



# ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

1956 йил 4 январдан нашр этила бошлаган

1996 йил

ҲАФТАЛИК ГАЗЕТА ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ

СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН

8 март, № 10 (3347)

## ВАТАНСАН, КУЁШСАН—МЕХРСАН, АЁЛ! ИНСОННИ ЯРАТГАН СЕХРСАН, АЁЛ!



### БАХТИНГИЗ ЗИЁДА БЎЛСИН!

Севимли бувиларимиз!  
Муносиб ошларимиз!  
Гўзал ва дилбар опа-сингилларимиз!  
Энг аввало, Сиз азизу меҳрибонларимизни 8 март — аёллар байрами муносабати билан чин қалбимдан табриклашга ижозат бергайсизлар.

Ўлкамизнинг ҳар бир баҳори самимий кўнгиллари фидойиликка, порлоқ туйғуларга тўла аёлларимизнинг бағоят гўзал, файзли ва қувончли байрамлари билан баробар келади.

Аёл фазилатларини, аёл гўзаллигини ҳар қанча таърифласак шунча оз. Ватан бешигини тебратган ҳам аслида аёл. Истиқболимизни вояга етказувчи ҳам аёл. Муқаддас ҳадисларда айтилганидек, жаннат оналарнинг оёқлари остидан бошланади.

Бугун жонажон Ўзбекистонимизнинг буюк келажagini қурар эканмиз, аёлларимизнинг жасорати, эртанги кунга бўлган ишончи барчамизга куч ва гайрат бағишлайди.

Ўзбекистонимиздаги тинч-осуда ҳаёт ва тотувликни, ватан бахт-саодати йўлидаги бунёдкорона ишларни сизларсиз тасаввур қилиш мумкин эмас. «Эркак — уйнинг устун, аёл — чироғи», дейди халқимиз. Назоқату латофатингиз билан сизлар хонадонларимизни нурафшон қилиб турибсиз.

Олижаноб умид-интилишларимиз сизлар билан равиқ топгай, сизларнинг дуо ва саъй-ҳаракатларингиз билан янгидан-янгига галабалар халқимизга ёр бўлгай. Зотан, бугун улуг орзулар, муқаддас ва беқиёс ватан ишқи билан ёниб яшамоқ пайтидир.

Сизлар ҳамиша элу улус ардоғида-сиз. Сизларнинг камолингиз, бахту иқболингиз, мурод-мақсадларингиз ушлагоғи учун гамхўрлик қилмоқ эшма-миздадир.

Меҳрибон оналаримизни, гўзал она-сингилларимизни, аёлларимизни, сеvimли қизларимизни фақат байрам кунларидagina эмас, балки ҳар кун ва ҳар соатда авайлаб - асраш, уларнинг огирини енгил қилиш биз — ватан ўғлонларининг муқаддас бурчимиздир.

Яна бир бор ҳаммагини байрам билан қўлайлик. Сизларга сыхат-саломатлик, омонлик ва узоқ умр тилайман.

Хонадонингиз тинч бўлсин! Бахтингиз зиёда бўлсин! Муборак бошларингиздан тинчлик, фаровонлик ва яхши кунлар асло аримасин!

Ислом ҚАРИМОВ,  
Ўзбекистон Республикаси  
Президенти

### БАЙРАМ ШОДИЁНАСИ

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида 8-Март Халқаро хотин-қизлар байрамига бағишланган кеча бўлиб ўтди.

Ўзбекистон халқ шоири, Ёзувчилар уюшмасининг раиси Абдулла Орипов, уюшма раисининг биринчи уринбосари Йулдош Сулаймон тантанали кечага таширф буюр-

ган шоирларни, хотин-қиз ижодкорларни байрам билан самимий қўлдадилар.

Кечада Гулчехра Жураева, Шаҳодат Исахонова, Яйра Саъдуллаева, Дилбар Саидова, Шарифа Салимова, Қутлибека Раҳимбоева, Зулфия Муминова ва бошқа шоира ва адилбалар узларининг дил

сузларини изҳор этидилар, янги шеърларидан намуналар ўқидилар. Уюшма атрофида жинтлашиб, мустақилликни мустаҳкамлаш йўлидаги саъй-ҳаракатларни бирлаштириш тугрисида қизиларни тақдирларни уртага тапшадилар.

