяющихся друг друга многих поколений и заключен смысл жизни, ее вечное, непрекращающееся движение.

Автор скульптурной композиции Григорий Троиц сумел наполнить строгие рамки социального заказа своим творческим вдохновением. Вопросы, столь привычные

для мастеров зрелого возраста, оказались по плечу молодому художнику, выпускнику Ташкентского института театральной культуры имени М. Уйгура. Багаж, накопленный им за годы учебы, был умножен собственными изысканиями. Стихи, восточные миниатюры, книги, прочитанные им в домашней библиотеке, собранной еще родителями и умноженной им самим, дали

более подкрепила его профессиональный навык, привнесла в его скульптурные произведения, которые он считает главными в своем самовыражении, свободу и легкость.

Нередко скульптор изображает вытянутые вверх фигуры, пластикой напоминающие традиционные купола минаретов. Одна из таких фигур, созданная Григорием, стоит в саду Выставочного зала - в музее скульптуры под открытым небом. Его друзья и преподаватели ожидали интересного продолжения творческой биографии, так ярко дебютирующего.

Но жизнь полна непредсказуемыми поворотами. Влюбился, женился. Сейчас Г. Троиц живет далеко от Ташкента в американском городе Далласе. Другое небо над его головой, другие люди его окружают. Но стремление к скульптуре для него так же естественно, как дышать воздухом. И когда приезжает навестить своих родителей, в привычном мире комнаты своей мастерской, общаясь с родными, друзьями, в руках привычно мнет пластилин.

Творческий процесс - одна из великих тайн природы, как и рождение человека. Постигнуть его невозможно. Все происходит в глубине души, сердца.

Всматриваясь в фотоснимки работ Георгия, вижу в них знойное солнце, пропитавшее его, воспоминания о Ташкенте, отзвуки узбекской музыки, архитектурных сооружений Азии.

Мгновение, запечатленное в камне, рождается на свет, озаряя людей самых разных уголков земли радостью общения с прекрасным.

Валентина Кошелева.

НА СНИМКЕ: фрагмент горельефа «Мать и дитя».



тот особый настрой, благодаря которому он может глубоко вникнуть в характер создаваемых образов. Цветной горельеф Г. Троица - это подлинный гимн женской красоте и материнской любви, воссоздающий в пластике восточную грацию и поэтичность.

С детства наделенный бесспорным дарованием, Г. Троиц с годами развил и усилил свои возможности. Работа в разных техниках - мелкой пластике, чеканке, керамике - еще

- Я бы очень просила вас, не нужно ко мне больше приходить, - говорила она, пряча от него свои глаза.

Больница была большая и он выбирался из нее долго, так как от волнения заблудился и попал из одного корпуса в другой.

- Почему она не хочет меня видеть? Почему она просит не приходить? - думал он.

На другой день он улетел в командировку. По возвращении он узнал, что она выписалась из больницы и уехала. Куда она уехала - никто не знал. Все его попытки найти ее не имели успеха.

Шло время.

Однажды в одном из журналов он случайно обратил внимание на статью и фотографию о пуске нового текстильного комбината. Среди сотен лиц он увидел знакомое лицо. Ему показалось, что это она.

Через несколько дней, приехав на комбинат, он обратился в отдел кадров.

- Такая у нас не работает, - получил он отрицательный ответ.

Тогда он показал журнал, и сказал: - Вот смотрите, это же про ваш комбинат заметка?

Они долго рассматривали и наконец узнали ее и назвали фамилию.

- Сейчас ее пригласят, подождите минутку, - обратились к нему.

Ждать пришлось недолго.

- Вы меня вызывали?... - спросила она, но, увидев его, растерялась, побледнела и остановилась.

- Что ты, дуруха, спятила, уехала... Смотри, как ты изменилась, похудела.

Она молчала, слезы катились по щеке.

- Что у тебя за фамилия? - резко спросил он.

- Я вышла замуж.

- Как, вышла замуж? - удивился он.

- Да так, думала, что...

- Что ты думала? И вообще... - перебил он ее.

- Увези меня отсюда, пожалуйста, - взмолилась она.

- С мужем то что будет? - в гневе выпалил он.

- Ничего. Умер он полгода назад, - продолжая плакать, объясняла она.

- Как умер? - устался он в ее глаза.

