Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак!

Туркистон

ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИНИНГ ГАЗЕТАСИ

1996 йил 25 май. Шанба. № 33 (14331)

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯСИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА УНИНГ ФАОЛИЯТИ МАСАЛАЛАРИ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистоннинг ижтимоий тараққиётида телевидение ва радионинг ролини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармонига мувофиқ Вазирлар Маҳкамаси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. Ўзбекистон телерадиокомпаниясида телерадиокомпания таркибига таркибий бирликлар ҳуқуқлари билан кирган бўлинмаларнинг давлат мулкини тўлиқ хўжалик ҳисоби бўйича юритиш ҳуқуқи сақлаб қолинсин. Ўзбекистон Давлат телерадиоэшиттириш компаниясига ҳамда унга қарашли корхона ва ташкилотларга тегишли асосий фондлар, мол-мулклар ва банк счётларидаги пул маблағлари Ўзбекистон телерадиокомпанияси тасарруфига ўтказилсин.

2. Қуйидагилар тасдиқлансин:

Ўзбекистон телерадиокомпаниясининг ташкилий тузилмаси, бошқарув аппарати ходимлари ва ижодий-ишлаб чиқариш ходимлари сони;

ҳудудий бўлинманинг намунавий тузилмаси ва ходимлари сони;

Ўзбекистон телерадиокомпанияси тўғрисидаги Низом.

3. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги, Меҳнат вазирлиги Ўзбекистон телерадиокомпанияси билан биргаликда ҳар йили телерадиокомпаниянинг бошқарув аппарати ходимлари ва ижодий-ишлаб чиқариш ходимлари сонини Вазирлар Маҳкамасининг 1994 йил 28 мартдаги 167 сон қарори билан тасдиқланган телерадиоэшиттиришларни тайёрлаш ва трансляция қилиш учун ҳаражатлар нормативлари бўйича аниқлаб борсинлар.

4. Ўзбекистон телерадиокомпаниясига раиснинг тўрт нафар ўринбосари, шу жумладан, бир нафар биринчи ўринбосари бўлиши рухсат этилсин.

Компания раисига, унинг ўринбосарларига ва бошқарув аъзоларига Ўзбекистон Республикаси вазирлари ва вазирларнинг ўринбосарлари, вазирликлар ҳайъатлари аъзолари учун белгиланган моддий-маиший таъминот, тиббий ва транспорт хизмати кўрсатиш шарт-шароитлари тадбиқ этилсин.

5. Ўзбекистон телерадиокомпанияси:

Икки ҳафта муддатда ҳудудий телерадиокомпаниянинг намунавий низомини ишлаб чиқсин ва тасдиқлансин;

Ўзбекистон Республикаси Молия Вазирлиги ва Ташқи ишлар вазирлиги билан биргаликда белгиланган тартибда «Ахборот телерадиоагентлиги»ни ташкил этиш тўғрисида таклиф киритсин.

6. Ўзбекистон телерадиокомпаниясининг қурилаётган ва реконструкция қилинаётган объектлари рўйхати тасдиқлансин. «Тошкентуйжойинвестқурилиш» корпорацияси объектлар қурилиши бўйича бош пудратчи этиб белгилансин.

«Ўзистиқболстат» Давлат қўмитаси ва Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Ўзбекистон телерадиокомпаниясига ҳар йилги капитал қурилиш прогнозларида объектлар қурилиши учун маблағлар ажратишни, шу жумладан, 1996 йилда 150 миллион сўм ажратишни назарда тутсинлар.

7. Ўзбекистон телерадиокомпанияси, Ўзбекистон Республикаси Алоқа вазирлиги, «Ўзистиқболстат» Давлат қўмитаси, Ташқи иқтисодий алоқалар вазирлиги, Молия вазирлиги, Ташқи иқтисодий фаолият Миллий банки Ўзбекистон телерадиокомпанияси тизимини «Сименс» (ГФР) компаниясини жалб этган ҳолда комплекс техник қайта жиҳозлаш юзасидан Вазирлар Маҳкамасининг қарори лойиҳасини 20 кун муддатда тайёрласинлар ва тақдим этсинлар.

Вазирлар Маҳкамасининг 1994 йил 28 мартдаги 167-сон қарорига мувофиқ Ўзбекистон телерадиокомпаниясининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш учун 5,9 миллион АҚШ доллари, шунингдек, 1,8 миллиард Россия рубли миқдорида фоизсиз кредит ажратилганлиги маълумот учун қабул қилинсин.

8. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Маданият ишлари вазирлиги, Алоқа вазирлиги ва Халқ таълими вазирлиги 1996-2000 йилларда контракт-шартнома асосида турдош мутахассисликларнинг юқори курсларида ўқиётганлар орасидан «Ўзтелерадио» иш соҳалари бўйича кадрлар тайёрлашни тезлаштириш ва унинг тизимига олий ва ўрта махсус таълим ўқув муассасалари битирувчиларини юборишни таъминласинлар.

9. Вазирликлар ва идоралар «Ўзтелерадио» тизимида ишловчи хорижий мутахассислардан ва унинг таклифига биноан келадиган хорижий фуқаролардан меҳмонхонада яшаганлиги, транспортдан фойдаланганлиги, виза хизматлари кўрсатилганлиги учун тўловларни миллий валютада ва Ўзбекистон Республикаси фуқаролари учун белгиланган миқдорларда қабул қилсинлар.

10. Вазирлар Маҳкамасининг 1992 йил 11 мартдаги 123-сон қарори ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

11. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари С. Саидқосимов зиммасига юклансин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1996 йил 24 май.

БИЛИБ ҚЎЙИКИ, СЕНИ ВАТАН КУТАДИ

БИЗ ШУ КУНДАЁҚ УЗОҚ КЕЛАЖАК ТЎҒРИСИДА, ҲОЗИРГИ ЁШЛАРНИГИНА ЭМАС, БАЛКИ БЎЛАЖАК АВЛОДЛАРНИНГ ҲАМ МУНОСИБ ВА БАХТЛИ ТАҚДИРИ ҲАҚИДА ЎЙЛАШИМИЗ ЛОЗИМ. ШУ САБАБЛИ ҲОЗИРГИ ҚИЙИН ШАРОИТДА БИЗ АСОС СОЛАЁТГАН КЕЛАЖАК ЖАМИЯТИ МАЪРИФАТЛИ, МАЪНАВИЙ ВА АХЛОҚИЙ ЖИҲАТДАН БОЙ КИШИЛАР ҚЎЛИ БИЛАН БАРПО ЭТИЛИШИ ЖУДА МУҲИМДИР. БИЗДА ҚАЛБИ ВАТАНГА МЕҲР ВА ВАТАН БИЛАН ФАХРЛАНИШ ТУЙҒУЛАРИГА ТЎЛА БЎЛГАН МАЪРИФАТЛИ, БИЛИМДОН, МОҲИР, ЖАСУР КИШИЛАР ҚАНЧА КЎП БЎЛСА, КЕЛАЖАГИМИЗ ИМОРАТИ ШУ ҚАДАР МУКАММАЛ БЎЛАДИ.

Ислом КАРИМОВ.

Бугун юртимиздаги барча мактабларда сўнгги қўнғироқ чалинади. Унинг акс-садоси юз минглаб ўсмирларнинг қалбларидан мангу жой олади. Шоир айтганидек:

Жаранглаб чалинди сўнгги қўнғироқ,
Ғанимат онларга қўйилди нуқта.
Умримнинг ўн йили ўтибди, бироқ —
Неларни бажардим, қилолдим удда?

Олий ва ўрта махсус билим юртлари битирувчиларининг ҳам қалбларини ҳаяжон забт этган. Улар сўнгги имтиҳонларни топширмоқдалар, диплом ҳимоясига тайёргарлик кўрмоқдалар.

Барча битирувчиларни эса энг олий имтиҳон — ҳаёт имтиҳони кутмоқда. Биз уларнинг бу синовлардан сабот билан ўтишларига ишонамиз. Чунки, уларнинг юрагида Она Ватанга, Она Ўзбекистонга бўлган меҳр, фарзандлик бурчи жўш урмоқда.

Оқ йўл, дўстлар!

«ТУРКИСТОН»ЧИЛАР.

ТАШРИФ НИҲОЯСИГА ЕТДИ

24 май куни Ўзбекистон Президентининг Дўрмондаги қароргоҳида мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган Латвия Республикаси Президентини расмий кузатиш маросими бўлди.

Латвия Президенти Гунтис Улманис ва Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов шоҳсупага кўтарилдилар. Латвия ва Ўзбекистон давлат мадҳиялари янгради. Президентлар фахрий қоровул сафи олдидан ўтдилар.

Латвиялик олий мартабали меҳмон шу куни Самарқандни зиёрат қилди. У кўҳна ва навқирон Самарқанднинг дилкушо жойлари ва тарихий ёдгорликларини кўздан кечирди, Сиёб деҳқон бозорида бўлди.

— Самарқанд ўзбек халқининг маданияти, маънавияти ва маърифатини ўзида мужассамлаштирган шаҳар экан. Бу диёрдаги нодир санъат обидалари асрлар бўйи жаҳон халқларини лол қолдираверади. Бундан фахрланиш керак. Мен тарихий шаҳар бағрида юриб, ўзимни улуғ Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги тантаналарида қатнашаётгандек ҳис этдим, — деди Президент Гунтис Улманис.

Латвия Президенти Гунтис Улманиснинг Самарқандга ташрифи давомида унга Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Ўткир Султонов ҳамроҳлик қилди.

Шуни таъкидлаш керакки, Латвия давлат раҳбарининг Ўзбекистонга сафари жуда самарали бўлди. Латвия ва Ўзбекистон ўртасида имзоланган ўнга яқин шартнома ва битимлар икки мамлакат манфаатларига хизмат қилибгина қолмай, халқларимизни янада яқинлаштиради.

Президент Гунтис Улманис шу куни Тошкентдан Ватанига жўнаб кетди.

(ЎзА).

«КАМОЛОТ» — ЁШЛАР КЕЛАЖАГИ

— Ўзбекистонимиз миллий мустақиллигининг 5 йиллиги ҳам яқинлашмоқда. Қисқа давр ичида кишини ҳайратга солажак даражадаги ўзгаришларни кўриб шукроналар айтамиз. Илғор мамлакатлар тажрибасида синалган бозор иқтисодиёти муносабатлари жамиятимизда мустаҳкам ўрин олди. Бутунлай янги иқтисодий ва ижтимоий-сиёсий муносабатлар тизими шаклланди.

Бугунги кундаги ўзига хос ва ўзига мос миллий давлатчилигимизнинг ривожи ўз ниҳоясига етиб, атрофдаги мамлакатларга намуна бўладиган даражаларни ҳам эгаллади. Энг муҳими, миллатдошларимиз мустақиллик, эркинлик ва озодлик ҳис- туйғуларини туймоқдалар. Якка ҳоким мафкура тазйиқидан қутилган маънавиятимиз камолотга бўй чўзмоқда.

Кейинги йиллардаги демографик «сакрашлар» натижасида аҳолимизнинг асосий қисми ёшлардан иборат бўлиб қолди. Оқибатда ёшларни соғломлаштириш, иш билан банд қилиш, уларни жамиятта муносиб қилиб тарбиялаш, уларга истиқлол ғояларини сингдириш каби ўнлаб муаммолар пайдо бўлди. Айниқса, жамиятимиз ёш авлодга илм-фаннинг бутунлай янгича ўлчовларида ўргатишга эҳтиёж сезмоқда. Фуқаролик жамияти ва ҳуқуқий давлат барпо этиш йўлида ҳам ёшлар ўртасида жуда кўп ишларни олиб бориш керак. Ёшларимиз муаммоларини эскича ўлчовлар, эскича услублар ва ёндашувлар билан ҳал қилиб бўлмаслигини ҳаётнинг ўзи исботлаб берди.

Эскини бутунлай рад қилган, янги жамиятга хос бўлмаган ҳар қандай воқелик тарих саҳнасидан тушиб кетиши аниқ. Шунинг учун ҳам ёшларимиз ҳаракатидаги жамоат ташкилотлари мустақил давлатимиз эҳтиёжларини тўла англаб олмаганликлари учун ўз мақсадларини амалга оширишда қийналдилар. Чунки бутунлай янги танага янги руҳ уйғунлашгандагина у ўзининг янги ҳаётини

(Давоми 2-бетда).

БОННДА ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИ ҲАҚИДАГИ КИТОБ ТАҚДИМНОМАСИ

Эскиликни ўзлаштириб олган ва янгиликни англашга қобил киши устозлик, йўлбошчиликка муносибдир, деган эди Конфуций.

Эскилик — шўро тузуми кирдикорларидан зада бўлган ва янгилик — ислоҳотлар йўлини тутган навқирон давлатлар раҳбарлари орасида мамлакатимиз Президенти Ислом Каримовни халқимиз муносиб йўлбошчи деб билаётгани жаҳон жамоатчилиги буюк ислоҳотчи сифатида тан олгани бугун ҳеч кимга сир эмас.

Ўзбекистоннинг ўзига хос йўлини ишлаб чиққан ҳамда бу ислоҳот дастурини муваффақиятли равишда амалда татбиқ этишга бош-қош бўлаётган Президентимиз нафақат Ўзбекистон балки Марказий Осиё минтақаси ва жаҳон миқёсидаги ибратли, оқилона сиёсий фаолияти туфайли қисқа фурсат ичида назарга тушди, бир қанча хорижий давлатлар ва нуфузли ташкилотларнинг юксак мукофотларига сазовор бўлди, бир неча йирик халқаро академияларга фахрий аъзоликка сайланди. Яқинда германиялик таниқли ҳуқуқшунос олим Леонид Левитин ҳамда БМТ консультанти, Гарвард университети профессори Дональд Карлайл республикамиз Президенти фаолияти ва Ўзбекистонда кечаётган ислоҳотлар тадқиқига бағишланган китоб яратдилар. Китоб Австрияда инглиз, немис ва рус тилида чоп этилди.

23 май куни Германия Федератив Республикасининг Бонн шаҳрида Ўзбекистоннинг Германиядаги элчихонаси ва «Германия-Ўзбекистон» жамияти ташаббуси билан ана шу китобнинг тақдимоти бўлди.

Тақдимот маросимида ГФР парламенти аъзолари, вазирликлари, ишбилармон ва жамоатчилик доиралари вакиллари, шунингдек, дипломатия корпуси аъзолари, журналистлар қатнашди.

Маълумки, Германия жаҳон сиёсати ва иқтисодиётида ўз салмоқли ўрнига, нуфузига эга мутараққий давлатдир. Айни дамда ГФР дунёнинг деярли барча тараққий этган ва ривожланаётган мамлакатлари, обрўли халқаро ташкилотлар билан фаол ҳамкорликни йўлга қўйган.

