

ЎЗБЕКИСТОН ВА АҚШ — СТРАТЕГИК ҲАМКОРЛАР

(Давоми, боши 1-бетда)

борни кучайтиради. Яна бир муҳим томони шуки, мамлакатимизга гараз кўзи билан қарайдиган кучлар ҳам энди ўйлаб иш кўришга мажбур.

Ташриф мобайнида Ўзбекистон билан АҚШ ўртасида ўзаро шериклик ва ҳамкорлик асослари тўғрисидаги декларация, шунингдек, илмий-техникавий тадқиқотлар, ядровий материаллар ва технологиялар тарқалишининг олдини олишда ҳамкорлик, молия соҳаларига оид қатор ҳужжат имзоланди. Улар орасида айниқса мазкур декларация гоят муҳимдир. Сиёсий, иқтисодий, ижтимоий, ҳуқуқий, ҳарбий ва ҳарбий-техникавий соҳаларда, хавфсизлик борасидаги ҳамкорликни назарда тутувчи бу ҳужжат стратегик шерикликнинг тамойилларини расман белгилаб берди. Томонлар хавфсизликка таҳдид соладиган ҳар қандай трансмилий хавфхатарга қарши биргаликда курашади. Ўзбекистон билан АҚШ ўртасидаги ҳамкорлик қамрови кенгайиб, бутун ижтимоий соҳани, жумладан, таълим, соғлиқни сақлаш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, асосий ва ижтимоий фанлар, юқори технологияларга оид масалаларни ўз ичига олади. Декларацияда АҚШ томони Ўзбекистондаги иқтисодий ислохотларни қўллаб-

қувватлаш мақсадида мамлакатимизнинг узоқ муддатли манфаатларига хизмат қиладиган техникавий ёрдам дастурларини амалга ошириши, Америкадаги банк ва компанияларни жалб қилиши таъкидланади.

Ислом Каримов Вашингтонда Жаҳон банки раҳбари Жеймс Вулфенсон, "Нью-монт майнинг" компанияси президенти ва ижрочи директори Уэйн Мёрди билан учрашди. Мазкур учрашувларда қўшма лойиҳалар ижроси, янгиликларини ишлаб чиқиш масалалари муҳокама қилинди.

Нью-Йоркда эса Президентимизнинг шаҳар ҳоқими Майкл Блумберг билан учрашуви бўлди. Мазкур шаҳар АҚШнинг энг йирик молиявий маркази бўлиб, унда йирик банклар, етакчи компания ва фирмаларнинг қароргоҳлари жойлашган. Нью-Йорк биржаси жаҳон бозори конъюктурасини белгилайдиган жуда катта муассасадир. Пахта, қаҳва, шakar, металллар каби ўта зарур маҳсулотларнинг нархи Нью-Йорк биржасидаги олди-сотига бевосита боғлиқ.

Ислом Каримов ҳоким билан учрашуви чоғида Нью-Йорк катта иқтисодий салоҳиятга эга эканлигини таъкидлади. М.Блумберг маҳаллий ишбилармонларнинг эътиборини кўпроқ жалб этиш орқали Нью-Йорк Ўзбекистон-

АҚШ иқтисодий ҳамкорлиги ривожига салмоқли ҳисса қўшишини айтди.

Ислом Каримов Жаҳон савдо маркази харобаларини бориб кўрди. Мамлакатимиз раҳбари бу ерда ўтган йили 11 сентябрда содир этилган муҳим террорчилик ҳаракатининг қурбонлари хотирасига гулчамбар қўйди. Америкаликларнинг иродаси бутун дунё аҳлини ҳайратга солганини таъкидлади. М.Блумберг Президентга АҚШни, у билан иттифоқликда террорга қарши тузилган халқаро каолицияни қўллаб-қувватлагани учун миннатдорлик билдирди ва бундай қатъиятни, айниқса, нью-йоркликлар юксак қадрлашини таъкидлади.

Бир сўз билан айтганда, Ўзбекистон АҚШ билан стратегик шерик бўлди ва шу билан ўзининг тинчлиги ва тараққиётининг кафолатини янада мустаҳкамлади. Ташриф давомида Ўзбекистон делегациясига кўрсатилган ҳурмат-эҳтиром мамлакатларимизнинг бир-бирига ишончи мустаҳкам ва бардавом эканлигини кўрсатди.

**Анвар БОБОЕВ,
ЎЗА махсус мухбири,**

Тошкент - Вашингтон - Нью-Йорк - Тошкент

ҲАРАКАТ ФАОЛИЯТИДАН

Термиз шаҳридаги Т.Сайдалиев номидаги мактабнинг 9-банк синфи ўқувчиси Манзура Холмирзаева Зулфия номидаги Давлат мукофотига сазовор бўлди. Бу истеъдодли қиз адабиёт йўналиши бўйича ўз ҳужжатларини "Камолот"нинг тавсияси ва беминнат ёрдами орқали топширган эди. Ниҳоят, бугунги кунда у давлатимизнинг бу олий мукофотини олишга эришди.

Куни-кеча "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати вилоят Кенгашида М.Холмирзаева билан учрашув бўлиб ўтди. Учрашувда сўзга чиққан "Камолот" етакчилари ва жамоатчилик вакиллари Манзуранга эришган катта ютуғи билан табриклаб, унинг ўқиш ва келгуси ишларида омад тилашди. Учрашув сўнггида "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати вилоят Кенгаши совғаси Манзурага топширилди.

Чори ЖУМАҚУЛОВ

— Ҳукуматимиз томонидан тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланиш учун кенг имкониётлар яратилган. Мен ҳам оилавий тадбиркорлик билан шуғулланиш истагида маслаҳат ва ёрдам сўраб "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати Шўрчи туман Кенгаши раиси

К.Авазовга мурожаат этдим. Ёшлар етакчиси фикрларимни эшитиб, менинг ниятимни қўллаб-қувватлади ва амалий ёрдам берди.

Ҳозирги кунда "Якка тадбиркор Ҳасан Рўзиев" номи билан ҳуқуқий шахс сифатида давлат рўйхатидан ўтдим. Туман "Ғаллабанк" бўлимида ўз ҳисоб рақамимни очдим. Ҳозирда кредит олиш учун ҳужжатларни расмийлаштирмакдаман.

"Камолот"чилар мендан ўз ёрдамини ва вақтини аямади. Улардан хурсандман.

**Ҳасан РЎЗИЕВ,
тадбиркор**

Янгиер шаҳар касб-хунар коллежида "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати Сирдарё вилоят Кенгаши ҳомийлигидаги Болалар ташкилотининг Раёсат йиғилиши бўлиб ўтди. Раёсат йиғилишида бу йилги иш режаси, Наврўз умумхалқ байрамига тайёргарлик кўриш, "Сиз қонунни биласизми?", "Сиз тарихни биласизми?" кўрик-танловлари масалалари кўриб чиқилди. Болалар ташкилоти раиси Д.Аҳмедов Қарияларни кадрлаш йилида қабул қилинган Давлат дастуридан келиб чиқиб иш режаси тузилганлиги ҳақида фикр билдирди.

А.ХОЛИҚНАЗАРОВ

«КАМОЛОТ» hududi

"Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракатининг бош мақсади ёшларни соғлом турмуш талаблари асосида тарбиялаш, ҳаётда ўз ўринларини топишга кўмаклашишдан иборат. Шу ўтган давр мобайнида вилоят бўйича 1704 та бошланғич ташкилот тузилди. Ҳаракат аъзолари сони ёшларнинг 74 фоизини ташкил қилди. Бундан ташқари 7 ёшдан 14 ёшгача Ҳаракат ҳомийлигидаги Болалар ташкилоти аъзолари сони 358656 нафардан иборат.

"Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати Сурхондарё вилоят Кенгаши раиси А. Хўжамқулов билан суҳбатимизни ижтимоий ҳаракатнинг вилоятимиз ёшлари ҳаётида тутган ўрни ҳақидаги фикрлари билан бошладик.

— Ёшларни аъзоликка қабул қилиш билан мақсадга етиб бўлмайди, албатта. Ҳозирги ёшларнинг дунёқарashi, ҳаётга бўлган интилишлари олдинги ёшлардан тубдан фарқ қилади. Уларда ижтимоий ҳаракатга аввало ишончли уйғотишимиз зарур. Ижтимоий ҳаракат дастур ва низомида белгиланганидек, сиёсий-ҳуқуқий, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий, жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги ишларимизни замон руҳи асосида ташкил этишимиз керак.

