

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

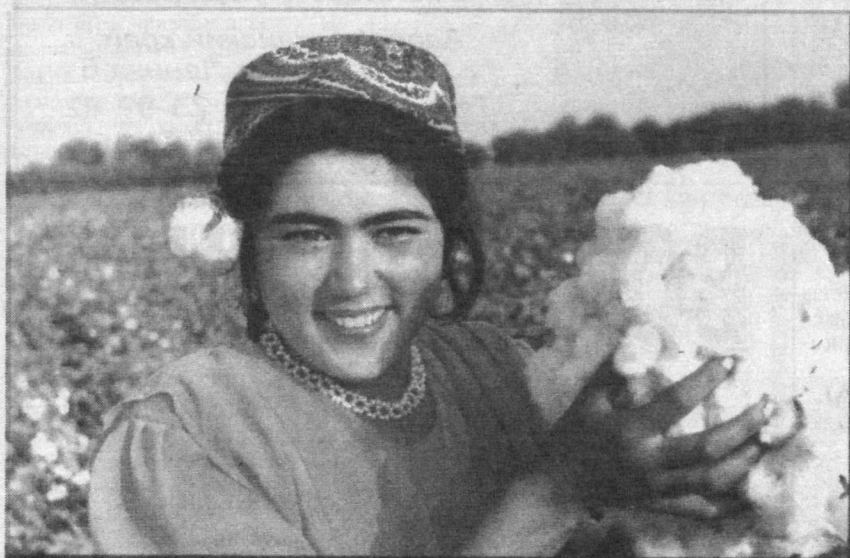
27 октября 2000 года

пятница

№ 209-210 (24395-24396)

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная



ПЛАН ВЫПОЛНЕН, УБОРОЧНАЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Добрая слава идет о ширкатном хозяйстве имени А. Муминова Уйчинского района, стабильно показывающем хорошие результаты во всех отраслях сельского хозяйства. Одними из первых в районе здесь выполнили планы заготовки коконов и зерна, сдали на хирман более 1330 тонн хлопка и весь высшим сортом. Урожайность с гектара составила 33,5 центнера. Хлопкоробы обязались сдать еще 150 тонн «белого золота».

НА СНИМКАХ: передовая сборщица Фарида Мамажанова; ранс ширкатного хозяйства имени А. Муминова, депутат областного Совета Тохиржон Исмагуллаев.

Фото Тургунбека Махкамova.

ДЕНЬ СТРАНЫ

новости • события • факты • комментарии



АНОНС! СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

• ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ В ГАЗЕТЕ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ
СЕМЬЯ

(Читайте на 5-12-й стр.)

• А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННЫЕ СТРАНИЧКИ:

- ✓ НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ
- ✓ ПРОЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
- ✓ ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА
- ✓ РЕКЛАМА
- ✓ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

ПРОДОЛЖАЕТСЯ «ДИПЛОМАТИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ»

В столичной гостинице «Интерконтиненталь» состоялось шестое совместное заседание узбекско-японских и японско-узбекских комиссий по экономическому сотрудничеству.

Открыл заседание Премьер-министр Узбекистана У.Султанов. Он отметил, что достижения в экономических отношениях между нашими странами за прошедший период указывают на дальнейшую возможность эффективного сотрудничества между Узбекистаном и Японией.

Действительно, из года в год расширяется масштаб экономического сотрудничества между Узбекистаном и Японией. За период, прошедший после заседания комиссий по экономическому сотрудничеству в Токио в марте 1999 года, торговый оборот между нашими странами возрос в два раза. Сейчас объем инвестиций Японии в экономику Узбекистана превысил один миллиард долларов США. Крупные фирмы и компании Японии активно участвуют в создании стратегически важных предприятий нашей страны. Огромный вклад, сделанный компаниями и финансовыми учреждениями Страны восходящего солнца в строительство нефтеперерабатывающих заводов в Бухаре и Фергане, реконструкцию на уровне современных требований аэропортов в Ташкенте, Бухаре и Ургенче, создание Шуртанского полиэтиленового завода, развитие транспортной системы, строительство предприятий легкой промышленности «Чиноз тукумачи», «Шахрисабз тукумачи», «Ипак йули» в Намангане. Такие

крупные проекты будут осуществляться и в дальнейшем. Одним словом, объявленная в 1997 году «Дипломатия Великого шелкового пути» последовательно продолжается, несмотря на смену правительства. Эта дипломатия направлена на расширение торгово-экономических, политических и культурных связей между странами, по которым проходит Великий шелковый путь.

В течение последних 3-4 лет в связи с финансовым кризисом в Юго-Восточной Азии наблюдался некоторый спад экономического сотрудничества между нашими странами. Если в 1996 году показатель товарооборота составил 140 миллионов долларов США, то в 1997 и 1998 годах он составлял приблизительно 100 миллионов долларов США. Но сейчас обстановка меняется. В прошлом году объем товарооборота по сравнению с 1998 годом вырос в 1,8 раза и достиг 172 миллиона долларов США. В нашей стране действуют 10 совместных предприятий, представительства многих японских фирм и компаний. В целях еще большего усиления экономического сотрудничества начали действовать представительства японской внешнеторговой организации (JETRO) и японского агентства международного сотрудничества (JICA).

На мероприятии отмечалось, что регулярное проведение заседаний создаст возможность привлечению

японских инвестиций в экономику Узбекистана, увеличению объема товарооборота, укреплению партнерских связей между крупными промышленными предприятиями двух стран. Вместе с тем было сказано о необходимости напрямую привлекать инвестиции, развитию непосредственных связей хозяйствующих субъектов, не ограничиваясь межправительственными практическими переговорами, и отмечалось, что в интересах двух стран развитие научно-технического, топливно-энергетического комплекса, защиты окружающей среды, сельского хозяйства, машиностроения, транспорта, подготовки кадров, текстильной и химической промышленности, малого и среднего бизнеса, а также расширения сотрудничества в сфере переработки полезных ископаемых. В целях расширения экспорта производимой в Узбекистане продукции сторонами достигнута договоренность о создании совместных торговых домов.

На заседании также состоялся обмен мнениями о сотрудничестве в развитии сферы туризма в Узбекистане, и в этих целях создание перспективной туристической инфраструктуры. Участники отметили, что комитеты играют большую роль в расширении экономического сотрудничества двух сторон, углублении связей на межправительственном уровне и уровне деловых кругов.

Саидмурод Рахимов.
Корр. УзА.

СЛЕДИМ ЗА СОБЫТИЕМ



ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТЫНИ

В Самарканде на месте захоронения знаменитого мусульманского теолога имама аль-Мотуридий высокими темпами с отличным качеством ведется строительство архитектурного комплекса.

Мы находимся на северо-восточной части знаменитой площади Регистан города древнего зодчества. Именно здесь месяц назад стояла коробка давно уже пустовавшего кинотеатра с устаревшим оборудованием, «облепленного» арендными, частными, эстетически не вписывающимися во внешний облик площади, торговыми точками. Сейчас здесь вся кипит работа по благоустройству территории. Ветхие строения сносятся. Появившийся новый сквер - это своеобразные ворота к комплексу имама аль-Мотуридий. У строительных организаций стройплощадки № 5, ПМК-112, ПМК-50, ММК-8, работающих здесь, выдерживается строгий график, задействовано и городское дорожно-эксплуатационное управление. Четкие, симметричные аллеи, лужайки, цветники, декоративные и хвойные деревья, высаженные недавно, фонтаны понравятся горожанам и, несомненно, скоро станут их любимым местом отдыха.

Приводятся в порядок и расположенные рядом здания. Например,

Музей истории и культуры Узбекистана. Полностью реставрируется его фасад. Здесь сооружают два фонтана. По специальному проекту изготовлены светильники.

С главным архитектором Самарканда Х.И. Каюмовым мы идем по улице Бухарской. Совсем недавно серая улочка сейчас преобразилась, стала чистой, красивой. Взять расположенную на ней поликлинику № 1. Ее фасад, внутренние помещения под руководством начальника КПРСУ-216 З. Мирмухамедова стали гораздо красивее и уютнее.

А вот мечеть XVI века «Махтуми-Хорезм». Этот памятник древнего зодчества, национальной культуры отлично отреставрирован, приобрел первоначальный облик - от него глаз не оторвешь. Особенно впечатляет резной, расписанный потолок, величавые колонны. В мечети увидели несколько каменных надгробий, захоронений известных в этом крае людей.

(Окончание на 2-й стр.)

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12 комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Рекламное агентство
"Пресса". Тел.: 133-34-14,
комн. тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

СОЛЬ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

Сурхандарьинский областной хо-
кимият совместно с акционерной
компанией «Узтибмаксулот» разра-
ботали технико-экономическое обо-
снование и проект строительства за-
вода по производству на основе
испанской технологии йодированной
поваренной столовой соли выс-
шего качества, добываемой из Ход-
жайконского месторождения.

С пуском завода, стоимость ко-
торого составляет 5,7 миллиона
евро, здесь будет производиться в
год 140 тысяч тонн йодированной
поваренной столовой соли. Это не
только обеспечит потребности насе-
ления республики, но и даст воз-
можность экспортировать соль за
рубеж.

Ч. Тухтаев.
Корр. УзА.

В КОМИТЕТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

В Комитете по делам молодежи
Олий Мажлиса Республики Узбеки-
стан состоялось заседание организа-
ционного комитета по проведению
спортивных соревнований учащихся
общеобразовательных школ «Олим-
пиада-2001», посвященных десяти-
летию независимости нашей страны.
В нем приняли участие руководители
соответствующих министерств и ве-
домств, комитетов и организаций.
Вел заседание председатель комитета
Азамат Зиё.

По вопросу повестки дня высту-
пили министр народного образова-
ния Р.Джураев, председатель Госу-
дарственного комитета по физичес-
кой культуре и спорту Б.Махситов и
другие.

Как отмечалось, после обретения
независимости у нас в стране уделя-
ется особое внимание воспитанию
молодого поколения. Потому что
светлое будущее независимого Узбе-
кистана связано именно с молоде-
жью, с тем, насколько она будет
здоровой и сильной. Естественно,
спорт занимает особое место в воспи-
тании молодежи. И в этом смысле
развитие в общеобразовательных
школах физической культуры и
спорта является одной из первых за-

дач. В школах необходимо создать
все условия для проведения спортив-
ных мероприятий. В каждой школе
необходимо развивать футбол, счита-
ющийся одним из массовых видов
спорта, для чего нужно строить со-
временные футбольные площадки.
Необходимо уделять особое внима-
ние строительству современных
спортивных сооружений в школах. А
это, в свою очередь, даст возмож-
ность обеспечить проведение на вы-
соком уровне спортивных соревнова-
ний учащихся общеобразовательных
школ.

Республиканские спортивные со-
ревнования «Олимпиада-2001» будут
проводиться в четыре этапа в 2000-
2001 учебных годах. Первый этап со-
стоится в ноябре - январе в общеоб-
разовательных школах, второй этап -
районные соревнования в феврале,
третий этап - в Республике Каракал-
пакстан, областях и городе Ташкенте
в марте, четвертый, финальный этап,
состоится в мае будущего года в Таш-
кенте.

На заседании утвержден Устав
спортивных состязаний учащихся
общеобразовательных школ «Олим-
пиада-2001».

(УзА).

О ПРОБЛЕМАХ ПОЛИГРАФИИ

В Государственном комитете по
печати состоялся международный
семинар, посвященный производ-
ству полиграфической продукции и
совершенствованию техники, освое-
нию новых технологий. В нем приня-
ли участие руководители ассоциации
производителей полиграфического
оборудования в Канаде и США
(«NPES»), представители полигра-
фических предприятий и фирм на-
шей республики.

Как и во всех отраслях народного
хозяйства нашей страны, в полигра-
фии также совершенствуется произ-
водство. Актуальными задачами в
этом отношении является сотрудни-
чество с иностранными фирмами,
переоснащение предприятий отрас-
ли современной техникой. Как ре-
зультат такого сотрудничества, в на-
шей республике работают четыре
предприятия, созданных совместно с
компаниями Великобритании, США,
России и Турции. Кроме того,
действуют сотни типографий, част-
ных фирм.

Объединяющая в своем составе
450 компаний, ассоциация «NPES»
занимается организацией и коорди-
нацией производства полиграфичес-
ких средств. Ее представители в про-
шлом году приезжали в нашу страну.
Цель «NPES» состоит в том, чтобы
установить тесное сотрудничество с
полиграфистами Узбекистана и тем
самым занять важное место на рынке
нашего региона. Так рынок Узбеки-
стана уже сейчас имеет большие воз-
можности. В ближайшем будущем
ассоциация планирует открыть в сто-
лице нашей страны свое представи-
тельство.

Представители «NPES» на семи-
наре ознакомили его участников с
изменениями на полиграфическом
рынке США и Канады, с применяе-
мыми в отрасли современной техни-
кой и технологиями, говорили о пер-
спективах сотрудничества. Затем со-
стоялась дискуссия о проблемах от-
расли.

(УзА).

НОВОЕ ЗДАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

В Ташкенте открылся новый офис регионального представительства
Управления ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступ-
ности.

Принявшие участие в церемонии,
состоявшейся в связи с этим событи-
ем, заместитель генерального секре-
таря ООН, исполнительный дирек-
тор Управления по контролю за нар-
котиками и предупреждению пре-
ступности Пино Арлакки отметил,
что данное представительство имеет
определенное значение в борьбе про-
тив распространения наркотиков и
организованной преступности в

Центральной Азии.

Представительство занимается
координацией работы, проводимой в
странах Центральной Азии по осу-
ществлению контроля за наркотиками.
Новый офис, оборудованный всеми
необходимыми техническими сред-
ствами, обеспечит еще большую эф-
фективность деятельности предста-
вительства.

(УзА).

«UPS» - СКОРАЯ ПОМОЩЬ

Приступил к работе Бухарский филиал «UPS» - совместного узбекско-
американского сервисного предприятия, являющегося международной эксп-
ресс-почтой для доставки писем и грузов по любому адресу. Экспресс-почта
гарантирует доставку писем и грузов в более 200 стран мира в течение не более
48 часов.

В первые же дни филиал доставил письма и грузы бухарцев в Канаду, США,
Германию, Израиль.

Илхом Сафар.
Корр. УзА.

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

ТОРГОВЫЙ ДОМ

«УЗБЕКИСТАН»

ПРИГЛАШАЕТ

К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ОРГАНИЗАЦИИ И

ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА

Предлагаем свои павильоны
и склады для оптовой
торговли промышленными и
продовольственными
товарами. В обмен
предлагает любые товары
народного потребления
Российской Федерации.

Адрес: Алтайский край,
г. Барнаул, пр-т Ленина, 6

Телефон: (3852) 23-99-82

Факс: (3852) 51-87-16

ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТЫНИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ученым еще предстоит выяснить де-
тали их биографии.

И дорога, и фасады всех домов
Бухарской улицы стали в результате
реконструкции и строительных работ
нарядными, чистыми.

Повернув направо, попадаем на
улицу Гиждуванскую. Метров через
100 издали увидели опоясанный
лесами мавзолеев. Его кубовидное
основание размером двенадцать на
двенадцать метров облицовано
майоликой, гранитом, шифован-
ным кирпичом. Наверное, стоит за-
метить, что зодчие при строитель-
стве «опирались» на формы реше-
ния своих предков, воздвигнувших
знаменитый Гур-Эмир.

Венчает куб мавзолея ребристый
купол. Его осталось облицевать май-
оликой.

Работы идут в три смены, круглос-
уточно.

Мы видели, как хоким Самар-
канда П.М. Абдурахманов спускал-
ся по лесам с основания купола,
расположенного на огромной высо-
те. Вначале спустился его с одним из
монтажников. Он здесь почти круглос-
уточно. Рабочий кабинет из хо-
кимията на период стройки перене-
сен сюда.

Прошлись по верхнему двору
комплекса, выложенному квадрат-
ным кирпичом. Любопытны лужай-
ками, цветниками.

С этого двора, верхней террасы
теперь хорошо виден расположен-
ный ниже новый парковый комплекс
с его сочными, яркими газонами и
цветниками, фонтанчиками.

Два гектара парка смотрятся как
картинка «нетронутой природы». Со
временем здесь будут установлены
плиты из мрамора над захоронения-
ми других знаменитых сыновей уз-
бекского народа.

В северной части комплекса
встретили заместителя хокима об-
ласти С. Ибрагимова и заместителя
хокима Снабского района Ф. Рахи-
мова. Они здесь тоже днюют и но-
чуют. Рассматривали с ними распо-
ложенную у входа в мавзолеев гото-
вую надгробную плиту «аль-Моту-
ридий» - цельный блок из серого
мрамора, оформленный раститель-
ным орнаментом в национальном

стиле. Полукруглая плита
больших размеров займет свое
место в мавзолее. А там сейчас
вовсю идет завершающий этап
отделочных работ.

Обычно такой солидный ком-
плекс возводят не меньше чем за
год. Этот же возвели в рекордно
короткий срок - почти за два
месяца. Как это удалось? Ответ
получили, беседуя с председа-
телем АОТ «Мемор-96» - специ-
ального научно-реставрационно-
го управления Министерства по
делам культуры Р. Маруповым
(генпродирчик, выполнивший
основной объем работ по обли-
цовке комплекса, благоустрой-
ству двора).

Рафик Сагинувич был в хоро-
шем настроении, хотя и выглядел
уставшим. Пояснил нам, что сек-
рет успеха - в новых инженерных
решениях - новинках, основан-
ных на громадном опыте рестав-
раторов, возводивших известный
во всем мире комплекс аль-Буха-
ри, реставрировавших мечеть
Биби-Ханым, мавзолеев Гур-
Эмир.

За последние четыре года чистая
прибыль АОТ составила 40
миллионов сумов. Здесь работают
много известных мастеров
своего дела. Среди них - Герой
труда Республики Узбекистан
Мирумар Асадов.

...Темнело. Моросил дождь.
Уходить не хотелось. Хорошо
освещенный комплекс все «не
отпускал», так и манил к себе
своей красотой, строгими и зем-
ными линиями, заставлял ду-
мать о прошлом и нынешнем
времени, вспомнить вечную исти-
ну: «Живущий на земле оце-
нивается по делам, по следу,
который он на ней оставляет».

Как тут не сказать спасибо
инициаторам благородного на-
чинания, у истоков которого
стоял Президент страны Ислам
Каримов, да рядовым строите-
лям и всем тем горожанам, ко-
торые здесь поработали хаша-
ром. Огромное спасибо за воз-
вращение святыни. Низкий по-
клон вам!

Виталий Шульга.

Вы можете приобрести аэропорт. Сделать его частным. Личным! Такое владение собственностью предусматривается нормативно-правовой базой "Воздушного кодекса Республики Узбекистан". В статье 25 записано: "Средства авиации: воздушные суда, аэродромы, аэропорты, технические средства и другое имущество, необходимые для организации выполнения и обеспечения полета воздушных судов, могут находиться в частной и публичной форме собственности..."

Не могут устанавливаться ограничения на приобретения в собственности средств авиации, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Узбекистан".

Аэропорты, действительно, имеют особую значимость и влияют на обеспечение национальной безопасности и обороноспособности государства. Поэтому объекты службы авиационной безопасности, аэронавигации, летные поля не могут быть приватизированы. На это положено вето. Об этом знают работники СП "Авиализинг". Однако компания как субъект гражданской авиации заявляет, что имеет возможность на основе и в соответствии с законодательством республики на приватизацию аэропорта "Самарканд".

В Узбекистане двенадцать аэропортов, из которых одиннадцать являются планово-убыточными. В том числе и "Самарканд". В 1996 году расходы над доходами составили почти 36 млн. сумов, в следующем - 80,9 млн. И далее - по нарастающей. 1998 год - 102 млн. По прогнозам НАК "Узбекистон хаво йуллари" убытки в прошлом году должны были составить 121 млн. сумов, а фактически вышло 156 млн. На нынешний сезон эксперты подняли планку убыточности до 240 млн. сумов. Явная тенденция ухудшения финансового состояния.

Что при этом предлагает НАК? Вот его анализ без купюр. "Реконструкция аэропортов "Самарканд", "Бухара", "Ургенч" за счет ОЕСФ (144 млн. долларов США) позволит довести уровень обслуживания до международных стандартов... Однако очевидно, что данные аэропорты не смогут самостоятельно зарабатывать достаточно средств для выполнения принятых обязательств по кредитам. Дотация за счет прибыли других структурных подразделений НАК тоже невозможна, так как они также связаны с большими кредитными обязательствами... В связи с этим назрела необходимость принятия на уровне правительства решения о мерах государственной поддержки или прекращения функционирования ряда периферийных аэропортов и, соответственно, местных воздушных линий".

Вместо комментария. Приведу выдержки из заключения по проекту глобальной логистики "Жемчужина Востока" известного консультанта из Японии И. Ватанаби: "В настоящее время мощностной аэропорт используется далеко не полностью. Мог бы пропускать, как минимум, в 50 раз больше рейсов в день (сейчас - два самолета). Вложенные инвестиции не приносят дохода, а это значит, правительство несет бремя невосполнимых расходов из бюджета. (В 2002 году наступает время возвращения заемных средств ОЕСФ, но прибыль намного ниже процентных ставок)..."

Для осуществления грузовых перевозок необходимо, чтобы аэропорт не был перегружен пассажирскими рейсами, чтобы они не влияли на взлет и посадку грузовых самолетов. Самаркандский порт просто идеален с этой точки зрения, поскольку пассажирский поток незначителен.