Ўзбекистон ва Германия ўртасидаги изчил, серқирра ҳамкорликнинг тобора ривожланиб бораётгани сабабларини, аввало, ўзаро иқтисодий манфаатдорлик, қолаверса, ҳар икки мамлакатнинг халқаро ҳаётдаги долзарб масалалар юзасидан қарашларининг яқинлиги билан изоҳлаш мумкин. Бундан ташқари, ГФР раҳбарияти Ўзбекистондаги ижтимоий-сиёсий барқарорликни, республикада амалга оширилаётган сиёсий, социал-иқтисодий ислоҳотларнинг изчиллигини юксак баҳоламоқда.

Ўзбекистон Президенти И. Каримовнинг ГФРга ва Германия Федерал Президенти Р. Герцогнинг Ўзбекистонга ўтган йилги ташрифлари мамлакатларимиз ўртасида икки томонлама ва кўп томонлама ҳамкорликнинг кенгайишига, ўзаро ишонч ва дўстона муносабатларнинг янада мустаҳкамланишига муҳим омил бўлди.

1993-1995 йиллар мобайнида Германиянинг «Даймлер-Бенц», «Сименс», «Алкатель», «Йена-Оптик», «Просаг», «Крупп», «Тиссен» каби кўплаб концернлари Ўзбекистон бозорига кириб келди ҳамда икки мамлакат ўртасида ўзаро манфаатли кооперацияни бошлаб берди.

Ҳозирги пайтда Тошкентда ва республикамизнинг бошқа шаҳарларида Германиянинг 28 та компанияси ваколатхоналари очилган, бешта йирик қўшма корхона ҳамда аралаш сармояли 50 та кичик ва ўрта корхона мавжуд. Умуман, Ўзбекистон бозорида 600 дан зиёд Германия фирма ва компаниялари фаолият кўрсатаяпти.

Икки мамлакат ўртасида маданий-маърифий соҳада ҳам алоқалар яхши йўлга қўйилган. Штутгарт шаҳрида ўтказилган «Буюк ипак йўли» халқаро кўргазмаси бунга ёрқин мисол бўла олади. Германияда таҳсил олаётган Ўзбекистонлик талабалар ва малака ошираётган илмий ходимларнинг сони йилдан-йилга ортиб бормоқда. Айтиш

керакки, бу жабҳадаги муваффақиятларда мамлакатларимиз ташкилотлари айниқса, 1994 йилнинг апрель ойидан фаолият кўрсата бошлаган «Германия — Ўзбекистон» жамиятининг ҳиссаси беқиёсдир.

Германия техникавий ҳамкорлик жамияти эса Ўзбекистонда ислоҳотларнинг ҳуқуқий базасини янада такомиллаштириш жабҳасида хизмат қилаётир. Тошкентда ўз ваколатхонасига эга бўлган Конрад Аденауэр фонди ҳам ўзаро ҳамкорлик борасида катта ишларни амалга оширмоқда.

Шу маънода Бонндаги гўзал ва муҳташам бинолардан бири Германиянинг биринчи канцлери Конрад Аденауэр номидаги саройда Ўзбекистоннинг биринчи Президенти Ислом Каримов фаолиятига бағишланган китоб тақдимотининг ўтказилиши ҳам мамлакатларимиз ўзаро ҳамкорликка интилаётганидан яна бир далолатдир.

Тақдимот маросимини Германиянинг таниқли сиёсат арбоби, Бундестаг депутати, «Германия — Ўзбекистон» жамияти раиси Вольф Бауэр очди.

Расмий маросимда Ўзбекистон Республикаси Президенти Давлат маслаҳатчиси Содиқ Сафоев сўзга чиқди.

— Мазкур китобнинг биринчи бўлиб немис тилида чоп этилиши тасодифий ҳол эмас, — деди С. Сафоев. — Бу китоб Германия билан Ўзбекистон ўртасидаги ўзаро ишонч ва ҳурмат, дўстона муносабат ва истиқболли ҳамкорлик муҳитининг ўзига хос ажиб маҳсули деб ўйлайман. Мазкур асар йирик сиёсий арбоб шахсига, Ўзбекистонда кечаётган ўзгаришлар жараёнига холисона, янгича қарашлар асосида ёндашилган муҳим тадқиқотдир.

Ислом Каримов Ўзбекистонда ижтимоий ва иқтисодий танглик авж нуқтасига чиққан бир даврда давлат раҳбари бўлди. Ўша кезларда иқтисодиётни маъмурий-буйруқбозлик йўли билан бошқаришнинг, шунингдек, коммунистик мафкура ва давлатчилик амалиётининг оғир асоратлари, кескин экологик вазият, девор-дармиён мамлакатлардаги нотинчлик аҳволни янада қийинлаштирган эди.

Ана шундай мураккаб шароитда Ўзбекистон Президенти танлаган энг тўғри йўл китобда атрофлича тадқиқ этилган.

Китоб муаллифларининг тадқиқотлари яна шуниси билан қадрлики, унда Президент Ислом Каримов шахси мунтазам ҳаракатда, дунёқарашидаги ўсиш ва юксалиш билан уйғунликда таҳлил этилган. Ислом Каримовнинг ақидапарастликдан ҳоли, алмисоқдан қолган хулосалардан йироқ сиёсатчи сифатида ўз замонасининг сиёсий арбобларидан ажралиб туриши унинг кучли жиҳатларидан бири экани китобда асосли кўрсатиб берилган.

Китобда таҳлил қилинган жараёнлар нафақат миллий, балки умумбашарий аҳамиятга моликдир. Дарҳақиқат, бугунги кунда айрим мамлакатлардагина эмас, бутун дунё миқёсида янгиланиш жараёни бормоқда.

Жамиятдаги соғлом кучларни жипслаштира олган, сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий барқарорликни таъминлай билган ҳар қайси мамлакатнинг тажрибаси алоҳида диққатта сазовордир, деди пировардида С. Сафоев.

Маросимда таниқли сиёсат арбоби, ЕХҲТ парламенти ассамблеясининг Вице-Президенти, Бундестаг депутати Вилли Виммлер, Германия ташқи ишлар вазирлигининг Марказий Осиё ва Кавказорти мамлакатлари бўйича бўлим раҳбари Энно Баркер, ҳуқуқшунос олим, китоб муаллифи Леонид Левитин, Ўзбекистон Республикасининг Германиядаги фавқулодда ва мухтор элчиси Алишер Шайхов ва бошқалар сўзга чиқди. Улар Ўзбекистон ва Германия ҳамкорлиги истиқболлари, Ўзбекистонда кечаётган ислоҳотлар жараёни, республикамиз тараққиётининг янгича стратегик йўналишлари ҳамда Президент Ислом Каримов ижтимоий-иқтисодий сиёсатининг мазмун-моҳияти билан жаҳон жамоатчилигини кенгроқ таништиришда «Ислом Каримов — янги Ўзбекистон Президенти» китобининг аҳамияти хусусида фикр юритдилар.

Тақдимотнинг ниҳоясида «Ўзбекистон ёш истеъдодлари» камер оркестри ижросида концерт намойиш этилди. Ўзбекистонлик таниқли рассомлар асарларининг кўргазмаси ҳам меҳмонларда яхши таассурот қолдирди.

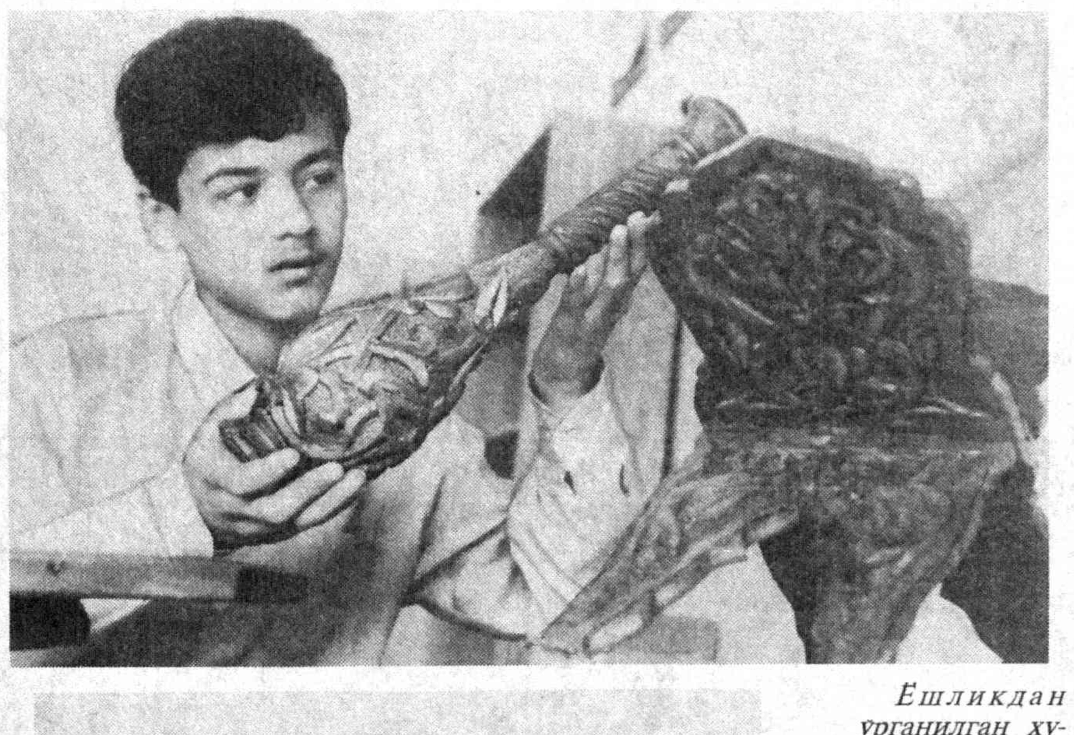
«Ислом Каримов — янги Ўзбекистон Президенти» китобининг Бонндаги тақдимот маросими республикамиз Германия ва умуман, жаҳон ҳамжамияти билан янгича муносабатлар, илғор ҳамкорлик йўлини танлагани ҳамда бу йўлдан дадил одимлаётганини яна бир карра намоён этди.

Ғулом МИРЗО,
Бонн шаҳри
(ЎзА).

Мана, Сиз соғиниб кутган саҳифа — «Катта танаффус» қўлингизда. Бу галги «Катта танаффус»... Тўғрироғи, «Сўнгги танаффус». Биз — собиқ битирувчилар бахоли қудрат ўзимизнинг «Сўнгги танаффус» — «Сўнгги қўнғироғи»мизни эслаб масрур чоғларимизни хотирлаб, энтикдик. Рости, соғинч олови куйдирган хўрсиниқлар ёзмоққа имкон бермади. Қўлимиздан келмай қолган жойларини тенгдошларингиз — битирувчилардан илтимос қилдик. Йўқ, дейишмади.

Катта ҳаёт остонасидан ҳатлаётган, азиз битирувчилар! Сизларни мактаб партасидаги қувноқликларингиз, самимиятларингиз бир умр тарк этмасин. Янги — катта синфга кўчган укажонларимиз эса бу йил ҳам аъло баҳоларга ўқишсин. Таътиллари мазмунли ўтсин.

«Катта танаффус»чилар



Ёшликдан ўрганилган ҳунар ёғочга солинган нақшдир дейилади. Аммо бугунги ёшлар нега вақтинчалик енгил ишга айланган «Тижорат» билан шуғулланишмоқда. Улар шу аҳволда бўлса, келажак... Кечирасиз, сўзингизни бўламан. Келажак учун даъво қилишга шошилманг. Уч суратга боқинг.

ИСТИҚЛОЛ УЧУН ДАВОМЧИЛАР БОР

1. Парвиз Негматов — Самарқанд шаҳридаги 16-мактаб ўқувчиси. Бобоси-ю, отасидан мерос ёғоч ўймакорлиги ҳунарининг этагидан тутган. Парвиз уч ойги таътил давомида устози Ҳужақул Муҳаммадиевдан ўрганган «сирлар»ини сирларини ёғочга акс эттирмоқчи.

2. Янги комбайн ижодкорлари ўзимиз бўламиз, — дейди Наманган туманидаги болалар техника маркази қатнашчилари.

3. Одамзод қўли гул. Тилсиз нарсага меҳр бериб ишлов берса, унга жон киради. Жиззах шаҳридаги болалар техник-ижодкорлик маркази мураббийси уста Олим Нарзиев ва унинг шогирди Зафар Сангилов қўлида жило топиб, оддий ёғочга ишланган нақшлар ҳақида шундай хулосага келиш мумкин.

Р. Альбеков суратлари

«КАМОЛОТ» — ЁШЛАР КЕЛАЖАГИ

(Давоми. Боши 1-бетда).

бошлай олади. Шунинг учун ҳам яқинда Ўзбекистон ёшларининг «Камолот» жамғармасининг тузилиши мамлакатимиз ижтимоий ҳаётидаги, тўғрироғи, ёшларимиз ҳаётидаги муҳим воқелик бўлди.

Президентимиз Ислом Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси ёшларининг «Камолот» жамғармаси тўғрисидаги Фармони мамлакатимиз ёшларига бўлган ғамхўрлик ва мурувватнинг олий намунаси бўлди.

Мазкур Фармон ёшларимиз ҳаракатидаги кўп муаммоларни бартараф этишнинг шарт-шароитларини яратиб беришига аминман. Фармоннинг моддий асослари ва руҳи келажак авлоднинг ҳар томонлама камол топиши, уларга чуқур билим, юксак маънавият ҳосил қилиш, ватанга муҳаббат, ҳис-туйғуларини юксалтириш, ёшлар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, уларни ижтимоий муҳофаза қилиш каби мақсадларни амалга ошириш имкониятларини яратиб беради.

Жамғарманинг тузилиши ва Президентимизнинг бу ҳақдаги Фармони бошқа ҳеч бир мамлакатларда учрамайдиган, ўз олдига қўйган мақсадлари билан умуминсоний миллий қадриятлар руҳини ўзида тўла мужассамлаштирган — Ўзбекистоннинг ўзига хос ва ўзига мос йўлидаги бир муҳим сифат ўзгариши бўлганлиги аниқдир.

Жамғарма ўз олдига ёш авлоднинг жисмоний, ақлий ва маънавий жиҳатларидан камол топиши, ўз даврининг шарқона одоб, умуминсоний қадриятлар, демократик тамойиллар асосида вояга етган етук фарзандлари, истиқлол ишининг давомчилари бўлиб етишишлари учун зарур шарт-шароитларнинг яратилишига, уларнинг ватан, халқ олдидаги конституциявий бурч ва вазифаларини бажаришларига, ўз ҳуқуқларидан тўла фойдаланишларига кўмаклашишдек мақсадни қўйганлиги, унинг ҳозирги давр билан бутунлай ҳамнафас эканлигидан далолат бериб турибди.

Айниқса, ёшлар ўртасида янги жамиятта ёт бўлган боқимандалик, лоқайдлик, ижтимоий пассивлик иллатларининг барҳам топиши соҳасида ҳам ишлар олиб борилишини вазифа қилиб белгилаганлиги, ёшларнинг маънавий покланишларига катта ёрдам беради, деб ўйлаймиз.