Санъаткорлар ижодкор аёлларни дилбар қўй-қўшиқлари билан хушнуд эттишти.

Зулфия БОБОЕВА

### БАҲОР МАОХИЯСИ

Олгим келар ҳар бирини қўлларимга,  
Кўнайибди гулларга мен кўнай десам.  
Кўёш ила мадад берган гулларимга,  
Лабим етмас шу осмонни ўпай десам.

Ҳаёлимни ўраб олган мўрт деворни,  
Қачонлардир шу фасл деб бузган эдим.  
Узимга ҳам ишонмадим бу баҳорни,  
Сақла бедим уни ҳаққа, сақла бедим.

Ҳаёлий бир фариштага ўхшар дунё,  
Туриларга пешвоз чиқар мен кўрган туш.  
Ҳар томонда безоватлик, мастман гўё,  
Айланади, бошим бўлиб ер айланар.

Бўй қўшлар сездирмасдан бўйларимга,  
Туриларга пешвоз чиқар мен кўрган туш.  
Куйчи бўлсам жўр бўлади куйларимга,  
Шу қўшларнинг сафидадир мен севаган қўш.

Дардин тортиш туғул ҳатто айтиш гуноҳ,  
Ширингина кайфиятга ҳамроҳ бўлдим.  
Қиқирлаган ариқчанинг ёнида гоҳ  
Қулдим, шамол эртагидан яйраб қулдим.

Тугамайди бу эртанинг давоилари,  
Тинглаб кўринг жонингизда қолмас армон.  
Бу баҳорнинг қисматиدير бари-бари,  
Бу баҳорга бағишланган буюк дoston!..

Шеърлий лаҳза

Олгим келар ҳар бирини қўлларимга,  
Кўнайибди гулларга мен кўнай десам.  
Кўёш ила мадад берган гулларимга,  
Лабим етмас шу осмонни ўпай десам!..

### САЛОМ СИЗГА, ҚАЙМОҚЧОЧЛАР!

Хушбўй эпкин тегаётир юзимизга,  
Хушхабарлар келган ўхшар наҳот бизга,  
Ерда ётиб фол очамиз осмонларга,  
Қайтиб келган қалдирғочлар, салом сизга!

Сизлар кетиб куймаган ҳам куйган чиқди.  
Ширин жонни армонлардан тўйган чиқди.  
Йўлингизга қанча ошиқ суйган чиқди.  
Қайтиб келган қалдирғочлар, салом сизга!

Қиш қорининг қаҳри кетган боғ, саломат,  
Мағрурлиги хўп ярашган тоғ, саломат,  
Кўришишга етиб келдик соғ-саломат,  
Қайтиб келган қалдирғочлар, салом сизга!

Билар эдик гўзаллик ҳам, баҳор голиб,  
Бойчечакнинг журъатлари йўлга солиб,  
Ҳақни олиб, тумшугида Наврўз олиб,  
Қайтиб келган қалдирғочлар, салом сизга!

### «ҚАЙМОҚНАМАТ» БОЗОРГА ЧИҚДИ

Ёзувчи Тоҳир Маллик

«Шайтанат» румонда:  
«Инсон бу дунё сновларидан ўттиш учун келадиган деб ёзади. Китоблар-чи, улар инсонлар — китобхонлар сновидан ўтмайди? Эшитмадим деб юрмган адабнинг бозорга, бозор адабига қириб борапти. Бунга бир дапир — «Шайтанат» китоби. «Шайтанат»нинг баҳосини билмоқчи бўлсангиз Тошкентнинг «Отчопар»да чарм камзул кийган бизнесчи йилгиларга учранг... Ҳа, «Шайтанат» Бозорга чиқди!