Благоприятно также географическое расположение "Самарканда", находящегося в точке пересечения воздушных путей, соединяющих Азию, Ближний Восток и Европу. Стоимость

топлива на 5 тысяч км полета намного меньше, чем цена десятилетиями километровой, поскольку нет необходимости дополнительной загрузки керосином. Например, "Боинг-747" должен перевозить дополнительно около 80 тонн топлива, а это равноценно 50 тоннам оплачиваемого груза. Более короткие расстояния позволят также использовать небольшие самолеты, а это увеличит количество полетов и пункты назначения. Таким образом, для компаний, занимающихся воздушными перевозками, очень важно иметь хаб и транзитный аэропорт на пересечении основных транспортных путей.

Рядом с взлетно-посадочной полосой обязательно должен быть сортировочный центр. Он может быть построен компанией, эксплуатиру-

емым на его особенностях и на том, что уже сделано для реализации, не потребовав средств из государственного бюджета.

В разработке и внедрении проекта используется комплексный подход, рассматривающий аэропорт "Самарканд" как один из важнейших опорных пунктов мировой транспортной системы. Концепция "Silk Road Express". Уже проведены маркетинговые исследования и детальный анализ внутренней ситуации, а также изучен опыт работы 25 ведущих аэропортов мира.

СП "Авиализинг" ставит целью своей работы развитие целостной системы логистики для всего Центральноазиатского региона, интегрированной в мировую транспортную систему. Уже сегодня СП предоставляет своим клиентам

плекс, осуществлявший перевозки: де-факто - авиакомпания. Все доходы, полученные от пользователей услугами "Аэрофлота", аккумулировались в Министерстве гражданской авиации, которое распределяло их между авиапредприятиями. Главный недостаток такой организационной схемы в прошлой экономической системе заключался в том, что доходная статья бюджета слабо увязывалась с результатами деятельности аэропорта. Внутри авиапредприятия не было механизма расчета за услуги, которые являются естественными только для аэропорта. Поэтому полученная прибыль психологически ассоциировалась с деятельностью авиакомпании, а аэропорт рассматривался как второстепенное подразделение и финансирование его развития не считалось важным.

Рудименты прошлого, увы, остались на теле НАК. А ведь требование, чтобы все авиационные подразделения функционировали как единое предприятие, было вызвано не техническими потребностями, не экономической целесообразностью, а скорее директивами централизованного планирования в СССР. Исторически же авиакомпании функционировали отдельно (финансово и технически) от аэропортов как в Северной Америке и Западной Европе, так и в большинстве стран Азии.

"Заявление, что отделение авиалинии от аэропорта делает рискованной воздушную безопасность, не является сколько-нибудь аргументированным, - считает консультант известной канадской фирмы "Сайфер Мюллер" Майкл Андерс. - Это никак не отразится на предоставлении услуг аэронавигации".

Одним из ключевых моментов, представленных "Узбекистон хаво йуллари" для поддержания существующей модели управления, является взаимоотношение авиалинии и аэропорта.

Так вот именно нерыночные отношения и привели, по мнению "Сайфер Мюллер", к низким финансовым результатам. До тех пор, пока субъекты эти не разделены, имидж аэропортов как убыточных будет высоким и будет держаться на плаву неэффективную систему в будущем.

С 1995 года НАК инвестировала значительные средства на авиационную деятельность. Однако большая часть денег направлена на покупку западных самолетов и запасных частей к ним. Фирма "Сайфер Мюллер" также имеет информацию, что руководители аэропортов не участвовали в подготовке программы и разработке средств обслуживания авиации. Такой подход является неприемлемым, так как капитальные ресурсы должны использоваться на то оборудование в обслуживании, которое необходимо для функциональных целей.

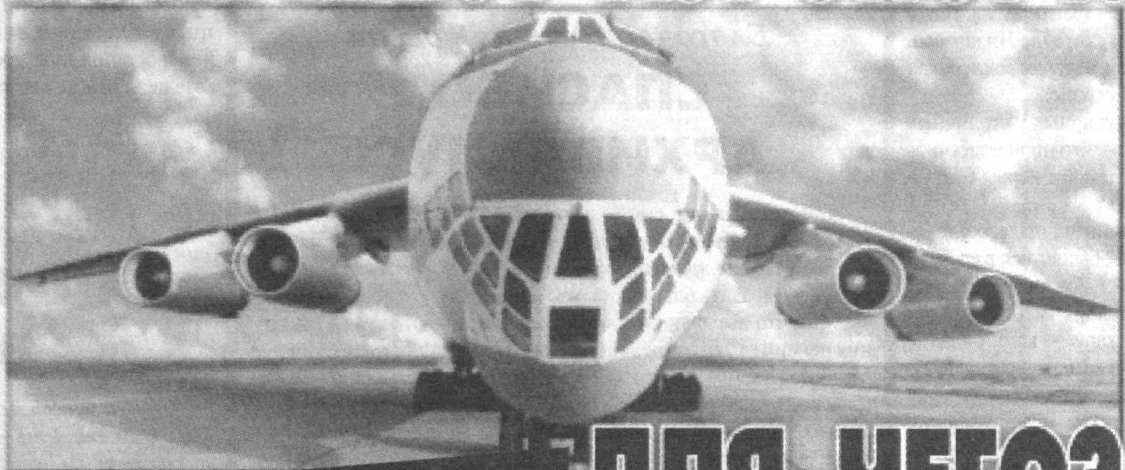
НАК требует дотации на местные авиарынки. Но это уже не рыночная экономика, а иждивенчество.

Словом, консультант Майкл Андерс, как говорится, камня на камне не оставил от доводов НАК, заявив к тому же, что текущая ситуация, когда национальная авиакомпания ведет переговоры по двусторонним соглашениям, по своему уникальна. Везде правительство проводит переговоры и подписывает соглашения для того, чтобы избежать потенциальных конфликтов интересов и благоприятствовать духу международного сотрудничества. Именно к этому стремится "Авиализинг", предлагая проект глобальной логистики "Жемчужина Востока" на базе аэропорта "Самарканд", который ныне стремительно пикирует вниз в свободном падении.

Программа работ по проекту завершена. Все разработки подготовлены для рассмотрения и утверждения Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".

ПОКУПАЮТ АЭРОПОРТ.



Предложения совместного узбекско-американского предприятия "Авиализинг" по разгосударствлению и приватизации аэропорта "Самарканд" - частицы проекта глобальной логистики "Жемчужина Востока".

ющей аэропорт. В идеале "Самарканд" должен быть самостоятельной корпорацией.

Выгоды для государства очевидны. Источниками получения прибыли будут сборы за лицензии, разрешающие полет через страну, за пользование услугами аэропорта, арендная плата за землю, подоходный налог на сотрудников и т. д.

Расположенный недалеко Бухарский нефтеперерабатывающий завод может экспортировать свою продукцию. Среди обслуживающего персонала окажется много экспатриантов, затраты которых на проживание тоже принесут валютную выручку. Кроме того, сортировочный центр грузов и другие службы потребуют привлечения значительного количества служащих и рабочих, что позволит решить проблему занятости трудовых ресурсов в регионе.

В случае, если первая фаза проекта окажется успешной - обработка грузов, - можно будет постепенно вводить элементы свободной торговой зоны.

Предложения "Авиализинга", представленные правительству, должны быть тщательно изучены с учетом как финансовой, так и экономической жизнеспособности. Государство не берет на себя при этом никаких обязательств. Финансирование осуществляется компанией.

О проекте "Жемчужина Востока" совместного предприятия "Авиализинг" наша газета довольно подробно рассказывала в номере от 20 октября в статье "Золотой ключик". Нет, видимо, надобности еще раз повторяться. остано-

возможность доставки грузов из США и Европы в Каспийский и Среднеазиатский регионы. Дальнейшее развитие этой системы содержится возможностями аэропорта "Ташкент", ориентированного в основном на обслуживание пассажиров и имеющего ограниченный потенциал в области перевозок грузов. Поэтому в "Жемчужине Востока" особое место занимает аэропорт "Самарканд". Проект предусматривает поэтапную его реструктуризацию. Необходимо выделить аэропорт из НАК и передать под доверительное управление "Авиализингу" для преобразования его в самостоятельное, государственное унитарное предприятие с подчинением как объекта хозяйствования Самаркандскому хокимияту, а как субъекта авиационной деятельности - Госавианадзору Республики Узбекистан. Затем, в течение 20-25 месяцев, проводится подготовка приватизации путем акционирования предприятия.

Вторая фаза - продажа части или всех акций предприятия и в итоге разделение предприятия на несколько более мелких. Так будет создан холдинг - аэропорт. То, что собой представляют ныне известные хабы во Франкфурте, Дубае, Шенноне, Сингапуре, Майяме, Бангкоке, Брисбене, Люксембурге.

Почему проект "Жемчужина Востока", несмотря на очевидные плюсы, положительные оценки около двадцати зарубежных консалтинговых фирм, экспертов ряда авиакомпаний и банков, с трудом и временными издержками продвигается вперед?

Совершим экскурс в историю. В советское время каждый аэропорт имел закрепленный за ним парк самолетов, осуществлявший все виды перевозок. Каждое такое объединение называлось авиапредприятием, а вместе они образовывали систему, называемую "Аэрофлот". На каждом таком предприятии было структурное подразделение, ответственное за наземное обеспечение авиационной деятельности и являвшееся де-факто аэропортом. Таким же структурным подразделением был летный ком-

НА ПОВЕСТКЕ - ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

"Повестки Дня на XXI век" - так называется национальная программа, работу над которой заместитель премьер-министра Узбекистана Т. Холтоев совместно со специалистами должны завершить до 1 июля 2001 года. При этом необходимо разработать конкретные мероприятия по ее реализации. Это определено в постановлении Кабинета Министров республики "О вопросах реализации Программы действий по охране окружающей среды Республики Узбекистан на 1999-2005 годы".

Приняв к сведению, что Национальной комиссией Узбекистана по устойчивому развитию разра-

ботана стратегия устойчивого развития, правительство считает необходимым определить индикаторы и

организовать мониторинг реализации этой стратегии и ежегодно до 1 марта представлять в Кабинет Министров информацию по итогам деятельности за прошедший год.

Постановлением определено, что по согласованию с Комиссией ООН по устойчивому развитию, Департаментом ООН по экономическим и социальным вопросам, ПРООН с привлечением национальных инсти-

тутов, необходимо приступить к разработке и реализации мероприятий по подготовке к международному саммиту "Рио+10 и Обзора прогресса, достигнутого Узбекистаном в выполнении решений Конференции ООН по окружающей среде и развитию, принятых в Рио-де-Жанейро в 1992 году.

Кабинет Министров одобрил основные положения Национальной

стратегии снижения эмиссии парниковых газов и мероприятия по ее реализации. Функции по ее выполнению и мониторингу возложены на Главгидромет и Министерство макроэкономики и статистики Узбекистана.

В приложениях к постановлению правительства даны основные положения Национальной стратегии по снижению эмиссии парниковых газов и мероприятия по ее реализации.

НИА "Туркистон-пресс".

Эксперимент

СЕРВИС ТЫ НАШ, НЕНАВЯЗЧИВЫЙ...

Небольшой эксперимент - найти в «спальных» районах столицы нормальную баню - поставили по заданию редакции студенты факультета журналистики УЗНУ. И... оказались немывными и небритыми.

Простое и удобное учреждение - бани - на чистоту смыло с лица Ташкента под напором новой моды. Теперь они важно именуют себя саунами, массажными кабинетами, а в одной из бывших бань столицы открыли... шашлычную. И везде у бывших бань стоит почти военизированная охрана. Наверное, стерегут комфорт и покой массажных кабинетов, недоступных и не нужных большинству из нас.

Не найдете вы днем с огнем в Ташкенте часовых мастерских, где можно было бы отдать в починку механические часы. Мастерские исчезли вместе с качественными часами, на смену которым пришел импортный ширпотреб на батарейках. В моих сломанных часах поменяли батарейки с гарантией на год в часовой мастерской в универсаме на 19-м квартале Чиланзара. «Сели» батарейки уже через три месяца, а часовая мастерская закрылась, вот и весь наш ненавязчивый сервис.

А в прачечных, еще недавно столь популярных у столичных домохозяек, столько волокиты и такие цены, что проще засучить рукава и выстирать самим. Дешевле обойдется и нервы будут в полном порядке.

Негде отремонтировать утюг, электрочайник, пылесос, телевизор, холодильник. Жителям приходится обращаться в случайные фирмы по рекламным листовкам из почтовых ящиков. Почти половина жалоб столичных жителей именно на эти фирмы-однодневки. Яркий пример: в жару - катастрофа с холодильниками. Горят моторы, не холодит камера, не выдерживают реле. Вызовешь мастера по рекламной листовке, он кое-как починит, возьмет с вас две месячные зарплаты, а через два дня холодильник опять не работает. Потом ищи-свищи эту фирму, и телефон поменяли уже и вообще «переехали». Нужны срочная модернизация сферы быта и открытие новых предприятий, и не по планам, высосанным из пальца в кабинете.

Итак, чего нам не хватает в сфере потребительского рынка и услуг? Сегодня большой спрос на ремонт электробытовой техники, радиоаппаратуры, одежды. Нужны мини-прачечные и химчистки, недорогие чистые бани или сауны с фитотерапией и лечебной гимнастикой и приемлемой ценой.

С народом надо больше общаться, и не по телефону, а чаще ходить по районам и больше прислушиваться к мнению рядовых граждан. Ведь само понятие «бытовое обслуживание» происходит от слов «служить», «помогать в быту». Может быть, когда чиновник оторвется от «перспективных планов» и спустится на грешную землю, тогда и появятся у нас нормальные предприятия бытового обслуживания?

Проблемы быта изучали корр. «Правды Востока»

Наталья Полянская,

а также студенты 1-го курса журфака УЗНУ

Мунира Рахматова, Нурпулат

Нурмухамедов, Мирвахид Рахмонов.

Делу-время

НЕ СЫПЬ МНЕ СОЛЬ НА РАНУ...

Особый вид узбекистанцев живет в некоторых домах Сергелийского и Юнусабадского районов столицы. Они предпочитают, наверное, забираться на этажи своих квартир по водосточным трубам. Иначе, как объяснить вечно оборванные желоба и водостоки на домах этих и других «спальных» районов?

Именно в этих районах каждое пятое строение - с оборванными трубами и другими нарушениями водоотводов. По мнению специалистов, основными причинами неисправности систем наружного водоотвода являются нарушение технологии производства работ по ремонту крыш и некачественное выполнение работ по ремонту наружного водоотвода.

Иногда, правда, после разгромных разборок «наверху» появляются кое-какие движения коммунальных служб в наших дворах. Странные лохматые люди с синими носами и с монтировками в руках лихорадочно берутся исправлять положение дел и пытаются



наводить порядок. Но наши местные слесари глубоко убеждены в том, что труба - не пирамида Хеопса и вставляют ее... наоборот, то ли по причине похмелья, то ли из нравственных убеждений. И оттого труба, повернутая наоборот, как и сознание наших коммунальщиков, снова обрывается и падает. И опять ее надо чинить, так что фронт работ всегда обеспечен. Проверяющие проверяют, а коммунальщики «коммуналят» - и служба идет, и зарплата.

Не двигается только самое главное - дело.

Назира Далабекова.

Благодарность из России

СПАСИБО, АРХИВАРИУС!

Как часто наша судьба зависит от рядового чиновника! В судьбе пенсионерки из российского города Камышина самое активное участие приняли архивариусы из Термеза.

Хочу выразить благодарность Термезскому городскому архиву за то, что выслали справку о среднем заработке для начисления пенсии по возрасту. Я прожила в Термезе сорок лет и пенсию заработала там. Но когда я приехала в город Камышин Волгоградской области, мне назначили минимальную пенсию, так как справка о заработке за последние годы не была. Мы живем в такое время, что суммы пока не переводятся в рубли. И мне, недолго думая о конвертации, назначили минимальную, по российским меркам, пенсию, хотя я проработала всю жизнь и неплохо зарабатывала.

Я написала запросы в организации, где раньше работала, но ни одна из них мне не ответила. Тогда я обратилась за помощью в газету «ПВ» и в Термезский архив. Как я была рада официальному ответу из Термезского городского архива!

Большое спасибо всем, кто помогал мне. Не перевелись еще добрые люди на свете. Неотвратимая услуга журналистов и работников архива в том, что я теперь получаю максимальную пенсию.

К. Никулина.

г. Камышин.

Сигнал тревоги

«ВОДНИК» ПЛАВАЕТ В ВОДЕ... ГОРЯЧЕЙ

Постоянно расширяется и благоустраивается городок водников в Ургече. Заселяются новые дома, строятся детские сады, другие административные здания. Но почему-то работники коммунального хозяйства просто списали нас со счетов. Никто из этой службы по-прежнему не реагирует на наши проблемы, и просьбы жителей нового городка остаются без внимания.

В этой связи характерен вот такой пример. Много месяцев у меня под окнами льется кипяток из лопнувшей трубы. Неоднократно звонил в областное производственное управление «Исиклик Манбаи», просил устранить неисправность. Выслушали меня внимательно, успокоили, дали обещание. Прошло время, а воз и ныне там. Как лилась вода, так и течет. Сколько кубометров горячей воды понапрасну израсходовано - это кто-нибудь подсчитал? Не говоря уже о болоте перед домом.

Руководство схода граждан нашей махаллы № 32 тоже забыло о жителях «Водника». А ведь они должны принимать участие в решении житейских проблем! Обидно другое. Не проявляя элементарной заботы о людях, без тени смущения коммунальщики совместно с махаллинским комитетом требуют оплаты каких-то непонятных услуг. Она просто непомерная - и за какие услуги? За болота перед домом?

К. Ахмедов.

Пенсионер.

Деликатная тема ДУША БОЛИТ

Жил в нашем доме ветеран труда И. С. Гайнаджа. Человек активный, всегда готовый прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

И вот недавно Игоря Сергеевича не стало. Так как был он совсем одиноким, представители махаллы «Магрифат» взяли на себя его похороны.

До сих пор болит душа, едва вспомню о том, как ветерана провожали в последний путь. Работники махаллы сделали это на скорую руку: прямо из морга, завернув в пододеяльник, отвезли на кладбище. Похоронили без гроба, хотя соседи и знакомые Игоря Сергеевича знали, что у него все было готово на случай смерти.

Мебель, телевизор, холодильник и другие вещи из своей двухкомнатной квартиры Гайнаджа завещал детскому дому. Но так получилось, что все растащили. Даже палисадник разнесли в тот траурный для нашего дома день.

Простит ли такое душа покойного? Неужели, даже провожая человека в последний путь, мы не можем избавиться от корыстных устремлений, от всего суетного и мелкого? В городе нашем немало одиноких престарелых людей, и я из их числа. Не хотелось, чтобы нас так же провожали.

Октябрина Урбе.

Ветеран войны и труда.

г. Термез.

Вот такая «экономия»

И В ТЕМНОТЕ, И В ОБИДЕ

Взяться за перо меня побудила вот такая проблема: с начала лета и по сей день на нашей улице Аль-Хорезми бесцеремонно отключают электричество. Несколько раз в день на 4-5 часов живем без электроэнергии, как в какой-то глухомани, в отдаленном кишлаке, хотя Ургеч, как известно, крупный областной центр.

Это просто катастрофа для нас, горожан, привыкших к городским удобствам. Холодильники текут, продукты портятся, а вечером такая темень вокруг, на полметра ничего не видно. Мы не можем посмотреть телепередачи, послушать радио, пойти в гости.

Кстати сказать, отключают свет почти во всех микрорайонах города. На линии никаких профилактических работ не ведется. Мы догадываемся, что экономят таким способом электроэнергию. Понимаем: надо, так надо. Но пусть это делают по-людски. Неужели нельзя составить четкий график отключения тех или иных улиц, районов и как-то оповещать жителей об этом? Тогда бы мы были готовы ко всему. Эта «экономия» выводит из строя бытовую технику, а купить новую многим из нас не по карману, да и ремонт влетит в копеечку.

Р. Ягудин.

Пенсионер.

г. Ургеч.

Не хлебом единым

ВСПОМНИ, ТЕАТР, О ПОКЛОННИКАХ!

Дорогая редакция! Я поклонница искусства и особенно драматического театра. Пока работала, могла позволить себе бывать на всех премьерах моего любимого Академического русского драматического театра Узбекистана, наслаждаться прекрасными постановками и чудесной игрой актеров.

Теперь я пенсионерка, и билеты по цене стали мне недоступны. По телевидению спектаклей драмтеатра не показывают давно, благотворительных спектаклей у него тоже нет - наверное, время такое, рыночное. Хотя благотворительные спектакли в Театре оперетты проходят регулярно.

Может быть, стоит подумать о подобной практике и руководству Русского драмтеатра? Это будет ответом театра на преданность и любовь его поклонников.

А. Попович.

Пенсионерка.

г. Ташкент.

СУД ДА ДЕЛО

ЗОЛОТАЯ ЛИ СЕРЕДИНА?

Вот уже больше шести лет продолжается тяжба между Алишером Кучкаровым и Салией Сапаевой из гурленского ширкатного хозяйства «Зарбдор» из-за земельного участка. Дело в том, что два брата Кучкаровы - из местной учительской династии живут в тесном родительском доме со своими семьями, в каждой из которых по трое детей. На пустыре рядом с домом решили построить новое жилье, но не тут-то было.

Этот участок выделили С. Сапаевой (решение собрания представителей ширката от 5 августа 1994 года). По словам Алишера, он еще в 1992 году написал заявление о выделении земельного участка, но пись-

мо, адресованное в правление хозяйства, затерялось. Осталась только квитанция почты о доставке. Узнав, что свободная площадь выделена С. Сапаевой, А. Кучкаров обратился в местные органы власти. Вопрос простой,

который можно решить на месте, доходит до облхокимията. Заместитель хокима Б. Якубов признает незаконность претензий С. Сапаевой и предлагает... не давать никому злополучный участок, а продать его на аукционе или оставить Алишеру, как прежде, под выращивание сельхозкультур.