Ҳозирги кунга қадар Қорақалпоғистон Республикаси, барча вилоятлар ва Тошкент шаҳрида «Камолот» жамғармаси бўлимларининг таъсис йиғилишлари ўтказилиб, унинг бўлимлари ва кенгашлари сайланди.

Бундай жараён яқин кунларда республикамизнинг шаҳар ва туманларида ҳам ўз ниҳоясига етади. Шунингдек, ўқув юртлари, ижодий ташкилотлар, жамоа хўжаликлари, фабрика ва заводлар, фирмалар ва бошқа турдаги корхоналарда ҳам жамғарманинг марказлари ташкил топмоқда.

Жамғарманинг жамоатчилик марказлари фаолияти ҳозирги замон демократик тамойиллари талабига тўла мос келади. Жумладан, жамғарманинг уставида «жамоатчилик марказлари ўз ички ташкилий ва дастурий мақсадларини бажаришда мустақилдирлар», дейилади. Шунингдек, жамоатчилик марказлари олдига ёшлар эҳтиёжлари, манфаатларини ўрганиш, уларнинг ўз юқори органлари ва маҳаллий раҳбарларга етказиб туриши, жамғарма дастурлари асосида ўз аъзоларини ижтимоий, ҳуқуқий ва маънавий жиҳатлардан юксалишига кўмаклашиш мақсадлари қўйилган.

Мустақиллик ҳар бир ёшда, у хоҳ ўқувчи, хоҳ талаба, хоҳ ишчи бўлмасин, мутеълик ҳамда лоқайдлик кайфиятини енгишни талаб этади. Бунинг учун эса кучли эътиқод ва ирода, яъни янгича дунёқарашни шакллантириш зарурияти келиб чиқади.

«Камолот» жамғармасининг ўз олдига қўйган вазифаларидан бири Республикамиз ёшлари ўртасида миллий истиқлол руҳини сингдириш, Ўзбекистонимизнинг буюк келажаги, диёримизда қурилажак адолатли, инсонпарвар, демократик жамият, ҳуқуқий давлат барпо этиш йўлида олиб борилаётган ишларни янада фаоллаштиришни мақсад қилиб олган. Бу қўйилган мақсадларни тагида асосан ёшларда виждонли бўлиш, юксак эътиқодли бўлиш фазилатини, бурч ва масъулият туйғуларини уйғотади.

Жамғарманинг уставини диққат билан қараб чиқсангиз, келажаги буюк давлатимизни фан-техникасиз тасаввур қилиб бўлмаслигини англаган ҳолда иқтидорли ёшларни илмга жалб этиш вазифалари кўзга ташланади. Шу сабабли ҳам жамғарма ёшларимизнинг фан фидойилари бўлишлари учун мактаблар, мутахассислашган лицейлар ва олий ўқув юртлари билан яқиндан ҳамкорликда юқори малакали мутахассисларни бу соҳага жалб қилишлари жоиздир, деб ҳисоблайман. Уларнинг барча фанларни яхши ўзлаштиришлари билан бирга хорижий тилларни мукаммал эгаллашлари, ҳозирги замон ҳисоблаш техникасида бемалол фойдаланадиган бўлиб етишишларини таъминлаш ҳам долзарб вазифадир.

Шундай экан, менинг назаримда жамғарманинг асосий йўналишларидан яна бири — истеъдодли, ёш олимларни аввалги, собиқ кенгашларидан бутунлай фарқ қила оладиган кенгашларини тузиш, уларни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш масаласига эътиборни қаратиш лозим бўлади. Республикамиздаги кўплаб жамғармалар «Камолот» жамғармасининг баъзи бир вазифаларини такрорлайди. Шундан келиб чиқиб улар иш фаолиятларини «Камолот» жамғармаси иш фаолияти билан бирлаштирилса, назаримда мақсадга мувофиқ бўлур эди. Яна «Камолот» жамғармаси ўзининг низом ва дастурида асосий вазифа қилиб белгилаб олган масалалар бўйича ўз мукофотларини таъсис этса, бу мукофотларни ҳар йили мустақил давлатимизнинг мустақиллигини нишонлаш кунлари, Наврўз байрами кунлари, халқаро ёшлар кунида ва жамғарма ташкил топган кунида ўз эгаларига топширилса янада яхши бўлур эди.

Низомда қўйилган мақсадлардан яна бири ёшларни иқтисодий маданиятини етук қилиб тарбиялашдир. Охирги пайтларда баъзи бир ёшларимиз ишбилармонлик нима-ю, олиб сотарлик нима эканлигини фарқига бормай қолишди. Шу сабабли ҳам жамғарма ишбилармонлик билан ҳам шуғулланувчи ёшларимизни ҳуқуқ ва иқтисоднинг асосларини яхши англаб етишлари учун етакчи олимлар иштирокида турли ўқув ва амалий машғулотларни олиб бориш вазифасини зиммасига олиши лозим бўлади. Менимча, юқорида қўйилган вазифа тўла амалга оширилса, ишбилармон ёшларимиз Республикамизнинг равнақи йўлида дунё бозорларига дадил чиқиш билан бирга қонунларни тўла биладиган ва унга амал қиладиган маданиятга эга бўлади.

Маълумки, кейинги пайтларда ёшлар ўртасида содир этилаётган жиноятчилик кўпчиликни ташвишга солиб келмоқда. Айниқса, бу жиноятчилик ишлари вояга етмаган ёшлар ўртасида кўпроқ учраётганлиги ташвишли бир ҳолдир. Менимча, жамғарма ўз олдига асосий масала сифатида ёшларнинг ўқишдаги, ишдаги вақтлари ва ўқишдан, ишдан кейинги бўш вақтларига алоҳида эътиборни қаратиши зарур.

Эндиги гап жамғарманинг бўлимларига ва жамоатчилик марказларига қандай ёш етакчилар сайланишига боғлиқ. Ёшларимиз етакчилари кўпроқ ёш авлодни миллий истиқлол руҳидаги дунёқарашини шакллантириш миллий маънавиятимизнинг юксалиши, уларни ҳозирги замон илм-фанини эгаллашлари борасида қайғуришлари, шу соҳаларга биринчи навбатда ўз диққат-эътиборларини қарата билишлари жамғарманинг келажакда қандай обрўга эга бўлишини белгилаб беради.

Илгариги пайтларда бўлгани каби буйруқбозлик билан шуғулланиш, бемаслаҳат, ҳокимона раҳбарлик қилиш услубларидан фойдаланиш, кўпроқ «усти ялтироқ, ичи қалтироқ» тадбирларга берилиш, бошланғич ташкилотларни ўз ҳолига ташлаб қўйиш каби айрим ёшлар ҳаракатидаги иллатлар барҳам топмас экан, жамғарманинг ёшлар ўртасида обрў олиши қийин кечади. Чунки, ҳозирги фуқаролик жамияти ва ҳуқуқий давлат барпо этиш тамойиллари, эндиликда жамиятдаги ўз-ўзини бошқариш ишига бутунлай янгича мезонлар билан ёндашишни тақозо этади. Бунинг сабаби шундаки, энди эскича фикрлаш ва ҳаракат қилишнинг пойдевори бўлган якка ҳоким мафкурасига ва коммунистча турмуш тарзига бутунлай барҳам берилади.

Мен ишонаманки, мамлакатимиз ёшларининг «Камолот» жамғармаси ўтиш даврида ёшларимизнинг мустақил дунёқарашга эга бўлган, мустақил давлатимизнинг ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маданий қудратини барпо этадиган, асрлар давомида боболаримиз орзу-умид қилган фозил жамиятимизнинг бунёдкорлари бўлиши ва уларнинг комил инсонлар бўлиб етишишларига ўз ҳиссасини қўша олишига миллий мустақил ватанимиз тузини оқлашига умид қиламан.

**Нозимжон АШУРОВ,
Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва жамият қурилиши Академияси тингловчиси.**

Ишга таклиф қиламиз

ШАРОИТ ЯХШИ, МАРҲАМАТ!

Бугунги кунда корхонамизда меҳнат қилаётган 1 минг 50 нафар кишининг 70 фоизини ёшлар ташкил этади. Уларнинг фидойилиги туфайли ютуқлар кўпаймоқда. 1995 йилда 120 миллион сўм даромад олдик.

— «Тегирмончи» футбол командамиз бор. Ёшлар Ўзбекистон биринчилигида тўп суришяпти. Корхонамизда санаторий, болалар боғчаси, ҳаммом, маиший хизмат нуқталари ишчилар хизматида. Эрта-индин мактаб партасида ўтирган ёшлар мустақил ҳаётга қадам қўядилар. Уларни корхонамизга ишга таклиф этамиз.

**Эркин ҚУРБОНОВ,
Шароф Рашидов номли Шўрчи дон маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳиссадорлик жамияти раиси, «Тегирмончи» футбол командасининг президенти.**

«Биз содда эдик. Мактаб формасини эгнимиздан туширмай, ўн йил кийдик. Пионер галстугини тақдик. Комсомол вазифаларини сидқидилдан бажардик. Ўқитувчидан қўрқдик. Лабимизни бўяшдан, сочимизни сўнгги «мода»да турмаклашдан ўзимизни тийдик. Севиш, севилиш бу туйғу ҳар қанча юрагимизни безовта қилмасин андиша қилдик. Ҳали мумкинмас».

«Ҳозирги ёшлар, О, ҳозирги ёшлар. Уларни бугун мактаб ўқувчиси демайсиз. Улар бу даражадан аллақачон ошиб кетишган. Кўча-кўйда, мактабда, умуман ҳаётда, ҳар борада... юриш-туриш, кийиниш, ақл борасида улар жуда «замонавийлар», сизга дарс берадилар».

«Баъзи ўқитувчилар мактабда ишлашдан воз кечишаяпти. Ҳозирги ўқувчиларга бас келишнинг ҳеч иложиси йўқ. Улар олдида кийиб келаётган уст-бошингиздан уялиб кетасиз. На ота-онани, на муаллимни ҳурмат қилишади, булар. Ҳеч нарсадан тап тортишмайди».

...Бир-бирига тўқнаш, туташ ўй-хаёллар билан тушкун кайфиятдаги суҳбатларни эслаб мактабга йўл олдим. Шу кунларда, сўнгги қўнғироқ чалиниш арафасида, у ердан дилхиралик билан қайтмасам яхши эди.

Битирувчи синф ўқувчилари орасидаман. Тўғрироғи қизлар даврасига тушиб қолдим. Бўй-бастлари келишган, бири-биридан чиройли, бир хил кийимларда — оқ кўйлак, қора юбкалари ярашиб ўтирган бу қизларга қараб кўнглим равшан тортди. Йўқ. Дилимдаги шубҳа-гумонлар беҳуда. Ҳали ёшларимиз мен ўйлаганчалик «ўзиб» кетишмаган. Уларнинг маънавияти ҳали тоза. Ўзбек фарзандларига хос — орият, миллий ғурур, одоб-тарбия хулқ маданияти қиёфаларидан уфуриб турибди. Ўз аслини сақлаб қолган, миллий руҳини йўқотмаган илм даргоҳини англатиб турувчи мактабларимиз ҳали бор. Бу ерда таълим-тарбия олиб, вояга етаётган мана бу қалдирғочлар... оппоқ тонг сари, ёруғ келажак сари қанот қоқмоқдалар.

ЙЎҚ, БИЗ ЁМОН ЭМАСМИЗ

Ноила МИРЗААҲМЕДОВА:
— Ҳаётдимаги энг ажойиб, ширин, беғубор дамларим кечган мактаб билан хайрлашиш нақадар оғир эканлигини ҳозирданоқ ҳис қилиб турибман. Мен учун мактаб ҳаёти мароқли ва жуда қизиқарли ўтди. Унда ширин хотиралар билан эслайдиган воқеалар кўп бўлди. Шу ерда саводимиз чиқди. Билим олдик, тарбия топдик. Энди мустақил ҳаётга қадам қўйяпмиз. Бизга ўқитувчиларимизнинг энг катта сабоғи — шу ҳаётга тўғри назар ташлаш кераклиги, ҳалол яшаб, ҳалол меҳнат қилиш зарурлиги. Ҳар қандай давр, вазиятдан қатъий назар, ўзлигимизни сақлаб қолишни, умид билан, оқ ниятлар билан, чин мақсад сари курашиб яшашни ўргатишди. Қаерда вояга етиб, камолга эришаётган бўлсак, шу одамларга, ота-онамиз, маҳалла-кўй, мактаб ўқитувчиларига номуносиб ҳаракатлар қилмаслик, шаънига доғ туширмасликни уқтиришди. Албатта бу гаплар ҳар дақиқада қулоғимиз остида жаранглаб туради.

Нилуфар ВАЛИЕВА:
— Биз жуда омади чопган ўқувчилармиз десам, янглишмайман. Чунки бизга ҳақиқий, фидойи муаллимлар сабоқ беришди. Улар бизга нафақат илм ўргатишди, балки ҳаётимиздаги ҳар бир масалада ҳамсуҳбатимиз, дардкашимиз, сирдошимиз бўлишди. Биз улар билан яқиндан дўст тутиндик.

Мактабимиз директори Доно Эрматова, ўқитувчиларимиз Ақлима Тўйчиева, Мавлуда Саидаҳмедова, Антонина Николаевна Ли каби устозларимиз билан ҳамиша фахрланиб юрамиз.

Инсон ҳар томонлама етук, баркамол шахс бўлмоғи керак. Унинг билими бўла туриб, тарбияси бўлмаса-да, ёмон. Қўлида ҳунари бўлсину, ўзгаларга яхшилик қилишни, одамлар ҳожатини чиқаришни истамасада, гуноҳ. Ҳар бир киши ҳаётда виждон амри билан яшаши керак. Виждон деганда мен ота-онамнинг берган нон-тузига, тарбиясига, ўқитувчиларимизнинг меҳнатига хиёнат қилмасликни, ўз манфаати, хоҳиш истаги йўлида бировнинг дилини оғритмасликни тушунаман. Ҳар ким аввало ўзига тўғри бўлсин.

Нодира НИШОНОВА:
— Дўконларимиз, бозорларимиз турли, ранго-ранг кийим-кечаклар билан тиқилиб кетган. Нимагаки қараманг, ҳаётимизда ажойибот ва ғаройибот янгиликлар пайдо бўлаётган бир даврларда улғайяпмиз. Чиройли кийиниш, чет эллардан келтирилаётган ёки ўзимизда тайёрланаётган ширин нарсалардан ейиш учун бой бўлиш, пул кўп бўлиши керак. Аммо ҳамма ҳам бунга қодир эмас. Албатта, яхши яшаш ҳамманинг орзуси. Лекин бу билан чиройли кийимга ўч бўлиб ўйин-кулгуга мукқасидан кетиш ҳам яхши эмас. Ўқишни ташлаб, пул топиш йўлида бозорчилик қилаётган ёки ёмон йўлларга кириб кетаётган тенгдошларимни кўриб, афсусланиб кетаман. Тўғри, бозорда савдо-сотиқ билан шуғулланиб, ота-оналарига кўмаклашаётган ўқувчиларни тушуниш мумкиндир. Аммо уларнинг савдогарчилик қиламан деб мактабни ташлаб, билим олишни истамаётгани ақлдан эмас.