Қолаверса, снов снов билану, бироқ бугун:

4-бет



«Шайтанат»ни ўқидингизми? «Шайтанат»нинг давоми бормикан? деган саволларга ачч келиб қолсангиз ажабланманг. Қониқарли жавоб олай десангиз, марҳамат, адаб-биётшунос Абдулла Улуғовнинг румон муаллифи Тоҳир Маллик билан уюштирган суҳбатини ўқинг!

### ОҲАНГЛАР ЖОЗИБАСИ

Яқиндагина газетамиз опера хонадани Муҳсебар Раззоқовага «оқ йу» тилаб, самимий истаклар билан келажак порлоқ эканига умид билдирганиди. Мана бугунга келиб бу хоразмлик ёқимтой, табассуми чиройли, овози булбулдек қиз Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист сифатида республикамизнинг деярли барча хонадонларида сеvimли хонадони айланди. Энди унинг республикамиздаги на эмас, ҳатто чет элларда ҳам билдилади. Германия мамлакатиде бўлиб, у ердаги опера санъати излосмандлари ҳузурда завқбахш концертлари билан чиқиб, немис санъат шианаандалари олқишига сазовор бўлиши бунинг яна бир эркин далилидир.



Ушбу сафар мусика бўйида тажриба алмашиш сифатида Германиянинг Ўзбекистондаги элчилик томонилик ижрочилар ҳам иштирок этидилар. Концертларда Муҳсебар ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Хали Абдуқодир Алишер Навоий номидagi Ўзбек давлат академик Катта театри қошидаги узбек халқ чолғу асбоблари камер халқ оркестри (дирижери Феруза Абдурахимова) иштирокида қўйладилар. Муҳсебардан концертлардан олган таасуротлари ҳақида сўрадик.

— Германиянинг Дрезден, Лейпциг, Ваймер, Агтенбург, Франкфурт каби бешта шаҳрида бешта концерт бердик. Аввало, шунга айтишим керакки, Ўзбекистонда опера санъати ва уни намойиш этувчи ажойиб қашона борлигидан Германияликлар беҳабар эканлар. Биз

Давоми кийинчи бетда

### ҚАЙМОҚНИНГ ПУЛИГА ҚАТИҚ ИЧДИК

Кексалар «Рузгор»-гоҳ деб бежиз айтишмаган. Ушбу кунда-кунора тўдрилиб турма сангиз, бўлмайдими. Мен ақинида ана шундай мақсадда турмуш уртоғим билан узимизга яқин «Қуйлик» деҳқон бозорига тушдим.

Бозор дарвозасидан ичкарига киришимиз биланок расталардаги турли-туман сархил ноз-неъматларни қуриб кузимиз қувонди. Аммо кун уймай узларнинг нарх-навоиси осмондалигидан ҳафсаламиз пир бўлди. Шундан сунг «Авал гушт олайлик, бошқа нарса саларни қолган пулимизга қараб харид қилармиз», деган қарорга келиб, гушт расталари томон юрдик. Бу ерда гу-

штнинг баҳоси деярли бир килоси 60-65 сумдан экан. Бир маҳал пештахта ортда туриб олиб, савдо килетган таниш йиғитга кузимиз тушди. У, салом-алиқдан сунг, муллоамизни билгач: «Гуштининг «доласи» бизда, хоҳлаганингизни танланг, чиройли қилиб, тоштарозисини туғрилаб, ҳалол қилиб бераман», — деб қолди. Нархнини сурасам, «Сизга 80 сум!», деди. Шу пайт аелим секингина бақинимга турди. Мен дарҳол тушундим. «Ука, бозорни бир айланиб қурайлик, кейин сенинг олдинга келармиз», — деб нари кетдим. Четрорқа бориб 60 сумданга 4 кило гушт олдим. Кейин

узимиз учун керакли махсулотларни харид қилдик.