Дом Кучкаровых построен родителями двадцать лет назад, и с тех пор пустырь использовался под огород. Часть большого пустыря была зоной автодороги республиканского значе-

ния и зоной ЛЭП высокого напряжения. Здесь же проходит газотрасса среднего давления.

И «карусель» набирает новые обороты. Передать этот участок махалле под свадьбы и обряды предложил хоким района А. Вапаев. К тому же выяснилось, что С. Сапаевой участок нужен «про запас», у них с мужем есть два новых дома на разных участках. Дело доходит до суда. Районный суд в своем определении от 3 июля 1997 года отказывает С. Сапаевой в ее иске, как неправомерном. Ее кассационная жалоба в областной суд признана необоснованной.

Тяжба, казалось бы, нашла свое

разрешение. Коли претензии Сапаевой незаконны, земля должна перейти к Алишеру Кучкарову. Отнюдь нет. Областной хокимият назначает представительную комиссию и своим решением отбирает участок «для проведения свадеб и обрядов». Комментарий, как говорится, излишний.

По логике вещей право на участок имеет Алишер. Неужели «делу пустыря», чтобы найти свое решение, понадобится еще шесть долгих лет? За это время для учительской династии можно не один дом построить.

Салиджан

Абдурахманов.

Общ. корр. «Правды Востока».

СЕМЬЯ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

«Наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас».

И. Каримов.

выпуск №9

ДИНАСТИЯ

Люди на земле

В общественном хозяйстве «Дуслик» целинного Нишанского района по инициативе Мамата Дустова было организовано семейное фермерское хозяйство. Опытный дехканин сумел преодолеть первоначальные трудности и постепенно стал добиваться успехов. В этом ему помогли его опыт и знания. В начале освоили 13,5 гектара бросовых земель. Ферма специализировалась на производстве молока и мяса. Уже в первом же году приобрели 35 голов крупного рогатого скота. И в том же году смогли получить чистую прибыль в 100 тысяч сумов.

С прошлого года начали возделывать хлопчатник. Первые результаты оказались неплохими. Был снят богатый урожай, и получена неплохая прибыль. В нынешнем году хлопчатник возделывали на 37,5 га, и урожайность по сравнению с минувшим годом увеличилась до 24 центнера. Выполнив годовое задание, земледельцы планируют получить еще не менее 20 тонн хлопка-сырца.

Получена прибыль в 500 тысяч сумов и от зерноводства. А от животноводства планируется получить прибыль в полмиллиона сумов.

Сейчас на ферме насчитывается 40 голов крупного рогатого скота, есть и овцы. К зимовке коллектив фермы готовится тщательно. Уже заготовлено 50 тонн сена, грубых кормов. Закуплены мельница, автомашинка «КамАЗ», 3 пропашных трактора. Сейчас готовятся к открытию ремонтной мастерской. Большие планы у фермера Мамата Дустова, воспитывающего шестерых сыновей и дочерей. В претворении в жизнь его планов помогают его дети.

НА СНИМКАХ: Мамат Дустов в кругу своих детей; его сыновья Фахриддин и Отабек.

Фото Шомурада Шаропова.
(УзА).

Кашкадарьинская область.



ДОБРЫЙ СЛЕД

Пятерых детей вырастили и воспитали супруги Атабаевы. Много трудился глава семейства: надо было всех накормить, одеть, обути и к школе подготовить. Поэтому, кроме своей основной работы, после смены Маманазар работал: плотничал, столярничал. Это давало чувствительную прибавку к домашнему бюджету.

Немало бессонных ночей провела Нафиса у детских кроваток. А сколько переживаний было из-за болезни малышей. Приходилось отпрашиваться с работы, брать бюллетени по уходу за детьми. Такова материнская доля...

Сегодня Мухтабар, Гафур, Мукаддас, Мамур и Мукаддам Атабаевы сами обзавелись семьями, но помнят наказы родителей, учат своих детишек, чтобы труд любили и старших уважали...

Помню, это было 32 года назад. Я работал в 27-м цехе ТАПОиЧ фрезеровщиком. Подходит ко мне Маманазар Атабаев и говорит:

- Сергей Иванович, мой старший сын хочет

научиться фрезерному делу. Может быть, возьмете Гафура в ученики?

- Десятилетку надо бы закончить парнишке.

- Мы говорили: «Гафур, окончишь школу, потом пойдешь на завод». А он уперся: «Нет уж, как решил, так и будет. А десятилетку можно и в вечерней школе закончить».

Так после восьми классов Гафур Атабаев пришел в наш цех. Помню, как встретились. Робко,

как всякий новичок, вошел в большой гулкий цех. Мастер Петр Васильев подвел его к моему станку и сказал:

- Смотри и запоминай. Пока от тебя только это требуется...

Парнишка мне понравился. Способным оказался мой самый младший ученик и упорным. Бывало, не отойдет от станка, пока не обработает заготовку до чертежных размеров. Он ловил буквально на лету каждое слово мастера, был серьезным и любознательным. Быстро привык к коллективу, который принял его в свои ряды.

На первый квалификационный разряд мой подопечный сдал раньше срока. И все же, когда ему дали самостоятельное задание, он волновался. Видимо, мозг сверлила мысль: а вдруг неудача?

Я постарался его успокоить: мол, все будет хорошо, не волнуйся. Держись увереннее.

(Окончание на 6-й стр.)

«Привычка праздной жизни для человека хуже всех бедствий жизни. Поэтому в высшей степени важно, чтобы дети приучались еще с юных лет работать».

Л. Н. Толстой

ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ

Свой первый рекорд Татьяна Бушуй установила в 24 с небольшим года, защитив кандидатскую диссертацию по актуальным вопросам языкознания. А сегодня преподаватель Самаркандского института иностранных языков - самый молодой в стране доктор наук.

И здесь она, надо сказать, превзошла своего главного учителя. Отец Татьяны - также доктор филологических наук. Но таких высот Анатолий Михайлович достиг в более «солидном» возрасте.

Ну вот, есть повод скептикам поспешить с выводами. Мол, теперь ясно, в каком «саду» созрел столь ранний «плод». Но Анатолий Михайлович даже не пытается скрыть своей причастности к успехам дочери. Профессор Бушуй - автор около 400 трудов, изданных на многих языках, в том числе монографий, свыше 30 информационных справочников по фразеологии, фольклору, общему и прикладному языкознанию. Многие научные статьи самаркандского ученого посвящены тюркскому, славянскому, романо-германскому языкознанию. Не менее ярко проявился особый дар ученого, мастерски владеющего художественным словом, в созданной им галерее творческих портретов ведущих языковедов мира. И, пожалуй, трудно встретить второго такого знатока богатого фольклорного наследия народов Узбекистана, Киргизии, Украины, Беларуси, Германии, как профессора Бушуй.

Широта научных интересов Анатолия Михайловича способна поразить любого. Взять, например, поэзию. И здесь сумел он сказать свое слово в результате многолетних исследований творческого наследия немецких классиков Гете, Лессинга, Гейне, Шиллера. Причем это не только «чистая» филология, в работах ученого немало философских обобщений. И это не удивительно, ибо Анатолий Михайлович к тому же большой знаток и последователь Сенеки, Мерата Мамардашвили, Алексея Лосева. Пожалуй, в этом - разгадка устойчивого интереса профессора к глобальным проблемам речевой деятельности, к тайнам природы речевого волшебства, к магии поэтического слова, к искусству художественного творчества.

Труды Анатолия Михайловича получают неизменно высокую оценку отечественных и зарубежных специалистов. Активно пропагандируя в нашей стране передовой опыт зарубежной филологии, Анатолий Михайлович много делает и для того, чтобы лучшие достижения отечественной лингвистики стали достоянием мировой научной общественности. На это «лучшее» работают сегодня и многочисленные ученики Анатолия Михайловича. Кстати, под его научным руководством пятнадцать молодых ученых защитили кандидатские диссертации.

... В прошлом году Анатолий Михайлович отметил свое 60-летие. Готовясь к встрече с юбилеем, полагала, что предстоит трудная и, честно говоря, малоинтересная беседа с обилием научных терминов, скучных названий диссертаций и монографий, долгого перечня международных конференций и симпозиумов, участников которых был Бушуй. Да и сам герой представлялся педантом, какие вырастают из бывших школьных отличников, рано определившихся в своих жизненных интересах. Но совпало из воображаемого портрета лишь последнее. Действительно, еще в школе «прорезалась» у Анатолия любовь к немецкому языку.

(Окончание на 6-й стр.)

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Это и привело его позже на студенческую скамью в СамГУ. На самом деле профессор оказался интереснейшим собеседником. Наверное, вот так же быстро и со словом к «сожалению» пролетает лекционное время у студентов (Анатолий Михайлович заведует кафедрой в Институте иностранных языков), которым повезло иметь в наставниках видного ученого и блестящего рассказчика. И сам он, несмотря на свои «за 60», удивительно молод, энергичен, жизнелюбив. При этом считает, что многим в своей жизни обязан природной «закваске». От деда, моряка-свакопольца, унаследовал Анатолий Михайлович упорство, целенаправленность. Как говорится, в крови и самодисциплина, без которой, убежден профессор, трудно достичь в жизни намеченных высот.

Под стать отцу и Татьяна, в профессиональной самореализации которой большую роль сыг-

ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ

рали еще и чудесная атмосфера в семье, полное взаимопонимание. Работа над докторской диссертацией совпала с рождением второй дочери, Настеньки. И вот тут уже было не обойтись без доброго сердца и ласковых рук бабушки маленькой крохи. Роза Халимовна взяла на себя все заботы по хозяйству. Хотя, по большому счету, и сама - человек занятой. Роза Салихова разработала свою методику обучения русскому языку иностранных специалистов, широко используя местные обычаи и национальные традиции. Синтез восточного колорита, напевности русского слова, богатого педагогического опыта дают поразительные результаты. За год обучения ученики Розы Халимовны не только усваи-

вают навыки разговорной речи, но и прекрасно разбираются в грамматике. Это опять же к тому, что не могла иначе сложиться судьба Татьяны, которая росла и взрослела в атмосфере глубокого почитания и трепетной любви к его величеству Слову.

А сегодня у Татьяны Бушуй - свое почетное место в современной лексикологии. Как молодого, но уже известного ученого, ее хорошо знают в научных кругах многих стран.

...В прошлом году, по традиции, в Институте иностранных языков, где рядом с отцом работает Татьяна Анатольевна, проходил праздник посвящения в первоклассники детей сотрудников вуза. И когда звонкогласная Катюша на чистейшем узбекском языке прочитала стихотворение, кто-то восторженно воскликнул: «Растет третье поколение лингвистов». А что, все может быть.

Наталья Шакирова.

Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандская область.

● «Иногда малыши начинают потрошить свои игрушки, и мы радуемся - какой пытливый ребенок! А не закладываем ли при этом ростки того самого варварства?»

● «Иванов жениться больше не стал. И Людмилу домой не пустил...»

ДОБРЫЙ СЛЕД

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Деталь получилась отличной. С трудом сдерживая радость, Гафур бережно снял ее со станка и протянул мастеру. Петр Андреевич придиричиво осмотрел со всех сторон и остался доволен.

Молодой рабочий без отрыва от производства закончил одиннадцать классов. Вскоре наш коллектив проводил Г. Атабаева в армию. Отслужив, к нам же вернулся.

Многое изменилось в его жизни. По-иному, осмысленно стал смотреть на свой труд. Обработывая детали, проявляет творчество и инициативу. Находит наиболее удобные приемы труда. Его рабочая инструментальная тумбочка пополняется новыми оправками, приспособлениями, предназначенными для трудноисполнимых изделий.

Как я был рад, когда и мой ученик Гафур начал обучать новичков, стал наставником молодых. Помню, после смены подходит и говорит:

- Гляди, Сергей Иванович, какого мальчонку дали на обучение, - он кивнул в сторону своего станка. - Прямо детский сад - до станка еле достает.

- Забыл ты, Гафурджан, каким сам вошел в цех после восьмилетки, - напомнил я ему. - А твой ученик профтехучилище уже закончил.

- Верно! - рассмеялся Гафур.

Многие новички благодарны фрезеровщику Гафуру Атабаеву. Все тонкости фрезерного дела он раскрыл Ивану Кайлачакову, Сергею Гашину, Александру Томазову, Юдашу Ахмедову.

Кстати, он научил фрезерному делу и своего брата Мамура Атабаева, который также со временем стал хорошим специалистом.

Шестнадцать лет проработал в цехе Гафур Атабаев, а его брат Мамур - восемь.

И вот уже шестнадцать лет Гафур трудится оператором-листогибщиком на заводе легкой металлоконструкции. А недавно туда пришел и брат Мамур, он работает стропальщиком.

В свободное от основной работы время братья плотничают, столярничают, а когда надо, и сварочную работу могут выполнить.

Не только сыновьями удалась семья, но и богата дочерьми. Мукаллас трудится в 19-м цехе ТАПОиЧ. Мукалдам тоже работала на этом заводе, сегодня - на масложиркомбинате. Мухтабар трудилась на автозаводе, ныне - домохозяйка.

Жена Гафура - Барно, пятнадцать лет работала в детском саду № 143 (от завода). Жена Мамура - Лола, работает на авиазаводе. Она занимается консервацией деталей.

К сожалению, сегодня нет уже дедушки Маманазара и бабушки Нафисы, в семье которых сейчас 30 внуков и 16 правнуков. Но они оставили добрый след на земле...

Сергей Чинаев.

ВСЕ ЛИ КУПИМ В «ДЕТСКОМ МИРЕ»?

- Да выбрось ты эту дрянь, - с раздражением говорит мать мальчику, с любовью прижимающему собачку с единственным уцелевшим ухом.

Знакомая картина, не правда ли?

Сейчас во многих семьях детям ни в чем не отказывают. Часто мы, взрослые, поступаемся необходимым, чтобы купить ребенку самое-самое... Вот он и думает, что одежда, игрушки достаются легко, и не осознает их ценности. Надоевшие, к которым теряется интерес, могут изорвать, испачкать или выкинуть. И выпрашивают новые.

Некоторые родители даже поощряют это детское варварство. Подумаешь, Денис порвал книжку - купим новую. Разбирая игрушки своих детей, не задумываясь, выкидываем половину. Если ребенок хочет оставить себе любимую, но сломанную игрушку, говорим: «Зачем тебе это старье? Пойдем в «Детский мир», купим не хуже».

Давайте задумаемся над своими поступками: понимаем ли, выбрасывая так называемый «хлам» - послужившие игрушки, книги, картинки, мы выбрасываем связанные с ними воспоминания, переживания, чувства ребенка.

Не потому ли, когда наши дети взрослеют, мы часто сетуем на то, что ничего святого, дорогого у них нет. Что они с легкостью, без больших расстройств расстаются порой с друзьями, равнодушны к близким. А кто виноват? Наша слепая родительская любовь.

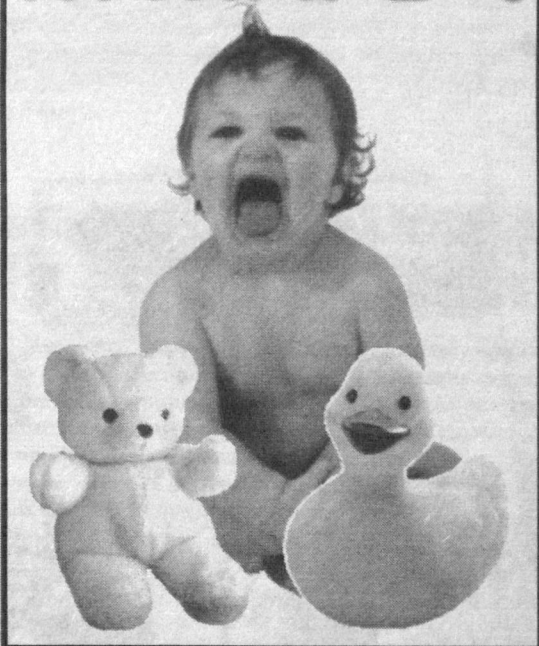
Ведь те же игрушки - это отражение большого мира и часть его. Когда малыши знают, как трудно достаются игрушки, то учатся соотносить свои желания с возможностями родителей. И очень важно научить ребенка понимать ценность вещей как результат большого труда взрослых.

Воспитание бережливости начинается с обучения тому, как правильно пользоваться предметами первой необходимости. Пример родителей, их такт и терпение здесь играют большую роль. Очень хорошо, если на глазах малышей взрослые берутся «лечить» вещи. Ребенок открывает для себя благородный мир труда.

Как-то в детском саду воспитатели не выбросили списанные игрушки, а вместе с детьми отремонтировали их. И потом с удивлением отметили, что с такими игрушками... малыши играют с большим удовольствием, чем с новыми.

Иногда малыши начинают потрошить свои игрушки, и мы радуемся - какой пытливый ребенок! А не закладываем ли при этом ростки того самого варварства? Помогите ребенку узнать, как сделана та или иная игрушка, но потом обязательно вместе соберите ее.

Другая крайность - когда игрушки служат интерьером в детском саду. Кто не видел, как в детсадовских группах на шкафах стоят красавицы-куклы или чудесные мишки, блестящие машинки? Да, стоят, но детям их не дают. По-моему, здесь воспитатели



перестраховываются, не объясняя детям, как следует обращаться с игрушками, сковывают их самостоятельность, не желая проявить терпение и педагогический такт.

Плохой пример, к сожалению, убедительней самых правильных слов. Удивляемся, почему сын такой неряха? Да потому, что боимся загружать его работой. Убираем квартиру, а ребенок присутствует при этом в качестве наблюдателя. Не бойтесь дать ему в руки тряпку да проверить, хорошо ли вымыл, все ли расставил по своим местам. Присмотритесь, как ваш ребенок читает, как относится к книгам: моет ли руки, прежде чем взять их, не загибает ли страницы, не рисует ли на них? Мелочей в таких делах не бывает. Мы не учим беречь свои вещи и чужие, а потом удивляемся, почему дети все ломают и рвут.

Да потому, что привыкли, что вещи ничейные. Деревья растут сами по себе, они их не сажали, не поливали, красивая и нарядная одежда тоже достается без труда. Вот этот труд, когда начинаешь постигать сущность созданного, и отсутствует в жизни многих детей, особенно городских.

В каждой семье растут дети. Конечно же, самые умные, самые талантливые. А самые трудолюбивые есть среди них?

Аннамурат Джумакулиев.

Председатель Душникского махаллинского комитета. Шаргунь. Сурхандарьинская область.

ЖЕНЩИНА НА ОБОЧИНЕ

Дело было к вечеру. На обочине большой дороги красовалась «охотница» за дальнотойщиками. Она переминалась с ноги на ногу, беспечно «охраняя» сумочку в пыльной траве. Казалось, ей все было безразлично. Девушка лениво перекачивала жвачку, но решительно отмахивалась от назойливых легковушек одной фразой: «Пошел!»

Но вот на горизонте показался лобастый «КамАЗ». Он шел довольно быстро. «Охотница» поняла, что грузовик может просвиистеть мимо. И она вышла на середину бетонки с поднятыми руками...

Мотор грузовика ахнул и успокоился.

- Ну ты даешь! - показал белые зубы шофер.

- А че... Все нормально.

- Тогда, красивая, поехали кататься...

- Как ваша фамилия? - обратился судья к молодому человеку.

- Иванов, - ответил он.

- А звать как?

- Иван Иванович.

Чуть позже шофер понял, из-за чего привели его в суд.

Молодая особа, восседавшая тут же, в зале, очень внимательно наблюдала, как дальнотойщик крепко мят брезентовую фуражку. Да, это была та самая, «сдававшаяся» пассажирка на вечерней зорьке. В руках она держала ребенка, мальчика, который тоже носил титул «трех Иванов». Теперь она пришла в суд, чтобы беглый шофер признал отцовство.

- Слушайте, - сказал Иванов, - мы с ней нигде не останавливались. Зря она на меня бочку катит. У меня семья, трое ребятишек.

- Ответьте по существу, - поправил судья. - Вы признаете в этом мальчике своего сына?

- Нет и еще раз нет!

- Тогда придется прибегнуть к помощи медиков, - закрыл папку с бумагами уважаемый судья. - Заседание прерывается на неопределенное время.

- Не виноватый я, Люся! - клялся жене бедный шофер.

- Но почему-то другого она в суд не вызвала...

- Я просто подвез ее.

- Не верю. Больше я с тобой жить не хочу. Развод.

И разрыдалась.

Повторное заседание суда было удивительно коротким. Судья, зачитав результаты анализов Иванова и его «жен», извинился перед шофером за причиненное ему беспокойство. И объяснил, что, по мнению врачей, у него никак не может быть детей из-за серьезной болезни. Людмила не знала, куда спрятать глаза, молча улизнула из зала суда, чтобы быстренько собрать вещи и уехать в другой город. Любительница кататься «проглотила» язык, разглядывая лакированные туфли секретаря суда...

Вот, собственно, и все, что произошло. Иванов жениться больше не стал. И Людмилу домой не пустил, когда та, было, спохватилась о детях. А пацаны выросли, здоровяки, все шоферы. Младшие до сих пор твердят, что «мама погибла в авиакатастрофе», а старший молчит. Он еще в детстве понял, что к чему. Но все трое - горой за отца. У них больше никого нет.

Николай Барашкин.

Джизак.

БЕСПОКОЙНАЯ ТЕТЯ ШУРА

- Милая, ты уж подпиши эту бумагу, а то жена его стесняется обратиться к тебе. Говорит, мало ли у кого случается такая вот беда, на всех и денег-то не хватит, - уговаривала меня Александра Ивановна, протянув заявление в махаллинский комитет с просьбой выделить материальную помощь пенсионеру из нашего дома (как известно, такие прошения визирует и домком). Действительно, просьба стоила хлопот - престарелый глава семейства, пытаясь спилить мешавшую под окном ветку дерева, упал и так разбился, что уже четвертый месяц находился в больнице. Расходы на лечение давно зашкалили за критическую отметку их семейного бюджета...