Бозор иқтисодиёти шароитида жамиятимизга илмли, тадбиркор одамлар зарур. Қайси соҳанинг бошини тутманг, хоҳ тижоратчи, хоҳ бошқа касб эгаси, юқори савиядаги билимларни эгаллаган мутахассис бўлмоғи керак. Шундагина иқтисодимиз ривожланади, бозорларимиз тўла, арзончиликка эришилади.

Шаҳноза ЖАЛАЁНОВА:
— Замонавий қиз, ўқувчи бўлиш учун чиройли кийиниб, йигитлар билан севишиб, сигарет чекиб, турли ўйин масканларида қатнашиш шарт эмас. Замон билан тенг яшаш, бу ҳунар эгаллаш, давр техникасининг илмларидан ўзлаштириш, ўзга халқлар тилларини билишни, хуллас, ҳамма соҳадан саводхон бўлишни талаб этади.

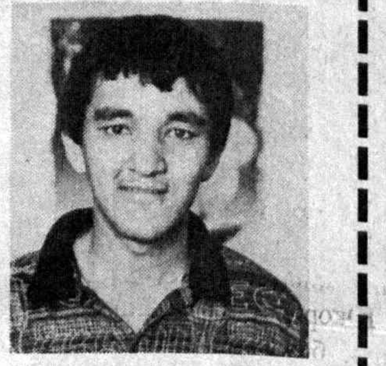
Мактабимизда ҳаётга тайёрланиш учун барча имкониятлар ва шароитлар яратилгандир. Умуман зерикиш, вақтни бемаъни нарсаларга сарфлашга асос қолмаган. Турли номдаги тўгараклар, клублар ҳамиша ишлаб турди. Ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ташаббуси билан сермазмун тадбирлар, кечалар тез-тез ташкил қилиниб турилди.

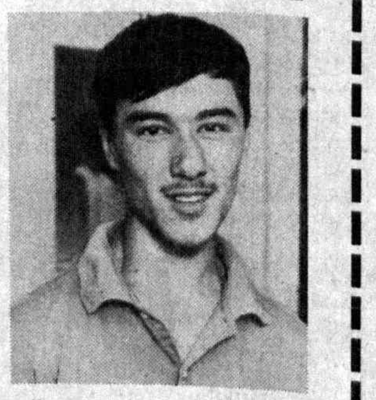
Яқинда шаҳримизда қизлар ўртасида футбол мусобақалари ўтказилганди. Бошқа мактаблардан келган команда аъзолари билан бир хонага кириб, спорт кийимларини алмаштиришга тўғри келди. Ечиниш хонасига ўтириб, роса сигарет чекаётган қизларга қараб ҳайратдан қотдим. Улар кимдан қўрқиб, яширинча чекишаяпти. Ўқитувчисиданми? Аслида шу номақбул одатлари учун ўқитувчисидан қўрқиш керакми ёки уялиш. Менимча, ана шу мактаб ўқувчиларининг номуносиб хатти-ҳаракатларига ўқитувчилари айбдор. Шу мактабларда маънавий соғлом муҳит яратилмаган. Муаллим билан ўқувчи ўртасида ўзаро дўстона муносабат йўқ. Улар устозларидан қўрқишмас, андишага боришганда эди, бундай ҳаракатларга йўл қўйишмасди.

Мунира МАҲКАМОВА:
— Ёшларнинг маънавий шаклланишида оила билан биргаликда мактабнинг аҳамияти катта, албатта. Мактабимизда «Одобнома», Ҳуқуқ мавзуларига бағишланиб дарсларнинг ўтилиши бизларга кўп нарса берди. Келажакда ким бўлсак-да, одам бўлиб яшамоғимиз, улуғ ҳадисларда айтилганидек, «қабрдан бешиккача илм ўрганишни» одат қилиб олмоғимиз зарур экан.

Мен учун сўнгги қўнғироқ бахтли болаликдан бир акс садо бўлиб жаранглаб қолади.

Жаҳонгир НУРМАТОВ:
— Келажакда ким бўлмоқчисиз?
— Одам бўлмоқчиман.
— Севганингиз борми?
— Бор.
— Сегарет чекасизми?
— Чекаман. Онда-сонда. Аммо ўқитувчилар кўз олдида эмас.
— Нега? Улар билишса уришадиларми?
— Ўқитувчиларимдан яширадиган сирим йўқ. Фақат улар олдида чекишни ҳурматсизлик деб биламан. Яна ўзгаларга ҳам «намуна» бўлмай дейман.
— Мактаб сизга нима берди?
— Кўп нарса.
— Масалан?
— Йигит бўлиб етишишимга сабаб бўлди.
— Йигит киши учун қайси фазилатлар афзал?





— Йигит кишига мардлик ярашади. У ўз фикрига эга, юраги тоза инсон бўлсин.
— Гапларингиз жиддийми, ёки шунчаки...
— Ўқитувчиларимиз тўғри сўзли бўл деб таълим беришган. Сиз сўрадингиз мен жавоб бердим.

Ҳусан ПИРМУҲАММЕДОВ:
— Орзуингиз?
— Бой бўлиш.
— Бунинг учун нима қилиш керак?
— Ишлаш ва яна ишлаш.
— Қаерда ишламоқчисиз?
— Далада.
— Деҳқончилик билан шуғулланасизми?
— Ҳа, қишлоқ хўжалиги ишларига қизиқаман.
— Ўқишга кириш ниятингиз йўқми?
— Экин экиб, маҳсулот етиштириш учун ҳам тажриба, тадбиркорлик, билим керак. Шу соҳага тегишли олий ўқув юртларидан бирига кирсам ёмон бўлмасди. Ҳаракат қиламан, насиб қилса ўқирмиз.
— Мактабингиз ҳовлисидаги томорқа ерларга ўқувчиларнинг ўзлари қараб экин эккан эканлар. Сизнинг ҳам иштирокингиз бўлдими?
— Албатта. Ҳамма ишларга ўзимиз бошчилик қилдик. Эртага мактабимиз ҳовлисида яратилажак гўзал боғни кўриб, бизни эслаб юришсин, дедик.

(Давоми 4-бетда).

Дил қатидаги сўзлар

ТОНГ ҚАЧОН ОТАДИ, МУАЛЛИМ?

Мен тонгни яхши кўраман. Тонг отишини, у билан мен таниган дунё — қишлоқнинг уйғонишини жуда-жуда соғиниб кутаман. Билмадим, мен уни қачондан ёқтириб қолганман? Нима бўлса-да, мен-тонгни яхши кўраман. Тонг мени ҳеч қачон алдамайди.

1982 йил 1 сентябрь тонгининг отиши қийинроқ бўлди.

Мен тонг отишини кутиб ухлолмадим. Охори тўкилмаган оқ ёқали кўйлагим ўша кеча менга пардек юмшоқ тўшак бўлди. Оғзимнинг сувида ювилган сумкам эса ёстиқ. Тонгга яқин кўзим илиниб қолибди. Қўнғироқ овозидан қувониб, уйғониб кетдим. Опаларим одатича (кейинчалик ўзимнинг ҳам) бир бўлак нонни солиб, сумкамни кўтариб мактабга жўнадим. Бутун қишлоққа тонг қўнғироқ чалиб ўтган экан чоғим, мактаб ҳовлисини, қишлоқнинг «дайди» болалари тўлдирди. Шундан кейин биз 26 шунқор-ўқувчи, дарвозамиз олдидан сумка кўтариб ўтадиган опа эса ўқитувчи бўлди. Кун ўтаверди.

... Бир куни опа мактабга келмади. Ҳар хил шивир-шивирлар кўпайди. 26 та юрак ваҳима туғди. 52та кўздан оққан ёш «очиқ» қолиб кетган «Алифбо»ларни ювди..

Муаллим опани (унинг исми Мавжуда Тухатева эканлигини кейин билдим) бир мен эмас, ҳамма яхши кўриши маълум бўлди. Шунда сездимки, синфдошларим ҳам тонгни менчалик интизорлик билан кутишаркан.

«Алифбо»ни энди битираётган давримиз эди. Чиройли кийинган опалар бизга биттадан қалам беришди. Ўқитувчимизга эса бир талай совға-салом. Улар бу йил мактабни битираётган опамизнинг ўқувчилари экан. Шундан кейин бутун синф ўқитувчи бўлишни орзу қилди, опадек.

Тонглар тез-тез ўтаверди. Кун эса унга эргашиб. Учинчини битирдик. Энди бизга синф раҳбари бошқа киши бўлишини айтганларида, опага ёлвордик. Муаллимимиз рози бўлди. Аммо бизни алдади; 4-синфда бошқа одам бизга етакчилик қилди. Отигагина муаллим, қўпол домлаларнинг тугамайдиган дарслари бошланди. Биз энди нафақат муаллимликдан, мактабдан ҳам совий бошладик. Энди тун бўйи Мавжуда муаллимимизни туш кўрадиган бўлдик. Тонгларнинг отишидан безидик.

Биз бир пайтлар тонгларнинг уйғонишини кутардик, аммо тонглар бизни кутмади. Тонглар отиб, кун ўтди. Биз бехабар қолдик барисидан. Муаллимнинг тимқора сочларига оқ оралади. Биз 11 ни битирдик. Хайрлашув кунини орзиқиб кутган эдик. Опа билан охирги дарсни ўтамиз деб. Аммо бизга бу ҳам насиб этмади. Ўша куни касалхонадан олиб келишди, муаллимни. Охирги дарс «меҳр» дарсини биз опанинг уйида ўтдик. Бу дарсни биз кўзлардан оққан ёш билан юракнинг қават-қават варақларига ёздик. Опа бизни ўн йил муқаддам дунё-қишлоқнинг ҳар чеккасидан териб олган эди, юрагимизга меҳрни жойлаб эса у бизни учирма қилди, шунча йил ўтиб орадан... Бу тонгларнинг отишини кимдир интизорлик билан кутяпти. Бу тонг ҳам ўша мен ўн икки йил олдин кўрган тонгдек қўнғироғини силкитиб ўтади, болакайнинг қулоқлари остига. У ухлолмай тонг отишини кутади. Тун эса йилдан-да узунроқ. Секингина у мендан сўрайди:

— Тонг қачон отади, опа?
— Бироздан кейин...
— Қанча қолганини санаса бўладими?
— Бўлади... Йўқ... Тўғриси, билмайман. Кел, яхшиси, сен билан мендек тонгнинг отишини интизорлик билан кутаётган муаллимдан сўраймиз:
— ТОНГ ҚАЧОН ОТАДИ, МУАЛЛИМ? Тонгдан сўраб кўринг. Тонг ҳеч қачон алдамайди, Сиз ҳам тонгга ўхшайсиз, муаллим. Тонгнинг қулоқларига зангола осилган, сизнинг эса юракларингизга меҳр қўнғироқлари. Тонг бир марта занголасини силкиллатиб ўтади, сиз эса ҳар кун. Тонгдан сўраб кўринг, муаллим, тонг қачон отаркин?

**Лайло КАРИМОВА,
«Туркистон» мухбири.**

«ХАЛФАНА» МАҚОЛА

ёҳуд риёкорлик хусусида

Президентимиз И. Каримов таъкидлаганларидек, «тарихни чуқур ўрганиш лозим». Мазкур йўлланма, алалхусус, Мустақиллик даврида ўта муҳим аҳамият касб этиши шак-шубҳасиздир: ўз тарихи ва буюк аждодларини билмаган кимсани саҳродаги илдизи йўқ ўт-ўланга ўхшатса бўлади. Унинг на мафкураси ва на эътиқоди бут бўлмайди. Дарҳақиқат, «Ватанни севмоқ — иймондандир».

«Правда Востока» газетасининг шу йил 21 май кунги сонида нашр этилган «Халфана или Фильм в складчину» деган мақола кишини чуқур хаёлларга солиб, таажжуб туғдиради. Муаллиф ўзбеклар тарихига бағишланган иккита фильм ҳақида сўз юритишга азм қилиб, асосан фильм ижодкорларининг кимдан қанча пул олганини изҳор этади ва қадимги удумимиз — «халфана»ни ёд олиб, «ош пиширмоқчи бўлсанг-у, пулинг етишмаса, қайғурма, уни шерикчилик асосида тайёрла, қалпоғингни даврада гир айлантирсанг, ҳеч ким рад этмайди», — дейди. Бу иборага кейинроқ қайтсак-да, эътиборингизни мақоланинг бир жиҳатига жалб этсак. Табиий савол туғилади — мақола фильмлар таҳлилига бағишланган экан, нега энди уларнинг моҳияти, бадиий ифода усуллари ва санъат маҳорати ҳақида ҳеч нарса айтилмаган? Туяқуш деган жонивор, бирон нарсадан чўчиса, бошини қумга тиқиб олиб, «мен беркиндим, мен кўринмаяпман», — деб ўйларкан ўзичалик. Фильм ҳақида бирон гап юритилмагани ҳам айнан шу қабилида иш тутишга бир ёрқин мисол бўла олади.

Юқоридаги дебочанинг ёзилиши бежиз эмас: азим мозийга назар ташлаб (рус тилида) яратилган «Буюк Турон» ва «Суғдиёна» кинофильмлари айнан шундай фикр-мулоҳазаларни туғдиради.

Биринчи фильм туркий хоқонлик вужудга келган давр воқеаларини тасвирлаб, салтанат тахти можароларидан бошланади. Бундай дебоча эса фильмни тушунишга нотўғри йўналиш беради. Дарҳақиқат, ўша даврда туркий қабилалар бирлашиб, Византия ва Эрон сулолаларига қарши туради ва Эфталитларнинг ерларини жипслаштиришга интилади. На узоқдаги Византия ва на яқиндаги Эрон салтанатлари Туронга зуғум ўтказа олмайди ва у билан ҳисоблашишга мажбур бўлиб, битим тузиш йўлларини излайди. Шу сабаб элчилар юборади ва музокаралар олиб боради. Музокаралар эса тенги билан олиб борилиши ўтмиш ва замонавий тарихдан маълум. Шунинг ўзи туркий қавмларнинг куч-қудратидан далолат беради. Бу ҳақда византиялик муаррихлар ёзма далиллар қолдирган. Салтанат тахти можароларига келсак, аксинча, Византия ва Рум императорлари тахт талашиб, бир-бирини заҳарлаб ўлдирганлари тарихий факт. Бу билан Турон хоқонларининг тарихини идеаллаштирмоқчи эмасмиз.