Биргина ўтган йили ижтимоий ҳаракатнинг шаҳар ва туман бўлимлари орқали қатор ижобий, хайрли ишлар амалга оширилди. Жумладан, Ҳаракатнинг Бойсун туман Кенгаши ташаббуси ва бевосита туман ҳокимлигининг ёрдами билан тумандаги 12-Меҳрибонлик уйида тарбияланган Бахтиёржон ва Сафархолларнинг никоҳ тўйлари ўтказилди. Термиз шаҳридаги Бизнес мактабида шартнома асосида таҳсил олаётган кам таъминланган

оила фарзанди Шоҳида Холмуродовага 70 минг сўм ўқиши учун тўлаб берилди. Ёш истеъдод эгаларининг ижодий изланишини қўллаб-қувватлаш мақсадида "Зулфия" номидаги Давлат мукофотига ижти-

оила фарзанди Шоҳида Холмуродовага 70 минг сўм ўқиши учун тўлаб берилди. Ёш истеъдод эгаларининг ижодий изланишини қўллаб-қувватлаш мақсадида "Зулфия" номидаги Давлат мукофотига ижти-

оила фарзанди Шоҳида Холмуродовага 70 минг сўм ўқиши учун тўлаб берилди. Ёш истеъдод эгаларининг ижодий изланишини қўллаб-қувватлаш мақсадида "Зулфия" номидаги Давлат мукофотига ижти-

оила фарзанди Шоҳида Холмуродовага 70 минг сўм ўқиши учун тўлаб берилди. Ёш истеъдод эгаларининг ижодий изланишини қўллаб-қувватлаш мақсадида "Зулфия" номидаги Давлат мукофотига ижти-

сарҳисоб қилиниб, келгусида қилиниши лозим бўлган вазифалар белгиланди. Юзага келаётган муаммолар, уларни бартараф этиш хусусида гапирилди. Бевосита вилоят "Камолот"и зиммасига ҳам улкан вазифалар юклатилди. Ёшларнинг кўйи қатламларидан бошлаб Ҳаракат атрофида ягона мақсад йўлида бирлаштириш назарда тутилди.

Шуни алоҳида қувонч билан таъкидлаш керакки, Маслаҳат Кенгаши аъзолари жорий йилнинг май ойида "Бойсун баҳори" очиқ фольклор фестивалини ўтказиш так-

ва эъзоз тушунчаларини шакллантиришда қандай амалий ишларга қўл урилмоқда?

— Айни кунларда Ҳаракатнинг кўйи бўғинларида амалга оширишга мўлжаллаб ишлаб чиқилган "Энг яхши гамхўрлик" дастури, танлови эълон қилинди. Унга кўра кексаларни қадрлашда халқимизга хос асрий анъаналарни, оилаларда тинчлик-тотувлик, жамиятда барқарорлик муҳитини шакл-

лантиришни оммалаштириш вазифаси қўйилди.

— **Ижтимоий ҳаракатнинг ўсиб келаётган авлод соғлигини мустаҳкамлашда спорт соҳасида олиб бораётган ишларига алоҳида тўхталсангиз.**

— Ҳозирда вилоят Кенгашимиз ва Ҳаракатнинг жойлардаги бўлимлари манфаатдор ташкилотлар билан ҳамкорликда ва ҳомийлар ёрдами билан олдий спорт майдончаларини ташкил этиш ташаббуси билан чиқмоқда. Бунга асосан Ҳаракатнинг ҳар бир туман, шаҳар бўлими жойларда олдий спорт майдончасини маҳаллий банклар, корхона-ташкилотлар, хўжаликлар, тадбиркорлик тузилмалари, жисмоний шахслар маблағлари ҳисобига ҳашар йўли билан қуриб битказилиши режалаштирилмоқда. Албатта, бу ишларга жойларда спорт мураббийлари, оқсоқолларнинг йўл-йўриқ, маслаҳатлари зарур бўлади.

Яқинда Термиз шаҳридаги "Алпомиш" кураш мажмуасида ёшлар ўртасида вилоят "Кёкушинкай" каратэ федерациясининг мусобақаси бўлиб ўтди. Унда вилоятимиз ва республикаимизнинг турли ҳудудларидан кўплаб умидли ёшларимиз иштирок этдилар. Бундан ташқари, йил давомида анъанавий "Сиз қонунни биласизми?", "Сиз тарихни биласизми?", "Шунқорлар" кўрик-танловларининг минтақавий ҳамда вилоят босқичлари ўтказиб турилибди.

— **Ёшлар ўртасида ишсизлик муаммоси долзарб муаммолардан бирига айланмоқда...**

— Ўтган йили Ҳаракатнинг туман Кенгаши томонидан бевосита меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш бўлимлари ҳамкорлигида 17 маротаба меҳнат бозорлари ташкил этилди. Мурожаат қилганларнинг 5 минг 405 нафари ишга жойлаштирилди. Жорий йилнинг май ойида эса "Кичик ва ўрта бизнесни ривожлантириш муаммолари, ечими ҳамда истиқболи" мавзусида семинар ўтказишни режалаштираёмиз. Мақсад ёшларнинг тадбиркорлик қобилиятини юзага чиқариш, бозор иқтисодиёти кўникмаларини ҳосил қилиш, мулкка эгаллик ҳиссини уйғотиш ва янгиликларни қўллаб-қувватлаш билан таъминлаш, кичик ва ўрта бизнесни жадал ривожлантириш учун зарур бўлган барча шарт-шароит, кафолатлар яратишга мазкур семинар доирасида ҳаракат қиламиз.

**Чори ЖУМАҚУЛОВ,
«Turkiston» мухбири**

МАҚСАДГА ЕТИШМОҚ КЕРАК

Dunyo yoshlari

Нега айнан Франция ёшлари ҳақида ёзаётганимиз кўпчиликни ажаблантирмас керак. Зеро, бугун Франция қарийётган ёки қариялар мамлақати, деб аталмоқда. Чунки аҳолининг ялпи салмоғида ёшлар улуши 18 фоиздан ошмайди. Шунданми, ёшлар масалалари бугун энг муҳим давлат сиёсати даражасига кўтарилган.

Талаба ёшларнинг 1968 йилдаги норозилик намоёнликлари ва чиқишлари ҳукуматнинг бу масалага янгича ёндашувини тақозо этди.

Дарҳақиқат, Ж. Сартр ва А. Камю асарларидан илҳомланган фаранг ёшлари "Эскича" яшашни хоҳламай қолган эдилар. Шундан сўнг бир қатор ислохотлар амалга оширилиб, ёшлар муаммоларини ўрганишга изчил ёндашила бошланди. Натижада ёшлар алоҳида эътибор остидаги аҳоли қатламига айланди. Ҳукумат таркибида ёшлар, таълим ва спорт ишлари бўйича алоҳида вазирлик фаолият кўрсата бошлади.

Француз ёшлари ўн

ФАРАНГ ЁШЛАРИ

ҳаётга жиддий қарашади

ёшгача бошланғич мактабларда, ўн етти ёшгача умумий ва махсус касб-ҳунар коллежлари ва лицейларида таълим оладилар. 18 ёшдан бошлаб эса олий таълим муассасаларида тахсил кўришлари мумкин. Ҳозирда талабаларнинг умумий сони икки миллиондан зиёд бўлиб, уларни иш билан таъминлаш масаласига алоҳида эътибор берилди. "Ёшлар учун маълумот бериш марказлари" тез ва текин хизмат кўрсатади. Ёшлар ижтимоий ҳимояга муҳтож қатлам

сифатида ҳам бир қатор имтиёزلарга эга. 26 ёшгача бўлган ёшлар транспорт, алоқа, медицина, маданий дам олиш масканларида маиший хизматлардан фойдаланишда эллик фоизлик имтиёз

ҳуқуқидан фойдаланишадди. Бундан ташқари, фақат ёшлар учун мўлжалланган арзон ошхоналар ва меҳмонхоналарни деярли барча шаҳарларда учратиш мумкин.

Ёшлар орасида спортнинг футбол, теннис, велосипурлари кенг тарқалган.