Мне как домкому полагалось, конечно же, прежде других «бить в набат»: составить, как полагается, акт, тереть махаллинский комитет. И потому укором совести прозвучали слова тети Шуры - беспокойной нашей соседки. Такая она всегда, за себя ни полслова (хотя вижу из окон, как почти каждое утро, набрав где-то картонных коробок, увязывает их и тащит на тележке к ближайшему пункту приема макулатуры), а за других горой стоит.

Когда перед празднованием Дня памяти и почестей в районном хокимияте решили уточнить списки ветеранов второй мировой войны и трудового фронта, позвонили ей домой посоветоваться - кто, как не она, знает всех старожилы нашего чиланзарского квартала, да и вновь въехавших жильцов. Ну как после этого согласиться с расхожим мнением о том, что «старичье на лавочке только и умеет, что косточки перемывать соседям». Умудряется она еще и помогать племяннице поднимать сына - у той не сложилась личная жизнь, и на время подросток переехал к своей бабушке, естественно, с юношеским аппетитом и ученическими заботами.

Как и большинство пожилых людей во «вверенном мне доме» (так и пишу в самых разных заявлениях, то и дело адресуемых в махаллинский комитет), Александра Ивановна Шувалова относится к категории людей, кого принято называть «рабочая косточка». Ташсельмаш, Таштекстильмаш да одна стройорганизация - вот, пожалуй, и все записи в ее трудовой книжке. А еще всегда была общественницей - профкомам своих организаций и народному контролю отдавала порой все свое свободное время.

В Ташкент переехали с мужем Николаем Васильевичем в начале шестидесятых, когда отгремела эпопея с освоением целинных земель. Родом из Нечерноземья, из самой его сердцевины - из-под Иванова - привезла с собой памятку о военных годах, медаль «Участник трудового фронта». Не любит она вспоминать то лихолетье, однажды только вскользь заметила, что когда ее вместе с другими подростками возили в Подмоскovie рыть окопы, часто теряла сознание от голода.

И еще одна памятка осталась с ней навсегда: о первых месяцах пребывания на пронизывающих ветреных, холодных зимой казахстанских землях. «Пригнали на полустанок, и весь состав выгрузили посреди степи. Дали по палатке на шесть-восемь человек, по керосинке. А буран такой, что порой разрывал брезентовые стенки палатки. Сильно простудилась, болела». После многочисленных мытарств по больницам и клиникам врачи вынесли приговор - детей у нее не будет. Долго боялась сказать об этом мужу, а он, как оказалось, и не думал корить этим Шуручку, только окружил еще большей заботой. Так и прожили душа в душу сорок лет, пока в один черный день его разом, за минуту, не стало...

- Галинка, твой младший сегодня опять, уходя, ключи в двери оставил! Покараулила,

сколько могла, а потом закрыла, ключи-то заберу.

- Спасибо, тетя Шура, я ему устрою нагоняй.

- Валентин, когда живую изгородь под своим балконом подстрижешь? Все соседи перед праздником привели в порядок палисаднички, один ты остался в отставших.

- Да сами знаете, заматался со сверхурочными. Хорошо, что напомнили, в эту субботу обязательно займусь.

Вот такими и похожими на них репликами встречает тетя Шура каждый вечер, сидя на скамеечке, возвращающихся с работы домой молодых и не очень, жильцов дома. И никто не обижается на ее замечания, потому что понимают: в ее словах забота о доме. Может быть, как никто другой из числа

одики, а теперь по возможности покупает ее в киоске.

Кто-то за глаза полушутя назвал его китаем. И вовсе не из-за внешности - львиная грива поседевших волос, редкая для его возраста стать, большие серые глаза. Из семьи потомственных русских офицеров, Любимов еще ребенком в период известных репрессий тридцатых годов из небольшого среднерусского городка был сослан с родными в Сибирь. А оттуда его семья переехала в Китай. Долгое время близкие, затем и он сам, вели переписку с советскими властями, отстаивая в ней свое право возвращения на родину. Ответа так и не было, и в конце пятидесятых, уповав на оттепель по отношению к репрессированным, последовавшую вслед за смертью Сталина, Любимовы нелегально перешли

не забывшей подкрасить губы: «Нет, ты только посмотри, ведь этой молодухе, почитай, и семидесяти нет, а с протянутой рукой. Мне бы ейные годы - я бы кофты с узором вязала, хоть себе, а хоть и людям... Теперь не могу, зрение не то».

Такая философия «трудовых рук» досталась Наталье Михайловне Петровой не только жизненным опытом, но и от родителей. Дочь поволжских зажиточных крестьян, каких упорно, в течение десятков лет представляли в фильмах и книгах как кулаков-кровапийцев, а по сути своей трудяг и истинных хозяев земли, она дважды числилась в «черных» списках власти. Сначала в восемнадцатом, когда в одночасье забрали и увели в неизвестность ее отца и мать, а две разом осиротевшие сестренки огородами ушли на дальний хутор к тетке. Потом в тридцать третьем ее мужу Василию, тогда помощнику председателя только организованного самарского колхоза, решили припомнить, каких корней у него жена. На тот момент из всего-

то богатства было у них две курицы во дворе да четверо полуголодных детей на печи. Благо, ночью о грядущем аресте предупредили соседи, отдали своего коня: «Уезжайте, утром за вами придут из органов». Громыкая спешно накиданным скарбом, старенькая повозка направилась на юг, объезжая большие дороги и железнодорожные ветки, где могли быть проверки - все их документы остались в колхозном правлении. В Астрахани услышали от таких же, как они, горемык, что есть такой приветливый народ - узбеки. И на первых порах помогут, и работу подыщут. Чтобы пересечь пустынный участок пути, сменили коня на верблюда. От жары и жажды умер самый младшенький...

Сейчас уже, наверное, только специалистам-архивистам под силу восстановить с наибольшей полнотой тот отрезок истории, когда на нашей узбекской земле, вопреки фактически государственному террору против крестьянства, принимали таких беженцев. Им выделяли небольшие участки земли для строительства дома. Один из таких, под столичным Паркентским базаром, достался семье Наталье Михайловны. Официально этот самострой был зарегистрирован только в начале пятидесятых.

Не отмечена ее биография ни высокими наградами, ни особыми почестями, хотя и трудилась от зари до зари на самых тяжелых работах на мукомольном и лакокрасочном заводах. Но эта хрупкая женщина поистине совершила подвиг, оставшись в сорок втором вдовой без кормильца подняла четверых малолетних детей. Последний, Женя, родился в Ташкенте.

На похоронах бабушки, собравших весь дом, он вспоминал, как ребенком горько плакал над тарелкой супа: «Мне, глупому, было жалко черепашек, из которых мать варила суп. Так было на протяжении нескольких лет, и во время войны, и после. В мае-июне каждое воскресенье, еще до восхода солнца она вставала и бежала на электричку, чтобы поздно вечером привезти в мешке несколько черепашек, собранных в горах. Это было единственное мясо, которое мы тогда ели».

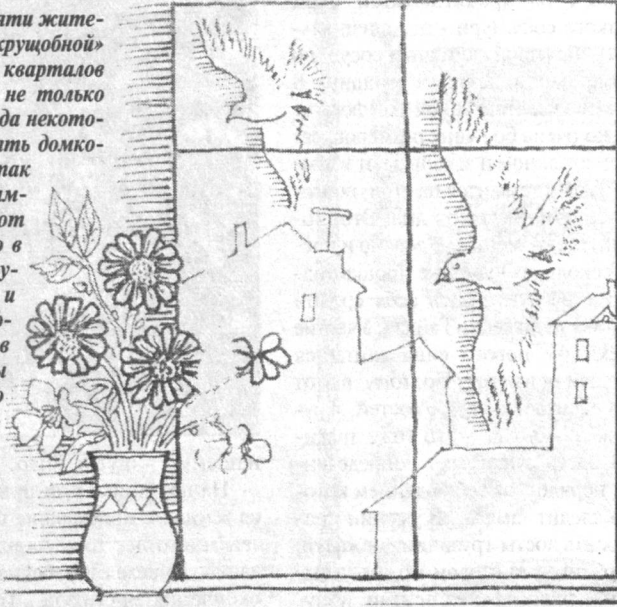
А двенадцатилетняя Лена с гордостью показывала соседям свое первое рукоделье - вязаные пушистые белые носочки для братишки с нарядной цветной окантовочкой. Ее научила этому нехитрому, но такому полезному искусству бабушка Наталья.

Когда приходится читать и слышать слова о том, что Узбекистан стал родным домом для людей разных национальностей и вероисповеданий, что тысячи сердец, согретых его щедром теплом, обрели здесь свою вторую родину, эти, честно говоря, довольно общие фразы наполняются для меня вполне конкретными фактами, облекаются в лица людей, которых вижу рядом изо дня в день. Они не только соседи, это соотечественники.

Наталья Петрачкова.

А У НАС

Сорок восемь квартир, около ста пятидесяти жителей - таков ничем не примечательный, с «хрущобной» планировкой дом одного из многочисленных кварталов Чиланзара. Мне же он по-особому дорог, и не только потому, что живу здесь уже десять лет. Когда некоторое время назад неожиданно предложили стать домкомом, поначалу хотелось отказаться. Ведь так легко и привычно, придя со службы домой, замкнуться в своих стенах, изолировавшись от столичного шума и бесконечных проблем. Но в неожиданной общественной нагрузке, изобилующей звонками в дверь и по телефону в будни и праздники, обязывающей выступать в конфликтных ситуациях защитником интересов каждого из соседей, сколь бы ни были различны эти интересы, со временем обнаруживаю множество притягательных сторон. Например, если бы не свалившееся на меня домоуправство, так и не довелось бы поближе познакомиться со многими замечательными людьми, его населяющими - теми, кого принято называть старожилками, испытать чувство сопричастности к их судьбам. Таким нелегким и разным.



ВО ДВОРЕ...

живущих в нем, она воспринимает его как единую семью, в которой все должны быть в ладу и согласии.

ДЯДЯ ВОЛОДА

- Не имеет наше АП такого права - воду перекрывать всему дому! Ведь есть же закон - на квартиросъемщиков, вовремя не уплативших за коммунальные услуги, жэк должен подать исковое заявление в суд, а не пытаться остальных, исправных плательщиков, отсутствием воды! - И дядя Володя решительно отправился в подвал, чтобы вновь открыть вентиль, перекрытый накануне «акции» уполномоченным на то слесарем по предписанию АП. Шумевшее было собрание жильцов дома притихло. «Не связываясь, Володь, неровен час участковый придет, ведь на то есть бумага...»

В «бумаге», зачитанной на собрании и подписанной, между прочим, и в районном хокимияте, и махаллинском комитете, так и было сказано: «В связи с большой задолженностью по коммунальным услугам дом номер такой-то отключается от горячего водоснабжения вплоть до полной оплаты задолженности». Дядя Володя был прав - АП должно было быть если не в суд подавать, то хотя бы поставить заглушки тем трем нерадивым квартирновладельцам, из-за которых дом попал в неплательщики. Однако на эти самые заглушки у АП средств нет - пояснила мне немного позже, стыдливо опустив глаза, линейный мастер. Так что Владимир Алексеевич в своих действиях оказался полностью осведомлен. Это и неудивительно - вопреки скромной пенсии, он самый читающий в нашем доме. Раньше выписывал массу пери-

китайско-казахстанскую границу. Уже на месте им удалось добиться легализации своего пребывания в бывшем Союзе, но поселиться им было разрешено не далее Среднеазиатского региона. Со временем они переехали в Ташкент.

Если для большинства из нас радость жить и трудиться на родной земле дарована самим только фактом рождения на ней, этому человеку она досталась ценой двадцатилетних мытарств в скитаниях и лишениях. Поэтому событие любого масштаба - от политического до районного - что происходит на ней, не может оставить его равнодушным. Наверное, это и есть то, что зовется гражданской позицией.

БАБУШКА НАТАЛЬЯ

Сколько помню ее - маленькую, сухонькую, с огромными линзами очков на носу, - она всегда вязала носки. Раз в неделю, опираясь на палочку, выносила свой «товар» на Фархадский базар. «Бабуля, ведь вам внуки хорошо помогают, когда идут в гости к вам, полные сетки вкусенького несут. Зачем же на девятом десятке вяжете, последнее зрение сажаете?» - недоумевали соседи. «Готовлю себе приданое в последний путь, - отшучивалась она. - Да и то не дело, ежели руки будут плетью висеть, не занятые. На то они Богом дадены, чтобы работать, покуда подыматься». Не хотела детям быть обузой, не хотела «заслуженного отдыха». Если кого и недолюбливала, то попрошаек. Как-то, помогая донести ей авоськи с базара, услышала от нее в адрес дамы преклонных лет, кстати,

● Первый стакан свежавыдавленного сока по традиции преподносят почетным гостям и самому юному участнику праздника

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Осень - время сбора урожая. На эту пору приходится наиболее любимый праздник сбора урожая. У грузин этот праздник обычно отмечают в середине октября, когда уже срезана последняя виноградная гроздь. Ртвели - праздник виноделия. Традиция эта пришла из глубины веков, когда в местечке Алаверди (Восточная Грузия) отмечался праздник Алавердоба. Сюда съезжались грузины из Кахети, Картли, Тушети, Хевсурети. Пышное застолье, песни, игры, дожиготки - все это было неотъемлемой частью праздника.

Для грузин, проживающих на территории нашей республики, праздник ртвели по-прежнему остался самым любимым традиционным праздником. О том, как ставится новое вино, мы убедились воочию, побывав в один из теплых солнечных дней октября в семье Ризо и Ольги Чакветадзе. Нашим гидом стал Георгий Николаевич Гогуа. Много лет тому назад судьба забросила его в Узбекистан. Здесь он окончил университет, преподавал в школе в Паркенте. Этот небольшой городок он считает своей второй родиной. Уверен, что грузинским и узбекским виноделам есть о чем поговорить.

Грузины - народ гостеприимный. Как говорится, если у грузина есть вино, сыр и хлеб, то он может принимать гостей. Первый стакан свежавыдавленного сока по традиции преподносят почетным гостям и самому юному участнику праздника. Ими оказались посол Грузии Гиви Абдушелишвили, Зураб Бахтадзе, руководитель Грузинского культурного центра и маленькая Софики, которая так и норовила залезть в специально приготовленный для давки небольшой бассейн-сацнехи.

Помните, как Челентано в популярном фильме давил виноград в бочке? Здесь было то же самое. Правда, фигуры у наших виноделов были не челентановские, но по темпераменту они ему не уступали. Сначала виноград пропускают через специальный агрегат, а уже потом давят ногами. Кисти не моют и не отделяют от плодоножки. Сорта винограда подбирают специально. «Это «Саперави», «Ркацители», «Баян-Ширей», - рассказывает Георгий

Гогуа, подавая виноград. Темновиншевая в белой пене масса была необыкновенно красива. Но как-то не верилось, что пройдет совсем немного времени, и это все превратится в чудесный напиток.

С сомнением глядя на две пары ног, топтавшие виноград, мы тоже выпили по традиционной чуре сладкого сока. Чури - это специальный небольшой глиняный сосуд, по форме напоминающий кувшин. В Грузии кувшины такой же формы, только очень больших размеров, заполняют вином и закапывают в землю. Чури не ставится на стол, поэтому все выпивается до дна. Это, конечно, не знаменитый рог, но и после нескольких чур уже прошлогоднего вина чувствуешь себя сродни Шурику из комедии Гайдая. Участие в закладке нового вина считается хорошей приметой. Поэтому в этот день собирается много гостей. Грузинское застолье - это тоже традиция. Здесь существует определенный порядок, за соблюдением которого следит тамада. В умении провозить тосты грузинам, пожалуй, нет равных. За столом можно услышать и философские притчи, и шуточные спичи. За разговорами опустошается не один доки (кувшин, в котором подают вино).

Семья Ризо и Ольги Чакветадзе - пример смешанного брака. Ольга больше всего ценит в Ризо домовитость, трепетное отношение к женщине, к матери, любовь к детям. Самое трудное было - научиться варить мамалыгу. Куда бы ни закинула судьба грузина, он всегда предпочитает грузинскую кухню. Так и Ризо учил молодую жену премудростям готовки харчо, ткемали, сациви. «По-грузински говорит плохо, но готовит уже по-



НА СНИМКАХ: давить виноград - дело мужское; из сацнехи вино переливают в бутылки; доки и чури - традиционная грузинская посуда.

нашему», - шутит Ризо.

На празднике ртвели встречаются земляки, приехавшие в Узбекистан много лет тому назад и не так давно. Приехал в Узбекистан после окончания института Томаз Каджая. «Отработаю положенные два года и назад в родной Кутаиси», - думал он. Тогда не мог предположить, что останется здесь на всю жизнь. Ташкент понравился сразу. Здесь была удивительная весна и осень, почти как дома - в Грузии, ласковое солнце и доброжелательный народ. Несмотря на трудности с языком - Томаз почти не говорил по-русски и по-узбекски - умного, трудолюбивого парня заметили. Недолго он ходил в мастерях. Нелегко было. Но Томаз не привык пасовать перед трудностями.

Отец с детства приучил все делать

на совесть. В семье Томаз - единственный строитель. Не думали, правда, что строить ему придется на узбекской земле. Однажды на шуточный вопрос гостя из Грузии: «Что ты строишь, Давид-строитель?» Каджая, ныне руководитель АО-23 «Курлишмонтажпоезд» ассоциации «Узбектрансстрой», повез его по городу, начиная от аэропорта. И сам удивился. Оказывается, как много уже построено его руками. Это и жилые дома, и больницы, и министерства...

Вспомнилась стройка в Хавасте, Термезе, на Сырдарье. Помнит каждую свою стройку, потому что для него это не работа, а творчество. Каджая - профессионал и профессионал во всем. Особое внимание он уделяет подбору кадров. Рядом всегда надежная команда. Он понима-

ет, что от его отношения к людям зависит многое. Коллеги знают, что Каджая никогда не подведет. Он может решить любой вопрос. Будь то добыча необходимых строительных материалов или просто кому-нибудь надо помочь в лечении больной матери. Особо в людях ценит честность. Надо говорить пусть горькую, но правду, считает Томаз Тенгизович Каджая. Так и своих детей воспитал. Теперь уже и внуков воспитывает. Томаз Каджая, Георгий Гогуа, Ризо Чакветадзе и многие другие, осев на земле Узбекистана, привезли сюда частичку души грузинского народа, его обычаи и традиции.

Алла Ромашко.

Фото О. Лысенко, П. Акбарова.

Организация реализует со склада в Ташкенте новую технику:

трактор Т-30 (Владимир)

трактор ЛТЗ (Липецк)

трактор МТЗ (Минск)

А также предлагает:

КАРТОН ФИЛЬТРОВАННЫЙ

для пищевых жидкостей марки КФМ. КФО-2 ГОСТ 12290-89 пр-ва АОФТ «Косинская бумажная фабрика» (Российская Федерация)

Наши телефоны/факс: (3712) 54-96-11, 54-69-13, 54-96-40

«Здоровая семья - дело махалли»

Так называется проект, к осуществлению которого при финансовой поддержке международного фонда «Каунтерпарт консорциум» (США) приступил созданный недавно в Хорезмской области филиал Ассоциации репродуктивного здоровья Узбекистана.

Многие местные жители знают о возможных негативных медико-биологических последствиях для будущих детей ранних или родственных браков, но нередко оправдывают создание таких семей. Об этом свидетельствуют, в частности, результаты опросов, проведенных в рамках специальных семинаров-бесед на соответствующие темы в ряде махаллей городов Ургенча и Хивы, - говорит руководитель областного филиала и координатор осуществления проекта в Хорезме Лола Эрниязова. - Поэтому одна из основных наших задач - разъяснять эту опасность.

В целом главная цель проекта также просветительская. Но в ходе встреч, которые в сотрудничестве с

активистами местных сходов граждан мы стремимся проводить в неформальной и доверительной обстановке, при необходимости оказывается и консультативная помощь. Ведь в них принимают участие врачи, педагоги, уважаемые в махалле люди. Аудитория на таких встречах, как правило, небольшая - 15-20 человек. Поэтому каждый из них может получить квалифицированный ответ на любые интересующие его вопросы, поделиться собственным опытом создания здоровой семьи. Нас радует растущий интерес к таким встречам молодежи.

Т. Шамаков.
Корр. УзА.

ФАТИМА, ЗУХРА, ХАДИЧА...

Тройня родилась у Барно Латыповой из махалли имени Низамуддина Закирова Каттакургана. Девочек назвали Фатимой, Зухрой, Хадичой.

Состояние новорожденных врачи

оценивают положительно. Работники городской детской поликлиники взяли под свой контроль новорожденных и их мать: возле них дежурят медсестры, выдают необходимые лекарства.

Недавно счастливых родителей Джамолиддина Иназарова и Барно Латыпову поздравили от имени хокимията города, городского женского совета и загса. Супругам вручили подарки и 30 тысяч сумов.

Абдуазиз Хашимов.

Случай этот, приключившийся со мной еще в седьмом классе, запечатлелся в памяти навсегда. Лучший друг Митя на подговесте предал меня, струсив, переложил вину на плечи другого. Когда завуч спросила Митю, стремясь продемонстрировать перед его отцом, вальяжно развалившимся на диване в директорском кабинете, спросила сладким голосом: "Митенька, признайся, это Слава научил тебя уйти из родного дома?" То, к удивлению собравшихся учителей, да и самого папашу Виктора Терентьевича, друг мой, помолчал, ответил: "Да, это его идея была". Папаша, известный в городе партийный босс, прошепел, вращая зрачками: "Ах ты, гниль затаенная!"