- Я же не знала, что он так болен. Весной напился, простудился. Два месяца врачи бились за него, а у него температура не падала...

Уже с поседевшей головой он продолжал работать и успешно учиться.

Через год к нему приехали родственники друга. Его потрясла весть о смерти друга, который увез когда-то его невесту.

Произошла драка, которая окончилась такой трагедией. Оказалось, что из-за ревности он полез в драку и получил удар каким-то тупым предметом. Самое страшное, вновь она у истоков конфликта и всей этой трагедии.

Через месяц после смерти друга она появилась у него дома. К счастью, брат получил новую квартиру, и мать жила у него.

Он не выгнал ее, она жила сама по себе. Вновь восстановилась в институте.

Через несколько дней устроилась работать в фирму, которую возглавлял его брат. Он не придавал этому никакого значения, пока не грянул гром среди ясного дня.

Брат развелся со своей женой и женился на ней.

Мать переехала от брата вновь в нему. Часто ему говорила:

- Сынок, где ты ее разыскал такую кукушку? Шло время.

Она, оставив брата, уехала неизвестно куда, оставив только записку:

«С тобой жить невозможно! Просто скучно! У меня претензий к тебе нет. Забираю только машину, которая оформлена на меня».

Брат от такой новости просто опешил. Слег

- В общем, в общем чепуха какая-то у тебя получается, - перебив ее, продолжал он.

На другой день он увез ее. Привез домой, познакомил с матерью.

Она восстановилась в институте. Стала учиться.

Он чувствовал, что его матери и родственникам она не нравилась. Когда он заговорил о свадьбе, они приняли это не с особой радостью. Несмотря на это, она шила свадебное платье, он привозил в порядок дом, в котором они жили. Помочь ему приезжали друзья. Веселые, задорные, они по выходным дням латали крышу, белили и красили.

Закончив работы, сделали предсвадебный ужин.

Когда все гости собрались, один из друзей подал ему записку:

«Я прошу извинить меня за то, что я увел твою невесту».

Он подумал, что это шутка, но, увидев глаза матери, понял, что это правда.

Перенес он это очень болезненно.

Уже с поседевшей головой он продолжал работать и успешно учиться.

Через год к нему приехали родственники друга. Его потрясла весть о смерти друга, который увез когда-то его невесту.

Произошла драка, которая окончилась такой трагедией. Оказалось, что из-за ревности он полез в драку и получил удар каким-то тупым предметом. Самое страшное, вновь она у истоков конфликта и всей этой трагедии.

Через месяц после смерти друга она появилась у него дома. К счастью, брат получил новую квартиру, и мать жила у него.

Он не выгнал ее, она жила сама по себе. Вновь восстановилась в институте.

Через несколько дней устроилась работать в фирму, которую возглавлял его брат. Он не придавал этому никакого значения, пока не грянул гром среди ясного дня.

Брат развелся со своей женой и женился на ней.

Мать переехала от брата вновь в нему. Часто ему говорила:

- Сынок, где ты ее разыскал такую кукушку? Шло время.

Она, оставив брата, уехала неизвестно куда, оставив только записку:

«С тобой жить невозможно! Просто скучно! У меня претензий к тебе нет. Забираю только машину, которая оформлена на меня».

Брат от такой новости просто опешил. Слег

и попал в больницу. Мать глубоко вздыхала и смотрела на него полными от слез глазами.

Вроде бы все, закончилась история. Но тут все иначе...

Через полтора года он получил письмо: «Я надеюсь, что вы меня простите. Увези меня отсюда. Мне очень плохо. Кроме вас, у меня никого нет».

Он не поехал за ней. За ней поехала его мать и привезла ее к нему домой. Когда он ее увидел, то поразился в который раз ее красоте и элегантности.

Осенью мать слегла. Видно, что-то надорвалось в ней...

После похорон, оставив ее в своем доме, он переехал в общежитие завода. Уже через несколько дней он узнал, что она, продав дом, вновь исчезла, оставив ему письмо:

«Дорогой мой, я очень благодарна тебе, но вот такая я. Что теперь делать? У меня трое сыновей. Думаю, что если они будут жить у тебя, то вырастут хорошими людьми. Вечно уважающая тебя Я».

В конце письма были адреса местожительства детей.