Бугунги Франция ёшлари ҳақида ҳар хил фикрлар айтилади, ҳар хил ҳужмлар чиқарилади. Баъзан уларни ножиддийликда, иродасизликда ҳам айблашади. Лекин ҳар ҳолда, тан олиш керакки, ҳар бир авлод ўзига хос

сифатлар билан ажралиб туради. Бугунги фаранг ёшлари ҳаётга жиддий қарашади.

Аҳоли орасида В. Гюгоннинг куйидаги сўзлари машҳур: "Инсон умрининг биринчи ярми хатолар қилиш билан, иккинчи ярми эса уларни тузатиш билан ўтади". Уша хатолар даврининг айнан ёшлик йилларида тўғри келиши эса табиий. Шунинг учун ҳам жамият аъзолари ёшлар ҳаётига масъулият билан ёндашадилар.

Баъзи жиҳатлари билан француз ёшлари ўзбек ёшларидан анча фарқ қилади. Айтайлик, улар кечроқ, асосан 27-28 ёшларда "учирма" бўладилар. Аммо табиий равишда бўладиган тафовутларга қарамасдан умумий жиҳатлар ҳам топилди, албатта. Зеро, ёшлар ирқи, миллати, рангидан қатъий назар, ЁШЛИК деб аталган мамлакатнинг тенг фуқароларидирлар.

Ҳайдар МУРОД

ИЖОДИЙ ТАЙЁРГАРЛИК СИНОВИ

Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институтида ижодий ҳисобот кечаси бўлиб ўтди. Кеча асосан устоз-ўқитувчиларнинг саҳнавий чиқишларидан иборат бўлди. Унга кўра, ҳар бир ўқитувчи ўзи ўқитаётган мутахассислик бўйича талабалар иштирокида саҳнавий кўриниш намойиш этди. Тадбирнинг бир қисми "Қариялар фаол қатнашиши" йилига, бир қисми ёшларни маънавий тарбиялаш масаласига бағишланди.

Ушбу кечада талабалар ҳам фаол иштирок этишди. Умуман, тадбир ўзининг сермазмун саҳна кўринишлари ва образлиги билан барчанинг диққатини тортиди. Айниқса, ҳар бир асарнинг ижро жараёни ҳаётийлиги ва жиддийлиги билан ажралиб турди.

Чолғу жамоаларига раҳбарлик кафедрасининг ҳисобот концертида профессор Р. Неъматов, Н. Ибрагимова, Ш. Саидова, Е. Муияян каби устозлар фаол қатнашишди. Концерт дастурида ўзбек халқ ва мумтоз куйлари, Ўзбекистон бастакорларининг асарлари, шунингдек яқин хорижий мамлакатлар халқларининг мусиқий намуналари ҳамда жаҳон классик композиторларининг асарлари янгради.

Айниқса, профессор Рустам Неъматовнинг халқ чолғулари жамоаси жўрлигида "Чанг тароналари" асарини юксак маҳорат билан ижро этилиши барчанинг диққатини жалб қилди. Устозлар билан бирга факультетимизнинг талабалари ижросидаги асарлар ҳам барчага манзур бўлди. Концерт институт талабалари ҳамда ташриф буюрган меҳмонларда яхши таассурот қолдирди.

Суннат БОЙТУРДИЕВ, талаба

San'at olami

БОҚИЙ НАВО

Беруний номидаги Самарқанд педагогика билим юрти муסיқашунослик ўқитувчиси Аминбой БЕКЖОНОВ билан суҳбат

— Адабиёт ва муסיқани бир-биридан айро тасаввур қилиш мумкин эмас. Ҳазрат Навоий, Низомий Ганжавий каби алломаларнинг асарларида, кўплаб тарихий манбаларда Борбад тўғрисида маълумотлар берилган. Борбад ким бўлган, деган савол кўпчиликни қизиқтиради?

— Ҳар гал Рудакий, Фирдавсий, Ибн Сино, Низомий, Жомий ва Навоий асарларини мутлоқ қилганимизда "Суруди Борбад", "Борбад оҳанги", "Борбад усули", "Борбадона тарона" каби сўз ва ибораларга дуч келаемиз.

Санъатшунослик фанлари доктори, профессор Мамажон Раҳмоновнинг "Ўзбек театри" ва Ҳамиджон Ҳамидовнинг "Олиси-яқин юлдузлар" асарлари ва яна бошқа кўпгина тарихий манбаларда келтирилишича, Борбад етук муסיқашунос, бастакор ҳофиз ва шоир бўлган. У тахминан 589 йили Марвда дунёга келган.

Бастакор Араб ва Ажам (ўтмишда араблар яшайдиган юртлардан ташқари Шарқ мамлакатлари Ажам деб юритилган) мамлакатларидаги мадрасаларда тахсил олган. Йигитлик йилларидаёқ халқнинг тилига тушган.

Ҳукмронлар ёш ҳофизни шох саройига таклиф этадилар. Борбад саройда ижодий ишлар билан жиддий шуғулланади. Машҳур созандалар Некисо Чангий, Гесуий Новагар, Саркаш ва Саркоблар бевосита Борбаднинг шоғирдлари саналади.

Борбад бастакор ва ҳофизгина бўлиб қолмай, истъоддли шоир ҳам эди. Унинг аксарият куйлари ўз шеърлари матнига ёзилган. Уша даврдаги ҳижоли (бармоқ ваэнига яқин) янги шеърлий шаклнинг ихтиро қилиниши ҳам Борбад номи билан боғлиқ. У ҳафтанинг етти кунига нисбат бериб "Хусравоний" оҳанглар тўпламини, ойнинг ўттиз кунига қиёслаб "тахн" (куй, мақом йўли), йилнинг 360 кунига бағишлаб тароналар яратган.

Борбад яратган куй ва тароналарнинг кўпчилиги бизгача тўлалигича етиб келган. Бастакор Шарқ мамлакатларида Баҳлбад, Борид, Паҳлапас ва Фаҳебоз тахаллуслари билан ижод қилиб, шуҳрат қозонган. Борбад муסיқий мажмуаларидаги барча кўшиқ матнларини ўзи ижод этган. Шарқ муסיқий билим донишмандларининг айтишларича, "Яздон офарид", "Сарбадои сабз", "Партавий фархор", "Боғи Шаҳриёр", "Шабдиз" сингари мавсум ва маросим кўшиқлари ана шулар жумласидандир. "Шашмақом" оҳанглари силсиласидаги "Зерафқанд", "Хусравоний", "Наврўзи Бузрук", "Наврўзи Ажам", "Наврўзи хоро" мақом йўлидаги Борбад ижодининг анъаналари асосида яратилган.

— Борбад муסיқий асбоблар ҳам яратганми?

— Борбад 32 тага яқин миллий чолғу асбобларда куй чалишни билган. Булар шуни кўрсатадики, миллий муסיқа альбомларига эътибор юқори бўлган. Ўрта Осиёда Борбад ўз куйи ва кўшиқларида халқнинг қаҳрамонликларини тараннум этган.

Борбаднинг буюк санъаткор эканлигини Низомий Ганжавийнинг "Хусрав ва Ширин" достонида ўқиймиз:

...Деди, Борбад келсин
Мажлисга шу он.

Истади, у берсин дардимга дармон.

Борбаднинг булбулдек

юксалди саси,
Кўшилди садога шўх камончаси...

Борбад ўзининг бетакрор санъати ва салоҳияти билан Шарқ маданияти тарихида чуқур из қолдирган.

— Талабаларга дарс бериш жараёнида Борбад асарларидан фойдаланиляптими?

— Албатта, Борбад йўли жуда мураккаб йўл, шундай бўлса-да, ҳозирги давр муסיқасида, мумтоз асарлар ичида Борбад йўлидан кенг фойдаланиляпти.

«Turkiston» мухбири
Содиқ НАМОЗОВ суҳбатлашди

Ehtirom

Кеч кириб, иш куни охирлашиб қолгани боис бекатда йўловчилар гавжум. Келиб тўхтаган трамвай ҳам одамлар билан тирбанд. Бир амаллаб ўзимни ичкарига урдим. Дераза ёнидаги бир қаторли ўриндикдан жой олган ўрта бўйли, бугдой ранг, куюқ сочлари силлиқ таралган бир киши кўзимга иссиқ кўринди.



