СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

4 февраля 1999 года четверг

№ 23 (23961)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ – КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ОТБОРНЫЕ СЕМЕНА

Трудящиеся акционерного общества «Асака пахта тозалаш» в этом году раньше обычного начали подготовку хлопковых семян. По заказу хлопкоробов такие сорта семян хлопчатника, как «фаргона-3», а также «фаргона-5», «окдаре-6», подверглись отбору, химической обработке, расфасовке в специальные мешки и только после этого сертифицированы. Уже сейчас такие семена с «паспортом» отправлены в хозяйства Улугнорского, Бозского, Джалалкудукского и Кургантепинского районов Андижанской области.

МЕНЯЕТСЯ ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ

Новую форму собственности получило самое крупное территориальное объединение Каракалпакстана «Оролсувкурилиш» На базе 83 строительных, мелиоративных и автотранспортных предприятий здесь образовано 40 акционерных обществ. В результате совершенствования структуры управления были освобождены двести руководящих работников, которые стали трудиться в других отраслях. Одновременно открылась возможность организовать в кишлаках новые рабочие места, малые предприятия. Освободившиеся административные здания, промышленные базы переданы для использования сельскохозяйственным предприятиям. Благодаря изменению формы собственности повысилась материальная заинтересованность рабочих в результатах своего труда, улучшилось качество работы.

ЗАФАРАБАДСКАЯ РУДА

В Зафарабадском районе, где открыто месторождение железной руды, начались добыча и отправка сырья. Эти работы производят дорожные строители Джизакской, Андижанской, Самаркандской и Сырдарьинской областей из концерна «Узавтойул».

- Железную руду с нового месторождения начали отправлять на предприятие «Кызылкумцемент» Навоийской области, - сказал председатель акционерного объединения «Жиззахавтойул» З.Мансуров. - Ежедневно добывается почти тысяча тонн сырья. По подсчетам специалистов, запасы руды здесь составляют два миллиона тонн.

МЕД В РАСФАСОВКЕ

В акционерном обществе оптовой торговли «Парвоз» в Денау сдан в эксплуатацию цех по расфасовке меда. Целебная продукция в красивой пластмассовой посуде пришлась по вкусу покупателям. В цехе налажена также расфасовка в пластмассовую тару различных видов варенья.

ОБЕСПЕЧЕНЫ ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ

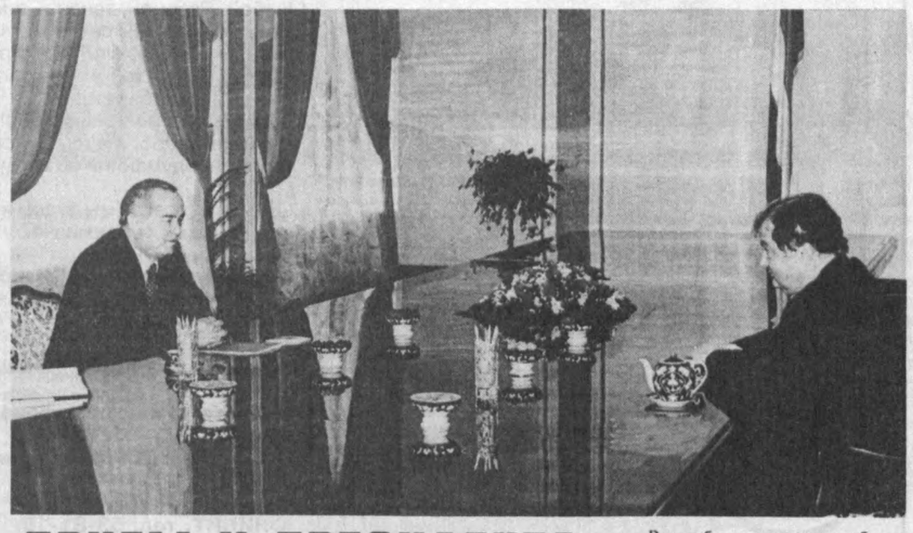
Хозяйство имени Ибн Сино Жондорского района Бухарской области за счет своих прибылей приобрело водоочистительное сооружение «Контнер», изготовленное в Германии. Для его запуска было проделано строительно-монтажных работ почти на 20 миллионов сумов. С помощью этой установки биологическим методом очищается до 20 литров воды в минуту. В результате более тысячи семей девяти кишлаков хозяйства были обеспечены качественной питьевой водой.

УДОБНО ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

Мастера многоотраслевой частной фирмы «Коратепа» Асакинского района согласно заказам населения наладили строительство жилья, различных зданий, ремонт мебели. В настоящее время асакинцы приобретают здесь необходимые для себя строительные материалы - кирпич, известь, дверные и оконные рамы. Руководство фирмы получаемую прибыль расходует на расширение производства, организацию новых рабочих мест.

(По сообщениям корр. УзА).

ДЕНЬ СТРАНЫ



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

3 февраля Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла США в нашей стране Джозефа Пресела.

Главной темой этой встречи были социально-экономические процессы, происходящие в нашей стране, финансовые кризисы, возникающие в мире. Президент Ислам Каримов выразил свое мнение о влиянии, которое могут оказать на Узбекистан финансовые затруднения стран Юго-Восточной Азии, России и других государств мира. Дж.Пресел изложил отношение правительства США к этим проблемам.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам происходящих в мире процессов. Стороны также обсудили и другие интересующие их проблемы.

В приеме принял участие министр иностранных дел Республики Узбекистан А.Комилов.

(УзА).

Фото Абдувахида Тураева (УзА).

РЕКОНСТРУКЦИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО СКВЕРА

Термезцы, которые горячо поддерживают предложение Президента страны о том, чтобы отмечать 9 мая как День памяти и почести, приступили к реконструкции мемориального сквера в центре города.

В соответствии с проектом он будет называться Сквером памяти и почести. Вместо плит на памятниках сурхандарьинским воинам, где была изображена символика бывшего Союза, будут установлены символы независимого Узбекистана. В центре мемориального комплекса намечено воплотить в граните образ скорбящей матери.

Будут также приведены в порядок дощечки, где высечены имена бойцов, павших на полях второй мировой войны. На обратной стороне памятной стены намечено вписать имена земляков, героически трудившихся в тылу. На площади будут устроены фонтаны, а вокруг них разбиты цветники.

Чори Тухтаев.
Корр. УзА.

НЕЛЕГОК ПУТЬ К СЛАДКОЙ ПРОДУКЦИИ

Первый перерабатывающий сезон завершен на Хазараспском сахарном заводе - нынче акционерном обществе «Хорезмшакари». Потребителям отправлено около 11 тысяч тонн сладкой продукции. Это меньше, чем планировалось.

Как говорится, первый блин комом. Недостаточно было заготовлено сырья. Урожайность сахарной свеклы, выращенной на полях Хорезма в прошлом году, составила всего лишь 167 центнеров с гектара. Дехкане Приаралья впервые занимались выращиванием этой совершенно новой для них культуры. Дело оказалось нелегким. Чтобы получить полноценный урожай свеклы по 300-400 центнеров с гектара, нужно четко и в заданное время выполнять множество различных агротехнических приемов с применением усовершенствованной техники.

Как бы там ни было, урок пошел впрок. Свекловоды области нынче тщательно анализируют итоги своей деятельности, выявляют причины упущений и недостатков, намечают новые рубежи. В нынешнем году свекловичное поле Хорезма увеличится почти в два раза и достигнет 14 тысяч гектаров. С этих площадей решено собрать и доставить на завод не менее 280 тысяч тонн корнеплодов. Значительно больше прошлогоднего поступит свеклы на переработку из Каракалпакстана.

Навстречу свекловодам пошли и машиностроители Ургенча. На заводе «Кормомаш» начато изготовление новой техники для сева и уборки свеклы, что значительно сократит поступление их за валюту из Молдовы и Украины.

Словом, в нынешнем году сахаропроизводители Хорезма намерены вывести предприятие на полную мощность - выработать и реализовать потребителям не менее 45 тысяч тонн сладкой продукции.

Юсуп Ибрагимов.
Соб.корр. "Правды Востока".
Хорезмская область.

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ ТАМОЖЕННИКОВ

В Государственном таможенном комитете Республики Узбекистан состоялось очередное заседание коллегии с участием начальников территориальных таможенных управлений, работников управления по борьбе с контрабандой и нарушениями таможенных правил, сотрудниками личного состава и специальной инспекции по безопасности.

На заседании, в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об итогах социально-экономического развития, оценке хода экономических реформ за 1997 год и основных направлениях экономических реформ в 1998 году», были всесторонне проанализированы меры по усилению борьбы с коррупцией, организованной преступностью и другими негативными явлениями, итоги оперативной служебной деятельности в течение 1998 года Государственного таможенного комитета и территориальных управлений на местах.

Определены также соответствующие задачи по обеспечению выполнения Указа Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по упорядочению ввоза и вывоза отдельных видов потребительских товаров» от 25 декабря 1998 года и постановления Кабинета Министров от 12 января 1999 года «О мерах по укреплению исполнительской дисциплины».

(УзА).

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

Три отряда плодородия организованы в асакинском хозяйстве имени Бабура. В их распоряжении десять тракторных поездов, двенадцать автомашин. Все 24 бригады уже сумели запасти на каждый гектар необходимое количество органики.

Напряженнно готовятся к весне и в центральных мастерских МТП. Споро трудятся механизаторы Рустам Хамидов, Вали Мирсаидов, Тухтасин Исаков и другие. Как отметил главный инженер машинно-тракторного парка Мамаджон Тешабаев, специалистам, ремонтникам созданы все условия для высокопроизводительного труда. Уже стоят на линейке готовности восемнадцать хлопковых сеялок, двадцать пропашных тракторов, сорок комплектов плугов и борон. Приемная комиссия, созданная из числа руководителей и бригадиров хозяйства, претензий к работе ремонтников не имеет. Сельхозмашины, сдаваемые ими, принимаются с первого предъявления.

1100 гектаров занимает нынче главная культура в бригадах хозяйства. Закладку семян под пленку механизаторы обязались завершить за десять рабочих дней. Агрослужба в последние годы делает ставку не на расширение посевов, а на повышение отдачи гектара за счет внедрения прогрессивной технологии и хозяйского подхода в делу. Добавим, что хлопководство ежегодно приносит более 30 миллионов сумов дохода. Значительная часть этого капитала идет на улучшение мелиоративного состояния старопахотных земель, ремонт гидротехнических сооружений, улучшение состояния машинно-тракторного парка, создание хлопкоробам хороших условий для труда и отдыха.

Нурмухаммад Ватаниярь.
Соб. корр. «Правды Востока».
Асакинский район, Андижанская область.

Ил-114: НАДЕЖНОСТЬ И КОМФОРТ

Два комплекта ВСУ (вспомогательная силовая установка) получили ташкентские самолетостроители из США. Надежные, с повышенным ресурсом установки будут установлены на двух пассажирских самолетах Ил-114, принадлежавших авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

ВСУ предназначена для запуска авиадвигателей, подачи электропитания на борт самолета и кондиционированного воздуха в кабину пилотов и пассажирский салон.

Не нуждаясь в стационарных аэродромных средствах электропитания и в спецмашинах для запуска двигателей, Ил-114 теперь сможет садиться на любые, даже не оборудованные аэродромы, имея на борту индивидуальные средства жизнеобеспечения, и взлетать для продолжения полета по маршруту.

В сборочном цехе ГАО «ТАПОиЧ» монтаж ВСУ выполняют рабочие Алик Юсупов, Александр Зинин, Геннадий Кузнецов, Владимир Проскуряков из группы мастера Валерия Закрежевского. Качество сборочных работ проверяет контролер Юрий Макаров, оперативно решает возникающие производственные вопросы заместитель начальника цеха Александр Скрылев.

На самолете также оборудован буфет, установлен 7,5-литровый кипятильник, смонтированы специальные стеллажи для хранения двух контейнеров с продуктами, четырех полутележек «Атлас» итальянского производства и складной тележки, которые предназначены для развозки пассажирам питания, воды, соков.

Проектные работы выполнили конструкторы Илья Самойлович Еосич и Александр Нечепуренко под руководством начальника КБ Рустама Ахрарходжаева.

- В перспективе планируется создать Ил-114 на 52 места, с улучшенным интерьером и салоном бизнес-класса, - говорит начальник КБ Рустам Ахрарходжаев. - Эти машины будут более комфортабельными и привлекательными для пассажиров. Перспективные разработки ведутся конструкторами авиакомплекса имени Ильюшина.

Ахат Кашапов.

ПОДГОТОВКА К НАВРУЗУ

Велика роль праздника Навруз в формировании чувства гордости народа, в возвеличивании Родины, повышении духовности, укреплении дружбы между народами, живущими на нашей земле, мира и спокойствия. Важное значение имеет проведение на высоком уровне праздничных торжеств, которые своей завораживающей красотой, неповторимым очарованием радуют наши души и сердца, приносят изобилие и достаток в наш край в духе национальных ценностей, обычаев и традиций.

Об этом говорилось на заседании, состоявшемся в Гулистане, которое посвящено подготовке к празднику Навруз. На заседании, которое вел хоким области У.Исмоилов, были высказаны мнения и предложения по активизации благоустроительных работ в городах и кишлаках, населенных пунктах и махаллях, украшении площадей и стадионов, создании в театрализованных представлениях образов Алпомыша, Фархода и Ширин, проведения массовых мероприятий на высоком профессиональном уровне.

А. Душаев.
Корр.УзА.

СЛОВО С ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ

КОНФЛИКТ НА РОВНОМ МЕСТЕ

По моему глубокому убеждению, качественный уровень руководителя любого ранга напрямую зависит от меры ответственности, которую данный руководитель в рамках его должностных обязанностей способен на себя принять.

В годы моей молодости существовал несколько выспренный, отчасти демагогический, но по сути верный идеологический посыл, сформулированный в фразе «Если не я, то кто же?» И пусть на практике он работал не столь часто, но был все же одним из краеугольных камней существовавшей идеологии.

Сегодня, когда, казалось бы, общество раскрепостилось, когда созданы необходимые предпосылки для развития личной инициативы, принятия самостоятельных решений, все чаще в ходу формула прямо противоположного содержания: «Кто угодно, но только не я». С точки зрения морали подобная модель поведения, безусловно, ущербна. Но если исходить из соображений практического порядка, она наверняка удобна и привлекательна.

Привлекательна в первую очередь своей необязательностью, а значит, безответственностью.

Привлекательна, поскольку обеспечивает относительно спокойное и безмятежное существование, в том числе и на руководящем посту.

Привлекательна, так как исключает вероятные обвинения в принятии неверного решения, за которое при определенном стечении обстоятельств можно и погореть.