Уйга келгач, бозордан узим олган гушт негидир чамалаб камдек қуринди. Шубҳага уриш қолмаслиги учун уни уйлаги тарозида тортиб қурдим. Таажуб, огирлиги уч килога ҳам етмади. Шунда бир дустимнинг «Оғайни, ҳозир бозордаги сотувчиларга ишониб бўлмайди, улар тарози тошининг тағидан уйиб қўядиган бўлишган», деган гапи едимга тушди. Кейин боғи танишим «Ака, сизга тоштарозисини туғрилаб, ҳалол қилиб бераман», деб ниммага шайма қилганини уйлаб қолдим. Демак, «Қуйлик»да бир кило гуштининг нархи аслида

80-90 сум — 60-65 сумлик гушт эса ҳеч қачон бир кило чиқмайди.

Бунисиям ҳовва экан. Биз бозордан 120 сумга бир ишша банка тула қаймоқ ҳам олган эдик. Сотувчи аел уни «свежий» деб роса мақтаганди. Маъасини татиб, қурганимизда унинг гани рости ухшовди. Қарангки, уша «свежий» қаймоқ уч қақирим жойга келгунча қаттиқка айланиб қолди.

Кейин билсак, биронинг ҳақдан ҳазар қилмайдиган уша аел 15 сумлик қаттиқнинг устига өзгина қаймоқ қуйиб сотган ва бизни ҳув туширган экан... Кечқурун сифтош дустим

нинг уйда бирга «гап» ейдиган дустларимга шу воқеани айтиб берсам, улар шарво ҳам қилишмади. «Сен-ку, бундай аҳволга энди тушибсан, биз қаймоқнинг пулига қаттиқ ичганимизга анча булган», — деб қул силтаб қул қолди.

Бу гапни эшитиб, чуқур уйга тоғдим: наҳотки, айрим бозорчилар инсоф, диенат, виждон деган тушунчаларни шу қадар унутиб қуйган бўлсалар. Наҳотки, улар бола-чақаларини харом йўллар билан топилган пул эвазига боқибдан қурқмасалар?..

Асрор СУЛАЙМОНОВ





Салима ҚИЛИЧЕВА
УРТАМИЗДА
ТУМЛАР
УНАР

МЕВА

Мен бир йўловчийдим, беғуноҳ ўсмир
Яшардим қишлоқда бахтиёр, беғам.
Ногоҳ кўриб қолдим: катта денгизда
Оқиб келар эди мевалар там-там.



СУЛҲИДА
КУЧОВСКОЯ
ШЕВРДЕК
БОЛАҲТ
БОР

Тушларимда дўппи кийган отам келар, ёр-ёр,
Бошларидо тугуни билан онам келар, ёр-ёр,
Мен қувониб қадамга гуллар сочсам, ёр-ёр,
Дуо қилди... ўқисиб-ўқисиб қўлим очсам, ёр-ёр.

Озода БЕКМУРОДОВА
СОҒИНАСИЗ ЮЗ ЙИЛДАН КЕЙИН

НОМОШОНМУҲУЛАРНИНГ сўлим кулгиси,
Қамаринг гашили келтирган кечдо.
Сени кутмасандим,
Севмасдим сени.

Кузларимни, изларимни ҳам
Юрагингиз йиғлаши тайин
Макрадан кўйсиз малҳам.
Бир тун,
Сўрар ғамбод кечалар



Васингга ҳеч тўймадим гуноҳ
Мани шундай яратди тақдир
Ердуи тун,
Еттинчи қават.

Кавсар ТУРДИЕВА

ЎЗДА
КЕЧАРА
ОЮ
ҚУЙИМ



Қизқидир бу дунё, ажаб бу дунё,
Рўзлар кириб инсон қиёфасига,
Ер юзига туйиб юрар эмишлар

Мўжиза қалбимни ларзага солиб,
Яна армонимни ичса ютардим.

Менинг сувай оқ ҳисларим булоқларга айланиб,
Юрагимнинг қавридан аста сизиб чиқдилар.