Халал бермаслик учун бироз муддат сукут сақладим. Дафъатан каминана кўзлари тушиб гўё ноқулай иш қилиб кўйган кишидек узр сўраб ўрнидан турмоқчи

эди. Улар "Ўғлим, қалам билан топган насибанг бутун бўлсин", дея дуо қилдилар. Афсус, дуоларининг ижобат бўлганини кўриш насиб этмади, улар хасталик туфайли бевақт

берса, Юсуфжон ака ҳаётда учрайдиган фалсафа билан йўғрилган ҳикоялари ила дилларни сел қилади...

Юсуфжон аканинг республикамиз газета ва журналларида чоп этилган ҳикояларини ҳаёлан хотирамда тиклайман. Ижодкорнинг енгил-елпи ҳаёт, ўткинчи маишат деб

ЭЗГУЛИКНИ УЛУҒЛАБ

бўдилар. Кўзгалмасликка аранг кўндирдим:

— Мавлоно, асло ҳижолат бўлмаган. Илҳом париси ташриф буюргач, қайси ижодкор ундан юз ўтиради, ахир.

— Э, яшанг, шоир, барака топинг, зар қадрини заргар билали, тўғри топдингиз.

Трамвайдан тушгач, акахоним билан суҳбатни давом эттирдик. Суҳбат асносида Юсуфжон аканинг болалик чоғлари, илк ижоди билан қизиқдим. У одатига кўра бир зум ўйга толди-да ўзига хос камтарлик билан оҳиста сўз бошлади:

— Болалигим Мирзачўлнинг киндиги ҳисобланмиш Гулистонда ўтган. Тахминан 15 ёшларда эдим. Туман газетасида муъжазгина лавҳам эълон қилинди. Ҳатто қалам ҳақи ҳам беришди. Бу ҳаётимдаги биринчи пешона тер билан топилган пул эди. Ўзимда йўқ қувониб, бозордан билганимча нарсалар харид этиб, ўша кезлари онам даволанаётган шифохонага югурдим. Онамнинг ўша дамдаги қувончларининг чеки йўқ

вафот этдилар...

Журналистикага бўлган ҳавас мени Тошкент Давлат университетида етаклади. Кечки бўлимда тахсил олиб, кундузи нашриётда корректор бўлиб хизмат қилдим. Ушбу даргоҳдаги икки йиллик фаолиятимда юзлаб бадий асарларни ўқиб чиқишимга тўғри келди. Кўплаб таниқли адиблар билан танишдим. Улар билан бўлган мулоқотлар секин-аста жажжи ҳикоялар ёзишимга туртки бўлди.

...Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, иқтидорли қалам соҳиби, моҳир таржимон, тажрибали журналист Юсуфжон Муқимбоев ана шундай инсонлар тоифасига мансуб ижодкордир.

Мана, 40 йилдирки, унинг қўлидан қалам тушмайди. Ҳаёли теша тегмаган сўзларни излаш билан банд. Ҳофиз сеҳрли кўшиғи, бастакор ва созанда нафис куйи билан дилларга ором

ўғлини туғруқхонада ташлаб кетган аёлнинг фожиаси, гўдакни воёга етказиб уйлантирган ўғай онанинг бахти ҳақидаги "Шарпа", инсон қалбининг гулдек нозик эканлиги, ўйланмай айтилган сўз гоҳи ширин бир оиланинг бузилиб кетишига сабаб бўлиши тасвирланган "Бир оғиз сўз" ҳикояларини ҳаяжон билан ўқийсиз. "Эзгуликка бахшида умр", "Ота ўғли" каби ўнлаб очерклариде эса асар қаҳрамонларининг сурати ва сийрати меҳр ва маҳорат билан чизилган.

Юсуфжон аканинг қайси асари билан танишманг, унинг гоёси фақат эзгуликдан иборат. Унинг "Садоқат кўшиғи", "Ёқут кўзли узук", "Фаҳр", "Овсинлар" каби ҳикоялари ўқувчини эзгуликка чорлайди, маънавиятни улуглайди, яхшилик қилишга, оқибатли бўлишга даъват этади.

Шукур ДАДАШ

ДУШАНБА, 18 МАРТ

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 “Ассалом, Узбекистон!” 8.00-8.45 “Тахлинома” 8.45 “Камалак”...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 Давр тонги. 10.00 “Янги авлод”...

“ТОҶИКТ” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 Курсатувлар тартиби. 17.20 Болажонлар экрани...

“ХАКАРО” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 Курсатувлар тартиби. 17.05 “Вести”...

3-У КАНАЛ

17.00 Програма передача. 17.05 Документальное кино...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

13.00 Новости. 13.20 Алексей Гуськов в фильме “Мусорщик”...

РТР

6.50 - 10.00 Утро на ртр. 4.50 5:50 6:50 7:50 ВЕСТИ-МОСКВА...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 Давр тонги. 10.00 “Янги авлод”...

ТВ-3

10.00 “Победоносный голос верующего”. Религиозная передача.

НТВ

07.00 “СЕГОДНЯ” 07.15 “УТРО НА НТВ” 08.00 “СЕГОДНЯ”...

(США) 01.55 ГОРДОН

ТНТ

7.00 Серил “АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ” 7.30 Серил “ОТВАЖНЫЕ-2”...

ТВЦ

8.00 Информационно-развлекательный канал “Настроение”...

“ХАКАРО” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 Курсатувлар тартиби. 17.05 “Вести”...

REN TV

8.00 Мир спорта глазами “Жиллетт” 8.30 “Билет до риги”...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

20.00 Оқшом эртақлари. 20.15 FCN “Узбекистон янгиликлари”...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 “Давр”. Ахборот дастури.

“ТОҶИКТ” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 Курсатувлар тартиби. 17.20 ТВДа серил: “Санта-Барбара”...

“ХАКАРО” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 Курсатувлар тартиби. 17.05 “Вести”...

3-У КАНАЛ

09.00 Програма передача “Теле-хамкор”...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 Большая стирка. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)...

РТР

6.50 - 10.00 Утро на РТР. 4.50 5:50 6:50 7:50 Вести-москва...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 “Давр”. Ахборот дастури.

ТВ-3

10.00 “Победоносный голос верующего”. Религиозная передача.

НТВ

07.00 “СЕГОДНЯ” 07.15 “УТРО НА НТВ” 08.00 “СЕГОДНЯ”...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 Большая стирка. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)...

РТР

6.50 - 10.00 Утро на РТР. 4.50 5:50 6:50 7:50 Вести-москва...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 “Давр”. Ахборот дастури.

ТВЦ

8.00 Информационно-развлекательный канал “Настроение”...

REN TV

8.00 Футбольный курьер. 8.30 “БИЛЕТ ДО РИГИ”...

ДУШАНБА, 19 МАРТ

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 “Ассалом, Узбекистон!” 8.00 - 8.35 “Ахборот”...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 “Давр”...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 “Ассалом, Узбекистон!” 8.00 - 8.35 “Ахборот”...

ДУШАНБА, 20 МАРТ

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 “Ассалом, Узбекистон!” 8.00 - 8.35 “Ахборот”...

“ЭШААР” ТЕЛЕКАНАЛИ

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 “Давр”...

“УЗБЕКИСТОН” ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 “Ассалом, Узбекистон!” 8.00 - 8.35 “Ахборот”...

21.05 "Узбектеlevision" намоиши: "Абдулла Орипов". Премьера.
21.45 "Ташаббус - 2002 йил". Узбекистон Республикаси Президенти саврини унун курдук... танловнинг якуний босқичи.

8.55 Курساتулар дастури.
9.00 "Давр". Ахборот дастури.
9.15 "Янги авлод" студияси: Оқ кабутар.

13.15 Ёшлар овози.
13.35 "Ёшлар" телеканалда спорт: Теннис.
14.15 "Бокс". Телевизион бадий фильм. 5-кисм.

17.15 Курساتулар тартиби.
17.20 ТВда сериал: "Санта-Барбара".
18.00 "Камолот фақли".

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

09.00 Программа передач
09.05 "Теле-хамкор"
09.30 Детский час

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Сериал.

ПАЙШАНА, 21 МАРТ

"Узбекистон" телеканали жамоаси сизга байрамонакайфият бахитлиштириданган-баранг курساتуларни эътиборингизга хавола этади. Қадимий улук байрамимиз бўлиши Наврўз оламга бағишланган телемарфониимиз сизнинг дидингизга мос келадиган умидда.

7.55 Наврўзнинг муборак бўлиши!
8.00 "Давр" тунги.
8.05 "Янги авлод" студияси. Киноэпои театри.