Да, формула, безусловно, весьма хороша для кого-то конкретно, но крайне вредна для любого дела. Не случайно Президент Узбекистана всегда подчеркивает тот, в общем-то, бесспорный факт, что рыночные механизмы управления экономикой не дадут ожидаемого эффекта без высочайшей ответственности каждого за порученную работу.

К чему бы автор ввернул столь пространную преамбулу?..

Летом минувшего года в Янгикурганском районе Наманганской области произошло хоть и скромное, но достаточно примечательное событие, которое не обошли вниманием и ведущие газеты республики. Здесь состоялся пуск совместного узбекско-швейцарского предприятия «Марвэл Джус Компани», специализирующегося на выпуске соков и концентрата для их производства. Для района, перед которым создание дополнительных рабочих мест, эффективная реализация плодоовощной продукции ширкатных хозяйств - проблема номер один, новое СП было если не манной небесной, то уж никак не лишним.

Я помню, с каким радушием хоким Наманганской области встречал представителей швейцарской стороны, приглашая их к расширению сотрудничества.

Однако радость иностранных инвесторов и здешних дехкан была недолгой. Уже в августе начались проблемы. И, чтобы понять их происхождение, необходим краткий экскурс в совсем недавнюю историю.

Дело в том, что в августе 1996 года Наманганский областной суд вынес приговор, в контексте которого конфискации подлежало имущество акционерного общества закрытого типа «Олтин водий». На его базе было создано акционерное общество открытого типа под тем же названием, 55 процентов акций которого и приобрела швейцарская сторона. Она и получила право переименовать предприятие, действующее сегодня под маркой «Марвэл Джус Компани». При оценочной стоимости имущества в 83 миллиона сумов иностранный инвестор перечислил на расчетный счет Госкомимущества 166 миллионов сумов.

Вот тут-то и таится подвох. ГКИ распределило вырученные от продажи имущества деньги без учета приговора суда о конфискации имущества. То есть так, будто имущество было продано в обычном режиме.

Вопрос на засыпку: кто остается внакладе? Город Наманган, поскольку он не получил в бюджет денег от конфискации в полном объеме. И Наманганская область по той же причине.

Не мудрствуя лукаво и не вдаваясь в детали, налоговое управление Намангана идет по пути наименьшего сопротивления. То есть выставляет СП инкассовое поручение на 9 с лишним миллионов сумов в счет оплаты части конфискованного имущества (административного корпуса), находящегося в областном центре. 6 миллионов (все, что было на тот момент) со счетов СП тут же уходят в бюджет. Дальнейшая работа предприятия автоматически становится проблематичной.

Начинается деловая переписка между иностранным инвестором, администрацией СП, с одной стороны, и Налоговым комитетом, Госкомимуществом, Минфином - с другой. Парадоксальность и уникальность ситуации в том, что руководители всех вышеперечисленных госучреждений Узбекистана в принципе не оспаривают и не подвергают сомнению претензии швейцарского соучредителя.

Более того, в принципе все согласны с тем, что (цитирую первого заместителя председателя Госкомимущества республики А. Абдукадирова) «Денежные средства, снятые на основании исполнительного листа Наманганского областного суда ГНУ Наманганской области, подлежат возврату акционерному обществу «Марвэл Джус Компани».

Безусловно, вопрос о неверном распределении Госкомимуществом полученных от реализации акций средств еще подлежит уточнению. Но невнятные действия Налогового комитета республики фактически заблокировали деятельность СП. Хотя именно ГНК вполне по плечу урегулировать ситуацию и привести ее в полное соответствие с действующим законодательством.

Так в чем же дело, спросите вы. А в том, что никто не берет на себя ответственность отменить прежнее решение и вынести новое. Никто не желает даже гипотетически «вызывать огонь на себя» (да простит меня читатель за использование военной терминологии). Пресловутый принцип «кабы чего не вышло»...

Что здесь сказать? Предусмотрительность и осторожность - крайне необходимые для любого руководителя качества. Но только не тогда, когда вступают в явное противоречие с порученным делом. Вспомним время начала конфликта на пустом месте - 3 августа. То есть за три дня до выхода постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по заготовке, переработке и реализации плодоовощной продукции урожая 1998 года». В самую пору активной переработки яблок, персиков, абрикосов, сливы, коими Наманган всегда славился. Понятно, деньги в бюджет - святое, но зачем же было тому же ГНК нести «голову», вместо известного головного убора?

Проблема не снята по сей день. И сегодня под угрозой не только урожай плодов нынешнего года, но и контракты СП на поставку тысячи тонн яблочного концентрата в Германию. Под сомнение поставлены аналогичные проекты с Израилем, Россией, Швейцарией, Швецией.

Так неужто чье-то руководящее кресло по значимости сопоставимо с интересами государства? Или я чего-то не понимаю?..

Сергей Ежков.
Обозреватель «Правды Востока».

ЭФФЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА ПУТИ К БЕЗОПАСНОСТИ

В Ташкенте продолжает работу сессия региональной экспертной группы по выработке проекта договора о создании в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия

Делегации пяти государств нашего региона в эти дни постатейно обсуждают проект основных элементов будущего договора. В этом им помогают эксперты Организации Объединенных Наций, Международного агентства по атомной энергии, а также одного из ведущих неправительственных центров изучения проблем ядерного нераспространения - Монтерейского института международных исследований.

Согласованный и принятый по итогам сессии ташкентский документ станет новым шагом в практической реализации инициативы Президента Узбекистана Ислама Каримова, выдвинутой им на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Вот что сказали в связи с этим корреспондентам информационного агентства «Жахон» участники сессии региональной экспертной группы:

ТСУТОМО ИШИГУРИ, директор регионального центра мира и разоружения в Азии и Азиатско-Тихоокеанском регионе департамента разоружения ООН:

- Прежде всего хотел бы выразить признательность от имени ООН правительству Республики Узбекистан за организацию этой встречи, а также отметить лидирующую роль вашей страны в создании зоны, свободной от ядерного оружия в Центральной Азии. Хочу поблагодарить узбекскую делегацию за существенный вклад в подготовку соответствующих резолюций Генеральной Ассамблеи ООН, которые были приняты в 1997 и 1998 годах.

Конференция 1995 года участников Договора о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО) отмечала необходимость продолжения работы по созданию на планете новых зон, свободных от ядерного оружия. Думаю, что нынешняя инициатива вносит значительный вклад в продвижение этой идеи.

Уже проделана значительная работа по подготовке проекта договора о создании новой зоны ядерной безопасности. Предстоит еще потрудиться над редактированием и согласованием статей данного документа. Мы надеялись на плодотворную работу в Ташкенте, и наши ожидания оправдались.

От имени департамента разоружения ООН хотел бы выразить готовность и в дальнейшем оказывать помощь в продвижении этой инициативы. Надеюсь, что центральноазиатский договор будет подписан в 2000 году - в год проведения очередной конференции по обзору ДНЯО.

ЛАУРА РОКВУД, ответственный сотрудник правового департамента МАГАТЭ:

- Думаю, что основными характеристиками данной встречи являются действенность и позитивность. Ведь основная цель нашей работы в Ташкенте - выработка единого мнения, консенсуса по различным вопросам.

Международное агентство по атомной энергии активно участвует в подготовке проекта договора и в целом в создании в регионе зоны, свободной от ядерного оружия. Думаю, что сотрудничество между Узбекистаном и МАГАТЭ вышло на достаточно высокий уровень, охватывает вопросы гарантий безопасности, технические и другие. Надеюсь, что совместно наработанный здесь опыт позволит и дальше успешно развивать наше взаимодействие.

ДЖОЗЕФ ГОЛДБЛАТ, консультант ООН:

- Создать сферу, полностью свободную от ядерного оружия, - это очень важный элемент того, что мы называем режимом нераспространения. Создание новой зоны ядерной безопасности усиливает и укрепляет Договор о нераспространении ядерного оружия, который, на мой взгляд, является самым важным договором в области разоружения.

Мы ожидаем дальнейшего прогресса на этой встрече. Может быть, к концу года удастся создать согласованный текст документа, который можно будет представить правительствам для подписания и для последующей ратификации. Это дело уже не только стран Центральной Азии. На вас смотрят, этим вопросом интересуются повсюду, в том числе в ООН, потому что это будет очень важный шаг в прекращении распространения ядерного оружия, в укреплении мира во всем мире.

В Ташкенте мы работаем над тем, чтобы очистить текст проекта договора «от скобок», как говорят дипломаты. Устранить скобки - значит коллективно прийти к твердой договоренности по какому-либо пункту. И мы еще будем встречаться в нынешнем году, работать, согласовывать точки зрения. Если к конференции 2000 года по обзору ДНЯО мы смогли бы представить согласованный текст договора - это было бы большое и очень важное достижение.

МАРТИН ДОТРИ, директор представительства Монтерейского института международных исследований в СНГ:

- Государства вашего региона уже проделали большую работу. Просто удивительно, насколько быстро идет процесс. Мне как наблюдателю представляется сейчас важным четко определить все термины, все пункты документа. Проект договора уже существует, надо просто убедиться, что все верно выражено юридически, с точки зрения международного права.

Свободная от ядерного оружия зона в Центральной Азии - единственная реально создаваемая сегодня в мире новая зона. И это очень важно для укрепления безопасности всей планеты. Не менее важно с точки зрения США и других государств - сотрудничество ваших стран между собою. Нынешняя встреча в Ташкенте - еще одно доказательство того, что такое сотрудничество существует и дает определенные результаты.

ЭРКИН МАМКУЛОВ, начальник управления МИД Кыргызской Республики:

- С 1997 года, когда главы пяти среднеазиатских государств подписали Алматинскую декларацию, в которой была выражена политическая воля создать в регионе зону, свободную от ядерного оружия, произошли, на мой взгляд, очень важные позитивные перемены. К их числу следует отнести то, что на сегодня пять стран создали рабочий механизм реализации этой инициативы.

Ташкентская сессия экспертной группы является конкретным подтверждением того, что этот механизм работает. Мы имеем реальную возможность с учетом тех процессов, которые происходят в мире и регионе, согласовывать наши позиции и продвигать вперед реализацию идеи о создании зоны ядерной безопасности.

В числе позитивных моментов я бы отметил и то, что помимо данного института - встреч экспертов на региональном уровне, нам совместными усилиями удалось создать механизм консультаций с международным сообществом, в том числе с ООН, со странами, которые обладают ядерным оружием.

Сергей Курбанов, Олег Шатуновский.
Корр. ИА «Жахон».

УЧИТЕЛЬНИЦЕ - ОЦЕНКА «ОТЛИЧНО»

Именно так оценили труд преподавателя английского языка ташкентской школы №17 Раисы Ефремовны Савиян. Ей вручен сертификат «Лучший учитель Республики Узбекистан», подписанный послом США и министром народного образования республики. Эта программа поощрения учителей республики АКСЕЛС.

Вот уже более 30 лет она преподает иностранные языки - английский и немецкий. Ее уроки отличаются нестандартностью. И этот опыт перенимают многие коллеги в школах города, республики. Лучшая награда за труд - это успехи ее воспитанников. Стало традицией: ее ученики регулярно занимают призовые места на республиканских олимпиадах. А главное, наверное, то, что на ее уроки дети идут с удовольствием. Частенько остаются на внеклассные занятия. Знают, немало интересного приготовила для них педагог. В классе царит дух соревнования, желание учиться лучше, услышать похвалу.

На уроках Раисы Ефремовны английский учат не просто как язык общения. На нем ведутся занятия по таким предметам, как этика, география, культура. Не случайно на телевидении, при ее участии были организованы уроки «Нравственное воспитание на уроках английского языка», «Культура поведения». Сейчас она завершает подготовку телевизионной передачи - «Интернациональное воспитание на уроках английского языка». Подобный подход к изучению иностранного языка - это подготовка школьников к новым реалиям, чтобы они могли получать профессии не только в республике, но и далеко за ее пределами.

Савиян преподает английский язык так, чтобы в багаже знаний ее воспитанников он был не пассивным, теоретическим приложением к основным предметам, а активным, действующим и очень нужным.

В школе знают, что учиться у Раисы Ефремовны нелегко, но все же стремятся попасть в ее классы. Потому что она даст хорошие знания, этот учитель не заставляет, а увлекает, на ее уроках интересно.

Она многое успевает: участвует в научно-методической конференции по теории и методике преподавания иностранных языков в школах, работает над учебником английского языка.

В сертификате «Лучший учитель Республики Узбекистан», которым наградили Раису Ефремовну, говорится: «За отличное преподавание английского языка, за воспитание молодого поколения, за профессионализм и лидерство». Это о ней, потому что ее уроки воспитанники оценивают только на «отлично».

Нозим Хасанов.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

ЗЕМНОЙ ТРУЖЕНИК НЕБА

Многотысячный коллектив национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» за годы независимости республики сумел сделать стремительный рывок в мировой авиатранспортный рынок и завоевать авторитет.

Сейчас в НАК снимаются документальные видеофильмы об истории и сегодняшней жизни гражданской авиации Узбекистана. Напомним, что «Правда Востока» в мае 1924 года известила читателей о начале первого регулярного пассажирского рейса по маршруту Ташкент-Пишпек-Алма-Ата.

Сегодня мы публикуем материал о представителе небесной профессии, история жизни которого тесно переплелась с историей воздушного флота Узбекистана.

Знаю его давно. В начале семидесятых годов журналистские пути-дороги привели меня к сергелийским вертолетчикам, где и познакомился с заместителем командира отряда по работе с личным составом Рафаилом Шараповым. Протянув свою широкую ладонь, он улыбнулся и представился. Забегая вперед, скажу, что та улыбка не была дежурной. Просто по природе он такой вечный оптимист. Не унывает даже в самые тяжелые минуты.

А родился Раф в башкирском селе Катайск, что в Курганской области. Так уж исторически сложилось, что башкиры компактно заселялись по разным зонам Урала и, будучи искусными воинами, животноводами и купцами, оседали в Среднеазиатском регионе. Что касается героя нашего рассказа, то его с детства тянуло к технике. Причем именно к крылатой. Окончив Омское авиатехническое училище, он получил направление в Узбекистан, с которым впоследствии связал свою судьбу навсегда. Примечательно, что в Ташкент Рафаил приехал за полтора месяца до памятного апрельского землетрясения 1966 года, стал свидетелем мужества и стойкости его жителей, того, как город поднимал этажи из руин.

Словом, трудовая биография Рафаила Шарапова начиналась с авиатехника в столичном аэропорту. Без отрыва от производства окончил Академию гражданской авиации в Ленинграде (1977 г.), долгое время работал на различных должностях в Ташкентском, Сергелийском объединенных авиаотрядах, участвовал в становлении авиационного хозяйства в Каршинской степи. Самыми памятными были годы работы с сергелийскими вертолетчиками. Нет, ему не доводилось сидеть за штурвалом «вертушек». Главное - обеспечение безопасности полетов крылатых и винтокрылых машин, регламентный и профилактический ремонт двигателей, агрегатов и приборов, обучение молодых инженерных кадров.