Тарихимиз кўҳна ва улуғдир. 2 минг йил олдин, дунёни забт этган Искандар Зулқарнайн бизнинг еримизни босиб олишга уриниб, панд еган. Шунда у, халқимизнинг букилмас иродаси, жанговарлиги, кўҳна маданияти ва ирригация соҳасидаги мисли кўрилмаган ютуқларига лол қолган. 2 минг йил олдин хитойликлар Фарғона водийсининг афсонабоп тулпорларига ҳаваси келган. 3 минг йил олдин бунёд этилган қасрларимиз византиялик тарихчилар тилига тушган. Халқимизнинг меҳнатсеварлигини эса Шарқу Ғарб тан олган. Фильм номига мос равишда тарихий бўлиши назарда тутилган, аммо сарой можаролари ва севги сюжети устун келган.

Албатта, мозийга назар ташлаб, иш юритиш, савобдур. Лекин мазкур мозийдан ҳозирги мустақиллигимиз ва келажаги буюк давлат қуришимизга оид мисоллар асосида фильм яратиш мақсадга мувофиқдир. Тарихимиздан бой мисолларнинг ўзи битта эмас, камида ўнлаб фильмларга асос бўлади ва халқимизнинг руҳини кўтариб, мустақиллик йўлида ўзини англаган ҳолда дадил одимлашга ундайди.

Давлат арконларимиз тарихни ўрганиб, мафкура яратиб, иқтисодни кўтариб, халқаро алоқаларни йўлга қўйиб, халқ фаровонлигини ошириш ҳақида жон куйдириб гапираётган бир пайтда, кино санъати ходимлари ва ёзувчиларимиз мозий лавҳаларини халқ руҳига мос равишда ёритиши қийинми? «Ўзбекфильм», «Ўзтелерадио», турли-туман ижодий уюшмалар, нене илмий-тадқиқот институтлари нега четда турибди? Табиат қонуни бор: бўшлиқ пайдо бўлса, у албатта тўлдирилади. Лекин уни зилзила ёки тўфон ёрдамида тўлдириш шарт эмас. Ҳатто мутахассислар ҳам жавоб тополмайдиган жумбоқлар халқни нотўғри йўлга солиши мумкин. Фильмда «туркийларнинг ўтмиши буюк» деган ибора салмоғини устма-уст қайтарилувчи «варвари тюрки», «страна варваров», деган қабиҳ гаплар босиб кетган. Бу тўқима нимага ва кимга керак? Фалон тарихчи шундай ёзган, деб важ келтириш ноўрин. Ғарбда христиан дини кучайиб, Шарққа, Ислом ўлкаларига қарши салб юришлари бошланганида, араб ва жами мусулмонларни «варвар» дейишган. Бироқ айнан Шарқ мутафаккирлари ва шу жумладан бизнинг буюк аждодларимизнинг теран асарлари дунё маданиятига чуқур таъсир ўтказганини Ғарб олимларининг ўзлари, охири тан олишга мажбур бўлишган. Олмон олими Людвиг Грюнебаум таъкидлашича, Франциянинг «куртуаз» («олийжаноб») лирикасини юзага келтирган айнан Ибн Синонинг «Рисола фи-л-ишқ» асари Ал-Ғаззолийнинг «Иҳё улум ад-дин» асари Ғарбда Фома Аквинский ва бутун схоластик фалсафа оқимини юзага келтирган. Ал-Хоразмий номи «алгебра»га тасниф берган. Ибн Синонинг «маъдаи Сино»си («Сино давоси») эса «медицина» истилоҳини вужудга келтирган. Муҳаммад пайғамбар ҳақидаги «Меърож» қиссаси асосида Данте ижоди ижодий импульс олганини Ғарб олимлари тан олган. Ал-Бухорий ва Аз-Замахшарий ижоди бутун ислом дунёсига таъсир ўтказиб, араблар уни «бизга араб тилини ўргатган аллома», деб тан олган. Ал-Бухорийнинг Ҳадис тўпламлари Ғарб оламида кенг ўрганилади. Улуғбек астрономияга асос солган. Галилейдан ярим минг йил олдин Беруний, Ер — курра шаклида деган ва уни ҳеч ким ёндирмаган. Ахир, шу мисолларнинг ўзи битта эмас, камида ўнта фильм булади ва халқимизнинг руҳини кўтариб, мустақиллик йўлида ўзини англаган ҳолда дадил одимлашга ундайди.

* * *

«Суғдиёна» деб номланган иккинчи фильм Ислом динининг ўлкамизга келиши билан боғлиқ. Тарихий асарларда қайд этилишича, Қутайба ибн Муслим VIII аср бошида кўп ерларни забт этиб, Ватанимиз бўсағасига етиб келади. Ўлкамиз аҳволи ва мавқеини аниқлаш учун дарё ортига бир нечта ақли зукколарни юборади. Улар қайтиб келиб, ерлари аъло даражада ишланган, қувурлари сувга тўла, халқи ўзига тўқ ва бой, маданияти юксак ўлка экан, деб тасанно айтади. Шунда Қутайба дарё ортига илк бор ўтишга журъат этолмайди ва ортига қайтади. Шу сабаб ҳам ўлкамиз «Мовароуннаҳр», яъни «Дарё ортидаги ер», деб аталади. Кейин қайтиб келганида эса, Фарғона водийси, Тошкент, Бухоро ва Самарқанд аҳли унинг юришини оддий босқин деб ўз ҳимоясига сафарбар туради. Узоқ музокараю жанглардан сўнг Қутайба ўз нуфузини ёйишга эришади, бироқ арабларни эмас, маҳаллий халқ вакилларини ҳоким этиб тайинлайди. Шунинг ўзи халқларимизнинг юксак мавқега эришганидан далолат беради. Ўлкамизда қолдирилган араблар эса маҳаллий халққа сингиб кетади. Ислом дини нималигини тушунган халқимиз араблардан ҳам устун мусулмон бўлишга эришади ва арабларнинг ўзига Қуръон ва Ҳадисларни изоҳлаб беради. «Шуъубийа» («халқчил») ҳаракати юзага келиб, Уйғониш давридан дарак беради.

Ваҳоланки, бу воқеаларда асосий вазифа оддий халқ зиммасига тушган ва айнан халқ юксалиш даврини ўз елкасида кўтариб чиққан. Барча сарой можаролари эса қум устига қурилган қасрдек емирилиб кетган. Далил сифатида тарихимизда ўхшаш мисоллардан бири — Амир Темурнинг юксалиш воқеаси. Амир Темурни буюк салтанат тахтига ўтказган ҳам халқдир, сарбадорлардир. Франция, Англия, Испания, Византия ва бошқа қатор Европа давлатларининг қироллари Соҳибқирондан нажот сўраб, элчилар юборган. Улардан Рюи Ганзалес де Клавихо ўз кўрган-билганларини ёзиб қолдирган ва Амир Темур шахси ҳамда давлат тузилиши ва халқ турмуш маданиятига юксак баҳолар берган. Айнан халқ ёрдамида Амир Темур Европани истибдоддан озод этган ва Францияда унга ҳайкал ўрнатилиб, «Европа Халоскорига», деган ёзув битилган. Шекспирнинг замондоши Кристофер Марло 1587—88 йилларда «Буюк Темур» («The Great Tamerlane») номли икки қисмли трагедия яратган ва унинг асосида саҳналаштирилган асар ҳозиргача Лондон Қирол Театрининг мавсумларини очиб келмоқда. Айнан шу трагедияда дунё шеъриятида илк бор сарбаст (оқ шеър) усули қўлланган, чунки Амир Темур сиймоси олдинги шеърий жимжимадор қофияларга сиғмаган ва унинг улуғворлигини ва жаҳоншумул қамровини акс эттириш учун айнан унинг ўзига монанд улуғвор ва эркин руҳли сарбаст керак бўлган. Кейинчалик бу усулни Шекспир қўллайди ва Англия, кенг олганда эса, Европада Ренессанс (Уйғониш) даврини энг юксак чўққига кўтаради. Академик Конрад айтганидек, «Ўрта Осиё Ренессанси автохтон ҳодиса бўлиб, Ғарб томон силжиган».

Иккинчи фильм, аслида тарихимизга мурожаат этган, лекин бунинг учун энг ёрқин саҳифаларимиз танлаб олинмаган. Бу борада савол туғилади: бу чуқур ўйламаслик оқибатими, ёки муайян мақсад маҳсулими? Араблар ўлкамизга зар ва зўр кучи билан бостириб киргани, масжидга келганларга муайян миқдорда пул бергани ва маълум солиқларни тўлашдан озод этганини ҳеч ким инкор этмайди. Минтақамиз халқлари бирлашиб, арабларга қарши курашгани ҳам тарихдан маълум. Аммо ислом омили зиддиятли масалага айланган ҳозирги кунда Ғарб ва Шарқ ўртасида мувозанат сақлаш ва халқимизда нотўғри тасаввур туғдирмаслик учун, бир томонлама қутблашган фикрлардан сақланиш керак.

Дарҳақиқат, тарих мураккаб нарса, аммо ундан замонга хос хулоса чиқара олиш буюк санъат ва маҳорат талаб этади. Мустақил давлат қуриш ва халқ фаровонлиги йўлида ибрат бўла оладиган саҳифалар танланиши мақсадга мувофиқ. Халқни маърифатга даъват этиш лозим. Кейин эса халқнинг ўзи оқни қорадан ажратиб олаверади.

Иккинчи Жаҳон Уруши даврида халқларимизнинг ўтмишини бизга ёт қилишга уринган ҳукмрон коммунист мафкурачилар ҳам орқага чекиниб, халқнинг улуғвор ўтмишидан тарихий асарлар ва фильмлар яратишда даъват этган. «Навоий» каби дурдоналар айнан ўша пайт яратилган. Амир Темурнинг Ҳиндистонга юриши ҳақидаги тарихий солнома ҳам ўшанда нашр этилган. Демоқчимизки, халқ қисматига юксак синовлар тушган даврда унинг руҳини кўтариш, эзгулик ва мустақилликка чорловчи асарлар яратиш тарихда бор гап.

Мақола муаллифи фильмлар ҳақида, аниқроғи уларга ким қанча пул берганлиги тўғрисида, халфана хусусида сўз юритганини юқорида айтиб ўтган эдик. Фильмлар савияси ва тарихий ҳақиқат салмоғи арзигулик бўлганида, «қалпоқ кўтариб, халфана қилиш»га эҳтиёж ҳам қолмас эди. Муаллиф мақола охирида тўғри гап айтган: «Ижодкор ҳаёт ва инсонларга ишонч нуқтаи назаридан ёндошмоғи ва ўзгаларни порлоқ келажакка ишонч туйғулари билан чулғаб олиши лозим».

Афсуски, мақола ва фильмлар муаллифларининг айнан ўзлари шу иборага амал қилмаганлар.

Одилбек ХОЛИҚОВ.

Ўзбекистон ойнаи жаҳонида

ДУШАНБА, 27

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 Юсуф Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 18-серия.
9.00 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Марғилон ипаги».
9.15 «Санъатга бахшида ҳаёт». Халқ артисти Бернора Қориева.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Китоб ва ҳаёт». «Кутубхона — зиё маскани».
10.40 «Жаннат — оналар оёғин остидадур...». Публицистик кўрсатув.
11.15 «Қутлов». Болалар учун қизиқарли дастур.
11.45 «Ёшлик» студияси. «Талабалик йилларим».
12.15 «Гуноҳ». Бадиий фильм.
13.30 Ўзбек куйларидан концерт.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.45 Кўрсатувлар тартиби.
17.50 Янгиликлар.
18.00 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Пахтакор» — «Нурафшон». Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Оқшом эртаклари.
20.10 Биржа ва банк хабарлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон телерадиокомпанияси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.
21.40 Ўткир Ҳошимов. «Қатағон». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
23.10 Диққат, премьера: «Заҳматкаш олим» («Ўзбектелефильм»).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.35 «Ёшлар билан юзма-юз».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 «Палитра».
19.05 ТВ-2 намойиш этади.
19.15 «Постфактум».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Курьер».
20.15 «...яна об-ҳаво ҳақида».
20.20 «Мусиқа, холос».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 ТВ-2 намойиш этади.
21.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.50 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.40 — 23.40 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Нафосат маскани». Телефильм.
*
Россия жамоат телевидениеси 18.20 — 20.40
*
20.40 «Қушлар макон топган юрт». Телефильм.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00 — 21.30
*
21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

СЕШАНБА, 28

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ёшлар билан юзма-юз».
9.15 Биржа ва банк хабарлари.
9.30 «Улғайиш поғоналари». Ўсмирлар учун тележурнал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Иқтисод нима?» Муаммо ва ечим.
Ўқув машғулотлари:
10.20 Абитуриент-96. Математика.
11.00 Немис тили.
11.30 Абитуриент-96. Она тили.
*
12.00 «Меҳр нури». Телеочерк.
12.30 Ўткир Ҳошимов. «Қатағон». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 14.40 «Вақт хиёбонида». Публицистик кўрсатув.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Умид учқунлари». Тележурнал.
18.40 Футбол шарҳи.
18.55 «Бугунги Европа». Публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Оқшом эртаклари.
20.10 «Автоолам». Телелавҳа.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ватанни севмоқ иймондандир...» Бадиий-публицистик кўрсатув.
22.00 «Зарафшон» ашула ва рақс ансамблининг янги концерт дастури.
22.40 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Зангиота».
22.50 «Умидларнинг этагига осилиб...» Шоир Тилак Жўра хотирасига.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.20 «Ёлқин». Ёш ижодкорлар клуби.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.15 «Блиц». Фотокўрик.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Бизнес-уик».
20.10 «АРТ-журнал».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Видеогид».
21.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.00 «Кинонигоҳ».
23.40 — 00.10 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Тошкент фавворалари». Телефильм.
*
Россия жамоат телевидениеси
6.30 — 8.00 «Телетонг».
* * *
18.10 — 20.40
*
20.40 «Мусаввир Дурди Байрамов». Телефильм.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00 — 21.30
*
21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 «Бу ажиб дунё».
22.40 Эълонлар.
22.45 — 22.50 Янгиликлар.