От этого поступка, от этого письма он долго не находил места. Купив же кооперативную квартиру, он собрал всех детей для того, чтобы усыновить их, дать им свою фамилию, ему пришлось пойти на фиктивный брак.

Больше она не приезжала.

Только через тридцать лет, однажды гуляя в парке с внуками, он увидел стоящую у скамейки женщину. У него кольнуло в сердце, когда она хриплым голосом спросила:

- Мужик, дай сигарету.

Он оставил ей пачку, быстро увводя своих внуков от ее взгляда.

и попал в больницу. Мать глубоко вздыхала и смотрела на него полными от слез глазами.

Вроде бы все, закончилась история. Но тут все иначе...

Через полтора года он получил письмо: «Я надеюсь, что вы меня простите. Увези меня отсюда. Мне очень плохо. Кроме вас, у меня никого нет».

Он не поехал за ней. За ней поехала его мать и привезла ее к нему домой. Когда он ее увидел, то поразился в который раз ее красоте и элегантности.

Осенью мать слегла. Видно, что-то надорвалось в ней...

После похорон, оставив ее в своем доме, он переехал в общежитие завода. Уже через несколько дней он узнал, что она, продав дом, вновь исчезла, оставив ему письмо:

«Дорогой мой, я очень благодарна тебе, но вот такая я. Что теперь делать? У меня трое сыновей. Думаю, что если они будут жить у тебя, то вырастут хорошими людьми. Вечно уважающая тебя Я».

В конце письма были адреса местожительства детей.

От этого поступка, от этого письма он долго не находил места. Купив же кооперативную квартиру, он собрал всех детей для того, чтобы усыновить их, дать им свою фамилию, ему пришлось пойти на фиктивный брак.

Больше она не приезжала.

Только через тридцать лет, однажды гуляя в парке с внуками, он увидел стоящую у скамейки женщину. У него кольнуло в сердце, когда она хриплым голосом спросила:

- Мужик, дай сигарету.

Он оставил ей пачку, быстро увводя своих внуков от ее взгляда.

Абдуманоп Алимбаев.

КУКУШКА



Президент Узбекистана Ислам Каримов на встрече с олимпийцами сказал:

- Вы достойно представляли нашу страну на этих престижных соревнованиях, вложили все свои силы - для меня, я думаю, для всего нашего народа, несомненно, является большой победой. И поэтому я хотел бы, чтобы вы все ходили с высоко поднятой головой, с мыслью о том, что по мере возможностей внесли свой вклад в победу команды Узбекистана.

Конечно, еще предстоит детальный анализ специалистов, тренеров, руководителей спортивных федераций республики. Ведь в Сиднее выступили 77 атлетов, представляющих тринадцать видов спорта в программе Олимпиады. Но уже сейчас одно несомненно: лучше всех среди наших земляков оказались боксеры, от которых, собственно, и ожидали такого успеха.

Мухаммадкадыр Абдуллаев поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета. И тогда впервые на земле Австралии, за 15 тысяч (!) километров от родного дома, поднялся выше всех флаг Узбекистана, звучал Гимн независимой республики. Слезы радости на глазах смелых и мужественных людей.

Путь к «золоту» был нелегким. В первом же поединке жребий свел 26-летнего андижанца с Мигелем Сотто из Пуэрто Рико, одним из сильнейших в Южной Америке.

Для меня тот бой был, пожалуй, самым трудным, - признался потом Мухаммадкадыр. - Вспомнилась Атланта, когда из-за излишнего волнения не сумел показать все, на что способен. Но за четыре года подготовки, пройдя «огонь и воду, и медные трубы», многому научился. Хотя, признаюсь, опасался натолкнуться на «разбросанные» удары соперника. Попадет случайно в цель и все - прощайте, все надежды. Потому внимательно защищался, обсудив все нюансы боя с тренером Марсом Кучкаровым.

Такая тактика ученика и учителя принесла ожидаемый итог - 17:7. Поединок не выглядел внешне эффектно, но победа Абдуллаева ни у кого не вызвала сомнений.

И второй выход на ринг «Дарлин Хаба» оказался против соперника, представляющего южноамериканскую школу бокса - с Кельсоном Карлосом Сантосом Пинто из Бразилии.