Есть расхожая фраза о том, что полет начинается на земле. Ой, как непросто проводить в очередной рейс могучий реактивный лайнер, тихоход Ан-2 или винтокрылый Ми-8! Рядовому пассажиру, пожалуй, важнее комфорт в аэропорту и в воздухе, без задержек и в срок долететь к месту назначения. А за этим - напряженный труд наземных служб, особенно авиатехнической базы. У каждого самолета, его агрегата, узла и другого оборудования - определенный срок на замену масла, кабеля, лампочки или фары, винтика... А сколько требуется «перелопатить» технической документации, чтобы обеспечить безопасность полета!

Кстати, на счету Рафаила Сабировича более десяти рационализаторских предложений, включая изготовление оригинальных стендов по проверке блоков и агрегатов электрооборудования самолетов Ту-154, Ил-76, Ил-86. Последние десять лет ему доверяют руководить в столичном аэропорту так называемым валютным участком. Нет, к долларам и фунтам стерлингов это не имеет никакого прямого отношения. Речь идет о списанных авиационных приборах и оборудовании, с которых надо добыть особым способом покрытия из золота, платины, серебра и другие драгоценные металлы и сплавы. Пусть крупицы, как у старателей, но это дело государственной важности, требующее большой ответственности и строгой отчетности.

Словом, таков Рафаил Шарапов - земной труженик неба. Его портрет надо бы дополнить и другими штрихами биографии. Уже двадцать лет он заинтересованно пишет об истории гражданской авиации в нашем крае, публикует статьи в газетах и журналах. По его сценарию и с его участием в качестве консультанта сняты шесть документальных лент. Последние годы на общественных началах руководит советом ветеранов авиатехнического комплекса и кино-видеогруппой национальной авиакомпании. Километры составляют пленки кинотеки, снятой увлеченным авиаинженером. В канун нового года активисты башкирского национального общественно-культурного центра имени Заки Валиди, что успешно действует при Узбекском республиканском интернациональном культурном центре, организовали чествование Рафаила Сабировича Шарапова по случаю его шестидесятилетия. Пришедшие в гости удивлялись, неужто ему столько лет? Выглядит молодым, по-прежнему энергичен, широкая, добрая улыбка на лице. И, конечно, полон новых творческих замыслов - готовит книгу о жизни 40 тысяч башкир, живущих в нашей республике, материалы для коллективного сборника к 75-летию гражданской авиации Узбекистана, а для местного телевидения - серию репортажей и рекламных роликов.

Шахабутдин Зайнутдинов.

«ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО»

Самаркандское областное отделение Республиканского общественного центра «Маънавият ва маърифат» совместно с Каттакурганским городским хокимиятом провело научно-практическую конференцию на тему «Женщина и общество».

На ней в связи с объявлением 1999-го года - Годом женщин говорилось об охране материнства и детства, создании необходимых условий для активного участия женщин в общественной жизни и воспитании детей. Было обращено особое внимание вопросам подготовки молодежи к самостоятельной жизни.

Х. Шукуров.
Корр.УзА.

SIEMENS

SCENIC Pro: "О PRIMERGY! Мой верный, мой надёжный сервер, тебе по силам одолеть масштаб любой. Разумен, точен и в манерах прост. И наделён могучей картой сетевою. Где б ни был я - твой удалённый доступ, пространство разорвав, вновь свяжет нас с тобой. И красоты я смысл постиг в тот день, когда тебя увидел."
PRIMERGY: "О мой партнёр! Я лишь с тобой спокойна, с защитой доступа надёжной, с системой управления твоей, продуманной во всём и столь удобной. Любовь моя!
Отныне навсегда мы будем не разлучны".
Именно так и никак иначе.

Персональные компьютеры на базе процессора Intel® Pentium® II и серверы с процессором Intel Pentium® II Xeon™.

Ждем Вас на http: // www.siemens. com/pc

Звоните нам по телефонам: 40-67-51, 132-03-14.
Наш адрес: 700000, Ташкент, ул. А.Толстого,23.

Наши партнеры:
ЮНИВИТ, тел. 53-81-10.
ХАЙТЕК, тел. 133-47-99.
АВЕРС, тел. 144-40-37.

intel inside pentium® II xeon™ PROCESSOR

SCENIC & PRIMERGY

Как живешь, махалля?

ВОЗМОЖНОСТИ, ДАННЫЕ УКАЗОМ

- Прежде люди как-то равнодушно относились к нашей деятельности. А сейчас совсем иначе. Теперь они каждый день приходят к нам и делятся своими семейными радостями и печалями, обращаются с просьбой посоветовать, как провести то или иное мероприятие.

Это с гордостью говорит ахангаранец Абдусаттор Ашуров, который вот уже несколько лет работает в сельском сходе граждан. И действительно, благодаря независимости все более возрастают вера и уважение людей к махаллинским комитетам, сходам граждан.

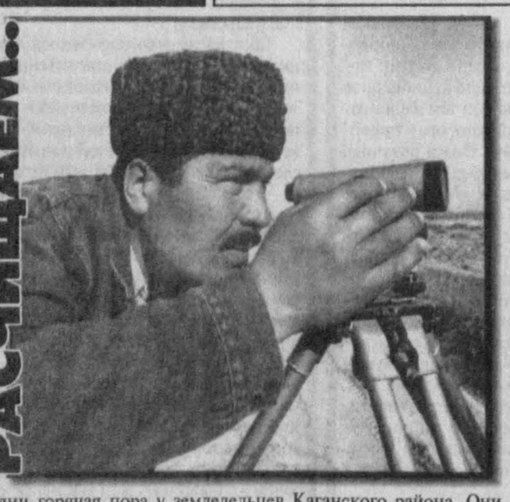
Расширение полномочий махаллинских комитетов, в том числе и в Ахангаранском районе, повышает их активность, расширяет круг деятельности. Сход граждан кишлака Увак осуществляет добрые дела в этом направлении. В частности, в прошлом году сходом граждан более семидесяти нуждающимся семьям была оказана необходимая материальная помощь. Все удовлетворены тем, что многодетным семьям пособия назначаются махаллинскими комитетами. Местные органы самоуправления в выполнении подобных ответственных задач имеют достаточный опыт и завоевывают доверие народа. Недавно был принят Указ нашего Президента, который предусматривает еще большее повышение статуса махаллинских комитетов.

- Оказанное нам большое доверие накладывает на нас и огромную ответственность, - говорит председатель сельского схода граждан Абдураим Исоков. - Главное, нам дано еще более широкие возможности в деле социальной защиты малообеспеченной части населения.

Не секрет, что есть еще немало недостатков в работе по сбору у населения платы за коммунальные услуги. Актуальна здесь поддержка махаллинского актива. Важное значение имеет то, что определенная часть этих выплат останется в распоряжении органов местного самоуправления. Само собой разумеется, что увеличение количества этих средств зависит от нас. Насколько плодотворна будет наша работа среди населения, настолько больше у нас будет возможностей оказывать социальную поддержку малообеспеченным семьям, активизировать благоустроительные работы. И, наконец, стимулирование наших работников, активистов махаллей в выполнении этих задач также имеет важное значение.

Негмат Душаев.
Корр.УзА.
Ташкентская область.

ЧИСТИМ-БЛИСТИМ, РАСЧИЩАЕМ...



В эти дни горячая пора у земледельцев Каганского района. Они готовятся к весенней посевной. Быстро и качественно ремонтируется сельскохозяйственная техника, приводится в порядок оросительная сеть. 15 экскаваторщиков очистили внутри хозяйств района арыки и зауры протяженностью 105 километров, а также между хозяйствами 52 километра. Одновременно бетонируется канал «Метробод» протяженностью 9,2 километра. Это даст возможность освоить 300 гектаров новых земель. Каганцы хорошо понимают, что от того, как будет подготовлена оросительная сеть к посевной, зависит урожайность хлопчатника. Минувший год каганцы завершили успешно и закрепят достигнутые успехи с большим энтузиазмом и нынче.

НА СНИМКЕ: геодезист Самандар Ахраров за работой.

Фото Шухрата Олимова и Бахрома Тураева (УзА).

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

Экономико-политический семинар, посвященный развитию малого и среднего бизнеса нашей страны и международному сотрудничеству в этой области, открылся в Фонде имени Конрада Аденауэра. Его организаторами стали также Академия Государственного и общественного строительства при Президенте республики, Банковско-финансовая академия.

Выбрав курс на формирование социально ориентированной рыночной экономики, руководство Узбекистана уделяет большое внимание созданию необходимых условий для развития предпринимательства. И это не случайно, ведь именно малый и средний бизнес во многих рыночно ориентированных странах составляет основу экономики, способствуя увеличению валового внутреннего продукта и обеспечивая занятость значительной части населения. Степень развитости частного бизнеса является зеркальным отражением экономической политики государства, гарантом стабильности правил и необратимости процессов формирования рыночной экономики.

В ходе работы семинара его участники - слушатели обеих академий, а также журналисты - обсудят основы внешнеэкономической деятельности Узбекистана, инвестиционный климат страны. Особое внимание предполагается уделить привлечению иностранных инвестиций в экономику республики, созданию и плодотворной работе совместных предприятий в различных отраслях экономики. Для этого участникам семинара предстоит попробовать себя в качестве организаторов совместных предприятий - производственных и сельскохозяйственных, в сферах туризма и торговли. Во время этой деловой игры они смогут непосредственно ознакомиться с законодательными основами создания СП, вопросами их финансирования и налогообложения, таможенного регулирования. Из четырех дней работы семинара один будет целиком посвящен составлению бизнес-планов для получения кредитов международных финансовых организаций.

О. Задунайская.
Корр. УзА.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКИ

Это закон жизни: успокоишься, остановишься - значит покатишься назад. Нас не могут сегодня удовлетворить, подчеркивает Президент Ислам Каримов, ни темпы проведения реформ, ни те результаты, которые получены в ходе их реализации. Условия рыночной экономики, в которых живет сегодня республика, требуют от ученых Узбекистана пересмотреть свой подход к научному творчеству, направить работу на решение прикладных задач. И в первую очередь это относится, конечно, к экономической науке, ее вкладу в разработку и реализацию национальной модели перехода к рыночным отношениям. Об этом наш разговор с одним из видных и молодых представителей экономической науки, заместителем директора Института экономики Академии наук Республики Узбекистан, доктором экономических наук, профессором Алишером Файзиевичем РАСУЛЕВЫМ.

- Состояние экономической науки сегодня, - говорит он, - это процесс трансформации и обновления. Понятны те высокие требования, с которыми наше общество подходит к работе ученых.

Но кардинальные преобразования, которые произошли в Узбекистане, возникли не на пустом месте. Они базировались на солидной базе фундаментальных исследований как нашего, так и отраслевых институтов. Ученые Академии наук стали разработчиками тактики воплощения в жизнь модели реформ, автором которой является наш Президент, активно участвовали в разработке комплекса правовых документов, легших в основу базы реформ и ее направлений, приватизации, структурных сдвигов и т. д.

Многие задаются вопросом, почему мы еще не стали жить так, как, например, в Европе или США. Но нельзя сопоставлять вековые рыночные традиции развитых стран и сроки нашего независимого развития.

Думаю, в заслугу наших экономистов можно поставить то, что мы не пошли популистским путем, сумели отстоять неприемлемость для нас «шоковых путей», использования финансовых «пирамид», долговой экономики.

Проблемы экономической науки сегодня связаны и с уходом талантливых ученых во власть и бизнес.

Это, конечно, подтверждает их высокий уровень, способность использовать теоретические навыки на практике. Но не надо забывать, что воспитание нового поколения ученых - процесс длительный и дорогостоящий.

Радует то, что, несмотря на материальные трудности, многие наши специалисты остаются преданными науке, высокому званию ученого независимого Узбекистана.

- Расскажите о ваших конкретных разработках.

- Институт экономики АН определен исполнителем по фундаментальной программе «Проблемы развития социально ориентированной рыночной экономики в Республике Узбекистан», рассчитанной на 1997-1999 годы. Она является прямым продолжением программы «Проблемы становления рыночной экономики в условиях Узбекистана».

Выпущен специальный третий номер международного научного и общественно-политического журнала «Общество и экономика», издаваемого Международной ассоциацией академий наук стран СНГ. Он посвящен опыту и приоритетным задачам социально-экономических преобразований в Узбекистане.

Здесь раскрыты вопросы становления и развития государственности в Узбекистане, особенности национальной модели перехода к рыночной экономике, опыт создания многоукладной экономики и формирования класса реальных собственников. В журнале значительное внимание уделяется экономической интеграции Узбекистана в мировое сообщество, стратегическим вопросам внешнеэкономической деятельности. Авторы не избегают и трудных проблем реализации второго этапа экономической реформы, раскрывая пути достижения макроэкономической стабилизации и осуществления структурных преобразований в экономике, задачи развития финансово-кредитной системы и активизации инвестиционной политики в Узбекистане.

Профессором В. М. Шепелевым выпущена монография «Очерки теории и практики развития предпринимательства». Это одна из первых фундаментальных работ, где исследуются вопросы экономического стимулирования, формирования условий развития предпринимательской деятельности в Узбекистане. Совместно с Институтом философии и права АН РУз издан «Словарь независимости», в работе над которым участвовало более двадцати научных сотрудников Института экономики. Подготовлена обширная докладная записка в Кабинет Министров о некоторых мерах по дальнейшему развитию экономических реформ.

- Не могли бы вы сказать, каковы главные проблемы развития экономики и какие пути их решения видят и могут подсказать ученые?

- В Узбекистане произошли очень серьезные преобразования в экономических отношениях, прежде всего в отношениях собственности. В результате реализации программ приватизации и разгосударствления реально сложилась многоукладная экономика, окреп негосударственный сектор, на долю которого приходится 73 процента общего числа занятых в народном хозяйстве и произведенного национального дохода, свыше 64 - промышленной продукции, более 91 - сельскохозяйственной, 95 - розничного товарооборота.

Ликвидированы административно-командные методы хозяйствования и система жесткого централизованного планового управления, созданы банковская, финансовая, налоговая системы, сеть фондовых и товарно-сырьевых бирж и других рыночных структур.

Достигнута топливно-энергетическая независимость. Созданы принципиально новые отрасли - автомобилестроение, микробиология, производство высокотехнологичной бытовой техники, освоен выпуск пятисот новых видов импортозаменяющей продукции.

В прошлом году прирост валового внутреннего продукта впервые за годы реформ опережал прирост численности населения. Удалось избежать многих финансовых потрясений, которые мы наблюдаем в России и Юго-Восточной Азии.