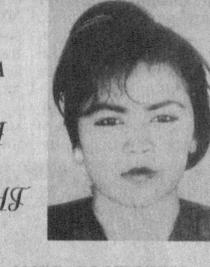
ОНА ТИЛМИСАН

Навоийнинг назми ила ханот бойлаган,
Бобурнинг иштиробин хатига жойлаган,
Уз кутубида топмакка ҳам сабот айлаган,



Мухтасар ТОЖИМАМАТОВА

СЕН МЕНГА
АНЖРАЛДИНИ



Най-қўлим, чал мени чоғувчим,
Уйлар тани саҳида раққоса
Ошиғ жон-раққоса.
Гул эдим, кўзларим-чи сўқир

АЁЛЛАР ҲАҚИДА ХАЁЛЛАР

Агар хотинингиз сизнинг олдингизда оёқ
учида юришини истасангиз, балеринага уйла-
нинг.
Аёллар! Совга қилинган румолчаларни йу-
қотман! Акс ҳолда ҳар бир эркак Отеллога
айланиши муқаррар.

Шахсий кургазма
ГҲЗАЛЛИК ШАЙДОСИ

М. Горкий номидаги рус дав-
лат академик драма театри
фахрийси раҳбарларнинг расома.
Наталья Ковалчук ишларининг
кургазмаи оғинди. Тошкентда
расомлар оғинида туйилиб ўс-
ган Наталья ешларидан ижодий
жараёб билан ҳамнафас бўлди.

В. ОСТРОВСКИЙ

ган. Бу ишларнинг ҳар бирида та-
биятнинг бирор ҳолати ниҳоятда
нозик акс эттирилди.
Шуни айтиш керакки, Наталья
Ковалчукнинг асарларини АКШ,
Англия, Италия, Япония, Туркия,
Германия каби мамлакатларнинг
санъатсозлари ҳам яхши бил-
дилар. 1993 йили у Истамбул-
да (Туркия) ушанг Халқаро кур-
газмада Биринчи мукофотга со-
зор бўлгани беҳиз эмас. Ҳа-
зир навоийни эшитаётган кур-
газмаи ҳам ижодий фаолият-
тида ушга хос бир поғона бў-
либ қолганига ишонганим.

Хикмат дурдоналари

КУПРИК ҚУРИШДАН МАҚСАД

Баъзи кишилар мансабдор шахсларга яқин бўлиб, сохта обрў орттириш ниятида узу гурӯҳларини поймақ қиладилар, ҳатто, катта пул сарфлаб, аҳолиқама ишларга қўл уришдан ҳам тўймайдилар...

ДУШМАННИ ҚОЙИП ҚОЛДИРГАН УҒОН

Чингиз сарбозлари Марказий Осиё ва Эрон сарзаминига босиб келиб, тинч аҳолини қирғин-барот қилдилар, бор нарса-ни еқиб, топтадилар. Шунда Султон Жалолиддин Хоразмшоҳ Ватан ва халқни қаттиқ туриб ҳимоя қила болади...

КИМ ДЕВОНА?

Хорун ар-Рашид ҳовлисига утирган эди. Исо бин Жаъфар Бармакий, унинг онаси ва бошқалар ҳам шу ерда эдилар. Бир маҳал Хорун Бахлулни толиб келтириб, унга дунёдаги девоналарни санаганин сўради...

ХАЙР ҚИПСАНГ, БУТУН ҚИП

Марҳум Муййир ул-Мамоликнинг айтишича, Эрон ҳукмдори Насриддин шоҳ (1848-1896) э саалафлари билан Қум шаҳридаги қўл енига кўчилиб, тарихчиларга сафарнома эшитиб юрибди...

САБОҚ

Абу Али ибн Сино ҳали еш эди. Бир куни у замонасининг донишманди — машҳур олим Абу Али Масъуднинг дарсига кириб, қўлидаги энгоҳни бепанасидларча унинг олдига юмалатиб юборди...

ҚУВЛИҚДАН РОСТПИК АФЗАП

Унда бир тўп аёллар утирган эди. Бир киши эшикдан кириб келиб шундай деди: — Мен Марв аёллари юбордилар, улар сизларга салом йўлладилар ва мен орқали бир-бирига савол сўрашди...

Форсий маоқиблардан Жалил ҲАЗРАТҚУЛОВ таржимаси

Тарозининг палласи кимнинг қўлида?