- Главная трудность в том, чтобы Мухаммадкадыр не перегорел перед боем, - говорил в беседе Марс Кучкаров. - Долгое ожидание в четыре дня, кого хочешь может измотать. К тому же, зная характер ученика, который все держит в себе, замыкается, нелегко определить, что творится с парнем. Как мог, отвлекал его, заставлял быть все время в кругу друзей, в окружении спортсменов. Быть на виду.

НА СЕМНАДЦАТЬ СТУПЕНЕК ВВЕРХ

поднялась спортивная делегация Узбекистана на XXVII Олимпийских играх в Сиднее после четырехлетнего дебюта в Атланте-96. Если в США в активе узбекистанцев были только две медали, то из Австралии наши ребята привезли четыре награды всех достоинств: золотую, серебряную и две бронзовые медали

Во втором поединке видно было, что наш боксер выглядел раскрепощенным. Действовал в свойственной ему манере, боксируя первым номером. На ринге действовал солидно, дав почувствовать всем: и зрителям, и арбитрам, кто хозяин на ринге. Досрочная победа ввиду явного преимущества - закономерный результат.

Такая уверенность Абдуллаева, когда в боксерской сборной Узбекистана из десяти атлетов начались потери, несколько приободрила ребят. Лидер как бы взвалил на себя дополнительную ношу, взяв ответственность за психологическую устойчивость в команде.

Хотя и у самого наверняка тоже «кошки скребли на душе» перед боем с белорусом Сергеем Буковским, трехкратным призером чемпионатов Европы, одним из самых опытных боксеров в весовой категории до 63,5 кг.

Поединок за выход в полуфинал, обеспечивавший как минимум «бронзу», получился странным. Соперник просто бегал по рингу, избегая контактов с Абдуллаевым. Такое «порхание бабочки» несколько смутило узбекистанца, которому, чтобы нанести удар Буковскому, приходилось делать буквально стремительные прыжки вперед. Поэтому-то, как говорят боксеры, бой был не плотным, а счет в обмене ударами оказался «футбольным». Но в первом раунде Мухаммадкадыр все же четыре раза достал-таки противника - 4:1.

И в дальнейшем на ринге доминировал Абдуллаев, иногда, правда, излишне рискуя. Но, видимо, без таких действий не пришла бы победа. Арбитры, увы, нередко проявляли субъективность по отношению к нашим боксерам. Мухаммадкадыр с честью вышел и из той ситуации - 9:6.

А обстановка к тому моменту была напряженной. Уже пять боксеров вынуждены повесить перчатки на гвоздь. Страсти вокруг ринга накалялись. В полуфинал пробивались еще только два наших земляка - Сергей Михайлов и супертяжеловес Рустам

Саидов. Должен быть еще и Алишер Рахимов, но закулисные интриги, кулуарные взаимоотношения просто снесли с помоста легковеса Алишера.

Под жесткий психологический прессинг попали ребята, когда решалось, кто же выйдет в финал за «золото». Нехорошие предчувствия томили тренеров. Увы, оправдалось худшее. Засудили Рустама Саидова в весовой категории свыше 91 кг.

Даже неискушенному зрителю видна была явная несправедливость по отношению к 22-летнему любимцу сборной, которого все уменьшительно-ласкательно звали Рустик.

Наши тренеры подали протест.

- Апелляционное жюри в составе восьми экспертов рассматривало решение арбитров в поединке Саидова с казахстанцем Мухтарханом Дилдабековым, - сообщил в интервью вице-президент Международной федерации любительского бокса Эмиль Жечев (Болгария). - Мнения разделились. Четыре эксперта посчитали, что Дилдабеков провел несколько ударов ниже пояса, за которые соперник должен был быть просто дисквалифицирован, засчитали боковые судьи и удары открытой перчаткой.

- И какое же в итоге эксперты приняли решение? - задал вопрос мой коллега из лондонской газеты «Дейли телеграф» Майкл Боуз, перебив долгие разъяснения Эмиля Жечева.

- Компромисс в пользу Дилдабекова, конечно же, вызвал противоречивый чувства. Пять очков приплюсовали Саидову и почему-то еще три - казахстанцу. Общий результат не изменил положение. Правда, от дальнейшего участия в качестве рефери отстранен был Сретен Якубчани из Югославии.

- Где же логика? - переспросил Майкл Боуз. - Арбитр признан виновным, а пострадал из-за несправедливости узбекский боксер?