Однако характер экономических отношений на всех уровнях меняется очень медленно. Формы и названия многих организаций изменились, но стиль, методы и принципы работы - нет. Мало что изменилось в сознании людей, в организации труда, в системе его стимулирования. То же касается и структурных преобразований. Реализация ряда проектов наталкивается на нехватку инвестиционных и сырьевых ресурсов. Необходимо стимулировать вложение населением средств в производство, активность предприятий как субъектов реформирования, развитие конкуренции товаропроизводителей, расширение сферы небанковских институтов в финансировании реального сектора.

Существующее налоговое законодательство на первый взгляд отвечает требованиям как отечественных, так и зарубежных инвесторов. На практике. однако, предусмотренные им льготы зачастую сводятся на нет многочисленными инструкциями. Так, положение о выдаче средств на заработную плату устанавливает соотношение между темпами роста объемов производства и заработной платы. В результате многие вновь создаваемые предприятия, которым не удалось сформировать приемлемый базовый фонд зарплаты, вынуждены заниматься не столько организацией производства и сбыта продукции, сколько вопросами получения наличных денег со своих счетов. Они вынуждены составлять для этой цели специальные бизнес-планы, хотя их финансовое положение вполне позволяет им решить эти проблемы.

Существует льгота по налогу на добавленную стоимость для экспортируемой продукции. Однако, приобретая сырье, предприятия фактически уплачивают НДС своим поставщикам, так как он включается в стоимость сырья. В ряде стран в подобных случаях существует практика возврата им уплаченных сумм. У нас же они просто списываются на себестоимость готовой продукции. В результате цены возрастают, и конкурентоспособность такой продукции на мировом рынке существенно снижается.

Примеров подобной несогласованности законов и подзаконных актов достаточно много. Наведение здесь должного порядка сделает экономику Узбекистана более привлекательной для инвесторов, с одной стороны, и будет способствовать выпуску высокостоимостной конкурентоспособной продукции - с другой.

Центральное место в стратегии развития экономики должно занимать стимулирование экспорта. Но делать ставку исключительно на экспорт сырья бесперспективно, так как страна-экспортер в сильной степени зависит от мировой конъюнктуры и динамики цен на сырье.

Только постоянное наращивание производства готовой продукции открывает возможности для устойчивого повышения благосостояния в стране.

- На годичном собрании комплекса общественно-гуманитарных наук говорилось о том, что из поля зрения ученых-обществоведов выпадают многие злободневные проблемы, подчеркивалось, что ученые должны пересмотреть свой подход к научному творчеству. Какие фундаментальные проблемы будет решать институт в будущем?

- Мировой опыт свидетельствует, что трансформационные процессы в экономике не могут происходить стихийно, что возможности механизмов рыночной саморегуляции недостаточны. На мой взгляд, одной из важнейших фундаментальных задач остается совершенствование механизма взаимодействия государства с реальным сектором экономики.

Я думаю, у нас появятся исследования, касающиеся соединения либерализационных преобразований с усилением регулирующих функций государства в проведении целенаправленной структурной, инвестиционной и научно-технической политики.

Наши ученые работают над проблемами стимулирования деловой активности реального сектора экономики, решения социальных задач реформы, повышения конкурентоспособности национальной экономики, либерализации внешнеэкономической деятельности, усиления интеграционных процессов. Будем работать над совершенствованием концепции создания класса собственников.

Экономически сильным может быть только то государство, где производство основано на самых передовых технологиях. А наука должна дать рекомендации, подсказать, за счет каких ресурсов, за счет каких резервов, при помощи каких механизмов и инструментария можно добиться этих целей. В этом направлении и будем работать.

Кира Яковлева.

ГОД ЖЕНЩИН

В ЕЕ ТРУДАХ - ЗАВЕТ и КЛАД

ИСТИНА - В СЛОЕ ЭПОХ

В начале февраля 1995 года в Институте искусствознания Узбекистана проводилось юбилейное торжество, посвященное восьмидесятилетию Галины Анатольевны. Там посол Франции Везиан вручал ей почетную награду своей страны - орден "Академические пальмы", который учредили во времена Наполеона. Она была, конечно, очень тронута и взволнована. На хорошем французском тепло благодарила дипломата, его государство. На ее интеллигентном, красивом и в этом возрасте лице, в лучистых глазах с грустинкой, в уголках губ витала скромная и одновременно покровительственно-мудрая полуулыбка знающего себе цену ученого и, конечно, женщины.

Любопытно, что вспомнилось в те торжественные минуты нашему офицеру французского ордена в нарядном платье с наградой на груди?

Расспросил бы об этом обязательно, но приходилось быть скупым на разговоры в две-три встречи с ней: они давались ей нелегко из-за нарушенной микроинсультами речи и общего недомогания. К тому же ее ждали на рабочем столе рецензия на соискателя кандидатской, а в машинке - начатая статья, которой составители зарубежного сборника намеревались предварить публикации о результатах узбекско-французской археологической экспедиции в Сурхандарье...

Вполне вероятно, что тогда, на юбилейном торжестве, Галина Анатольевна могла вспомнить вот о чем. О давнем научном диалоге - "споре". Начало ему положили в начале столетия выводы профессора Сорбонны, крупнейшего знатока гандхарской (индийской) скульптурной школы - А. Фуше. Он много лет вел поиски остатков столицы Бактрии. Раскопки принесли разочарование. В итоговых трудах он заявил, что бактрийская культура - это "мираж" и "химера". У него не вызывало сомнений, что Бактриана располагалась на границах трех великих самобытных цивилизаций Азии - греко-персидской, индийской и китайской, а значит, следовал вывод: "она оставалась на задворках всех трех".

Чтобы это научное заблуждение (возможно, из-за недостатка накопленного материала) было опровергнуто, понадобились годы и годы работы нескольких экспедиций отечественных ученых в тридцатые годы и выводы, сделанные М.Е. Массоном, К.В. Тревер, которые принципиально продвинули представления о самобытности материальной и художественной культуры Бактрии. Позже французский ученый Д. Шлюмберже, возглавлявший в 1946 году археологическую делегацию в Афганистане, основываясь на исследованиях, определенно высказался: "Бактрия - не миф, но только она не исследована".

Пришло время очередной крупной личности в науке, чтобы вступить в дискуссию. Ею стала Г.А. Пугаченкова, и, по словам ее библиографов, работа этого ученого, связанная с проблемой античной фазы развития среднеазиатской художественной культуры, особенно Бактрии, оставившей заметный след в истории цивилизации Средней Азии, явилась важнейшим этапом в ее научной деятельности. И весьма плодотворным. На основании изучения выдающихся памятников Халчаяна и Дальверзинтепе (Сурхандарья) Г.А. Пугаченкова создает целостные научные концепции о происхождении кушанской культуры, о бактрийском и парфянском вкладе в искусство Средней Азии. Ее идеи и выводы об искусстве кушан широко, прочно вошли в обиход отечественной и мировой науки.

Открытия в науке по-разному воспринимают ученые и обыватели. Для первых - это прежде всего пусть даже и уникальный, но фрагмент, которому еще надо дать строго доказательное объяснение, определить его место в культурно-историческом процессе. Для вторых, то есть обывателей, привычнее удивиться больше всего не тому, что есть постоянно, а тому, что явилось вдруг. Ученые тоже не лишены эмоционального восприятия интересных находок. У нас есть возможность узнать, каким оно было у Галины Анатольевны благодаря, в частности, соавтору ее по ряду научных трудов Л.И. Ремпелю, который опубликовал фрагменты их многолетней переписки в своей книге "Мои современники". Вот выдержка из ее письма ему в период раскопок на Халчаяне (1963 г. -**В.К.**)

"... И все же халчаянский сфинкс раскрыл свои загадки... Это не только в фигуральном, но и в буквальном смысле. Северо-западный угол зала был сплошь забит обломками скульптуры почти на 2,5 метра от уровня пола. Мы их снимали слой за слоем. Последний оказался на самом полу: куски красной звериной ноги, когтистая лапа и детали оперения, явно грифа... Внизу под ним оказались детали, лежащие вниз лицевой частью. Берем в гипсовый блок и их, переворачиваем: еще одна такая же нога с когтистой лапой и ...человеческая грудь и подбородок. Это был сфинкс! Вы видите, Л.И., как глубоко в античность уходят все наши средневековые мотивы, запечатленные в металле, керамике, миниатюрах. Грифон (термезский), сфинкс (халчаянский), сцены охот и царских аудиенций - все это создала уже не античность, VI-VIII вв., затем XI-XII вв., потом XV столетие их развили в соответствии с новыми запросами, но исходные идеи восходят в глубину рабовладельческой эпохи".

И еще, из другого письма.

"...Как непохожи друг на друга горные системы: Гиндукуш и Кавказский хребет, Алатау и Копетдаг, Тянь-Шань и Бабатаг... И сколько Сарьянов еще они поджидают или даже не Сарьяна, который довольствуется одним Араратом, но старшего Рериха, "открывшего" миру Гималаи через художественное видение. Впрочем, пейзаж среднеазиатских гор давно уже был, если и не открыт, то приоткрыт восточными миниатюрами..."

Это время, когда она начала совмещать педагогическую работу с активной исследовательской. Защищена докторская по искусствоведению. Профессор ТашГУ, она переходит в Институт искусствознания. Заведовать сектором истории искусств. Принимается давно созревшее решение: надо самим искать памятники культуры, не "ожидая милостей от археологов". С этой целью она в 1959 году организовала Узбекистанскую искусствоведческую экспедицию - уникальную в своем роде. Как много полезного дала эта экспедиция науке! Итоги ее деятельности отражены в нескольких монографиях, альбомах, крупных научных статьях.

Держу в руках альбом "Скульптура Халчаяна". Даже не специалиста, просто любителя "старины прекрасной", не могут не затронуть изображенные на цветных иллюстрациях добротного издания предметы архитектуры, скульптуры, живописи, созданные мастерами раннего средневековья. Как живые глядят на нас лица воинов, служанок, знати. Краски, манера исполнения, материал (глина с ее богатыми возможностями передачи замысла ваятеля) - все это обильная пища для исследователя.

Но для того чтобы убедительно осветить вопросы исторической топографии и археологической стратиграфии городища, наметить хронологические этапы его бытия, дать характеристику памятников архитектуры, изобразительных и прикладных искусств, надобно обладать широким арсеналом познаний. В том числе в смежных направлениях истории искусства и культуры, включая миниатюру, керамику, глиптику, реставрацию. С полным на то основанием были сделаны ученым выводы об эстетической ценности найденных предметов культуры. Один из них - скульптурные остатки Халчаяна - шедевры древнего мирового ваяния.

Напомним, что Центральная Азия, по определению ЮНЕСКО, - это регион культурной общности народов северных областей Монголии, Синцзяна, среднеазиатских республик бывшего Союза, Восточного Ирана, Афганистана, Пакистана, Северо-Западной Индии. История материальной культуры этого обширного региона как наука испытала на себе влияние пытливого ума Г.А. Пугаченковой. Довольно часто открытые ею или "дорасшифрованные" малоизвестные реликты культуры производили сенсацию в научном мире, колебля устоявшийся "европоцентризм" в воззрениях зарубежных ученых.

Многих интересует вопрос, какими "секретами" она владеет, которые позволили ей достичь феноменальных результатов. Ответ и прост, и сложен одновременно. Главное, пожалуй, в том, что у нее рано сформировалось убеждение, которому она следует всю жизнь: постоянно познавать новое. Жар ее души, таланта подпитывался огромной верой в то, что она занимается своим делом, которое любит больше всего в жизни. И еще. Она как будто бы родилась с эмоциональным восприятием бытия, под которым всегда разумела отражение жизни в искусстве. Это отмечали многие ее коллеги, подчеркивая такое редкое качество для ученого, преданного строгой науке археологии.

Чем глобальнее личность, тем больше интерес к ней и желание узнать: а есть ли что-то необычное, что помогло так сформироваться? Если придерживаться научных критериев формирования личности, то главное здесь - среда, окружение, семья, пример родителей. Время, наконец. При всем этом немалую роль может сыграть и его величество случай.

Попытаемся проследить наиболее важные вехи с начала ее биографии.

ЕЕ ШКОЛЫ И УНИВЕРСИТЕТЫ

Судьба произрастает из детства.

Отец и мать были людьми интеллигентными. Владели иностранными языками. Много увлеченно трудились, честно добывая хлеб насущный. И не забывали, что ребенку необходима обильная духовная пища.

Дать хорошее воспитание значило для них и привить интерес, уважение к культуре разных наций, к их истории. Это, естественно, "подпитывалось" еще и тем, наверное, что предки передали родителям в наследство генетическую память разных народов - польского, украинского, еврейского, русского...

Искры первых пристрастий и увлечений зажигаются в раннем возрасте. Обратимся к очевидным фактам, тем более, что таковыми их считает и сама Галина Анатольевна. Отец - архитектор-строитель. В кругу его близких знакомых в Алматы - главный архитектор Семиречья А. Зеньков - автор прекрасных сооружений, в том числе деревянного православного собора, который служит людям по сей день. Позже - в поездках к отцу в Самарканд - встречи с городом-сказкой, с красотой его куполов и минаретов.

Выбор профессии был однозначным - архитектура. А потому - Ташкент, институт, где есть такая кафедра.

Светлая, зажигательная студенческая пора, когда молодость жадно впитывает жизнь, знания, открыта любви. А вот и первая зарубина на сердце. Ее жениха-студента из-за репрессированного и расстрелянного отца высылают с матерью в северные лагеря. Надолго, а значит - насовсем. Это и ранило сильно, и закалило тоже. Потом был брак с коллегой. Недолгий. Радость - сын. Забот прибавилось. Выручала мама.

Красный вузовский диплом в кармане. Твердо решила заниматься наукой. Окончание аспирантуры совпало с первым годом войны. Блестяще защитила кандидатскую диссертацию "Архитектура Средней Азии эпохи Навои", причем на объединенном совете с участием союзных светил ее науки: в Ташкенте находился эвакуированный Московский архитектурный институт.

А еще раньше, аспиранткой она попадает в первую в своей жизни археологическую экспедицию на юге Узбекистана, организованную известным ученым, профессором САГУ М.Е. Массоном. Работа под руководством опытного исследователя, эрудита, организатора с волевым, подчас жестким характером, считавшим дело превыше всего, стала для нее хорошей школой. Выполняла много черновой работы. Радовалась возможности прикоснуться с каждому найденному реликту древности, будь то осколок колонны, деталь фриза, кусочек скульптуры, фрагмент настенной росписи.

Научная обработка материалов, знакомство на практике с методиками изучения древних городищ - все расширяло границы познания. Уже тогда родилась убежденность: для того чтобы понимать "язык" древних памятников, изучить их в полном объеме и дать исчерпывающую картину развития архитектуры, прикладного, изобразительного искусства древних цивилизаций, необходимо основательно знать археологию. И с помощью ее идти к намеченным целям.