07.00 "СЕГОДНЯ"
24.00 "СЕГОДНЯ"
00.35 Футбол. Лига Чемпионов. "ЮВЕНТУС" (Турин, Италия) - "АРСЕНАЛ" (Лондон, Англия). Прямая трансляция.

6.50 - 10.00 УТРО НА РТР
4.50 5.50 6.50 7.50 ВЕСТИ-МОСКВА
5.00 6.00 7.00 ВЕСТИ
5.00 "Православный календарь".

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

10.00 "Победоносный голос верующего". Религиозная передача.

07.00 "СЕГОДНЯ"
07.15 "УТРО НА НТВ"
08.00 "СЕГОДНЯ"
08.10 "УТРО НА НТВ"

9.45 Наврўз тароналари.
10.00 - 12.00 Алишер Навоий номидаги Миллий боғдан Наврўз байрамига бағишланган тантаналар олиб курساتилади.

9.00 "Пойтахт". Ахборот дастури.
9.30 "Ассалом, Наврўз!"
10.00 А. Навоий номидаги Миллий боғдан Наврўз байрамига бағишланган тантаналар олиб курساتилади.

7.00 Сериал "АЛТЫНГИСКИЙ АКАДЕМИЯ". 6-я серия.
7.30 Сериал "ОТВАЖНЫЕ-2". 23-я серия.
8.00 Сериал "САН-ТРОПЕ". 4-я серия.

6.50 - 10.00 УТРО НА РТР
4.50 5.50 6.50 7.50 ВЕСТИ-МОСКВА
5.00 6.00 7.00 ВЕСТИ
5.00 "Православный календарь".

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

10.00 "Победоносный голос верующего". Религиозная передача.

07.00 "СЕГОДНЯ"
07.15 "УТРО НА НТВ"
08.00 "СЕГОДНЯ"
08.10 "УТРО НА НТВ"

9.45 Наврўз тароналари.
10.00 - 12.00 Алишер Навоий номидаги Миллий боғдан Наврўз байрамига бағишланган тантаналар олиб курساتилади.

9.00 "Пойтахт". Ахборот дастури.
9.30 "Ассалом, Наврўз!"
10.00 А. Навоий номидаги Миллий боғдан Наврўз байрамига бағишланган тантаналар олиб курساتилади.

1.05 "Тунингиз осуда бўлсин!"
30-Й КАНАЛА
09.00 Программа передач
09.05 "Теле-хамкор"
09.30 "Бременские музыканты", мультфильм

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Сериал.

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

10.00 "Победоносный голос верующего". Религиозная передача.

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00 - 8.35 "Ахборот".
8.35 Газеталар шахри.

8.55 "Узбектеlevision" намоиши: "Лайлақлар".
9.05, 10.25 ТВ метео.
9.10 "Кўклам соғинчи". Муслиқ композицияси.

8.55 Курساتулар дастури.
9.00 "Давр". Ахборот дастури.
9.15 "Янги авлод" студияси: "Наврўз базми".

16.40 "Экспертиза РТР"
16.50 Виктория Коркина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидорин и Анатолий Равикович в телесериале "В зеркале Венеры"

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Сериал.

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

10.00 "Победоносный голос верующего". Религиозная передача.

17.15 Курساتулар дастури.
17.20 "Янги авлод" студияси: Катта таннафус.

17.15 "Курساتулар тартиби".
17.20 ТВда сериал: "Санта-Барбара".

7.55 Наврўзнинг муборак бўлиши!
8.00 "Давр" тунги.
8.05 "Янги авлод" студияси. Киноэпои театри.

18.30 Из жизни женщины.
19.00 Мультсериал "Черепашки-ниндзя". 33-я серия.

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Сериал.

17.00 "ХАЛАҚАРО" ТЕЛЕКАНАЛА
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 "Халқлар тартиби".

10.00 "Победоносный голос верующего". Религиозная передача.

17.15 Курساتулар дастури.
17.20 "Янги авлод" студияси: Катта таннафус.

17.15 "Курساتулар тартиби".
17.20 ТВда сериал: "Санта-Барбара".

7.55 Наврўзнинг муборак бўлиши!
8.00 "Давр" тунги.
8.05 "Янги авлод" студияси. Киноэпои театри.

ЖУМА, 22 МАРТ

"Узбекистон" телеканали
8.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00 - 8.35 "Ахборот".
8.35 Газеталар шахри.

8.55 "Узбектеlevision" намоиши: "Лайлақлар".
9.05, 10.25 ТВ метео.
9.10 "Кўклам соғинчи". Муслиқ композицияси.

8.55 Курساتулар дастури.
9.00 "Давр". Ахборот дастури.
9.15 "Янги авлод" студияси: "Наврўз базми".

17.15 Курساتулар дастури.
17.20 "Янги авлод" студияси: Катта таннафус.

17.15 "Курساتулар тартиби".
17.20 ТВда сериал: "Санта-Барбара".

7.55 Наврўзнинг муборак бўлиши!
8.00 "Давр" тунги.
8.05 "Янги авлод" студияси. Киноэпои театри.

00.30 "Ахборот" (рус тилида)
1.00 "Тунингиз осуда бўлсин!"

6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.15 "Земля любви". Сериал.

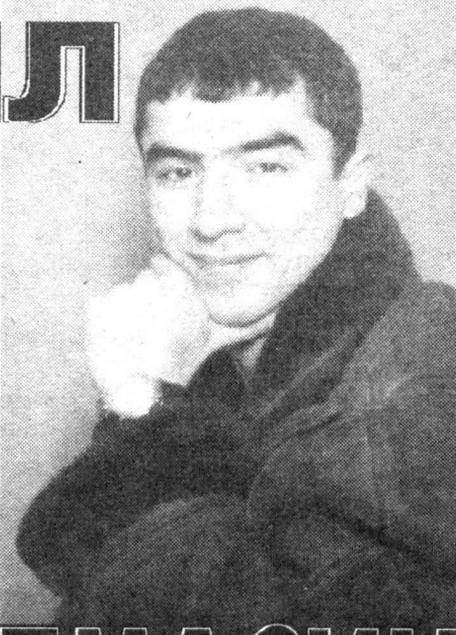
7.55 Наврўзнинг муборак бўлиши!
8.00 "Давр" тунги.
8.05 "Янги авлод" студияси. Киноэпои театри.



ЮЛДУЗЛАР СЎЙЛАГАНДА
(18.03-24.03)

Абдулла ҚУРБОНОВ ни ҳамюртларимиз жуда ёшлигидан, яъни **Фаррух Зокиров** ва **“Ялла” гуруҳи “Куёв-бола Абдулла”** деб эълон қилгандан буён яхши билишади. Балки ўшанда айримлар бу ёш бола шунчаки сахнага ҳавас қилиб чиққан-да, деб кўйишган бўлиши мумкин. Лекин Абдулла санъатга ҳавасманд бўлиб эмас, чин юракдан куйлашга бел боғлаган кўшиқчи бўлиб кириб келди.

КҮНГИЛ



— Сиз сал эртароқ сахна юзини кўрдингиз, бунинг учун кишининг ўзида энг аввало хоҳиш, истеъдод ва ишонч бўлиши керак.

— Тўғри айтасиз, мен жуда ёшлигимдан, чамамда тўққиз-ўн ёшимдан санъатга қизиққанман. Куй-кўшиққа бўлган иштиёқимни кўрган отам санъат сирларини ўргата бошлади. Бу эса менда ўзимга бўлган ишонч ва хоҳишни кучайтириб, меҳнат қилишимга ва истеъдодимни юзага чиқаришга замин яратди деб ўйлайман.

— **Илк маротаба сахнага чиққан дамларингизни эслай оласизми?**

— Албатта, ўшанда жуда қизиқ бўлганди. Ун тўрт ёшда эдим, раҳматли Мухриддин Холиқов: “Сени сахнага олиб чиқмоқчиман, кўшиқларингни тайёрла”, — деб бир ой олдин айтиб қўйгандилар. Ишонасизми, шу бир ой ичида уйку нималигини билмаганман. Мухташам “Халқлар дўстлиги” саройида Мухриддин Холиқов билан концерт берганимда қалбим ифтихорга тўлган.

— **Сўнгра кетма-кет бошқа санъаткорлар билан ҳам кўрина бошладингиз?**

— Бир йил ўтиб,

Ботир Зокиров номидаги республика ёш кўшиқчиларининг кўрик-танловида “Араб танго”сини ижро этганман. Ушанда ёшим ўн бешда эди, танлов ҳайъати, ёшингиз кичик экан, биз ўн олти ёшдан қабул қиламиз, деб қайтаришганида роса йиғлаб берган-

чиққан бўлади.