- К сожалению, наш вид спорта относится к таким, в котором есть немало элементов субъективного подхода. За весь боксерский турнир

подано было пять протестов, в основном от тренеров кубинской команды, и не один результат не был изменен. Мы действительно опасаемся скандалов вокруг бокса, и потому, порой, эксперты в своих вердиктах бывают непоследовательны.

Узбекская делегация распространила в главном пресс-центре это противоречивое интервью среди журналистов. Мои коллеги из Японии, Венесуэлы, Кубы, Бразилии, Болгарии потом сообщили, что использовали этот материал в своих изданиях - журналах, газетах, на радио и телевидении.

- Я воспользовался узбекским пресс-релизом для того, чтобы сказать о предвзятости в судействе на Олимпиаде в различных видах спорта, - сказал в беседе журналист из Белу Оризонты (Бразилия) Чико Мое. - Мое сообщение услышали слушатели радио «ALV Rada» и прочитали подписчики газеты «Sele Dias». Если бы, как вы, все начали использовать СМИ различных стран, то, уверен, околоспортивных деятелей вокруг олимпийского движения не было и закулисных интриг оказалось меньше.

Вот в такой обстановке пришлось выходить на бой за выход в финал Абдуллаеву. Соперник - алжирец Мохамед Аллалу, который накануне преподнес сенсацию, выиграв у фаворита Игр-2000 из Италии Свена Париса. Мы понимали, что «растревотенный судейский улей» попытается отыграться. Поэтому Мухаммадкадыр нельзя было давать им никакой зацепки. И андижанец, действительно, не оставил никаких шансов противнику. Уже на седьмой секунде второго раунда рефери прекратил бой - преимущество Абдуллаева оказалось подавляющим - разрыв в обмене ударами превысил 15 очков.

А в финале ему противостоял Рикардо Уильямс из США, который победил в скандальном поединке с кубинцем Луна Мартинесом. Тоже был протест. Опасались не «маленького Рики», признанного лучшим

спортсменом Соединенных Штатов, а того, что арбитры попытаются исправить прежние свои ошибки за счет узбекистанца.

Надо отдать должное Мухаммадкадыру, оставившему за кадром все перипетии вне ринга. Сумел сосредоточиться, не дрогнул даже тогда, когда американец во втором периоде вышел вперед, поддерживаемый самим Майком Тайсоном, приехавшим в Австралию вместе с многочисленной группой туристов. Выложился до конца. И когда прозвучал финальный гонг, счет был 27:20 в его пользу. Абдуллаев отдал столько сил, что буквально повис на плечах тренера Марса Кучкарова.

- Какие чувства испытывал в тот момент, когда подняли вверх руку моего ученика в знак победы? - переспросил тренер. - Наступила какая-то опустошенность. Видел, как зрители кричали, но не слышал никого. Только почувствовал на лице слезы Мухаммадкадыра.

Тот последний день перед закрытием Олимпиады оказался для спортивной делегации Узбекистана просто ошеломляющим. Через час в финале выступил 19-летний Артур Таймазов, самый молодой среди атлетов в весовой категории свыше 130 кг. Ему противостоял опытный россиянин Давид Мусулбес, с которым, кстати, Артур встречался в августе на международном турнире в Красноярске. Одержал тогда победу. На этот раз чуть-чуть не повезло. Не хватило всего двух баллов. Но «серебро» парня, для которого сиднейская Олимпиада - лишь первая серьезная проба сил, - с золотым отличием. У Таймазова еще все впереди. И на высшую ступеньку пьедестала почета он поднимется еще не раз.

Самых добрых слов признательности за спортивное мужество заслуживает Екатерина Хилько. На олимпийском турнире по трамплину заняла четвертое место. До «бронзы» не хватило лишь шести десятых балла. Четвертым был среди борцов вольного стиля и Дамир Захритдинов.

Переполюшил элиту стрелков из пистолета 25-летний ташкентец Дильшод Мухтаров. До последнего выстрела в финальной дуэли шел вплотную за лидерами. Но заключительное «смазанное яблоко» не позволило ему довести до логического конца начатое - пятое место.