Затем работа на кафедре археологии университета, которой отдано почти двадцать лет. Вела спецкурсы по архитектуре Средней Азии, искусству Востока. А на восточном факультете - по искусству Ирана, Индии.

Она пришла в "школу" Массона и ученицей, и коллегой. Связанные общим научным делом, страстно увлеченные им, они вскоре поняли, что возникшие обоюдные личные симпатии, тяга друг к другу должны обрести форму семьи. Этот союз породил детей (Галина Анатольевна подарила Михаилу Евгеньевичу сына и дочь), обогатил науку, внес в нее свежую струю. Так, их совместная книга "Гумбез Манаса", изданная в 1950 году, по признанию специалистов, - лучший труд о древних памятниках Киргизии.

И вновь солидное исследовательское мероприятие во главе с Массоном - Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция - на протяжении 20 лет. Пугаченкова возглавляла в ней архитектурный отряд. Один из результатов экспедиции - ее монография "Пути развития архитектуры Южного Туркменистана поры рабовладения и феодализма" и защита докторской диссертации.

Известный ныне археолог, один из учеников Галины Анатольевны так отзывается о ней: "Представитель редкого, исчезающего племени энциклопедистов".

Чем талантливее человек, тем активнее он впитывает все из окружающей жизни, как бы подзаряжаясь накопленной энергетикой культуры, мысли, духа. Театр, музыка, литература, особенно поэзия для нее одновременно и отдушина, и игра ума, фантазии, и фон, в котором пытливый исследователь как в зеркале видит отражение и прошлой, и настоящей действительности.

Она много ездила по республике, бывшему Союзу, по странам Востока, Европы и привозила богатые впечатления; они тоже служили материалом для научных умозаключений. Тяга к перемене мест у талантливой ученицы в школе жизни сочеталась с любознательностью и жаждой все понять, прочувствовать, пережить. Дар ученого ярко проявился в тонком проникновении в суть вещей и проблем, в способности по нескольким штрихам обрисовать целостную картину сложного вопроса, в умении прогнозировать.

Ее научные работы горячо обсуждали, с ними соглашались или спорили, но они не оставляли равнодушными. Ибо ей чужд серьезный порок человека и исследователя - равнодушие. Это видно и в солидных работах. И в письмах-дневниках разных лет. Вот некоторые выдержки, размышления из них об известном ученом-теоретике, о теоретическом искусствознании вообще как науке. И значит - о жизни:

"...но ведь он наш современник и должен нас трогать уже этим самым, подобно тому, как, скажем, мексиканская графика захватывает не меньше, чем гравюры Рембрандта, хотя талант ее создателей и не столь велик..."

"...как безнадежно провинциальны московские светила в понимании проблем Востока..."

"...теория же искусства мне напоминает тот ультразвук, который мощней любого обычного звукоряда, но который воспринимают на слух лишь немногие особи. Например, дельфины..."

"...неужели теоретические проблемы существуют лишь для узкой элиты мысли и духа..."

Книга жизни еще не дописана. Хотя, конечно, главное ею уже сделано.

ПРИЗНАНИЕ И НАСЛЕДСТВО

Квартира Галины Анатольевны, как библиотека солидного научного заведения, до предела уставлена, заложена различными изданиями. Есть книги, подаренные крупными зарубежными учеными. Стены украшают картины - пейзажи, портреты. Фотографии членов семьи: мужа, ушедшего из жизни пятнадцать лет назад, детей, внуков. Здесь не привыкли вести праздные разговоры. Сюда приходят работать, мыслить. Пожалуйста, пользуйтесь книгами, вот комната, стол, сидите, записывайте.

Вспоминается сказанное о ней: никогда не болела "звездной болезнью", всегда щедро делилась знаниями, поддерживала, как могла, начинающих в науке. Это продолжается и сейчас. К ней приходят соискатели, наши и зарубежные аспиранты. Она продолжает выполнять заказы солидных изданий. Что же дает силы? Возраст ведь... Здоровье не прежнее. Оказывается, прошлый задел, разгон, множество сегодняшних проблем в науке и практике, к тому же, чего скрывать, желание заработать - все это и не отрывает от рабочего стола.

Галина Анатольевна с 1963 г. член-корреспондент и пятнадцать лет академик Академии наук Узбекистана. То, что она успела сделать, могло бы хватить на жизни нескольких ученых.

В ее научных исследованиях разработаны обобщающие концепции историко-культурных процессов, оказавших существенное воздействие на развитие искусствоведческой науки вообще. Архитектор по образованию, археолог по призванию, искусствовед по влечению, историк культуры народов Востока, равно сведущий в нумизматике, прикладном искусстве и миниатюре, она сыграла едва ли не решающую роль в развитии истории искусств Средней Азии на всех этапах становления этой специальной науки.

Среди научных публикаций Г.А. Пугаченковой более пятидесяти монографий, книг, брошюр. Ее труды опубликованы во многих странах мира на английском, дари, итальянском, французском, немецком языках. Такие монографии, как "Искусство Узбекистана с древнейших времен до середины XIX века", "Очерки истории искусств Средней Азии" (написанные в соавторстве с Л.И. Ремпелем), а также - "Искусство Туркменистана", "Искусство Афганистана", "Искусство Бактрии эпохи Кушан" и другие стали настольной литературой многих ученых-исследователей.

К немалому числу разработанных ею тем, объективно применимо слово "впервые". Это разработка истории древней скульптуры Средней Азии не как отдельных объектов, но как большого обобщенного художественного явления. Предложено выделение нескольких основных школ средневекового зодчества региона. Она открыла ряд неизвестных архитектурных памятников или изучила малоизвестные на территории Афганистана, республик Средней Азии.

Поверьте, это перечисление можно было бы продолжить. Названо наиболее важное.

При активном участии Г.А. Пугаченковой подготовлены интересные по форме и содержанию путеводители, альбомы, посвященные памятникам культуры Бухары, Самарканда, Хивы, Термеза, Шахрисабза, Мерва, Нисы, "Шедевры Средней Азии", "Художественные сокровища Дальверзинтепе".

За большой вклад в науку она избрана почетным доктором Страсбургского университета, членом-корреспондентом Итальянского института Ближнего и Среднего Востока, Немецкого археологического института, почетным академиком ряда зарубежных научных заведений. Ее лекции и доклады звучали перед студентами, коллегами и на международных форумах во Франции, Италии, Сирии, Индии, Германии, Турции, Англии. Г.А. Пугаченкова - член разных международных общественных организаций. Неудивительно, что ее огромный подвижнический труд отмечен высокими государственными наградами - орденами, медалями, грамотами.

У нее много оснований считать свою жизнь расходуемой с большой пользой для общества. Насколько может, живет и сейчас интересами государства, вступившего в новую эпоху социальных, экономических и политических преобразований на принципах независимости, создания рыночного хозяйствования, открытости всему миру. Ей бы очень хотелось активнее участвовать в реализации идей воссоздания Великого шелкового пути, для изучения истории которого, в частности, она сделала так много.

Академик Г.А. Пугаченкова верит, что в Узбекистане уже сегодня созданы экономические предпосылки для более щедрой подпитки науки, организации археологических экспедиций. Ее не может не волновать и то, что недостаточно хорошо, по ее мнению, охраняются от разрушительного влияния землевладельцев и землепользователей места древних памятников археологии - запахиваются иногда курганы, захоронения, хранящие в себе большие культурные сокровища.

Уж кто-кто, а она хорошо знает цену памятникам средневекового зодчества Бухары, Самарканда, Хивы, Шахрисабза, других городов, и как их сохранить от разрушительной силы времени и человеческой деятельности. Верит, что не за горами годы, когда страна наша, создав передовую туристскую индустрию с современной обустроенной инфраструктурой, сможет извлекать из этой сферы, как, например, в Египте, колоссальные доходы в государственную казну. Ведь истинная красота, запечатленная в древней культуре и оставленная потомкам, - бесценна. Потому Галина Анатольевна Пугаченкова и посвятила изучению, объяснению и прославлению истории красоты Востока всю свою жизнь.

Валентин Кирчев.
Журналист.

Имя Галины Анатольевны Пугаченковой более известно ученым-археологам, востоковедам, историкам культуры как в Узбекистане, так и в СНГ, Европе, на Среднем Востоке. Ее имя - в разных энциклопедиях. Издано более шестисот ее научных работ. Коллеги Г.А. Пугаченковой, хорошо осведомленные также о ее деятельности рецензента, редактора, популяризатора, педагога и общественника, не скрывают удивления и восхищения творческой активностью и выдающейся работоспособностью этого нашего современника.

Однозначно: она феномен, который некоторыми определяется в двух словах - "божий дар". В соблазнительной попытке осмыслить масштаб этой незаурядной личности, понять ее ценность и красоту мы видим пока верхушку. Как у айсберга. Или - в холме средь степей.

Часто бывает так. Нежелание самому постигать значительное явление, удовлетворяясь тем, что об этом (или о ком-то) уже рассказано или написано, укрывает от нас под верхушкой "холма" неожиданные находки, знакомство с которыми не только обогащает, а и переворачивает порой наши представления об окружающем бытие и своем - тоже.

Так что, в путь.

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МАТЛУБОТЧИ"
реализует:

- Металлические разборные стеллажи
- Бумагорезательную машину
- Пресс для шерсти
- Станок деревоотделочный
- Транспортер ленточный
- Коробкосшивательную машину
- Комплект оборудования для изготовления полиэтиленовых пакетов
- Автопогрузчик 4016 (Д)
- Устройство "Псков"
- Станцию УАТСК-500Р 0407
- Станок УС-2М

ЦЕНА ОБОРУДОВАНИЯ ДОГОВОРНАЯ

АДРЕС: г. Ташкент, 700057, ул. Джами, 5.
ТЕЛЕФОНЫ: 48-19-83, 48-02-90.

Обсуждены документы

В Карши состоялся семинар-совещание, организованный Государственным налоговым комитетом и областным государственным налоговым управлением. Он был посвящен изучению некоторых законодательных актов и изменений, внесенных в нормативные инструкции.

На семинаре-совещании ведущие специалисты республиканского государственного налогового комитета вели разговор о значении изменений, внесенных в закон о налогообложении юридических и физических лиц, о налогах, взимаемых за природные ресурсы, другие документы.

(УзА).

Актуальный семинар

В хокимияте Камашинского района Кашкадарьинской области состоялся семинар-совещание, посвященный вопросам заключения контрактационных договоров и обеспечения их строгого выполнения.

В совещании приняли участие руководители заготовительных учреждений, перерабатывающих предприятий и хозяйств.

(УзА).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ПРЕЗИДЕНТА ЮАР УГОВОРИЛИ ПОВЫСИТЬ СЕБЕ ЗАРПЛАТУ

Когда в мае 1994 года Нельсон Мандела занял должность первого демократически избранного президента ЮАР, в наследство от прежнего режима белого меньшинства ему досталась ежегодная зарплата в 690 тысяч рандов, что равнялось в то время 190 тысячам долларов США. Но по личному почину, который волей-неволей вынуждены были в какой-то степени подхватить и другие избранники народа, он урезал ее на 20 процентов для экономии бюджетных средств.

За прошедший период инфляция "съела" значительную часть этого оклада, а в валютном исчислении южноафриканская денежная единица "похудела" на целых 60 процентов. Парламентарии, как, впрочем, и все государственные служащие, не забывали регулярно корректировать свое жалованье, однако инициатор кампании упорно отказывался последовать их примеру. И только сейчас, видимо, с учетом предстоящих вскоре очередных выборов, 80-летний Н.Мандела, объявивший, что не будет на них баллотироваться, уступил "прессингу по всему полю" и согласился с 25-процентным повышением зарплаты. Включая различные надбавки, она составит теперь 698 тысяч рандов, или примерно 120 тысяч долларов, хотя в валютном исчислении это все равно на треть меньше, чем получал его предшественник. Для сравнения, оклады бизнесменов, входящих в советы директоров крупных южноафриканских корпораций, нередко превышают и миллион рандов. Так что богачом президент, который, естественно, отчисляет в казну положенные 43 процента налогов, по местным масштабам никак не назовешь.

ПРЕПАРАТ ОТ ГЕПАТИТА

Для лечения гепатита В группа специалистов, консультирующих Управление по вопросам качества продовольствия и медикаментов США (ФДА), рекомендовала использовать лекарство от СПИДа. Если управление последует совету своих консультантов и одобрит препарат "Епивир", известный также как "3-Ти-Си", то он станет первым лекарством от гепатита В в виде таблеток, а не инъекций.

Как считают консультанты, "Епивир" защищает печень от разрушительного воздействия на нее вируса гепатита В. В отличие от больных СПИДом, людям, страдающим от этой болезни, следует принимать препарат в меньших дозах. Если препарат получит одобрение, то компания "Глаксо уэлком инк." будет выпускать его под общим названием "Епивир Эйч-Би-Ви", указывая соответствующую дозировку для больных гепатитом В.

К сожалению, с помощью "Епивира" нельзя победить вирус гепатита В, которым поражены около 1 млн. американцев. Однако препарат действует на фермент, ответственный за репродукцию вируса, очищая от него кровь и улучшая состояние печени пациентов. Как показала биопсия - процедура, при которой у пациента для исследования путем иссечения берутся микроскопические кусочки органа, в данном случае печени - у 55 процентов пациентов, принимавших "Епивир", наблюдалось улучшение. Для сравнения: только у 25 процентов больных, которым давали плацебо - таблетки-пустышки, зафиксировали улучшение.

Консультанты предупредили, что пока не установлено, как долго пациентам следует принимать "Епивир", который изучали всего один год. Неизвестно также, помогает ли он на поздних стадиях гепатита.

В качестве единственного лекарства от вируса гепатита В, получившего одобрение ФДА, до сих пор применяли интерферон в виде инъекций.

ДОМ... НА КЛАДБИЩЕ

6 млн. египтян живут на кладбищах и в землянках. Таковы данные, приведенные на состоявшейся в Александрии конференции по вопросам семьи. На форуме отмечались падение в стране жизненного уровня, рост безработицы, снижение активной деятельности женщин в обществе. Согласно исследованиям, в Египте продолжается свертывание медицинских программ, что прежде всего отражается на здоровье детей.

Как явствует из доклада МВФ, Египет занимает 51-е место в списке из 133 самых бедных стран мира. В нем говорится, что 7,5 млн. египтян влачат нищенское существование, а их ежедневный доход зачастую не превышает одного американского доллара. 26 млн. жителей страны пирамид, что составляет 44 процента всего населения, находятся на грани черты бедности. При этом треть всех бедных живет на юге, в Верхнем Египте.

ОТОВСЮДУ...