Никогда не забуду шок, испытанный в ту минуту! Опозорованный лучшим другом, откровенно совравшим, видевшим лицемерный гнев на лице завуча, всегда недолюбливавшую меня неизвестно отчего, слышавший вздохи любимых моих учителей, злобное шипенье чинуши, постоянно ставившего меня в пример сыну, - все это было несравнимо с болью, когда почтенная директриса заявила: "Я хорошо знала твою маму, Слава, как ты мог опозорить память о ней?"

Дальше ничего не мог поделать с гневом, вмиг овладевшим мной. Подскочил к столу, схватил массивную чернильницу из дорожного набора и швырнул во встающего с дивана и торжествующего от такого замечательного финала "хождения в народ" чинушу. Чернила залили белый чесучовый костюм, капли его оказались и на великолепной седой шевелюре Виктора Терентьевича. Все замерли, как в известной сцене гоголевского "Ревизора", а мой след был таков...

БЕЗРОДНЫЕ, НО НЕПОВИННЫЕ

Им не суждено знать имена родных отцов и матерей, а тем, кто скрыл это от детей своих, - любовь отвергнутых...

Почему Митя сбежал из дома, оставив школьную форму, но надев лучший костюм и набив портфель платками и рубашками, узнать довелось не сразу...

У Виктора Терентьевича и Екатерины Ивановны дети были на загляденье. Голубоглазые Вадим и Света, курчавый, высокий, весь в папу Митя. Жили они, как сыр в масле. Дом часто заполняли гости. Хлебосольная хозяйка, как и ее муж, любила приложиться к рюмке и задумчиво пела с приятелями украинские песни. В это время мы с Митей корпели над уроками: сирота, я учился на "отлично", а к Мите меня звали покормить и быть для их сына "буксином", ибо друг мой не тянул ни по точным наукам, ни по гуманитарным дисциплинам.

В этом раю все чувствовали себя прекрасно. Кто мог догадаться, что супруги устраивают друг другу нагоняи, выясняя, почему должен бывший замполит авиаполка воспитывать... чужого ребенка. И этим чужим, оказалось, был Митя, однажды подслушавший разговор родителей, в которых души не чаял. Узнав, что его обзывают байстрюком, занесенным в дом в подол беспутицы неизвестно откуда и неизвестно от кого, Митя ворвался в родительскую спальню и заорал на человека, почитаемого родным отцом, чтобы тот замолчал и не оскорблял маму. Раскрывший подлинное лицо Виктор Терентьевич решил вмиг покончить с проблемой и указал пятнадцатилетнему, но выглядевшему намного старше Мите на дверь. Тетя Катя ситуацию сумела разрядить, но не надолго. Через пару дней Митя рванул из дома без слов, а вещи свои незаметно подобрал в нашу квартиру. Завуч Людмила Александровна, возглавив "сыскную" комиссию, обнаружила их и во всем случившемся обвинила... меня.

Митя тогда ушел из школы, стал квартирантом красивой третьекурсницы филфака университета, влюбившейся в него по уши и не замечавшей, что этот рослый красавец - мальчишка. Роман их длился, несмотря на насмешки знакомых, родных и друзей. Митя подучился в вечерней школе, стал мужем красавицы, а потом успешно окончил военное училище. Много лет спустя он приехал в Самарканд, чтобы познакомиться с матерью, разведшейся с Виктором Терентьевичем, и со... мной. Пришел, не стал просить прощения, а просто крепко обнял и долго не выпускал меня из объятий - незнакомый, сильный, чертовски красивый в офицерском мундире.

Может, это дополнение вовсе не к месту... Однако родные дети Виктора Терентьевича не столь успешно обустроились в жизни. Может, это был Божий промысел за его черствость и беспарочность, если не к своему, то к женному ребенку, а может, это была случайность. Но Вадим пристрастился к анаше и попался на воровстве вазы у соседей, которую хотел сбыть, чтобы вернуть долги за наркотик. Светлана прославилась на весь город романом с каким-то

"Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу".

Библия.

кавказцем, приехавшим погостить к друзьям и шиковавшим в ресторанах. Она была замужем за скромным и обаятельным инженером Алешей, беззаветно любившим жену, но бросила его. Дело закончилось тем, что не кавказец, как принято считать, горячий и нервный, но любовница, приревновав, убила его. Окончилась ее жизнь трагически в местах не столь отдаленных.

... Нет смысла и права осуждать тетю Катю, не сумевшую остаться верной мужу-фронтовику, столько воды утекло с трагической военной поры, искорежившей не сотни, но миллионы судеб. Но есть смысл отметить бессердечие ее мужа, исподволь расшатавшего благополучие семьи, унижавшего мать своих детей, не пожалевшего подростка, который беззаветно любил его, не зная, что это не отец, а отчим...

К сожалению, не один Митя в те годы, а теперь и того хуже, становится безвинной жертвой из-за любви или легкомыслия тех, кто дает им жизнь. За саму эту возможность жить они, выходя, платят непомерно высокую цену. Платят моральным унижением, душевной опустошенностью, неверием в лучшее, недоверием к правде, человечности, искренности...

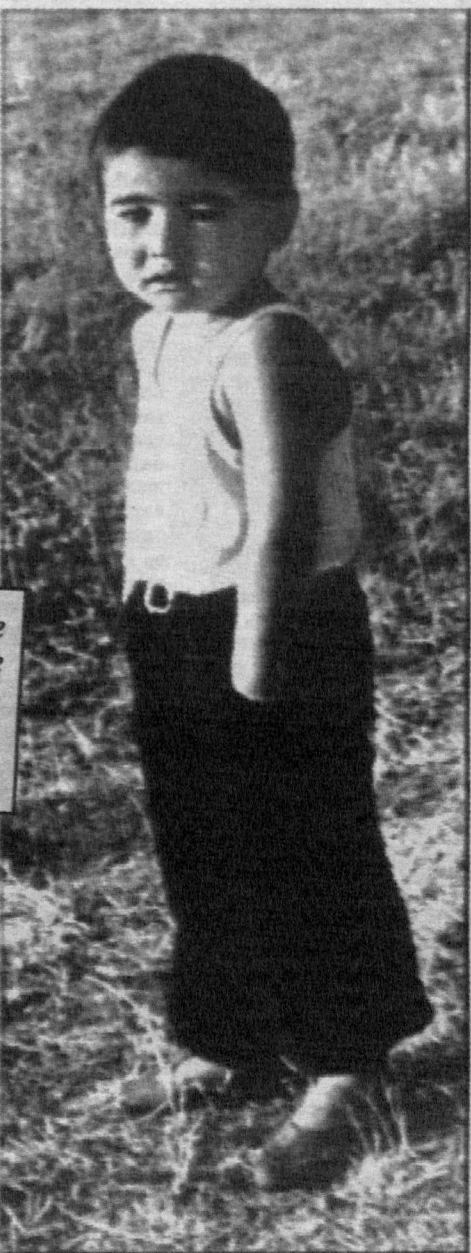
Вот еще одна, на мой взгляд, не менее трагическая ситуация, когда дети не знают, кто их родители, а родители так называются можно с большим напрягом, ибо они никакого участия в судьбе и жизни, воспитании и ответственности за таких детей не принимают и не несут... Не потому, что не желают, но просто не могут: разделены тайной рождения, которую вынуждены сохранять до конца дней своих. И в этом случае для всех лучше, если тайное не становится явным. Правда, которая может открыться, наверняка имеет убийственную силу. Страдать будут более других неповинные ни в чем дети, пусть ставшие взрослыми, а еще страшнее - уже и пожилыми людьми. Не зря, видимо, известный литератор написал "Правда хорошо, но счастье - лучше".

Однако не будем спорить с тем, что ложь, полуправда разрушающе влияют на отношения между близкими. Между, к примеру, матерью, скрывшей от дочери и от всех, что родила ее от человека, которого дочь никогда не узнает, не увидит, не обнимет, не назовет отцом... Полу-правда и ложь подтачивают благополучие в любой семье, в которой происходит измена одного из супругов. Измена, "благодаря" кото-

рой и появляются на свет дети, чья родословная никогда им не откроется.

...Когда Коля ушел из жизни, многие, знавшие его, не пришли на похороны. Болезнь унесла его так быстро, а здоровьем он отличался, казалось, таким безупречным, что известие о кончине друга-товарища посчитали злой шуткой. Но на "сороковины" в доме нельзя было продохнуть. Человек Коля был славный, добрый, незлобивый, любил жизнь и людей. Вряд ли можно найти человека, которого бы он обидел, хотя Колю обижали многие. Его коммуникабельность, открытость, беззаветная верность семье, дочке, так похожей на него лицом и сердцем, привлекали к Дружновым многих.

Время шло, а мы, для которых он был больше, чем просто друг, никак не могли смириться с утратой... Однажды в Джизаке в годовщину ухода Коли из жизни, меня отозвал в сторону самый преданный и стародавний друг и советчик Николая, его критик во всех делах и,



как раньше говаривали, душеприказчик Юнус, и предупредил: "Ночевать будешь у нас, надо кое-о чем у тебя спросить". Я согласился и из Колиного дома поехал к Шакировым.

Когда в доме все улеглось, Юнус вывел меня во двор. Оглядываясь по сторонам, тайноспрошу: "Ты Лёну Орлову видишь в Ташкенте?" "Видю, а что?" - недоуменно ответил. "А дочку ее, Алину, давно видел?" "Да, на прошлой неделе..." "И тебе ничто не бросилось в глаза?" - округлив свои глаза и укоризненно качая головой, спросил друг. "Нет, ничего не заметил необычного. А что, собственно, случилось, давай выкладывай!"

Юнус обхватил голову руками. Закурил. Помолчал. Потом тем же тайноспрошу шепотом произнес: "Неужели ты не видишь, что Алина - это копия Коли, полная, абсолютная копия!" "Ну и что из этого следует, кто в этом виноват? Это игра природы, вот и вся загадка, дорогой мой!"

Юнус продолжал укоризненно качать головой. Потом, видимо, собравшись духом, спросил: "А ты тайны хранить умеешь?" "Да, вроде, никогда не подводил", - обидевшись, парировал я. И Юнус рассказал историю, в которую я долго не мог поверить...

Орловы и Дружновы дружили семьями с вузовских времен. Коля учился на одном курсе вместе с Сергеем, а Лёна - с Наташей. Все праздники, все горести, все печали и радости эта четверка делила пополам. Их объединяла

любовь к театру, к искусству, к прекрасному... Ничто и никогда не могло, кажется, разлучить друзей. Поэтому сокрушение Лёны на Колиных похоронах, ее горькие рыдания никто особо не комментировал. Только одна старушечья одобрительно смаковала: "Как миленькая сокрушается, жена, что ли или сестра?" Ей терпеливо всякий раз указывали: "Не жена и не сестра, а подруга семьи". Но бабка, как назло, вновь обращала внимание собравшихся на слезы, словно бисер, катившиеся по щекам Лёночки, и вновь задавалась вопросом: "Кто же так может горевать, как не женошка и не родная сестра?" Женщина, это стало понятно всем, почти не слышала, и ее не захотели больше разувещивать. Говорит, ну и пусть говорит!

Если бы мы знали, что бабка зрела, что называется, в самый корень! Ну а если бы и знали, что из того? Что можно изменить в этой по-шекспировски трагичной истории? Ничего не изменишь... Никогда, дай Бог, Алина не узнает, что ее родной отец - это не ее родной отец! Что ее папа - это дядя Коля, который всегда был так ласков с ней. Дядя Коля, который первым поздравлял ее с окончанием школы, с поступлением в вуз, первым пришел на ее открытый урок в школе, припрятав в учительской огромный букет осенних цветов.

Хорошо, чтобы никто и никогда не подсказал Наташе, что дочь приятелей, повзрослев, стала, как две капли, похожа на ее Колю. Тогда Наташа сразу превратится из самой счастливой женщины в мире в самую несчастную. Никогда, будем надеяться на это, Сергей не узнает, что жена изменила ему с лучшим другом, что единственное любимое чадо не ему принадлежит...

Вина в этой истории не один, не двое, все мы, вероятно, виноваты. Может, на самом деле, и не мы даже, а жизнь, с ее сложностями, правилами, установлениями, которых так много и которые никогда по большому счету не выполняются?

...Юнус, довольный, вероятно, что теперь не только его душу будет смущать эта неожиданная тайна, что-то стал насвистывать. Мне было не по себе... Горько стало сердцу. От мысли, что счастье на этой земле так редко, так приблизительно, так эфемерно. Сердце заболело при мысли, что кто-нибудь еще, кроме уже вовлеченных в эту тайну, узнает о случившемся и разнесет в пух и прах добрую память о нашем друге как верном отце и муже, приведет к новым печалям и скорбям и Наташу, и Лёну, а главное - ранимую, трепетную и сохранившую почти детскую наивность Алиночку.

Не сговариваясь, мы с Юнусом поклялись держать все в еще большей тайне. Кроме того, он поведал последнюю волю нашего друга. Коля просил нас всячески опекать Алину, как и не оставлять без помощи и внимания его с Наташей дочь Алену.

Выполнить обещанное оказалось нелегко: Алинушка вышла замуж и живет теперь в Саратове. Может, оно и к лучшему! Там, вдали от родного Ташкента, у нее больше шансов до конца дней оставаться в неведении и прожить жизнь без разочарований, которые когда-то постигли моего друга Митю.

...Вновь возвращаясь к той житейской аксиоме: что лучше - правда исключительная и безжалостная или неправда, ложь, когда человек, завершив путь на этой грешной земле, так и не узнает, кто на самом деле его отец или мать. Потому, что есть истории, когда и имя матери скрывают от ребенка. Имя, которое может причинить ему горе, принести унижение, как это случилось с мальчиком из детского дома в Самарканде. Его историю рассказали воспитатели, тоже предварительно взяв слово, что никогда и никому не открою этой защитительной, щадящей душу встающего на ноги человека, тайны. Руслан отлично поет, специалисты не без основания считают, что он может стать еще одним, если не Карузо, то Лоретти. Люди, близко к сердцу принявшие судьбу Руслана, стремятся сделать все, чтобы состоялась творческая судьба папана.

Не исключено, что к Руслану придут слава, успех, популярность. К горькому сожалению, он не сможет внятно рассказать, кто его родил. Ибо отца у него, вроде, и не было никогда, по утверждению той, что родила его на свет. А матери он лишился из-за ее пьяной судьбы, развращенной души и жестокости к собственному дитяти, которого она бросила.

...Вся наша жизнь - одна большая тайна. Тайна рождения. Тайна смерти. Тайна творчества. Тайна любви. Не перечислять всех тайн, с которыми встречаемся. Добрые, они служат сохранению в непорочности сердец. Злые, о которых пришлось рассказать, разбивают сердца, калечат души, унижают личности, коречат жизни. Пусть их будет как можно меньше. Тех, кто эти тайны вызвал к жизни, судить не нам, но Богу. Мы можем и должны сострадать, сопереживать, прощать и прощать...

Станислав Алтунянц.

Фото Леонида Гусеннова.

- Бассейн в ореховой роще
- Белков - недостаток, углеводов - избыток
- Молодой муж - наркоман



«ДЕЛЬФИН» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Экзотическое животное южных широт - дельфин прекрасно себя чувствует в Ташкенте. Не только от того, что у нас жаркий климат и долгое лето, но и от теплого дружеского общения, которое он щедро расплескивает на детей и взрослых в любое время года.

Заинтригованы? Тогда приходите в Акмаль-Икрамовский парк, где уютно расположился этот «Дельфин». Но пора открыть тайну: морское животное пока лишь на гербе нового спортивно-оздоровительного комплекса «Дельфин-5». Повторяю, пока, а, возможно, что через год-другой здесь появится и настоящий дельфин - в это легко поверить, глядя на кипучую энергию молодого директора комплекса Кахрамона Киргизбаева.

А начинал он вместе с мамой и братом Бахтияром десять лет назад в заброшенном парке. В самом конце изумительной ореховой рощи когда-то был котлован, заваленный мусором. Эту землю и отвели под летний бассейн. Посмотрели братья и удивились, до чего можно довести красивый уголок природы, если нет настоящего хозяина, но унывать не стали, не привыкли. Взяли ссуду в банке, и сразу же начались работы по расчистке, выравниванию дна, бетонированию и укладке кафеля. Рядом построили душевые, облагоустроили место, посадив живую изгородь и установив скамейки.

Народу в первое лето было хоть отбавляй, купались за умеренную цену и дети, и взрослые с раннего утра до глубокой ночи. А ночью работники фирмы спускали воду и чистили бассейны.

Мама - квалифицированный медицинский работник, и она строго следила за санитарией, — говорит Кахрамон.

В тот же год рассчитались с банковской ссудой. И когда с первыми осенними прохладными деньками толпы народа рассеялись, задумались, а что делать дальше? Не сидеть же полгода без работы, и придумали новый проект - построить две просторные сауны с тренажерными залами и большими крытыми бассейнами.

Снова взяли ссуду и теперь уже в саунах народу хоть отбавляй. Туда просто невозможно попасть - нужно записываться заранее.

Одновременно построили теннисный корт, оформив через хокимият отвод земли. И здесь летом выстраивалась такая длинная очередь желающих поиграть в большой теннис, что Кахрамон решил расширить спортивную площадку и построить еще один корт. Есть здесь и настольный теннис.

В планах на будущий год - построить тренажерный зал и рядом - шейпинг-зал, чтобы любая семья могла заниматься спортом и укреплять здоровье. Мужчины с удовольствием проведут время на тренажерах, а жен-

щины - в шейпинг-зале, дети - в бассейне или на корте, а любители «легкого пара» - в сауне.

У Кахрамона и его семьи сложились прекрасные отношения с махаллей «Дустлик». Через махаллю директор распространяет бесплатные билеты в спорткомплекс для малообеспеченных семей. А через хокимият решает производственные вопросы и согласовывает перспективные планы по оздоровительному комплексу.

Читатели могут заподозрить: что-то слишком все гладко получается у этой семейной фирмы. Ведь известно немало случаев, когда малый бизнес, едва родившись, умирает в жестких тисках конкуренции или под давлением чиновников. Об этом, кстати, «ПВ» неоднократно писала.

Особых секретов у спорткомплекса нет. А есть прямая поддержка хокимията Акмаль-Икрамовского района, который правильно понимает свою роль в развитии оздоровительных тенденций в Год здорового поколения. Здесь и сам хоким района активно поддерживает предпринимателей, помогая им получить ссуду, построить помещения и наладить отношения в районе. От этого очевидная польза. И еще хоким с большой симпатией относится к спорту, особенно связанному с детьми.

Район с приходом нового хокима постепенно преобразуется. Здесь появляются новые предприятия - а это дополнительные рабочие места, оздоровительные учреждения, среди которых спортивный комплекс «Дельфин-5», благоустраиваются крупные рынки столицы - Фархадский и Урикзор. Иными словами, в этом, казалось бы типично «спальном» районе, хокиму не до сна, он занят созданием современной инфраструктуры, в которой есть достойное место и деловому центру, и оздоровительному, и социальной сфере.

Наталья Владимирова.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ - ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ

Шесть миллионов детей дошкольного возраста ежегодно на нашей планете умирают от голода. Этот факт прозвучал на встрече «за круглым столом», посвященной Всемирному дню продовольствия, которая состоялась в Ташкенте.

Она была организована Международным фондом экологии и здоровья «Экосан», Комитетом по аграрным, продовольственным вопросам и продовольствию Олий Мажлиса и компанией «Ньювейс-Экосан». Во встрече участвовали руководители ряда республиканских министерств и ведомств, ученые, специалисты в области питания, производственники, а также иностранные дипломаты и представители международных организаций, аккредитованные в Узбекистане.

За последнее десятилетие человечество достигло определенного прогресса в сфере производства и распределения продуктов питания, отмечалось на встрече. Однако, говорили ее участники, в современном мире около 800 миллионов мужчин, женщин и детей по-прежнему нуждаются в нормальном питании. Проблема голода особенно актуальна в развивающихся странах, где каждый пятый человек не имеет доступа к качественным продуктам. И для ее решения мировое сообщество должно принять неотложные меры.

В выступлениях на встрече подчеркивалось, что руководство Узбекистана уделяет большое внимание обеспечению населения продуктами питания высокого качества в необходимом объеме. Принят ряд правительственных решений по комплексной программе развития сельского хозяйства, достижению республикой

зерновой независимости, увеличению производства мяса, молока, риса, картофеля, плодовоовощных культур.

Вместе с тем, как показывают результаты исследований, в рационах питания отдельной части населения страны, особенно в сельской местности, наблюдается недостаток витаминов и белков при увеличении потребления продуктов, имеющих повышенное содержание углеводов, что вредно для здоровья.

Проблемы есть и в пищевой промышленности. Предприятия в основном работают по старым технологиям, часты случаи, когда санитарное состояние объектов, производящих и реализующих продукты питания, не соответствует требованиям. Многие частные точки общественного питания зачастую остаются вне поля зрения служб, контролирующих качество реализуемой продукции.

Все эти вопросы требуют безотлагательного решения. И участие в этой работе должны принять не только государственные, но и общественные организации, которые призваны, помимо всего прочего, широко пропагандировать среди населения правильный образ жизни и нормы питания.

А. Иванова.
Корр. УзА.

Евгения Г., создавшая семью с Александром И., казалось, предусмотрела все, чтобы избежать ошибок. Она всегда шла навстречу желаниям супруга и, хотя было трудно вести семейный бюджет, старалась изо всех сил, чтобы в доме всегда был достаток. Порой, чтобы угодить мужу, откладывала себе во многом. Вроде все шло нормально, и со стороны их семья выглядела вполне благополучной.