С таким же результатом пришли к финишу дзюдоист Алишер Мухтаров и борец Бахадур Курбанов. Шестым оказался Махарбек Хадарцев, седьмым - Адхам Ачилов. Единоборцы показали, что четыре года после Атланты для них не прошли впустую. Сделаны правильные выводы, и они идут в правильном направлении на пути к пьедесталу.

- У нас растет неплохая смена, - рассказывает тренер по греко-римской борьбе Камилль Фаткуллин, для которого эта Олимпиада уже четвертая в его спортивной карьере. - Уже в середине октября проведем молодежное первенство республики. С этого турнира у нас начинается подготовка к Играм-2004 в Афинах. Так что тем, кто завоевал лицензии в Сиднее, почивать на лаврах не придется. Наши юные дарования уже многим из них, как говорится, наступают на пятки.

Тимур Низаев.

Спец. корр. «Правды Востока».

Сидней-Мельбурн-Куала-Лумпур-Ташкент.

Редакция благодарит представительство корпорации NEC по Центральной Азии и Кавказу в Узбекистане за содействие при передаче корреспонденций из Сиднея.

Фото Леонида Гусейнова.

ТРИ ПОВОРОТА ДИСКА

Второй месяц в Самарканде раздаются звонки по телефону 911. Теперь он хорошо знаком и самаркандцам. Это служба спасения, уже успевшая записать в свой актив около сотни добрых дел.

Представьте состояние матери двухлетнего малыша, который остался один в квартире на четвертом этаже. Разлучил их английский замок: дверь захлопнулась, и все попытки открыть ее без больших повреждений не увенчались успехом. Сделать это смогли лишь спасатели. С помощью альпинистского снаряжения они проникли в квартиру через окно. К большой радости мамы, терзавшей себя за неосторожность, с малышом было все в порядке.

Такое же благодарное чувство пережил и самаркандский врач-хирург. В тот день он спешил на операцию. Но по дороге отказал двигатель автомобиля. Тут и вспомнил доктор о новой службе. Помощь пришла вовремя.

Столь же оперативной была реакция и на тревожный звонок из детского сада № 19. Накануне, в ветреный воскресный день оборвались электропровода. Они змеились по территории детского учреждения, пугая возможной бедой. Ее отвели спасатели.

Кто же они, эти мужественные парни, готовые по первому зову броситься на помощь и которым так часто говорят: «Спасибо!» В команде - 12 человек. Все специалисты не просто высокого класса, но и широкого профиля. Каждый владеет несколькими профессиями, а также навыками оказания первой медицинской помощи.

Создавался коллектив новой службы на конкурсной основе. Помимо профессиональной подготовки, претендентам пришлось состязаться в силе, ловкости, сноровке - в спортивном зале, на беговых дорожках, в плавательном бассейне. Играл роль и возраст: спасатель должен быть не старше 27 лет.

Кстати, по сей день молодые люди продолжают предлагать свои услуги. Один из таких телефонных звонков прервал нашу беседу с оператором-дежурным Сергеем Бушмакиным. «Вам электромонтеры не нужны?» - спрашивали на другом конце провода.

Повышенный интерес к новой службе Сергей объясняет не только возможностью найти работу, но и ее престижностью. Привлекает некий ореол мужества и риска. Вспомните многочисленные зарубежные теле-репортажи о «911».

Самаркандские спасатели работают в три смены, круглосуточно. За одну лишь неделю - 28 вызовов. Комплексные бригады «911» не полагаются только на свои силы - работают в тесном контакте с другими городскими службами: аварийными, пожарными, медицинскими. Создана новая структура по инициативе хокима Самарканда П. Абдурахманова. Без работы ее не оставляют наши забывчивость, неосмотрительность, беспечность, неосторожность. Именно они, как по тревоге, поднимают людей, готовых прийти на помощь. Бесплатно и бескорыстно.

Наталья Шакирова.

Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандская область.

РЫБАЦКИЕ БАЙКИ

ЛОВЯТСЯ ЛИ СОМЫ ДНЕМ?

Косые лучи заходящего солнца скользили по легкой ряби воды. Ветерок с севера, преодолевая дневной зной, приятной прохладой словно гладил лицо и шею. Попрыгав с машины, мои попутчики устремились к воде. Вскоре и я, выбрав укромное местечко, начал разматывать свои закидушки.