ЧОРШАНБА, 29

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Зарафшон» ашула ва рақс ансамблининг янги концерт дастури.
9.05 «Юрт таянчлари». Публицистик кўрсатув.
9.30 «Табиат — ҳаёт сарчашмаси». Кинодастур.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Лирик концерт.
Ўқув машғулотлари:
10.30 Абитуриент-96. Физика.
11.00 Алифбо сабоқлари.
11.30 Абитуриент-96. Кимё.
*
12.00 «Бешинчи довон». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Аёл борки, олам мунаввар». Сурхондарё вилояти хотин-қизлари ҳаётидан.
18.45 «Тараққиёт». Публицистик кўрсатув.
19.10 Спорт хабарномаси.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Оқшом эртаклари.
20.10 «Иқтисодиёт чорраҳаларида». Тележурнал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Қалбим ардоғида». Юнус Ражабий номидаги мақом ансамблининг хонандаси Гулбаҳор Эркулова куйлайди.
21.25 Ўзбекистон телевидениесида вилоят студияларининг кўрсатувлари. Экранда — Қорақалпоғистон Республикаси.
22.10 «Унутилмас сатрлар». Фузулий.
22.55 «Истеъдод. Розия Абдулхаирова». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.25 Бир актёр театри. Азиз Несин. «Пулимга яраша».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ-2 намойиш этади.
18.40 «Кулгига нима етсин!»
19.05 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Компьютер-Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.20 — 00.10 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Батабат». Телефильм.
*
Россия жамоат телевидениеси
6.30 — 8.00 «Телетонг».
* * *
18.10 — 20.40
*
20.40 «Наботот олами». Телефильм.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00 — 21.30
*
21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

ПАЙШАНБА, 30

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Унутилмас сатрлар». Фузулий.
9.20 «Иқтисодиёт чорраҳаларида». Тележурнал.
9.35 «Ўқитувчилар, Сизлар учун!».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Муносабат». Публицистик кўрсатув.
10.30 Абитуриент-96. Биология.
11.00 «Камолот йўли». Тошкент шаҳридаги 12-ҳунар-техника лицейи ҳақида.
11.30 «Ёшлик» студияси. «Онамнинг ўгитлари».
12.00 «Ошиқ бўёқчи ҳақида эртак». Бадиий фильм.
13.20 Мудофаа вазирлиги қошидаги бирлашган ашула ва рақс ансамблининг концерти.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 14.45 «Менда фикр бор». Тадбиркорлар телевизион клуби.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Зумраша». Болалар сатирик киножурнали.
18.20 Мушоҳада учун мавзу. «Кредит — тадбиркор таянчи».
18.40 «Санъат олами». Ҳайкалтарош Абдумўмин Бойматов.
19.10 «Замон билан ҳамнафас». АҚШнинг «Кейс» компанияси — Ўзбекистонда.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Оқшом эртаклари.
20.10 «Юзма-юз». Мулоқот.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Фуқаролик жамияти — мақсадимиз».
21.25 «Ривоят ва наволар». Мусиқий дастур. 1-қисм.
22.10 «Ҳофизлар хониш қилганда».
22.45 «Абадият қўшиғи». Бадиий-публицистик кўрсатув.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.45 «Аёл бахти». Кинокўрсатув.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Автосалон».
20.15 «Хай Фай» («Юқори сифат»).
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Сизнинг услуб».
21.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.55 «Кинонигоҳ».
23.35 — 00.25 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Палиостоми кўли». Телефильм.
*
Россия жамоат телевидениеси
6.30 — 8.00 «Телетонг».
* * *
18.10 — 20.40
*
20.40 «Номаълум Бухоро». Телефильм.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00 — 21.30
*
21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 «Шоҳсупа сари».
22.50 Эълонлар.
22.55 — 23.00 Янгиликлар.

ЖУМА, 31

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Ривоят ва наволар». Мусиқий дастур. 1-қисм.
9.10 «Юзма-юз». Мулоқот.
9.30 «Қирқ ҳунар ҳам оз...»
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Олтин далам». Телеочерк.
10.30 Немис тили.
11.05 «Финист—сарлочин». Бадиий фильм.
12.20 «Она юртим шайдосиман». Мусиқий дастур.
13.00 «Оромгоҳлар мавсумга шаймиз?» Ўзбекистон телевидениеси ва «Халқ сўзи» газетасининг ҳамкорликдаги қўшма рейди.
14.00 —14.05 Янгиликлар.
***
17.45 Кўрсатувлар тартиби.
17.50 Янгиликлар.
18.00 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «МҲСК» — «Наврўз» (Андижон). Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Оқшом эртаклари.
20.10 «Ҳаёт ва қонун». Фуқаролик жамияти ва болаларнинг ҳуқуқлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ривоят ва наволар». Мусиқий дастур. 2-қисм.
21.45 «Етти иқлим садоси». Халқаро шарҳловчилар давраси.
22.25 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 01.25 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. 1. «Дўстлик» — «Навбаҳор». 2. «Динамо» — «Пахтакор».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Эртак».
18.35 «Оҳанглар оғушида».
18.55 «Блиц». Фотокўрик.
19.05 «Эртага — шанба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сиздан ишорат...»
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ривоят».
21.10 «Офарин».
21.40 «Таманно».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 —23.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Ургут жилолари». Телефильм.
*
Россия жамоат телевидениеси
6.30 — 8.00 «Телетонг».
* * *
18.10 — 20.40
*
20.40 «Эстафета». Спорт кўрсатуви.
20.55 Эълонлар.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00 — 21.30
*
21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

ШАНБА, 1

ХАЛҚАРО БОЛАЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ КУНИ

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ривоят ва наволар». Мусиқий дастур. 2-қисм.
9.20 «Соғлом авлод учун». Спорт дастури.
9.40 Болалар учун. «Гулғунчалар».
10.10 «Умр мазмуни».
10.30 «Соҳибжамол ва Маҳлуқ». Мультфильм.
11.55 «Оналар мактаби».
12.25 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Шоҳсанам».
12.45 «Синфдош». Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган кўрсатув.
13.45 «Тангалик болалар». Бадиий фильм.
15.00 — 15.30 «Тараннум». Мусиқий дастур.
***
16.55 Кўрсатувлар тартиби.
17.00 «Барака ёмғири». Мультфильм.
17.10 «Куёш кулиб боққан кун». Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган видеоканал.
19.10 Спорт хабарномаси.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Диққат, премьера: Юсуф Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 19-серия.
21.30 «Ўзбекистон — Ватаним маним!». Қўшиқлар кўрик-танлови.
22.00 «Жаҳон ҳафта ичида».
22.15 «Зебо». Қизлар тележурнали.
22.45 «Болаликда улар шўхдир...» Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юлдуз Усмонованинг янги концерт дастури.
23.45 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
9.35 «Компьютер-Осиё».
10.05 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
10.55 «Автосалон».
11.15 «Сизнинг услуб».
11.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
12.10 «Кинонигоҳ».
13.50 —14.50 «Спорт қитъаси».
***
18.00 «Совға».
18.20 Эълонлар.
18.25 «Олам». Маърифий кўрсатув.
19.15 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Мактуб».
20.05 «Имкон чўққилари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кўнгил». Дилшод Шамснинг муаллифлик кўрсатуви.
21.30 Видео янгиликлари.
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 — 00.10 Видео — «О».

III

17.10 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси 17.20 — 22.05
*
22.05 Эълонлар.
22.10 «Жонли сайёра».
*
Россия давлат телевидениеси 22.30 — 23.00
*
23.00 Эълонлар.
23.05 — 23.20 «Самарқанднинг мовий гумбазлари». Телефильм.

ЯКШАНБА, 2

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан!».
11.00 Юсуф Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 19-серия.
11.30 «Зебо». Қизлар учун тележурнал.
12.00 «Маҳалламиз болалари». Телемусобақа.
13.10 «Ташриф». Дам олиш дастури.
14.00 — 14.50 «Актёрлар ва роллар». Огаҳий номидаги Хоразм вилоят мусиқали драма ва комедия театрининг актёрлари Омонбоевлар.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
18.35 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Ҳар зарбидан бир қўшиқ сизиб чиққан доирам». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Элмурод Исломов.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Диққат, премьера: Юсуф Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 20-серия.
21.35 Дам олиш концерти.
22.15 «Ўғри ҳам одам». Бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 —00.30 «Жаҳон киноси юлдузлари». Ричард Гир.

II

9.00 «Эртак».
9.20 «Блиц». Фотокўрик.
9.30 «Сиздан ишорат...»
10.00 «Ривоят».
10.10 «Офарин».
10.40 «Таманно».
10.50 «Олам». Маърифий кўрсатув.
11.40 «Ал-Бишрининг орзуармонлари». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
12.35 «Мактуб».
12.45 «Имкон чўққилари».
13.05 «Кўнгил». Дилшод Шамснинг муаллифлик кўрсатуви.
13.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
14.15 — 15.55 Видео — «О».
***
17.00 «Келгуси ҳафтада».
17.15 Эълонлар.
17.20 Болалар учун. «LEGO» сайёраси».
17.45 «Юлдузлар».
18.15 «Ал-Бишрининг орзу-армонлари». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Футбол олами».
21.35 «Илҳом сатрлари».
21.40 «Дармон».
21.50 «Даракчи».
22.05 «Келгуси ҳафтада».
22.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.00 — 00.10 Видео — «О».

III

17.00 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси 17.10 — 19.35
*
19.35 «Чанқовуз». Телефильм.
*
Россия давлат телевидениеси 19.45 — 23.25
*
23.25 Эълонлар.
23.30 — 23.55 «Панорама».

РОССИЯ ОЙНАИ ЖАҲОНИДА

ДУШАНБА, 27 МАЙ
РЖТ
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Тропиканка сири»
18.10 Тиғиз вақт
18.35 «Мусиқани топ»
19.00 «Биз» В. Познернинг муаллифлик дастури
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 «Президент сайловлари — 96»

«РОССИЯ» КАНАЛИ. Дубль 4
20.32 Михаил Боярскийнинг «Домино»си
21.00 Вести
21.30 Сайловлар — 96
21.50 Ҳар душанбада детектив. «ОП марказ» Бадиий фильм. (АҚШ). 1-қисм.
23.30 Сайловлар — 96

СЕШАНБА, 28 МАЙ
РЖТ
6.30 Телетонг
6.30, 7.00, 7.30 — Кун янгиликлари, об-ҳаво
6.50 Монетний двор
7.05 — Эрталабки бадантарбия
7.15 — Қонун чиқарувчи
7.25 — Огонёк
7.40 «Президент сайловлари — 96»
7.50 Телетонг (Давоми)
*
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Тропиканка сири»
18.10 Тиғиз вақт
18.35 «Мусиқани топ»
19.00 Мавзу
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 «Президент сайловлари — 96»

«РОССИЯ» КАНАЛИ. Дубль 4
20.32 «Шаҳарча». Кўнгилочар дастур
21.00 Вести
21.30 Сайловлар — 96
21.50 «ОП марказ». Бадиий фильм. (АҚШ). 2-қисм
23.30 Сайловлар — 96

ЧОРШАНБА, 29 МАЙ
РЖТ
6.30 Телетонг
6.30, 7.00, 7.30 — Кун янгиликлари, об-ҳаво
6.50 Монетний двор
7.05 — Эрталабки бадантарбия
7.15 — Қонун чиқарувчи
7.25 — Услуб
7.40 «Президент сайловлари-96»
7.50 Телетонг (Давоми).
* * *
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Тропиканка сири»
18.10 Тиғиз вақт
18.35 «Мусиқани топ».
19.00 «Ошиқмай ва муфасалл...» Леонид Филатов билан учрашув
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 «Президент сайловлари — 96»

РОССИЯ КАНАЛИ. Дубль 4
20.32 Ўзи ўзи учун режиссёр
21.00 Вести
21.35 Сайловлар-96
21.50 «Эҳ, йўллар!»
22.20 Тинч уй. «Канн — 96»
23.15 Сайловлар — 96

ПАЙШАНБА, 30 МАЙ
РЖТ
6.30 Телетонг
6.30, 7.00, 7.30 — Кун янгиликлари, об-ҳаво
7.50 Монетний двор
7.05 — Эрталабки бадантарбия
7.15 — Қонун чиқарувчи
7.25 — Йил бўйи полиз бўйлаб
7.40 «Президент сайловлари — 96»
7.50 Телетонг (Давоми).
*
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Тропиканка сири»
18.10 Тиғиз вақт
18.35 «Кулги панорама». Е. Петросян олиб боради (26 майда ёзиб олинган).
19.00 «Юзма-юз» (23 майда ёзиб олинган).
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 «Президент сайловлари — 96»

«РОССИЯ» КАНАЛИ. Дубль 4
20.35 «Файзли уй»
21.00 Вести
21.30 Сайловлар — 96
21.45 «Номаълум суҳбатдошлар».
22.10 Клип-антракт. В. Цветаев.
22.20 Сайловлар — 96
22.30 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. Россия — Бирлашган Араб Амирлиги терма командалари.

ЖУМА, 31 МАЙ
РЖТ
6.30 Телетонг
6.30, 6.00, 6.30 - Кун янгиликлари, об-ҳаво
6.40 - Миш-мишлар
6.50 Монетний двор
7.05 — Эрталабки бадантарбия
7.15 — Қонун чиқарувчи
7.25 — Икир-чикирлар
7.35 «Президент сайловлари — 96»
7.50 Телетонг (Давоми)
* * *
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Тропиканка сири»
18.10 Инсон ва қонун
18.45 «Мўъжизалар майдони»
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 «Президент сайловлари — 96»

«РОССИЯ» КАНАЛИ. Дубль 4
20.45 «Мувоқадаги чеҳра». Н. Королева.
21.00 Вести
21.30 Сайловлар — 96
21.50 Голливудда ишланган. «Истиқомат учун берилган гувоҳнома». Бадиий фильм. 1990 йил.
23.40 Сайловлар — 96

ШАНБА, 1 ИЮНЬ
РЖТ
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимада)
17.20 «Олтин серия». 1987 йил. «Флейта учун унутилган куй». 1- ва 2-қисмлар.
19.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.00 Время
20.45 Нима? Қаерда? Қачон? (25 майда ёзиб олинган).
22.05 Сюзан Сарандон «Мижоз» триллерида

«РОССИЯ» КАНАЛИ. Дубль 4
19.35 «Одамлар яратган ёвузлик». Бадиий фильм (АҚШ). 1984 йил.
21.15 «Сенга боғлиқ».
21.30 «А» дастури
22.30 Вести

ЯКШАНБА, 2 ИЮНЬ
РЖТ
17.10 Бахтли тасодиф
18.00 «Булутларни қўлларим-ла ажратгум». Ирина Аллегрова концерти.
19.00 Время
19.35 КВН — 96
21.45 «Чайка». Режиссёр — Марк Захаров (Россия). Халқаро Чехов театр фестивали
22.40 Бир кўришда муҳаббат
23.20 Янгиликлар

«РОССИЯ» КАНАЛИ, Дубль 4
20.40 Рек-тайм
21.00 Кўзгу
21.55 Баскетбол. Миллий баскетбол ассоциацияси чемпионати финали. АҚШдан олиб кўрсатилади. 1-матч.
23.30 «Сенга боғлиқ».
23.40 Ксюша ҳузурида

Ушбу дастурни «Заковат» жамғармасининг ижозатисиз чоп этиш қатъиян ман қилинади.

ЙЎҚ, БИЗ ЁМОН ЭМАСМИЗ

(Давоми. Боши 2—бетда).

Бугун дил сўзларини эшитган, келажакдаги орзу-ниятларидан бохабар бўлган бу ёшлар қайси мактаб битирувчилари дерсиз? Улар Тошкентдаги Мирзо Улуғбек номли 230-мактаб ўқувчиларидир. Кенг дунёқарашга эга, соғлом фикрловчи ўғил-қизларнинг вояга етишишида мактаб ҳақиқий замин бўлолганига далолат бор эди...