— Мени мактабда энг шўх ўқувчи, деб таърифлашарди. Ўқитувчилар исмиمنى эшитишса, сочлари тикка бўларди, синфда рўй

ЁЛФИЗ БЎЛМАСИН

ман, шундан кейин сахнага чиқишга рухсат беришди. Биласизми, кўшигимни танловнинг энг жозибадор асари, дейишди ва мутлақ голиб деб эълон қилишганди. Фаррух ака билан кўп ўтмай яна сахнага чиқдик, энди мен “Куёвбола Абдулла” кўшиғи билан элга танилдим.

— **Ёш бўлишингизга қарамай бир қатор чет давлатларда ҳам ижодий сафарларда бўлгансиз, шундайми?**

— Ҳа. Илк бор 1999 йил Германияда бўлиб ўтган фольклор фестивалида “Ўзбекистоним” кўшиғи билан катнашганман ва голиб бўлиб қайтганман. Шундан кейин Фаррух Зокиров билан Исроилда, Москвада, Ереванда, Олмотада бўлиб, катта гала-концертлар берганмиз. Ушанда бир ҳақиқатни тушуниб етганман, бизнинг миллий эстрада ва мумтоз куй-кўшиқларимиз барча миллат-элатларга бирдек манзур бўлган. Демак, санъат миллат танламайди, деганлари рост экан.

— **Ўқувчилик даврингизни эслайсизми? Ҳар қандай ўғил бола шўх бўлади, мактабда ўзига яраша “номи”**

берадиган ҳар қандай воқеа бўлса, сўраб ўтирмасдан мени айблашарди. Лекин бу шўхликларимни “ювиб” кетадиган яна бир ажойиб ҳислатим бор эди. Мактабда бўладиган ҳар қандай байрам тантаналари ёки бирор-бир тадбир менинг кўшиқларимсиз ўтмасди.

— **Мактабда севганингиз бўлганми?**

— Йўқ. Менда бу ноёб туйғу сал кейинроқ пайдо бўлди. Яъни турмуш ўртоғим Чаросбегимни учратгач, муҳаббат касалига мубтало бўлганман.

— **Дарвоқе, оилангиз ҳақида тўхталиб ўтсангиз?**

— Оилада энг кенжа, аниқроғи тўққизинчи фарзандман. Ота-онам уйимизнинг фаришталари бўлиб ўтиришади. Турмуш ўртоғим Чаросбегим уларнинг хизматида. Яна худди ўзимнинг ёшлигимга ўхшаган иккита шўх ўғилчамиз бор.

— **Айрим ижодкорлар танҳоликда ижод қилишни, ёлғизликда яшашни хуш кўришади.**

— Инсон ёлғизликда ҳеч нима ярата олмайди, ёзолмайди. Аввало, кўнгили ёлғиз бўлмасин экан. Мен кўпинча ижод қилаётганимда хонадоним маликасининг меҳридан, муҳаббатидан баҳра оламан, кўшиқларимни илк

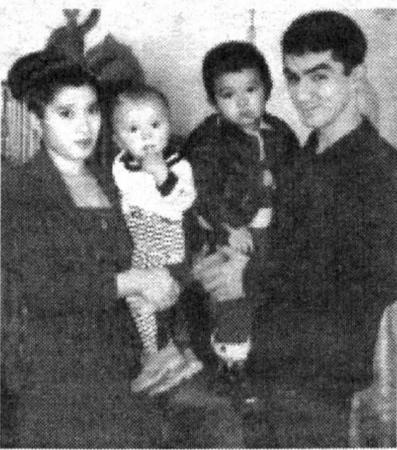
танқидчиси ҳам, мақтовчиси ҳам у.

Тан олишим керак, менинг шу даражага етишимда унинг ҳам улкан ҳиссаси бор. Умуман, санъаткор учун оиланинг аҳамияти жуда катта. Тўй-маросимларда, концертларда, турли тадбирларда қатнашиш кўп вақт талаб қилади. Шундай дамларда санъаткор учун оила мададкор, қувватбахш куч бўлади.

— **Нима учун шу пайтгача яккахон концерт бермагансиз?**

— Яккахон концерт бериш машаққатлари жуда оғир, беш-олти бўлар бўлмас кўшиқлар билан ҳозирги замон мухлисини алдаёлмайсиз. Шундай қилсангиз, тезда халқ назаридан қоласиз, халқ назаридан қолган санъаткорнинг эса ўнгла-ниши қийин. Мен ўтган йиллар давомидаги ижодимни кўриб чиқиб, энг сара кўшиқларим билан бир қаторда яна янги ёзилган тўрт кўшигимни мухлисларимга ҳаёда этмоқчиман. Уларнинг номи ҳозирча сир. Яккахон концерти 24-25 март кунлари “Туркистон” санъат саройида бўлиб ўтади. Барчани концертга таклиф қиламан.

Дилшод КҮЛДОШЕВ
суҳбатлашди



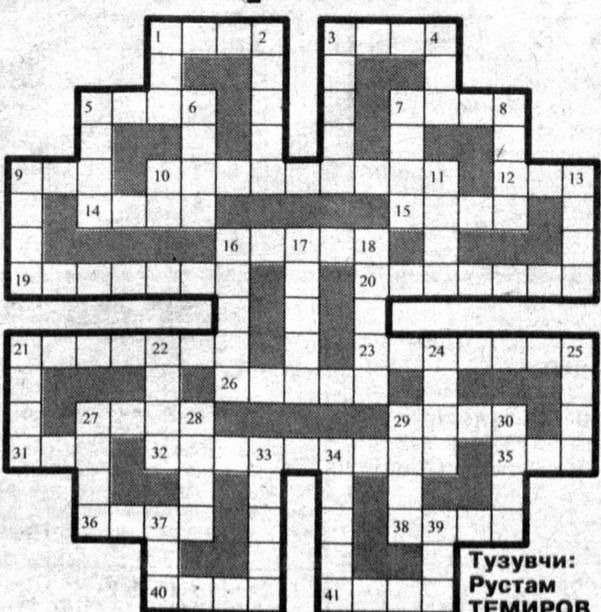
ЭНИГА:

1. Америкадаги давлат. 3. Куръоннинг бўлими. 5. Хиёбон. 7. Шамсий ой. 9. Чопоннинг синоними. 10. Махусийлик ва оташпарастлик дини. 12. Ернинг қуёш атрофида бир марта айланишига кетган вақт оралиғи. 14. Пулат симдан тайёрланган арқон. 15. Ресурслар, запаслар, фойдаланиладиган маблағлар манбаи. 16. Қурилиш асбоби. 19. Қурол тури. 20. АҚШдаги шаршара. 21. Француз математиги, физиги ва механиги. Петербург фанининг фахрий аъзоси (1826 й). 23. Катта ҳажмли музлар. 26. Халқаро шахмат ассоциацияси йилнинг энг зўр шахматчисига тақдим этадиган мукофот. 27. Косметикада ишлатиладиган кизғиш сариқ бўёқ. 29. Машҳур француз адаби. “Уч мушкетёр”, “Граф Монте-Кристо” асарлари муаллифи. 31. Ислон динидаги 4 халифа, яъни чорёрлардан бири. 32. “Комедиянинг отаси” номини олган қадимги грек комедиачиси. 35. Инглиз тилида ит. 36. Оналар кўшиғи. 38. Пешонадаги кексалик чизиқлари. 40. Спорт тури. 41. СГСда динамик ёпишқоқликнинг ўлчов бирлиги.