Ҳам устаси фаранг бўлиб бормоқдалар. Бинобарин, бундай эгри-қўлларга нисбатан қатъий чора куриш, керак бўлса, уларни бозордан ҳайдаб чиқариш керак.

Иккинчидан, зимдан назар солсангиз, бозорлардаги энг яхши, энг қулай, энг атрофда харидорлар гажум расталарни баян олибсотарлар худди у маҳрларига тушгандай доимий равишда эгиллаб олишганини курайсиз. Энг қизғини, улар сотаётган маҳсулотлар турлари йил фаслларига ва харидорларининг қараб, тез-тез узариб турса-да, утирган жойлари уша-уша — ҳеч қачон узармайди.

Бир суз билан айтганда, деҳқон бозорлари халққа — элортта хизмат қилмоғи лозим.

Абдунаби ҲАЙДАРОВ

«Шайтанат»нинг биринчи китобини муборак «Куръон» оятлари билан бошлаб, «айтар сўзларим сизларни бефарқ қолдирмасан», дея умдланганингизданми, романингизнинг ҳар иккала китоби китобхонлик биров суствалган ҳозирги лант қўлма-қўл бўлиб кетди... Умдларингиз ушалдими?

— Ижодкор борки, албатта, эзганларимни биров уқисин, деб ният қиладди. Мен ҳам доим шундай ният билан қўлимга қалам оламан.

— Ҳар қандай асардаги воқеаларнинг, албатта, қандайдир ҳаётий асослари бўлади. Бирок ижодкор уларни ушаслот дунёсига қайта ишлаб, қувватлантиради. «Шайтанат»ни битишда мен ҳам «миш-миш»лардан фойдаланганман.

— Дефектив асарларда жинотчилар, қотиллар, ўғирлар туғрисида ҳикоя қилинади-да, бироқ уларда «инсон ёмонлиги учун яралмайди», деган ҳақиқат тасдиқланади. Бундан дилди китобхон, албатта, сезиб туради. Сиз ҳам романингизнинг бир жойида «инсон бу дунё сивовларида утиш учун келди», деб ёзасиз. Шу сабаблими, қаҳрамонларингиз таржима ҳолини алоҳида-алоҳида тарзда баён қиласиз. Бу дефектив асар талабча, тақозосими?

— Улуғ адиб Федор Достоевскийнинг «Жиноят ва жазо» романи дунё адабиётида дедективнинг чўққиси сифатида эътибор қилинади. Чунки унда жинотчи одамнинг кунгил кечинималари, теварақ атрофидегиларнинг ҳаёт тарзи, жинот сабаби, тафсилоти, қотилининг қалиби изтиробилари ҳайратомуз даражада ерқин ва таъсирчан курсатиб берилган.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат» БОЗОРГА ЧИҚДИ

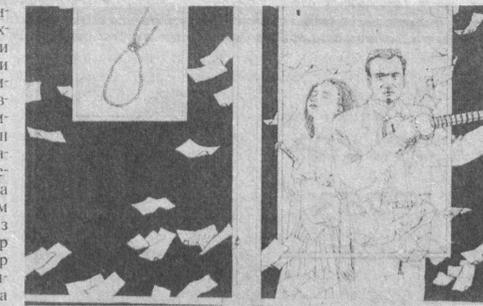
«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.



«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.



«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

«Шайтанат»нинг умдиди китобини ҳам тутатиш арафасидан. У ҳам «Куръон» оятлари билан бошланади. Чунки ҳаётнинг энг улғу фасласи аввало Аллоҳнинг шу илҳойи китобиди муҷассама. Баъзи бировлар муқаддас оятлардаги огоҳларча эътиборсизликларни туйфайли адашиб, шайтанат дунёсига кириб қолганлар.

МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЙТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

Ўзбекистон АДАБИЁТИ ВА САҲЪАТИ

Бош муҳаррир: Аҳмаджон МЕЛИБОЕВ

Навбатчи муҳаррир — Аҳмад ОТАБОЕВ