Затем у них появилась дочурка Юлия. Мать и отец вначале радовались пополнению. Отцовские чувства были искренними, пожалуй, только в самом начале, и весь груз по воспитанию маленькой Юли несли мать. Отец же со временем к ней охладел. Все чаще и чаще он исчезал из дому, пристрастился к спиртному. Появились сомнительные друзья. Евгения, поняв, что теряет мужа, пыталась поговорить с ним по душам, но тот все откладывал, говорил - занят работой. Но по-прежнему приходил домой пьяным.

Видя бесплодность своих попыток, бесперспективность сохранения семьи, жена подала в районный суд иск о расторжении брака. Брак был расторгнут.

На этом можно было поставить точку, если бы не одно важное обстоятельство. Как сложится дальнейшая судьба маленькой Юли? Наверняка отец и мать ребенка устроят свою личную жизнь. Оба они еще сравнительно молодые люди. Но если и обзаведутся новыми семьями, всегда должны винить самих себя, что не смогли сохранить семью, без которой осталась Юлия. Она сейчас еще маленькая, но будет искать ответы на вопросы, когда станет старше. И как знать, не отразится ли в ее душе



Когда в семье появляется трещина? Если это вовремя заметить, то наверняка кто-то из супругов предпринял бы меры, чтобы обстановка в доме нормализовалась. Люди, прожившие бок о бок несколько десятилетий, так бы и поступили в 99 из 100 случаев. Умудренные опытом жизни, они в первую очередь думают о сохранении семьи, нормальной обстановки в доме, где воспитывается моло-

дая трещина, которая стала причиной развода ее родителей?

Анализируя причины распада молодых семей, можно обнаружить случаи развода молодоженов, которые еще несколько недель назад торжественно отмечали свое бракосочетание. От такого поворота дела страдают не только сами молодые но и, понятно, их родители.

Ирина К. встречалась с Константином Ц. несколько лет. Учились в одном классе, вместе окончили среднюю школу, и пылкая юношеская любовь переросла со временем в глубокое чувство. Родители молодых людей также знали друг друга неплохо, и потому никто из них не был против желания своих детей. Ирину и Константина всегда можно было видеть только вместе.

Так получилось, что Ирина поступила в институт, а Константин недолго бродил. Эта неудача сильно угнетала юношу. Он стал раздражительным, нервным, срывался по пус-

ткам. Правда, по отношению к Ирине ничего не изменилось, они, как и прежде, были вместе.

Когда начался учебный год, Константин часами простаивал возле аудитории, где занималась Ирина. Родители решили отправить Константина в Москву к родственникам, чтобы он немного развеялся. Вскоре Константин уехал. Собираясь приехать к Новому году. Первые дни он звонил Ирине, писал письма (телефонные разговоры обходились недешево!) и постоянно был в курсе ее дел.

Но время шло, и письма стали приходить реже. Иногда он объяснял это чрезмерной занятостью на работе, ибо собирался сам оплатить расходы, связанные с их предстоящей свадьбой. Ирине это было приятно читать, но все же какая-то смутная тревога зарождалась в сердце. В его письмах пропала искренность, и это пугало ее.

Константин, как и обещал, при-

ехал к Новому году. Друзья и Ирина сразу отметили, что Константин похудел, стал более резким. Но все это списывалось на трудности жизни в Москве, где нет родителей и друзей, усталость от дороги.

Однако не всегда это удается сделать семьям со «стажем» пять-шесть лет. Статистика показывает, что именно в этот период семьи ожидают серьезные испытания, которые, увы, не выдерживают многие.

Удивило родителей и желание Константина устроить свадьбу в первые дни нового года. Родители Ирины тоже недоумевали: к чему такая спешка, лучше подождать до лета. Константин твердо стоял на своем. Свадьба проходила в ближайшем кафе, удалась она на славу. Правда, родители Константина оказались в неловком положении. Сын объяснял, что деньги, скопленные на торжество, якобы украли в дороге. Пришлось залезть в долги. Кроме того, потребовались дополнительные средства на приобретение двухкомнатной квартиры, на чем опять же настоял Константин.

Наконец-то свадебные волнения остались позади, но уже через неделю молодая жена почувствовала что-то

неладное. Первые признаки тревоги у Ирины появились, когда нашла в ванной кусочек ватки со следами крови. Но она сделала вид, что ничего не заметила. Но когда в очередной раз Константин вечером зашел в ванную и буквально через мгновение вышел оттуда, она заподозрила неладное. В мусорном ведре Ирина обнаружила ватку с кровью и использованный одноразовый шприц.

Утром Константин повторил свою процедуру в ванной, затем с веселым настроением пошел отнестись мусор. Ирина ушла в институт, а после занятий отправилась в поликлинику и показала шприц с ваткой врачу. Он подтвердил подозрения молодой супруги: ее муж - наркоман!

Такого удара молодая жена не вынесла и ушла к родителям. Там она и осталась навсегда.

К сожалению, случай подобного рода не единичен. Конечно, в каждой конкретной семье выбирают свои пути решения. Готового рецепта здесь нет. Однако в любом случае это трагедия для одной из сторон. Можно понять молодую женщину, которая буквально через несколько дней после свадьбы обнаруживает, что ее любимый оказался наркоманом. Такой удар выдержит не всякий человек, тем более молодой. Чаще всего дело кончается расторжением брака. В районных судах заявления рассматриваются нередко. Как избежать этой трагедии, как уберечь молодые семьи от такой трагической ошибки?

Акрам Ташкенбаев.
Корр. «Правды Востока».

● Интервью под моросящим дождем

● На Востоке всегда была мера нравственности, которую переступить нельзя

СЕМЬЯ

ВЫПУСК №9

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ НА ЖИТЕЙСКУЮ ТЕМУ

ПРЕСТИЖ ИЛИ ДЕНЬГИ?

Отвыкли мы от длинных очередей и реплик типа "Гражданка, вас здесь не стояло!". Что и говорить, есть приятные моменты в боевых буднях нового времени. Единственную во всем Ташкенте очередь я нашла у кассы столичного цирка, где сегодня выступают российские актеры с оригинальным шоу.

Вклиниваясь в очередь, где сплошная молодежь и дети, со своим диктофоном и вопросом: "Представьтесь, пожалуйста, и ответьте на вопрос: что для вас самое главное в жизни - престиж или деньги?"

Скучная очередь на фоне воскресного затяжного, моросящего дождя сразу же преобразуется, раздаются шутки и веселые реплики о гонораре за интервью.

У ВЗРОСЛЫХ РАЗНЫЕ МЕТЧЫ

Марат Рашидов, водитель, 27 лет: "Я пришел сюда с сыном и дочкой, давно просят показать им цирковое представление. По профессии водитель. Денег вроде бы хватает. О чем мечтаю? О собственном доме или квартире. Чтобы их купить, нужны большие деньги". На вопрос, что главное в жизни - престиж или деньги, ответил так: "Какой там престиж «за баранкой» самосвала на стройке! Конечно, семье нужны деньги, вот я и стараюсь, работаю по полторы смены в сутки".

Ольга Селиверстова, педагог, 23 года: "Дефицит исчез «как сон, как утренний туман». Правда, в дефиците остаются главные ценности - нравственные. Я преподаю в школе русский язык и литературу и вижу тягу к изящной словесности ребятшек-шестиклассников, а это «трудный возраст».

Иногда в классе звучат недетские вопросы о морали и нравственности, о том, что в жизни все проще и грубее, чем у Татьяны с Онегиным... Что им ответить? Трудно сохранить чистую детскую душу, когда на экранах телевизоров сплошные боевики и порнофильмы.

Что главное - престиж или деньги? Конечно, престиж, учительский авторитет, а деньги - это дело наживное".

МОЛОДО - НЕ ЗЕЛЕНО!

Алишер Юсупов, студент, 20 лет: "Я считаю, что деньги зарабатывать можно в любом месте, лишь бы их платили вовремя. Где я только ни подрабатывал на первом-втором курсах! Был и ночным сторожем в одном НИИ, и расклейщиком объявлений на столбах, и в "Гербалайфе" крутился... Деньги хоть небольшие, но зато свои, кровные, не нужно у родителей просить на то, да на се."

Работая на самых непрестижных должностях, да еще за маленькие деньги, я понял одно: если хочешь чего-нибудь добиться на рынке труда, нужно обладать многими деловыми качествами, уметь мастерски делать свою работу. В этом мне помогают учеба в вузе и новый круг общения.

Теперь я работаю в одной из компьютерных фирм, собираю и ремонтирую технику. И график работы свободный, и деньги приличные, и по специальности. Так что я доволен работой".

Вероника Колосова, студентка, 18 лет: "Второй курс технического университета - это вам не так просто! Столько задачек и столько предстоит курсовых, что иногда боюсь, что не успею."

Живу с родителями и зарабатывать пока не получается. Некогда. Но попытки были. Летом занималась репетиторством по математике, трое из пяти учеников поступили в технические колледжи. До сих пор дружим. Звонят, прибегают чуть что, иногда просят задачки решить. Деньги я заработала небольшие, но их хватило на двухнедельный отпуск в горах.

Престиж или деньги? Такой дилеммы у меня нет, я бы хотела иметь и то, и другое. Работать на такой высокой должности, чтобы не думать о деньгах, то есть не считать гроши в кармане".

ТВОРЧЕСТВО - ДЕЛО ТОНКОЕ

Станислав Алиев, 21 год, экскурсовод: "По профессии я - художник, и с удовольствием рисую образы старого города. Преподаю историю культуры в колледжах. Особенно интересные ребята - дети военных, получившие хорошее воспитание и понимающие дисциплину. Среди моих учеников есть сироты погибших воинов-афганцев, у них особая психология, и это отдельный разговор."

В свободное время вожу экскурсии по Ташкенту. С удовольствием делаю и это, потому что люблю свой город, у нас есть что показать гостям. Мне нравится рассказывать людям о его истории, замечательных архитектурных памятниках, знаменитых жителях.

Думаю, что творческий человек всегда найдет дело по душе, ведь талант, как известно, никогда не ходит в одиночку, он всегда многолик и многогранен. Престиж или деньги - для меня не вопрос, потому что теперь у меня есть и то, и другое".

Беседовала

Наталья Полянская.

Как часто мы - умные, прекрасные дочери и сыновья, выйдя за порог школы или вуза, оказываемся с жизнью один на один. Этот самый сложный экзамен выдерживают не все. Здесь не помогают привычные стереотипы и усвоенные в школе знания. Помогает другое: степень зрелости, внутренняя духовная сила, которая всегда удерживает нас от проступков, защищает от пороков и цинизма, уберегает от ненадежных "друзей" и от ложных ориентиров.

Н.П., ведущий рубрики.
Тел.: 136-38-53, 136-56-76.

ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ,



ЭТО НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

СКАЖИ, ПОДРУГА, ЧТО ТЫ НОСИШЬ, И Я СКАЖУ, ЧТО ПРО ТЕБЯ ДУМАЮТ СТАРШЕ

В последнее время все больше разговоров о том, как молодежи одеваться. Особенно активны тут телевизионщики, предлагающие полярные мнения. Но преобладает позиция людей, которым "за сорок". Они дружно считают: молодежь одевается неприлично. Однако я не согласна с тем, что девушки слишком уж увлекаются короткими маечками на лямках, мини-юбками с разрезами и узкими брюками. Никак не улавливаю причину таких нападков. Полагаю, она не в том, что наши "предки" этого не носили. Носили в 60-х, разве не так?

Что же тогда нам носить?

Я не одинока в своем мнении, как и в том, что стремление к удобству, раскованности естественно для молодежи.

КОММЕНТАРИЙ СОБОРА "ПВ" ПО ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ НИКОЛАЯ БАРАШКИНА:

Тема, которая волнует школьников из Пахтакора, конечно, не безразлична большинству молодежи. Интересна она и людям более старшего возраста. Мне кажется, что здесь речь не столько о форме одежды и стилях, сколько в извечной проблеме "отцов и детей".

Нам, родителям, хочется, чтобы наши дети выросли порядочными людьми, не боялись трудовых мозолей и пользовались уважением. Вот мы, в частности, и следим за внешними проявлениями морали - за

тем, что они носят, не особенно углубляясь в их сложный внутренний мир. Нам неприятно, когда дочка, собираясь на танцы, надевает шорты. Почему?

У нас часто судят других по одежде. Видят: девочка одета слишком вызывающе, значит, она легкого поведения. Кто такую сосватает? Вот что больше всего беспокоит пожилых дам и солидных мужей.

Великое счастье, что мир не стоит на месте. Иначе мы оказались бы в вязком болоте старых представлений о моде. Люди общаются, хотят быть понятыми и раскованными в своих поступках. А старики в недоумении: куда идем и что будет с наследниками? Суть дела в том, что на Востоке всегда была мера нрав-

Никто не забывает национальную культуру, и никто слепо не подражает Западу. Мы хотим быть такими же, как большинство современной молодежи в мире. Там у них джинсы, вельвет и вельюр, а у нас - атлас, шелк и креп. Что плохого в том, что предпринимаются попытки синтеза этих "частичек"? Наши законодатели моды могут предложить рынку нечто особенное, что понравится всем.

Мне кажется нелепым упрек и в адрес любителей шорт. Слышу мнения о том, что это, дескать, тоже чужое, никак не подходящее нам. Откуда такие "принципы" в нашем знойном климате, когда всем хочется носить минимум одежды? Извините, но ведь как удобны эти шорты, особенно в жару. И вообще, нет такого закона, запрещающего носить мини-юбки и шорты. Так что молодежь свободна в своем выборе.

Гульсунай Наврузова.

Пахтакор.
Джизакская область.

КАКОВ ВОПРОС -
ТАКОВ ОТВЕТ

ЖЕНИТЬСЯ МНЕ РАНО, а она ждет ребенка...

Дорогая "молодежка"! Посоветуй, как мне быть, жениться мне еще рано - всего 18 лет, а она уже ждет от меня ребенка. Мы дружим с пятого класса, и я ее очень люблю, кажется, что буду любить всю жизнь. Но нас никто не учил, как обращаться с контрацептивами, хотя во всем мире в школах давно уже вслух говорят об этом.

Жениться не могу, учусь на первом курсе института, нет ни своих денег, ни квартиры, ни профессии. Она - тоже студентка, и упрекает меня во всех смертных грехах. Как же быть?

Олег Устинов.

Женись, Олег, не бойся, не предавай любимую. Потом себе не простишь, если что-то случится с ней или с твоим ребенком. Квартиру можно на первых порах снимать. Учиться? Переводись на заочное отделение и найди приличную работу. Мужчина оценивается не по возрасту, а по степени ответственности, которую он берет на себя за близких людей. Мужчина - это тот, кто способен на настоящий поступок.

Н.П.
Ведущий рубрики.



ГДЕ НЕТ ЛЮБВИ, изъяны и недостатки проступают отчетливее, и тем заметнее, чем сильнее одна из сторон пытается унижить другую

Арслан впервые влюбился в семнадцать лет. В девчонку, которая жила на соседней улице. Хрупкой была, тоненькой, казалось, дунет ветерок, подхватит ее и унесет в поднебесье. Только Дюймовочка та Арслана не замечала даже, хотя парень он видный, собой интересный. Из тех, что слабый пол особо волнует. Невысокий, но ладно скроенный, глаза шальные, глянешь в такие, сердце потеряешь. И еще улыбка. Добрая, открытая... На мотоцикле тонул, во всей махалле за ним ни один парень угнаться не мог, занимался в секции дзюдо.

Девочка, что Арслану приглянулась, тихой была и лихих парней страсть как боялась, да и замуж пошла за тихоню и уехала. И Арслан из родной Ферганы уехал учиться в Москву. Два года - в ирригационном, и вдруг так домой потянуло...

Перевелся в Ташкент, родители радовались: "Старшенький наш остальные детям пример, диплом получил, работает". По вечерам соседские машины ремонтирует, на собственную накопить мечтает.

Та соседка, что в душу когда-то парню вошла, след свой долгий оставила. Влюблялся Арслан, и всякий раз тянуло его к хрупким и нежным. Балагур, весельчак, но не пустомеля, он производил на женщин ошеломляющее впечатление. Начитанный, разбирающийся в музыке, всегда в курсе событий, разве с таким не интересно?

Обманываться прелестницы были рады сами и нередко, потеряв терпение в ожидании милого друга, набирали номер его телефона. "Арслана нет", - отвечали на том конце провода, и в сердце подружек вкрадывалось сомнение. Нет, он не был в тот вечер с другой, просто прежняя пассия теряла для него интерес, становилась такой же, как все.

Впрочем, ни сам Арслан, ни девушки, оставленные им (по утверждению Арслана), жертвами себя не считали. Месяц, проведенный с ним, был похож на сказку, а какая женщина не мечтает побыть королевой? Женили Арслана по нашим меркам поздно - в двадцать шесть. И как ни странно, влюбчивый и ценящий до преклонения женскую красоту и изящество, Арслан... не вспылал страстью к своей жене. Хотя родители подобрали сыну девушку, зная вкус сына. Стройная, точеная фигурка, брови вразлет, на свадьбе все языками цокали: "Хороша!" Только свободолобное сердце Арслана никак не хотело впускать красавицу-жену, да и она тоже не испытывала к мужу особых чувств. Однако сразу же попыталась перевоспитать его, "отшлифовать", убрать все, по ее мнению, ненужное. Тот не поддавался, даже напротив, становился напористее, злее, совершал поступки, на которые он раньше не был способен.

Там, где нет любви, изъяны и недостатки проступают вдруг отчетливее, и тем заметнее, чем сильнее одна из сторон пытается унижить другую. Начались скандалы, Шахноза ревновала

ла мужа, мучилась, что она ему безразлична и что Арслан ей тоже не по сердцу.

Через полтора года родились близнецы: Хасан и Хусан, им дали фамилию по имени деда - Искадаровы, и были мальчишки как две капли воды похожи на Арслана. Ну а повода для ревности не было вовсе. Своя семья (Арслан и Шахноза отделились от родителей, ее брат подарил им двухкомнатную квартиру в центре Ферганы) требовала денег, Шахноза, привыкшая к роскоши в отцовском доме, хотела хорошо одеваться, питаться продуктами из супермаркета, ходить в гости, приглашать их к себе. То ли нелюбовь к своей второй половине, то ли попрание свободы и женитьба по принуждению убили в Арслане желание любить вообще. Он жил как соннабула, и только сынишки были его единственной радостью.

В декабре, когда малышам исполнилось по два годика, Шахноза потребовала подарка - золотые серьги и кольцо с бриллиантами. "Где я возьму такие деньги?" - спросил Арслан. "Не знаю, - ответила жена, - твои проблемы". Мать с отцом не поверили в прихоть невестки, ты, дескать, сынок, врешь. И тут его взорвало, он наговорил родным кучу дерзостей, посетовал на изломанную судьбу и понял, его родители на стороне жены.

Склеить разбившуюся чашу до сих пор не может никто. Ни сам Арслан, ни его супруга, ни близкие. Кольца и серьги он ей не подарил, не смог. Денег, что он зарабатывает, вполне

достаточно, но, дабы собрать такую сумму, ему самому, да и всему семейству, пришлось бы туго. Впрочем, "семейство" вот уже шесть месяцев живет с мамой у ее родителей. Теперь Арслан "воскресный папа", малыш забирает по выходным, и тогда в доме праздник. О примирении с женой не может быть и речи, слишком много оскорблений нанесли они друг другу, выплеснув все свои обиды до самого доньшка. На развод же пока никто из них не подавал. Арслан по роду своих занятий часто уезжает из Ферганы, но, несмотря на определенную свободу, не решается открыть кому-нибудь свое сердце.

Весной его родители хотели выдать замуж дочь - Гульчехру, но та воспротивилась: "Не хочу, чтобы моя судьба повторила судьбу брата, не пойду за немилого!" Пока родители молчат, видимо, им самим боязно за дочку, а вдруг действительно все повторится, как с Арсланом?

Р.С. Эту историю мне рассказала Гульчехра, приехавшая в Нукус на один из семинаров. "Напишите, - сказала девушка, - пусть прочтут и не ошибаются. Только фамилии и имена наши не указывайте. Нас в Фергане многие знают. Неудобно как-то".

Алена Аминова.

Соб. корр. "Правды Востока".

Каракалпакстан.

СПОРНАЯ КВАРТИРА

Светлана сразу приглянулась добродушному Сергею. Самостоятельная, хозяйственная, материально независимая, она по-женски мягко вошла в его сердце и осталась там, растворившись в его сущности и наполнив его жизнь невыразимым блаженством. Так легко Сергею не было ни с одной женщиной. Он словно знал ее всю жизнь, и душа, намаявшаяся после развода и случайных встреч, оттаяла. Пятидесятилетнего мужчину словно подменили, он стал мягче, веселее, засветились счастьем глаза, и друзья, знавшие Сергея как надежного бортинженера, порадовались таким переменам. Стали намекать, мол, не упустить свое счастье, держи крепче свою жар-птицу.

У Светланы была своя квартира, где они могли встречаться без всяких препятствий. Сергей после развода жил с престарелыми родителями и трепетно любил их. Соседи, уже на суде в один голос заявляя, что Сережа не только полностью обеспечивал стариков, но и убирал квартиру, прекрасно готовил - этому он научился у отца, любившего порадовать домашних вкусным обедом. "Он даже сам стирал и развешивал белье на веревке, сушил сезонные вещи родителей", - скажут о нем соседи.

Отец, узнав о новой любви Сергея, решение принял сразу. "Ты, сынок, немолодой уже, а женщина, видно, хорошая. Ты бы женился, чтобы все было по-людски, а ее малышку от первого брака удочери, дай ей свое имя и фамилию, ведь ребенок, считай, теперь твой", - промолвил он как-то после неспешного ужина.