Не спи, полицейский

Хозяева одного винного магазинчика в аргентинском городе Мар де Плата недавно отметили грустный юбилей - сотый грабительский налет со дня открытия (за 16 лет), и недвусмысленно выразили свой протест против бездействия полиции. Они организовали вечеринку, на которую пригласили "друзей по несчастью" - хозяев небольших магазинчиков, лавок и баров, также страдающих от подобных налетов. На вечеринке ели огромный торт, украшенный надписями типа "Не спи на работе, полицейский!" В качестве почетных гостей ожидали представителей закона, но они прийти постеснялись.

Щетка для языка...

Американцы, наверное, самые чистоплотные люди в мире. Их последнее изобретение в области гигиены - щетка для чистки... языка. Оказывается, и язык необходимо чистить регулярно, так как и на нем собираются разные бактерии. И это еще не все. Чистка языка - одновременно и его массаж, а так как на языке много биологически активных точек, отвечающих за работу внутренних органов, получается, что эта процедура приносит большую пользу и всему организму.

Электронный супернос

Существующие уже сейчас системы сигнализации и безопасности развиты настолько, что могут сами по отпечаткам пальцев, по голосу или по узору сетчатки глаза распознавать людей. А американский ученый Джон Кауэр в своих исследованиях пошел еще дальше, придумав "супернос" - прибор, который в качестве электронного привратника будет открывать входную дверь, идентифицируя человека...по его запаху.

Дэн Тейлор строит подлодку,

чтобы раскрыть тайну озера Лох-Несс

Какие только идеи не завладевают умами людей на всю жизнь. Кто-то стремится разгадать тайну строения материи, кто-то ищет лекарство от рака, кто-то раз и навсегда "заболел" проблемой НЛО. Что же касается жителя Южной Каролины Дэна Тейлора, то он одержим идеей раскрыть тайну шотландского озера Лох-Несс и узнать, наконец, кто же такая загадочная Несси, столько десятилетий интригующая людей намеками на свое существование.

Правда, на слово "одержим" Тейлор обижается и говорит, что его увлечение не имеет ничего общего с этим термином. Просто в свои 58 лет он хочет завершить дело, начатое, когда ему было на 30 лет меньше. "Мне была поручена работа найти Несси, а у меня не получилось, - поясняет он. - Теперь я собираюсь вернуться и исправить оплошность". В 1969 году во время экспедиции по поиску загадочного лохнесского жителя Тейлор опускался в глубины озера в самодельной одноместной подводной лодке ярко-желтого цвета. Спонсором этого мероприятия стала издательская компания "Уорлд бук инсайклопедиа". "Несси умеет удивительно хорошо ускользать, - утверждает Тейлор. - Я уж думал, что нашел ее. Что-то лежало на дне, но водяной вихрь от этого объекта отшвырнул мою субмарину в сторону".

Согласно нынешним планам Тейлора, он должен вернуться на озеро в следующем году вместе с изготовленной собственными руками новой подводной лодкой, которая будет больше и быстроходнее. Свои знания о подводных аппаратах он почерпнул, служа на подводной лодке ВМС США и на студенческой скамье Технологического института штата Джорджия. В честь галльской богини, давшей имя и озеру, и его обитателю, субмарина названа "Несса". Она будет "вооружена" устройством типа гарпуна, с помощью которого Тейлор надеется получит образец тканей загадочного существа для последующих генетических исследований. Предполагается, что лодка сможет развивать скорость до 20 узлов. В предыдущий раз, по словам 58-летнего подводника, он засек Несси на скорости 14 узлов.

После экспедиции 1969 года Тейлор несколько переключился на более прозаические дела, включая ресторанный бизнес, руководство собственной телефонной компанией и покупку плотины с перспективой заняться торговлей электроэнергией. Однако случившийся 5 лет назад инфаркт, по его собственным словам, "заставил проснуться". И теперь почти все свое время он отдает созданию 30-тонной четырехместной подводной лодки из стекловолокна и стали. По его подсчетам, затея обойдется в 1 миллион долларов, часть которых он получил, продав дом, а остальное - пожертвования.

Некоторые считают, что Несси - это динозавр, другие полагают, что все это просто миф. По мнению же Тейлора, Несси - это существо типа угря, который в силу какой-то игры природы вырос до гигантских размеров. И, чтобы увидеть это существо своими глазами, он теперь проводит целые дни в душном складском помещении, строя подводную лодку и надеясь отыскать ключи к тайне шотландского озера Лох-Несс.

По сообщениям газет, телеграфных агентств, вестников зарубежной информации и пресс-служб.

КУЛЬТУРА

СОРЕВНУЮТСЯ ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

В доме культуры "Химик" прошла финальная игра турнира КВН-98 среди 12 областных команд-участников клуба "Фергана-КВН".

С первых же минут выступления вперед вырвались "МАН и Коканд", сборная студентов, учащихся и рабочей молодежи - и "Энерджайзер" (Ферганский политехнический институт). Они и продолжали удерживать лидерство на протяжении всего красочного трехчасового шоу. Победителем стала кокандская команда. Она самая опытная среди участников, КВНовское движение в Коканде зародилось раньше, чем в других городах Ферганской долины. Сборная города дважды участвовала в международном фестивале КВН, а затем принимала у себя участников республиканского фестиваля.

Всего на очко с небольшим отстали от кокандцев ферганские энергетики, на третьем месте - самые молодые участники команды "Гимназиум" (Ферганская гимназия мировых языков).

Праздник состоялся, и равнодушных на нем не было. Популярный ведущий Андижанского молодежного телевидения Юрий Мальян пригласил команды принять участие в одной из ближайших телепередач.

Всем победителям от клуба "Фергана-КВН" вручены денежные призы, а кокандцы получили приглашение на 10-й международный фестиваль КВН.

Лариса Гулиянц.
Общ.корр."Правды Востока".

ЖЕНЩИНАМ - ОТ ВСЕЙ ДУШИ

В Чирчике состоялся конкурс на лучшую медсестру среди работниц профилакториев Ташкентской области. Это мероприятие стало первым в большом цикле программ, подготовленных Ташоблсовпрофом и Центром культуры профсоюзов области в Год женщин.

- Следующая встреча лучших представительниц нашей области - фермеров, артистов, ученых, многодетных матерей - состоится в программе "От всей души", - рассказывает председатель Ташоблсовпрофа Мухае Туляганова. - А в дни празднования Навруза будет проведен первый этап конкурса среди коллективов художественной самодеятельности под названием "Песни и танцы Родины моей". Его итоги будут подведены в сентябре.

По традиции, в мае состоится благотворительный фестиваль для воспитанников домов-мехрибонлик и школ-интернатов Ташкентской области, инициатором которого является Центр культуры. В течение всего года в отраслевых профсоюзных комитетах области будут чествовать женщин разных специальностей, пройдут разнообразные смотры-конкурсы, фестивали. В них примут участие мастера искусств Узбекистана.

Существенную помощь в проведении этих мероприятий оказывают Узгостелерадиокомпания и ее популярная телеведущая, заслуженная артистка Республики Узбекистан Галина Мельникова, которую с областным советом профсоюзов связывают узы творческой дружбы.

Заботой об охране материнства и детства продиктована адресная поддержка одиноких и многодетных матерей. Для этих целей разработана комплексная программа, которая включает также оздоровление детей в летний период в загородных лагерях.

Михаил Горнештейн.

Своя суть,
или Об уходе от стандартов

Когда он открыл дверь, то был похож на повара.

- Здравствуйте! Проходите!

- Мне к директору...А где он?

- Сейчас. Одну минутку, - человек в белом халате вышел, и через минуту в комнату вошел уже другой - он же, но в костюме, при галстуке.

Теперь он стал похож на настоящего директора.

- Я директор, - ответил он мне, жестом показывая, - к вашим услугам!

Таких людей я еще не встречал. В этом я убедился после.

Почему центр культуры имени Ибн Сино, что на массиве Ибн Сино Ташкента, называется центром, а не домом культуры? Этот вопрос я задал сам себе и поехал посмотреть, как выглядит этот центр.

В моем представлении это было что-то величественное, с колоннами, высокое и красивое.

Имя "Ибн Сино" вызывало особое почтение, а само название "центр культуры" внушало уважение.

Вместо представляемого грандиозного сооружения я нашел небольшой домик, окруженный простым железным забором. Чисто и аккуратно. Надписи на дверях показывают - да, это то, что я искал.

Можно говорить много раз о людях. Но специалист для журналиста - находка. Как я убедился в этом?

Вот, в углу комнаты, аккуратно, в своем порядке разложены фотографии. Человек ходит по комнате мягко, неслышно. Речь его мягкая, тон вежливый. Есть что-то в нем особенное... Достаточно было послушать его рассказ о своем учителе - народной артистке Узбекистана Мукаррам Тургунбаевой, с какой преданностью, признанием и благодарностью говорит о ней ее последователь. Достаточно было взглянуть на танцевальный зал с полом, выложенным мозаикой, прекрасное просторное помещение для обучения танцевальному искусству. Видно - здесь рука не просто строителя, а знающего свое дело человека.

На стенде на самом видном месте размещено благодарственное письмо первого заместителя министра культуры в адрес этого центра Ибн Сино, направленное и в районный хокимият.

Аккуратно разложены альбомы с фотографиями танцевальных детских коллективов, выезжающих уже за пределы республики.

Рамиз Турапович Кадыров - балетмейстер. Поэтому его центр носит "уклончивый" характер в сторону развития детских танцевальных творческих коллективов. К делу подходит с любовью. Педагогов собирает, похожих на себя. Дети идут к нему с радостью. А разве это не показатель профессионализма? Сижу в основном помещении. Электрообогреватель у ног. А так - холодно. Стены в трещинах. Их даже видно. Он рассказывает о своей деятельности, называет группы, о республиканских семинарах балетмейстеров, регулярно организовываемых в центре...

А меня больше интересует - что в соседних помещениях?

- Махаллинский комитет, детский клуб... Вот и все. Да, еще одна подсобка, для книг и журналов.

- Не дом культуры, а центр культуры, - подчеркнул Рамиз Турапович в нашей беседе.

Когда я готовил эту заметку, в кабинете раздался звонок. Звонили из Шайхантахурского районного хокимията Ташкента из отдела по делам культуры. Интересовались, а почему я, собственно, пишу о домах культуры? Я отвечу. Хотелось бы писать о том, что есть, а не о том, чего нет. Нет культуры - так и писать неохота, а когда есть - почему бы и не написать? У каждого своя работа. А это - труд. Таким вот образом мы приходим к тому, что называется профессионализмом. Это то, чего не купишь, чего не продашь. Это приобретается со временем, без спешки. Этому учатся.

Хотелось бы сказать об этом человеке больше. Но, к сожалению, рамки газетной полосы не позволяют вместить всего. А хотелось бы...

Тихий человек с высокой культурой - это тот, кто незаметно делает свое очень важное дело. Таких людей немного. Но они так нужны.

Эти незаметные люди культуры, без которых многие начинания засыхают на корню.

На моем столе лежат пригласительные билеты. Золотистым оттиском имя Тургунбаевой, названия фольклорных групп, ансамблей, наименования вечеров, программы концертов. Аккуратные белые листочки говорят о многом. Об отношении к делу.

- Моя работа - моя жизнь, - напоследок сказал мне директор. И в этой простой фразе отнюдь не было желания зарисоваться. Скорее это было стремление выразить свою суть.

Охон Шариф.

ПОЛВЕКА С ДЕТЬМИ

В этот день Василий Сергеевич Осипенко пришел на работу нарядным, при всех орденах и медалях. Ему исполнилось 75 лет, он бодр и весел, а главное - у него много планов. В.С. Осипенко приобщает детвору к трудолюбию, учит красиво и качественно изготавливать из дерева игрушки, предметы домашнего обихода. Он руководит лабораторией по обработке дерева в центре дополнительного образования Мирзо-Улугбекского района.

На проходившей в Ташкенте республиканской выставке-продаже изделий, в которой приняли участие техникумы, училища и некоторые школы, деревянные изделия юных мастеровых В.С.Осипенко заняли первое место.

Василий Сергеевич вырос в городе Турткуле, откуда ушел на фронт. Освобождал Литву и Восточную Пруссию, награжден боевыми орденами. Был тяжело ранен в правое плечо. Лежал в госпиталях Каунаса и Минска. Сложную операцию сделали в московском военном госпитале, думали, что рука не будет действовать. Но его упорство и помощь врачей победили. После комиссования молодой лейтенант уехал в родной Турткуль и начал педагогическую деятельность военруком в школе. Одновременно учился на физико-математическом факультете Нукусского педагогического института. Преподавал физику в школе, а в свободное от занятий время руководил авиамодельным кружком: делал с мальчишками копии самолетов и летающие авиамодели. Так, с командой юных авиамоделистов Каракалпакстана участвовал в республиканских авиамодельных соревнованиях, в которых команда занимала призовые места.

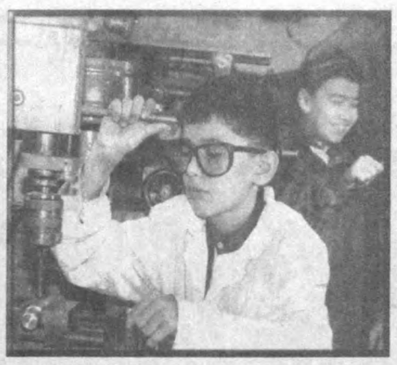
Более пятидесяти лет работает В.С.Осипенко в народном образовании. Он заслуженный учитель Узбекистана. Многие его ученики стали летчиками, четверо работают в конструкторском бюро Туполева, двое имеют ученую степень доктора наук.

Вот уже 15 лет живет ветеран в Ташкенте и продолжает приобщать детвору к творческому труду, готовится с ними принять участие в городской весенней выставке игрушек в дни праздника "Навруз". К тому же Василий Сергеевич Осипенко избран председателем комитета ветеранов войны и труда в махалле Мирзо-Улугбекского района, где он проживает.

Ефим Лейтман.

НА СНИМКАХ: Василий Сергеевич Осипенко в день своего 75-летия с юными мастерами по дереву; его ученик Азиз Салиев у сверлильного станка.

Фото автора.



КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

ДОМАШНИЙ ПАРИКМАХЕР

Кокандский парикмахер Алиджон Абдурахимов не в отца пошел, а в деда. Но какой это был дед! Абдурахман-тога парикмахером стал еще при Худояр-хане и не сыскать было лучшего брадобрея ни в старом Коканде, ни в Самарканде, ни в Бухаре. У него стриглось полгорода, тысячам мальчишек он, как настоящий хирург, сделал обрезание.

Когда аксакалу исполнилось сто лет, он подозвал восьмилетнего мальчика, дал ему бритву: "Брей". Хитрый дед давно замечал, как мальчонка приноравливается и к бритве, и к ножницам, как приправляет лезвие на оселке, а затем на ремне. Однако от предложения деда парнишка увильнул.

"Давайте, - говорит, - я на своей руке попробую: если не порежусь, тогда вас побрею". И тут же всадил жало бритвы в левую руку чуть ниже локтя. Кровь так и хлынула...