... Темир панжаралар девор бўлиб ўралган ҳовлидан юриб, синф хоналарига кириб боргунингизча, сизни ажиб ҳислар қамраб олади. Гир атроф гуллар, дарахтлар қуршовида. Озода, кенг майдонда ўйнаб юрган болалар аксарият бир хил кийимларда. Бирор нотаниш кишининг келаётганини кўришлари ҳамон «Ассалому алайкум» сўзлари бирин-кетин такрорлана бошлайди. Мактаб биноси анча олдин қурилган, эскироқ бўлишига қарамасдан даҳлизлар, синф хоналари, турли безаклар, деворий суратлар, манзаралар билан шинам, файзли бир тусни олган.

Ушбу таълим масканига Доно Эрматованинг директорликка тайинланганига ҳали икки йилча ҳам бўлмади. Мактабга янги раҳбарнинг қадами ярашди. Қайта қуриш асосий иш — ўқиш жараёнини яхшилашдан бошланди. Муаллимлар жамоасига янада каттароқ масъулият юкланди. Ҳар ким ўз устида қаттиқроқ ишлаб, билим савиясини ошириши, ўз ишига сидқидилдан ёндашиши талаб қилинди. Директор энг аввало ўқувчилар билан ўқитувчиларнинг бир хилда тартиб-интизомга қатъий риоя қилишларини шарт қилиб қўйди. Ҳар бир синф, ҳар бир ўқувчи кўрикдан ўтказилди. Кимнинг қандай қобилияти бор, ким қайси фанга салоҳиятли, кимнинг қандай фазилат ёки камчилиги бор, ўрганилди. Шунга қараб ишлар баҳоланди. Ўқувчиларни қайси фанга қизиқишига қараб ихтисослашган синфлар ташкил қилинди. Ҳунар, меҳнат дарсларига алоҳида эътибор берилди. Синф хоналари керакли ўқув жиҳозлари билан таъминланди. Сўнгги замонавий, информатик компьютерлар келтирилиб, ўқувчиларга ўргатила бошланди. Хуллас, санасангиз оғизнинг бир учида айтиб кетилаётган бу ишлар йўлга тушгунча анчайин меҳнат қилишга, куч-қувват сарфлашга, кўп кунлар ва тунларни уйқусиз, дам олишсиз ўтказишга, асаббузарликка, ким қайси раҳбарлар билан талашиб тортишишларга тўғри келди.

Ва шу тариқа мактаб ҳаётига даҳлдор барча кишилар, оталиқ ташкилотлари раҳбарлари, маҳалла оқсоқоллари жалб этилди. Тез-тез кенгашлар ўтказилиб турилди. Албатта бугунги иқтисодий шароитда ҳеч кимга осон эмас. Айниқса, гап маблағга бориб тақалганда, бироз ўйланиб қоласиз. Аммо тадбиркор, жонкуяр, тинибтинчимас директордан осонликча қутила олмасликларини билган раҳбарлар қўлларидан келгунича ёрдам беришди. Ота-оналарнинг, маҳалла қўмиталари бугунги кунда турли лавозимларда ишлаётган мактабнинг собиқ ўқувчилари ҳимматлари ҳам асқотди.

— Олий Мажлис депутати Тоҳир ака Зокировга айниқса миннатдорчилигимизни билдирамиз, — дейди директор.

Мактаб муаллимларининг энг катта ютуғи-бу ўқувчиларнинг меҳр-муҳаббатини қозонганликдадир. Ўқувчилар ўз билим даргоҳларини ҳақиқий маънода севдилар, эъзозладилар. Бу ерда улар эмин-эркин, бахтиёрдирлар. Мактабларга ўз уйидек чин муносабатда бўлдилар. Мактаб атрофида яратилаётган катта боғ ҳам ўқувчиларнинг ҳиммати. Битирувчилар-чи? Нима билан ўқитувчиларни ҳурсанд қилишса, ўзидан кейинги ўқувчиларга эсдалик қолдиришса. Ўйлаб кўриб, қарорга келишди. Мактабга турли адабиётларга бой музей совға қилишади. Ўзлари ўқиган синф хоналарини яхшилаб таъмирлаб берадиган бўлишди.

Бугунги кунда 230-мактабнинг ўқувчиларини телевидение экранларидаги «Светофор», «Ёшлар оқшоми», «Нафосат» қизлар клуби, театр студиялари, адабиёт тўгараклари, республикамиз бўйлаб ўтказилаётган мусобақалар, хуллас, жамоатчилик тадбирларида тез-тез кўриб турасиз.

— Бизда милиция ҳисобида турган бирор ўқувчи йўқ, — дейди директор — Бу гапдан тушунарлики, кейинги йилларда рўй бераётган ёшлар ўртасидаги жиноятлар мазкур мактаб ўқувчиларига тегишли эмас. Кўз тегмасин, бундан кейин ҳам хавф-хатардан холи бўлиш чора-тадбирлари кўриб борилади.

— Мактабимиздан мустақил ватан фарзанди эканлигини тушунган, қадрига етган, халққа, она юртига яхши ишлари билан фақат манфаат келтирувчи, ота-боболари, ўтмиш қадриятларига ҳурмат билан қаровчи доно, билимли кишилар етишиб чиқишса, улар 230-мактаб собиқ ўқувчиларидир, дейишса, мен учун бундан ортиқ бахт йўқ. Қўлимдан келган меҳнату, билимимни болаларга, севимли ўқувчиларимга бағишлайман, — дейди тўлқинланиб Доно Эрматова.

Доно опанинг гаплари бироз баландпарвоздек туюлиши мумкин эди, қачонки мен бу даргоҳдаги манзаралар, воқеаларнинг гувоҳи бўлмаганимда, ўқувчиларнинг дил сўзларини эшитмаганимда. Юрагимда бир қониқиш ҳосил бўлди. Юртимизда фидойи инсонлар кўпчилик. Уларнинг турмуш фаолиятлари ҳаётимизга фақат яхшилик келтираётганидан шодланиб кетасан, киши.

«Сўнгги қўнғироқ» кунлари арафасида «Хайр бошланғич синф» байрам эрталиги бўлди. 4 — синф битирувчилари ўқитувчилари, ота-оналари олдида ҳисобот беришди. Жарангдор овозларда айтилган қувноқ шеър, қўшиқлар, завқ-шавқ билан ижро этилган рақслар йиғилганларда ажиб таассурот қолдирди. Бу билан улар, бундан кейин ҳам мактабда иқтидорли, тарбияли болалар етишиб чиқишига умид уйғотишди.

Тасаввур қилинг, сўнгги қўнғироқ чалинаяпти... Тантанага барча жамоатчилик аҳллари, ота-оналар, маҳалла оқсоқоллари, муаллимлар ва ўқувчилар йиғилганлар... Биринчи, тўртинчи, тўққизинчи, ўн биринчи синф битирувчилари қўлларидаги гулдасталарни, совға-саломларни бир-бирига улашаётган манзара... Айтилаётган тилаклар, куй-қўшиқ садолари... Юрагингиз ҳаяжондан ларзага келади. Кўзингизга томчи ёш тўлди.

Бу кўз ёшига изоҳ келтириш шарт эмасдир, балки.

Меҳрибон ҚУРБОННИЁЗОВА,
«Туркистон» мухбири.

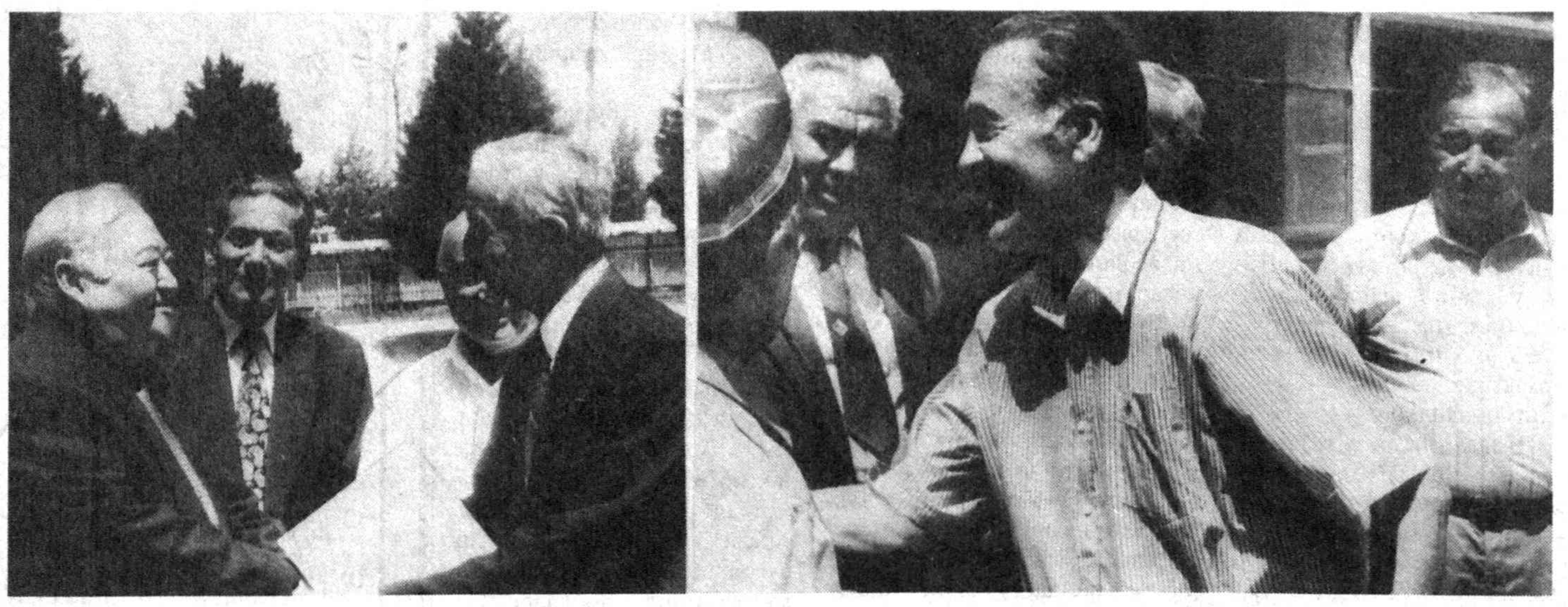
Республика Кўчмас мулк биржасининг Тошкент вилоят бўлими 1996 йил 5 июнь куни

КИМ ОШДИ САВДОСИНИ ЎТКАЗАДИ

Савдога қуйидаги иншоотлар қўйилади:

Қибрай туманидаги № 1 сон АЁҚШ ер участкаси билан бирга — 734.000 сўм
Қуйи Чирчиқ туманидаги № 29 сон АЁҚШ ер участкаси билан бирга — 1.517.000 сўм
Янгийўл туманидаги № 61 сон АЁҚШ ер участкаси билан бирга — 1.183.000 сўм
Янгийўл туманидаги № 14 сон АЁҚШ ер участкаси узоқ муддатга ижарага бериладиган ва умумий бошланғич нархи — 2.194.000 сўм
Тошкент вилояти СПМК биноси — 805.000 сўм

Тошкент шаҳри, Хоразм кўчаси, 51.
Телефонлар: 33-28-52, 33-49-31.
Республика Кўчмас мулк биржаси Тошкент вилояти филиали.



ЎҚУВЧИЛИКЛАРИНИ УНУТИШМАДИ

Мактабни битиргандан кейинги умр оқар сувдек тез ўтади. Ўқиш, иш, оила... Ҳамма ташвишлар сени ўз домига тортиб, йилингни кун каби ютиб юборади.

Тошкент шаҳридаги 22-ўрта мактабнинг 1951 йилги битирувчиларига қараб туриб, беихтиёр шуларни ўйладим. Кечагина хайр-хуш билан мактабни тарк этган 31 битирувчи бугун «Ассалом, 45 йилликдан кейинги учрашув» деб яна мактаб остонасига қадам қўйишди.

45 йиллик тарих, 22-ўрта мактаб зарварақларига жуда кўп нарсаларни битди. Унинг 1951 йилги собиқ битирувчиларидан 5 нафар фан доктори, 13 фан кандидати, халқимизнинг севимли кишисига айланган Эркин Воҳидовдек шоир етишиб чиқди.

Собиқ ўқувчилар эҳтиромлар-ини аввало устозларига билдиришди. Мансаблар унутилиб, ўйин-кулги худди 45 йил олдингидек бўлди.

Қаҳрамон ЖАМОЛОВ,
ТошДУ талабаси.
СУРАТДА: учрашув дақиқалари.
Р. АЛЬБЕКОВ сурати

Умида КАРИМОВА: *Сарҳисоб*

«БАХТ ҲАМРОҲ БЎЛСИН»

Умида опа бир неча йиллардан буён Қизилтепа туманидаги 6-ўрта мактабда хотин-қизлар билан ишлайди. Замон билан бирга ўзгараётган қизларга йўл-йўриқ, керакли маслаҳатлар беради.

— Ҳозирги қизлар билан ишлаш ҳам осон, ҳам қийин. Осони шуки, улар ҳамма нарсани билади, тушунади. Қийини ҳам шу ҳамма балони билиб, тушунганида. Баъзида қизларнинг бераётган саволига жавоб топа олмай қоласан.

— Умида опа, қизларни қайси мавзулар кўпроқ қизиқтираяпти?

— Қачонлардир биз учун касб танлаш мавзуси энг яхши мавзу ҳисобланарди. Кейинроқ севги-муҳаббат бўлди. Энди эса охирги матонинг бежиримлиги, модалар тўғрисидаги мавзулар қизларимизни ўзига жалб этган. Бундан қувонаман. Қизларимиз қанчалик орасталик билан кийинсалар шунчалар яхши. Аммо мода ҳеч нарсани белгилаб бермайди-ку. Мактаб формаси деган нарса йўқолиб кетди. Ҳар ким истаганини кияди.

—Умида опа, мавзуимиз қизлар ҳақида. Умуман, қизлар ташкилоти керакми?

— Нимага энди биз ҳамма нарсани керак ва кераксизга чиқаришимиз лозим. Фақат қайта қуриш керак. Қизлар билан ишлаш оғир бўлаётгани учун бу ташкилотни ёпиш уятку. Истайсизми, йўқми ўқитувчи билан ўқувчи ўртасида сир бўлади. Қиз сенга сирини ишониб топширади. Шу вазифада эканлигинг учун айтади, кўмак сўрайди.

Ўзимнинг ҳам битта қизим бор. Онаманку, аммо қизим иккимиз ўртамизда қандайдир тўсиқни кўраман. Қизимга айтолмаганимни ўқувчимга бемалол айтишим мумкин.

Умрим мактабда ўтяпти. Мактаб, қизлар ва юрагим ўртасида яқинлик бор. Қайсидир қизим турмушга чиқса, оилали бўлса қувонаман. Уларнинг бахтсизлиги менинг ҳам бахтсизлигим. Бир қиз 8-синфда ўқиб юрганида бир болани яхши кўриб қолди. Бола ўзига тўқ оиладан, қиз эса етим. Тоғалари қўлида эди. Қизга кўп тушунтирдим. Қиз ўзининг билганидан қолмади. Бола мактабни битириб, шаҳарга кетди. Ўйланди. Қиз эса гап -сўз бўлиб қишлоқда қолди.