Сергей так и сделал. И вскоре привел в дом молодую женщину (пятнадцать лет разница в возрасте), оказавшуюся великолепной хозяйкой, чем несказанно порадовал отца. Казалось бы, счастья не будет предела, но не тут-то было. В жизни, наверное, нам отмерено поровну всего - и хорошего, и плохого. И огромное, переполняющее наш личный мир счастье часто подстерегает людская зависть.

Сказать, что свекровь встретила молодую хозяйку прохладно, значит - не сказать ничего. Типичный нелюбовный треугольник "свекровь-сноха-золовка" сложился сразу же после первого заграничного полета Сергея. Он, как всегда, привез всем родным кучу подарков, но Свету, как показалось матери и сестре, одарил богаче всех. И обе женщины, всегда пользовавшиеся вниманием сына и брата, сразу помрачнели: "На кого ты

нас променял; кто она такая; без году неделя в доме, а уже хозяйкой себя чувствует"... И так далее, в том же духе. Света, случайно услышавшая их беседу, промолчала, но сделала свои выводы. И теперь, после приезда Сергея, уже приглашала его к себе домой, чтобы не видеть косых взглядов свекрови и золовки. Светлана решила бывать в доме родителей только во время возвращения Сережи, чтобы не вызывать недоброжелательности матери. Но эта мирная акция не принесла облегчения. Женщины, собравшись вместе, начинали горячо обсуждать, сколько и

с родными, жалел мать и сестру, но не в силах раздвоиться и разрушить свою семью, принял "соломовое решение" - заплатил полторы тысячи долларов женщиной, чтобы мать могла себе купить новую квартиру и жить на старости спокойно и независимо. К тому же в это время сестра женила сына, и деньги пришлось очень кстати. Сергей логично рассудил, что таким образом выплатит женщинам их долю наследства и перевез жену с маленькой дочерью в дом отца. Думал, что насовсем, однако все сложилось иначе.

Ни одного спокойного дня не прожили молодые в отчем доме. Жизнь стала похожей на кошмар.

Сестра подала на брата в суд, требуя возврата квартиры. И вот уже два года тянется эта тяжба из-за старой отцовской квартиры, приватизированной Сергеем с согласия матери на свое имя. Невозможно передать, сколько грязи вылили женщины друг на друга! Всех соседей, всех друзей и сослуживцев посвятили в "тайны мадридского двора", добиваясь своего. А чего конкретно - уже и вспомнить не могли. Выгнать сына со снохой на улицу? Нет, скажет мать на суде, я этого и врагу не пожелаю. Сделать брата несчастным и одиноким? Разве я могу, возразит сестра, кстати сказать, заведующая отделом жалоб одного из хокимиятов столицы, сама каждый день помогаю людям в тяжелую минуту.

На мой вопрос: "При каких обстоятельствах они могли бы помириться"? Женщины, пылающие ненавистью друг к другу, ответили, что "ни при каких". Их главной целью стала уже не сама квартира, а "вопрос принципа". А принцип таков - морально уничтожить друг друга.

Странные нравственные принципы, уравнивающие в неправоте две враждующие стороны. Ведь обе семьи материально благополучны, и купить себе новую квартиру ни для кого не составляет труда. Эти принципы никому не приносят счастья. Наоборот, больно бьют по самому родному человеку - Сергею, у которого из-за скандалов и бесконечных судебных разбирательств резко поднялось давление, и его на время отстранили от полетов.

Наталья Полянская.

Р.С. Имена героев судебной тяжбы изменены.

"Здоровье ничего, вот только нервы подводят", - скажет на выездном заседании суда 80-летняя Хабиба-опа, тяжело вздохнув. Шутка ли - второй год судятся из-за ее старой квартиры взрослые сын и дочь. Это при живой-то матери!

чего привез Сергей из заграничья. И сколько осталось им, якобы оставленным без внимания. Вначале строили догадки, а потом начались и козни.

...Прекрасные домашние пирожки Светы как-то расхвалил вслух свекор, ценявший хорошую кухню, и этим вызвал бурю негодования своей жены. "Я что, не готовила тебе?" - не выдержала она в запальчивости и тут же дала полную волю своей ревности и ненависти к снохе. Скандалы стали повторяться, и уже в молодую жену полетели тарелки с горячей кашей, которую она специально готовила на завтрак свекрови, соблюдавшей диету. Если бы не отец, сурово одергивавший жену за такие выходы, жизнь стала бы просто невыносимой.

Старость - не радость, и 80-летний отец после недолгой болезни умер. После похорон Сергей уехал в длительную заграничную командировку, а Светлана, как всегда в его отсутствие, переехала к себе, чтобы не скандалить со свекровью. Именно в это время пожилая женщина, оставшаяся со своим горем один на один, приняла непростое решение - уехать из родного дома к дочери. Мол, я вам покажу, пусть все соседи видят, как со мной тут обходятся!

Вернувшись, Сергей вел долгие скандальные переговоры

Мы не ошибемся, если скажем, что «Офарин» - впервые проведенный в нашей независимой стране республиканский конкурс на звание самых лучших творческих работников года - по своей значимости занял достойное место в ряду самых авторитетных конкурсов. Потому что конкурс, проведенный по инициативе Президента Ислама Каримова, организован с благородной целью восславения самоотверженных людей, посвятивших свою жизнь и творчество будущему страны, развитию нации,

СОЗДАН ФОНД «ОФАРИН»

оценки их труда, призыва к новым победам.

Девиз конкурса «Славим и воспевает дорогую Родину, наш дорогой народ, чистое небо и родную землю!» ярко демонстрирует его суть и содержание. Накануне праздника Навруз состоялась церемония награждения в торжественной обстановке первых победителей этого конкурса. Уместно сказать, что в творческом конкурсе, проходившем в области ли-

В Национальном информационном центре республики состоялась учредительное собрание фонда «Офарин».

тературы и искусства, телевидения и радио, печати, были отобраны 20 талантливых творческих работников, являющихся гордостью нашей страны. Значение, авторитет в нашей культурной жизни

премии «Офарин» признается и в зарубежных странах. И сама жизнь требует создания определенной регулярной организационной системы для таких благородных дел. И учреждение фонда «Офарин» создаст возможность еще больше расширить масштабы таких мероприятий.

Основной задачей нового фонда является призыв творческих работников нашей страны к работе в новом духе, поддержка талан-

тливых людей, оказание помощи при создании лучших образцов творческих работ, на основе идей независимости, широко отображающих темы патриотизма, мира и согласия, дружбы, формирующих в молодежи чувство веры в независимость и в великое будущее.

По предложению участников собрания, министр по делам культуры Хайрулла Джураев избран председателем фонда «Офарин» Узбекистана.

Н. Усманова.
Корр. УзА.

Сдается в аренду ОФИС

2-эт. особняк в центре (ор. Гор. ГАИ), евростиль, 9 комнат (150 м²) + дворик, 4 гор. тел. + 2 спутн. линии "Бузтон" для факса и международ. разговоров, спутн. антенна для приема ТВ-каналов, во дворе кухня-столовая для персонала, въезд для 3-х машин, фасад выходит на проезжую часть.

Идеальное решение для иностранного представительства.

Тел. для справок: (371) 133-15-93, 136-01-01 (с 9.00 до 17.00)

olivetti® LIGHT ELECTRONICS ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

- Прямая поставка от производителей.
- Международный стандарт качества.
- Профессиональный дизайн интерьеров.
- Сборка, установка и доставка.
- Оформление офисов "под ключ".

Специальные Скидки до 40%!
Ценные призы!



Мы ждем вас!

Головной офис и демонстрационный салон: Ташкент, Мирзо-Улуг. р-н, Академгородок, ул. Ходжибаева, д.43, этаж 2, к.25. Ориентир - гост. "Узгидроингео", слева от АТС-162.
Тел.: (371) 162-45-36, 162-63-05, 162-79-07. Факс: 162-45-36.

Организация реализует со склада в Ташкенте

КАБЕЛЬНУЮ

продукцию:

- ✓ ТПП от 10x2x0.4 до 100x2x0.4
- ✓ АВВГ от 4x2.5 до 4x150
- ✓ ВВГ от 2x2.5 до 4x120
- ✓ ППБН от 2x1.5 до 2x2.5
- ✓ ПУНП от 2x1.5 до 2x2.5
- ✓ ПВ от 1-1.5 до 1-16
- ✓ ААШВУ-10
- ✓ АСБ-10

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ

Тел.: (371) 133-24-02, 136-17-22, 133-81-67.
Факс: (371) 120-65-52

ВОСТОК КОМПАНИЯ "ВОСТОК"



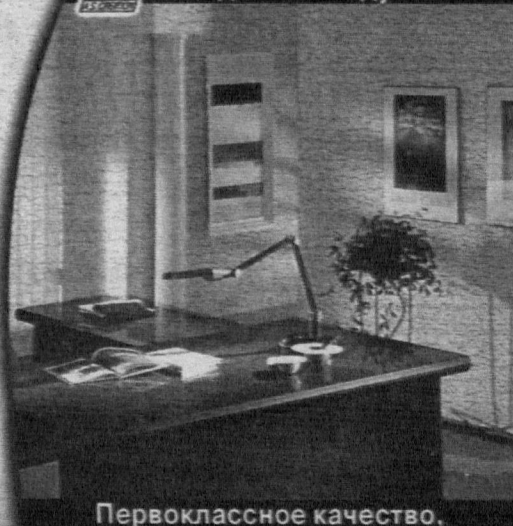
Германская обойная фабрика АС КРЕАЦИОН - это признанный мировой лидер по производству высококачественных обоев.

ОБОИ АС КРЕАЦИОН - это новинки и высокое качество, которое достигается применением современных технологий и использованием бумаги и красок самых высших сортов.

В создании ОБОЕВ АС КРЕАЦИОН принимают участие лучшие международные художники и дизайнеры, что позволяет найти оригинальное решение практически для любого интерьера.

В течение четверти века фирма АС КРЕАЦИОН ежегодно поставляет более 20 миллионов рулонов обоев в 50 стран мира.

"Мы делаем моду в обоях."



Первоклассное качество.



индивидуальный дизайн.



изысканный стиль



в офисе и доме.

Модная одежда для Ваших стен -
немецкие ОБОИ АС КРЕАЦИОН!

НОВЫЕ
ПОСТУПЛЕНИЯ

Компания "ВОСТОК" - дистрибьютер АС КРЕАЦИОН в Узбекистане.

Оптом и в розницу вы можете приобрести обои АС КРЕАЦИОН по адресу: г.Ташкент, 4-й пр. С.Азимова, 15
Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01.



O'ZBEKISTON
havo yo'llari

Внимание! Уважаемые авиапассажиры!
Изменилось расписание выполнения рейсов НАК
"Узбекистон хаво йуллари" в Москву.

Р. 601/602 самолет Б-757 - по воскресеньям
вылет из Ташкента - 20.00 вылет из Шереметьево - 23.50
прибытие в Шереметьево - 22.20 прибытие в Ташкент - 05.45

Р. 601/602 самолет Б-767 - по средам
вылет из Ташкента - 20.00 вылет из Шереметьево - 23.50
прибытие в Шереметьево - 22.20 прибытие в Ташкент - 05.45

Р. 601/602 самолет А-310 - по вторникам, четвергам, пятницам, субботам, воскресеньям
вылет из Ташкента - 20.00 вылет из Шереметьево - 23.50
прибытие в Шереметьево - 22.20 прибытие в Ташкент - 05.45

Р. 603/604 самолет Б-757 - по вторникам и субботам
вылет из Ташкента - 09.30 вылет из Шереметьево - 13.40
прибытие в Шереметьево - 12.10 прибытие в Ташкент - 19.35

Р. 605/606 Ташкент-Москва (через Самарканд) самолет Б-757 - по средам
вылет из Ташкента - 08.25 вылет из Шереметьево - 14.50
прибытие в Шереметьево - 13.20 прибытие в Ташкент - 23.25

Р. 1433/1434 - 623/624 Ташкент-Москва (а/п Домодедово) через Андижан, Ургенч
самолет ТУ-154 - по вторникам (обратно - по средам)
вылет из Ташкента - 15.30 вылет из Домодедово - 01.50
прибытие в Домодедово - 23.20 прибытие в Ташкент - 13.25

Будьте внимательны при выборе рейса и планирования своего делового времени.

Дополнительную информацию можно получить в Главном агентстве воздушных сообщений по адресу: г. Ташкент, ул. Ш.Руставели, 9. Тел.: (998 712) 56-38-37.

Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" желает Вам приятного полета!

An Educated Consumer Is Our Best Customer



Сэр Томас Джонстон Липтон
(1850-1931)

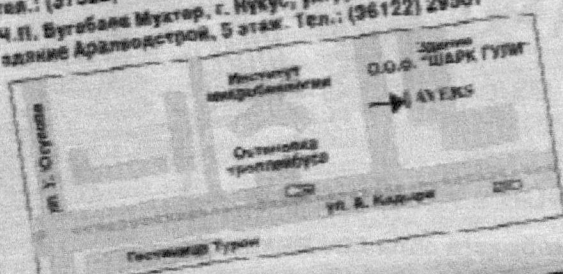
Промышленник, изобретатель.
Основатель (в 1898г.) компании Lipton Ltd, сегодня известной как "Чайная империя" Липтона. Имя Томаса Липтона носит престижный кубок, известный среди спортсменов.

СП "АВЕРС"

г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 78
Тел./факс: 1444037, 1444038, 1444039, 1446666
E-mail: lprave@online.ru, http://www.avers.uz

Наши официальные дилеры:

ИТЦ "Алекс", г. Карши, Кашкардинская область
тел.: (37522) 36090, (3712) 310509, факс (37622) 45647
Ч.П. Вугебан Мухтар, г. Нукус, ул. Достлык гузари, 94/а,
здание Аралводострой, 5 этаж. Тел.: (36122) 29567



КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

FUJITSU
COMPUTERS
SIEMENS

КОМПЬЮТЕРЫ И НОУТБУКИ
FUJITSU SIEMENS (Germany)

LIFEBOK S-4510

Pentium III 400MHz, SDRAM 64 Mb, 12.1TFT
VRAM 2.5Mb Trident Cyber 9525, HDD 8 Gb
Ioshita MK-8014MAP, FDD 1.44 Mb, 24xCD-
ROM, Teac CD-224E, Modem 56 kb Ethernet
Card 10/100, 16 bit sound w/aps, USB, IRDA,
Win98 UK

SCENIC 880

Pentium III 750MHz, 256K, 256Mb ECC,
VRAM 16Mb Matrox Millennium G400SG,
FDD 1.44 Mb, HDD 20Gb, DVD 840X,
16 bit sound card, KBPC P2 Rus/Lat with IRDA,
Mouse, Monitor 17"

SCENIC 560

Pentium III 550 MHz, 256K, Intel ZX chipset, 64Mb,
16 Mb Graphic, FDD 1.44 Mb, HDD 10 Gb,
onboard audio, KBPC O arcuz, Wheelmouse,
Win98 RU, Monitor 17"

SCENIC 521

Pentium Celeron 466, 128K, 64Mb, HDD 4.3Gb,
onchip Graphics, FDD 3.5", audio onboard, Monitor
15" 17", Mouse, Keyboard, Win98 RU

КОМПЬЮТЕРЫ

Pentium Celeron 633

128K, DIMM 32Mb, HDD 6.4 Gb, Intel 810
chipset, Video/audio onboard, FDD 3.5",
Monitor 15", Mouse, Keyboard

МОНИТОРЫ

Fujitsu Siemens LCD 15" Monitor MCF
4011TA

LG LCD 18" Monitor Studioworks 880LC

Monitor 17" ACERVIEW 70C 9.27

Monitor 17" HP 71 0.28

Monitor 15" LG 571 0.28

Monitor 15" SAMSUNG Syncmaster
RAM550

Компьютеры, серверы,
ноутбуки Fujitsu Siemens,
Hewlett Packard различной
конфигурации.

HP
**HEWLETT
PACKARD**

КОМПЬЮТЕРЫ HEWLETT
PACKARD (France)

Vectra VL600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel R20 128Mb RAM,
HDD 15 Gb, DVD-ROM 8x24x, Matrox G400 32Mb
AGP 4X, 10/100 3Com Fast Ethernet XL, FDD 3.5",
audio onboard, Monitor HP 15" 17", Keyboard Rus/Lat,
HP Mouse, Win 98SE

BRIO BA600

Pentium III 600MHz, 256K, Intel 7X, 64Mb,
HDD 10 Gb, 48x CD-ROM, Matrox G200 32Mb
AGP 4X, FDD 3.5", audio onboard, Monitor HP 15" 17",
Keyboard Rus/Lat, HP Mouse, Win 98RU

BRIO BA400

Pentium 300MHz Celeron, 128K, 64Mb, HDD 10Gb,
Intel Video onboard 11 Mb, FDD 3.5", audio onboard,
Monitor HP 15" 17", Keyboard Rus/Lat, HP Mouse,
Win 98RU

ПРИНТЕРЫ И СКАНЕРЫ

HP
**HEWLETT
PACKARD**

DeskJet 640C, Цв., А4, 6 стр/мин, PhotoResil,
600dpi

DeskJet 640C, Цв., А4, 6 стр/мин, PhotoResil,
up to 1200 dpi

DeskJet 1125C, Цв., проф., А3, 7 стр/мин,
PhotoResil

DeskJet 970C, Цв., проф., А4, 12 стр/мин,
PhotoResil, 2400dpi, LPT/USB

LaserJet 1100, А4, 8 стр/мин, RAM 2Mb,
600x600 dpi/line/cable

LaserJet 1100A, printer/scanner/copier

LaserJet 2100, 4Mb, 10 стр/мин,
1200x1200 dpi

LaserJet 3000, А3, 16 стр/мин,
1200x1200 dpi

ScanJet 3300C, Цв., А4, 600x1200 dpi,
расш. 9600 dpi, USB - Int.

ScanJet 3400C, Цветной, А4, 600x1200 dpi,
расш. 9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 4300C, Цветной, А4, 600x1200 dpi,
расш. 9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 5300C, Цветной, А4, 1200 dpi,
расш. 9600 dpi, LPT/USB - Int.

ScanJet 6300C, Проф., А4, 1200x2400 dpi,
GCSII-II/USB - Int.

EPSON
SEIKO EPSON Corporation

Epson LX-300

Epson FX-1170

Epson DX-8500

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
И ПРИНТЕРЫ **Canon**

Canon LBP-800 лазерный принтер, А4,
8 стр/мин, RAM 2 Mb,
600x600 dpi
А3, масштабирование
49% - 204%, шаг 1%,
16 копий
NP 6416 А3, масштабирование
49 204%, шаг 1%,
16 копий
NP 6317 А3, масштабирование
49 204%, шаг 1%,
17 копий
PC 850 А3+ стойка,
масштабирование
49 204%, шаг 1%,
9-16 копий

ФАКСЫ PANASONIC

KX-FF101 память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FF121 память на 28 стр., на обычной бумаге

KX-FF141 960 MHz, память на 28 страниц,
на обычной бумаге

KX-FLM650 Multi-Function Laser Fax, Printer,
PC-Fax, Scanner, 120 Page Document Memory,
цифровой автоответчик

ФАКС МОДЕМЫ

3 Com US-Roberts Sportster 56K ext

APC БЛОКИ
БЕЗПЕРЕБОЙНОГО
ПИТАНИЯ

APC Back-UPS 500M

APC Smart-UPS 1000INET

РАДИОТЕЛЕФОНЫ ФИРМЫ

PANASONIC

Комплектующие

к компьютерам и оргтехнике.

Компьютерные аксессуары.

Сетевое оборудование

КОМПЬЮТЕРНЫЕ

СЕТИ "ПОД КЛЮЧ"

- качественно,
быстро,
недорого

ЦВЕТЫ ПО ОСЕНИ СЧИТАЛИ

Кто-то из крупных физиков начала века высказал оригинальное замечание о сущности развития науки. "Новая теория побеждает тогда, когда вымирают от старости приверженцы прежней теории". Есть также другое утверждение: "Новое - это недостаточно хорошо понятое старое". Сумма двух этих тезисов приводит к мысли о брэнности всего земного вообще и в частности рока как части музыкальной жизни.

Однако итоги третьего республиканского рок-фестиваля "Дети цветов" свидетельствуют об обратном. Рок продолжает жить, покоря сердца новых поклонников, приобретая различные музыкальные формы, выявляя имена все новых рок-героев. Может быть, именно этот антагонизм между умирающим рок-движением и новым поколением, активно прорубающим свой путь в этом музыкальном направлении, и представляет сейчас интересное явление.

Организатором фестиваля вы-

ступил центр "АРМС", уже проводивший международный фестиваль ди-джейев, гастроли российской рок-группы "Мумий Троль" и ряд других акций, запомнившихся хорошей организацией и интересными событиями. Надо отдать должное центру, и нынешний рок-марафон, особенно его финал, прошел на довольно высоком уровне.

Финал фестиваля вылился аж в целых три концерта, из которых один, прошедший на летней площадке Дворца "Туркистон", явился заключительной частью конкурсной программы. Предшествовавший же ему и завершающий, состоявшийся в "GC-клубе", предназначался больше для знакомства с местными рок-группами, а потому в основную программу не вошел, хотя по-своему был интересен.

Сам завершившийся рок-фестиваль "Дети цветов" трудно назвать шагом вперед. Собственно, почему именно фестиваль? Скорее, это затянувшееся на полгода действие можно назвать конкурсом рок-са-

модеятельности, со всеми прилагающимися к такому действу атрибутами: жюри, отборочной сеткой, Гран-при и номинациями. Удивительнее всего было присутствие в составе жюри известной эстрадной певицы Кумуш Раззаковой. Сделано это было, конечно же, для престижа мероприятия, да только получился эдакий реверанс в сторону попсовости.

Сквозь сетку предварительного конкурса удалось пройти далеко не всем. В финал вышли группы "Живая музыка", "Slang", "New Time", дебютант "Diabaz" и "Внутренний мир", неизвестно для чего разбавленные четверкой финалистов прошлого года.