Недавно 40-летний парикмахер Алиджон Абдурахимов пришел по приглашению в дом заместителя начальника Кокандского железнодорожного узла Рахмата Эркабаева. Младший сын Улугбек (он учится в турецком лицее), в ожидании стрижки усевшись в кресло у домашнего зеркала, случайно увидел шрам на руке парикмахера: "Откуда у вас такой порез?" - Оттуда, - пробурчал Алиджон. - Некогда истории рассказывать. У меня на вас пятерых два часа времени".

Парикмахера ждали еще отец и мать Улугбека, а также его братья - юрист Джамшид и студент Отабек. Двадцать второй год, как Алиджон стал домашним парикмахером в семье Эркабаевых. Было время, старший Эркабаев обладал густой шевелюрой, и парикмахер вгрызался в эту копну черных волос филировочными ножницами, прореживал, чтобы красавцу Рахматжону облегчить уход за волосами. С годами, когда пошли дети и стрессы на службе, прореживать уже было нечего. Однако деликатный парикмахер даже виду не подавал, он по-прежнему кряхтел, приступая к стрижке: ох, и густая же у вас шевелюра, домла. Оба - и клиент, и мастер - понимают, что это просто игра в неувядающую молодость.

Вот за эти качества - врожденную деликатность в сочетании с профессионализмом (Алиджон в Риге прошел обучение модным стрижкам, прическам, макияжу и вообще основам формирования имиджа, а затем не раз побеждал в областных и республиканских конкурсах) - Алиджона любят в Коканде. И это не красивое словцо. Он домашний парикмахер для многих. Очередь в парикмахерскую "Азизбек", где Алиджон работает четверть века, кокандцы занимают за неделю.

В 200-тысячном городе много парикмахерских, однако в шесть часов вечера уже замки на дверях. А вот в частной фирме "Азизбек" свет горит и до 10, и до 12 часов ночи, если клиент пришел. Алиджон просто не может отказать, сознавая, что это неизбежное бремя славы. И только ближайшие друзья знают, чего это стоит парикмахеру: три года назад Алиджон перенес первый инсульт, в прошлом году - второй.

Впрочем, мастерскую Алиджона уже никто не называет просто парикмахерской. Это настоящая фирма, предлагающая несколько видов услуг. Пять лет назад с коллегой Левой Ибрагимчаевым выкупил ее у городского бюро парикмахерских услуг. Тогда это было смелым шагом в отрасли. Пришлось самим стирать пеньюары, добывать инструмент и шампуни, точить ножницы, делать ремонт. Но зато никто теперь не регламентировал работу, не узурпировал прибыль.

Как ни странно покажется на первый взгляд, частный парикмахер не сделал свои услуги дороже. Напротив. В мастерской "Азизбек" висит прейскурант, где точно обозначено, сколько заплатить за услуги: от 50 до 200 сумов. Кстати, это единственная парикмахерская в Ферганской области, где есть такой прейскурант. Но бывает и так, что клиент пришел просто без денег. И его все равно обслужат, в долг. Потому что в Коканде все друг друга знают, недоверие к человеку считается дурным тоном.

Ну, а какой же резон от приватизации? Где доходы? Не все они измеряются деньгами. Я уже мельком сказал об этом в эпизоде, когда Алиджона от инсульта спасли. Не измеряются кассой и те подарки, которые делают любимому мастеру на его день рождения. Охотно ссудил фирму "Азизбек" областной Бизнес-фонд: кредит в 300 тысяч сумов сроком на пять лет. А какой праздник бывает в парикмахерской, когда приходит письмо из Нью-Йорка от бывшего коллеги Левы Ибрагимчаева...

А сам факт рождения в Коканде новой профессии - домашний парикмахер? Для Алиджона земляки установили в своих домах специальные трюмо, раковины, подобрали наборы шампуней. Парикмахер приходит в дом к клиенту раз в месяц и обслуживает всю семью: мужчин, женщин, детей. Алиджон популярен в своем городе не меньше, чем опытный хирург, талантливый учитель, народный артист.

Игорь Шварцман.

СТАДИОН

"СОГДИАНА" ПОЛУЧИЛА НАКАЗ

В межсезонье, почти за два месяца до чемпионата страны по футболу хокимият Джизакской области пригласил на встречу с клубом "Согдиана" болельщиков, спонсоров, спортсменов.

Футболисты основного состава, а также дублеры и тренеры были удивлены исключительно теплым отношением к себе. Все они получили ценные подарки. Пожелания высказал и хоким области Ш. Мирзияев. А спонсоры поставили перед "Согдианой" конкретную задачу: завоюете "бронзу" - получите несколько автомобилей "Тико" и "Нексия". Руководители ряда рентабельных предприятий заверили коллектив "Согдианы", что перечислят любимой команде несколько миллионов сумов.

- После такого чествования нам просто неловко играть плохо. Конечно, работа предстоит нелегкая. Но постараемся не огорчать своих болельщиков, - заверил главный тренер Александр Мягков.

Николай Барашкин
Соб. корр. "Правды Востока".
г. Джизак.

УСПЕХ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ

В Москве завершился первый международный детский шахматный турнир

В соревнованиях приняли участие 12 юных спортсменов из Украины, Узбекистана и России в возрасте от 10 до 16 лет. Узбекистан представляли братья Хамракуловы из Самарканда -Джурабек и Ибрагим, и ташкентец Антон Филиппов.

Все трое выступили достойно - шестнадцатилетний Ибрагим стал победителем турнира, а его десятилетний брат Джурабек завоевал серебряную медаль. Двенадцатилетний Антон Филиппов занял пятое место.

(УзА).

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

Выставка словацких художников, представленных недавно в галерее "Дийдор", яркая по настроению и палитре, вызвала интерес не только у зрителей, но и нашла отклик у профессиональных художников. Она интересна прежде всего своей интонацией, душевным настроем, внешней формой, пластикой.

В конце XX столетия в мировом изобразительном искусстве сильно изменились эстетические взгляды, претерпело изменение и само отношение к искусству. На первый взгляд кажущаяся упрощенной своей статической формой, она оказывает на зрителя очень сильное психологическое воздействие. Действительность, окружающая среда, эволюция, менталитет людей, проживающих на планете Земля, объединяет их не только внешней атрибутикой, но и стремлением к высшим духовным ценностям. Разрешая сложные земные проблемы, люди проходят путь духовного совершенствования, стремятся к общению, порой не всегда на первый взгляд понятными формами.

Созвучны с состоянием зрителей работы Ярмилы Велькы, отличающиеся глубокой индивидуальностью, отношением к цвету, музыкальностью, внутренней динамикой. Выплеск красок, свет, идущий изнутри, порыв, полет фантазии, ожидание встречи с чем-то неизвестным, но обязательно прекрасным в работах Душана Секелы.

Человек как часть вселенной - основная тема Даниэля Бидельница. Подчеркивая тонкую связь с параллельными мирами, художник ищет формы изображения внутреннего мира человека, состояние его души, и это ему удается.

Небольшая выставка работ словацких художников - это своеобразный итог меняющегося мышления, происходящего на рубеже столетий, не только человека с художественным видением, но и зрителя, каждого из нас.

Баходыр Джалалов.
Народный художник Узбекистана.

НОВЫЙ ОБЛИК БАЗАРА

На дехканском рынке Коканда началось строительство овощного павильона. Прежде сельхозпродукция продавалась под открытым небом, под летним знойным солнцем, в зимние холода, что создавало немало неудобств и дехканам, и покупателям. С вводом в строй нового павильона станет на 500 торговых мест больше.

- Говорят, что базары - лицо края. Поэтому мы обращаем серьезное внимание созданию всех удобств как для продавцов, так и для покупателей, - говорит председатель акционерного общества открытого типа "Кокандский дехканский рынок" С.Джураев. - В этих целях рынок на улице Шохрухобод построен на основе современных требований. Реконструирован базар "Янги-Чорсу". Подготовлена документация по перестройке базара "Кукат", строительству нового рынка на массиве Кушчинор.

Р.Камолов.
Корр.УзА.

ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ?

ЧТО ЗА ЖАЛОБОЙ...

Мы не просто говорим о правах человека, о пенсионном обеспечении, об уважении к старости. Все это есть, реально, зримо. И в массе своей, даже малообеспеченной, никто у нас не обижен. Да и не в традиции у нас оставлять человека в беде - всегда есть кому прийти на помощь, всегда найдется выход из положения. Это правило. Но, к сожалению, как говорится, нет правил без исключения.

Бывает, отдельно взятый гражданин в силу разных причин остается вдруг вне внимания, выпадает из поля зрения, из общей обоймы и оказывается как бы за бортом. Плохо это, ох, как плохо. Такой отдельно взятый индивидуум - это нонсенс. С официальной точки зрения, он и есть, и как бы его нет. Что-то вроде тыняновского поручика Киже. И еще хуже, если он не обладает настырным характером, не обивает пороги. А если к тому же жизнь прожита, здоровье подорвано и со всей неумолимостью пришла одинокая старость.

А тут еще четвертый год не в порядке трубы водоснабжения - кипяток заливает подвал, пар из шахты заполняет квартиру, сыро, обои отлетают, кафель отваливается. И проживает в таких условиях инвалид II группы, проработавшая 41 год врачом, а ныне обладательница букета болезней. Помощь? В 1996 году был произведен ремонт. Как установила и заактировала комиссия ТТТ-КЭО: ремонт произведен некачественно и неквалифицированно. Хокимиятом вынесено решение произвести ремонт заново и, как это порой бывает, на этом все и заглохло.

Лариса Анатольевна Галицинская, проживающая по адресу: Ташкент, Алмазар, дом 16, кв. 72, о которой идет речь, натерпелась всех этих бед и совершенно разуверилась хоть в какой-то пользе жалоб. И вот, отчаявшись, она предъявила моральный счет чиновникам, отказавшись платить квартплату, пока не приведут квартиру в жилое состояние. Конечно, это не лучший способ решения проблемы. И даже совсем не способ. В продолжение вышесказанного добавим, что квартира-таки не ремонтируется, с Л. Галицинской задолженность за неплату взыскивается с ее пенсии.

Мы все соблюдаем правила уличного движения, стараемся вовремя платить налоги и считаем себя добропорядочными гражданами. Те уважаемые жилищно-коммунально-отопительные работники, от которых четвертый год зависит ремонт квартиры Л. Галицинской, тоже, несомненно, получают зарплату, квартальные премии и, по-видимому, спят спокойно, ведь отсчет у них идет по общепринятым параметрам: у большинства жильцов с отоплением и ремонтом более или менее. По одному факту о работе не судят. Ну а если не по общестатистическим данным вести отсчет, а по совести?

Владимир Алехин.

Происшествие

НАГЛЕЦ ИЗ "КРАСНОЙ КНИГИ"

Тракторист виноградарского хозяйства имени Рашидова Нодирбек Фозилов, возвращаясь вечером на мопеде с рыбалки, неожиданно подвергся нападению с воздуха. Острые когти крепко вцепились в его руки. От неожиданности и боли Нодирбек потерял управление. В схватке все-таки победил человек: связал рыбак лапы огромной птицы и доставил свой "трофей" в кишлак. Оказалось, нападение на тракториста совершил беркут. Рост его достигал 64 см, а размах крыльев - два метра.

Занесенные в "Красную книгу", эти хищные птицы гнездятся в Арсланакинских горах и не нападают на людей. Случай, происшедший с Нодирбеком, старожилы кишлака считают исключительным. Видимо, за рыбой, торчащей из сетки мотопедиста, беркут следил с самой Карадарьи. И на безлюдной дороге наглым образом спикировал на "добычу".

Закрыл Нодирбек Фозилов беркута в гараже и угостил его сазанами. А на третий день выпустил птицу на свободу.

Нурмухаммад Ватанияр.
Соб. корр. "Правды Востока".
Андижанская область.

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

ЛИЦЕНЗИЯ на ОТСИДКУ

В зале заседаний Ангорского районного суда слушается уголовное дело. На вопросы председателя К.Джураева, народных заседателей отвечают свидетели. Выступают государственный обвинитель, адвокат. Подсудимому предоставляется последнее слово. Низко опустив голову, он произносит какие-то маловразумительные фразы.

Подсудимый - Холбай Саттаров, человек, которого в районе знают многие. До недавнего времени работал заместителем хокима Ангорского района.

И вот - арест, суд, приговор... Что же привело Саттарова к столь, прямо надо сказать, позорному завершению карьеры?

...Неподалеку от Ангорского дехканского рынка была небольшая торговая палатка, в которой некий Одил Гульматов бойко торговал водкой. Прокурор района Нортожи Халилов решил проверить: есть ли у "алкогольного бизнесмена" соответствующее разрешение.

Гульматов предъявил прокурору разрешительную лицензию за подписью заместителя хокима района Саттарова. Предъявил и квитанцию об уплате лицензионного сбора: 13500 сумов.

Прокурор вернул владельцу палатки документы, сказал, что никаких претензий к нему нет. Гульматов возобновил бойкую торговлю, а прокурор отправился в хокимият, чтобы обратиться, так сказать, к первоисточнику: к документам на выдачу лицензии.

Да, было заявление Гульматова, была копия лицензии. Не было одного: никаких следов от приема 13500 сумов. И тогда районный прокурор принял решение организовать проверку всех разрешений на право торговли алкогольными напитками. Обнаружилось такое, что расценить иначе, чем преступления, никак нельзя.

... Вот приходит в хокимият к Саттарову владелец фирмы "Венец-2" Шамсиддин Ахмедов. Он просит разрешить ему торговать спиртным. Заместитель хокима подписывает лицензию, дающую право Ахмедову в течение трех месяцев реализовывать алкогольные напитки. Зная, что в таких случаях надо платить лицензионный сбор, Ахмедов интересуется: сколько и в какую кассу? "9375 сумов, - отвечает заместитель хокима. - Деньги оставь мне, сам все оформлю".

Смекнув, что Саттаров ничего оформлять и не собирается, а намерен попросту присвоить деньги, Ахмедов решает сэкономить.

- При себе нет у меня столько, - говорит он Саттарову. - Пять тысяч всего.

- Ладно, давай пять тысяч, - заместитель хокима уже и не пытается скрывать своих намерений.

Разумеется, никаких следов об уплате лицензионного сбора работники прокуратуры не обнаружили. Как и в случае с лицензией, выданной Файзулло Сангилову.

Сангилов, владелец фирмы "Шерзод", тоже вознамерился реализовывать спиртное. Идет Сангилов к Саттарову: только он дает (или не дает) разрешения. И все повторяется. Заместитель хокима разрешение дает, лицензию подписывает и объявляет, что надо платить сбор: 15 тысяч сумов.