— Демак, сиз мактабдаги севгиларга ишонмайсиз?

— Тўғри топдингиз, мактабдаги севги ҳавас бўлади. Суҳбатимиз бошида қизлар ҳамма нарсани билишади дедим. Аммо севги бобига келганда кўпинча улар гандираклаб қолишади.

— Сиз билан йигитлар ҳам сирлашиб туришаркан-а?

— Ўғил болалар қизларга нисбатан оналари, опалари билан сирдош бўлишади. Йигитлар билан сирдошлигим менга кўп нарсани очиб беради. Қизларим ҳақида аниқ хулоса чиқаришимда уларнинг кўмаги ҳам катта.

— Умида опа қизларга қандай шароит яратиб беришни ўйлаяпсиз?

— Ўйлаб қарасам қизлар учун махсус соатлар керак экан. Одобнома дарсларининг айрим соатлари йигитлар билан алоҳида хоналарда ўтказилиши керак. Ўқитувчи дарсликкагина қараб эмас, турмушдан олиб шу соатларни ўтса ютардик.

— Сўнгги қўнғироқ етиб келди. Қизларингизга қандай тилакларингиз бор?

— Уларга Худодан аталган бахт ҳамроҳ бўлсин.

Лайло.

ҲИЖРОН

Ўткинчидир, асли, бу дунё,
Дерлар уни ҳамиша бир кам.
Нигоҳларда қолар бор ўкинч,
Ўткинчиман сиз учун мен ҳам.
Эмиш яна олам бетакрор,
Ортга қайтмас ҳеч бир дақиқа.
Унутилар, гавжум заминда
Сўнгги ўй ҳам менинг ҳақимда.
Тарк этмайди кўнгилни доғи,
Сизга қанча унутиш осон?
Азоблайди кутиш қийноғи,
Мени йиллар айлайди сарсон..

Муҳаббат ШАРИПОВА,
талаба.

* * *

(Усмон Носир ҳақида битиклар туркумидан)
Мунғаяди далада бир дил,
Ёмғир савар уни беомон.

Гул кўп, чаман кўп

Кенгликларга маҳзун боқар ул.

Абгор усти титилиб кетар
Томчиларнинг феъли кўп ёмон,
Самоларга етолмас, нетар?..

Оҳ, жон қуши туни кўздан зада
Қанотларин юлқилар шамол
Қалтирайди жон талвасада.

Гарчи ёмғир эркалар афзун,
Лек у билар бу кўҳна завол
Музлай бошлар шуури бутун.

Хаёл бошин силайди фақат,
Жон таркида ўйлади мудом:
«Қайдадир бор ўтлиғ муҳаббат».

Зафар ОМОН,
толиб.

ТОЛИБЛАР ИЗЛАНИШДА

Низомий номли Тошкент Давлат педегогика институтида Амир Темурнинг 660 йиллиги таваллуди олдидан талабаларнинг 55-илмий-назарий конференцияси бўлиб ўтди.

Конференцияни институт ректори, техника фанлари доктори Б. Г. Қодиров кириш сўзи билан очиб, мустақил давлатимизнинг маънавий ривожида ёшларнинг ўрни ҳақида гапириб, конференция қатнашчиларининг илмий ишларида ютуқлар тилади.

Анжуманда 167 тага яқин 12 та шўъбада турли хил мавзуларда маърузалар тингланди. Айниқса, II курс толиби Н. Набиевнинг «Амир Темурнинг ҳарбий юриши», М. Абдураззоқова томонидан ўқилган «Иқтисодий ислоҳотларнинг босқичида микро иқтисодиётни барқарорлаштириш йўллари» мавзулари анжуман қатнашчиларида катта қизиқиш уйғотди.

У. ҚАЮМОВА,
аспирант.

«Диққат, пиёда» тадбири давом этмоқда

ЙЎЛИНГИЗ БЕХАТАР БЎЛСИН

Бу ҳар куни, ҳар биримиз эрталаб уйдан чиқаётиб ота-онамиз ёки турмуш ўртоғимиздан эшитадиган гапимиз. У биз учун қанчалик оддий сўз бўлиб туюлмасин, лекин унинг остида ётган тоғдек маънони ҳеч биримиз инкор эта олмаймиз. Айниқса, бугунги «техника асри»мизда бу жумланинг салмоғи кундан кунга ошиб бормоқда. Чунки, эрталаб даб-дурустдан кўчага чиққан киши машиналар дарёсига дуч келиб, бир зум шошиб қолиши турган гап. Тўғри, автотранспорт воситаларининг кўпайиши узоғимизни яқин, оғиримизни енгил қилмоқда. Бунинг учун уларнинг ихтирочилари-ю, ҳайдовчиларига ҳар қанча миннатдорчилик билдирсак арзийди. Бироқ ана шу яхшиликлар қаторида баъзи нохуш ҳолларга ҳам дуч келмоқдамизки, улардан асло кўз юмиб бўлмайди. Биз бу ўринда йўл транспорти ҳодисалари — автоаварияларни назарда тутаяпмиз.

Ўзингиз ўйлаб кўринг: Кичик бир эҳтиётсизлик оқибатида инсон бир умр мажруҳ бўлиб қолиши (бу эҳтиётсизликка хоҳ ҳайдовчи хоҳ пиёда йўл қўйсин) ёки ҳаёт билан видолашиши мумкин. Давлат автомобиль назорати ходимлари бундай нохуш ҳолларга чек қўйишга қанчалик уринмасинлар, ҳали ниятларига бутунича эриша олганлари йўқ. Энг ачинарли жойи шундаки, кейинги пайтларда йўл транспорти ҳодисалари содир этилишининг асосий айбдорлари ҳайдовчилар эмас, аксинча пиёдалар бўлиб қолмоқда. Лекин айбдор ким бўлишига қарамасдан, ҳар бир йўл транспорти ҳодисаси инсон умри, унинг саломатлиги билан боғлиқ. Буни унутишга ҳеч биримизнинг ҳаққимиз йўқ!

Маълумки, ҳаракатланиш иштирокчиларига ҳайдовчи, пиёда, чорва молларини ҳайдаб борувчилар, йўлни таъмирловчи, йўлларда ҳаракатланишни тартибга солувчи шахслар киради. Ҳаракатланишнинг ҳар бир иштирокчиси эса у ёки бу сабаб билан айбдор ёки жабрланувчига айланиши мумкин. Афсусланарли жойи шундаки, биз ҳаракат хавфсизлигини бузган йўловчи ёки ҳайдовчини қанчалик жазоламайлик, у қилган хатонинг машъум оқибатини тугатиш қўлимиздан келмайди.

Шу пайтгача содир этилган йўл транспорти ҳодисаларининг таҳлили шуни кўрсатмоқдаки, кўпчилик ҳаракатланиш иштирокчилари йўл қоидаларини билмайдилар ёки уларга риоя қилишни истамайдилар. Натижада...

Ўтган йили республикамиз йўлларида автоаварияларни келтириб чиқарган сабаблар таҳлили, 10682 йўл транспорти ҳодисасидан 2845 таси пиёдалар, 1559 таси болалар айби билан юз берганини кўрсатади.

Пиёдалар сабаб бўлаётган йўл транспорти ҳодисаларининг олдини олиш, қўпол қоидабузарликларга чек қўйиш, серқатнов йўлларда, чорраҳаларда, болалар муассасалари ёнидаги пиёдалар қатнови устидан назоратни кучайтириш ҳамда ҳаракатланиш иштирокчиларининг хафвсизлигини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси ИИВ Давлат автомобиль назорати бошқармаси томонидан алоҳида режа ва қатор тадбирлар ишлаб чиқилди.

Мазкур режага асосан, 1996 йилнинг 10 январидан 20 январига қадар «Диққат, пиёда» тадбири республика миқёсида ўтказилди.

Тадбирга Республика барча ДАН бўлимлари ва унинг жойлардаги бўлинмаларидан 9003 нафар ДАН ходимлари, бошқа ички хизмат ходимларидан 1277 нафари, идора ва ташкилотлардан 2790 кўнгилли халқ навбатчилари жалб этилди.

Республикамизнинг барча шаҳар ва туман марказларида, чорраҳаларда, серқатнов йўллар атрофида жойлашган ҳамда туташ бўлган корхона-ўқув муассасалари олдида мунтазам постлар ташкил этилди. Ушбу мунтазам постлардан ташқари куннинг энг серқатнов вақтларида пиёдалар гавжум жойларда ҳаракатдаги постлар ташкил этилди.

Булардан ташқари, пиёдалар ҳаракатини ташкиллаштиришни тартибга солиш мақсадида республикамиз бўйича 162 та светофор ва йўл белгилари ўрнатилди. Шунингдек, 106 та пиёдалар ўтиш жойлари, 51 та пиёдалар йўлаклари жиҳозланди.

Тадбир давомида ДАН ходимлари томонидан 74460 нафар қоидабузар пиёдалар аниқланди. Уларнинг 11052 нафарига маъмурий баённомалар тузилиб, 17884 киши жазоланди, 45524 нафари эса оғзаки огоҳлантирилди.

Ҳаракатланиш хавфсизлигини таъминлаш борасида корхона, ташкилотларда 2819 марта, ўқув юртларида 1997 бор, болалар муассасаларида эса 2036 маротаба суҳбатлар ўтказилди.

Ўн кунлик оммавий ахборот воситалари орқали кенг ёритилиб борилди. Жумладан, рўзномаларда 125 та мақола, радиода 265 эшиттириш, телевидение орқали 51 та кўрсатув ташкиллаштирилди. Ҳаракатланиш хавфсизлигини тарғиб қилувчи 32456 нусхада турли хил варақалар, кинотеатрларда ҳаракатланиш қоидаларига бағишланган кўплаб фильмлар намойиш этилди.

Тадбир ўтаётган кунлари йўл транспорти ҳодисаларининг камайганлиги кузатилди. Жами 154 та содир этилган автоаварияларнинг 99 таси ҳайдовчилар айби билан содир этилган бўлса, 55 таси пиёдалар айби билан юз берганлиги қайд этилди.

Юқоридаги амалга оширилган ижобий тадбирлар натижасидан келиб чиқиб, бундай тадбирларни йилнинг ҳар чорагида ўтказиб туриш мақсадга мувофиқ топилиб, жойларга кўрсатмалар юборилди.

Шу йилнинг 4 ойида ҳайдовчилар томонидан 1937йўл транспорт ҳодисаси содир этидишига йўл қўйилганлиги қайд этилди. Шуларнинг 758 тасига эса болалар сабаб бўлишган.

Бундан кўриниб турибдики, тадбирни ҳар чоракда ўтказилиши мақсадга мувофиқдир. Бироқ пиёдалар ўртасида ҳаракатланиш хавфсизлигини таъминлаш, автоаварияларнинг олдини олиш ишлари фақат тадбирлар давомида амалга ошириладиди, деган фикрга бориш нотўғри. Давлат автомобиль назорати ходимлари ҳар куни бир неча минглаб турли хил қоидабузарликларни аниқлашга, уларнинг олдини олишга муваффақ бўладилар.

Биргина жорий йилнинг 18 майида республика миқёсида жами ДАН ходимлари томонидан 6130 та қоидабузарликлар аниқланган. Жумладан, маст ҳолда автомашина бошқарган 222, тезликни оширган 1085 ҳолат аниқланган. Пиёдалар томонидан йўл қўйилган 2001 та қоидабузарлик қайд этилиб, уларга турли хил маъмурий жазо чоралари кўрилган.

Йўл қўйилган қоидабузарлик ҳолатларини аниқлаш Самарқандда 2121, Фарғонада 529, Тошкент вилоятида 435, Тошкент шаҳрида 701, Андижонда 375, Қашқадарёда 373 тани ташкил этади. Ушбу ҳолат айрим фуқароларнинг интизомсизлиги ёки ҳаракатланиш қоидаларига риоя қилмасликлари, уни яхши билмасликларидан далолат беради.

Айни кунларда жойларда ўтказилаётган «Диққат, пиёда!» ўн кунлиги йўлларда ҳаракатланиш хавфсизлигини таъминлаш, автоаварияларнинг олдини олиш борасида олиб борилаётган ишларнинг самарадорлигини янада оширишга, йўл транспорти ҳодисаларининг маълум даражада камайишига ўз таъсирини кўрсатиши аниқ. Бу ишларни амалга оширишда барча ташкилот, корхона, ўқув муассасалари ҳаракатланиш хавфсизлигини таъминлашга мутасадди идоралар ўз улушларини қўшишса, нур устига аъло нур бўларди.

З. МУҲИДДИНОВ,
Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги Давлат автомобиль Назорати бошқармаси бошлиғи муовини, милиция подполковниги.

Газета саҳифаланаётганда

САФАРДАН ҚАЙТИШДИ

Тошкент Давлат университети журналистика факультети ва халқаро журналистика бўлими талабалари ижодий сафар билан Самарқанд ва Бухоро шаҳарларида бўлиб қайтишди. Талабаларга ТошДУ ректорати, халқаро журналистика кафедраси домлалари сафарни ташкил этишда яқиндан ёрдам бердилар.

Бўлғуси халқаро журналистлар уч кунлик сафар давомида Самарқанд ва Бухородаги қадимий ёдгорликларни томоша қилиб, зиёратгоҳларда бўлишди. Самарқанд Давлат университетидаги журналистика бўлимида, Бухоро Давлат университетида қизиқарли учрашувлар уюштиришди. Самарқанд ва Бухоро телевидениеси ходимлари эса ТошДУ талабаларининг кўрсатувлар ва эшиттиришлар тайёрлашлари учун имкониятлар яратиб беришди.

Нилуфар ХОТАМОВА,
ТошДУ журналистика факультети.

Келгуси сонда

- Зобит бўлиб туғилмайдилар
- Тошкент чирой очмоқда

Муассис: ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ «КАМОЛОТ» ЖАМҒАРМАСИ
Ҳомий: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ «МАТБУОТ ТАРҚАТИШ УЮШМАСИ» АССОЦИАЦИЯСИ

Бош муҳаррир Абдуқодир НИЁЗОВ

ТАҲРИРИЯТ: Қабулхона — 36-56-58; хатлар бўлими — 36-54-65; тижорат бўлими — 33-79-69, 36-58-48; ижодкор ёшлар 36-57-52; котибият — 36-55-96.

МАНЗИЛИМИЗ: 700083 Тошкент Матбуотчилар кўчаси, 32—уй
Нашр кўрсаткичи 64607

Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин.

Реклама ва эълонлар учун тел.: 33-95-97, 33-79-69

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 00012
«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси

Буюртма Г. — 0250
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41

Ҳажми — 2 табоқ. Тираж — 9839.
Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди.

Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2
Босишга топшириш вақти — 21.00

1 2 3 4 5 6