БҮЙИГА:

1. “Даст ба...у, дил ба ёр” (Б.Нақшб). 2. Машҳур ҳинд шахматчиси. 3. Спорт тури. 4. Марҳумнинг ҳурмати ва хотираси учун маълум муддатгача ўтказиладиган мотам маросими. 5. Бугунинг жунли тери билан қолланган юмшоқ шоҳи. 6. Киев ичимлиги. 7. Миллоддан аввалги IV асрда шимол-ий Қора денгиз бўйида яшаган қадимги қабилалар. 8. Портода кемалар лангар ташлаб тўхтаб турадиган жой. 9. Субҳидам, эрталаб. 10. Муайян чегаралар орасидаги минтақа. 11. Киши руҳияти ва физиологиясини бошқариш таълимоти ва методи. 13. Вулқон отилганда ер юзига отилиб чиқадиган ўта қизиган суюқлик. 16-18. А.Қодирийнинг “Уткан кунлар” романи бош қаҳрамонлари. 17. Пок сўзининг антоними. 21. Тилка... 22. Бирор воқеа қачон содир бўлганини билдирувчи аниқ вақт. 24. Ўзбек эркакларининг исмларидан бири. 25. Ҳиндистондаги дарёлардан бири. 27. Ўзбекистондаги энг қадимий шаҳарлардан бири. 28. Қурилиш асбоби. 29. Тор, тик, ёнбағирли водий. 30. Яман ХДРнинг пойтахти. 33. Тригонометрик функция. 34. Грециядаги энг баланд муқаддас тоғ. 37. Гунча... 39. Профессional мусика санъати тури.

БОШҚОТИРМА



Тузувчи:
Рустам
ТЕМИРОВ

КҮЙ. Бу ҳафта сиз учун омадли келади. Режалаштирган ишларингизни амалга ошириш учун керакли одамлардан фойдаланинг, ҳеч кимни алдаманг. Дам олиш кунлари тўйиб ҳордиқ олиб, куч йиғинг, кейин бош қашишга ҳам вақт топа олмайсиз.

БУЗОҚ. Одамларга яхши кўринаман, деб ўзингизни кўп уринтирманг. Ҳар доимгидек очикўнги, самимий ва саҳий бўлсангиз уларнинг қалбини бемалол забт этасиз. Ҳамма муаммоларингиз тез ва осон ҳал бўлади. Ҳафта охирида оилангиздагиларга кўпроқ эътибор беринг.

ЭГИЗАКЛАР. Ҳафта давомида ноёб фазилатларингиз юзага чиқади. Хужжатли ишларингизни тез ва осон ҳал қиласиз. Дам олиш кунларингиз ажойиб ва мароқли ўтади.

ҚИСКИЧБАҚА. Атрофингиздагиларни ишонтира олиш қобилиятингиз билан ҳайратда қолдирасиз. Янги танишлар орттирмакчи ёки шартномалар тузмокчи бўлсангиз имкониётингизни қўлдан бой берманг. Жума, шанба ва якшанба харид учун қулай кунлар, лекин ошириб юборманг.

АРСЛОН. Бу ҳафта кайфиятингиз ва соғлигингиз аъло даражада бўлади. Олдинги кунлар ишларингиз юришмай, қийналган бўлсангиз, бу ҳафта муаммоларингизни ҳал қилишнинг энг қулай йўлини топасиз. Оилангиз давра-сида ҳам ҳурматингиз баланд бўлади.

ПАРИЗОД. Энг муҳим ишларга эътиборингизни жамлаб, ўз мақсадларингизга шижоат билан интилишингиз сиз учун ҳафтани унумли қилади. Лекин соғлигингиз учун организмга дам беришни унутиб қўйманг.

ТАРОЗИ. Кейинги ҳафтада унча эсда қоларли воқеалар рўй бермайди. Лекин пулдан бироз қийналишингиз мумкин. Баҳор ҳавоси сизда ажиб ҳиссиёт уйғотади. Севиб қолиш эҳтимоли бор. Бахтингизни қўлдан бой берманг.

ЧАЁН. Кейинги ҳафта мулк масаласида омадингиз юришади. Янги жойга кўчишингиз ёки каттароқ нарса харид қилишингиз мумкин. Шанба ва якшанба кунлари кундалик ишларингиз билан машғул бўласиз, майда-чуйда муаммоларингизни ҳал қиласиз.

ЎҚОТАР. Баҳор келиши билан кўнгилда севги-муҳаббат кучаяди. Неча ёшда эканлигингиздан қатъий назар, севги дардига мубтало бўласиз. Эҳтиёт бўлинг. Эҳтиросларингизни бироз жиловлаб олсангиз, алданиб қолмайсиз.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Ҳаётга бошқача кўз билан қараб, бўлаётган ўзгаришларга ўз муносабатингизни билдирасиз. Олдингизга қўйилган вазифаларни ўзига хос йўл билан ечасиз. Дунёқарашингизни кенгайтиринг, янги танишлар орттиринг, шунда ишларингиз муваффақиятли амалга ошади.

ҚОВҒА. Бу ҳафта ижодий соҳада муваффақият қозонасиз. Янги ва қизиқарли танишлар орттирасиз. Уларни ўз муомалангиз, ақлингиз ва ишбилармонлигингиз билан ўзингизга жалб этасиз. Дам олиш кунларини оилангиз даврасида ўтказинг.

БАЛИҚ. Бу ҳафта молиявий муаммоларингизни ҳал этасиз. Ўзингиз кутмаган жойдан пул келади. Шу манбалардан фойдаланиб, тўхтаб қолган ишларингизни тугатиб оласиз. Хуллас, кайфиятингиз кўтарилиб, дам олиш кунларини мароқли ўтказасиз.

Tuhfa

СЎЗ ҚИЛИЧГА ҰХШАЙДИ

Шоира Зебо МИРЗАЕВА билан суҳбат

— “Маъсудимиз кўнглимиз дардмандлигидан, бахтлигимиз кўзимиз ёшлари ҳаққи”, деган шеърингизни ўқиган оддий китобхон бироз таажубга тушиши мумкин. Бундай сатрлар “юки” сизни бироз қийнаб қўймадими?

— Сўз моддийлашди, юкини кўтариб юриш осон эмас. Аммо бу юк, ундан холос бўлиб мувозанатни йўқотишдан кўра энгилдек, назаримда. Мен ҳали ҳам кўнглимдаги энг сўнги дардни чиқариб ташлаётгандек, ёзаверяпман. Лекин ёзганим сари қоғоз билан бирга кўнглим ҳам “дард”га тўлаверяпти. Шу “дард” ҳаққи, бир ширин бахтни ҳис қилиб яшапман.

— Демак, сиз ҳам шеърни ўзингиз учун ёзасиз?

— Шундай.
— У ҳолда ўзингиз учун ёзганларни одамларга ошкор этиш...

— Аслида ошкор этгим келмайди. Рухимни едиришни истамайман. Шунинг учун шеър ҳаёти

менинг ҳаётимдан ажралгач, оммавий ахборот воситаларига бераман. Лекин ана шу эҳтиёткорлик анъанамни ҳозир бироз бузганман ва ҳаяжондаман.

— Аммо, барибир кеч бўлса-да ошкор этасиз-ку?

— Неғалигини билмайман. Биламанки, ёзганларимни ошкор этишдан олдин мени кутаётган яна бир машаққатга ўзимни тайёрлайман. Чунки, шеърларим фож этилган сирларим. Аёл севилиш учун яратилганки, ошиқлигини билдириш одамлар наздида гуноҳ саналади.

— Ошиқ бўлмасдан шеър ёзиб бўлмайдими?

— Севиб севилмасдан яшаб ҳам бўлмайди.

— Сизнингча, шоирлик қисматми?

— Сўз худди-ки қиличга ўхшайди. Шоир унинг устида ялангоёқ юрган одам. Ҳар бир айтган сўзи унинг башорат қилинган тақдири. Демак, шоирлик қисмат.

— Илк китобингиз “Тун маликаси”дан ўрин олган шеър-

ларда дунёвий муҳаббат куйланган. “Ажр” эса сирлироқ маъноли шеърлардан таркиб топган. Назаримда, муҳаббатнинг икки тоифага бўлиш мумкиндек: бир тоифа “Тун малика”сини ёқловчилар ва иккинчи тоифа “Ажр” тарафдорлари. Кейинги китобларингиз билан улардан қай бирини хурсанд қилмоқчисиз?

— Шу кунларда мажозий ишққа қайтаётгандекман. Яна олдиндан бир нарса дейиш қийин. Шоирнинг ҳолатини бошқариб бўлмайди. Тўғриси, менинг кўнглим ихтиёримда эмас, мен унинг ихтиёридаман.

— Ўзингиз тузатолмайдиган камчилигингиз борми?

— Бор. Севсам жуда қаттиқ севаман. — Балки ютугингиз ҳам айнан шундадир?

— Бўлса бордир, аммо... «Наҳот ишққа етиб бўлмас гуноҳкор бўлмагунча...»