Время подходило к ужину, а еще ни один колокольчик не встряхнул рыбацкую душу. К машине возвращались все с пустыми садками. Не повезло! Достали рыбные консервы, наскоро поужинали и завалились спать.

Утренняя зорька не принесла ничего нового. И только после того, когда наперекор всем рыбацким законам каждый из нас избрал явно нерыбное место (мелководье, глинистые берега без единого куста), началась интенсивная поклевка. Приличный золотистый сазан жадно клевал на обыкновенного червя и на белый хлеб. То и дело слышался звон колокольчика, струной натягивалась леска, стремительно сматываясь с катушки.

Все знают, что крупный сазан, а особенно сом, промышленно ночью, и то, что случилось со мной, удивило даже самых опытных рыболовов.

Было около десяти часов. Солнце поднялось, неизменно обжигая все открытые участки тела. Возникло желание забраться в глубокую тень и лежать, не двигаясь, слушая залихватистый голос жаворонка.

На один из крючков закидушки я нацепил кузнечика, запасенного в спичечной коробке еще с вечера. Не успел я опустить руку после заброса

закидушки, как леска натянулась и тихонько начала сматываться с катушки. Сердце мое заныло. Любимые крючки с лучшим грузилом, видимо, безнадежно зацепились за громадную корягу, которая медленно плыла мимо меня вдоль берега.

Беспокоясь за сохранность крючков и груза, я с унылым видом шел по берегу, осторожно наматывая леску на катушку. В одно из мгновений мне показалось... Нет! Это просто показалось! Приостановившись, я стал более энергично наматывать леску. Коряга с трудом, но послушно пошла к берегу. Через несколько минут из воды показалась черная головешка. Рыба! Сом! Да какой!

Я замер. Этому сому достаточно было сделать резкий рывок, как 0,8-миллиметровая жилка болонно резанула палец и быстро-быстро начала сматываться с катушки. В какое-то мгновение я резко потянул леску на себя. Сердце, словно воробей, рвалось из груди, лицо залило жаром, колени дрожали и не чувствовали вшившихся ядовитых кончиков верблюжьей колючки. Снова показалась голова с длинными усами, снова рыбок. Падаю на колени, жду мгновения и опять широкими взмахами рук плавно тяну леску.

Сантиметр за сантиметром я отвоёвываю у сома надежду на спасение, всем туловищем толкая его от воды в песок. Через несколько минут сом затих, и я вздохнул с облегчением, схватил его за жабры и отволот на безопасное от воды расстояние.

Давно уже солнце в зените, давно был сигнал сбора, а я не мог успокоиться. Тяжело дыша,



трясущимися руками я вытирал вспотевшее лицо и с горделивым видом поглядывал на присмирившего сома. К машине я возвращался с высоко поднятой головой, волоса за спиной полуметровую рыбину. Кто рыбачил на Арнасайских разливах, тот знает, какие увесистые там ловятся сомы, сазаны и судаки. Но мой сом даже бывалых рыболовов удивил.

Масгут Махмутов.

Фото Константина Циканова.

ВЕСЕЛЫЙ Вопросики и ответики

Читает сын книгу и спрашивает отца-бухгалтера:

- Папа, а «Ревизор» - это комедия или трагедия, я что-то не пойму?
- Если, сынок, ревизор свой, то комедия, а если чужой - то трагедия.

Призывнику задают вопрос:
- Вы хорошо стреляете?
- Сигареты - отлично, из автомата - хуже.

Мама, крапива кусается?
- Да.
- А как она лает?

- Посмотри, какие кривые ноги у этого парня.

- Да ведь это мой жених.
- Ах, как ему это идет!

Что ваша рука делает в моем кармане?
- Ищет спички.
- Могли бы попросить.
- Я постеснялся.

- Вы знаете, я изобрел способ разбогатеть.
- Знаю, но у меня вы уже занимаете.

Н. Сергеев.



Пятилетний Миша наблюдает за малышами во дворе, а потом делает неожиданный вывод:

- Два года - самый опасный возраст у ребенка. Он может даже взрослого дядю укусить.

Четырехлетний Дима в гостях у бабушки, его потчуют яблоками. Бабушка спрашивает:
- Дима, дома яблоки кушаете?
- Кушаем, когда вы приносите.

Собрал

Сергей Чинаев.