Тут возникает законный вопрос: почему никто из прошлогодних победителей фестиваля самостоятельно не смог пробиться в нынешний финал? Аль вчерашние герои почтили безмятежно на лаврах, дав дорогу новым?

Писать о самом концерте - довольно скушное и бесперспективное занятие. Исполнители - чуть ниже

среднего, однако удовольствие, полученное зрителями, не сравнить ни с какими псевдопопулярными номерами, которыми ежедневно травят нас с экранов телевидения. И несмотря на довольно высокую цену входного билета, а стоил он порядка тысячи сумов, летний зал был почти полон.

Самыми неудачными номерами были перепевки чужих песен - Цоя, Хендрикса, "Мумий Троля" и прочих. И выделилась тут Ирина Миленина, успешно превратившая композицию Ф. Меркури.

Вообще на концерте исполняли довольно много чужих номеров из так называемого "золотого фонда". Собственные, то есть авторские, композиции прозвучали вообще никак, не спасло и присутствие скрипичной группы поддержки, убитое довольно убогой звукозаписью. Впрочем, общая атмосфера была довольно веселой.

Апофеозом рок-марафона стало объявление номинантов и вручение призов (какие-то кружки, майки, дипломы и прочая дребедень). Оно состоялось через неделю после самого финала на концерте в клубе "GC". Наиболее высокий урожай дипломов собрала полюбившаяся всем группа

"Slang" во главе с неунывающей и беззаветно влюбленной в рок-н-ролл солисткой Ириной Милениной. (В кудурах промелькнула и тут же успешно забылась всем шутка с ассоциацией фамилии Милениной и популярным ныне миллениумом.) Как бы то ни было, ее голос был лучшим из тех, что звучали на фестивале. Лучшие аранжировка, зрелищность, вокал, профессионализм, съемная и собственная композиция - все досталось группе (плюс кружки, майки и прочая дребедень). Остальные номинации подобрали "Внутренний мир", "ДНК", "Печаль Кабана", чей ударник неизвестно чем так поразил воображение жюри.

И все же фестиваль прошел весело, азартно, так что еще нужно? Молодежь расслабилась под любимую музыку, пусть не в самом лучшем исполнении. Молодые таланты проверили свои силы, а "старички" тряхнули стариной перед благодарными зрителями. Радует то, что рок-коллективы у нас все-таки поддерживают, пусть и не так умело, как хотелось бы.

Руслан Кашапов.



Я ЕГО ВСЮ ЖИЗНЬ ЖДАЛА

Она не показывала, да и не говорила, что пишет стихи. Она писала сама для себя. Сын жил у бабушки, муж часто уезжал в командировку. В проектном институте, где она работала, всегда было много дел, и она не поднимала головы от чертежного стола. Все было привычным: здравствуйте и до свидания.

С мужем с первых дней семейной жизни отношения не складывались. Она знала, что он живет временами у друзей. Знала, что он все время говорил о ней как о сумасшедшей. Развод наотрез отказался давать, говоря: "Кому ты будешь нужна?"

Оставаясь по вечерам и подолгу за чертежной доской в институте, она смотрела в большое окно, где горели огни ночного города. Возвращалась с работы обычно пешком.

Тот вечер выдался сырым и холодным. Она зашла в гастроном и вдруг почувствовала головокружение. Она поспешила к окну и, облокотясь на подоконник, услышала мужской голос:

- Что с вами? Вам плохо? Может быть, вызвать скорую? Она почувствовала, что кто-то ее подхватил и посадил на деревянную скамейку, и тут потеряла сознание. Придя в себя, она подняла голову и увидела лицо незнакомого мужчины. То ли от волнения, то ли от испуга она сильнее прижалась к его плечу.

- Что же происходит? - думала она, ощущая теплые руки. - Ну вот и все, кажется, вам лучше, - сказал мужской голос. Она продолжала молча сидеть, уткнувшись головой в его плечо.

- Знаете что, - сказал мужчина, взяв в свои руки ее голову. - Вам нужно хорошо питаться, нельзя же доводить себя до такого истощения.

Она открыла глаза и увидела перед собой его глаза, которые ласково смотрели на нее.

- Вы божественно красивы, - продолжал говорить мужчина. Она попыталась освободить голову от его нежных рук и

почувствовала вкус его губ. Он прикоснулся ими, и отпустив ее, пошел к выходу. У нее вновь закружилась голова, и она в растерянности, закрыв глаза, продолжала сидеть. Придя в себя, поднялась и увидела на полу маленькую визитку, подняв ее, она медленно вышла на улицу. Придя домой, весь вечер плакала, сама не понимая, что ее заставило так плакать.

Шли дни, месяцы. Все шло, как и прежде. Пока муж, вдруг приехав из командировки, не заявил, что теперь с удовольствием даст ей развод. На суде он объяснил, что разводится с ней лишь потому, что у нее не все в порядке с головой. После суда она несколько дней сидела, запершись в своей комнате. Когда она почувствовала, что у нее не осталось больше сил, нашла визитку и набрала номер. Он сразу же ответил.

- Да, я узнал вас, - с волнением говорил он. - Да, конечно, я сейчас же приеду, скажите только адрес.

Он приехал. Долго стоял и смотрел на нее. Затем прошептал:

- Боже, что с вами? Вы что, были в плену?

Она молчала. Затем, положив голову на его плечо, разрыдалась. Он подхватив ее на руки. Она ничего не говорила. Она спала на его руках, а когда проснулась, то почувствовала необычный уют и тепло. Увидев его, спросила:

- Где я?

- Не волнуйтесь. Вы у меня, поднимайтесь. Вам надо умыться - и быстро к столу, иначе все остынет.

Она ела так, как давно не ела. Он, положив голову на свою ладонь, сидел и молчал. Она попросила его не смотреть так, иначе от смущения она не сможет есть.

- Хорошо, тогда я поставлю музыку, - согласившись, сказал он.

В комнате зазвучала музыка. Она стояла у окна и смотрела на светящийся огнями город.

- Вы не хотите пройтись со мной по вечерним улицам? - спросил он.

Она кивком головы дала согласие. Они долго шли по вечернему городу. Она первой прервала молчание.

- Кто вы?

- Кто я? Я обыкновенный человек, отсидевший в тюрьме одиннадцать лет своей жизни, - спокойным голосом ответил он.

- Вы шутите? - прервала она его.

- Нет, поверьте, я не шучу.

- Вы совершенно не похожи на преступника, - с волнением выпалила она.

- Возможно, до сих пор не похож, а вот одиннадцать лет отсидел.

- За что же? - останавливаясь, спросила она.

- У моей жены скверный характер. Она работала в таксомоторном парке. Там у них завелась компания, которая проводила свои гулянки у нас, в нашем доме. И вот однажды что-то они не поделили, перессорились. А моя супруга, взяв именной отцовский пистолет, возьми и выстрели. Убила главного механика автопарка. И пошло-поехало. У нас было двое маленьких детей, и так получилось, что...

- Вы взяли вину на себя! - воскликнула она.

Он, отвернувшись от нее, молчал.

- Ну что же вы молчите? - шепотом проронила она.

- Да, так. Жаль, что я сегодня небогатый, а то зашли бы в ресторан отогреться.

- У меня есть деньги, - перебив его, быстро сказала она.

- Нет, на ваши не пойду.

- Почему? - взмолилась она.

- В жизни себе этого не прощу.

- Тогда у меня есть другое предложение: зайдем к моей сестре на чашку кофе, она здесь недалеко живет, - волнуясь, обратилась она.

- Не возражаю, только я подожду вас внизу, - внимательно посмотрев на ее лицо, согласился он.

Она, взяв его ладони, тихо прошептала:

- Пойдемте вместе.

В просторной квартире были рады ее приходу. Муж сестры суетился, тащил все на стол, что-то бесконечно тараторил.

3

Наконец, когда все сели за стол, разговор начала сестра:

- Мы так рады, что наша сестричка надумала к нам зайти.

- Еще бы, как хорошо, сколько лет, черт возьми, не показывалась, - добавил муж сестры.

- Меня вот что интересует, - продолжала сестра. Где же я видела нашего гостя?

- Вы меня не могли видеть, - полушутя проронил он.

- Это почему же не могли, - не унималась сестра.

- Я сидел в тюрьме, - спокойно заявил он.

- За убийство, - живо промолвила сестра.

- Да, за убийство, - сделал паузу, ответил он.

- Я вас сразу узнала, я на суде была. Я тогда поняла, что-то там не так.

- Так как братец наш, которого убили, был у нас тоже не сахар. Не там, так в другом месте убили бы.

- Ты что говоришь? - взволнованно перебила ее сестренка.

- А ты не лезь, помолчи. Пуля тогда попала в бетонную стенку, а от нее в его спину, под левую лопатку. Откуда взялся этот дурацкий пистолет? - продолжала рассказывать сестра.

- Это что же, мы сидим за столом с убийцей вашего брата? - заорал муж сестры.

- Ты прости нас, мы пойдем, - сказала сестренка сестре.

- Ну и ну, идиоткой надо быть, чтоб встречаться с убийцей своего брата, - размахивая кулаками, кричал муж им вслед.

Через несколько дней она позвонила сестре с просьбой встретиться. Сестра, согласившись, пришла, и они вместе поехали к нему. Дома его не было. Соседи повели плечами. Тогда сестра и говорит:

- Поехали в народный суд, там узнаем, где живет его семья.

В народном суде, выслушав их, дали адрес.

Уже вечерело, когда они приехали по адресу, дверь открыл плечистый юноша.

- Проходите в комнату, - сказал он, кратко выслушав визитеров.

- Да, знаю, что вернулся, но я его еще не видела, - резким тоном проговорила полная женщина, которая находилась в комнате. - Да и зачем ему нас искать. Пока он сидел, я дважды уже побывала замужем. Совсем не осталось хороших мужиков.

- Какую глупость вы несете, - возмутилась сестра. - А разве ваш первый муж - не мужчина? Он, который отсидел из-за вас одиннадцать лет.

- Ну и что! - крикнула полная женщина. - Кто его просил. Не лез бы. Мне бы дали меньше, а он: "Ты воспитай детей, а я отсижу". Вот и отсидел. Я его и тогда не любила, жили просто так.

Сделав паузу и посмотрев на растерявшихся гостей, выпалила трубею обычного:

- Знаете что, идите отсюда подбодру-поздорову, пока мои сыновья не вышли из себя.

Сестры переглянулись и молча подчинились.

Прошли годы. Наступила зима. Под новогоднюю ночь она, как обычно, стояла у окна и смотрела на огни вечернего города. Вдруг увидела под окнами знакомый силуэт. От неожиданности она вскрикнула и бросилась к двери. Выбежав на лестничную клетку, вспомнила, что лифт не работает. Пришлось бежать по ступенькам, боясь одного, чтобы знакомый силуэт не исчез. Торопясь, споткнулась и подвернула ногу так, что упала. В испуге закричала, зовя на помощь. Выскочившие соседи не могли понять ее, что произошло и что она хочет.

- Я прошу вас, - кричала она. - Он внизу, пусть не уходит. Я его всю жизнь ждала!

Сама же, как могла быстрее, прихрамывая, бежала по ступенькам вниз, приговаривая:

- Не уходи, подожди, я сейчас выйду и увижу тебя!

Выскочив на улицу, она увидела его, улыбающегося в свете ночного фонаря.

- Ты пришел! Ты пришел, как я тебя долго ждала! - кричала она.

Абдуманноп Алимбаев.

На днях, слушая "Радио России", обрадовался позиции автора и ведущего одной передачи, который отказался цитировать некоторые письма слушателей. Почему? Они пестрили грубыми выражениями, то есть матерными словами, плоскими шутками с "картинками". Но меня могут спросить: как же я вообще отношусь к свободе слова? Извините, братцы, это мной приветствуется. Но только без матерных фраз. Так что отказ от трансляции или публикации какого-то текста, пестрящего грубостью, не является ущемлением прав человека и не есть выпад против демократии.

Представим обратное: с экрана и со страниц газет льется грязный словесный поток. Максимум за год русский язык, равно, как и узбекский, благодаря крепким выражениям может деградировать до неузнаваемости. Нам будет отвратительно слышать, как гражданин выражает свою позицию - ни одного нормального слова! Почти как в том анекдоте, где прораб сказал каменщику пять матерных слов подряд и был понят.

Свежий случай. Один руководитель отчитывал своего работника, что тот рано уехал с работы - в 23.00. Надо было, сказал... до утра пахать, а не дрыхнуть, когда решается судьба кишлака! И чуть ли не полез бить его. Работяга с кулаками-улюгами молча сносил словесные оскорбления, но такого не выдержал. Он так



УШИ В ТРУБОЧКУ

Крепкое выражение. Неужели без него нельзя обойтись?

двинул "шефа" в нос, что того полчас отхаживали. Другая история. Руководитель (уже бывший), приехав в район, вместо приветствия накинулся на работника местного хокимията с такими убийственными фразами, что тот аж присел на край стула. Потом очухался, встал, подошел к зарвавшемуся гостю, взял его за шкуру и тряхнул. То есть обиженный также оказался не из робкого десятка и не слаб. Он не потерпел оскорблений ни в свой адрес, ни в адрес сидевших в зале дехкан.

- Извинитесь, пожалуйста, за свои слова, а иначе вам будет хуже, - спокойно велел обиженный. - И меня суд оправдает, так как здесь 50 свидетелей.

Начальник побелел, сник. Но вырваться из цепких рук ему не удалось. Извинился-таки, что впредь подобного не допустит.

Справедливость восторжествовала. Но давайте поставим себя на место того руководителя. Он что, приехал в район просить пахать свой огород? Нет. Возможно, был переполнен чувством величия? Может

быть, но скорее всего, это тоже не то. Значит, являлся, чтобы каким-то образом выявить причины проблем и попытаться найти выход? Очень хорошо. То есть цель "вожа" благородная. И гость посчитал, что тут все средства хороши.

Известный миру Аркадий Райкин тоже хорошо знал то самое "народное творчество" и даже листал редчайшее издание - толковый словарь известного лингвиста Бодуэна де Куртене. Неплохо знал замечательный человек и вполне доступные каждому довольно приемлемые средства общения. Ими и пользовался, являясь образцом высочайшей культуры. Его сын Константин Аркадьевич в одном из интервью говорил, что, когда вошел в кабинет отца, мысленно просил, чтобы он именно... накричал на него, ругая строже. Но родитель, как всегда, был спокоен. И это спокойствие, этот ровный тембр голоса растеряли собеседника в порошок. Он "выползал" из кабинета мэтра в мыле, "слепой", но с чувством глубочайшего уважения к учителю.

На одном японском предприятии,

о чем в свое время писали газеты, на входе установили резиновую статую главы фирмы. А рядом положили дубинку. И вот когда рабочему становится невмоготу, он, уходя домой, хорошенечко дубасит молчаливого двойника. Таким образом снимает стресс, сохраняет себя и свою работу.

Но "резиновый начальник" все равно откликается на такую реакцию - повышает зарплату, улучшает условия труда и так далее. И всем хорошо. То есть это определенная мера взаимоотношений, когда нет смысла кричать и размахивать кулаками, доказывая свою правоту. Достаточно выстроить логическую цепочку. Почему тракторы стоят? Потому, что нет запчастей, на приобретение которых не хватает средств, так как задолжали хлопковики, а без зарплат дехкани на нынче в поле не больно-то заманишь. Так что ругайся - не ругайся, этим делу не поможешь. Надо глядеть в корень зла.

Обидно, когда при таких "разборках" присутствует молодежь и все мотает на ус. Завтра некоторые вспомнят отцовские "методы" руководства.

Такое наследство, как это ни странно, удивительно живуче. Некоторые "старички" регулярно пополняют запасы "надежного вооружения". И охотно делятся со всеми, не задумываясь о последствиях. Трехлетний сын моего соседа иной раз так загнет, что уши пухнут. А один знакомый научил тоже соседскую девочку, мол, петух кричит не "Ку-ка-ре-ку", а нечто такое, от которого у нормального человека, не обремененного ненормативной лексикой, уши уже сворачиваются в трубочку. Ну она скажет подруге, та - еще кому-то. Чем не устное народное творчество? И преемственность налицо!

Много доводилось беседовать с разными людьми об этике поведения, нормальных человеческих отношениях. Услышал два мнения. Одно - за жесткость, другое - против этого, хотя все они используют мат примерно в одинаковых пропорциях. Может быть, в таких дозах и сами потребляют его? Получается, вроде, как цепная реакция. И тут никакими постановлениями воз с места не сдвинешь. Нужна высокая внутренняя культура, чтобы вычеркнуть из лексикона и забыть сорные фразы. Впрочем, не исключено, что о них будут помнить, но употреблять - ни в коем случае.

Николай Барашкин.
Соб. корр. "Правды Востока".
Джизак.

Какие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные
тканевые
пластиковые
алюминиевые
мультифактурные

Горизонтальные
межрамные
алюминиевые
РОЛЛО

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПО РАЗМЕРАМ
ЗАКАЗЧИКА
ЗА 24 ЧАСА

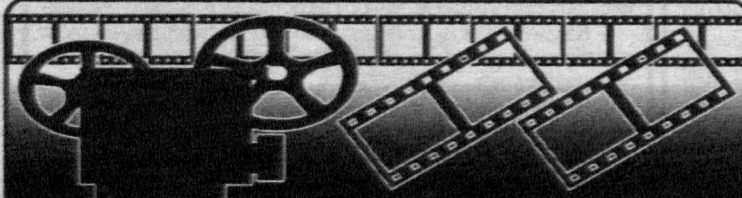
БЕСПЛАТНЫЙ
ВЫЕЗД АГЕНТА
УСТАНОВКА ЗАКАЗА
КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР
UPGRADE
(ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)
ЗАПАТЕНТОВАННОЕ
КАЧЕСТВО
ПРОДУКЦИИ



ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - 10 лет
НА МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСТИ 3 года

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16а.

Тел./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24, 185-72-14.



Малайзийская национальная корпорация по развитию кино совместно с посольством Малайзии в Республике Узбекистан и ГАК "Узбеккино"

**проводят неделю
малайзийского кино
с 26 по 31 октября
во Дворце искусств имени
А. Навои ("Панорамный").**

Фильмы на языке оригинала с переводом на русский язык.

**Вход бесплатный.
Начало в 18.00.**

Утерянный гос. ордер № 03-01/1443 права собственности на квартиру, выданный 26 января 1993 г. на имя Тянь Эльвиры Геннадиевны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ВЕСЕЛЫЙ

ИГОЛОК

НА КЛОЧКАХ БУМАГИ

- Не смотрите, как он садится, а смотрите, как встает.
- Убегать от каких-либо трудностей - значит, укорачивать себе жизнь.
- Чтобы избавиться от назойливого соседа, надо одолжить ему деньги.
- "Людские лица... Ах, лица, лица!.. Как они похожи друг на друга..." - думало яйцо на витрине магазина.
- "Я бы, наверное, мог все..." - подумал оптимист, но тут же в нем проснулся скептик: - А кто мне это позволит?.."
- Он считал свою жену кладом, поэтому всегда боялся кладонискателей.
- Сверг царя в голове и пошел по миру с протянутой рукой.

Нодир Кашгари.



Рис. Александра Маркелова.

ИРОНИЧЕСКОЕ СОБРАТУ, ПОДАРИВШЕМУ ДУХТОМНИК

Ну что сказать!.. Плохи или хороши Стихов тобой написанных тома?.. Вот если б им еще чуть-чуть души При острой дефицитности ума...

НЕ ВЫНОСИ!

Корил жену бульдозерист Егор:
- Прощу, не выноси из дома сор!
А та в ответ: - Ну, как не выносить?..
Ведь так и дом недолго засорить...

ВЫДАЛИ...

В львиную тогу осел нарядился.
По-львиному рыкает. Ну и дела!
Не подступиться к нему - возгордился.
Ах, если б только не уши осла!..

"БРАТЬЯ"

Избавь, Всевышний - от лъстеца,
Он кровный братец подлнца...

Николай Красильников.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА ЗА ШТИРЛИЦЕМ СЛЕДИЛИ

Советские самолеты бомбили Берлин. Бомбили беспощадно, но осторожно: каждый летчик понимал - там Штирлиц.

За Штирлицем следили. Их было семеро. Мюллер и шестерка Айсман.

Штирлиц шел по улице. Навстречу - Мюллер.
- Хайль, Гитлер! - сказал Штирлиц.

Мюллер упал в канаву.
- Фанатик, - подумал Штирлиц и поправил на голове буденовку.

Дом Штирлица окружила рота эсэсовцев. Постучали в дверь.
- Меня нет дома, - ответил Штирлиц.

Они уехали. Вот уже третий месяц талантливый разведчик водит за нос имперскую службу безопасности.

Огород - неплохая физическая подготовка.

Сауна - память о большой душевной щедрости и теплоте начальника депо.

Если читатель укусит себя за руку, он получит то, что я увидел.

В кабинет Мюллера вошел человек в буденовке, кирзовых сапогах, с парашютом и радиопередатчиком на боку и доложил:

- Верблюды пошли на север. План доставлен по назначению.

- Вы не туда попали, - ответил Мюллер. - Кабинет Штирлица этажом выше.

Первого мая 1945 года Штирлиц при всех орденах и медалях идет по горящему Берлину. Мимо него на мотоциклах мчатся эсэсовцы. "Металлист", - решили эсэсовцы.

"Рокеры", - подумал Штирлиц.

К Штирлицу приехали из гестапо и потребовали заплатить за электричество. Иначе у него конфискуют передатчик.

Провела интонационную параллель между исполнителями.

Фантазия, преломляемая через призму реальной действительности.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях Станисла Алтунянц.