Ойдин ЙЎЛДОШЕВА суҳбатлашди

Қавс боғларига тун тушаётир,
Юракни бир соғинч ўртади ёмон.
Ҳеч кимга билдирмай унинг ёнига
Боргим келаяпти...
Художон!...



Туш дейсан,
“Туш” эмас!
“Тушгин” деяқол...
Жаннат кўқларидан тушиб келайин.
Умрининг ҳар битта дақиқасига,
Қалбимни, ишқимни кўшиб келайин.



Ёки олиб кетай Арши аъломга,
Ё қолайин унинг ёнида омон.
Қайда қилсанг қилгин,
Не қилсанг қилгин.
Маҳрум этма мени ундан, Художон!



Мен унинг ҳаммадан яширган сири,
Жон ичида жони бўлгим келаяпти.
Лабларининг қайноқ ҳароратидан,
Ўлгим, ўлгим, ўлгим... келаяпти!



Дунё ўз карвонин тортиб кетадир,
Мен унинг қошига етаман қачон?
Менга фаришталик тахтини эмас,
Бир аёл бахтини бергин, Художон!



Билмайсан,
Мен унинг қонида оқдим,
Йилларнинг энг нурли хаёли бўлиб...
Изн бер, қолайин шу лаҳза ҳаққи
Унинг, фақат унинг ҳалоли бўлиб,
Дунёнинг энг бахтли Аёли бўлиб!



Умр боғларига тун тушаётир,
Дилни бир хавотир эзди кўп ёмон.
Агар у туш бўлса,
Минг йилдан бери,
Кимга асраяпсан мени, Художон?

Кимга асрагандинг мени, Художон?

НИГОҲ

У сенинг кўзингга ўхшаб кетади,
У маънос қалбимнинг эзгин бир охи.
Коинотнинг олтин беланчагида,
Чақиради кимнинг нигоҳи?



Бепаноҳ бир йиғи овози келар,
Рухимда оқади бир аччиқ сезим...
Кўқлардан кузатар,
Бизни бу нигоҳ,
Дунёга келмоққа сўрайди изн...
Кутади...
Минг йиллар ё миллион йиллар.



Шамол ва юракнинг уйғонишини,
Осмону Заминнинг кўшилишини.
Олов ва Денгизнинг тўлғонишини...

Наҳот шу тилсимга бермаймиз имкон?

Наҳот бўлолмаймиз унинг паноҳи?
Сенинг кўзларингга,
Менинг руҳимда.
Ёлвориб чорлайди кимнинг нигоҳи?



Йўқ.
Энди кўнглимдан чиқаролмайсан,
Умрингга қуёшдай порлайверамаман.
Минг йиллар қаърига кетганимда ҳам,
Мен сени самодай чорлайверамаман...

Исмингни тонгларга ёзман маҳтал,
Ҳунчалар баргида ухлайверамаман.
Йўқ, бахтинг менингиз бўлолмас тугал,
Мен сени ҳар лаҳза йўқлайверамаман.

Оташман, денгизман, самоман, нурман,
Жисму жаҳонингни ўрайверамаман.
Айт:
Қандай топасан қочмоққа имкон?
Мен сени Худодан сўрайверамаман!



Мен — сўнги томчиман,
Ягона наҳот.
Фақат сен ичгин, деб қистайверамаман...
Кўлларимда қолди энг сўнги ҳаёт:
Ўлсам ҳам...
Ишқингни истайверамаман!...



Зебо МИРЗАЕВА

НАМАНГАН ВИЛОЯТИ
САМАРҚАНД ВИЛОЯТИ
ФАРҒОНА ВИЛОЯТИ
АКРОЖОН ХУЖАМОВ

Гулноза опа!
Туғилган кунингиз билан чин кўнглидан табриклайман.
Бахт Сизга ҳамроҳ бўлсин.
Баҳорий кайфият тарқатмасин Сизни!
Синглингиз НАРГИЗА.



Собитова Эльвира Халиловна номига 1993 йил 22 февралда Тошкент шаҳар ҳокимияти томонидан берилган №11-01/4340 номерли квартира ордери йўқолганлиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

Тошкент вилояти Янгийўл туманидаги 5-ўрта мактаб томонидан Абдурахмонов Азамат Қодировичга берилган О'Р-В №0096212 рақамли аттестат йўқолганлиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги МЧЖ “Bazis PRO” фирмаси тугатилади. Даъво ва аризалар ушбу эълон газетлада чиққандан бошлаб бир ой муддат ичида қабул қилинади.
Телефон: 77-67-67.

Утеранный гос. ордер №11-02/1925 От 12.02.1993
На права собственности Шереметьевой Анастасии Петровны на квартиру считать **НЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

№238248 рақамли имтиёзли йўл чиптаси йўқолганлиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

БОШҚОТИРМА

Қадамга беради геометрия олимпиади	Россия Чалкаш футбол клуби	Далил	Езувчи Турсун	Кулгу устаси Обид	Таржамон	Оғиз бушлығыдаги орган	Конус-симон асаяган кучча узи	Фарғона тўр-қилими кўроти
Непал пой-тахти	Суюқ гаом тури	АҚШ ёрқинки ишлар бошқармаси	Кўрсанг теге вази	Россия Ойё дарёси ярамағи	Кир келме воситаси	Мусқий нот	Кўшмачи Осиён	
АҚШ инновацияларни яратат	Рузгор буюми	Авиа русум	Утенинг теге кисми	Илганинг қаттиқ пучоғи	Қуш хайвон тутиш	Сабр, тузим	Ёзма иш тури	Ором
Африка эълонлигидаги тоғ			Юнон ҳарфи	Электр заряди бўлган атом				
Россия жанубида яшаси милади	Эфиопия пул бирлиги	Килёвий унсур	Бог-ловчи	Чуқурлик	Қадимги рус феодали	Кўп эмас		
	Гап тури	Ҳарбий қўшун бошлиғи						

Тузувчи: Ақромжон ХУЖАМОВ

Turkiston
МУАССИС:
«КАМОЛЕТ. ЁШЛАР ИЖТИМОЙИ ҲАРАКАТИ»

Газета Ўзбекистон Давлат Матбуот қўмитасида № 00012 рақам билан рўйхатдан ўтган.

Босишга топшириш вақти - 21.00
Топширилди 1 2 3 4 5 6

Офсет усулида босилган.
Қоғоз бичими А-3.

Бош муҳаррир:
Салим АШУРОВ

Тахрир хайъати:
Ботир УБАЙДУЛЛАЕВ, Коми ЮСУПОВ, Аслиддин БОЛИЕВ, Юсуф ЖҲРАЕВ (Бош муҳаррирнинг биринчи ўринбосари), Рустам ҚОСИМОВ, Баҳодир МАХСИТОВ, Анвар ЖАББОРОВ, Ислоҳ ҲАМРО, Файрат ШОУМАРОВ, Авазхон СОДИҚОВ, Насриддин МУҲАММАДИЕВ, Шоазим МИНОВАРОВ, Фаффор ҲОТАМОВ, Абдуғани ЖУМАЕВ

Тахририятга юборилган материаллар қайтарилмайди.

Муаллифлар фикри тахририят нуқтан назаридан фарқланиши мумкин.

Вилоят муҳбирлари:

Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятлари бўйича — Термизда: 8-37-622 — 3-53-88

Бухоро ва Навоий вилоятлари бўйича — Бухорода: 8-36-522 — 3-37-44

Сирдарё, Жиззах ва Тошкент вилоятлари бўйича — Гулистонда: 8-36-722 — 4-02-86

Фарғона, Андижон вилоятлари бўйича — Фарғонада: 8-37-322 — 4-54-61

Наманган вилояти бўйича — Наманганда: 8-36-922 — 6-10-70

Самарқанд вилояти бўйича — Самарқандда: 8-36-62 — 34-43-89

Қорақалпоғистон Республикаси ва Хоразм вилояти бўйича — Урганчда: 8-362-22 — 7-45-22

Корхона манзили:
«Буюқ Турон» кўчаси, 41.
Буюртма Г. — 31 10. Адади-8428

Газета тахририят компьютер марказида терилди ва саҳифаланди

Манзилимиз:
700083, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар: 133-95-97,
Реклама бўлими:
(3712) 133-79-69

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилади.

Навбатчи муҳаррир:
Ойдин ЙЎЛДОШЕВА

Саҳифаловчи:
Нодирбек ОРТИҚОВ