КУРЯТНИК

Ходит важно среди курочек
Петька - грубиян, придурочек...
Для кого-то и придурочек,
Только не для наших курочек.
Просто каждая здесь курочка
Тайно влюблена в придурочка.

УСЛАДА

Павлин и соловей -
Души моей услада.
Любуешься одним,
Другого слушать надо.

СЛУЧАЕТСЯ!

И у осла,
Коль наболело,
Случается к лягушке дело!

БАБКА И ТРЕЗОР

- Ты что с утра разгавкался, брехал?
- Полаял малость, вот и полегчал...

Николай Красильников.



Мы с вами где-то встречались...

АФОРИЗМЫ

Жена друга - не женщина, но если очень красивая, то он мне не друг!

Вино улучшает здоровье... А здоровье нам нужно, чтобы выпить водки.

Как быстро летит время: не успел проснуться, а уже опоздал на работу.

КУРИТЬ - ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ, НО...
Если нам лень выбрасывать окурки, то можно их и не выбрасывать, а складывать в пачку пепельницы. Только перед этим надо подкрасить их маминной помадой. И пусть они сами разбираются, кто это курил.

ЕРШИНСТВЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

И НЕ НАДО НА МЕНЯ ОРАТЬ

Завтра к нам придет моя мама!
...Молчание.
- Ты слышала, что я сказала?
...Молчание.
- Ну вот и славно, я знала, что ты не рассердишься!
...Тяжелый вздох.
- И не надо на меня орать!

Мать кричит на свою 15-летнюю дочь, поздно вернувшуюся домой:
- Я в твои годы даже из дому

никуда не выходила. Чем болтаться на улице, лучше помоги мне испечь пирог к моему завтрашнему 30-летию.

Заходит мужик к соседу и видит: стоит тот со сковородкой в руке, жарит яичницу. Но как-то странно это делает: с одной электроплитки перекладывает на вторую, со второй - на третью, а потом опять на первую.
Мужик:

- Серега, ты чего?
- Да вот провод со светофора себе провел.

Плывут две акулы. Вдруг видят: мужик на серфинге плывет. Одна говорит другой:
- Ты посмотри! Как в ресторане - на подносе и с салфеткой!

- Каждую ночь, доктор, мне снится один и тот же сон: передо мною дверь с надписью. Я ее толкаю, но никак не могу открыть. Это кошмар какой-то!
- А что написано на двери?
- «На себя».

БОУЛИНГ В ТАШКЕНТЕ

«Амако-боулинг» - так называется совместное узбекско-корейское предприятие, торжественное открытие которого состоялось в Ташкенте. Это большой комплекс для отдыха, где можно поиграть в популярную на Западе игру в шары - боулинг. О создании и перспективах СП на пресс-конференции рассказал журналистам его генеральный директор Джун Джай-Ил.

- Учредителем нового совместного предприятия с узбекской стороны выступила фирма «Амати», с корейской - компания «Корен лазер спорт». Принимала участие в его организации и российская фирма «Стиль». Она вкладывала средства в строительство самого здания. Сейчас в нем расположилось 16 полос боулинга. Все оборудование было поставлено американской фирмой «Брунк свит». Здание модульное, имеется подземный гараж до двух тысяч квадратных метров. Планируется на втором этаже создать гостиницу, теннисный корт на крыше, летний кинотеатр западного типа с рестораном, столиками, другие службы сервиса, чтобы увеличить приток иностранных туристов в Узбекистан.

Руководитель СП с узбекской стороны Бахтиер Абдунабиев отметил, что, изучая проблему организации подобного комплекса в Ташкенте, они учитывали растущую популярность боулинга в мире, желание сделать этот вид игры любимым и в Узбекистане. Это очень увлекательный вид спорта, отличающийся от всех тем, что он позволяет еще и расслабиться, хорошо отдохнуть. Вход в боулинг бесплатный, и работать он будет почти круглосуточно. Стоимость одной партии игры будет колебаться до 700 до 1200 сумов. Учредители рассчитывают, что здесь будет создан постоянный клуб любителей боулинга.

В церемонии открытия СП приняли участие представители многих дипломатических и международных представительств, действующих в Ташкенте.

НИА «Туркистон-пресс».

Утерянную круглую печать ООО «MIRIKOM», зарегистрированного в Чиланзарском районе, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.