То ли Сангилов от кого-то из "коллег" уже знал, как надо действовать, то ли, как и Ахмедов, решил сэкономить, только и он объяснил, что 15 тысяч у него при себе нет, а есть лишь 10 тысяч. Выложив деньги на стол заместителя хокима и прихватив с собой лицензию, Сангилов отправился торговать водкой. На законном, так сказать, основании.

Взятки, мошенничество, должностные преступления. Районная прокуратура, естественно, возбуждает уголовное дело, проводит следствие, полностью доказывает вину Саттарова. Дело передается в суд, и вот недавнему заместителю хокима района объявляется приговор: пять с половиной лет лишения свободы. Если к этому добавить позор, который (можно не сомневаться) испытал Саттаров, то напрашивается вывод: наказан он крепко.

К слову, кассационной жалобы Саттаров не подавал.

И еще об одном. Прокурор Халилов недавно был назначен в район, до этого он работал в Термезе. Оглядевшись, он заинтересовался, насколько законно торгуют здесь спиртным . Но ведь и до него в Ангоре был прокурор. Не странно ли, что ему не пришло в голову заняться подобной проверкой?

Вряд ли "партнеры" Саттарова смогли бы держать в строгом секрете свои делишки...Ведь что ни говори, а тайное всегда становится явным.

В.Ефимов

Руководство и коллектив республиканского акционерного объединения "Бакколлик" выражают искренние соболезнования начальнику отдела финансов Н.А. Силкиной по поводу кончины матери

ТИПАШКИНОЙ
Лидии Юрьевны.

Руководство и коллектив Ботанического института и Ботанического сада Академии наук республики выражают искренние соболезнования ведущему научному сотруднику А.А. Бутник в связи с кончиной сестры

ГАСАНОВОЙ
Аллы Анатольевны.

ПРАВДА ВОСТОКА
Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор А. Т. Пукемов
Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, П. Ким, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковригенко, Ф. Муминов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: 133-70-98, 136-57-12, комн. 439, тел./факс (371)133-70-98.
Агентство "Правды Востока - ЭКО". Тел.: 133-58-90, 132-00-20, комн. 429, факс (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписи 22.20

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Заказ Г-090
1 2 3 4 5 6

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ УЧЕНЫХ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

УРОК ПУНКТУАЛЬНОСТИ

Группа ташкентских ученых-медиков знакомилась с достижениями немецких коллег. По протоколу пребывания на 12 часов дня предусматривалось посещение одной их хирургических клиник Берлина. Наша делегация прибыла на 10 минут позже назначенного времени. Администрация больницы объяснила опоздавшим, что они уже не вписываются в распорядок дня и сегодня не могут принять участие в работе коллег. Договорились перенести визит на следующий день на то же время.

На следующий день делегация приехала на час раньше назначенного времени. Но и на этот раз ее не приняли. Пришлось ждать до назначенного часа.

- Вот такой урок ценить время преподнесли нам в Берлине, - рассказал мне позже известный травмотолог, профессор Адыл Шакиров. - Дело не только в том, что на Западе время - деньги, а бережное отношение к своему и чужому времени отражается на их образе жизни. Рабочее время полностью отдается делу, строго соблюдается договоренность. И это стало фундаментом их успехов. За преподнесенный урок делегация не обиделась. Наоборот, все остались благодарны немецким коллегам: ко времени надо относиться уважительно.

ТРУБЫ... НАИЗНАНКУ

Известный ташкентский изобретатель Н. несколько лет ломал голову над сложной проблемой: как после полива прочищать от ила прорезиненные шланги?

Однажды новатор увидел, как жена снимает с ноги капроновый чулок, выворачивая его наизнанку. Неподдающаяся проблема была решена - сельское хозяйство получило способ очистки заилившихся поливных труб.

В ХИМИКИ ЧЕРЕЗ ПОСУДОМОЙКУ

Выдающийся отечественный химик академик Сабир Юнусов (1909-1995 гг.) отличался требовательностью к молодым ученым. За долголетнюю научную жизнь он за своих многочисленных учеников не написал, как подчеркивал сам ученый, ни одной статьи. Наш прославленный химик считал, что молодые люди должны до всего дойти самостоятельно, только тогда из них получится толк.

Диссертантам, обращавшимся за помощью, Сабир Юнусович говорил: "Идите, подумайте еще, у вас получится!" И получалось. Не менее требовательным аксакал был и к порядку. Нерадивым и неряшливым от него всегда доставалось.

Однажды Сабир Юнусович, обходя лаборатории, обратил внимание на пробирки, с которыми работал щеголеватый аспирант. Ученый взял в руку пробирку, посмотрел сквозь стекло на свет, и сказал:

- Молодой человек, пока вы не научитесь мыть посуду, до экспериментов я вас не допущу! Человек, который не научился мыть химическую посуду, не может вести исследования. Лично проверю, как вы с этим справляетесь. Так что займитесь мойкой пробирок и колб.

Щеголь, говорят, еще долго не мог освоить азы мойки посуды для химических опытов. В конце концов он преодолел тернии лабораторной повседневности и даже успешно защитил диссертацию.

Анатолий Ершов.

ВИДЕОГИД

В ФАНТАСТИЧЕСКОМ КЛЮЧЕ

"Побег с Земли" - фильм режиссера Ника Дэвиса. Если вы любите приключения и фантастику, то это именно то, что вам нужно. По сюжету картина чем-то напоминает произведение Жюль Верна "Дети капитана Гранта". Только здесь дети попадают не на другой, незнакомый материк, а вообще в иную цивилизацию, на другую планету. Тут они могли бы запросто погибнуть, но выручает беглый каторжник, сосланный сюда за многочисленные грехи. Можно посетовать на то, что фильм сделан на потребу не очень взыскательному зрительскому вкусу, но в чем не откажешь авторам, так это в чувстве фантазии. Когда она у них разыгрывается, глаз от экрана не оторвешь.

"Амстердамский кошмар" - автор сценария картины и режиссер Дик Маас, продюсер Лоуренс Гелс. В главных ролях снимались Хук Стадел, Вин Зомер, Хиди Маас и Эдвин Бэкер. В этой картине тоже фантазии, но только иного рода. У них явный криминальный оттенок. Уже судя по названию, ясно, что смотреть фильм лучше людям с крепкими нервами. А иначе как же выдержишь столько времени следить за действиями маньяка-убийцы, расправляющегося с женщинами легкого поведения. У полицейских нелегкая задача - поймать этого монстра - блюстителя нравов. На поверку преступником оказывается весьма хитроумный тип, не особенно задумывающийся о судьбе своих жертв, но так любящий рекламу и изо всех сил стремящийся показать себя.

В фантастическом ключе решен и фильм Джимми Хастена "Стальная крыса". В главных ролях в нем снимались Лу Филиппс, Джадж Рэйхольд, Скотт Коэн, Питер Рэден, Рита Морено и другие. Герои картины действуют в самых фантастических ситуациях и обстоятельствах, но при этом их характеры, истоки поведения решены в реалистическом ключе. Ну а если так, невольно возникает доверие. И поневоле начинаешь переживать за поступки главных персонажей, болеть за то, чтобы им хоть чуточку побольше повезло.

"Смертоносные существа". Этот документальный фильм смотрится как полнейшая фантастика. Он рассказывает о многочисленных обитателях земного шара, промышляющих убийством и уничтожением своих жертв. Фильм разделен по главам. Одна посвящена баррракудам, муренам и другим обитателям морских глубин. Другая подробно повествует о тараканах, ядовитых пауках и прочих тварях, с которыми встречаться весьма нежелательно. Не говорю уже о ядовитых змеях. Им тоже посвящен целый раздел. Следует отметить, что кинодокументалисты сумели откопать весьма любопытный материал, который смотрится с неослабевающим интересом.

Иногда себя невольно ловишь на мысли, что хочешь сказать "не может быть, такого не бывает". Настолько невероятным кажется поведение этих экзотических насекомых и животных.

Не меньшее удивление вызывает и просмотр документальной ленты "Видеоэнциклопедия загадок". Что стоят одни заголовки этой картины: "Взгляд Нострадамуса в будущее", "Мир приключений", "Духи", "Мудрость американских индейцев". Кого интересуют вопросы эзотерики, астрология и паронормальные явления, попадут в точку, приобретя этот фильм.

Его, как и другие киноленты, можно купить в специализированном магазине "Анхор" за Главпочтамтом.

Т. Константинов.

ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

ЭТО БЫЛО КРУТО!

КРЫША... УЛЕТЕЛА

ДРАМА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Пролог

Ташкент. Поздняя весна, когда одновременно греет нещадное солнце и идут проливные дожди, веют сильные ветры. Словом, происходят обычные природные катаклизмы переходного периода от весны к лету.

Действие первое

Ночь. Бушует стихия. В доме Салиевых все спят. Вдруг что-то грохнуло во дворе. Испуганная Ойсара, проснувшись, с опаской подходит к темному окну.

- Боймурад-ака, вставайте, поглядите, что у нас творится.

- Опять тебе не спится, - бурчит муж.

- Что-то прилетело к нам во двор. Большое и блестящее.

- Инопланетяне в гости пожаловали, - недовольно отвечает Боймурад-ака. С постели все же встал.

Накинув чапан, Боймурад решил разобраться с нарушителями спокойствия. Толкнул дверь - заперта снаружи. Кто запер? Подойдя к замершей у окна жене, он увидел ее побледневшее лицо.

- Крыша... Крыша прилетела, - пролепетала женщина.

Боймурад взглянул в окно и замер. Двор блестел и серебрился от обилия металла.

- Не повезло дяде Саше. Его крыше, видно, приглянулся наш двор, - пошутил он.

Действие второе

Утро этой же ночи. В шесть утра телефонный звонок хозяйке пострадавшего дома. Она с семьей уехала отдыхать, а сторожит их хозяйство некий Феликс.

- Тетя Соня, ваша крыша улетела.

- Спокойно, Феликс, выкладывай по порядку. Вчера пил? Может, у тебя самого "крыша поехала"?

- Нет, со мной все нормально, вот крыша за ночь куда-то делась.

Действие третье

10 часов того же утра. Дядя Саша и тетя Соня не спеша подъезжают к своему дому.

- Ну, подумаешь, сорвало вчера ветром пару листов металла с крыши, а этот Феликс... - тут дядя Саша запнулся.

Жена, задрав голову, смотрела на крышу дома, где торчали лишь стропила. Двор, постройки были целы и невредимы, а дом стоял, как мужик с непокрытой головой.

Эпилог

"Беглянка" была водружена на место. Тетя Соня и дядя Саша на отремонтированную крышу привязали пучок ирыка "от дурного глаза" и колокольчик, чтобы вовремя зазвонил, когда крыша снова подумает улететь.

Муяссар Максудова.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

Упреки, подозрения

Муж внезапно возвращается из командировки и застает обнаженную жену в постели с незнакомым мужчиной.

- Ну вот, - говорит жена, лениво вылезая из постели.

- Я же говорила! Сейчас начнется - упреки, подозрения...

* * *

Девушка заглядывает в кабинет к педиатру:

- Простите, доктор, я не у вас свой бюстгальтер забыла?

- Нет, у меня его нет.

- Значит, у окулиста...

* * *

Судья спрашивает у осужденного:

- Почему вы бежали из тюрьмы?

- Я хотел жениться.

- Хм...Странное у вас представление о свободе.

* * *

Девушка останавливает такси и просит довезти ее до города.

- Садитесь, - говорит водитель. - Сегодня уже шестую женщину везу до города.

- А я еще не женщина!

- Так ведь еще не город!..

* * *

- Папа, а как отличить трезвого человека от пьяного? - спрашивает сын.

- Очень просто, сынок. Вот смотри: если человек говорит, что здесь три дерева, то он пьяный. А если два - трезвый.

- Папа, но здесь же только одно дерево!

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ

КАЛАМБУРЫ ПОНЕВОЛЕ

Значимость событию придавала торжественность мероприятия.

* * *

Кроме психологической тенденции, есть и естественные предпосылки, обусловленные Луной.

* * *

Клиентом салона может стать любой человек, имеющий желание избавиться от пятен различного происхождения

* * *

Новая дорога приобретает просторный вид.

* * *

Ни один больной вопрос не должен обходиться стороной.

* * *

Он хочет, чтобы состязания комментировали люди, по-человечески владеющие родным языком.

* * *

Сильно обидели хамство, грубость, которыми наградил водитель в присутствии людей.

* * *

Ледяные батареи.

* * *

Чисто национальные танцы.

* * *

Профиль государства.

* * *

Металлическая макулатура.

* * *

Отголосок визита.

* * *

Решать сегодня вопросы будущего.

* * *

Динамика инвалидности.

* * *

Творческие возможности театра помогли реализовать предприниматели.

* * *

Белая, как лебедь, чайхана.

* * *

Вклад в ближайшую победу.

Каламбуры-ляпы обнаружил в печатных изданиях

Станислав Алтунянц.

ИМЕНЕМ ЛЮБИМОГО

Много лет англичанин Дейв Паркер мечтал о таком номерном знаке для своего автомобиля, чтобы буквы в нем совпадали с его собственными инициалами. И наконец нашел выход из положения - просто поменял свое имя на номер машины и стал называться "С539 ФУГ". Друзья теперь зовут его не Дейв, а Си, знакомые - господин Фуг. Вот только захочет ли его жена иметь "автомобильную" фамилию?

УРОК - НЕ ВПРОК?

Мировой рекорд поставили испанцы Антонио Альварес и Елена Памбо, недавно поженившиеся в ...14-й раз. Видимо, они не извлекли уроков из предыдущих... 13 разводов.

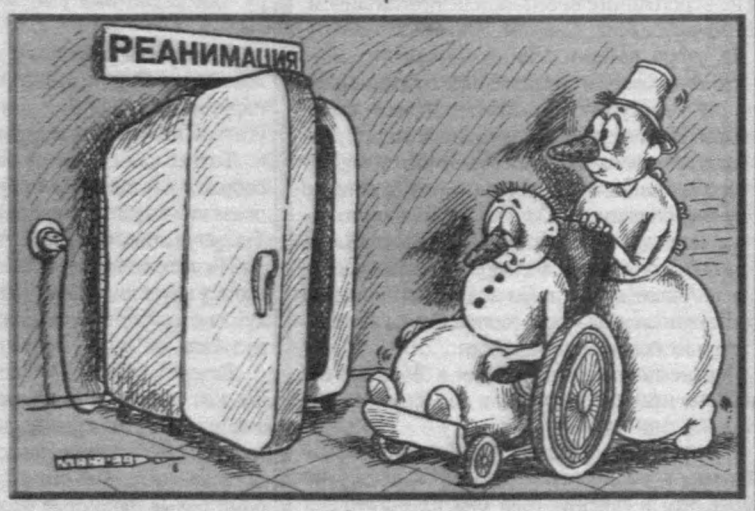


Рис. Александра Маркелова

Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписи 21.40 Заказ Г-090 123456